

## OSNOVNI POJMOVI

### autor

- osoba koja je stvorila neko originalno djelo/sadržaj
- osoba koja je vlasnik toga djela

### autorsko djelo/sadržaj

- originalno i kreativno djelo nekoga pojedinca/autora
- knjige, udžbenici, tekstovi, glazba, fotografije, slike, filmovi, radijske i televizijske emisije, stručna znanstvena predavanja i prezentacije, računalni programi, nedovršena djela... (stručna predavanja održana u redovnoj nastavi i propisana nastavnim planom **nisu** autorska djela)

**Zakon o autorskim i srodnim pravima** – štiti prava koja ima autor nekoga djela

### plagiranje

- prisvajanje nečijega djela prepisivanjem, kopiranjem i sl. bez korištenja navodnika i bez navođenja autora i izvora

### citiranje

- izravno navođenje tuđega autorskog djela
- iza citata bilježe se referencije (upute) na citirane izvore
- kraći citati označavaju se navodnicima
- citati duži od 3 do 5 redaka
  - ne označavaju se navodnicima
  - bilježe se u novom redu manjim slovima
  - grafički se odvajaju uvlačenjem s lijeve strane odlomka

### parafraziranje

- neizravno navođenje
- tuđi sadržaj (misli, ideje, teorije, objašnjenja...) navodi se vlastitim riječima pri čemu se ne smije mijenjati smisao
- ne označava se navodnicima
- iza parafraze bilježe se referencije (upute) na parafrazirane izvore

### referenca/referencija

- uputa na izvor koji se citira ili parafrazira
- bilježi se u zagradi ispred točke kojom završava citat ili parafraza
- sadrži prezime autora, godinu izdanja te, po potrebi, broj stranice koji se bilježi nakon dvotočke
- povezana s bibliografskom jedinicom koja se nalazi u popisu literature na kraju rada

### popis literature

- na kraju rada
- abecedni popis **svih** korištenih izvora s potpunim bibliografskim podacima
- obavezni elementi: autor, godina izdanja, naslov, izdavač, mjesto izdanja

### uglate zagrade [ ]

- sadrže napomene ili pojašnjenja unutar citiranoga teksta
- sadrže promjene u citiranom tekstu

### tri točke u uglatim zagradama [...]

- bilježe se umjesto ispuštenoga dijela citiranoga teksta

## POPIS LITERATURE:

Hebrang Grgić, Ivana i dr. 2018. *Citiranje u digitalnom okruženju*: priručnik. Carnet. Zagreb. Preuzeto s [https://pilot.e-skole.hr/wp-content/uploads/2018/03/Prirucnik\\_Citiranje-u-digitalnom-okruzenju-1.pdf](https://pilot.e-skole.hr/wp-content/uploads/2018/03/Prirucnik_Citiranje-u-digitalnom-okruzenju-1.pdf) (pristupljeno 6. travnja 2020.)

Oraić Tolić, Dubravka. 2011. *Akademsko pismo*. Naklada Ljevak. Zagreb.

Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima NN 96/2018. Preuzeto s [https://www.dziv.hr/files/File/zastita/zakon\\_autorsko\\_HR.pdf](https://www.dziv.hr/files/File/zastita/zakon_autorsko_HR.pdf) (pristupljeno 5. travnja 2020.)

GIMNAZIJA KARLOVAC – KNJIŽNICA