

GIMNAZIJA KARLOVAC

ŠKOLSKI KURIKUL

ŠKOLSKA GODINA 2024./2025.



Karlovac, rujan 2024.

Sadržaj

1. Uvodni dio	6
1.1. Školski kurikulum Gimnazije Karlovac	6
1.2. Područja promicanja vrijednosti i ostvarivanja ciljeva	7
2. Izborni predmeti opće gimnazije	10
2.1. Latinski jezik ECCL certifikat.....	10
2.2. Fizika	11
2.3. Politička geografija	12
2.4. Engleski jezik	13
2.5. Psihologija.....	15
2.6. Filmska umjetnost	18
2.7. Zborsko pjevanje.....	21
2.8. Informatika	23
2.9. Povijest	25
3. Fakultativni predmeti	26
3.1. Francuski jezik	26
3.2. Španjolski jezik	30
3.3. Nastava za njemačku jezičnu diplomu (DSD)	33
3.4. Talijanski jezik	37
3.5. Nacrtna geometrija	41
4. Dodatna nastava	42
4.1. Matematika	42
4.2. Informatika	43
5. Dopunska nastava	44
5.1. Matematika	44
5.2. Hrvatski jezik	45

6. Izvannastavne aktivnosti	46
6.1. Psihologija kreativnosti	46
6.2. GLOBE program	47
6.3. Debatni klub	48
6.4. Školski sportski klub „Olimpija 1908“	49
6.5. Likovne crtice	51
6.6. Pjevački zbor AD LIBITUM	52
6.7. Studio 8	53
6.8. Videodružina	54
6.9. Gimnazijski plesni ritam	55
6.10. Fotosekcija Blic	56
6.11. Ruski jezik	57
6.12. Mladi, poduzetništvo i inovacije	58
6.13. Crveni križ	59
7. Izvanučionička nastava	61
7.1. Glazbena umjetnost	61
7.2. Biologija i kemija	61
7.3. Fizika	66
7.4. Politička geografija	67
7.5. Geografija i fizika	68
7.6. Geografija, biologija, kemija, povijest, TZK	69
7.7. Geografija, fizika, biologija, kemija	71
7.8. Geografija i fizika	74
7.9. Likovna umjetnost, vjeronauk, kemija, biologija	75
7.10. Likovna umjetnost i geografija	79
7.11. Engleski jezik	81
7.12. Engleski jezik, biologija, geografija, kemija, povijest, fizika, lik. umjetnost	82
7.13. Francuski jezik	83
7.14. DSD	84
7.15. Latinski jezik	86
7.16. Latinski, likovna umjetnost, povijest, geografija, biologija	87
7.17. Ruski jezik	89
7.18. Katolički vjeronauk, latinski jezik, likovna umjetnost i povijest	90
7.19. Povijest	92
7.20. Matematika	95

7.21. Hrvatski jezik	98
7.22. Engleski jezik, likovna umjetnost i povijest	99
7.23. Filmska umjetnost i videodružina	101
7.24. Katolički vjeronauk, latinski jezik, povijest	102
8. Međupredmetni školski izleti	103
8.1. Edukacijski centar Hrvatskog Crvenog križa	103
8.2. Planinarsko-izletnički klub	105
9. Školski izleti	107
9.1. Prvi razredi	107
9.2. Drugi razredi	108
9.3. Treći razredi	109
10. Ostale aktivnosti	110
10.1. Aktivnosti humanitarno-zabavnog sadržaja	110
10.2. Aktivnosti u školskoj knjižnici	111
10.3. Salonsko kolo	112
10.4. Gimnazijska špica	112
10.5. Filmske večeri u Gimnaziji Karlovac	113
10.6. Sajam srednjih škola	113
11. Projekti	114
11.1. Program profesionalnog usmjeravanja	114
11.2. Autobus kulture	115
11.3. Učenici tutori	115
11.4. Prirodoslovlje je IN	116
11.5. Biosigurnost i biozaštita	117
11.6. Održivi razvoj kroz odgovornu potrošnju papira 2.0	118
11.7. Večer matematike	119
11.8. Klokan bez granica	120
11.9. Sudoku	120
11.10. NauMATiKA	121
11.11. STEM konferencija stemKA	122
11.12. Tjedan botaničkih vrtova	123
11.13. Volonterski klub	124
11.14. Suradnja s udrugom Jak kao Jakov	125
11.15. Igračkom do dječjeg osmijeha	125
11.16. Plastičnim čepovima do skupih lijekova	126

11.17. Suradnja s institucijama za pružanje socijalnih usluga starijim osobama	126
11.18. Suradnja s dječjim vrtićem Četiri rijeke	127
11.19. Booktrailer Film Festival	128
11.20. Nacionalna kviz liga srednjih škola Republike Hrvatske	128
11.21. Suradnja s tvrtkom Zelenilo d.o.o. Karlovac	129
11.22. Učenička zadruga Nikola Tesla	129
11.23. Međunarodno natjecanje HIPPO	130
11.24. Dan engleskog jezika	130
11.25. Čitanjem do zvijezda i čitateljski klub	131
11.26. Ljetna škola SEMEP-a (South Eastern Mediterranean Sea Projekt)	132
11.27. ItaliKA	133
11.28. UNICEF Škole za Afriku	134
11.29. Budućnost u prošlost	134
11.30. Festival jezika	135
11.31. Dan sigurnijeg interneta	135
11.32. Mjerenje protoka Korane	136

1. Uvodni dio

1.1. Školski kurikulum Gimnazije Karlovac

Školski kurikulum onaj je dio kurikula koji izrađuju škole radi zadovoljavanja specifičnih potreba učenika i sredine u kojoj se nalazi škola, i time škola definira vlastiti profil. (...) Izradbom školskoga kurikula svaka škola ima mogućnost kreiranja međupredmetnih sadržaja i/ili izbornih predmeta za stjecanje interkulturalnih, poduzetničkih, socijalnih kompetencija i promociju određenih vrijednosti, ali i mogućnost izradbe mreže programa u društveno-kulturnoj zajednici, lokalno i regionalno.¹

Kurikulum Gimnazije Karlovac temelji se na viziji, misiji i vrijednostima Strateškog školskog dokumenta usvojenog 21. veljače 2008. na sjednici Školskoga odbora.

Gimnazija Karlovac

Temeljni je smisao sveukupnoga djelovanja Gimnazije Karlovac kvalitetan i kreativan odgoj i obrazovanje budućih studenata koji će uspješno studirati na željenim fakultetima. Gimnazija pruža drugačije viđenje nastave, usmjerenost na individualne potrebe svakoga učenika, poticajno učenje i obostranu motivaciju – učenici uče od nastavnika, nastavnici uče od učenika. Zato je Gimnazija *najbolja za najbolje* – u Gimnaziju dolaze najbolji učenici koji nastavljaju razvijati svoju kreativnost, otvorenost i inicijativu. Imaju slobodu izbora i odlučivanja, samostalno biraju izborne sadržaje, osmišljavaju različite izvannastavne aktivnosti, u školi provode dio svoga slobodnoga vremena i tako stvaraju *školu za sretnu učenike*. U tome se ogleda posebnost Gimnazije Karlovac.

Sloboda, odgovornost, ljubav, povjerenje i cjeloživotno učenje vrijednosti su koje prožimaju sva područja školskoga života, međusobne odnose, kontakte s roditeljima i sa svima onima koji su dio odgojno-obrazovnoga procesa.

¹ Strategija za izradbu i razvoj nacionalnoga kurikuluma za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje / uredili Dijana Vican, Vini Rakić, Ivan Milanović Litre. Zagreb : MZOŠ, 2007.

1.2. Područja promicanja vrijednosti i ostvarivanja ciljeva

ŽIVOTNO OKRUŽENJE ŠKOLE

- Škola kao nositelj nekih aktivnosti na gradskoj i županijskoj razini (npr. humanitarni rad, ekološke akcije, prigodne priredbe...)
- Lokalna zajednica koja pruža potporu školi u navedenim aktivnostima (materijalna i organizacijska potpora u organizaciji npr. sajмова, akcija...)
- Suradnja s kulturnim institucijama
- Suradnja sa Zavodom za zapošljavanje – profesionalno usmjeravanje i savjetovanje, međuškolska suradnja (zajedničke akcije, razmjena iskustava i ideja preko županijskih aktiva, vijeća učenika...)
- Međužupanijska školska suradnja (npr. povezivanje sa školama sličnog profila) predstavljanje škole – školskih programa, projekata, akcija
- Izdavačka djelatnost
- Suradnja s medijima

RAZREDNO I ŠKOLSKO OZRAČJE

Razredno ozračje:

- Poticajno i zdravo radno okruženje (poštovanje i uvažavanje individualnih sklonosti i različitosti – svaki učenik razvija i iskazuje svoje sposobnosti i tako pridonosi posebnosti svakog razrednog odjela i škole).
- Suradništvo, uzajamnost i solidarnost (međusobno pomaganje u savladavanju gradiva, ali i rješavanju drugih poteškoća i problema), vršnjačko učenje

Međurazredni odnosi:

- Povezivanje razreda zajedničkim akcijama, izletima...
- Razvijanje zdrave međurazredne konkurencije (kvizovi, plakati, natjecanja, akcije...)

Školsko ozračje:

- Specifičan školski život koji oblikuje osobe koje u njemu sudjeluju
- Interakcija unutar škole - škola je prostor susretanja, življenja i razmjene iskustava učenika, nastavnika i roditelja
- Raznolik školski život koji potiče učenika da:
- Dio svoga slobodnog vremena provodi u školi (koncerti, filmske projekcije, uređenje škole za blagdane...)
- Razvija kreativnost i nove oblike aktivnosti i provođenja slobodnog vremena
- Škola koja pruža obiteljsku atmosferu, povjerenje, ljubav i poštovanje, ali istovremeno ne gubi svoju ozbiljnost i prvotnu zadaću odgoja i obrazovanja – škola nije bauk!

NASTAVA

- Razvijanje učeničkih kompetencija: komunikacijskih, matematičkih, prirodosnanstvenih, društveno-humanističkih, informatičko-komunikacijskih, tehničko-tehnoloških, socijalnih, općekulturnih i sl.
- Razvijanje spoznaje o potrebi cjeloživotnoga učenja
- Motivirajuća nastava – razviti želju za učenjem, učiti kako učiti, svakom učeniku pružiti realnu i poštenu priliku da doživi uspjeh i na taj način utvrdi samopouzdanje i vjeru u vlastite sposobnosti
- Praćenje i vrednovanje cjelokupnog napretka učenika, a ne samo pojedinačnih ocjena, nastavni sat treba planirati i pripremati prema individualnim sposobnostima učenika – prilagođavati tempo nastave, pružati razlikovne sadržaje koji će poticati individualno učenje i istraživanje, znatiželju, samostalno zaključivanje, kreativnost
- Upućivanje na samostalno učenje kod kuće i sustavno praćenje izvedbe domaćih zadaća, nastava u kojoj se pogreške doživljavaju kao prilika za učenje
- Učenje u grupama – učenici iskušavaju svoje socijalne vještine i dobivaju povratne informacije o socijalnom ponašanju
- Timski rad nastavnika i učenika
- Razvijanje kulture dogovora i sporazuma – učenici se uključuju u odlučivanje kako bi razvijali osjećaj odgovornosti
- Različitim sadržajima proširuju se etičke i moralne vrijednosti
- Uvažavanje učenikovog predznanja i neposrednog iskustva
- Primjena „Kodeksa o ciljanim izostancima“ Gimnazije Karlovac

ŠKOLSKO VODSTVO

- Komunikacija na raznim razinama između ravnatelja, stručnih suradnika, razrednika i nastavnika – partnerski odnos
- Školsko vodstvo promovira rad škole i njezinih kvalitetnih nastavnika i učenika u užoj i široj zajednici
- U suradnji s nastavnicima i stručnim suradnicima istražuje pravce razvoja odgoja i obrazovanja
- Osigurava uvjete napredovanja svakog učenika (natjecanja, stipendije i sl.) i nastavnika (stručna usavršavanja, materijalna potpora)

NASTAVNICI I STRUČNI SURADNICI

- Stručno usavršavanje i prenošenje stečenih kompetencija (predavanja, radionice...)
- Primjenjivanje novih metoda u obrazovnom procesu i u izvannastavnim aktivnostima, motiviranost – samo oduševljen, motiviran nastavnik može učenika oduševiti i motivirati za stjecanje znanja

- Međusobno prihvaćanje i uvažavanje – poštovanje, ljubaznost i komunikativnost
- Solidarnost
- Vlastitim primjerom – primjernim odnosom prema radu, poštenim pristupom svakom učeniku, dosljednim kriterijima u ocjenjivanju, pravednošću i iskrenošću – isticati životne vrijednosti i razvijati ih kod učenika
- „Priatelj podrške“ – suradnik, savjetnik, odgajatelj, stručnjak i pedagog s kojim nastavnik može raspravljati o svojim pedagoškim postupcima, odgovornosti i pravednosti, poteškoćama i problemima u odgoju i obrazovanju

NEODVOJIVOST ODGOJA I OBRAZOVANJA

- Povezanost sadržaja predviđenih planom i programom s temeljnim ljudskim vrijednostima – istinoljubivost, poštenje, pravednost, sloboda, ljudska prava, domoljublje, zaštita okoliša, briga o zdravlju, tradicijska baština, kulturni identitet, interkulturalnost
- Konkretiziranje općih znanja i povezivanje sa stvarnim životom
- Poticanje kritičkog mišljenja, tolerancije i empatije
- Razvijanje samopouzdanja, samopoštovanja i svijesti o vlastitim potencijalima i granicama
- Zajedničko promicanje temeljnih ljudskih vrijednosti – ne može vjeroučitelj sam brinuti o moralu, kao što ni biolog ne može jedini brinuti o ekologiji

RODITELJI I ŠKOLA

- Suradnja roditelja i škole – obostrana (i roditelji i škola dijele obveze i ciljeve odgoja djeteta), aktivna (potiču razvoj djeteta), odgovorna (prava i dužnosti roditelja i škole u odgoju djeteta)
- Uključenost roditelja u školski život – rad u školskim tijelima (npr. u Vijeću roditelja)
- Aktivno sudjelovanje na roditeljskim sastancima i individualnim satima informacija, sudjelovanje u dobrotvornim i drugim šk. akcijama (materijalna podrška i strukovni doprinos)
- Izgradnja dobre komunikacije razmjenom iskustava i podrškom u odgoju

VREDNOVANJE

- Praćenje i vrednovanje – kurikulska zadaća škole
- Sve je podložno vrednovanju – nastava, organizacija rada, školsko ozračje, kompetencije nastavnika...
- Smisao vrednovanja – praćenje razvoja, uočavanje i razumijevanje kvalitete rada s ciljem daljnjega razvoja

2. Izborni predmeti opće gimnazije

2.1. LATINSKI JEZIK – CERTIFIKAT ECCL

Međunarodni certifikat ECCL za LATINSKI JEZIK 2., 3., 4. razredi – Zrinka Nekić, prof. izvrsni savjetnik	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa: 1., 2., i 3. razredi
Tema	Testiranje za Europski certifikat za klasične jezike (ECCL) na temelju standardiziranog Europskog kurikulumu za klasične jezike (ECFRCL) na razini <i>Vestibulum</i> i <i>Ianua</i> za latinski jezik (ELEX).
Ishodi	Učenici mogu osvijestiti mogućnost i važnost primjene latinskog jezika u daljnjem školovanju. Učenici mogu spoznati kakve im mogućnosti pruža osvojena diploma ECCL certifikata za daljnje školovanje ili cjeloživotno učenje. Učenici mogu provjeriti svoje znanje latinskog jezika na različitim razinama testiranja (<i>Vestibulum</i> ili <i>Ianua</i>). Učenici mogu razvijati sposobnost rješavanja različitih tipova zadataka. Učenici mogu izvesti zaključak koji logično slijedi iz prezentiranih informacija.
Kompetencije	Osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije - pismeno izražavanje. Socijalne kompetencije: suradnja s ostalim učenicima u pripremama za testiranje, komunikacija sa osobama važnim za provedbu testiranja.
Metode/oblici rada	Samostalno rješavanje konkretnih zadataka, samostalno/ grupno osmišljavanje zadataka za ponavljanje, međusobni razgovor, rad u grupi ili u paru – samostalno, rješavanje zadataka te prezentacija, rješenja pred cijelom skupinom.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Studeni/ prosinac tekuće godine. Troškovi cca. 10 € (umnažanje ispitnih materijala).
Evaluacija	Broj prijavljenih učenika, broj učenika koji su položili ispit i stekli međunarodni certifikat. Primjena stečenih kompetencija na redovnoj ili izornoj nastavi iz latinskog jezika pri polaganju ispita.

2.2. FIZIKA

FIZIKA 3. razred Zrinko Bahorić, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa: učenici trećih razreda opće gimnazije (3. a, b, c)
Tema	Ponavljjanje fizike 1. i 2. razreda i priprema za maturu Pokusi iz mehanike: energija, zakon očuvanja energije, titranja, valovi. Pokusi iz magnetizma. Pokusi iz valne optike. Terenska nastava
Ishodi	Stjecanje vještina za rješavanje zadataka konceptualnog tipa te uvježbavanje rješavanja zadataka za mature iz fizike. Učenici mogu na primjerima i eksperimentima objasniti osnovne i složenije pojmove. Mogu pronaći rješenje te ga obrazložiti.
Kompetencije	Osobne kompetencije, socijalne kompetencije, stručne kompetencije.
Metode/oblici rada	Diskusija, metode sinteze i analize, metoda eksperimenta.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine, jedan sat tjedno. Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	

FIZIKA 4. razred Zrinko Bahorić, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa: učenici četvrtih razreda opće gimnazije (4. a, b, c)
Tema	ponavljanje fizike 1., 2. i 3. razreda i priprema za maturu. Pokusi iz mehanike: energija, zakon očuvanja energije, titranja, valovi. Pokusi iz magnetizma. Pokusi iz valne optike. Terenska nastava.
Ishodi	Učenici mogu samostalno pomoću uputa izvesti eksperiment, samostalno složiti i pripremiti uređaje za pokus. Učenici mogu na primjerima i eksperimentima objasniti osnovne i složenije pojmove. Mogu pronaći rješenje te ga obrazložiti.
Kompetencije	Osobne kompetencije, socijalne kompetencije, stručne kompetencije.
Metode/oblici rada	Diskusija, metode sinteze i analize, metoda eksperimenta.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine, jedan sat tjedno. Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	

2.3. POLITIČKA GEOGRAFIJA

POLITIČKA GEOGRAFIJA 2.,3.i 4. razredi – Margareta Kulaš, prof. mentor	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenici drugog, trećeg i četvrtog razreda koji pohađaju izbornu nastavu političke geografije. Učenika drugog razreda: 21 Učenika trećeg razreda: 19 Učenika četvrtog razreda: 13
Tema	Aktualizacija recentnih političkih zbivanja u Europi i svijetu. Suočeni sa činjenicom da su mladi unatoč mnoštvu novih izvora informiranja (tv, mreže, Internet) sve slabije politički pismeni, nameće se potreba da kroz predmet političke geografije – osvijeste svoju ulogu u društvu kao „političkog bića“, koje kroz politički dijalog i kulturu dolaze do rješavanja vlastitih egzistencijalnih problema. Satovi političke geografije pomoći će upravo u tome. Poseban naglasak biti će na dnevopolitičkim temama u EU, kroz obradu kojih ćemo osvijestiti spoznaju o gimnazijalcima kao EU građanima. Pojedinačne teme koje će se obrađivati (kroz aktualna zbivanja): <i>Izbjeglička kriza u Europi, Šengen „u krizi“, procesi globalizacije: prekapacitirani turizam, konzumerizam, poljoprivreda u krizi, krizna žarišta, Hrvatska u EU, kako bolje, više, pametnije.</i>
Ishodi	Upoznavanje učenika s geopolitičkom situacijom u Europi i svijetu. Uključivanjem naših učenika u ovaj projekt, cilj je da se učenici upoznaju s politikom kao „mjestom rješavanja problema“, a ne stranim i nedostupnim „prostorom“ daleko od njih. Upoznavanje s drugim kulturama, narodima i običajima, drugim tradicijskim vrijednostima drugih prostora svijeta. Širenje vlastitih horizonata što će pozitivno utjecati na njihovo smanjenje ksenofobije i netolerancije te razvijanje vlastitog kritičkog mišljenja. Dodatno senzibiliziranje za probleme izbjeglica i prognanika, tražitelja azila. Upoznavanjem političkih odnosa u Europi i svijetu - učenici će spoznavati i vlastitu zbilju te mogućnosti kako istu unaprijediti i poboljšati.
Kompetencije	Učenici će moći prepoznati pojedine kulture, narode i običaje. Učenici će biti sposobni stvoriti vlastiti kritički stav o pojedinim zbivanjima u Europi i svijetu. Učenici će na bazi realnih primjera iz stvarnosti moći steći puno realniji i stvarniji uvid u pojedina krizna žarišta na Bliskom istoku, u Aziji i Africi. Učenici će kroz filmove i sredstva informiranja iz prve ruke vidjeti stvarne odnose na geopolitičkom planu – te njihov utjecaj na „životnu svakodnevicu običnih ljudi“. Posebno obrađujući događanja u neposrednom susjedstvu (Kladuša, Bihać....granica) učenici će se upoznati sa teškim životnim okolnostima u kojima se izbjeglice i azilanti nalaze te proniknuti srž uzroka – zašto tolike mase ljudi hrle prema Europi napuštajući rodnu zemlju.
Metode/oblici rada	Dijalog Razgovor Izlaganje. Predavanje na temu: Naša hrana, što jedemo-Ana Smokrović. Edukacijski filmovi. Korištenje modernih sredstava javnog informiranja (internetske mreže i portali). Kazališne predstave (ZEKaEm).
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom cijele nastavne godine. Suradnja s gradskom knjižnicom Ivan Goran Kovačić (studeni/prosinac). Trošak snose roditelji.
Evaluacija	

2.4. ENGLSKI JEZIK

ENGLSKI JEZIK 2. razredi – Matej Kobašić, magistar edukacije filozofije i engleskog jezika i književnosti	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenici 2. razreda
Tema	Nastavne teme i cjeline su podijeljene u tri kategorije; prvo, učenici će analizirati tekstove, slušne zapise i rješavati zadatke naprednijih razina engleskoga jezika na temelju različitih udžbenika i materijala (npr. Complete Advanced, High Note 5); čitalačke aktivnosti koje podrazumijevaju izvorne tekstove i kratke priče autora engleskog govornog područja; učeničke prezentacije o kulturi engleskog govornog područja. Nastavne cjeline koje će obuhvaćati veći dio gradiva su: <i>Our people, Mastering languages, All in the mind, Just the job!</i>
Ishodi	Kroz navedene teme i cjeline, cilj nastave je proširiti znanja i vještine engleskoga jezika kroz čitanje, slušanje, govorenje i pisanje. Uz to, cilj je razviti i kritičko razmišljanje kroz rasprave, debate, analize djela, kao i kulturološku i interkulturološku osviještenost kroz upoznavanje s elementima kulture engleskog govornog područja.
Kompetencije	<p>1. Jezične kompetencije: Učenik će razviti naprednu vještinu izražavanja na engleskom jeziku, uključujući bogat vokabular, gramatičku preciznost i sposobnost izražavanja složenih misli.</p> <p>2. Komunikacijske kompetencije: Učenik će biti sposoban komunicirati efikasno na engleskom jeziku kako u usmenom, tako i u pisanom obliku. To uključuje sposobnost izražavanja mišljenja, argumentaciju, i izražavanje emocija.</p> <p>3. Kulturna kompetencija: Učenik će razumjeti kulturu engleskog govornog područja, uključujući običaje, tradicije, umjetnost i povijest. To će im omogućiti bolje razumijevanje konteksta u kojem jezik funkcionira.</p> <p>4. Čitalačke kompetencije: Učenik će biti sposoban čitati izvorne tekstove na engleskom jeziku, uključujući književnost, novinske članke, i druge materijale. Razvijat će sposobnost razumijevanja kompleksnih tekstova.</p> <p>5. Samopouzdanje u jeziku: Kroz rad na jeziku i redovito vježbanje, učenik će postati samopouzdaniji u korištenju engleskog jezika u različitim situacijama.</p>
Metode/oblici rada	Nastavni materijali iz različitih udžbenika na C1 razini: Complete Advanced, High Note 5. Kratke priče i tekstovi na izvornom jeziku. Videozapisi, YouTube materijali, filmovi i dokumentarci. Rad u paru, rad u skupini Debata. Učeničke prezentacije. Laptopi, tableti.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Učeničke prezentacije, projektni radovi, aktivnost i participacija u nastavnom procesu.

ENGLESKI JEZIK 3. razredi – Matej Kobašlič, magistar edukacije filozofije i engleskog jezika i književnosti	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenici 3. razreda
Tema	Nastavne teme i cjeline su podijeljene u tri kategorije; prvo, učenici će analizirati tekstove, slušne zapise i rješavati zadatke naprednijih razina engleskoga jezika na temelju različitih udžbenika i materijala (npr. Complete Advanced, High Note 5); čitalačke aktivnosti koje podrazumijevaju izvorne tekstove i kratke priče autora engleskog govornog područja; učeničke prezentacije o kulturi engleskog govornog područja. Nastavne cjeline koje će obuhvaćati veći dio gradiva su: <i>Dramatic Events, Picture Yourself, Leisure and entertainment, Media Matters.</i>
Ishodi	Kroz navedene teme i cjeline, cilj nastave je proširiti znanja i vještine engleskoga jezika kroz čitanje, slušanje, govorenje i pisanje. Uz to, cilj je razviti i kritičko razmišljanje kroz rasprave, debate, analize djela, kao i kulturološku i interkulturološku osviještenost kroz upoznavanje s elementima kulture engleskog govornog područja.
Kompetencije	<p>1. Jezične kompetencije: Učenik će razviti naprednu vještinu izražavanja na engleskom jeziku, uključujući bogat vokabular, gramatičku preciznost i sposobnost izražavanja složenih misli.</p> <p>2. Komunikacijske kompetencije: Učenik će biti sposoban komunicirati efikasno na engleskom jeziku kako u usmenom, tako i u pisanom obliku. To uključuje sposobnost izražavanja mišljenja, argumentaciju, i izražavanje emocija.</p> <p>3. Kulturna kompetencija: Učenik će razumjeti kulturu engleskog govornog područja, uključujući običaje, tradicije, umjetnost i povijest. To će im omogućiti bolje razumijevanje konteksta u kojem jezik funkcionira.</p> <p>4. Čitalačke kompetencije: Učenik će biti sposoban čitati izvorne tekstove na engleskom jeziku, uključujući književnost, novinske članke, i druge materijale. Razvijat će sposobnost razumijevanja kompleksnih tekstova.</p> <p>5. Samopouzdanje u jeziku: Kroz rad na jeziku i redovito vježbanje, učenik će postati samopouzdaniji u korištenju engleskog jezika u različitim situacijama.</p>
Metode/oblici rada	Nastavni materijali iz različitih udžbenika na C1 razini: Complete Advanced, High Note 5. Kratke priče i tekstovi na izvornom jeziku. Videozapisi, YouTube materijali, filmovi i dokumentarci. Rad u paru, rad u skupini Debata. Učeničke prezentacije. Laptopi, tableti.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Učeničke prezentacije, projektni radovi, aktivnost i participacija u nastavnom procesu.

2.5. PSIHOLOGIJA

PSIHOLOGIJA 2. razred - Ana Horvat	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 2. razreda.
Tema	Psihologija svakodnevnog život Parapsihologija
Ishodi	Učenici će lako uočavati kako u svakodnevnim životnim situacijama možemo koristiti spoznaje iz psihologije u svrhu poboljšanja kvalitete života. Moći će uočavati i razvijati strategije za podizanje samopouzdanja i samopoštovanja, osloboditi se predrasuda i prihvaćati različitosti, uočiti razliku između znanstvenog pristupa psihologiji i parapsihološkog, ukazati na složenost psihičkih pojava i objektivne poteškoće pri istraživanju istih.
Kompetencije	Osvijestiti važnost i mogućnost primjene psihologije u svakodnevnom životu, osvijestiti važnost otkrivanja sebe i formiranja pojma o sebi - poticati razvoj pozitivne slike o sebi, poticati razvoj pozitivnog mišljenja, osvijestiti svoja očekivanja i ambicije te ih uskladiti sa stvarnim mogućnostima, shvatiti da pozitivno mišljenje i pozitivna slika o sebi i drugima znatno potiču zadovoljstvo i ugodu, moći će izgrađivati kvalitetne odnose s drugima poticati znanstveni način razmišljanja, osloboditi se utjecaja praznovjerja i drugih pristupa koji se medijski iz komercijalnih razloga nastoje nametnuti, znat će razlikovati, znanstveno od mističnog.
Metode/oblici rada	Razgovor, psihološke radionice - igranje uloga, grupni rad, aktivno slušanje, samostalni radovi učenika, kreativne radionice, razgovor, demonstracija, literatura, primjeri iz prakse, testovi ličnosti, prezentacije, samostalni radovi.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Uočiti i otkrivati svoje osobine ličnosti, osobito razinu svog samopouzdanja, usvojiti tehnike rada na sebi, njegovanje svojih pozitivnih osobina i naučiti kako utjecati na svoje negativne osobine, uočiti razliku između znanstvenog pristupa u psihologiji i lažnog neargumentiranog zaključivanja kojim se koristimo u svakodnevnom psihologiziranju i parapsihologijskom pristupu, pratiti pojedine psihičke procese i načine kako se oni mogu istraživati.

PSIHOLOGIJA 3. razred - Ana Horvat

Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 3. razreda.
Tema	Zdravstvena psihologija Psihologija ljubavi i roditeljstva
Ishodi	Uvidjeti povezanost medicine i psihologije; razumjeti pojam psihološke skrbi; razumjeti biopsihosocijalni model zdravlja i bolesti te humaniziranje odnosa u zdravstvu; razumjeti psihologiju ovisnosti i psihičkih poremećaja, razumjeti psihološke teorije ljubavi; uvidjeti kako biramo partnera; shvatiti rezultate istraživanja kvalitete života s partnerom, shvatiti psihološke aspekte odnosa roditelja i djece, preljuba, razvoda.
Kompetencije	Shvaćanje važnosti humanog odnosa prema pacijentima; shvaćanje biopsihosocijalnog pristupa bolesti; shvaćanje psihičke zbilje ovisnika, osvijestiti proces zaljublivanja, svjesne i nesvjesne motive ljubavi, osvijestiti očekivanja od budućih partnera, osvijestiti psihološke čimbenike obiteljske dinamike.
Metode/oblici rada	Razgovor, psihološke radionice - igranje uloga, grupni rad, aktivno slušanje, samostalni radovi učenika, kreativne radionice, razgovor, demonstracija, literatura, primjeri iz prakse, testovi ličnosti, prezentacije, samostalni radovi.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Referati koji obrađuju tematiku zdravstvene psihologije, osvrti na vlastito razumijevanje psiholoških stanja kod bolesti i ovisnosti radovi učenika kroz koje se vidi razumijevanje ovog polja psihologije na vlastitom ili tuđim primjerima.

PSIHOLOGIJA 4. razred – Ana Horvat	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 4. razreda.
Tema	Klinička psihologija - Psihopatologija
Ishodi	Proširiti znanja iz područja kliničke psihologije, upoznati učenike s dometima psihijatrije i raznim mogućnostima i pristupima u liječenju psihičkih poremećaja, razbijati društvene predrasude prema psihičkim bolesnicima.
Kompetencije	Socijalne kompetencije –razviti će osjetljivost za probleme psihički bolesnih osoba, osloboditi se predrasuda prema psihički bolesnim osobama kao osobama drugog reda, znati će prepoznati patološke sklonosti i razviti strategije kako se oduprijeti izazovima koji mogu potencirati pojavu psihičkog oboljenja.
Metode/oblici rada	Razgovor, psihološke radionice - igranje uloga, grupni rad, aktivno slušanje, samostalni radovi učenika, kreativne radionice, razgovor, demonstracija, literatura, primjeri psihijatrijske prakse, prezentacije, samostalni radovi.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Samostalno povezivanje i objašnjavanje povezanosti pojedinih psihičkih procesa i osobina, samostalno uočiti i prepoznati odstupanja u psihičkom razvoju i ponašanju te snaći se u pristupu i komunikaciji s takvim osobama.

2.6. FILMSKA UMJETNOST

FILMSKA UMJETNOST 2. razred – Petra Vinski, mag. edu.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 2. razreda. (2.a, 2.c)
Tema	<p>Teorija: <i>Povijest filma</i> Filmski primjeri: <i>Gledanje filmova u Mikrokinu Gimnazije Karlovac</i></p> <p>Teorija: Filmska izražajna sredstva Filmski primjeri: Gledanje filmova u Mikrokinu Gimnazije Karlovac</p> <p>Teorija: Rodovi i vrste Filmski primjeri: Gledanje filmova u Mikrokinu Gimnazije Karlovac Učenike se može uputiti na samostalno gledanje filmova nakon čega će se provesti zajednička analiza.</p> <p>Stručni izlet: Odlazak u kino Edison ili na filmski festival (Animafest, Zagreb film festival, Zagreb dox., Four River Film Festival). Odlazak u Zagreb i sudjelovanje u projektu „Nastava filma u kinu Tuškanac“ za vrijeme zimskih ili proljetnih praznika (ukoliko to ne bude moguće filmovi će se gledati online).</p> <p>Gledanje filma po izboru učenika</p>
Ishodi	<p>Učenicima se pruža mogućnost upoznavanja s povijesnim razvojem filmske umjetnosti i filma u teoriji uz praktični primjer iz pojedine povijesne razvojne etape filma. Učenici mogu naučiti osnovno o svakom od filmskih izražajnih sredstava – kadar, objektiv, plan, kut snimanja, pokret kamere, osvjetljenje, boja, zvuk, montaža, montažna spona. Stečeno znanje mogu utvrditi na filmskim primjerima koji obiluju određenim filmskim izražajnim sredstvom. Učenici mogu steći znanje o dokumentarnom, animiranom, eksperimentalnom, obrazovnom i propagandnom filmu. Stečeno znanje mogu utvrditi na kratkometražnim filmskim primjerima određene filmske vrste te ga povezati sa znanjem o filmskim izražajnim sredstvima. Učenici mogu odabrati koji će film gledati s obzirom na prethodno iskustvo gledanja filmova te argumentirati svoj odabir.</p>
Kompetencije	Osobne kompetencije. Povezivanje. Zaključivanje. Prepoznavanje na poznatim primjerima. Smanjenje straha od javnog nastupa.
Metode/oblici rada	Metoda usmenog izlaganja, gledanja, slušanja, metoda heurističkog razgovora, metoda rada na tekstu.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evalvacija	Pisani kritički osvrt, usmeni kritički osvrt. Prepoznavanje filmskih izražajnih sredstava na filmskom primjeru. Izražavanje osobnog dojma o funkciji pojedinog filmskog sredstva u filmskom primjeru. Kratka javna izlaganja učenika o filmskim vrstama. Izražavanje osobnog dojma o pogledanom kratkometražnom filmu.

FILMSKA UMJETNOST 3. razred – Petra Vinski, mag. edu.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 3. razreda. (3.a, 3.c)
Tema	<p>29. filmska revija mladeži & 17. Four River Film Festival (učenici su članovi Malog žirija na festivalu i projekcije prate uživo. Zagreb film festival (mogućnost online praćenja festivala)</p> <p>Teorija: Ponavljanje gradiva drugog razreda (Filmska izražajna sredstva, Filmski rodovi i vrste, Filmska priča, Filmska ekipa, Povijest filma).</p> <p>Filmski primjeri: Gledanje filma R. S. Kubricka/ W. Wendersa/I. Bergmana/K. Kieslowskoga</p> <p>Teorija: Filmska priča (scenarij, knjiga snimanja, Storyboard)</p> <p>Praktični primjeri: Izrada scenarija i knjige snimanja ili prerada gotovog scenarija i izrada knjige snimanja po prerađenom scenariju.</p> <p>Izrada filma Teorija: Stvaralaštvo Alfreda Hitchcocka (Filmski autor i njegovo stvaralaštvo)</p> <p>Filmski primjeri: Vrtoglavica, Psiho, Ptice</p> <p>Stručni izlet: Odlazak u kino Edison ili na filmski festival (Animafest, Zagreb film festival, Zagreb dox., Four River Film Festival). Odlazak u Zagreb i sudjelovanje u projektu „Nastava filma u kinu Tuškanac“ za vrijeme zimskih ili proljetnih praznika (ukoliko to ne bude moguće filmovi će se gledati online).</p>
Ishodi	<p>Učenicima se pruža mogućnost upoznavanja s filmskim uratcima srednjoškolaca iz cijelog svijeta koji svoje filmove predstavljaju na Four River Film Festivalu. Učenici mogu saznati kako nastaje filmski uradak. Učenici Gimnazije Karlovac mogu posjetiti ZFF. Usvojiti znanja o organizaciji festivala i povijesti filmskih festivala u Hrvatskoj, pogledati filmove za srednje škole. Učenici mogu na filmskom primjeru ponoviti gradivo prethodne školske godine i dodatno utvrditi svoje znanje.</p> <p>Učenici mogu naučiti sve o nastanku filmske priče po etapama te stečeno znanje primijeniti na izradu vlastitog scenarija i knjige snimanja. Učenici mogu proći kroz sve etape izrade kratkog igranog filma. Učenici će se upoznati sa stvaralaštvom jednog od najpoznatijih autora američke kinematografije, Alfredom Hitchcockom.</p>
Kompetencije	Osobne kompetencije. Povezivanje. Zaključivanje. Prepoznavanje na poznatim primjerima. Smanjenje straha od javnog nastupa.
Metode/oblici rada	Metoda usmenog izlaganja, gledanja, slušanja, metoda praktičnog rada, pokazivanje.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Realizacija festivala i aktivno sudjelovanje učenika koji su članovi Žirija mladih. Razgovor. Usmeni kritički osvrt. Izrada scenarija i izrada vlastite knjige snimanja te stvaranje vlastitog jednogminutnog filma. Gledanje i analiza kratkometražnih filmova ili rad u montaži filma.

FILMSKA UMJETNOST 4. razred – Petra Vinski, mag. edu.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 4. razreda. (4.a, 4.b, 4.c)
Tema	<p>29. filmska revija mladeži & 17. Four River Film Festival (učenici su članovi Malog žirija na festivalu i projekcije prate uživo. Zagreb film festival (mogućnost online praćenja festivala)</p> <p>Teorija: Ponavljanje gradiva trećeg razreda (filmski rodovi i vrste; animirani film, eksperimentalni film, igrani film i dokumentarni film). Zagreb film festival.</p> <p>Teorija: Hrvatska filmska umjetnost; Hrvatska kinematografija: oslonac na literarne izvore, hrvatski žanrovski film, mladi hrvatski film, zagrebačka škola crtanog filma.</p> <p>Filmski primjeri: , N. Tanhofer: H-8, Z. Berković: Rondo, V. Brešan: Kako je počeo rat na mom otoku, H. Hribar: Što je muškarac bez brkova, kratkometražni filmovi.</p> <p>Teorija: Poslijeratna hrvatska kinematografija, najvažniji hrvatski redatelji i njihova ostvarenja na području dokumentarnog i igranog filma.</p> <p>Filmski primjeri: <i>Blagajnica hoće ići na more, Kako je počeo rat na mom otoku, Maršal</i></p> <p>Teorija: Upoznavanje sa suvremenom hrvatskom kinematografijom.</p> <p>Stručni izlet: Odlazak u kino Edison ili na filmski festival (Animafest, Zagreb film festival, Zagreb dox., Four River Film Festival). Odlazak u Zagreb i sudjelovanje u projektu „Nastava filma u kinu Tuškanac“ za vrijeme zimskih ili proljetnih praznika (ukoliko to ne bude moguće filmovi će se gledati online).</p>
Ishodi	Učenicima se pruža mogućnost upoznavanja s povijesnim razvojem filmske umjetnosti i filma u teoriji uz praktični primjer iz pojedine povijesne razvojne etape filma. Učenici mogu na filmskom primjeru ponoviti gradivo prethodne školske godine i dodatno utvrditi svoje znanje. Učenici Gimnazije Karlovac mogu posjetiti ZFF. Usvojiti znanja o organizaciji festivala i povijesti filmskih festivala u Hrvatskoj, pogledati filmove za srednje škole. Učenici mogu naučiti sve o nastanku prvog zvučnog filma u Hrvatskoj te o filmskim novostima. Učenici će upoznati zagrebačku školu crtanog filma te reprezentativne primjere iz povijesti.
Kompetencije	Osobne kompetencije. Povezivanje. Zaključivanje. Prepoznavanje na poznatim primjerima. Smanjenje straha od javnog nastupa.
Metode/oblici rada	Metoda usmenog izlaganja, gledanja, slušanja, metoda praktičnog rada, pokazivanje.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evalvacija	Realizacija festivala i sudjelovanje u programu Razgovor Usmeni kritički osvrt

2.7. ZBORSKO PJEVANJE

ZBORSKO PJEVANJE 2. i 3. razred – Zvonka Čurjak, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 2. i 3. razreda. (2.a, 2.b, 2.c, 3.a, 3.c)
Tema	Postav glasa. Upjevavanje. Vježbe disanja. Pjevanje pjesama: Lijepa naša, Moja domovina; Mojoj najdražoj, Pjevat ću ti pjesmu, zemljo moja, Božićne tradicijske pjesme Sveta noć, Love Me Tender, Kišna pjesma, O, Happy Day. Priprema nastupa za završnu akademiju - u dogovoru s ostalim sudionicima.
Ishodi	Osnovni cilj je postići glazbenu aktivnost, potaknuti kreativnost, razvijati glazbeni ukus, kritičko razmišljanje, poticati razumijevanje interdisciplinarnih posebnosti i mogućnosti glazbenog izražavanja te upoznati osnove vokalne tehnike kako bi se postigla sposobnost dugogodišnjeg, aktivnog bavljenja pjevanjem i sudjelovanjem u kulturnim događajima zajednice.
Kompetencije	Doživjeti glazbu, razvijati glazbeni ukus, skupno vrednovanje s obzirom na pojedinca i skupinu - proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture učenika, učenikov odabir skladbi, osvijestiti osobne glazbene sposobnosti i sklonost prema umjetničkoj/tradicijskoj glazbi, upoznati vokalne tehnike u radu zbora, te funkciju pjevačkog aparata, a sve u cilju postizanja pjevačke tehnike.
Metode/oblici rada	Pjevačke probe
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Nastupi povodom raznih obljetnica i događanja vezanih uz rad škole ili kulturne zajednice.

ZBORSKO PJEVANJE 3. i 4. razred – Zvonka Čurjak, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 4. razreda. (3.b, 4.a, 4.b, 4.c)
Tema	<p>Povijesni razvoj zorskog pjevanja: Kolektivno pjevanje u prvobitnim zajednicama. Oblici zorskog pjevanja kod starih istočnih naroda. Zborska umjetnost antičke Grčke Razvoj zorske glazbe u srednjem vijeku Škola Notre – Dame. Oblici zorske glazbe u 14. stoljeću (Ars Nova). Razdoblje renesanse, baroka, klasicizma, romantizma, razdoblje 20. stoljeća. Božić u zorskom pjevanju Vrste pjevačkih zborova: Dječji pjevački zbor. Ženski pjevački zbor. Muški pjevački zbor. Mješoviti pjevački zbor. Organizacijska kultura: Pojam vođe, lidera i vodstva. Organizacijska klima. Socijalna kultura pjevačkog zbora Pjevački zbor, sudionik u odgojno – obrazovnom procesu. Korizmeno zorsko pjevanje. J. S. Bach: Johannes passion. Tradicijska baština zorskog uskrsnog pjevanja. Vokalna tehnika u zorskom pjevanju, disanje. Usklađivanje boje glasova Intonacija i rad na intonaciji Pokret i držanje</p>
Ishodi	Osnovni cilj je učenikova glazbena aktivnost pri slušanju skladbi i analizi, te usvajanje glazbenih pojmova vezanih uz kulturu pjevanja. Učenik opisuje povijesni razvoj zorske glazbene umjetnosti (izvođačke sastave, glazbene vrste i oblike), opisuje osobni doživljaj. učenik slušno prepoznaje i analizira obilježja glazbeno – stilskih razdoblja i žanrova zorskog pjevanja, budi i razvija reproduktivne i stvaralačke sklonosti, potaknuti učenike na aktivno bavljenje glazbom i sudjelovanje u kulturnom životu zajednice, potaknuti razvijanje glazbenog ukusa i kritičkog mišljenja o zorskim izvedbama, potaknuti razumijevanje interdisciplinarnih karakteristika i mogućnosti glazbe osvijestiti vrijednosti regionalne, nacionalne i europske kulturne baštine.
Kompetencije	doživjeti glazbu, razvijati glazbeni ukus, skupno vrednovanje s obzirom na pojedinca i skupinu - proširivanje, učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture/umjetnosti učenika, učenikov odabir skladbi, osvijestiti osobne glazbene sposobnosti i sklonost prema umjetničkoj/tradicijskoj glazbi, upoznati vokalne tehnike u radu zbora, te funkciju pjevačkog aparata, a sve u cilju postizanja pjevačke tehnike.
Metode/oblici rada	Pjevačke probe
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Nastupi povodom raznih obljetnica i događanja vezanih uz rad škole ili kulturne zajednice.

2.8. INFORMATIKA

INFORMATIKA 2. razred – Igor Petrović prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 2. razreda.
Tema	Osnove programiranja u Pythonu
Ishodi	Učenici mogu: definirati program, programski jezik, navesti razlike između programskih jezika, objasniti razlike između varijabli i konstanti, objasniti i koristiti aritmetičke operatore, objasniti i koristiti naredbe za upis, ispis i pridruživanje, objasniti i koristiti naredbe za grananje: if, else, elif, objasniti i koristiti petlje: for i while, objasniti i koristiti liste i stringove. Učenici će navedeno znanje koristiti za izradu jednostavnih programa koji rješavaju probleme iz svakodnevnog života.
Kompetencije	Osobne kompetencije: informatička pismenost, inovativnost, stvaralaštvo, rješavanje problema, logičko zaključivanje, razvoj kritičkog mišljenja (prema vlastitom radu i prema radu svojih kolega) Socijalne kompetencije: solidarnost i pomoć kolegama kojima je to potrebno.
Metode/oblici rada	Demonstracija, razgovor, samostalni rad učenika na računalima, usmeno izlaganje, grupni rad, rad u paru.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Stalno praćenje učenikovog rada, usmeno praćenje i ocjenjivanje, zaključna ocjena na kraju godine, osobna učenikova samoprocjena i praćenje, vrednovanje učeničkih programa, zajednička analiza programa.
INFORMATIKA 3. razred – Igor Petrović prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 3. razreda.
Tema	Blender. Izrada učeničkog rada u Blenderu.
Ishodi	Učenici će: koristiti osnovne funkcije Blendera, alata za 3D modeliranje, razumjeti osnovne pojmove vezane za 3D geometriju, te se snalaziti u 3D koordinatnom sustavu na računalu, razlikovati osnovne pojmove vezane za 3D modeliranje na računalu, samostalno izraditi 3D modele svakodnevnih predmeta iz okoline. Učenici će izraditi učenički rad u programu Blender. Tijekom izrade rada učenici će razvijati sposobnost snalaženja u računalnom 3D prostoru, te vizualnu kreativnost.
Kompetencije	Osobne kompetencije: informatička pismenost, inovativnost, stvaralaštvo, rješavanje problema, logičko zaključivanje, razvoj kritičkog mišljenja. Socijalne kompetencije: solidarnost i pomoć kolegama.
Metode/oblici rada	Demonstracija, razgovor, samostalni rad učenika na računalima, prezentacija rada.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Stalno praćenje učenikovog rada, osobna učenikova samoprocjena i praćenje, vrednovanje učeničkih programa, zajednička analiza programa.

INFORMATIKA 4. razred – Igor Petrović prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 4. razreda.
Tema	Izrada web stranica pomoću HTML-a i CSS-a
Ishodi	Učenici će biti sposobni: instalirati program za pisanje koda web stranica, pisati kod web stranica, izrađivati stilove za web stranice, povezivati kod web stranica s izrađenim stilovima, objavljivati izrađene web stranice na internetu, povezivati dvije i više web stranica, umetati multimediju na stranice, izraditi web stranicu na platformi za izradu web stranica (npr. Wix), Učenici će navedeno znanje koristiti za: izradu vlastitih web stranica u sklopu nastave, a kasnije i za potrebe fakulteta, privatnog ili poslovnog života.
Kompetencije	Osobne kompetencije: informatička pismenost, inovativnost, stvaralaštvo, rješavanje problema, logičko zaključivanje, razvoj kritičkog mišljenja .Socijalne kompetencije: solidarnost i pomoć kolegama.
Metode/oblici rada	Demonstracija, razgovor, samostalni rad učenika na računalima, prezentacija rada.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Stalno praćenje učenikovog rada, osobna učenikova samoprocjena i praćenje, vrednovanje učeničkih programa, zajednička analiza programa.

2.9. POVIJEST

POVIJEST 3. razred – Natalija Jadrić, prof. savjetnik	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 3. razreda. (3.a, 3.b, 3.c)
Tema	Teorija: <i>Povezanost povijesti i različitih oblika umjetnosti (Film, strip, karikatura, glazba i sl.)</i> Primjeri: <i>Gledanje filmova u Mikrokinu Gimnazije Karlovac ili neke druge mogućnosti (u razredu ili kod kuće)</i> Učenike se može uputiti na samostalno gledanje, čitanje ili slušanje nakon čega će se provesti zajednička analiza. Izvanučionička nastava: Mogućnost posjete kinu „Edison“. Mogućnost posjete sajmu Interliber ili nekim sličnom događanjima povezanim s karikaturom, stripom i glazbom. Gledanje filma po izboru učenika, analiza stripova, povijesnih karikatura i glazbenih brojeva po izboru učenika
Ishodi	Učenicima se pruža mogućnost upoznavanja s filmovima povijesne tematike (igranih i dokumentarnih), stripovima s povijesnom tematikom, političkom karikaturom i sl. te analiza mogućnosti korištenja povijesnih činjenica u umjetnosti. Učenici mogu steći znanje o dokumentarnom, igranom i propagandnom filmu. Učenici mogu odabrati koji će film, strip, karikaturu ili glazbu analizirati. Prije rada na izvoru kratko prezentiraju tematiku odabranog i objašnjavaju svoj odabir, slijedi analiza povijesne podloge te kritički osvrt na vjerodostojnost korištenih povijesnih podataka.
Kompetencije	Osobne kompetencije, povezivanje, zaključivanje, prepoznavanje na poznatim primjerima, smanjenje straha od javnog nastupa.
Metode/oblici rada	Metoda usmenog izlaganje, metoda gledanja, metoda slušanja, metoda rada na tekstu, metoda razgovora. Izrada prezentacija ili drugih oblika samostalnog izlaganja.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Pisani kritički osvrt i usmeni kritički osvrt.

3. FAKULTATIVNI PREMDETI

3.1. FRANCUSKI JEZIK

FRANCUSKI JEZIK 1. razred (1. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 1. razreda.
Tema	Ja i drugi. Obitelj. Slobodno vrijeme. Praznici i blagdani. Teme vezane za projektnu nastavu.
Ishodi	Učenik može navesti osnovne informacije o sebi (predstaviti se, govoriti o preferencijama) i koristiti usvojene konstrukcije kako bi govorio ili se informirao o drugim osobama. Učenik može navesti osnovne informacije o obitelji (predstaviti članove obitelji, govoriti o njihovim osobinama, preferencijama i aktivnostima) i koristiti usvojene konstrukcije kako bi govorio ili se informirao o članovima obitelji. Učenik može opisati svoje slobodno vrijeme i govoriti o aktivnostima kojima se bavi. Može koristiti usvojene izraze za izražavanje interesa, sklonosti i ukusa. Učenik može usporediti i otkriti sličnosti i razlike između blagdana i praznika u Hrvatskoj i Francuskoj (datumi, običaji, načini proslave). Učenik može otkriti različite države i kulture, pozitivno reagirati na različitosti te se zalagati za interkulturalnost.
Kompetencije	Komunikacijska jezična kompetencija (znanja o leksiku, gramatici i društveno-jezičnim pravilima te vještina slušanja i razumijevanja govorenih poruka, vještina govorenja, vještina čitanja, razumijevanja i pisanja tekstova, usmenog i međukulturna komunikacijska kompetencija (sposobnost objektivnog sagledavanja sličnosti i razlika među kulturama, empatija, prilagodljivost i otvorenost za razumijevanje, prihvaćanje i poštovanje govornika francuskoga jezika i frankofonskih kultura, sposobnost izgrađivanja skladnih međukulturnih odnosa na temelju učinkovite i kontekstu primjerene komunikacije s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla). Samostalnost u ovladavanju jezikom (sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i uporabe jezika koje učeniku pomažu unaprijediti ovladavanje francuskim jezikom).
Metode/oblici rada	slušanje različitih kratkih i jednostavnih govorenih tekstova koje govore izvorni govornici, ali prilagođenim govorom, polako i razgovjetno. Pisanje različitih vrsta vrlo kratkih i vrlo jednostavnih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, infografike). Čitanje različitih vrsta vrlo kratkih i vrlo jednostavnih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, formulari, posjetnice...). Govorenje vrlo kratkog i jednostavnog teksta i sudjelovanje u vrlo kratkom i vrlo jednostavnom vođenom razgovoru. Oblici rada: individualni, rad u paru, rad u grupi.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, sumativno i formativno vrednovanje, osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika), vršnjačko vrednovanje grupnog rada.

FRANCUSKI JEZIK 2. razred (2. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 2. razreda.
Tema	Ja i drugi. Obitelj. Slobodno vrijeme. Praznici i blagdani. Teme vezane za projektnu nastavu.
Ishodi	Učenik može navesti osnovne informacije o sebi (predstaviti se, govoriti o preferencijama) i koristiti usvojene konstrukcije kako bi govorio ili se informirao o drugim osobama. Učenik može navesti osnovne informacije o obitelji (predstaviti članove obitelji, govoriti o njihovim osobinama, preferencijama i aktivnostima) i koristiti usvojene konstrukcije kako bi govorio ili se informirao o članovima obitelji. Učenik može opisati svoje slobodno vrijeme i govoriti o aktivnostima kojima se bavi. Može koristiti usvojene izraze za izražavanje interesa, sklonosti i ukusa. Učenik može usporediti i otkriti sličnosti i razlike između blagdana i praznika u Hrvatskoj i Francuskoj (datumi, običaji, načini proslave). Učenik može otkriti različite države i kulture, pozitivno reagirati na različitosti te se zalagati za interkulturalnost.
Kompetencije	Komunikacijska jezična kompetencija (znanja o leksiku, gramatici i društveno-jezičnim pravilima te vještina slušanja i razumijevanja govorenih poruka, vještina govorenja, vještina čitanja, razumijevanja i pisanja tekstova, usmenog i međukulturna komunikacijska kompetencija (sposobnost objektivnog sagledavanja sličnosti i razlika među kulturama, empatija, prilagodljivost i otvorenost za razumijevanje, prihvaćanje i poštovanje govornika francuskoga jezika i frankofonskih kultura, sposobnost izgrađivanja skladnih međukulturnih odnosa na temelju učinkovite i kontekstu primjerene komunikacije s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla). Samostalnost u ovladavanju jezikom (sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i uporabe jezika koje učeniku pomažu unaprijediti ovladavanje francuskim jezikom).
Metode/oblici rada	Slušanje različitih kratkih i jednostavnih govorenih tekstova koje govore izvorni govornici, ali prilagođenim govorom, polako i razgovjetno. Pisanje različitih vrsta vrlo kratkih i vrlo jednostavnih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, infografike). Čitanje različitih vrsta vrlo kratkih i vrlo jednostavnih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, formulari, posjetnice...). Govorenje vrlo kratkog i jednostavnog teksta i sudjelovanje u vrlo kratkom i vrlo jednostavnom vođenom razgovoru. Oblici rada: individualni, rad u paru, rad u grupi.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evalvacija	Stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, sumativno i formativno vrednovanje, osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika), vršnjačko vrednovanje grupnog rada.

FRANCUSKI JEZIK 3. razred (3. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.

Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 3. razreda.
Tema	Uzori. Umjetnost. Kultura i običaji. Praznici i blagdani, teme vezane za projektnu nastavu.
Ishodi	Učenik može razumjeti kratke tekstove s biografskim podacima o poznatim osobama. Može opisati njihov fizički izgled i karakter. Može koristiti prošlo svršeno vrijeme kako bi napisao kratki biografski tekst o poznatoj osobi. Učenik može razumjeti i koristiti osnovni vokabular vezan za film. Može izraziti pretpostavke i mogućnosti prije gledanja filma. Također može izraziti mišljenje o filmu. Učenik može postavljati pitanja o običajima vezanim za praznike i blagdane. Može iznijeti mišljenje o stilu odijevanja i dati savjete u vezi odijevanja. Može razumjeti i koristiti najčešće izraze pri kupovanju i naručivanju u restoranu. Učenik može usporediti i otkriti sličnosti i razlike između blagdana i praznika u Hrvatskoj i Francuskoj (datumi, običaji, načini proslave). Učenik može otkriti različite države i kulture, pozitivno reagirati na različitosti te se zalagati za interkulturalnost. Učenik može usporediti i otkriti sličnosti i razlike između blagdana i praznika u Hrvatskoj i Francuskoj (datumi, običaji, načini proslave). Učenik može otkriti različite države i kulture, pozitivno reagirati na različitosti te se zalagati za interkulturalnost.
Kompetencije	Komunikacijska jezična kompetencija (znanja o leksiku, gramatici i društveno-jezičnim pravilima te vještina slušanja i razumijevanja govorenih poruka, vještina govorenja, vještina čitanja, razumijevanja i pisanja tekstova, usmenog i pisanog međudjelovanja i vještina jezičnoga posredovanja, odnosno jezične medijacije). Međukulturna komunikacijska kompetencija (sposobnost objektivnog sagledavanja sličnosti i razlika među kulturama, empatija, prilagodljivost i otvorenost za razumijevanje, prihvaćanje i poštovanje govornika francuskoga jezika i frankofonskih kultura, sposobnost izgrađivanja skladnih međukulturnih odnosa na temelju učinkovite i kontekstu primjerene komunikacije s govornicima francuskoga jezika različitog kulturnog porijekla). Samostalnost u ovladavanju jezikom (sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i uporabe jezika koje učeniku pomažu unaprijediti ovladavanje francuskim jezikom).
Metode/oblici rada	Slušanje različitih kratkih i jednostavnih govorenih tekstova koje govore izvorni govornici, ali prilagođenim govorom, polako i razgovjetno. Pisanje različitih vrsta vrlo kratkih i vrlo jednostavnih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, infografike). Čitanje različitih vrsta vrlo kratkih i vrlo jednostavnih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, formulari, posjetnice...). Govorenje vrlo kratkog i jednostavnog teksta i sudjelovanje u vrlo kratkom i vrlo jednostavnom vođenom razgovoru. Oblici rada: individualni, rad u paru, rad u grupi.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, sumativno i formativno vrednovanje, osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika), vršnjačko vrednovanje grupnog rada.

FRANCUSKI JEZIK 4. razred (4. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.

Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 4. razreda.
Tema	Međuljudski odnosi. Moja i naša budućnost. Izazovi u 21. stoljeću. Praznici i blagdani, teme vezane za projektnu nastavu.
Ishodi	Učenik može razumjeti i govoriti o prijateljskim i susjedskim odnosima kroz usporedbu i opis karaktera i fizičkog izgleda prijatelja i poznanika. Može razumjeti i govoriti o prošlim događajima, navikama i stanjima koristeći osnovna prošla vremena (imperpekt i perfekt). Učenik može koristiti izraze vezane za svijet rada i obrazovanje kako bi opisao svoje obrazovanje. Može razumjeti sadržaj životopisa i napisati vlastiti. Može govoriti o budućnosti koristeći jednostavni oblik budućeg vremena. Učenik može razumjeti različite tekstne vrste koje govore o kulturalnim razlikama različitih životnih sredina. Može razumjeti i koristiti pojmove vezane za različite vrste medija. Također može razumjeti i koristiti pojmove vezane za okoliš i ekologiju. Može koristiti različite načine predlaganja i poticanja na aktivnost te izražavanje nužnosti. Može povezati ideje i događaje različitim riječima koje služe organizaciji teksta (veznici, prilozi...). Učenik može usporediti i otkriti sličnosti i razlike između blagdana i praznika u Francuskoj i Hrvatskoj (datumi, običaji, načini proslave). Učeni može otkriti različite države i kulture, pozitivno reagirati na različitosti te se zalagati za interkulturalnost.
Kompetencije	Komunikacijska jezična kompetencija (znanja o leksiku, gramatici i društveno-jezičnim pravilima te vještina slušanja i razumijevanja govorenih poruka, vještina govorenja, vještina čitanja, razumijevanja i pisanja tekstova, usmenog i pisanog međudjelovanja i vještina jezičnog posredovanja, odnosno jezične medijacije. Međukulturna komunikacijska kompetencija (sposobnost objektivnog sagledavanja sličnosti i razlika među kulturama, empatija, prilagodljivost i otvorenost za razumijevanje, prihvaćanje i poštovanje frankofonskog sugovornika). samostalnost u ovladavanju jezikom (sposobnost primjene fleksibilne i učinkovite strategije učenja i uporabe jezika koja učeniku pomaže unaprijediti ovladavanje francuskim jezikom).
Metode/oblici rada	Slušanje različitih kratkih i jednostavnih govorenih tekstova koje govore izvorni govornici, ali prilagođenim govorom, polako i razgovjetno. Pisanje različitih vrsta vrlo kratkih i vrlo jednostavnih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, infografike). Čitanje različitih vrsta vrlo kratkih i vrlo jednostavnih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, formulari, posjetnice...). Govorenje vrlo kratkog i jednostavnog teksta i sudjelovanje u vrlo kratkom i vrlo jednostavnom vođenom razgovoru. Oblici rada: individualni, rad u paru, rad u grupi.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evalvacija	Stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, sumativno i formativno vrednovanje, osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika), vršnjačko vrednovanje grupnog rada.

3.2. ŠPANJOLSKI JEZIK

ŠPANJOLSKI JEZIK 1. GODINA UČENJA – Monika Puhalo, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 1. godina učenja
Tema	Predstavljanje i upoznavanje. Obrazovanje i škola. Moja obitelj, moj najbolji prijatelj, moja svakodnevica. Moj dom.
Ishodi	Učenici mogu iznijeti osnovne informacije o sebi (predstaviti se, pričati o nacionalnosti). Učenici mogu imenovati i opisati školski pribor i predmete u učionici. Mogu imenovati različita zanimanja, boje, brojeve te postavljati pitanja Učenici mogu opisati osobe (fizički i karakterno). Mogu imenovati članove obitelji. Učenici mogu opisati svoju kuću ili stan te imenovati predmete i prostorije.
Kompetencije	Komunikacijska jezična kompetencija. Međukulturna komunikacijska kompetencija. Samostalnost u ovladavanju jezikom.
Metode/oblici rada	Međusobni razgovor, samostalno rješavanje zadataka, dijalog – igra uloga - samostalni rad, rad u paru, rad u grupi. Prezentacija.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evalvacija	Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, sumativno i formativno vrednovanje. Usmeno izlaganje (referati, prezentacije...). Pismeni radovi. Osobna učenikova samoprocjena na kraju svake nastavne cjeline (¿Qué he aprendido?). Vršnjačko vrednovanje.
ŠPANJOLSKI JEZIK 2. GODINA UČENJA – Monika Puhalo, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 2. godina učenja
Tema	Moja obitelj. Odjeća i ja (moda). Prijevozna sredstva. Putovanja. Dnevne aktivnosti, pitati i reći koliko je sati. Slobodno vrijeme. Hrana i piće. Kod doktora. Barovi u Španjolskoj. Vremenska prognoza. Putovanja.
Ishodi	Učenici mogu opisati osobe (fizički i karakterno), imenovati odjeću i članove obitelji. Učenici mogu imenovati prijevozna sredstva, dijelove grada, isplanirati izlet u gradu. Mogu zatražiti i dati informacije vezane za smjer kretanja. Učenici mogu razgovarati o svakodnevnim aktivnostima i navikama. Također mogu iskazati koliko je sati i imenovati dane u tjednu. Učenici mogu pričati o svojim interesima i aktivnostima u slobodno vrijeme. Mogu imenovati osnovne namirnice, pričati o prehrambenim navikama i usporediti španjolsku i hrvatsku gastronomiju. Mogu izraziti bol i imenovati dijelove tijela. Učenici mogu imenovati pića i razna jela te primijeniti taj vokabular u dijalozima u restoranu ili kafiću. Mogu predložiti plan, dogovoriti susret i dati savjet. Učenici mogu govoriti o vremenskim uvjetima i razumjeti vremensku prognozu. Mogu imenovati godišnja doba, mjeseci u godini i strane svijeta. Mogu pričati o radnjama koje su se dogodile u prošlosti.
Kompetencije	Komunikacijska jezična kompetencija. Međukulturna komunikacijska kompetencija. Samostalnost u

	ovladavanju jezikom.
Metode/oblici rada	Međusobni razgovor, samostalno rješavanje zadataka, dijalog – igra uloga - samostalni rad, rad u paru, rad u grupi. Prezentacija.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evalvacija	Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, sumativno i formativno vrednovanje. Usmeno izlaganje (referati, prezentacije...). Pismeni radovi. Osobna učenikova samoprocjena na kraju svake nastavne cjeline (¿Qué he aprendido?). Vršnjačko vrednovanje.
ŠPANJOLSKI JEZIK 3. GODINA UČENJA – Monika Puhalo, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 3. godina učenja
Tema	Slobodno vrijeme. hrana i piće, prehrambene navike. Kod doktora. Barovi u Španjolskoj. Vremenska prognoza. Putovanja. Blagdani u Španjolskoj.
Ishodi	Učenici mogu pričati o svojim interesima i aktivnostima u slobodno vrijeme. Mogu imenovati osnovne namirnice, pričati o prehrambenim navikama i usporediti španjolsku i hrvatsku gastronomiju. Mogu izraziti bol i imenovati dijelove tijela. Učenici mogu imenovati pića i razna jela te primijeniti taj vokabular u dijalozima u restoranu ili kafiću. Mogu predložiti plan, dogovoriti susret i dati savjet. Učenici mogu govoriti o vremenskim uvjetima i razumjeti vremensku prognozu. Mogu imenovati godišnja doba, mjesece u godini i strane svijeta. Mogu pričati o radnjama koje su se dogodile u prošlosti, npr. opisati putovanje. Učenici mogu usporediti blagdane u Hrvatskoj sa španjolskim blagdanima. Mogu izraziti mišljenje te pitati za njega. Učenici mogu izraziti naredbu, (ne)slaganje i negaciju na različite načine.
Kompetencije	Komunikacijska jezična kompetencija. Međukulturna komunikacijska kompetencija. Samostalnost u ovladavanju jezikom.
Metode/oblici rada	Međusobni razgovor, samostalno rješavanje zadataka, dijalog – igra uloga - samostalni rad, rad u paru, rad u grupi. Prezentacija.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evalvacija	Komunikacijska jezična kompetencija. Međukulturna komunikacijska kompetencija. Samostalnost u ovladavanju jezikom.

ŠPANJOLSKI JEZIK 4. GODINA UČENJA – Monika Puhalo, prof.

Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 4. godina učenja
Tema	Ponavljjanje. Zanimanja, zapošljavanje, Curriculum vitae. Putovanja. Moda, kupovanje, trgovine, sport i zdrav život.
Ishodi	Učenici se mogu predstaviti, opisati svoj karakter, kako provode slobodno vrijeme, pričati o planovima. Mogu iznijeti mišljenje o važnosti poznavanja španjolskog jezika te govore koje ih teme zanimaju. Učenici unapređuju svoju vještinu pričanja u prošlom vremenu. Povezuju događaje u prošlosti. Znaju kako napisati životopis, poslovno pismo i molbu. Učenici mogu pričati o putovanjima i smještaju te iznijeti mišljenje o svojim iskustvima. Mogu rezervirati boravak/noćenje u hotelu. Učenici mogu pričati o modi, opisati svoju odjeću, vrste trgovina, snaći se u trgovini i razgovarati s prodavačem. Učenici mogu imenovati različite sportove, izraziti mišljenje o vlastitom iskustvu vezano za sport.
Kompetencije	Komunikacijska jezična kompetencija. Međukulturna komunikacijska kompetencija. Samostalnost u ovladavanju jezikom.
Metode/oblici rada	Međusobni razgovor, samostalno rješavanje zadataka, dijalog – igra uloga - samostalni rad, rad u paru, rad u grupi. Prezentacija.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Komunikacijska jezična kompetencija. Međukulturna komunikacijska kompetencija. Samostalnost u ovladavanju jezikom.

3.3. NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD)

NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 1. razred, Mirjana Bošnjak, prof. savjetnik	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 1. razreda koji su u OŠ učili NJ
Tema	UE 1: Sich kennenlernen. Landeskunde. Sich und andere vorstellen. Das eigene Hobby vorstellen. Warum DSD? Meine DSD-Mappe. Arbeit mit dem Wörterbuch. UE 2: Ich und mein Alltag. Mein Alltag. Wohnen. Familie. Haustiere. Kleidung. Gesunde Ernährung. UE 3: Schule. Schulalltag. Arbeitsgemeinschaften (AGs). Brauchen wir Hausaufgaben? Schule der Zukunft. UE 4: Arbeit und Berufe. Berufe, Berufsbezeichnungen. Ferienjobs, Nebenjobs. Praktika. Tag der Berufe / Girl's day, typische Männerberufe. Sollen Kinder im Haushalt helfen? Minidebatte
Ishodi	Učenici će moći iznijeti bitne informacije o sebi, ukratko opisati i prepoznati osobe po opisu. Učenici će moći izraziti razloge za učenje NJ. Učenici će moći iznijeti činjenice o Njemačkoj i poznatim osobama. Moći će navesti stereotipe vezane uz Njemačku. Učenici se upoznaju s različitim načinima rada na vokabularu. Učenici će moći opisati školu i školski dan i izraditi projekt na zadanu temu. Moći će izraziti mišljenje i opisati vlastito iskustvo o temama stanovanja, obitelji, kućnih ljubimaca, odjeće i zdrave prehrane. Učenici će moći ocijeniti vlastiti i nečiji rad. Učenici će moći opisati školsku svakodnevicu, govoriti o slobodnim aktivnostima i izbornim predmetima, izraziti svoje mišljenje o domaćim zadaćama i govoriti o školi budućnosti.
Kompetencije	Komunikacijska jezična kompetencija. Međukulturna komunikacijska kompetencija. Samostalnost u ovladavanju jezikom.
Metode/oblici rada	Međusobni razgovor, postavljanje pitanja jedno drugome samostalno, rješavanje konkretnih zadataka pripremanje izlaganja i izlaganje, slušanje i čitanje tekstova na temu samostalan i grupni rad pisanje sažetaka gledanje filmova i isječaka, slušanje i čitanje tekstova na temu projektni rad pripremanje izlaganja i izlaganje, međusobni razgovor, postavljanje pitanja jedno drugome samostalno rješavanje konkretnih zadataka pripremanje izlaganja i izlaganje.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Stalno praćenje učenikovog rada, učenikova samoprocjena i samovrednovanje, usmeno praćenje i ocjenjivanje provjera čitanja i slušanja s razumijevanjem izlaganja, pismeno izražavanje.

NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 2. razred, Mirjana Bošnjak, prof. savjetnik	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 2. razreda.
Tema	<p>Ferien und Reisen. Urlaubspostkarten. Mein liebstes Verkehrsmittel. Prüfungsteile Leseverstehen und Hörverstehen (Lese- und Hörstrategien): Modellsatz 1, LV, Teil 1, Teil 3, HV Teil 4, Teil 5, Modellsatz 5, HV Teil 1, Teil 3 <i>Mini-Projekt: Eine Reise nach ...*</i></p> <p>Soziales Engagement Was ist soziales Engagement? Engagement ohne Geld? – warum nicht! (<i>alternativ können folgende Materialien eingesetzt werden: World Cleanup Day: für eine saubere, gesunde und müllfreie Welt Zusammen aktiv sein – für unsere Erde, Engagement ohne Geld? – warum nicht! Schülerinnen und Schüler helfen Flüchtlingen.</i> Eine Umfrage durchführen. Diagrammerstellung. Diagrammbeschreibung und -auswertung <i>Ein Projekt durchführen*Projektergebnisse vorstellen (Präsentationen erstellen)*</i></p> <p>Medien Debatte Thema „Medien“ mit Ziel Mikrodebatte Immer online? Meine Lieblingsmedien, Lieblings-Apps weltweit</p> <p>Prüfungsvorbereitung DSD I, Dezember / Januar / Februar / März, Kompetenztraining: LV, HV, SK, MK, Modellsatz 7, Kurzvorträge (Ferien / Reisen / Medien/Wohnen).</p>
Ishodi	<p>Učenici prepoznaju tekstnu vrstu i njezine dijelove-razglednice, mogu napisati razglednicu, razumiju nove leksičke jedinice, mogu opisati svoj najdraže prijevozno sredstvo na putovanjima i objasniti zašto, upoznaju i vježbaju strategije čitanja i slušanja s razumijevanje. Učenici mogu prepoznati vokabular i tražene informacije iz čitanih i</p> <p>slušanih primjera, mogu pomoću viđenih i slušanih primjera prepoznati vokabular na temu društvenog angažmana, mogu upotrijebiti vokabular u razgovoru, upoznaju se s dijelovima sastavka.. Učenici mogu formulirati pitanja za anketu, provesti je i analizirati. Učenici mogu izraditi i opisati dijagram. Učenici mogu raspravljati o temi medija, upoznaju se s formom debate i pravilima debatiranja. Učenici se upoznaju s formatom DSD I ispita, mogu riješiti dijelove čitanje i slušanje s razumijevanjem, napisati sastavak te održati prezentaciju za usmeni dio.</p>
Kompetencije	Komunikacijska jezična kompetencija. Međukulturna komunikacijska kompetencija. Samostalnost u ovladavanju jezikom.
Metode/oblici rada	Međusobni razgovor, postavljanje pitanja jedno drugome samostalno, rješavanje konkretnih zadataka pripremanje izlaganja i izlaganje, slušanje i čitanje tekstova na temu samostalan i grupni rad pisanje sažetaka gledanje filmova i isječaka, slušanje i čitanje tekstova na temu projektni rad pripremanje izlaganja i izlaganje, međusobni razgovor, postavljanje pitanja jedno drugome samostalno rješavanje konkretnih zadataka pripremanje izlaganja i izlaganje.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evalvacija	Stalno praćenje učenikovog rada, učenikova samoprocjena i samovrednovanje, usmeno praćenje i ocjenjivanje provjera čitanja i slušanja s razumijevanjem izlaganja, pismeno izražavanje.

NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 3. razred – Josipa Uzelac Goršić, prof.

Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 3. razreda.
Tema	UE 1: Kindheit und Jugend in Deutschland-Odrastanje u Njemačkoj UE2: Medienlandschaft in Deutschland-Mediji u Njemačkoj UE3: Arbeitswelt in Deutschland- Svijet rada i zanimanja u Njemačkoj
Ishodi	Učenici mogu koristiti vokabular vezan uz temu mladih i odrastanje, izlagati na određenu temu, iznijeti argumente i stav na određenu temu (mladi, obitelj, svakodnevnica) Učenici mogu koristiti vokabular vezan uz medijsku kulturu, mogu prepoznati i koristiti uspješne strategije izlaganje, pisati sastavke na zadanu temu navodeći argumente i iznijeti mišljenja. Učenici mogu koristiti vokabular vezan na temu zanimanja i rada, rezimirati informativne i analitičke tekstove na temu, koristiti uspješne strategije izlaganja i izlagati o kompleksnim temama, analizirati nečiji rad, pisati sastavak (sažetak teksta, opis grafikona, argumentacija) na zadanu temu. Učenici upoznaju sve dijelove ispita za Njemačku jezičnu diplomu te mogu rješavati testove čitanja i slušanja s razumijevanjem, pisati sastavak na zadanu temu te održati prezentaciju na njemačkom jeziku na odabranu temu i voditi razgovor o određenim temama.
Kompetencije	Komunikacijska jezična kompetencija. Međukulturna komunikacijska kompetencija. Samostalnost u ovladavanju jezikom.
Metode/oblici rada	Međusobni razgovor, postavljanje pitanja jedno drugome samostalno, rješavanje konkretnih zadataka pripremanje izlaganja i izlaganje, slušanje i čitanje tekstova na temu samostalan i grupni rad pisanje sažetaka gledanje filmova i isječaka, slušanje i čitanje tekstova na temu projektni rad pripremanje izlaganja i izlaganje, međusobni razgovor, postavljanje pitanja jedno drugome samostalno rješavanje konkretnih zadataka pripremanje izlaganja i izlaganje.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Stalno praćenje učenikovog rada, učenikova samoprocjena i samovrednovanje, usmeno praćenje i ocjenjivanje provjera čitanja i slušanja s razumijevanjem izlaganja, pismeno izražavanje.

NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 4. razred – Ana Furač, mag. philol. germ. et franc

Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 4. razreda.
Tema	Teme iz sljedećih područja: mediji, djeca i mladi, turizam. Polaganje ispita za Njemačku jezičnu diplomu. Završni projekt: izrada kratkog filma, sudjelovanje u aktualnim natječajima na pasch.net-u, izrada reklamnog spota.
Ishodi	Osposobiti učenike za analiziranje složenih tekstova i usmeno i pismeno izražavanje o kompleksnim temama. Uz pomoć tema iz različitih područja učenici se pripremaju za polaganje ispita za Njemačku jezičnu diplomu na razini B2/C1. Učenici će moći iznositi svoje stavove, teze, argumentirati ih i obrazložiti; držati izlaganja na neku kompleksnu temu; opisati dijagrame, iznositi i predstavljati statističke podatke; pisati sastavke sa zadanom strukturom na osnovu dijagrama, slika i tekstova o različitim aktualnim temama i usmeno i pismeno raspravljati o najrazličitijim problemima iz života i društva; razumjeti složene tekstove, raspravljati te iznositi svoje mišljenje. Učenici mogu isplanirati i provesti izabrani projekt na njemačkom jeziku.
Kompetencije	Komunikacijska jezična kompetencija. Međukulturna komunikacijska kompetencija. Samostalnost u ovladavanju jezikom.
Metode/oblici rada	Međusobni razgovor, postavljanje pitanja jedno drugome samostalno, rješavanje konkretnih zadataka pripremanje izlaganja i izlaganje, slušanje i čitanje tekstova na temu samostalan i grupni rad pisanje sažetaka gledanje filmova i isječaka, slušanje i čitanje tekstova na temu projektni rad pripremanje izlaganja i izlaganje, međusobni razgovor, postavljanje pitanja jedno drugome samostalno rješavanje konkretnih zadataka pripremanje izlaganja i izlaganje.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Stalno praćenje učenikovog rada, učenikova samoprocjena i samovrednovanje, usmeno praćenje i ocjenjivanje, provjera čitanja i slušanja s razumijevanjem izlaganja, pismeno izražavanje.

3.4. TALIJANSKI JEZIK

TALIJANSKI JEZIK 1. godina učenja – Anita Milunić, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 1. i 2. razreda.
Tema	Osobni identitet, zemlje, nacionalnosti i jezici, svakodnevica u obitelji i u školi, društveni život, zdravi život, okolina projekt -pizza, blagdani – običaji i tradicije, tjedan talijanskog jezika u svijetu, tjedan talijanske kuhinje u svijetu.
Ishodi	Razumjeti pisane, slušane i audiovizualne tekstove na teme iz osobnog života i svakodnevice, čitati, pisati i govoriti u sadašnjem vremenu vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove iz osobnog života i svakodnevice koristeći se prikladnim morfosintaktičkim strukturama u skladu s jezičnom normom te sudjelovati u vođenim dijalozima i odgovarati na pitanja. Predstaviti i opisati sebe, svoju obitelj, prijatelje i osobe u neposrednom okruženju, opisati svoje mjesto stanovanja, dom i stvari i radnje iz svoje svakodnevice, predstaviti i opisati svoju školu, razred i školske prijatelje, imenovati nastavne i školske predmete, predstaviti svoj raspored sati, imenovati zanimanja, boje, brojeve, dane u tjednu, mjesece i godišnja doba, prijevozna sredstva i vremenske prilike, iskazati koliko je sati, imenovati europske zemlje i nacionalnosti, opisati Italiju, imenovati obroke i prehrambene navike u Italiji, usporediti sličnosti i razlike između blagdana u Hrvatskoj i Italiji, navesti običaje i tradicije Italije.
Kompetencije	<p>Komunikacijska jezična kompetencija sposobnost razumijevanja te sposobnost usmene i pisane razmjene informacija, ideja, misli, osjećaja, stavova i vrijednosti u skladu s različitim kulturnim i društvenim kontekstima (stjecanje znanja iz vokabulara i gramatike, ovladavanje vještinama slušanja i čitanja s razumijevanjem, sposobnost govorenja, započinjanja, održavanja i okončanja razgovora, sposobnost pisanja tekstova).</p> <p>Međukulturna komunikacijska kompetencija sposobnost razmatranja i uspoređivanja sličnosti i razlike između kultura i jezika, razvijanje empatije, sposobnost prilagodbe i otvorenost za razumijevanje, prihvaćanje i poštivanje govornika talijanskoga jezika i njihove kulture.</p> <p>Samostalnost u ovladavanju jezikom sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i korištenja jezika, razvoj medijske pismenosti te komunikacijskih i prezentacijskih vještina, poticanje na samostalnost (; planiranje, organizacija, praćenje i vrednovanje vlastitog učenja).</p>
Metode/oblici rada	<p>Metode rada: pisanje, govorenje čitanje s razumijevanjem, slušanje s razumijevanjem, izlaganje/prezentacija, razgovor, prepričavanje, opisivanje, pokazivanje</p> <p>Oblici rada: frontalni, individualni, rad u skupini, rad u paru, timski.</p>
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evalvacija	Kontinuirano praćenje učenikovog rada i učenja kroz kraće pisane i usmene provjere, izlazne kartice, provjere domaćih zadaća, radni listići, zadatci iz udžbenika i radne bilježnice, zabilješke, ...). Pisane i usmene provjere čitanja i slušanja s razumijevanjem. Usmene i pisane provjere znanja (pisanje vođenih sastavaka, pisanje prema predlošku, odgovaranje na pitanja, opisivanje, samostalno izlaganje,

	razgovor, samostalna i/ili u skupini izrada projekta na određenu
TALIJANSKI JEZIK 2. godina učenja – Anita Milunić, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 2. razreda.
Tema	Osobni identitet svakodnevica i društveni živo , održivi razvoj, prehrana gospodarstvo zemlje, nacionalnosti i jezici, zdrav život, okoliš i vrijeme, znanost, umjetnost, gospodarstvo, projekt – italika, projekt – pizza, tjedan talijanskog jezika u svijetu, tjedan talijanske kuhinje u svijetu, tehnologija i mediji, blagdani – običaji i tradicije.
Ishodi	Razumjeti pisane, slušane i audiovizualne tekstove na teme iz osobnog života i svakodnevica, čitati, govoriti, prepričavati i pisati kratke i jednostavne tekstove u sadašnjem i prošlom vremenu na teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa na temelju predložka koristeći se prikladnim morfosintaktičkim strukturama te sudjelovati u vođenim dijalozima i u formalnim i neformalnim oblicima govorne interakcije, opisati svoje prijatelje i analizirati i uspoređivati karakterne osobine, opisati svoj radni dan u školi i aktivnosti u slobodno vrijeme, imenovati prijevozna sredstva i koristiti ih u usmenoj i pisanoj komunikaciji, opisati svoje hobije i usporediti ih sa svojim školskim prijateljima, navesti glavne značajke, društvenih mreža i njihov utjecaj na svakodnevni život, navesti osnovne talijanske proizvode prepoznatljive u svijetu i opisati ih i usporediti s hrvatskim, opisati svoje putovanje, naručiti hranu i piće u restoranu, opisati talijansku hranu i usporediti ju s hrvatskom, imenovati dijelove tijela te dati upute/savjete za zdrav život, navesti vremenske (ne)prilike, opisati glavne značajke onečišćenja okoliša, usporediti sličnosti i razlike između blagdana u Hrvatskoj i Italiji, opisati običaje i tradiciju u Hrvatskoj i Italiji.
Kompetencije	Komunikacijska jezična kompetencija sposobnost razumijevanja te sposobnost usmene i pisane razmjene informacija, ideja, misli, osjećaja, stavova i vrijednosti u skladu s različitim kulturnim i društvenim kontekstima (stjecanje znanja iz vokabulara i gramatike, ovladavanje vještinama slušanja i čitanja s razumijevanjem, sposobnost govorenja, započinjanja, održavanja i okončanja razgovora, sposobnost pisanja tekstova). Međukulturna komunikacijska kompetencija sposobnost razmatranja i uspoređivanja sličnosti i razlike između kultura i jezika, razvijanje empatije, sposobnost prilagodbe i otvorenost za razumijevanje, prihvaćanje i poštivanje govornika talijanskoga jezika i njihove kulture. Samostalnost u ovladavanju jezikom sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i korištenja jezika, razvoj medijske pismenosti te komunikacijskih i prezentacijskih vještina, poticanje na samostalnost (; planiranje, organizacija, praćenje i vrednovanje vlastitog učenja).
Metode/oblici rada	Metode rada: pisanje, govorenje čitanje s razumijevanjem, slušanje s razumijevanjem, izlaganje/prezentacija, razgovor, prepričavanje, opisivanje, pokazivanje Oblici rada: frontalni, individualni, rad u skupini, rad u paru, timski.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Kontinuirano praćenje učenikovog rada i učenja kroz kraće pisane i usmene provjere, izlazne kartice, provjere domaćih zadaća, radni listići, zadatci iz udžbenika i radne bilježnice, zabilješke, ...).

	<p>Pisane i usmene provjere čitanja i slušanja s razumijevanjem. Usmene i pisane provjere znanja (pisanje vođenih sastavaka, pisanje prema predlošku, odgovaranje na pitanja, opisivanje, samostalno izlaganje, razgovor, samostalna i/ili u skupini izrada projekta na određenu. Vođenje osobnog portfolia. Samovrednovanje svog učenja (učenik sam donosi zaključke i procjenjuje svoju uspješnost, razinu znanja, uočava nedostatke te zajedno s nastavnikom dogovara strategije daljnjeg učenja. Vršnjačko vrednovanje u kojem učenici procjenjuju i komentiraju znanje drugih učenika, uspoređuju sebe s ostalima, zaključuju i komentiraju koje aktivnosti bi pomogle u poboljšanju njihovog znanja. Aktivnosti (usmene, listići, tablice za procjenu/samoprocjenu/vršnjačko vrednovanje.</p>
--	---

TALIJANSKI JEZIK 3. i 4. godina učenja – Anita Milunić, prof.

Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 3. i 4. razreda.
Tema	Osobni identitet, održivi razvoj, zemlje, nacionalnosti, jezici, svakodnevica i društveni život, gospodarstvo, zdrav život znanost, umjetnost, tehnologija, mediji, kultura, društveni život i mediji, obrazovanje i poduzetništvo, , projekt – italika, projekt – pizza, tjedan talijanskog jezika u svijetu, tjedan talijanske kuhinje u svijetu, tehnologija i mediji, blagdani – običaji i tradicije.
Ishodi	Razumjeti pisane, slušane i audiovizualne tekstove na teme iz osobnog života i svakodnevica, čitati, govoriti, prepričavati i pisati kratke i jednostavne tekstove u sadašnjem i prošlom vremenu na teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa na temelju predloška koristeći se prikladnim morfosintaktičkim strukturama te sudjelovati u vođenim dijalozima i u formalnim i neformalnim oblicima govorne interakcije, opisati svoje najdraže putovanje i događaje iz djetinjstva, planirati svoje slobodno vrijeme, opisati ga, usporediti s ostalim te analizirati, planirati putovanje Europom i Italijom te razraditi plan putovanja, navesti i analizirati prednosti i nedostatke života u gradu/na selu, opisati talijanske brandove iz različitih sfera života, navesti glavne značajke turizma općenito, opisati pojam ekološke osviještenosti, navesti primjere i aktivnosti kojima se može zaštititi i očuvati priroda, dati upute i savjete za zdrav život i prehranu te objasniti dobrobit bavljenja sportskim aktivnostima, imenovati talijanske umjetnike kroz povijest (glazbenike, redatelje, književnike), objasniti utjecaj tehnologije na čovjeka i društvo, imenovati poznate talijanske muzeje i galerije, usporediti tekstove u tiskanom izdanju s onima na internetu, navesti glavne značajke umjetne inteligencije i povezati s različitim profesijama, predstaviti hrvatski školski sustav i usporediti ga s talijanskim, opisati kako funkcionira tržište rada (ponuda i potražnja poslova), objasniti fenomen blogera i influensera, opisati i analizirati oglase u kojima se vrši kupnja i prodaja proizvoda, opisati i analizirati kulturnu baštinu i običaje Hrvatske i Italije kroz blagdane (Božić i Uskrs).
Kompetencije	<p>Komunikacijska jezična kompetencija sposobnost razumijevanja te sposobnost usmene i pisane razmjene informacija, ideja, misli, osjećaja, stavova i vrijednosti u skladu s različitim kulturnim i društvenim kontekstima (stjecanje znanja iz vokabulara i gramatike, ovladavanje vještinama slušanja i čitanja s razumijevanjem, sposobnost govorenja, započinjanja, održavanja i okončanja razgovora, sposobnost pisanja tekstova).</p> <p>Međukulturna komunikacijska kompetencija sposobnost razmatranja i uspoređivanja sličnosti i razlike između kultura i jezika, razvijanje empatije, sposobnost prilagodbe i otvorenost za</p>

	<p>razumijevanje, prihvaćanje i poštivanje govornika talijanskoga jezika i njihove kulture.</p> <p>Samostalnost u ovladavanju jezikom sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i korištenja jezika, razvoj medijske pismenosti te komunikacijskih i prezentacijskih vještina, poticanje na samostalnost (; planiranje, organizacija, praćenje i vrednovanje vlastitog učenja).</p>
Metode/oblici rada	<p>Metode rada: pisanje, govorenje čitanje s razumijevanjem, slušanje s razumijevanjem, izlaganje/prezentacija, razgovor, prepričavanje, opisivanje, pokazivanje</p> <p>Oblici rada: frontalni, individualni, rad u skupini, rad u paru, timski.</p>
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Kontinuirano praćenje učenikovog rada i učenja kroz kraće pisane i usmene provjere, izlazne kartice, provjere domaćih zadaća, radni listići, zadatci iz udžbenika i radne bilježnice, zabilješke, ...).

3.5. NACRTNA GEOMETRIJA

NACRTNA GEOMETRIJA 3. i 4. razredi – Zrinka Tomašković, prof. mentor	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici 3. i 4. razreda, do 20 učenika.
Tema	Preslikavanja i konstrukcije u ravnini, mongeova projekcija, aksonometrija perspektiva, krivulje drugog reda, korištenje alata, dinamičke, geometrije
Ishodi	Razvoj i značaj prikazivanja, prostora u ravnini, utvrditi poznate i analizirati nove, načine konstruiranja, usvojiti perspektivnu afinost i kolineaciju, usvojiti definicije krivulja, ali i načine nastanka i pojavnost u prirodi vježbati konstrukcije primjenom svojstava iskoristiti i povezati, projiciranje točaka, pravaca, likova i ravnina kako bi prikazali tijela u ravnini. primjenom tehnologije analizirati utjecaj malih razlika na promjenu konačne slike savladati predočavanje tijela aksonometrijskim metodama upoznati se s mogućnostima suvremenih alata za konstruiranje.
Kompetencije	Programom su obuhvaćene slijedeće od naglašenih kompetencija: komunikacija na materinjem jeziku(seminari, prijenos ideja), komunikacija na stranom jeziku (veliki dio literature je na engleskom i/ili njemačkom jeziku), matematička kompetencija (prevladavajuća u programu jer je ipak osvrtna na nacrtnu geometriju sa strane matematike), digitalna kompetencija (korištenje računala kao alata), učiti kako učiti (organizacija) kulturna svijest i izražavanje (integracija primjene nacrtne geometrije u lokalnoj zajednici).
Metode/oblici rada	Korištenje klasičnog geometrijskog pribora, korištenje računala s projektorom za prezentacije, seminarske radove, korištenje geometrijskog softvera Geogebra, istraživanje zbirki zadataka i udžbenika nacrtne geometrije, proučavanje prijemnih ispita i fakultetskih programa, promatranje lokalne arhitekture – upoznavanje razvoja grada i okolice, gostovanja studenata koji u svojem obrazovanju imaju nacrtnu geometriju, posjet lokalnim izložbama povezanim s nacrtnom geometrijom/arhitekturom. Posjet izložbama (u slučaju teme koja je uklopljiva u predmet) samostalni rad- izrada zadataka na papiru i od papira, na ploči ili računalu(u obliku slike ili dinamičke datoteke), obilazak okoline radi prepoznavanja oblika, skupni rad- diskusija o mogućim slučajevima.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evalvacija	Ispravno riješen zadatak (konstrukcija proizvoljnog arhitektonskog elementa, Izrada Platonovih tijela iz zadane mreže ili origami povezan s likovima), 2 programa sa zadacima, zadatak(Primjena u rješavanju matematičkih zadataka), samostalna izlaganja učenika (krivulje oko nas), tema je provučena kroz ostale teme, pa se tako uspjeh u usvajanju sadržaja, odražava kroz čitavu evaluaciju.

4.DODATNA NASTAVA

4.1. MATEMATIKA

MATEMATIKA 1. - 3. razredi – Marina Ljubenko, prof. mentor	
Br. grupa/ciljna skupina	Aktivnost je namijenjena svim zainteresiranim učenicima 1.- 3. razreda, ne nužno natjecateljima, s povećanim interesom za ovaj predmet, a radi produbljenja matematičkog znanja.
Tema	Operacije sa skupovima Skupovi brojeva. Algebarski izrazi. Djeljivost u skupu cijelih brojeva. Linearne jednačbe. Diofantske jednačbe. Polinomi. Geometrijske konstrukcije
Ishodi	Svladati osnovne operacije sa skupovima i znati ih primjenjivati posebice kod skupova brojeva. Uvježbati rješavanje složenih algebarskih izraza. Izvježbati što više tipova ovakvih jednačbi, pogotovo onih koje su se pojavljivale na prethodnim natjecanjima Produbiti znanje o polinomima i računanju s njima. Uvježbati jednostavne i složene geometrijske konstrukcije (Geogebra/Sketchpad).
Kompetencije	Sve navedene teme usmjerene su prvenstveno na razvoj matematičke, a zatim i tehnološke te digitalne kompetencije.
Metode/oblici rada	Kod svih tema individualno i u grupi će se rješavati složeniji zadaci, pogotovo s prošlih natjecanja. Rješavat će se brojni problemski zadaci, uz zajedničku diskusiju i dijalog.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Pratit će se rezultati i ocjene redovne nastave za sve učenike koji budu pohađali dodatnu nastavu. Za učenike natjecatelje napredak ćemo moći pratiti i kroz postignute rezultate na tim natjecanjima.

MATEMATIKA 4. razredi –Andrija Vrbanc, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa
Tema	Realni brojevi. Korijeni i potencije. Kompleksni brojevi i kvadratna jednačba i nejednačba. Eksponencijalna i logaritamska jednačba i nejednačba. Funkcije i grafovi funkcija; Grafički zadani problemi Eksponencijalna i logaritamska jednačba i nejednačba. Funkcije i grafovi funkcija; Grafički zadani problemi. Problemski zadaci. Rješavanje primjera zadataka
Ishodi	Učenici će biti sposobni primijeniti osnovna znanja vezana uz realne brojeve na operacije s potencijama i algebarskim izrazima. Učenici će klasificirati brojeve u skupove, bit će sposobni primijeniti svojstva skupova brojeva na rješavanje zadataka. Učenici će računati s korijenima i potencijama s racionalnim eksponentom. Učenici će prepoznati kompleksne brojeve kao proširenje realnih brojeva i uočiti da su usko povezani s rješavanjem kvadratne jednačbe i trigonometrijom. Učenici će biti sposobni modelirati situacije pomoću logaritama. Učenici će usvojiti crtane grafova zadanih funkcija, koristit će svojstva funkcija u pronalaženju ekstrema, istraživanju tijekom zadane funkcije, otkrivati podudarnosti između zadataka i razlike. Učenici modeliraju probleme u matematički jezik. Učenici će nalaziti

	relevantne primjere zadataka prema gradivu navedenom u godišnjem ispitnom katalogu u svojim udžbenicima i dostupnim materijalima.
Kompetencije	Svladati pismeno rješavanje zadataka, osobne kompetencije: samovrednovanje, socijalne kompetencije: osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu, dozivanje relevantnog znanja iz dugoročnog pamćenja, osobne kompetencije: samovrednovanje.
Metode/oblici rada	Problemska nastava frontalna nastava, grupni rad, metoda razgovora frontalna nastava.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Zainteresiranost nazočnost samostalnost u rješavanju zadatka uspješnost postavljanja problema rješavanje problemskih zadataka.

4.2. INFORMATIKA

INFORMATIKA 1. – 4. razredi – Igor Petrović, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici od 1. do 4. razreda.
Tema	Teme projekata će biti određene u dogovoru s učenicima prema njihovim sklonostima i sposobnostima (npr. izrada različitih aplikacija za osobna računala ili smartphone uređaje, izrada računalnih igara).
Ishodi	Dodatna nastava je zamišljena kao informatička radionica gdje učenici mogu samostalno ili u grupi pripremati različite projekte za natjecanje u kategoriji razvoj softvera. Pri tome mogu koristiti sve dostupne freeware i open source alate za izradu 2D i 3D grafike, obradu zvuka, te razne razvojne alate. Učenici mogu naučiti kako osmisliti dobru, inovativnu i ostvarivu ideju za projekt, te kako ju realizirati u nekom vremenskom roku. Učenici se isto tako mogu pripremati za natjecanje u kategorijama rješavanja algoritama i osnova informatike.
Kompetencije	osobne kompetencije, razvijanje vlastite kreativnosti, stručne kompetencije, socijalne kompetencije, timski rad
Metode/oblici rada	Razgovor, grupne radionice, samostalna ili grupna izrada projektnog rada na računalima, prezentacije projektnih radova.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Zainteresiranost učenika za program, samostalnost u izradi projekta, originalnost ideja, motiviranost učenika za natjecanje u kategoriji razvoja softvera, ostvarenost ciljeva i razvijenost kompetencija, praćenje rezultata postignutih na natjecanjima, zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na tehničkim fakultetima.

5. DOPUNSKA NASTAVA

5.1. MATEMATIKA

MATEMATIKA 1. – 4. razredi –Davor Malović , prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa. Učenici od 1. do 4. razreda.
Tema	Algebarski razlomci Problemi. Apsolutne vrijednosti. Kvadratna funkcija. Logaritamske i eksponencijalne, jednađbe nejednađbe. Trigonometrijske funkcije-jednađbe i nejednađbe Kompleksni brojevi. Aritmetički i geometrijski. Niz. Limes funkcija. Derivacije funkcija
Ishodi	Dopunskom nastavom učenicima se želi pomoći da što kvalitetnije usvoje znanja iz navedenih tema iz redovne nastave, te da im se pomogne u rješavanju i razumijevanja u određenih vrsta zadataka. Cilj dopunske nastave je da učenik može samostalno pratiti nastavu matematike.
Kompetencije	Svladati pismeno rješavanje zadataka, osobne kompetencije: samovrednovanje, socijalne kompetencije: osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu, dozivanje relevantnog znanja iz dugoročnog pamćenja, osobne kompetencije: samovrednovanje.
Metode/oblici rada	Frontalna nastava, grupni rad, metoda razgovora, rad u para, individualni rad.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Pisane i usmene provjere znanja.

5.2. HRVATSKI JEZIK

HRVATSKI JEZIK - Martina Žabčić, mag. edu., mentor	
Br. grupa/ciljna skupina	Četvero učenika iz 1.f, 1.g. i 2.f
Tema	Teme iz hrvatskog jezika i književnosti te medijske pismenosti koje su propisane kurikulumom, a u dogovoru s učenicom. Veći je naglasak na tome što učenici slabije ide tijekom godine, što će se tek vidjeti. Također, teme su i vokabular te leksički sadržaji iz drugih predmeta koje učenici tijekom godine budu predstavljali problem.
Ishodi	Dopunskom nastavom učenici se želi pomoći da što kvalitetnije usvoji znanja iz navedenih tema iz redovne nastave. Također, dopunska nastava služi da joj se pomogne u rješavanju i razumijevanju gradiva iz hrvatskog jezika, ali i da lakše svlada vokabular vezan uz druge obvezne predmete. Cilj je dopunske nastave da učenica može samostalno pratiti nastavu hrvatskoga jezika, ali i drugih obveznih predmeta.
Kompetencije	Komunikacijska jezična kompetencija. Međukulturna komunikacijska kompetencija. Samostalnost u ovladavanju jezikom.
Metode/oblici rada	Izlaganje, razgovor (dijalog), demonstracija, samostalni rad učenika, individualni rad, e-suradnja, slušanje dugih i jednostavnih i govorenih tekstova koje razgovjetno govore izvorni govornici, pisanje različitih vrsta srednje dugih i dugih tekstova, čitanje različitih vrsta srednje dugih i složenih pisanih tekstova, govorenje dugog i jednostavnog teksta, sudjelovanje u dugom i jednostavnom razgovoru, sudjelovanje u složenom razgovoru.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025., 35 sati tijekom nastavne godine.
Evaluacija	Stalno praćenje rada učenice: usmeno praćenje i formativno vrednovanje. Usmeno izlaganje (referati, prezentacije). Pisani radovi.

6. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

6.1. PSIHOLOGIJA KREATIVNOSTI

PSIHOLOGIJA KREATIVNOSTI 1. – 4. razredi – Ana Horvat	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa
Tema	Tema po izboru učenika - projekt – istraživanje
Ishodi	Mogu razvijati kritičko mišljenje kod mladih. Mogu upoznati znanstveno-istraživačke metode i tehnike. Mogu uvježbavati tehnike izbora reprezentativnog uzorka. Mogu koristiti statističke metode obrade podataka u istraživanjima u području društveno-humanističkih znanosti. Mogu vježbati načine interpretacije rezultata istraživanja.
Kompetencije	Učenici će biti sposobni prepoznati aktualne probleme i negativne tendencije u suvremenom društvu ovladat će tehnikama i metodama znanstvenog istraživanja steći će vještinu provođenja anketa i obrađivanja dobivenih rezultata postići će sigurnost i snalažljivost u različitim situacijama na koje mogu naići prilikom provođenja ankete postat će vještiji u tehnikama statističke obrade rezultata i njihovoj interpretaciji podići će osjećaj samopouzdanja i samopoštovanja podizat će sigurnost i samopouzdanje.
Metode/oblici rada	Interaktivna prezentacija demonstracija video-prezentacije vježbe, rad u radionicama, rješavanje problema igranje uloga simulacije, uvježbavanje, vještina aktivnog slušanja i uspješnog komuniciranja tehnike kreativnog mišljenja ("oluja mozgova"), rad u grupama izrada Power Point prezentacija izrada ankete anketiranja, javno izlaganje
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Angažiranost u istraživačkim projektima, kreativno i kritičko sudjelovanje u stvaranju instrumentarija za provođenje, istraživanja (anketa, upitnik, vođeni intervju i sl.), samostalno korištenje statističkih metoda za obradu rezultata samostalno interpretiranje dobivenih rezultata, mogućnosti primjene dobivenih rezultata u svakodnevnom životu, vjerodostojno prezentiranje rezultata i utjecaj na vršnjake za prihvaćanje znanstv. pokazatelja.

6.2. GLOBE PROGRAM

GLOBE program 1. – 4. razredi –, Slađana Cvitičanin, mr.sc. biologije i kemije, prof. savjetnik	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa, 1.-4. razredi
Tema	Općenito o GLOBE programu. Upoznavanje protokola: Atmosfera Voda Tlo Pokrov Biometrija Mjerenja na postajama i unos podataka u GLOBE bazu. Novosti na GLOBE serveru. Pripreme za međuzupanijsku i državnu smotru (i izrada projekta) Suradnja s drugim GLOBE školama. Obilježavanje ekoloških datuma. Suradnja sa članovima lokalne zajednice (vrtići, škole i dr. institucije) Posjete institucijama unutar STEM područja.
Ishodi	Učenici mogu izvođenjem različitih mjerenja lakše steći znanje o promjenama u prirodi i osvijestiti važnost očuvanja prirode te razviti sposobnosti opažanja, eksperimentiranja a, dokumentiranja a te interpretacije i obrade dobivenih podataka. Učenici mogu koristiti podatke iz Globe mjerenja na rješavanju problema u svojem okolišu i predlagati moguća rješenja.
Kompetencije	Osobne kompetencije: osvijestiti važnost i mogućnost primjene GLOBE programa u nastavi fizike, kemije, biologije i geografije s ciljem primjene praktičnog znanja, poticati znanstveni način razmišljanja s naglaskom na zaštitu i očuvanje prirode, razvijati kreativnost, omogućiti otkrivanje osobnih sposobnosti i afiniteta, iznošenje vlastitog mišljenja o važnosti istraživačkih projekata. Vizualne kompetencije: upoznavanje i primjena novosti s Globe servera. Socijalne kompetencije: suradnja s učenicima u grupi.
Metode/oblici rada	Rad na GLOBE protokolima i računalu (GLOBE-bazi podataka), m. praktičnog rada razgovor, rad na GLOBE protokolima i računalu individualni rad, rad u skupinama.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025., instrumenti i pribor za Globe mjerenja (termometar min i max, barometar, kišomjer, trake za nitrate i nitrite, trake za određivanje tvrdoće u vodi, Kit za kisik i dr. (270 €)
Evaluacija	Zainteresiranost učenika za Globe mjerenja te razvijanje sposobnosti kontinuiranog, praćenja i bilježenja atmosferskih promjena, kvalitete vode i mogućih, onečišćenja, uočavanje fonoloških promjena na različitim biotopima, upoznavanje tekture tla i propusnosti tla za vodu, određivanje pokrovnosti, visine i promjera stabala te slojeva u šumskoj biocenozi.

6.3. DEBATNI KLUB

DEBATNI KLUB 1. – 4. razredi – Matej Kobašić, magistar edukacije filozofije i engleskog jezika i književnosti	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa, učenici 1.-4. razreda.
Tema	Debatna tehnika analiza teze istraživanje argumentacija , kontraargumentacija, stil govora, WS debata. Tematske debate demokracija sloboda jednakost pravednost ljudska prava.
Ishodi	Učenici će razviti kognitivne strategije utemeljene na kritičkom mišljenju: sposobnost sagledavanja, analize, rješavanja problema, argumentacije. Učenici će se upoznati s različitim aspektima, problemima i kontroverzama socijalne zbilje. Učenici će razviti senzibilnost za građansku inicijativu i građansku odgovornost. Učenici će u suradnji s udrugama civilnog društva stjecati građanske kompetencije, osvješćivati ulogu građanina te učiti kako biti aktivan građanin u svojoj zajednici te kako procijeniti istinske potrebe zajednice koje će dovesti do njezina napretka za sve članove društva.
Kompetencije	Osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije: usmeno izražavanje, samovrednovanje, vrednovanje i mišljenje, komunikacijske kompetencije usmeno izražavanje. Socijalne kompetencije: suradnja s učenicima u skupini, komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu, suradnja s članovima udruga civilnog društva.
Metode/oblici rada	Metode aktivnog učenja: učenje pomoću simulacije, suradničko učenje, učenje rješavajući problem, učenje istražujući za odabranu temu.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025., Trošak odlaska dvaju timova i voditelja na dvodnevni debatni turnir- cijena autobusne karte na relaciji Karlovac- Zagreb- Karlovac.
Evaluacija	Ostvarenje predviđenih ciljeva, ishoda poučavanja, uspjeh na turnirima, natjecanjima.

6.4. ŠKOLSKI SPORTSKI KLUB „OLIMPIJA 1908“

ŠKOLSKI SPORTSKI KLUB „OLIMPIJA 1908.“ 1. – 4. razredi – Franjo Škrtić, prof. mentor, Marija Lukežić Štedul, mag. cin. mentor	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa, učenici 1.-4. razreda.
Tema	*Priprema za školska sportska natjecanja iz: Odbojke, Košarke (Košarka 3x3), Futsala, Rukometa, Atletike, Krosa, Šaha, Badmintona i Stolnog tenisa. Školska sportska natjecanja, na GRADSKOJ, ŽUPANIJSKOJ i DRŽAVNOJ razini. Vježbaonica (priprema za natjecanja/ organizirane različite sportske aktivnosti za zainteresirane učenike/sportaše) Organiziranje sportskih aktivnosti izvan okružja škole: Veslanje, „rafting“, jedrenje na dasci, planinarenje. Orijentacijsko trčanje. Zimski sportovi – skijanje, klizanje, sanjkanje.
Ishodi	<p>Fizička spremnost i vještine: Učenici će pokazivati poboljšanje u osnovnim motorickim sposobnostima (kordinacija, brzina, agilnost, snaga....) te vještinama (trčanje, skakanje, bacanje, hvatanje...). Učenici će razviti specifične vještine potrebne za različite sportove (npr. tehnika udarca u nogometu, dodavanje i hvatanje lopte, smeč). Sudjelovanje i angažman: Učenici će redovito sudjelovati u sportskim aktivnostima i treninzima. Povećat će se broj učenika koji sudjeluju u sportskim događajima i natjecanjima.</p> <p>Socijalne vještine i timska suradnja: Učenici će pokazivati bolju sposobnost suradnje i komunikacije unutar timova. Učenici će razumjeti i primjenjivati principe fair playa. Zdravstvena pismenost: Učenici će imati osnovno razumijevanje važnosti uravnotežene prehrane i fizičke aktivnosti. Učenici će znati prepoznati simptome stresa i umora te usvojiti strategije za njihovu kontrolu. Organizacijske sposobnosti: Učenici će sudjelovati u organizaciji i provedbi sportskih događaja. Učenici će razviti sposobnost planiranja i upravljanja timskim aktivnostima.</p> <p>Ciljevi:</p> <ol style="list-style-type: none"> Promicanje tjelesne aktivnosti: Povećati sudjelovanje učenika u različitim sportskim aktivnostima. Potaknuti redovitu tjelesnu aktivnost kao dio svakodnevnog života. Razvijanje sportskih vještina: Poboljšati tehniku i taktiku u različitim sportovima. Razviti osnovne motorike i fizičke sposobnosti. Unapređenje timskog rada i socijalnih vještina: Jačati suradnju i komunikaciju među članovima tima. Promicati fair play i sportski duh. Podizanje svijesti o zdravom načinu života: Edukacija o prehrambenim navikama, prevenciji bolesti i važnosti odmora. Motiviranje učenika da usvoje zdravije životne navike. Organizacija sportskih događaja i natjecanja: Organizirati školske sportske dane i natjecanja. Uključiti učenike u planiranje i provedbu sportskih aktivnosti.
Kompetencije	Fizičke kompetencije. Osnovne motoričke vještine. Znanje o zdravlju i tjelesnoj aktivnosti Zdrav način života. Socijalne i komunikacijske kompetencije. Timski rad. Organizacijske kompetencije.

	Planiranje i organizacija. Kritičko mišljenje i samo-refleksija. Evaluacija vlastitog napretka.
Metode/oblici rada	Metoda demonstracije i imitacije, vođenih vježbi, igre, istraživanja i otkrivanja, metoda evaluacije i povratnih informacija, metoda samostalnog učenja
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025., 1908"*Vrijeme realizacije: od rujna do lipnja prema vremeniku HŠŠS i ŠSSKŽ. Troškovi: Nabava opreme (dresovi i ostali rekviziti), osiguravanje dnevnica za mentore/ voditelje.
Evaluacija	*Rezultati i plasman na gradskim i županijskim natjecanjima. Sudjelovanje i plasman na državnim natjecanjima. Organizacija natjecanja. Broj učenika uključenih u ŠSD "Olimpija 1908".

VJEŽBAONICA, 1. - 4. razredi - Franjo Škrtić, prof. mentor, Marija Lukežić Štedul, mag. cin. mentor

Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa, učenici 1.-4. razreda.
Tema	Usavršavanje sportskih aktivnosti. Vježbaonica. Osnovna značajka i klasifikacija kinezioloških aktivnosti. Veslanje, „rafting“ Jedrenje na dasci, planinarenje, orijentacijsko trčanje. Zimski sportovi – skijanje, klizanje, sanjkanje.
Ishodi	Učenici skloni sportskim aktivnostima mogu birati sportove i sadržaje vezane za očuvanje i razvoj općeg i zdravstvenog stanja organizma. Mogu povezivati intelektualni razvoj s psihomotoričkim sposobnostima. Mogu povezati sport, sportsku kulturu i obrazovanje. Suradnja sa drugim školama. Zadovoljavanje posebnih učeničkih interesa i sklonosti za sportske aktivnosti, socijalizacija i interakcija s prirodom. Stvaranje navika kvalitetnog provođenja slobodnog vremena. Razvijanje odgovornosti.
Kompetencije	Razvijanje radosti koja proizlazi iz igre, suradnja učenika- timski rad socijalizacija, uvažavanje ličnosti, pravila, osobnosti, autoriteta, sport – afirmacija pojedinca, sredine, društva, jačanje ličnosti, pobjeda - poraz, upornost – put prema uspješnosti. Suradnja učenika, razvoj karaktera kroz upornost u radu, zdrave životne navike, djelovanje protiv raznih oblika ovisnosti.
Metode/oblici rada	Kineziološke aktivnosti: sportske igre, predavanje, razgovor tribine, posjet sportskim susretima: utakmicama karlovačkih klubova, posjet muzeju Dražena Petrovića u Zagrebu. Usmeno izlaganje, demonstracija, grupni rad, individualni rad. Rad na različitim lokacijama (skijalište, more, planine).
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Interes učenika, uspješnost u natjecanjima. Zainteresiranost učenika, objave na webu, poticajne ocjene.

6.5. LIKOVNE CRTICE

LIKOVNE CRTICE 1. – 4. razredi – Marina Kubura, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa, učenici 1.-4. razreda.
Tema	BOŽIĆNI SAJAM –humanitarna akcija MASKENBAL I VALENTINOVO ŠKOLA Natječaji za likovne radove objavljeni na internetskim stranicama MZOŠ-a, na CARNetovom Portalu za škole i na portalima za kulturu i umjetnost.
Ishodi	Učenici mogu razviti svoje kreativne sposobnosti, mogu predložiti svoje likovne ideje vezane uz izradu božićnih čestitki i sl. ukrasa, mogu izrađivati, kreirati novim likovnim tehnikama, upoznati, rabiti i vrjednovati različite izvore podataka, medije, tehnološke postupke i načine izražavanja za oblikovanje i predstavljanje umjetničkih izraza, razviti suradničke odnose i empatiju u zajedničkim aktivnostima i stvaralačkom radu s vršnjacima. Učenici se mogu uključiti u likovni život škole – crtanje, slikanje, mogu uzdići svoje estetske i umjetničke kategorije na viši stupanj dekorativne umjetničke razine, mogu primjenjivati vrijednosti stare i nove likovne tehnike –slikanje na svili, platnenim vrećicama i ukrasnim jastucima, akvarel, tempera, pastela, ugljen, olovka, mozaik, istraživati različite materijale, sredstva i sadržaje umjet. Izraza, mogu osmisliti, kreirati idejno rješenje za suvenir škole steći razumijevanje i osobnu odgovornost za stvaralački proces te moći kritički procijeniti vlastiti izraz i iskaz drugih učenici mogu razviti svoju maštu, kreativnost u sagledavanju svijeta oko sebe, učenici mogu promicati vizualnu kulturu, mogu povezati znanost i umjetnost uz pomoć mašte izraziti i oblikovati ideje u različitim likovnim, područjima te pritom osjetiti zadovoljstvo stvaranja.
Kompetencije	Stjecanje i razvijanje vizualne likovne kulture, razvijanje sposobnosti prepoznavanja kiča, uzdizanje likovne kulture kao dijela opće kulture, razvijanje i toleriranje drugačijeg mišljenja, razvijanje mašte i originalnog mišljenja, razvijanje sposobnosti samostalnog stvaralačkog oblikovanja i djelovanja, iskazivanje pozitivnog odnosa prema umjetničkim aktivnostima i stvaralaštvu te izvedbama i ostvarenjima drugih.
Metode/oblici rada	Samostalni rad, grupni rad – crtanje, slikanje, razgovor- sinteza, analizirati, usporediti, izdvojiti, samostalni i grupni rad crtanje, slikanje, modeliranje, samostalni rad, crtanje, slikanje.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025. , 550 €
Evaluacija	Broj učenika koji je sudjelovao u izradi različitih ukrasa; prodaja na Božićnom sajmu pokazuje uspješnost truda, rada i kreativnost i; ostvarenje postavljenih ciljeva i kompetencija. Broj učenika koji je sudjelovao u oslikavanju hodnika škole; razrada i realizacija idejnih rješenja ostvarenje ciljeva i kompetencija broj učenika koji sudjeluje u izradi likovnih radova na zadane teme i njihova uspješnost na natječaju ostvarenje ciljeva i kompetencija.

6.6. PJEVAČKI ZBOR „AD LIBITUM“

PJEVAČKI ZBOR „AD LIBITUM“ 1. – 4. razredi – Zvonka Čurjak, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa, učenici 1.-4. razreda.
Tema	Obilježavanje Božića u školi. Valentinovo. Folklor. Svečana akademija za završne razrede.
Ishodi	Osnovni cilj je učenikova glazbena aktivnost: svladavanje pjevanja kao vještine glazbenog izražavanja, točno i sigurno usvajanje tekstova i melodije različitih, nepoznatih pjesama, te njihovo izvođenje, njegovanje ljepote melodije i ritma hrvatske glazbene baštine i ljepotu ritma i melodije drugih naroda, buditi i razvijati reproduktivne i stvaralačke sklonosti učenika, razvijanje pozitivnih osjećaja prema glazbi, razvijanje glasa i kreativnosti kod učenika.
Kompetencije	Učenici se mogu glazbeno izražavati, doživjeti glazbu, razvijati glazbeni ukus, skupno vrednovati s obzirom na pojedinca i skupinu, razvijati ispravnu dikciju, vokale i pjevati različite stilove, proširivati interes za različite glazbene sadržaje, unaprijediti glazbenu kulturu, birati skladbe, vježbati kako svladati tremu pri javnom nastupu.
Metode/oblici rada	Metoda "jeke"- učenje pjesme po sluhu, učenje pjesme po notama, metoda demonstracije, metoda pjevanja, metoda sviranja.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Ostvaren je cilj, koliko su učenici bili zainteresirani, motivacija za učenje glazbe kroz razne tečajeve, motivacija kroz nastupe, primjena stečenog znanja, motiviranje učenika za nastavak zbornskog pjevanja.

6.7. STUDIO 8

STUDIO 8 „GLAZBENE I CRTAČKE RADIONICE GIMNAZIJE KARLOVAC“ 1. – 4. razredi – Gordan Begler, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa, učenici 1.-4. razreda., 20-25 učenika.
Tema	Tečaj glazbene produkcije. Vođenje školskih glazbenih sastava. Održavanje i servisiranje opreme i audio tehnike. Tečaj klavijatura Tečaj gitare. Tečaj bubnjeva. Tijekom cijele godine provoditi ćemo i novi „projekt“ pod nazivom GLAZBENI SASTAV (BEND): gdje ćemo otpočetak do kraja zajednički (na konkretnom primjeru novoosnovanog školskog glazbenog sastava) prolaziti sve faze u razvoju benda, od samog osnutka benda, traženja glazbenika, formiranja, osmišljavanja imena, imidža, stila glazbe, uvježbavanja i biranja repertoara pa sve do nastupa, snimanja i izrade videospotova, plakata, cd omota, albuma, medijskih nastupa, interneta. Postavljanje razglasa i ozvučavanje, koncerta, priredbe.
Ishodi	Učenici uče tehnike rada na novim audio softverima, prepoznaju najnovije trendove na tom području u svijetu. Uče razlikovati i stručno rukovati audio uređajima za tonsko snimanje i produkciju (mikseta, monitori, ADAT, glazbene kartice, računala, mikrofoni, razglas, pojačala, DI-boxovi...). Učenici se mogu upoznati s osnovama instrumenta. Naučiti tehnike sviranja, glazbenu teoriju (harmonija, akordi, skale), korištenje pojačala, pedala i efekata za gitaru. Učenici mogu naučiti svirati bubnjeve. Upoznati se s bubnjarskim tehnikama, vrstama udaraljki i njihovom primjenom. Učenici na pozitivnim primjerima prakse mogu stjecati navike, znanja i sposobnosti. Kroz timski rad. Glazbeni sastav („Band“) je tim; učenici stječu znanja i vještine o radu u timu, međusobnoj suradnji, kroz glazbeni sastav unaprjeđuju tehniku sviranja vlastitog instrumenta, sviranje u orkestru, kroz javne nastupe – vježbaju scenski nastup, javno izvođenje, komunikaciju s publikom itd. Učenici će naučiti svirati klavijature, upoznati se s vrstama sintesajzera te načina korištenja MIDI-a u njihovom radu. Tečaj je prvenstveno namijenjen početnicima koji žele savladati osnove sviranja klavira i bas gitare. Za naprednije klavijaturiste gitariste (bude li se ukazala potreba) spremni smo organizirati dodatne satove s profesionalnim predavačima. Slušajući vrsne glazbenike/goste mogu učiti, upoznavati novu glazbu, nove stilove i tehnike sviranja, nove instrumente. Cilj ove aktivnosti prvenstveno je: učenje, spoznavanje vlastitih mogućnosti, druženje i zabava. Uključuje osim glazbenog djela i rad na designu (postera, omota, odjeće), fotografiji, medijima, internetu, scenskom nastupu itd. Mogu razvijati organizacijske sposobnosti (glazbeni menagment) teunapređivati „rad u socijalnim grupama“. Mogu uvježbavati primjenjivanje koncertne (stage) tehnike i uređaja. Rad sa glazbenom tehnikom, rad s računalom, rad sa instrumentima, Rad sa scenskom opremom (monitori, mikrofoni, miksete..).
Kompetencije	Kritički odnos prema novim tehnikama snimanja, osobne kompetencije, stručna kompetencija, socijalne kompetencije, razvijati socijalne vještine.
Metode/oblici rada	Samostalni rad, grupni rad, praktični rad (snimanje glazbenih sastava), čitanje (uputstva i knjige o radu u pojedinim sustavima), gostovanje stručnih predavača (ovisno o financijskim mogućnostima kroz godinu).

Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Najbolji pokazatelj uspješnosti ove aktivnosti upravo je u činjenici da se sve aktivnosti nastavljaju održavati i tijekom svih praznika (dok nema nastave).

6.8. VIDEODRUŽINA

VIDEODRUŽINA 1. – 4. razredi – Petra Vinski, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa, učenici 1.-4. razreda.
Tema	Four River Film Festival & Filmska revija mladeži. Zagreb film festival (ukoliko ne bude moguće filmovi će se gledati online). Radionica filma. Sudjelovanje na različitim filmskim natjecanjima i festivalima. Nastava filma u kinu Tuškanac (ukoliko ne bude moguće nastava će se održati online). Izrada filmova po želji i/ili potrebi. Booktrailer film festival. Stručni izlet: Odlazak u kino Edison ili na filmski festival (Zagreb Film Festival, Animafest). Suradnja s Nikola Tesla Poduzetničkim centrom.
Ishodi	Učenici Gimnazije Karlovac posjetit će filmski festival u Karlovcu namijenjen srednjoškolcima. Festival je međunarodnog karaktera i na njemu će moći pogledati filmove svojih vršnjaka iz cijele Europe. Učenici Gimnazije Karlovac mogu posjetiti ZFF, usvojiti znanja o organizaciji Festivala i povijesti filmskih festivala u Hrvatskoj, pogledati filmove za srednje škole. Učenici mogu naučiti osnovno o izradi kratkog filma u teoriji i praksi. Učenici će snimati filmove ovisno o vrsti natjecaja za koji se prijavljuju. Učenici će sudjelovati na zimskom ili proljetnom ciklusu nastave filma za srednjoškolce u kinu Tuškanac, gdje će pogledati film i sudjelovati u analizi istog. Učenici će samostalno stvarati kratkometražne filmove. (Praćenje školskih aktivnosti-božićni sajam, noć muzeja i sl.). Uz to stvarat će i samostalne video uratke. Gimnazija Karlovac već je treću godinu zaredom škola domaćin međunarodnog Booktrailer film festivala. Učenici mogu prijavljivati filmove za festival ili sudjelovati u organizaciji istog. Svrha je snimiti kratkometražni film kojim će se predstaviti neka knjiga. Učenici mogu osvijestiti važnost kulturnih ustanova i filmske umjetnosti ili se upoznati s konceptom filmskog festivala. Učenici će snimati izgradnju Poduzetničkog centra, parkinga i povezane događaje te napraviti kratak film o procesu izgradnje.
Kompetencije	Osobne kompetencije, socijalne kompetencije, samovrednovanje.
Metode/oblici rada	Metoda gledanja, slušanja, pokazivanja, rada na filmu, metoda razgovora.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Razgovor usmeni, kritički osvrt, snimanje filma, montiranje filma.

6.9. GIMNAZIJSKI PLESNI RITAM

GIMNAZIJSKI PLESNI RITAM, 1-4. razredi – Vlatka Šavor, prof., Franjo Škrtić, prof. mentor	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa, svi zainteresirani učenici Gimnazije Karlovac.
Tema	Plesovi po izboru učenika.
Ishodi	Učenici mogu uvježbati razne plesne tehnike. Učenici mogu razvijati kreativnost kroz osmišljanje plesnih koreografija te osjećaj za ples i ritam. Učenici će vježbati međusobnu suradnju i komunikaciju te jačati zajedništvo u grupi. Učenici će učiti kako biti aktivni građani u životu lokalne zajednice. Učenici će promicati zdrav način života.
Kompetencije	Podići sigurnost i samopouzdanje. Steći vještinu sudjelovanja u timskom radu. Postići osjećaj sigurnosti u javnom nastupu. Razvijati glazbeni ukus i maštu kroz plesni izričaj. Razvijati koncentraciju, opservaciju i pamćenje. Potaknuti samodisciplinu i usredotočenost.
Metode/oblici rada	Istraživanje Rasprava Demonstracija Javni nastup
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evalvacija	Broj učenika uključenih u aktivnost. Upornost u ostvarivanju zadanih ciljeva. Angažiranost u kulturnom životu škole i lokalne zajednice. Prepoznatljivost plesne skupine u lokalnoj zajednici.

6.10. FOTOSEKCIJA „BLIC“

FOTOSEKCIJA „BLIC“ 1. – 4. razredi –Petra Vinski, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa, svi zainteresirani učenici Gimnazije Karlovac.
Tema	Povijest fotografije, osnove digitalne fotografije, oprema kod digitalne fotografije, kompozicija – struktura fotografije, portret, makrofotog, rafija, digitalna obrada fotografija.
Ishodi	Mogu odrediti značaj i ulogu fotografije u svakodnevnom životu kao način vizualnog izražavanja i kao medij za izražavanje misli, osjećaja i dojmova, mogu navesti povijest fotografije i njen razvoj i napredak od 11. stoljeća pa do danas, mogu prepoznavati različite pristupe fotografiranju od prošlosti pa do danas. Mogu usvojiti osnovne pojmove digitalne fotografije: svjetlo, boja i prostor boja, pikseli, senzori, dubina boja, tipove datoteka (formati – JPEG, TIFF i RAW), histogrami, žarišna duljina i vidni kut, ekspozicija, oštrina, perspektiv, histogrami, žarišna duljina i vidni kut, ekspozicija, oštrina, perspektiva. Mogu razlikovati kompaktni fotoaparati od DSLR fotoaparata, mogu shvatiti prednosti DSLR fotoaparata i svrhu dodatne opreme kod digitalnih SLR fotoaparata (objektive, bljeskalice, UV filtere, stativ, sjenila...), mogu razumjeti važnost kompozicije u fotografiji te potrebu korištenja linija, prostora, oblika i boja pri stvaranju kompozicije. Mogu odabrati najbolju podlogu (ne prenaplašenu), osvjetljenje i podesiti žarišnu duljinu objektiva za fotografiranje portreta, mogu uočavati detalje i usavršiti svoju diferencijalnu osjetljivost, mogu koristiti opciju «macro» na digitalnom fotoaparatu pri fotografiranju detalja, biljaka i insekata. Mogu usvojiti osnove digitalne obrade fotografije.
Kompetencije	Postati svjesni neprekidnog napretka fotografije. Ovladati znanjima potrebnim za bavljenje digitalnom fotografijom. Postati kompetentni za odabir kvalitetnog fotoaparata. Razvijati kritičko mišljenje pri odabiru fotoaparata. Usavršiti svoje perceptivne sposobnosti. Razvijati osjećaj za ljepotu i estetiku, postići kompetentnost za korištenje najnovijih i najmodernijih tehnologija i tehnika u obradi digitalne fotografije, razvijati kreativnost, osjećaj za umjetnost i ljubav prema fotografiji
Metode/oblici rada	Usmeno izlaganje, power point prezentacije, rad sa stručnom literaturom i programima za obradu digitalne fotografije, razgovor, rad sa konkretnim materijalom (fotoaparati, objektivi, bljeskalice), referati.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	

6.11. RUSKI JEZIK

RUSKI JEZIK, 1. – 4. razredi – Zrinka Nekić, prof. izvrsni savjetnik	
Br. grupa/ciljna skupina	Četiri grupe, 1.-4. razredi
Tema	ДАВАЕТЕ ПОЗНАКОМИМС Я! ГДЕ МЫ ЖИВЁМ? ПОКАЖИТЕ МНЕ ГОРОД. КАКАЯ У ВАС СЕМЯ? КЕМ ОНИ РАБОТАЮТ? СКОЛЬКО СТОИТ?
Ishodi	Učenici mogu navesti osnovne informacije o sebi (predstaviti se, govoriti o preferencijama) i koristiti usvojene konstrukcije kako bi govorili ili se informirali o drugim osobama. Učenici mogu imenovati i opisati mjesta na planu stana i grada. Mogu primijeniti usvojene izraze pri traženju ili davanju informacija vezanih uz smjer kretanja, prijevozna sredstva, iznajmljivanje smještaja. Mogu izreći zapovijed i primjereno reagirati na uputu. Učenici mogu imenovati članove obitelji i opisati izgled čovjeka. Mogu objasniti rodbinske veze. Mogu imenovati zanimanja i radna mjesta. Mogu primijeniti usvojene izraze i konstrukcije kako bi govorili ili se informirali o drugim osobama. Učenici mogu koristiti osnovne izraze pri kupovanju prehrambenih ili drugih artikala. Mogu primijeniti izraze i konstrukcije pri ljubaznom ophođenju s drugim ljudima. Mogu nabrojati dane u tjednu i mjesec u godini.
Kompetencije	Komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pisano izražavanje na ruskom jeziku). Osobna i socijalna kompetencija (suradnja, uzajamno pomaganje, tolerancija, samopouzdanje). Kulturna svijest i izražavanje (ruska kulturna baština, kulturna raznolikost Europe i Azije).
Metode/oblici rada	Metode: slušanje, pisanje, čitanje i rad na tekstu, razgovor (interakcija učenik- profesor; učenik-učenik), simulacija, igranje uloga. Oblici rada: individualni rad u paru rad u grupi
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, brojčano i opisno ocjenjivanje osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanj e (uz pomoć upitnika).

6.12. MLADI, INOVACIJE I PODUZETNIŠTVO

MLADI, INOVACIJE I PODUZETNIŠTVO, 1. – 4. razredi – Gordan Begler, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Četiri grupe, 1.-4. razredi
Tema	Inovacije i izumi. IT sektor, moderna zanimanja. Uvjeti na tržištu rada i konkurencija na tržištu rada. Komunikacija, upoznavanje sa klimom i ozračjem u inkubatorskim centrima, startup tvrtkama. Vještine pisanja i realizacije projekata. Crowdfunding.
Ishodi	Učenici uče i prepoznaju najnovije trendove na području gospodarske, IT sektora, inovacija i patenata. Stjecanje praktičnih znanja o tržištu i djelovanju na njemu. Učenici se mogu upoznati s osnovama rada modernih tehnoloških tvrtki. Učenici mogu upoznati se s metodama prikupljanja sredstava za realizaciju projekata. Učenici na pozitivnim primjerima prakse mogu stjecati navike, znanja i sposobnosti. Kroz timski rad. Učenici stječu znanja i vještine o radu u timu, međusobnoj suradnji, komunikaciju s publikom itd. Učenici će naučiti metode i vještine pisanja projekata. Kroz druženje i zabavu uče o marketingu, korištenju mreža u prezentaciji i promidžbi proizvoda itd. Uče programske jezike, uče i stručno rukovati 3D printerom, skenerom te ostalom opremom. Uključuje i rad na dizajnu (postera, omota, odjeće), fotografiji, medijima, internetu, scenskom nastupu, javnom predstavljanju, prezentiranju pred publikom itd. Mogu razvijati organizacijske sposobnosti te unapređivati „rad u socijalnim grupama“. Program će dugoročno osnažiti poduzetničku klimu u školi, potaknuo, mnoge učenike da se uključe i aktivno sudjeluju, pojačati interes za područja: strojarstva, mehatronike, matematike, fizike, robotike, informatike, kibernetike Učiniti mnoge od spomenutih sadržaja učenicima puno bliskijim i zanimljivijim. Stvoriti generalno školsko ozračje u kojemu je inovativnost i kreativno gledanje na stvarnost i budućnost pozitivan i društveno relevantan obrazac razmišljanja i ponašanja.
Kompetencije	Kritički odnos prema novim tehnologijama, softverima, konceptima osobne kompetencije, stručna kompetencija, socijalne kompetencije, razvijati socijalne vještine, učenje informatičkih znanja i vještina.
Metode/oblici rada	Samostalni rad, grupni rad, praktični rad.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Ostvarivanje kontakata i suradnje sa „realnim sektorom“. Suradnja s gradskim i državnim institucijama. Suradnja s institucijama te gospodarskim subjektima u Hrvatskoj i inozemstvu.

6.13. CRVENI KRIŽ

CRVENI KRIŽ, 1. - 4. razredi - Jasminka Žiža, prof. savjetnik	
Br. grupa/ciljna skupina	jedna grupa , 1. - 4. razreda
Tema	1. PRVA POMOĆ - TEORIJSKI I PRAKTIČNI DIO 2. HUMANE VREDNOTE -TEORIJSKI DIO 3. EDUKACIJA GDCK KARLOVAC 4. NATJECANJA (Gradsko, Međuzupanijsko i Državno) 5. PROJEKT - „I ti možeš spasiti život“ (Demonstracija pružanja prve pomoći za cijelu školu)
Ishodi	<p>Učenici će usvojiti teorijska znanja i razviti vještine pri pružanju prve pomoći:</p> <p>Uvod u prvu pomoć: definicija, ciljevi, zadaci, principi i značaj pružanja prve pomoći na mjestu nesreće, osiguravanje mjesta nesreće, osobna sigurnost, opći postupak na mjestu nesreće, pozivanje stručne pomoći materijal za pružanje prve pomoći - kutija. Postupak s ozlijeđenom osobom na mjestu nesreće: utvrđivanje mehanizma nastanka ozljeda, procjena općeg stanja ozlijeđenog, primarni pregled (provjera vitalnih životnih funkcija i traženje teških ozljeda), sekundarni pregled (»od glave do pete«), određivanje prioriteta kod pružanja prve pomoći, uklanjanje odjeće, obuće i zaštitnih sredstava – kada, što i kako uklanjamo, izvlačenje ozlijeđenog iz vozila (hitno premještanje ozlijeđenog), važnost psihološke potpore, transport ozlijeđene osobe. Pružanje prve pomoći osobi bez svijesti koja diše i koja ne diše: kratkotrajni gubitak svijesti, dugotrajniji gubitak svijesti, bočni položaj, otvaranje dišnog puta kod sumnje na ozljedu vratne kralježnice, osnovni postupak održavanja života-reanimacija. Krvarenje: vrste krvarenja (unutrašnje i vanjsko), kontrola vanjskog krvarenja, postupak s amputiranim dijelom tijela, pružanje pomoći kod unutarnjeg krvarenja, šok: prepoznavanje, postupak s ozlijeđenim. Rane i ozljede: rane unutrašnje i vanjske, probojne rane prsišta i trbuha, opekline, smrztotine, kemijske ozljede , zavoji (pomoću zavoja i trokutne marame). Ozljede kostiju i zglobova: lomovi, uganuća i iščašenja, imobilizacija (pomoću trokutne marame), ozljede glave i kralježnice, pružanje pomoći kod ozljeda kralježnice. Akcidentalna stanja, bolesti, trovanja (Osnovne informacije, upute i upozorenja): udar groma, strujni udar, utapanje, gušenje stranim predmetom u dišnom putu, zdravstveni poremećaji uslijed utjecaja visokih i niskih temperatura na organizam, naglo nastupajuće bolesti (srčani udar, moždani udar, hipoglikemija, grčevi mišića tijela, napad astme), automobilska bolest, trovanja (etilni alkohol, metilni alkohol, antifriz, ugljični monoksid, hrana).</p>

Kompetencije	<p>Moći će iskazati definiciju, ciljeve i osnovna pravila prve pomoći. Navesti pribor potreban za izvođenje praktične nastave za pružanje prve pomoći. Znati će opisati rad humanitarnih organizacijama i načela njihovog rada, usvojiti znanja o pravima djece i ljudskim pravima, prepoznati i razumjeti osobne potrebe, potrebe drugih ljudi i zajednice, ujedno razvijajući empatiju i toleranciju razlika.</p> <p>Objasniti će opći postupak na mjestu nesreće. Znati će što je primarni orijentacijski pregled unesrećene osobe. Analizirati će težinu stanja unesrećene osobe i prepoznati važnost poziva hitne medicinske pomoći prije pomaganja. Prepoznati će dijelove seta koji se nalazi u torbi prve pomoći i načinom primjene (zavoji, trokutaste marame, sterilni pribor). Demonstrirati će tri načina kako se zaustavlja krvarenje. Prepoznati će važnost zaustavljanja krvarenja pritiskom na ranu te demonstrirati zbrinjavanje otvorene rane i opekline. Opisati će i pokazati kako odrediti stanje osobe kojoj je potrebno oživljavanje, odnosno diše li i radi li joj srce. Provjeriti će stanje svijesti i disanja. Demonstrirati će osnovne zahvate prve pomoći koji mogu spasiti život ugroženoj osobi (provjeri, pozovi, masiraj). Sistematizirati će spoznaje o sadržaju torbe prve pomoći i osnovnim zahvatima koje mogu spasiti životu groženoj osobi. Pravilno će imobilizirati slomljenu kost sa zavojem i trokutastom maramom, utvrditi potrebu imobilizacije udova sa slomljenom kosti. Primijeniti će pravila prve pomoći prilikom opekline, te prosuditi kako reagirati pri susretu s osobom koja je pretrpjela strujni udar. Primijeniti će pravila prve pomoći prilikom skidanje kacige , te prosuditi kako reagirati pri susretu s osobom koja je pretrpjela ozljedu kralježnice. Razviti će sposobnosti mišljenja i logičkog zaključivanja i pravilan odnos prema radu. Sudjelovati će na školskom natjecanju iz prve pomoći. Razviti će vještine pružanja prve pomoći. Sudjelovati će u projektu demonstracijom pokazne vježbe pružanja prve pomoći</p>
Metode/oblici rada	metoda praktičnog rada (metoda demonstracije), razgovor , individualni rad i rad u skupinama
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025. Materijal za pružanje prve pomoći – kutija prve pomoći (2 komada); lutka za vježbanje davanja umjetnog disanja i masaže srca (oko 400 eura)
Evaluacija	Zainteresiranost učenika za pružanje Prve pomoći unesrećenim osobama; promicanje kvalitete života u zajednici; sudjeluje u aktivnostima u školi i izvan škole za opće dobro; aktivno sudjelovanje u zaštiti ljudskih prava.

7. IZVANUČIONIČKA NASTAVA

7.1. GLAZBENA UMJETNOST

Plan i program izvanučioničke nastave GLAZBENA UMJETNOST, PZGK „AD LIBITUM“	
Odredište	Kazalište Komedija Zagreb, HNK Zagreb, 1. – 4. razredi
Vrijeme trajanja	Jednodnevni stručni izleti
Vremenik	Tijekom godine
Nositelj realizacije	Zvonka Čurjak, prof. glazbene kulture
Način realizacije/vrednovanje	Organizirani prijevoz učenika autobusom ili vlakom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika; usporedba očekivanog i realiziranog, objava u Izvješću, web stranici škole i PPT prezentaciji koja će obuhvatiti analizu predstave i muzeja. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom.
Troškovnik	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji (prijevoz, ulaznice).

7.2. BIOLOGIJA I KEMIJA

Plan i program izvanučioničke nastave BIOLOGIJA I KEMIJA	
Odredište	Pula, 3. i 4. razred
Vrijeme trajanja	Jedan dan (cjelodnevni izlet)
Vremenik	Tijekom nastavne godine (1. polugodište - studeni)
Nositelj realizacije	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: mr. sc. Ivana Huljev, prof., Anita Grabovac, prof., mr. sc. Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik Pratitelj: svi zainteresirani profesori Gimnazije Karlovac
Način realizacije/vrednovanje	putovanje autobusom, uočiti biodinamiku potpuno očuvanog područja s mnoštvom različitih fenomena od ortografije, hidrologije, pedologije, fitocenologije, zoologije razvijanje osnovnih znanja iz botanike i zoologije moći shvatiti povezanost abiotičkih i biotičkih čimbenika u čuванom ekosustavu putem kruženja tvari i energije Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.

Troškovnik	Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja
-------------------	--

Plan i program izvanučioničke nastave BIOLOGIJA I KEMIJA

Odredište	Posjet industrijsko-procesnom pogonu (kemijska, prehrambena, farmaceutska, petrokemijska i dr. srodne industrije)
Vrijeme trajanja	Jedan dan (cjelodnevni izlet)
Vremenik	Tijekom nastavne godine
Nositelj realizacije	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: dr. sc. Krešimir Baumann. Pratitelj: svi zainteresirani profesori Gimnazije Karlovac
Način realizacije/vrednovanje	Putovanje autobusom,uočiti važnost kemijske industrije i svih njenih grana u svakodnevnom životu čovjeka (pozitivne i negativne strane), razvoj kritičkih stavova (pro et contra), uočavanje različite pozicije i odgovornosti u realnom sektoru na osnovu pojedinčevih obrazovanja, vještina i iskustva uočiti važnosti tinskog rada, osobne odgovornosti, osobne zaštite i zaštite na radu pridavanje važnosti ekologiji i EHS-u ("environment, health and safety") u velikim tvrtkama Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
Troškovnik	Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

Plan i program izvanučioničke nastave BIOLOGIJA I KEMIJA

Odredište	Šumoborci - program edukacije i sadnje stabala
Vrijeme trajanja	Jedan dan (cjelodnevni izlet)
Vremenik	Tijekom nastavne godine
Nositelj realizacije	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: mr. sc. Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik. Pratitelj: svi zainteresirani profesori Gimnazije Karlovac
Način realizacije/vrednovanje	Putovanje autobusom, cjelovita edukacija djece i mladih kroz aktivno sudjelovanje važnost pošumljavanja, obnove i povećanja šumskog fonda osvješćivanje o klimatskim promjenama na šume, okoliš i čovjeka poticanje volonterstva, sudjelovanje u interaktivnim edukativnim radionicama Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
Troškovnik	Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

Plan i program izvanučioničke nastave BIOLOGIJA I KEMIJA	
Odredište	Rovinj, 1. i 2. razred
Vrijeme trajanja	Jedan dan (cjelodnevni izlet)
Vremenik	Drugo polugodište (proljeće-ožujak)
Nositelj realizacije	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, , Antun Milinković, prof., dr. sc. Krešimir Baumann Pratitelj: svi zainteresirani profesori Gimnazije Karlovac
Način realizacije/vrednovanje	Organizirani prijevoz učenika autobusom, istraživački rad na terenu. Posjet Edukacijskom centru u Rovinju. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
Troškovnik	Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

Plan i program izvanučioničke nastave BIOLOGIJA I KEMIJA	
Odredište	Dan i noć na PMF-u (otvoreni dani PMFa)
Vrijeme trajanja	Jedan dan (cjelodnevni izlet)
Vremenik	ožujak, travanj ili svibanj 2025. (točan datum objavljuje PMF kao sastavnica SuZ-a)
Nositelj realizacije	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof., Anita Grabovac, prof., Antun Milinković, prof., mr. sc. Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik, dr. sc. Krešimir Baumann Pratitelj: svi zainteresirani profesori Gimnazije Karlovac
Način realizacije/vrednovanje	Putovanje autobusom, aktivno sudjelovanje u radionicama i izvođenju pokusa zapažanje i analiza demonstracijskih pokusa, aktivna komunikacija sa studentima Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
Troškovnik	Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

BIOLOGIJA I KEMIJA od 1. – 4. razredi – Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof., Anita Grabovac, prof., mr.sc. Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik, dr. sc. Krešimir Baumann

Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa.
Tema	Pula, Rovinj, Park prirode "Telašćica", NP "Sjeverni Velebit", Papuk, Lokvarsko jezero
Ishodi	Upoznavanje zaštićenog područja Republike Hrvatske, bioraznolikosti, geomorfoloških fenomena. Ostvariti dio istraživačkog rada na terenu. Spoznati način upravljanja zaštićenim područjima, uočiti usklađenost ljudske aktivnosti s prirodom, usvojiti spoznaju o potrebi zaštite autohtone flore i faune. Spoznati važnost očuvanja flore i faune rijeka, primjena kemije na primjeru proizvodnje lijekova, te biologija na liječenju bolesti u ljudi, uvidjeti važnost i mogućnost primjene kemije u svakodnevnom životu, zorno spoznati znanstveni pristup u istraživanju - razlikovati znanstveni pristup.
Kompetencije	Osobne: samostalno izraditi problemski zadatak, razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje, razvijanje afiniteta prema znanosti. Vizualne: upoznavanje i primjena korištenja laboratorijskog pribora i kemikalija za izvođenje eksperimenta. Socijalne: osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, razvijanje zajedništva, interakcija sa užom i širom okolinom, razgovor sa znanstvenicima tijekom stručnih ekskurzija.
Metode/oblici rada	Iskustveno učenje, aktivno slušanje, izlaganje, objašnjavanje, razgovor, rasprava, usmeno izlaganje, praktični rad, grafički radovi.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025. , dnevnice profesorima nositeljima terenske nastave i u pratnji, roditelji snose troškove za učenike.
Evaluacija	Mogućnost primjene biologije i kemije u svakodnevnom životu, ostvareno st ciljeva, pisani radovi učenika, komparirati rezultate naših učenika, ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti, zadovoljstvo sudionika provedeno m aktivnosti.

Plan i program izvanučioničke nastave BIOLOGIJA I KEMIJA

Odredište	Posjet konferenciji (npr. StemKA)
Vrijeme trajanja	Jedan dan (cjelodnevni izlet)
Vremenik	Tijekom nastavne godine
Nositelj realizacije	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof., Anita Grabovac, prof., Antun Milinković, prof., mr. sc. Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik, dr. sc. Krešimir Baumann Pratitelj: svi zainteresirani profesori Gimnazije Karlovac
Način realizacije/vrednovanje	Aktivno sudjelovanje u radionicama i predavanjima, razvoj komunikacijskih vještina (sudjelovanje u raspravama), stvarno iskustvo, povezivanje znanosti i tehnologija Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
Troškovnik	Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

Plan i program izvanučioničke nastave BIOLOGIJA I KEMIJA

Odredište	Biološka terenska nastava (npr. Lokvarsko jezero, nacionalni park ili neki drugi poželjni lokalitet u datim vremenskim uvjetima)
Vrijeme trajanja	Jedan dan (cjelodnevni izlet)
Vremenik	Tijekom nastavne godine
Nositelj realizacije	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: Antun Milinković, prof., Anita Grabovac, prof. Pratitelj: svi zainteresirani profesori Gimnazije Karlovac
Način realizacije/vrednovanje	Putovanje autobusom, promicanje radoznalosti, kreativnog mišljenja i učenje u prirodi (izvorna stvarnost) upoznavanje sa biološkom raznolikosti prostora u kojem živimo (RH), sistematizirati i determinirati biljne i životinjske vrste na osnovu ključeva, izrada foto-herbarija, promatranje različitih vrsta, populacija te ekosustava u cjelini povezivanje teorije i prakse, očuvanje okoliša, timski rad, inspiracija za buduće karijere, razvijanje ekološke i kulturne svijesti. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
Troškovnik	Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

7.3. FIZIKA

Plan i program izvanučioničke nastave za prirodoslovno matematički i prirodoslovni smjer gimnazije FIZIKA – Tanja Mihaljević, prof. savjetnik	
Odredište	Zagreb, PMF
Vrijeme trajanja	Jednodnevni izlet
Vremenik	Drugo polugodište
Nositelj realizacije	Profesor voditelj: Tanja Mihaljević, prof. savjetnik
Način realizacije/vrednovanje	Putovanje vlakom ili autobusom
Troškovnik	Troškove snose roditelji.

Plan i program izvanučioničke nastave FIZIKA I KEMIJA	
Odredište	NE Krško
Vrijeme trajanja	Jedan dan (cjelodnevni izlet) za učenike četvrtih razreda
Vremenik	ožujak, travanj 2025.
Nositelj realizacije	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik i Tanja Mihaljević, prof. savjetnik
Način realizacije/vrednovanje	Putovanje autobusom, aktivno sudjelovanje u radionicama ,aktivna komunikacija sa vodičima. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
Troškovnik	Troškove snose roditelji.

Plan i program izvanučioničke nastave FIZIKA	
Odredište	Zagreb, Frizbijada u organizaciji Instituta Ruđer Bošković i Instituta za fiziku (3 .d razred)
Vrijeme trajanja	Poludnevni izlet
Vremenik	lipanj 2025. godine
Nositelj realizacije	Profesor voditelj: Snežana Kirin-Mataković, prof. mentor fizike (u suradnji s razrednicom 3. d razreda – Maja Sokač)
Način realizacije/vrednovanje	Putovanje vlakom sudjelovanje u radionicama u sklopu popularno-znanstvenog događanja Frizbijada o događaju: http://frizbijada.eu/
Troškovnik	Učenici imaju osiguran besplatni prijevoz vlakom

7.4. POLITIČKA GEOGRAFIJA

Plan i program izvanučioničke nastave izborna nastava POLITIČKE GEOGRAFIJE	
Odredište	Vukomerić, reciklirano imanje
Vrijeme trajanja	Jednodnevni ili poludnevni izlet
Vremenik	ožujak
Nositelj realizacije	Margareta Kulaš, prof. – voditelj, Razrednici onih razreda iz kojih sudjeluje veliki broj učenika – pratitelji
Način realizacije/vrednovanje	Izlet se organizira u sklopu izborne nastave Političke geografije povezano za temu održivog razvoja Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
Troškovnik	Okvirna cijena prijevoza i ulaznica je 25 eura. Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji

POLITIČKA GEOGRAFIJA - VUKOMERIĆ	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenici izborne nastave političke geografije.
Tema	Teza za debatu: Održivost može imati negativan utjecaj na naš komfor i kvalitetu života.
Ishodi	Učenici će moći razlikovati osnovne ekonomske pojmove poput prekapacitiranosti, konzumerizma, slobodnog tržišta, linearnog i kružnog gospodarstva, samoodrživost. Učenici će moći na licu mjesta prepoznati dobre primjere prakse u održivom kućanstvu.
Kompetencije	Samovrednovanje, razvijanje afiniteta prema ekološkim i socijalnim temama, vizualne: upoznavanje i primjena stečenog znanja, govorne: razvijanje prezentacijskih vještina.
Metode/oblici rada	Iskustveno učenje aktivno slušanje objašnjavanje razgovor, rasprava
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evalvacija	Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.

7.5. GEOGRAFIJA I FIZIKA

Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJA, FIZIKA	
Odredište	Rijeka Dobra, 2., 3., 4. razred
Vrijeme trajanja	Jednodnevni
Vremenik	Tijekom godine (ovisno o epidemiološkoj situaciji)
Nositelj realizacije	Profesori voditelji: Gordan Begler, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof.
Način realizacije/vrednovanje	Autobusom; razgled, predavanje i radionice. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
Troškovnik	Troškove učenika snosit će roditelji.

GEOGRAFIJA, FIZIKA – 1.,2., 3., 4. razred, dio stručnog geografskog istraživanja – Gordan Begler, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenici 1.-4. razreda
Tema	Rijeka Dobra, HE Gojak (gosti Hrvatske Elektroprivrede), HE Lešće (akumulacije, elektrane, brane i pogona), obnovljivi izvori energije, proizvodnja električne energije itd., hidrodinamika. Lešće (most u Lešću, Toplice Lešće (bez kupanja - kratko upoznavanje sa termalnim izvorom) (obnovljivi izvor energije) Novigrad (most), povijesna cesta "Karolina" Priselci (ušće Dobre u Kupu).
Ishodi	Korelacija geografije i fizike i kemije – upoznati morfološka obilježja doline (Donje) Dobre fizika razgledavanje HE Gojak, uočiti složenost pojedinih faza u proizvodnji el. energije – uvidjeti probleme u opskrbi el. energijom i posljedice na ekološki sustav – izrada prezentacije. Korelacija Fizika – Geografija, negativne ekološke posljedice HE Lešće, potopljenog kanjona te problema nizvodnog vala u dolini Dobre. Mjerenja iz fizike. Geografija – turistički potencijali doline Dobre, korelacija Fizika – geografija – obnovljivi izvori energije. Korelacija – Geografija – Povijest. Geografija – upoznavanje s pojmovima (riječno korito, bočna erozija, dubinska erozija, akumulacija, riječno ušće.
Kompetencije	Osobne - razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje, razvijanje afiniteta prema znanosti. Vizualne - upoznavanje i primjena stečenog znanja. Govorne – razvijanje tehnika prezentacija. Timski rad
Metode/oblici rada	Iskustveno učenje, aktivno slušanje, izlaganje, objašnjavanje, razgovor, rasprava, usmeno izlaganje, praktični rad, grafički radovi.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Ostvarenost ciljeva, pismeni radovi učenika, komparirati rezultate naših učenika.

7.6. GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA, POVIJEST, TZK

Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA, TZK	
Odredište	Ušće Korane u Kupu, 1., 2., 3., 4. razred (obuhvaća ušće Korane u Kupu, posjet Uređaju za pročišćavanje otpadnih voda VIK Karlovac, Karlovačku industriju mlijeka)
Vrijeme trajanja	Poludnevni
Vremenik	Tijekom godine (ovisno o epidemiološkoj situaciji)
Nositelj realizacije	Profesori voditelji: Gordan Begler, prof., Vlatka Šavor, prof., Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof.
Način realizacije/vrednovanje	Pješice; razgled, predavanje i radionice. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
Troškovnik	Nema materijalnih troškova

GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA, TZK – 1., 2., 3. i 4. razredi – Gordan Begler, prof., Vlatka Šavor, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenici 1.-4. razreda
Tema	Ušće Korane u Kupu
Ishodi	Učenici mogu primijeniti vještinu kretanja pješice ili biciklima. Učenici će se prilagoditi boravku u prirodi, na svježem zraku. Učenici će procijeniti vlastitu fizičku spremnost. Na lokalitetu ušća učenici će rabiti ranije stečena znanja u radionica Biologije i Kemije. Na ušću će učenici povezati ranija teorijska znanja s praktičnim.
Kompetencije	Osobne - razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje, razvijanje afiniteta prema znanosti. Vizualne - upoznavanje i primjena stečenog znanja. Govorne – razvijanje tehnika prezentacija. Timski rad.
Metode/oblici rada	Iskustveno učenje, aktivno slušanje, izlaganje, objašnjavanje, razgovor, rasprava, usmeno izlaganje, praktični rad, grafički radovi.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Ostvarenost ciljeva, pismeni radovi učenika - komparirati rezultate naših učenika - ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti - zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti usmena prezentacija naučenog – iskustveno učenje i samouvjerena uporaba znanja u životnim situacijama.

Plan i program izvanučioničke nastave izborna nastava POLITIČKE GEOGRAFIJE I DSD	
Odredište	Berlin
Vrijeme trajanja	Višednevna terenska nastava
Vremenik	travanj 2025.
Nositelj realizacije	Margareta Kulaš, prof. mentor i Mirjana Bošnjak, prof. savjetnik
Način realizacije/vrednovanje	Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
Troškovnik	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

Utjecaj društveno-političkog konteksta blokovske podjele na suvremenu sliku Europe Landeskunde vor Ort – Berlin entdecken und erleben, Margareta Kulaš, prof. mentor i Mirjana Bošnjak, prof. savjetnika	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenici izborne nastave političke geografije i DSD nastave
Tema	Utjecaj društveno-političkog konteksta blokovske podjele na suvremenu sliku Europe. Landeskunde vor Ort – Berlin entdecken und erleben.
Ishodi	Učenici mogu razviti razumijevanje i empatiju za ljude koji žive u represivnim sustavima. Mogu prepoznati obrasce djelovanja vlasti u totalitarističkom sustavu i uvidjeti posljedice koje takvi sustavi imaju na građane. Mogu povezati probleme negativnih društvenih pojava u tranzicijskim zemljama istočne Europe s povijesnim okolnostima koje su ih uzrokovale. Učenici mogu objasniti kako dugogodišnji život u represivnom sustavu utječe na političke odluke koje pojedinac donosi kao građanin u aktualnom društvenom kontekstu. Učenici mogu upoznati glavni grad Njemačke i njegove znamenitosti te čuti njemački jezik u svakodnevnim situacijama.
Kompetencije	Razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima, razvijanje samostalnosti, razvijanje svijesti o važnosti grada Berlina za povijesnu, političku i jezikoslovnu baštinu europske civilizacije.
Metode/oblici rada	Iskustveno učenje aktivno slušanje objašnjavanje razgovor, rasprava.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evalvacija	Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.

7.7. GEOGRAFIJA, FIZIKA, BIOLOGIJA, KEMIJA

Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJA, FIZIKA, BIOLOGIJA, KEMIJA	
Odredište	Krški prostori Karlovačke županije, 2., 3. i 4. razred
Vrijeme trajanja	Jednodnevni
Vremenik	Tijekom godine
Nositelj realizacije	Profesori voditelji: Gordan Begler, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof.
Način realizacije/vrednovanje	Autobusom i pješice; razgled, predavanje i radionice Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
Troškovnik	Učeničke troškove snose roditelji

Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJA, FIZIKA, BIOLOGIJA, KEMIJA	
Odredište	Platak - Snježnik, 1., 2., 3., 4. razredi
Vrijeme trajanja	Jednodnevni
Vremenik	Tijekom godine
Nositelj realizacije	Profesori voditelji: Gordan Begler, prof., Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof.
Način realizacije/vrednovanje	Autobusom i pješice; razgled, predavanje i radionice Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
Troškovnik	Učeničke troškove snose roditelji

GEOGRAFIJA, FIZIKA, BIOLOGIJA, KEMIJA 1., 2., 3. i 4. razredi – Gordan Begler, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof.

Br. grupa/ciljna skupina	Učenici 1.-4. razreda.
Tema	“Baračeve špilje”, Centar “Speleon”, Drežnik grad (stari grad) i kratak obilazak kanjona Korane. Slunj - novouređena šetnica uz rijeku Slunjčicu (Slušnica), posjet izvoru/krško vrelo, Rastokama.
Ishodi	Učenici će moći povezati znanja iz Geografije, Fizike, Biologije i Kemije. Učenici će samostalno analizirati biljni i životinjski svijet pleistocena i ranog holocena, upoznati se sa klimatskim okvirima perioda te promjenama koje su uslijedile. Učenici će moći prepoznati morfološka obilježja i geološke strukture, vapnenačke zaravni i nižeg krškog pobrđa. Moći će raspoznati makro i mikro forme krškog podzemlja. Učenici će moći prepoznati morfološka obilježja plitkog krša. Učenici će moći raspoznati elemente bitne za održavanje krškog eko sustava. Učenici će istražiti veze između atraktivnih krških područja i razvoja turizma.
Kompetencije	Osobne razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje, razvijanje afiniteta prema znanosti, vizualne upoznavanje i primjena stečenog znanja, govorne razvijanje tehnika prezentacija, timski rad.
Metode/oblici rada	Iskustveno učenje, aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor, rasprava usmeno izlaganje praktični rad grafički radovi, praktični rad mjerenje izrada plakata, prezentacija kroz grupni i frontalni rad.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Ostvarenost ciljeva pismeni radovi učenika komparirati rezultate naših učenika ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti.

GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA , 2. i 3. razredi – Gordan Begler, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenici 1.-4. razreda.
Tema	Planinarski izlet - Snježnik i NP Risnjak (uspon iz smjera Platka). Trasa Lujzijanske ceste.
Ishodi	Učenici će moći analizirati šumske zajednice primorske padine Gorskog kotara (izmjena klimatsko vegetacijskih zona). Učenici će razlikovati oblike zaštite prirode Hrvatske (Nacionalni park, park prirode, strogi rezervat).
Kompetencije	Osobne razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, vizualne upoznavanje i primjena, stečenog znanja, govorne razvijanje tehnika prezentacija, timski rad.
Metode/oblici rada	Iskustveno učenje, aktivno slušanje, objašnjavanje razgovor, rasprava usmeno izlaganje praktični rad grafički radovi, praktični rad mjerenje izrada plakata, prezentacija kroz grupni i frontalni rad.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Ostvarenost ciljeva pismeni radovi učenika komparirati rezultate naših učenika ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti.

7.8. GEOGRAFIJA I FIZIKA

Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJE I FIZIKE	
Odredište	Rijeka Korana, kupalište u Karlovcu- Pontonski most
Vrijeme trajanja	Jedan dan
Vremenik	početak ili kraj školske godine-ovisno o vremenskim prilikama (proljeće / jesen)
Nositelj realizacije	Margareta Kulaš, prof. mentor, Tanja Mihaljević, prof. savjetnik Gordan Begler, prof.
Način realizacije/vrednovanje	Do odredišta pješice, za osiguranje i potrebe mjerenja koristit će se čamac HGSSa. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima.
Troškovnik	Nema troškova.

GEOGRAFIJA I FIZIKA za 2. razrede	
Br. grupa/ciljna skupina	1.e, 2.e, 1.d., 2.d., 3.d.
Tema	Terenska nastava na rijeci Korani.
Ishodi	Određivanje protoka i crtanje mokrog profila rijeke Korane kod Pontonskog mosta u Karlovcu. Učenici će moći povezati gradivo geografije i fizike, određujući površinu presjeka rijeke. Učenici će moći odrediti brzinu rijeke. Učenici će moći ucrtati mokri profil rijeke. Učenici će moći savladati tehnike mjerenja širine i dubine rijeke
Kompetencije	Osobne razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje, razvijanje afiniteta prema znanosti, vizualne upoznavanje i primjena stečenog znanja, govorne razvijanje tehnika prezentacija, timski rad.
Metode/oblici rada	Iskustveno učenje, aktivno slušanje, izlaganje, objašnjavanje, razgovor, rasprava, usmeno izlaganje praktični rad, grafički radovi, timski rad.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Ostvarenost ciljeva pismeni radovi učenika komparirati rezultate naših učenika ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti.

7.9. LIKOVNA UMJETNOST, KATOLIČKI VJERONAUKE, KEMIJA I BIOLOGIJA

Plan i program izvanučioničke nastave LIKOVNA UMJETNOST, KATOLIČKI VJERONAUKE, KEMIJA I BIOLOGIJA	
Odredište	Padova 1. dan: Svetište sv. Leopolda Bogdana Mandića, Bazilika sv. Antuna Padovanskoga, Gradski muzej Padova (Musei Civici Eremitani), Capella degli Scrovegni 2. dan: MUSME – Muzej povijesti medicine u Padovi, Prirodoslovni muzej (Museo della Natura e dell Uomo) ili Orto botanico (najstariji sveučilišni botanički vrt na svijetu)
Vrijeme trajanja	Dvodnevni izlet (izlet se može organizirati i kao jednodnevni uz skraćeni program)
Vremenik	4. razred: I. ili II. polugodište
Nositelj realizacije	Profesor voditelj: Tomislav Šegina Profesori pratitelji: Antun Milinković, Krešimir Bauman, Anita Grabovac, Ivana Huljev, Jasminka Žiža, Marina Kubura, Nataša Pavlović, Slađana Cvitičanin, razrednici
Način realizacije/vrednovanje	Izlet se organizira u sklopu nastave iz Likovne umjetnosti, Katoličkog vjeronauka, Kemije i Biologije. Ugovor se sklapa s turističkom agencijom. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na redovnoj nastavi Likovne umjetnosti, Katoličkog vjeronauka, Kemije i Biologije; broj uključenih učenika.
Troškovnik	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

LIKOVNA UMJETNOST, KATOLIČKI VJERONAUKE, KEMIJA I BIOLOGIJA 4. razred – Marina Kubura, Nataša Pavlović, Tomislav Šegina, Antun Milinković, Anita Grabovac, Krešimir Bauman, Ivana Huljev, Jasminka Žiža, Slađana Cvitičanin razrednici	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenici 4. razreda
Tema	Padova
Ishodi	Likovna umjetnost: Učenici opisuju i analiziraju formalne karakteristike likovnih djela i zaključuju o stilskom razdoblju iz kojeg potječu. Učenici istražuju individualne stvaralačke opuse Giotta i Donatella te procjenjuju o njihovim doprinosima kasnim stilskim razdobljima. Katolički vjeronauk: Učenici opisuju važnost sv. Leopolda Bogdana Mandića za Crkvu u Hrvatskoj i Italiji. Učenici objašnjavaju doprinos sv. Antuna Padovanskog razvoju crkvenog života u srednjem vijeku te opisuju važnost njegovog kulta za kršćane danas. Učenici prepoznaju ekumensku dimenziju kulta sv. Leopolda Bogdana Mandića i sv. Antuna Padovanskog. Kemija: Istražiti kemijski sastav korištenih anestetika i dezinfekcijskih sredstava u prošlosti. Usporediti higijenske uvjete nekad i danas. Biologija: Prepoznati anatomsku i morfološku građu ljudskog tijela. Na prirodnom i slikovnom materijalu uočiti raznolikost živih bića, prepoznati dvojno nazivlje, svrstati poznate životinje i biljke u sistematske kategorije.
Kompetencije	Razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima, razvijanje samostalnosti, razvijanje svijesti o doprinosu grada Padove svjetskoj umjetničkoj, vjerskoj i znanstvenoj baštini. Uspoređuje prilagodbe organizama na životne uvjete te ih povezuje s evolucijom živoga svijeta na zemlji. Raspravlja o etičkim pitanjima u biološkim istraživanjima i primjeni bioloških otkrića te donosi odluke o vlastitim postupanjima. Primjenjuje osnovna načela i metodologiju znanstvenoga istraživanja i razvoj znanstvene misli stavlja u povijesni kontekst.
Metode/oblici rada	Obilazak lokaliteta uz stručno vodstvo.

Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Odaziv učenika, prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima, evaluacijski upitnik.

Plan i program izvanučioničke nastave LIKOVNA UMJETNOST	
Odredište	Zagreb, Izložbe u Galeriji Klovićevi dvori ili nekom drugom izložbenom prostoru, 4. razredi
Vrijeme trajanja	Poludnevni izlet ili jednodnevni izlet
Vremenik	Tijekom nastavne godine
Nositelj realizacije	Marina Kubura, prof. – voditelj Nataša Pavlović, prof. – pratitelj razrednici 4. razreda – pratitelji
Način realizacije/vrednovanje	Izlet se organizira za učenike 4. razreda u sklopu nastavnog predmeta likovna umjetnost u okviru teme "Umjetnost i stvaralački proces". Okvirna cijena je oko 15 eura po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
Troškovnik	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

LIKOVNA UMJETNOST 4. razredi – Marina Kubura, prof. i Nataša Pavlović, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa, učenici 4. razreda
Tema	ZAGREB - Izložbe u Galeriji Klovićevi dvori ili nekom drugom izložbenom prostoru.
Ishodi	Kroz izložena djela mogu prepoznati i usporediti različite likovne tehnike. Mogu usporediti djela prema elementima likovnog jezika i kompozicije. Mogu povezati sa znanjem i vještinama stečenim na nastavi likovne umjetnosti. Uz pomoć znanja stečenih na nastavi povijesti mogu povezati društveno-povijesne aspekte nastanka izloženih djela s njihovim likovnim karakteristikama. Ukoliko žele, mogu proširiti svoje znanje izborom teme (nekog pravca ili umjetnika) samostalnog istraživanja ili istraživanja u paru / grupi.
Kompetencije	Osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje) Kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i kulturne različitosti) Kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja).
Metode/oblici rada	Metode: analitičko promatranje, vođeni razgovor, rješavanje radnih listića ili interaktivnih zadataka, suradničko istraživanje, usmeno izlaganje, pisanje Oblici rada: individualni, rad u paru ili grupi.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	razgovor o dojmovima, seminarski rad (izlaganje na nastavi), domaća zadaća (osvrta na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela), primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti broj učenika koji je bio uključen.

Plan i program izvanučioničke nastave LIKOVNA UMJETNOST	
Odredište	VENECIJA – 60. međunarodna izložba vizualnih umjetnosti – La Biennale di Venezia, 3. i 4. razredi
Vrijeme trajanja	Jednodnevni izlet
Vremenik	Listopad
Nositelj realizacije	voditelj: Marina Kubura, prof. pratitelji: Nataša Pavlović, prof., razrednici 3. i 4. razreda iz kojih sudjeluje veliki broj učenika
Način realizacije/vrednovanje	Izlet se organizira u sklopu nastave likovne umjetnosti u okviru nastavnih jedinica koje se bave modernom i suvremenom umjetnosti. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
Troškovnik	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji. . Okvirna cijena prijevoza i ulaznice je 80 eura

LIKOVNA UMJETNOST 4. razredi – Marina Kubura, prof. i Nataša Pavlović, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	1 grupa – 3. i 4. razredi
Tema	VENECIJA – 60. međunarodna izložba vizualnih umjetnosti – La Biennale di Venezia
Ishodi	Učenici mogu upoznati ostvarenja koja su suvremeni umjetnici iz cijelog svijeta ponudili kao rješenje na zajedničku temu ovogodišnjeg Bijenala “Stranci posvuda”. Mogu usporediti različite nacionalne paviljone te procijeniti položaj hrvatske suvremene umjetnosti u svijetu. U drugom dijelu izleta, uz stručno vodstvo mogu upoznati neka od najvažnijih arhitektonsko-urbanističkih djela Venecije. Mogu primijeniti usvojena znanja te mogu prepoznati karakteristike različitih stilova na tim djelima. Ako žele, mogu proširiti svoje znanje o kulturnoj baštini Venecije ili o ovogodišnjem Bijenalu. Uz pomoć novih spoznaja i stručne literature mogu izabrati relevantne podatke i objediniti ih u novu cjelinu te napisati dobro organiziran tekst ili održati dobro organizirano predavanje.
Kompetencije	Osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju te međusobnog povjerenja i razumijevanja). Kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i kulturne različitosti). Kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i doživljaja).
Metode/oblici rada	Metode: analitičko promatranje, rješavanje radnih listića ili interaktivnih zadataka, vođeni razgovor, rasprava, suradničko istraživanje, usmeno izlaganje, pisanje Oblici rada: individualni, rad u paru ili grupi.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evalvacija	Razgovor o dojmovima, seminarski rad (izlaganje na nastavi), domaća zadaća (osvrt na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela), primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti, broj učenika koji je bio uključen.

KATOLIČKI VJERONAUK, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST 2. razred – Tomislav Šegina, Zrinka Nekić, Dalia Popović, Nataša Pavlović, Marina Kubura, Natalija Jadrić, Vlatka Šavor, Marijana Smokrović, Denis Plavetić, Ognjen Gravora, razrednici	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenici drugih razreda
Tema	Akvileja, Grado
Ishodi	<p>Likovna umjetnost: Učenici opisuju i objašnjavaju promjene u načinu oblikovanja kiparskih i slikarskih djela s obzirom na njihovu ulogu u društvu, likovne tehnike i stilsko razdoblje iz kojeg potječu. Učenici prepoznaju sličnosti i razlike u arhitektonskom oblikovanju od antike preko srednjeg vijeka do baroka te uspoređuju sa sličnim i njima poznatim arhitektonskim primjerima hrvatske kulturne baštine. Katolički vjeronauk: Učenici opisuju temeljna obilježja antičke i srednjovjekovne kršćanske umjetnosti. Učenici objašnjavaju važnost Akvilejske patrijaršije u procesu pokršćavanja Hrvata. Učenici opisuju zajednička obilježja sakralne arhitekture Akvileje i Grada te starohrvatskih sakralnih građevina. Latinski jezik: Učenici prepoznaju i opisuju ostatke antičkih građevina u Akvileji te njihovu namjenu u vrijeme Rimske Države. Učenici istražuju i opisuju rimski način izgradnje lučke i cestovne infrastrukture u Akvileji. Učenici istražuju i objašnjavaju cestovnu povezanost rimske Akvileje s ostatkom Rimske Države. Učenici analiziraju latinske natpise na građevinama u Akvileji. Učenici uspoređuju sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija. Povijest: Učenici objašnjavaju važnost Akvilejske patrijaršije u procesu pokršćavanja Hrvata. Učenici opisuju ostatke rimskih građevina u Akvileji te njihovu namjenu u vrijeme Rimske Države u usporedbi sa srednjovjekovnom Akvilejom. Učenici istražuju i objašnjavaju razlike između veličine Akvileje u antičko doba i u srednjem vijeku. Učenici opisuju rimski način prometne povezanosti unutar države, posebno ceste i smještaj luke u Akvileji te objašnjavaju promjene vezane uz Veliku seobu naroda.</p>
Kompetencije	Razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima, razvijanje samostalnosti, razvijanje svijesti o važnosti gradova Akvileje i Grada za vjersku, umjetničku i povijesnu baštinu današnje Hrvatske.
Metode/oblici rada	Obilazak lokaliteta uz stručno vodstvo.
Vrijeme realizacije/troškovnik	I. polugodište - dnevnice pratitelja
Evaluacija	Odaziv učenika, prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima, evaluacijski upitnik

Plan i program izvanučioničke nastave KATOLIČKI VJERONAUUK, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST	
Odredište	Akvileja (Grande Mausoleo di Candia, Decumano Aratria Galla, Foro romano, Porto Fluviale, Via Antica, Domus di Tito Marco - ulaznica, Basilica di Santa Maria Assunta - ulaznica, Museo Archeologico - ulaznica), Grado (Basilica di Santa Eufemia, Lapidarium di Grado, Chiesa di Santa Maria delle Grazie)
Vrijeme trajanja	Jednodnevni izlet
Vremenik	2. razred: I. polugodište
Nositelj realizacije	Profesor voditelj: Tomislav Šegina Profesori pratitelji: Zrinka Nekić, Dalia Popović, Nataša Pavlović, Marina Kubura, Natalija Jadrić, Vlatka Šavor, Denis Plavetić, Marijana Smokrović, Ognjen Gravora, razrednici
Način realizacije/vrednovanje	Izlet se organizira u sklopu nastave iz Katoličkog vjeronauka, Latinskoga jezika, Likovne umjetnosti i Povijesti. Ugovor se sklapa s turističkom agencijom. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na redovnoj nastavi Katoličkog vjeronauka, Latinskoga jezika, Likovne umjetnosti i Povijesti; broj uključenih učenika.
Troškovnik	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

7.10. LIKOVNA UMJETNOST I GEOGRAFIJA

Plan i program izvanučioničke nastave LIKOVNA UMJETNOST, GEOGRAFIJA	
Odredište	ZAGREB – Zelena / Lenuzzijeva potkova, 2. razredi
Vrijeme trajanja	Poludnevni / jednodnevni izlet
Vremenik	2. polugodište (ožujak – travanj)
Nositelj realizacije	-voditelji: Marina Kubura, prof., Margareta Kulaš, prof., Nataša Pavlović, prof.
Način realizacije/vrednovanje	Izlet se organizira u sklopu nastave likovne umjetnosti i geografije u okviru nastavnih jedinica koje se bave temom urbanizma. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi; broj uključenih učenika.
Troškovnik	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji. Okvirna cijena prijevoza i stručnog vodstva je 15 – 20 eura.

LIKOVNA UMJETNOST, GEOGRAFIJA, STRUČNI IZLET, 2. razredi – Marina Kubura, prof., Margareta Kulaš, prof., Nataša Pavlović, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	1 grupa – 2. razredi
Tema	ZAGREB – Zelena/Lenuzzijeva potkova.
Ishodi	Na temelju prethodno stečenog znanja i novih spoznaja i iskustva sa stručnog izleta učenici mogu prosuđivati o važnosti te urbanističke cjeline za nacionalnu i svjetsku baštinu. Mogu otkriti reprezentativnu javnu skulpturu i javne građevine i raspravljati o njihovoj ulozi u oblikovanju identiteta urbanih prostora i cijelih gradova. Mogu procijeniti stupanj ostvarivosti održivog razvoja u toj urbanističkoj cjelini kroz brigu i odgovornost prema kulturnoj baštini, stanovanju, javnom prometu i zelenim površinama. Mogu raspravljati o problemu povijesne jezgre suvremenih gradova u kontekstu promjena u načinu života u suvremeno doba. Mogu kritički prosuđivati o poznatim urbanističkim cjelinama u svom mjestu stanovanja i iznositi prijedloge za poboljšanje kvalitete života u njima. Ukoliko žele, mogu proširiti svoje znanje i napisati esej, pripremiti plakat ili usmeno izlaganje o Zelenoj potkovi. Pomoću stručne literature i novih spoznaja, mogu izabrati relevantne podatke i objediniti ih u novu cjelinu te uspješno napisati strukturirani tekst, osmisliti plakat ili održati izlaganje.
Kompetencije	Osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje i argumentiranje osobnih stavova, sposobnosti za suradnju te međusobnog povjerenja i razumijevanja) Kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i kulturne različitosti). Kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja).
Metode/oblici rada	Metode: analitičko promatranje, rješavanje radnih listića ili interaktivnih zadataka, vođeni razgovor, rasprava, suradničko istraživanje usmeno izlaganje, pisanje Oblici rada: individualni, rad u paru ili grupi
Vrijeme realizacije/troškovnik	2. polugodište (ožujak – travanj), oko 15 – 20 eura
Evaluacija	Razgovor o dojmovima, seminarski rad (izlaganje na nastavi), domaća zadaća (osvrt na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela), primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti, broj učenika koji je bio uključen.

7.11. ENGLSKI JEZIK

Plan i program izvanučioničke nastave ENGLSKI JEZIK	
Odredište	Zagreb ili Rijeka, American Corner ili Veleposlanstvo SAD-a u Hrvatskoj, učenici izborne nastave “Engleski jezik” i “Engleski jezik s poslovnim dopisivanjem”
Vrijeme trajanja	Poludnevni izlet ili jednodnevni izlet
Vremenik	Tijekom nastavne godine; 2. polugodište
Nositelj realizacije	Matej Kobašić
Način realizacije/vrednovanje	Izlet se organizira za učenike izborne nastave “Engleski jezik” i “Engleski jezik s poslovnim dopisivanjem”, te u slučaju slobodnog mjesta dodatnih zainteresiranih učenika Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi engleskog jezika; izrada prezentacija o kulturi engleskog govornog područja.
Troškovnik	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

ENGLSKI JEZIK – Matej Kobašić, mag. edu. engleskog jezika i filozofije	
Br. grupa/ciljna skupina	1 grupa, učenici izborne nastave engleskog jezika
Tema	Zagreb ili Rijeka, American Corner ili Veleposlanstvo SAD-a u Hrvatskoj
Ishodi	Kroz suradnju s američkim veleposlanstvom i knjižnicama (American Corner) učenici se bolje upoznaju s elementima kulture engleskog govornog područja što je sastavni dio predmeta izborne nastave. Mogu usporediti vlastitu kulturu s drugim kulturama. To znanje mogu primijeniti na nastavi engleskog jezika. Po izboru, učenici mogu pripremiti prezentaciju na teme s predavanja i suradnji.
Kompetencije	Kulturna kompetencija: Učenik će razumjeti kulturu engleskog govornog područja, uključujući običaje, tradicije, umjetnost i povijest. To će im omogućiti bolje razumijevanje konteksta u kojem jezik funkcionira jezična svijest: Učenik će razviti dublje razumijevanje jezičnih struktura i stilističkih elemenata engleskog jezika. Samopouzdanje u jeziku: Kroz rad na jeziku i redovito vježbanje, učenik će postati samopouzdaniji u korištenju engleskog jezika u različitim situacijama. Akademske kompetencije: Učenik će steći vještine potrebne za uspješno učestvovanje u akademskim aktivnostima na engleskom jeziku, kao što su istraživanje, pisanje eseja, i prezentiranje.
Metode/oblici rada	Metode: vođeni razgovor, rješavanje interaktivnih zadataka, suradničko istraživanje, usmeno izlaganje, pisanje. Oblici rada: individualni, rad u paru ili grupi.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine, pola dana ili cijeli dan; 2. polugodište), (oko 15 eura)
Evaluacija	Razgovor o dojmovima, prezentacija (izlaganje na nastavi), domaća zadaća (osvrst na predavanje), primjena stečenih kompetencija na nastavi engleskog jezika.

7.12. ENGLSKI, BIOLOGIJA, KEMIJA, GEOGRAFIJA, POVIJEST, LIKOVNA UMJETNOST I FIZIKA

Plan i program izvanučioničke nastave ENGLSKI JEZIK, BIOLOGIJA, KEMIJA, GEOGRAFIJA, POVIJEST, LIKOVNA UMJETNOST, FIZIKA	
Odredište	Špilja Vrlovka, Ozalj Aquatika Karlovac
Vrijeme trajanja	Jedan dan
Vremenik	Drugo polugodište – Svibanj Tijekom godine
Nositelj realizacije	Profesor voditelj: Martina Pudina, prof. mentor Profesori u pratnji: mr. sc. Ivana Huljev, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., Gimnazija Karlovac i autoprijevozničko poduzeće po izboru povjerenstva
Način realizacije/vrednovanje	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog, prijevod i prezentacija naučenih sadržaja na engleski jezik
Troškovnik	Cijena autobusa prema najpovoljnijoj ponudi, dnevnice za voditelje; troškove ulaznica i prijevoza učenika snose roditelji

ENGLSKI JEZIK, BIOLOGIJA, KEMIJA, GEOGRAFIJA, POVIJEST, LIKOVNA UMJETNOST, FIZIKA – 2. i 3. razred voditelj: Martina Pudina, prof. mentor	
Br. grupa/ciljna skupina	1 grupa, 3. ili 4. a razred
Tema	Špilja Vrlovka, Grad Ozalj – HE Ozalj “Munjara”, Zavičajni muzej Ozalj, Aquatika – slatkovodni akvarij Karlovac
Ishodi	Korelacija Geografije, Biologije, Fizike i Kemije, upoznati geološki sastav zemlje i stanište šišmiša te prevesti na engleski jezik. Korelacija Fizike i Kemije razgledavanje HE Ozalj te spoznati značaj svakog dijela – uočiti, složenost pojedinih faza u proizvodnji el. Energije, uvidjeti probleme u opskrbi el. energijom i posljedice na ekološki sustav izrada prezentacije na engleskome jeziku.
Kompetencije	osobne - razvijanje kreativnost i, sposobnost i pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje, razvijanje afiniteta prema znanosti, vizualne - upoznavanje i primjena stečenog znanja, govorne – razvijanje tehnika prezentacija. Timski rad.
Metode/oblici rada	iskustveno učenje, aktivno slušanje, izlaganje, objašnjavanje, razgovor, rasprava, usmeno izlaganje, praktični rad, grafički radovi.
Vrijeme realizacije/troškovnik	svibanj
Evalvacija	Ostvarenost ciljeva, pismeni radovi učenika, komparirati rezultate naših učenika, ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti, zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti usmena prezentacija naučenog, iskustveno učenje i samouvjerena uporaba znanja u životnim situacijama.

7.13. FRANCUSKI JEZIK

Plan i program izvanučioničke nastave FRANCUSKI JEZIK (fakultativna nastava)	
Odredište	Zagreb: Mjesec Frankofonije, svi razredi
Vrijeme trajanja	Jednodnevni ili poludnevni izlet
Vremenik	ožujak
Nositelj realizacije	Nataša Pavlović, prof. – voditelj, Razrednici onih razreda iz kojih sudjeluje veliki broj učenika – pratitelji
Način realizacije/vrednovanje	Izlet se organizira u sklopu fakultativne nastave francuskoga jezika za učenike polaznike te nastave i za učenike 3.f i 4.f, ali i za sve ostale koji se žele priključiti. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
Troškovnik	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji. Okvirna cijena prijevoza i ulaznica je 20 eura.

FRANCUSKI JEZIK (FAKULTATIVNI) 1. – 4. razredi – Nataša Pavlović, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	1 grupa, učenici fakultativne nastave francuskog jezika, 3.f, 4.f. i svi ostali koji se žele priključiti.
Tema	ZAGREB: Mjesec Frankofonije
Ishodi	Kroz različita kulturna događanja učenici mogu otkriti raznovrsnost frankofonskih kultura i raširenost francuskoga jezika u svijetu. Mogu povezati sa znanjem usvojenim na drugim nastavnim predmetima (hrvatski jezik, likovna i glazbena umjetnost, geografija). Mogu preispitati i procijeniti mjesto i ulogu francuskoga jezika i frankofonskih kultura u svijetu. Mogu proširiti svoje znanje izborom teme vezane uz Frankofoniju, mogu sažeti i izvijestiti o rezultatima svog istraživanja kroz pisani rad ili usmeno izlaganje na hrvatskom ili francuskom jeziku.
Kompetencije	kulturna svijest i izražavanje (svijest o važnosti kulturne raznolikosti) komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pismeno izražavanje na francuskome jeziku) osobna i socijalna kompetencija (razvijanje suradnje, uzajamnog pomaganja, samopouzdanja te tolerancije, razumijevanja i prihvaćanja različitosti)
Metode/oblici rada	Metode: gledanje, slušanje, razgovor, suradničko istraživanje, usmeno izlaganje pisanje Oblici rada: individualni, rad u paru ili grupi
Vrijeme realizacije/troškovnik	ožujak, oko 20 eura
Evaluacija	Razgovor o dojmovima, seminarski rad (izlaganje na nastavi), domaća zadaća, primjena stečenih kompetencija na nastavi, broj učenika koji je bio uključen

7.14. DSD

Plan i program izvanučioničke nastave DSD-fakultativna nastava za Njemačku jezičnu diplomu	
Odredište	Goethe-Institut, Zagreb
Vrijeme trajanja	pola dana
Vremenik	tijekom nastavne godine 2024./2025., po dogovoru s voditeljem knjižnice u njihovo radno vrijeme
Nositelj realizacije	Mirjana Bošnjak, prof., Josipa Uzelac Goršić, prof., Ana Furač, mag. germ. et franc.
Način realizacije/vrednovanje	Učenici će putovati redovnim autobusnim ili željezničkim linijama. Upoznat će se s radom i načinom funkcioniranja knjižnice Goethe-Instituta te će samostalno istraživati i rješavati zadatke.
Troškovnik	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji. Karte za redovne autobusne ili željezničke linije Karlovac- Zagreb.

Plan i program izvanučioničke nastave DSD-fakultativna nastava za Njemačku jezičnu diplomu	
Odredište	Klagenfurt, Austrija
Vrijeme trajanja	jedan dan
Vremenik	tijekom nastavne godine 2024./2025.
Nositelj realizacije	Mirjana Bošnjak, prof., Josipa Uzelac Goršić, prof., Ana Furač, mag. germ. et franc.
Način realizacije/vrednovanje	Učenici će putovati autobusom u organizaciji putničke agencije
Troškovnik	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

Nastava za njemačku jezičnu diplomu (DSD) 1. – 4. razredi – Mirjana Bošnjak, prof. savjetnik, Ana Furač, mag. germ. et franc., Josipa Uzelac Goršić, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	jedna grupa - učenici prvih, drugih i trećih razreda uključeni u DSD-program
Tema	Zagreb, Goethe-Institut, Klagenfurt
Ishodi	Učenici mogu vidjeti gdje se nalazi Goethe-Institut u Zagrebu. Mogu se upoznati s knjižnicom i njezinim sadržajima njemačke literature. Mogu razgovarati s izvornim govornicima njemačkog jezika na određene teme po dogovoru sa stručnim suradnicima u Goethe- Institutu. Učenici mogu upoznati znamenitosti Klagenfurta, komunicirati s izvornim govornicima i koristiti znanje njemačkog jezika u svakodnevnim situacijama. Također mogu upoznati osobitosti određenog narječja te uočiti razlike u odnosu na književni njemački jezik. Učenici mogu riješiti usmene i pismene zadatke osmišljene za izvanučioničku nastavu.
Kompetencije	Razvijanje jezične kompetencije: jezično izražavanje na njemačkom jeziku razvijanje vještine slušanja i govorenja razvijanje vještine samostalnog snalaženja u knjižnici i korištenja knjižne građe razvijanje jezične kompetencije: jezično izražavanje na njemačkom jeziku.
Metode/oblici rada	Metode: razgovor s izvornim govornicima, istraživanje rješavanje, problemskih zadataka. Oblici rada: rad u grupi rad u paru samostalni rad. Metode: razgovor s izvornim govornicima, istraživanje rješavanje problemskih zadataka. Oblici rada: rad u grupi rad u paru samostalni rad.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine 2024./2025.
Evaluacija	Interes učenika za izlete te usmena i pismena evaluacija izleta (učeničke ankete) koja pokazuje utjecaj na jezične kompetencije, interes učenika za njemački jezik te kulturu i posebnosti odabranog odredišta.

7.15. LATINSKI JEZIK

Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK, POVIJEST, LIKOVNA UMJETNOST (redovni predmet)	
Odredište	Arheološki park Andautoniia u Ščitarjevu
Vrijeme trajanja	Jednodnevni i poludnevni posjeti
Vremenik	Tijekom nastavne godine
Nositelj realizacije	Voditelji: Zrinka Nekić, prof. izvršni savjetnik, Dalia Popović, prof. Pratitelji: Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof., Vlatka Šavor, prof., Natalija Jadrić, prof. savjetnik i Denis Plavetić, prof. izvršni savjetnik Pratitelji: razrednici 1. razreda
Način realizacije/vrednovanje	Izlet se organizira u sklopu nastavnih predmeta likovna umjetnost, latinski jezik i povijest za učenike 1. razreda u okviru tema koje se bave razdobljem antike (Utjecaj rimske kolonizacije na području današnje Republike Hrvatske) i temama likovne umjetnosti Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi, u pisanju osvrta ili u izradi praktičnog rada; broj uključenih učenika.
Troškovnik	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK, POVIJEST, LIKOVNA UMJETNOST (redovni predmet)	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa, 1. raz.
Tema	Arheološki park Andautoniia u Ščitarjevu
Ishodi	Likovna umjetnost Kroz upoznavanje sadržaja arheološkog parka učenici kritički promišljaju o zaštiti, prezentaciji, interpretaciji i ulozi kulturne baštine za kvalitetu života zajednice te procjenjuju položaj hrvatske kulturne baštine unutar svjetske baštine. Latinski jezik: Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka koje nalazimo u današnjem vremenu. Učenici mogu izraziti svoje mišljenje. Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika. Učenici mogu stvoriti i razvijati svijest o važnosti učenja kroz integriranu nastavu. Učenici prepoznaju i opisuju ostatke antičke građevine u Andautoniji te njenu namjenu u vrijeme Rimske Države. Učenici istražuju i opisuju rimski način cestovne infrastrukture do Andautonije. Učenici istražuju i objašnjavaju cestovnu povezanost rimske Andautonije s ostatkom Rimske Države. Učenici uspoređuju sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija. Povijest: Učenici opisuju ostatke antičkih građevina u Andautoniji te analiziraju njihov značaj. Učenici istražuju značaj Andautonije u vrijeme rimske države s posebnom analizom cestovne infrastrukture.
Kompetencije	Osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje), kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih

	čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i kulturne različitosti), kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica i stavova).
Metode/oblici rada	Metode: analitičko promatranje, vođeni razgovor, rješavanje radnih listića, rješavanje online kviza Oblici rada: Individualni, rad u paru ili grupi.
Vrijeme realizacije/troškovnik	ožujak –svibanj
Evaluacija	Razgovor o dojmovima, primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti, latinskog jezika i povijesti, broj učenika koji je bio uključen.

7.16. LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST, POVIJEST, GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA

Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST, POVIJEST, GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA (redovni predmeti)	
Odredište	Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena 1. razred Mali Lošinj, Lošinjski muzej (Arheološka zbirka Osor) Cres, Centar za posjetitelje i oporavilište za bjeloglave supove Beli Cres, Udruga Ruta (radionica filcanja vune)
Vrijeme trajanja	Dvodnevni izlet
Vremenik	Ožujak – svibanj 2025.
Nositelj realizacije	Voditelji: Zrinka Nekić, prof. izvrsni savjetnik, Dalia Popović, prof. Pratitelji: Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof., Margareta Kulaš, prof. mentor; Vlatka Šavor, prof., Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Denis Plavetić, prof. izvrsni savjetnik; Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik, Anita Grabovac, prof., Krešimir Baumann, prof., Iva Banić, mag. biol.exp. Pratitelji: razrednici 1. razreda
Način realizacije/vrednovanje	Izlet se organizira u sklopu nastavnih predmeta likovna umjetnost, latinski jezik, geografija i povijest za učenike 1. razreda u okviru tema koje se bave razdobljem antike (Utjecaj grčke i rimske kolonizacije na istočnoj obali Jadranskog mora) i temama likovne umjetnosti Ljudsko tijelo kao objekt i Različiti pristupi formi. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi, u pisanju osvrta ili u izradi praktičnog rada; broj uključenih učenika.
Troškovnik	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK, POVIJEST, LIKOVNA UMJETNOST (redovni predmet)	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa, 1. raz.
Tema	Mali Lošinj, Muzej Apoksi omena Mali Lošinj, Lošinjski muzej (Arheološka zbirka Osor) Cres, Centar za posjetitelje i oporavilište za bjeloglave supove Beli Cres, Udruga Ruta (radionica filcanja vune)
Ishodi	Likovna umjetnost: Učenici upoznaju sadržaj muzeja i načine predstavljanja glavnog i jedinog izloženog djela, skulpturu Apoksiomena. Povezuju sa znanjem i vještinama stečenim na nastavi likovne umjetnosti kroz teme Ljudsko tijelo kao objekt i Različiti pristupi formi. Uz pomoć znanja i vještina usvojenih na nastavi latinskog jezika i povijesti povezuju društveno-povijesni kontekst nastanka izloženog djela s njegovim likovnim karakteristikama. Kroz upoznavanje sadržaja muzeja, kritički promišljaju o zaštiti, prezentaciji, interpretaciji i ulozi kulturne baštine za kvalitetu života zajednice te procjenjuju položaj hrvatske kulturne baštine unutar svjetske baštine. Na likovnoj radionici primjenjuju znanja o likovnim elementima i kompoziciju te kreiraju neki predmet od vune za svakodnevnu uporabu.
Kompetencije	Latinski jezik: Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka koje nalazimo u današnjem vremenu. Učenici mogu izraziti svoje mišljenje. Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, biologije, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika. Učenici mogu stvoriti i razvijati svijest o važnosti učenja kroz integriranu nastavu. Učenici mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika. U udruzi Ruta mogu usporediti način prerade vune i njeno korištenje danas i u doba Starih Rimljana. Učenici mogu upoznati novu dimenziju prošlosti kroz 12 lokacija u Osoru koristeći VR naočale. Povijest: Uz pomoć vještina usvojenih na nastavi povijesti mogu prepoznati utjecaj grčke i rimske kolonizacije na istočnoj obali Jadranskog mora, kao i prometne važnosti Cresa i Lošinja. Učenici mogu stvoriti i razvijati svijest o važnosti učenja kroz integriranu nastavu. Učenici mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, povijesti i latinskog jezika.
Metode/oblici rada	Osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje), kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i kulturne različitosti), kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica i stavova).
Vrijeme realizacije/troškovnik	ožujak – svibanj
Evalvacija	Razgovor o dojmovima, primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti, latinskog jezika i povijesti, broj učenika koji je bio uključen.

7.17. RUSKI JEZIK

Plan i program izvanučioničke nastave RUSKI JEZIK (izvannastavna aktivnost)	
Odredište	Zagreb, Split, Čakovec 1. – 4. razred
Vrijeme trajanja	Jednodnevni/poludnevni izlet
Vremenik	Tijekom školske godine
Nositelj realizacije	Voditelj: Zrinka Nekić, prof. izvrsni savjetnik Pratitelj: svi zainteresirani profesori Gimnazije Karlovac
Način realizacije/vrednovanje	Izlet se organizira u sklopu izvannastavnog predmeta ruski jezik za učenike 1. – 4. razreda u okviru tema koje se bave ruskom kulturom i civilizacijom. Posjeti kulturnim ustanovama. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi, u pisanju osvrta ili u izradi praktičnog rada; broj uključenih učenika.
Troškovnik	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

Plan i program izvanučioničke nastave RUSKI JEZIK (izvannastavna aktivnost) Zrinka Nekić, prof. izvrsni savjetnik	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa, 1. – 4. razred
Tema	Географический диктант Udruga za ruski jezik i kulturu Hrvatsko rusko društvo prijateljstva „Kalinka“- udruga ruskog govornog područja Međimurja „Horus“- centar ruskog jezika i kulture Split “Ruske delicije”, specijalizirana trgovina prehrambenim proizvodima
Ishodi	Učenici će aktivno slušati, čitati i pisati na stranom jeziku. Svladavat će posebnosti izgovora i intonacije ruskog jezika. Razumijevati i aktivno koristiti leksik vezanog uz svakodnevne, životne teme. Steći će samopouzdanje u govoru na ruskom jeziku. Naučit će koristiti rječnik. Naučit će čitati novo pismo i savladati osnovna pravopisna pravila. Usvojiti će osnove gramatike ruskog jezika. Naučit će pisati novo pismo, uočiti razlike u odnosu na materinji jezik, usvojiti pravopisna pravila. Naučit će sastaviti jednostavnije vrste tekstova. Upoznat će kulturu ruskog naroda, njihove običaje, književnost i bogatu povijest. Učenici će istražiti, opisati i isprobati ruske prehrambene i kozmetičke proizvode.
Kompetencije	Kulturna svijest i izražavanje (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti ruske kulture, svijest o važnosti kulturne raznolikosti), komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pismeno izražavanje na ruskom jeziku), osobna i socijalna kompetencija (razvijanje suradnje, uzajamnog pomaganja, samopouzdanja te tolerancije, razumijevanja i prihvaćanja različitosti).
Metode/oblici rada	Metode: analitičko promatranje, gledanje, slušanje, razgovor, dokumentacijska metoda, suradničko istraživanje, usmeno izlaganje, pisanje, čitanje. Oblici rada: individualni, rad u paru ili grupi.

Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine.
Evaluacija	Razgovor o dojmovima, seminarski rad (izlaganje na nastavi), domaća zadaća, primjena stečenih kompetencija na nastavi, broj učenika koji je bio uključen.

7.18. KATOLIČKI VJERONAUUK, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST

Plan i program izvanučioničke nastave KATOLIČKI VJERONAUUK, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST	
Odredište	Rim, Asiz, Pompeji – 2. razred
Vrijeme trajanja	Višednevni izlet (5 dana)
Vremenik	2. razred: II. polugodište 2025.
Nositelj realizacije	Profesor voditelj: Tomislav Šegina Profesori pratitelji: Zrinka Nekić, prof. izvrsni savjetnik, Nataša Pavlović, prof., Denis Plavetić, prof. izvrsni savjetnik, Ognjen Gravora, prof., Natalija Jadrić prof. savjetnik, i razrednici
Način realizacije/vrednovanje	Izlet se organizira u sklopu nastave iz Katoličkog vjeronauka, Latinskoga jezika, Likovne umjetnosti i Povijesti. Ugovor se sklapa s turističkom agencijom. Okvirna cijena je oko 700 eura po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija u nastavi Likovne umjetnosti; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na redovnoj nastavi Katoličkog vjeronauka, Latinskoga jezika, Likovne umjetnosti i Povijesti; broj uključenih učenika.
Troškovnik	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

Plan i program izvanučioničke nastave KATOLIČKI VJERONAUUK, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenici drugih razreda. Ukoliko se ne javi dovoljan broj učenika drugih razreda, terenska nastava bit će ponuđena i učenicima prvog, trećeg i četvrtog razreda.
Tema	Rim, Asiz, Pompeji
Ishodi	<p>Likovna umjetnost: Na temelju prethodno stečenog znanja učenici mogu prepoznati građevine i arhitektonsko-urbanističke cjeline, njihova likovna i stilska obilježja. Uz pomoć stručnog vodstva mogu proširiti znanje o njima i otkriti nove. Mogu procijeniti važnost antike i njezin utjecaj na ostala razdoblja/stilove. Zahvaljujući neposrednom iskustvu boravka i kretanja u arhitektonskim i urbanističkim prostorima mogu lakše izraziti osobni doživljaj i kritički stav te ga jasnije argumentirati. Mogu usporediti primjere nacionalne kulturne baštine iz srodnih razdoblja/stilova te procijeniti njezin položaj u kontekstu svjetske kulturne baštine. Katolički vjeronauk: Učenici mogu nabrojati važna mjesta za franjevački red u gradu Asizu. Učenici mogu objasniti ulogu Vatikana i rimskog biskupa u Katoličkoj Crkvi. Učenici mogu nabrojati četiri papinske bazilike u gradu Rimu i objasniti njihovu važnost. Učenici mogu prepoznati rimske spomenike iz prvog stoljeća koji su povezani s prvom kršćanskom zajednicom u gradu Rimu. Učenici mogu objasniti ulogu Katoličke Crkve u očuvanju zapadne kulturne baštine. Učenici znaju nabrojati hrvatske crkvene institucije u gradu Rimu. Latinski jezik: Učenici mogu identificirati sličnosti i razlike rimske i današnje civilizacije. Učenici mogu prikazati u kratim crtama međusobni utjecaj Rimljana i Grka te njihov utjecaj na današnju civilizaciju. Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka koje nalazimo u današnjem vremenu. Učenici mogu izraziti svoje mišljenje. Učenici mogu identificirati uzročno posljedične veze u originalnim latinskim natpisima. Učenici mogu kategorizirati nove stručne termine na latinskom jeziku. Učenici mogu prepoznati i imenovati originalna umjetnička djela. Učenici mogu prepoznati i opisati ostatke rimskih građevina te njihovu namjenu u Pompejima. Učenici mogu prepoznati ulogu i važnost latinskog jezika u Katoličkoj crkvi. Učenici mogu povezati i usporediti znanja usvojena iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika, katoličkog vjeronauka. Povijest: Učenici mogu objasniti nastanak Rima i njegov razvoj od nastanaka do pada ZRC. Mogu prepoznati važnije kulturno-povijesne spomenike grada Rima. Učenici mogu prepoznati i opisati ostatke rimskih građevina u Pompejima te njihovu namjenu. Učenici mogu analizirati katastrofalan učinak erupcije Vezuva na značaj Pompeja i okolice. Učenici mogu objasniti ulogu Vatikana u pokršćavanju Hrvata.</p>
Kompetencije	Razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima, razvijanje samostalnosti razvijanje svijesti o važnosti grada Rima za vjersku, umjetničku, povijesnu i jezikoslovnu baštinu zapadne civilizacije.
Metode/oblici rada	Obilazak lokaliteta uz stručno vodstvo.
Vrijeme realizacije/troškovnik	II. polugodište 2024./2025. Dnevnice pratitelja.
Evaluacija	Odaziv učenika prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima, evaluacijski upitnik.

7.19. POVIJEST

Plan i program izvanučioničke nastave POVIJEST	
Odredište	Muzej neandertalaca u Krapini, 1. razred
Vrijeme trajanja	Jednodnevni/poludnevni stručni izlet
Vremenik	listopad/studeni
Nositelj realizacije	Voditelji: nastavnici povijesti Pratitelji: razrednici prvih razreda
Način realizacije/vrednovanje	Autobusom; razgled prema planu. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
Troškovnik	Dnevnice pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

Plan i program izvanučioničke nastave POVIJEST - nastavnici povijesti	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa, 1. razredi
Tema	Prapovijest - Muzej neandertalaca u Krapini
Ishodi	Učenici mogu pratiti evolucijsku teoriju razvoja ljudske vrste. Učenici mogu razlikovati način života praljudi u paleolitiku i mezolitiku. Učenici mogu ocijeniti vrijednost lokaliteta u europskim razmjerima.
Kompetencije	Kognitivne: sposobnost razumijevanja povijesnih procesa sposobnost analize povijesnih izvora sposobnost razumijevanja, materije i postavljanja pitanja o gradivu Socijalne: suradnja s ostalim učenicima snalažljivost u različitim situacijama, komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu. Osobne: primjereno ponašanje, razvijanje osjećaja samopouzdanja i osobnog zadovoljstva.
Metode/oblici rada	Analiza povijesnih izvora – aktivno učenje na materijalnim povijesnim izvorima, prezentacija prikupljenih informacija po povratku u učionicu.
Vrijeme realizacije/troškovnik	listopad/studeni, troškovi prijevoza i ulaznice za lokalitet.
Evaluacija	Korelacija s geografijom, broj zainteresiranih učenika.

Plan i program izvanučioničke nastave POVIJEST	
Odredište	Počeci suvremenog prometa i industrijalizacije u Hrvatskoj (Karlovac – Rijeka), 3. razred
Vrijeme trajanja	Jednodnevni stručni izlet
Vremenik	travanj / svibanj
Nositelj realizacije	Voditelji: nastavnici povijesti Pratitelji: razrednici trećih razreda
Način realizacije/vrednovanje	Autobusom; razgled prema planu. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
Troškovnik	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji

Plan i program izvanučioničke nastave POVIJEST – nastavnici povijesti	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa, 3. razredi.
Tema	Počeci suvremenog prometa i industrijalizacije u Hrvatskoj (Karlovac – Rijeka), Palača šećera, 3. razred
Ishodi	Učenici mogu razlikovati standarde cestogradnje od 18. stoljeća do danas. Učenici mogu prepoznati i definirati staru industrijsku jezgru grada (Karlovca i Rijeke). Učenici mogu razumjeti utjecaj političkog okruženja na gospodarski razvitak nekog područja.
Kompetencije	Kognitivne: sposobnost razumijevanja povijesnih procesa, sposobnost analize povijesnih izvora, sposobnost razumijevanja, materije i postavljanja pitanja o gradivu. Socijalne: suradnja s ostalim učenicima snalažljivost u različitim situacijama, komunikacija s osobama od, važnosti za odabranu temu Osobne: primjereno ponašanje, razvijanje osjećaja samopouzdanja i osobnog zadovoljstva.
Metode/oblici rada	Analiza povijesnih izvora – aktivno učenje na materijalnim povijesnim izvorima, prezentacija prikupljenih informacija po povratku u učionicu.
Vrijeme realizacije/troškovnik	travanj / svibanj, troškovi prijevoza i ulaznice za muzej.
Evaluacija	Korelacija s geografijom, broj zainteresiranih učenika.

Plan i program izvanučioničke nastave POVIJEST	
Odredište	Jasenovac, Vukovar 4. razred
Vrijeme trajanja	Jednodnevni školski izlet
Vremenik	veljača/ožujak
Nositelj realizacije	Profesor voditelji: Marijana Smokrović, prof. , Ognjen Gravora, prof. i Natalija Jadrić, prof. savjetnik Profesori pratitelji: razrednici četvrtih razreda
Način realizacije/vrednovanje	Autobusom; razgled, predavanja i radionice u Spomen području Jasenovac, stručno vodstvo na Ovčari, Memorijalnom groblju žrtava Domovinskog rata, Spomen domu na Trpinjskoj cesti i Memorijalnoj bolnici. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom.
Troškovnik	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

Plan i program izvanučioničke nastave POVIJEST - nastavnici povijesti	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa, 4. raz.
Tema	Jasenovac – Vukovar
Ishodi	Učenici mogu iskazati poštovanje i sućut za svaku žrtvu rata. Učenici mogu prepoznati zločin i zauzeti jasan stav o njemu. Učenici mogu promicati mir i toleranciju.
Kompetencije	Sposobnost razumijevanja povijesnih procesa, sposobnost analize povijesnih izvora, komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu, vještina primjerenog ponašanja
Metode/oblici rada	Analiza povijesnih izvora, razgovor – povijesne radionice, predavanje, aktivno učenje na povijesnim izvorima.
Vrijeme realizacije/troškovnik	veljača/ožujak
Evaluacija	Korelacija s likovnom umjetnošću, broj zainteresiranih učenika, osvrt na izlet.

7.20. MATEMATIKA

Plan i program izvanučioničke nastave MATEMATIKA	
Odredište	Zagreb, PMF 3. i 4. razredi
Vrijeme trajanja	Jednodnevni
Vremenik	Travanj/svibanj
Nositelj realizacije	Profesori voditelji: Davor Malović, prof. Profesori pratitelji: Marina Ljubenko, prof. mentor, Krešimir Butković, prof.
Način realizacije/vrednovanje	Autobusom; razgled, predavanje i radionice uz stručno vodstvo. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
Troškovnik	Dnevnice pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji - mogućnost putovanja vlakom.

MATEMATIKA za 3. i 4. razred – Davor Malović, prof., Marina Ljubenko, prof. mentor, Krešimir Butković, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa, (treći i četvrti razredi)
Tema	Prirodoslovno- matematički fakultet Zagreb (Dan otvorenih vrata Matematičkog odjela)
Ishodi	Razgledavanje pojedinih dijelova odsjeka PMF-a, mogućnost sudjelovanja u radionicama iz područja matematike, uvid u znanstveni rad,
Kompetencije	Osobne: razvijanje kreativnosti , afiniteta prema znanosti i istraživačkom radu. Socijalne: uspješna komunikacija i interakcija sa užom i širom okolinom.
Metode/oblici rada	Usmeno izlaganje, aktivno slušanje, razgovor i rasprava
Vrijeme realizacije/troškovnik	Proljeće – travanj/svibanj
Evaluacija	zadovoljstvo sudionika, motivacija za znanstveni i istraživački rad, motivacija za izbor studija.

Plan i program izvanučioničke nastave MATEMATIKA	
Odredište	Rijeka, Kampus Sveučilišta, Zgrade sveučilišnih odjela/ Posjet Tehničkom Fakultetu
Vrijeme trajanja	Jednodnevni
Vremenik	Travanj
Nositelj realizacije	Profesori voditelji: Marina Ljubenko, prof. mentor Profesori pratitelji: nastavnici matematike trećih razreda
Način realizacije/vrednovanje	Autobusom; razgled, predavanje i radionice uz stručno vodstvo, natjecanje Tetragon četveročlanih skupina iz matematike, informatike, fizike i biokemije na predmetnim odjelima Vrednovanje će se provesti kroz rezultate natjecanja
Troškovnik	Dnevnice pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji uz moguću subvenciju od strane županije.

Tetragon - MATEMATIKA za 3. razred - Marina Ljubenko, prof. mentor	
Br. grupa/ciljna skupina	Više grupa ovisno o broju zainteresiranih razreda, (treći razredi)
Tema	Sveučilišni odjeli Sveučilišta u Rijeci (Dan otvorenih vrata Matematičkog odjela, Odjela Fizike, Informatičkog odjela i Odjela Biokemije)
Ishodi	Razgledavanje pojedinih odjela mogućnost sudjelovanja u radionicama iz područja matematike i ostalih navedenih predmeta uvid u znanstveni rad sudjelovanje u interdisciplinarnom natjecanju.
Kompetencije	Osobne: razvijanje kreativnosti, afiniteta prema znanosti i istraživačkom radu. Socijalne: uspješna komunikacija i interakcija sa užom i širom okolinom, timski rad.
Metode/oblici rada	usmeno izlaganje, aktivno slušanje, razgovor i rasprava, rješavanje problema.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Proljeće – travanj
Evaluacija	Zadovoljstvo sudionika, motivacija za znanstveni i istraživački rad, motivacija za izbor studija, rezultati natjecanja (prvoplasirani osvajaju izlet za čitav razred).

Plan i program izvanučioničke nastave MATEMATIKA	
Odredište	Pula – Festival matematike (HMD-podružnica Istra) 1. – 4. razredi
Vrijeme trajanja	Dvodnevni
Vremenik	Travanj
Nositelj realizacije	Profesori voditelji: Zrinka Tomašković, prof. Profesori pratitelji: Andrija Vrbanc, prof., Davor Malović, prof., Marina Ljubenko, prof. mentor, Krešimir Butković, prof.
Način realizacije/vrednovanje	Autobusom; razgled, predavanje i radionice uz stručno vodstvo, natjecanje četveročlanih skupina iz matematike Vrednovanje će se provesti kroz rezultate natjecanja
Troškovnik	Dnevnice pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji uz moguću subvencije od strane županije

Festival matematike za 1. – 4. razred – Zrinka Tomašković, prof. mentor	
Br. grupa/ciljna skupina	Više grupa ovisno o broju zainteresiranih razreda (1. – 4. razredi)
Tema	Pula – HMD, podružnica Istra. Ekipno natjecanje i/ili prezentacija radova
Ishodi	Mogućnost sudjelovanja u radionicama iz područja matematike, sudjelovanje u natjecanju, prezentacija radova iz područja matematike.
Kompetencije	Osobne: razvijanje kreativnosti, afiniteta prema znanosti i istraživačkom radu. Socijalne: uspješna komunikacija i interakcija sa užom i širom okolinom, timski rad.
Metode/oblici rada	usmeno izlaganje, aktivno slušanje, razgovor i rasprava, rješavanje problema.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Proljeće, travanj
Evaluacija	Zadovoljstvo sudionika, motivacija za znanstveni i istraživački rad, motivacija za izbor studija rezultat i natjecanja.

7.21. HRVATSKI JEZIK

Plan i program izvanučioničke nastave za sve razrede HRVATSKI JEZIK	
Odredište	Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, odlazak na kulturne događaje (kazališne predstave, kulturne manifestacije), književne večeri u suradnji s GK Ivan Goran Kovačić Karlovac, posjet GK Zorin dom, posjet Leksikografskom zavodu, posjet Muzeju Domovinskog rata, posjet Kinu Edison, suradnja s drugim školama, udrugama i ustanovama.
Vrijeme trajanja	Jednodnevni i poludnevni posjeti tijekom godine
Vremenik	Tijekom nastavne godine
Nositelj realizacije	Članice Školskoga stručnog vijeća profesora hrvatskoga jezika. (Voditelj i pratitelj naknadno će se odrediti.)
Način realizacije/vrednovanje	Posjeti kulturnim ustanovama i organizacija prijevoza
Troškovnik	Dnevnice voditelja i pratitelja Troškovi ulaznice i prijevoza – na trošak roditelja

Plan i program izvanučioničke nastave za sve razrede HRVATSKI JEZIK	
Odredište	Posjet Krležinom Gvozdu i Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža, Zagreb
Vrijeme trajanja	Poludnevni
Vremenik	Studen/ prosinac 2024. ili siječanj 2025.
Nositelj realizacije	Martina Vičić Crnković, razrednici 4.c i 4. d razreda ili članice ŠŠV
Način realizacije/vrednovanje	Organizacija prijevoza učenika, posjet Gvozdu i Leksikografskom zavodu uz stručno vodstvo, posjet kazalištu. Vrednovanje u nekome od digitalnih alata.
Troškovnik	Troškove prijevoza i ulaznica za učenike snosit će roditelji.

7.22. ENGLISKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST

Plan i program izvanučioničke nastave ENGLISKI JEZIK / LIKOVNA UMJETNOST/POVIJEST	
Odredište	London, 1.- 4. razred
Vrijeme trajanja	4 noćenja
Vremenik	Drugo polugodište
Nositelj realizacije	Aktiv engleskog jezika (ovisno o broju učenika i drugi predmetni nastavnici)
Način realizacije/vrednovanje	Putovanje avionom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
Troškovnik	Dnevnice pratitelja. Troškove puta snosit će roditelji.

Plan i program izvanučioničke nastave ENGLISKI JEZIK / LIKOVNA UMJETNOST/POVIJEST	
Br. grupa/ciljna skupina	Prvenstveno učenici dvojezičnog i jezičnog programa, ali ovisno o broju zainteresiranih i učenici svih razreda škole.
Tema	London
Ishodi	Omogućiti učenicima da tijekom posjete Britanskom muzeju pogledaju i dožive originalna umjetnička djela iz svih povijesnih razdoblja. Ponoviti i proširiti znanja o povijesti Engleske i Velike Britanije te uočiti važnost zemlje i Londona na svjetskoj pozornici nekada i danas. Omogućiti učenicima da posjetom galerijama (Nacionalna galerija i Tate Britain) upoznaju originalna umjetnička djela iz razdoblja koja se obrađuju u trećem i četvrtom razredu iz predmeta Likovna umjetnost. Upoznavanje učenike s problematikom, metodama i primjerima interpolacije moderne arhitekture u povijesnu gradsku jezgru Londona. Razvijanje potrebe i navike učenika da na putovanjima u inozemstvo obilaze muzeje, galerije i izložbe i upoznaju najvažnija djela svjetske i europske kulturne baštine. Razvijanje samostalnosti, kreativnosti, kritičnosti i motivacije za istraživački rad. Omogućiti učenicima da posjetom Shakespeare's Globe (Globe kazalište) upoznaju i dožive elizabetinsko (renesansno) kazalište i stvaralaštvo najpoznatijeg engleskog dramatičara Williama Shakespearea. Upoznavanje s povijesnim, kulturnim i turističkim znamenitostima Londona (Buckingham Palace, Westminster Abbey, Tower of London – vođeni obilazak). Potaknuti i omogućiti dodatno jezično usavršavanje i napredovanje u engleskom jeziku (proširiti i primijeniti stručni vokabular i odgovarajuće jezične strukture općeg i jezika struke). Pogledati musical na West Endu, razvijanje komunikacijske i prezentacijske vještine, razvijanje međukulturne komunikacijske kompetencije, upoznavanje sa sakralnim znamenitostima Londona (Westminster Abbey i St Paul's Cathedral) i vjerskom osebnostima anglikanske vjere, integriranje programskih sadržaja kroz stručnu ekskurziju u redoviti odgojno-obrazovni proces i dodatno ostvarivanje, planiranih materijalnih, funkcionalnih i odgojnih ciljeva nastavnog procesa.
Kompetencije	Korištenje engleskog jezika u svakodnevnoj komunikaciji i unapređenje jezičnih vještina. Upoznavanje elemenata kulture i civilizacije. Upoznavanje kulturnih, povijesnih, umjetničkih i vjerskih znamenitosti

	Londona. Razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima razvijanje samostalnosti, razvijanje svijesti o važnosti grada Londona za vjersku, umjetničku, povijesnu i jezikoslovnu baštinu.
Metode/oblici rada	Obilazak lokaliteta uz stručno vodstvo, istraživački rad na terenu, grupni rad, pripremanje učenika za stručnu ekskurziju i zadavanje zadataka za seminarske radove koje će učenici podijeljeni u grupe unaprijed pripremiti, sistematiziranje i predstavljanje materijala.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Drugo polugodište, 2025. Prikupljanje ponuda za organizaciju stručne ekskurzije sukladno Pravilniku o izvođenju izleta i ekskurzija i drugih odgojno- obrazovnih aktivnosti izvan škole, izbor najpovoljnije ponude za organizaciju stručne ekskurzije, prikupljanje suglasnosti roditelja za putovanje. troškovi prijevoza zrakoplovom (Zagreb-London- Zagreb), transfera iz zračne luke i panoramskog razgledanja Londona u dolasku, smještaj u hotelu/hostelu, cijene ulaznica za muzeje, galerije, kulturne znamenitosti i sl., stručno vodstvo, troškove pratitelja tijekom putovanja i zdravstveno osiguranje. Troškove putovanja i dnevnice u snose roditelji.
Evaluacija	Odaziv učenika, prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima, evaluacijski upitnik, prezentiranje materijala prikupljenih, tijekom stručne ekskurzije na satovima navedenih predmeta, prezentiranje materijala prikupljenih tijekom stručne ekskurzije na projektnom danu škole.

7.23. FILMSKA UMJETNOST I VIDEOGRUŽINA

Plan i program izvanučioničke nastave FILMSKA UMJETNOST I VIDEOGRUŽINA	
Odredište	Karlovac (Kino Edison, Four River Film Festival i Filmska revija mladeži i FUSE festival) i Zagreb (Zagreb Film Festival, Filmska na STAVa i slični događaji)
Vrijeme trajanja	Jednodnevni ili poludnevni izlet
Vremenik	Tijekom cijele nastavne godine
Nositelj realizacije	Voditelj: Petra Vinski, prof. Mogu sudjelovati svi zainteresirani nastavnici
Način realizacije/vrednovanje	Izlet se organizira u sklopu izborne nastave Filmske umjetnosti i za učenike koji su članovi Videogruline, ali se mogu priključiti i drugi zainteresirani učenici. Kod odlaska u kino Edison učenici koriste uobičajen prijevoz, a kod odlaska u Zagreb putuje se vlakom. Elementi vrednovanja: moguće je vrednovati filmsku interpretaciju, odnosno analizu pogledanog filma.
Troškovnik	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

Plan i program izvanučioničke nastave FILMSKA UMJETNOST I VIDEOGRUŽINA	
Br. grupa/ciljna skupina	1 grupa učenika, polaznici Filmske umjetnosti, članovi Videogruline i drugi zainteresirani učenici
Tema	Four River Film Festival i Filmska revija mladeži, FUSE festival Kino Edison, Filmska naSTAVa u kinu Tuškanac, Zagreb Film Festival
Ishodi	Razvijanje filmske kulture i zanimanje za filmsku umjetnost, ovladavanje elementima filmskoga jezika upoznavanje s filmskim festivalima, izražavanje doživljaja i vlastitog mišljenja o filmu razumijevanje i vrednovanje filmskoga i književnoga stvaralaštva, poštivanje drugačijeg mišljenja i stavova i razvoj tolerancije i kritičkog mišljenja.
Kompetencije	Analizirati zadani film, služiti se filmskim jezikom i osnovnim filmskim pojmovima, dijeliti vlastito mišljenje i pogledanim filmovima, sudjelovanje u diskusijama o filmu, primjena vlastitog filmskog znanja i iskustva, kulturna svijest i izražavanje osobna i socijalna kompetencija.
Metode/oblici rada	Metode: gledanje, slušanje, razgovor, usmeno izlaganje pisanje Oblici rada: individualni, rad u paru ili grupi
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom cijele nastavne godine
Evalvacija	Zajednička analiza filma, razgovor o dojmovima a o filmu, seminarski rad o filmu (izlaganje na nastavi), primjena stečenih kompetencija na nastavi, broj učenika koji je bio uključen.

7.24. KATOLIČKI VJERONAUK, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST

Plan i program izvanučioničke nastave KATOLIČKI VJERONAUK, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST	
Odredište	Vukovar (Muzej vučedolske kulture) Vinkovci (Gradski muzej Vinkovci)
Vrijeme trajanja	Jednodnevni izlet
Vremenik	1. razred: I. polugodište
Nositelj realizacije	Profesor voditelj: Tomislav Šegina Profesori pratitelji: Zrinka Nekić, Dalia Popović, Nataša Pavlović, Marina Kubura, Natalija Jadrić, Vlatka Šavor, Denis Plavetić, Marijana Smokrović, Ognjen Gravora, razrednici
Način realizacije/vrednovanje	Izlet se organizira u sklopu nastave iz Katoličkog vjeronauka, Latinskoga jezika, Likovne umjetnosti i Povijesti. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na redovnoj nastavi Katoličkog vjeronauka, Latinskoga jezika, Likovne umjetnosti i Povijesti; broj uključenih učenika.
Troškovnik	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

KATOLIČKI VJERONAUK, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST 1. razred – Tomislav Šegina, Zrinka Nekić, Dalia Popović, Nataša Pavlović, Marina Kubura, Natalija Jadrić, Vlatka Šavor, Marijana Smokrović, Denis Plavetić, Ognjen Gravora, razrednici	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenici prvih razreda.
Tema	Vukovar, Vinkovci
Ishodi	Likovna umjetnost: Kroz upoznavanje sadržaja muzeja učenici kritički promišljaju o tome kako briga i odgovornost te promišljena prezentacija kulturne baštine utječu na interes javnosti za nju i na kvalitetu života u zajednici. Također mogu usporediti s odnosom prema kulturnoj baštini u njihovoj lokalnoj zajednici te predložiti vlastito rješenje prezentacije odabranog kulturnog dobra iz svoje bliže okoline. Katolički vjeronauk: Učenik analizira religioznu dimenziju kao antropološku datost. Učenik objašnjava razvojni put religija tijekom povijesti. Latinski jezik: Učenici istražuju i objašnjavaju cestovnu povezanost rimskih Cibalae s ostatkom Rimske Države. Učenici objašnjavaju značaj Vinkovaca, tj. Cibalae, u vrijeme Rimskog Carstva. Učenici istražuju podrijetlo i povezanost rimskih careva Valensa i Valentijana s rimskim naseljem Cibalae. Učenici istražuju povezanost i utjecaj artefakata Vučedolske kulture s grčkim i rimskim religijama odnosno kalendarom i računanjem vremena te počecima astronomije (npr. Orion, golubica). Povijest: Učenik objašnjava značaj odabranih lokaliteta (npr. Vučedol) kao i središta kao što su Vukovar i Vinkovci u vrijeme mlađeg kamenog doba te početka metalnog doba na teritoriju današnje Hrvatske. Učenik analizira različite mogućnosti prezentiranja povijesnih vrijednosti, od tradicionalnije do vrlo suvremene. Učenici mogu prepoznati artefakte Vučedolske kulture već usvojene na redovnoj nastavi, proširiti i produbiti znanje o njima i upoznati nove. Mogu ih analizirati i staviti u odnos s likovnim djelima hrvatske, europske i svjetske kulturne baštine.

Kompetencije	Razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima, razvijanje samostalnosti, razvijanje svijesti o važnosti gradova Vukovara i Vinkovaca za religijsku, jezičnu, umjetničku i povijesnu baštinu današnje Hrvatske.
Metode/oblici rada	Obilazak lokaliteta uz stručno vodstvo.
Vrijeme realizacije/troškovnik	I. polugodište, dnevnice pratitelja
Evalvacija	Odaziv učenika, prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima, evaluacijski upitnik.

8. MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLETI

8.1. EDUKACIJSKI CENTAR HRVATSKOG CRVENOG KRIŽA

Plan i program izvanučioničke nastave MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLET	
Odredište	Edukacijski centar Hrvatskog Crvenog križa 1. – 4. razredi
Vrijeme trajanja	Jednodnevni
Vremenik	Drugo polugodište
Nositelj realizacije	Jasminka Žiža, prof. savjetnik., zainteresirani nastavnik/ci
Način realizacije/vrednovanje	Autobus ili vlak, aktivno upoznavanje edukacijskog centra - iskustveno učenje vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
Troškovnik	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji

Plan i program izvanučioničke nastave MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLET	
Br. grupa/ciljna skupina	Edukacijski centar Hrvatskog Crvenog križa 1. – 4. razredi
Tema	Edukativno-izložbeni prostor, Edukacijskog centra, Hrvatskog Crvenog križa, Zagreb Obilazak Edukativno- izložbenog prostora Nastanak pokreta Aktivnosti i djelatnosti Hrvatskog Crvenog križa
Ishodi	CILJ: Steći osnovna znanja o razvoju, djelovanju, ulozi i radu Hrvatskog Crvenog križa, Međunarodne federacije društava Crvenog križa i Crvenog polumjeseca. Učenici će moći: imenovati i interpretirati načela Pokreta usporediti ulogu i aktivnosti humanitarnih organizacija u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti prepoznati i promicati važnost uključenosti i djelovanje pojedinca za osobnu i zajedničku dobrobit te drugima na to ukazivati poštivati, prakticirati i promicati ljudsko dostojanstvo, ravnopravnost, pravednost, vladavinu prava, nenasilje i solidarnost. Informirati se o aktivnostima volontera i djelatnika koje provode svakodnevno na terenu posebno u slučaju izvanrednih situacija i katastrofa računati na nepredvidivosti nesreća i katastrofa poticati o spremnosti u slučaju manjih i većih kriznih situacija (pojedinaac, obitelj, društvo), informacije primijeniti u svakodnevnom životu (u kriznim situacijama pandemija, potres, poplave...) zajedno sa članovima obitelji razraditi plan u slučaju krizne situacije

	<p>pripremiti vlastiti obiteljski set (ruksak s potrebnim pomagalima), doživjeti izoliranost i stigmatizaciju ovisnika u društvu, prepoznati moguće rizike i opasnosti kojima je izložen prilikom korištenja društvenih mreža i drugih sadržaja na internetu – (simulacijom dopisivanja s nepoznatom osobom na jednoj od društvenih mreža) zaštititi se i sigurno koristiti Internet. Učenik će moći: iskustveno doživjeti reanimaciju (vanjska masaža srca, umjetno disanje) prepoznati ozljede na ekstremitetima upoznati se s aktivnostima i svrhom djelovanja. Nacionalnog ureda Službe traženja. slijediti upute i tražiti adekvatnu pomoć širiti ideju humanosti, osobno će biti motiviran za darivanje krvi i sudjelovanje u humanitarnim aktivnostima.</p> <p>CILJ: Poučiti učenike toleranciji, solidarnosti, poštivanju vrijednosti nacionalne kulture i baštine te poštivanju vrijednosti drugih kultura i naroda. Učenik će moći: jasno definirati problem ,prepoznati oblike trgovanja ljudima navesti razloge trgovanja ljudima, razlikovati položaj u odnosu trgovac – žrtva analizirati i objasniti opasnosti i posljedice trgovanja ljudima, adekvatno postupiti i zaštititi se u kriznoj situaciji, prenijeti znanje vršnjacima izraziti svoje stavove izbjegavati sukobe, nositi se s ljutnjom drugih osoba, nositi se s odbijanjem od strane drugih osoba odgovoriti na uvjeravanja drugih, nositi se s dvostrukim porukama nositi se s pritiskom grupe.</p>
Kompetencije	<p>Kognitivne osjetljivost i otvorenost za probleme kritičko mišljenje: predanost u prikupljanju informacija korištenje argumenata analitičnost, fleksibilnost u razmatranju alternativnih rješenja, pronalaženje novih strategija rješavanja izazova sposobnost kritičke procjene i interpretacije zaključivanje, evaluacija Emocionalne, osvijestiti svoje emocije, sposobnost prepoznavanja i imenovanja vlastitih osjećaja Empatija. Komunikacijske asertivna komunikacija i ponašanje. Socijalne pregovaranje zauzimanje za druge osobe nošenje s pritiskom grupe grupna povezanosti. Organizacijske sposobnosti poštivanje dogovorenih rokova, sposobnost uključivanja i motiviranja drugih osoba. Osobne kompetencije samopouzdanje, samopoštovanje i samopriznanje prepoznavanje i iskazivanje vlastitih osjećaja samokontrola, zauzimanje za vlastita prava, preuzeti odgovornost za vlastito ponašanje optimizam – pozitivno promišljanje ovladavanje strahom i stresom.</p>
Metode/oblici rada	<p>Metode izlaganje objašnjavanje aktivno slušanje promatranje, razgovor, rasprava fotografiranje igra, igranje uloga, interakcija s realističnim modeli simulacija, rješavanje problema praktičan rad, iskustveno učenje.</p>
Vrijeme realizacije/troškovnik	<p>Tijekom nastavne godine.</p>
Evaluacija	<p>Ostvarenost ciljeva, ozračje u kojem su provedene aktivnosti, zadovoljstvo aktivnih sudionika.</p>

8.2. PLANINARSKO-IZLETNIČKI KLUB

PLANINARSKO – IZLETNIČKI KLUB GIMNAZIJE KARLOVAC	
CILJ	Potaknuti učenike na aktivno bavljenje planinarenjem kao zdravoga načina provođenja slobodnog vremena u prirodi, upoznavanje flore i faune te kulturno – povijesnih spomenika, širenje svijesti o očuvanju okoliša, podizanje kondicijske spremnosti, povezivanje nastavnih sadržaja iz biologije, geografije, TZK-e, stranih jezika, planinarenja, prve pomoći, orijentacije, meteorologije, čvorologije, građanskoga odgoja te razvijanje socijalnih vrijednosti i svijesti za zajednicu, timski rad i brigu o sebi i ostalim živim bićima u prirodi. Socijalizacija i interakcija s prirodom.
ISHODI (kompetencije)	Učenici će moći na terenu primijeniti naučeno o reljefnim, pedološkim i vegetacijskim obilježjima prostora, orijentaciji i kretanju u prirodi. Razvit će kondicijsku spremnost te se eventualno znati snaći u nevolji. Razvit će osjećaj za prirodu te svojim znanjem o biljkama i životinjama aktivno će sudjelovati u zaštiti prirode. Socijalnom interakcijom i druženjem pridonijet će razvijanju aktivnog člana društva koji svojim znanjem i kompetencijama aktivno sudjeluje u svakodnevnom životu zajednice. Steći će navike primjerenog odijevanja u prirodi. Učenici će moći spoznati turističke potencijale kontinentalne Hrvatske, ali i susjedne Slovenije.
KRATAK OPIS	<p>Destinacije, odnosno planinarski vrhovi primjereni su planinaru/ljubitelju prirode prosječne kondicijske spremnosti, a udaljenost, s obzirom na prijevoz, ne iznosi više od 200 km od Karlovca.</p> <p>1. NP Sjeverni Velebit Hodačka tura: planinarski dom na Zavižanu – vrh Balinovac – vrh Veliki Zavižan – Botanički vrt – planinarski dom Zavižan – max 4 sata laganog hoda Razgled Meteorološke postaje na Zavižanu, najviše nadmorske visine u Hrvatskoj. Posjet Nacionalnom svetištu u Krasnom i Utočištu za medvjede u Kuterevu. Mogućnost posjeta sirani.</p> <p>2. NP Paklenica – južni Velebit Hodačka tura: parkiralište iza recepcije kroz Klanac, najveličanstveniji dio cijele Velike Paklenice do planinarskog doma PD Paklenica (Borisov dom) i istim putem natrag, trajanje ture max 4 sata Posjet Labirintu JNA (splet podzemnih špilja) i Manitoj peći.</p> <p>3. Klek – kolijevka hrvatskog planinarstva Hodačka tura: Bjelsko – vrh Kleka – Bjelsko, trajanje ture max 3,5 sata Posjet Alpinističkom muzeju Ogulin, razgled Đulinog ponora ukoliko vodostaj bude nizak. Ovaj izlet može se realizirati i u zimskom periodu jer je blizu Karlovcu, a dani su kraći.</p> <p>4. PP Učka – vrh Vojak</p>

	<p>Hodačka tura: prijevoj Poklon – Vojak – poučna staza – planinarski dom Poklon – trajanje maksimalno 4 sata Posjet Mošćenici – muzej maslinarstva ili Opatija ili Lovran (osobito u vrijeme Marunade)</p> <p>5. Kalničko gorje Hodačka tura: planinarski dom – ruševine starog grada Kalnika – vrh Vranilac – planinarski dom, trajanje maksimalno 2,5 sata Posjet Muzeju u Križevcima ili nekom lokalitetu u blizini.</p> <p>6. Samarske stijene (Gorski kotar blizu Mrkoplja) Hodačka tura: „13. kilometar“ – Ratkovo sklonište – Vrh – „13. kilometar“ trajanje maksimalno 4 sata Obilazak Matić poljane. Posjet špilji Vrelo u Fužinama.</p> <p>7. Karlovačkim planinarskim stazama Hodačka tura: Kozjači, Kalvarija ili Svetice – Ozalj / Vivodina; Vinica – Duga Resa, trajanje: poludnevni ili jednodnevni izlet</p> <p>8. Nauči zdravlje - kampanja promicanja zdravih navika, ispravne prehrane i ispravne fizičke aktivnosti, povećanjem svijestii građana o riziku pretilosti - planinarski pohod na Martinščak u listopadu</p> <p>Planinarsko - izletnička kratka putovanja u susjednu Sloveniju s ciljem upoznavanja prirodnih ljepota i kulturnih raznolikosti:</p> <p>9. Bohinj - Slap Savice i “Kravji bal” - jednodnevni izlet busom i hodačka tura sredinom rujna</p> <p>Hod med krošnjami - Pohorje - jednodnevni izlet i hodačka tura jesen/proljeće</p>
CILJANA SKUPINA/GRUPA	Učenici od 1. do 4. razreda, nastavnici
VRIJEME REALIZACIJE	Tijekom nastavne godine (ovisno o vremenskim uvjetima i odazivu učenika)
TROŠKOVNIK	Cijena vozne karte autobusa ili vlaka, troškovi vodiča i HPD-a te ulaznica na kulturne manifestacije učenici snose sami
NOSITELJ AKTIVNOSTI	Martina Pudina, prof. mentor (suradnici: Vlatka Šavor, prof., Franjo Škrtić, prof., Tomislav Šegina, prof.)
EVALUACIJA	Članci i fotografije objavljeni na web-stranici i fb - stranici škole, stručna izvješća na satu biologije, geografije, TZK-a, izlaganja učenika na satovima stranih jezika, poticajne ocjene iz TZK-a, GOO

9. ŠKOLSKI IZLETI

9.1. PRVI RAZREDI

Plan i program izvanučioničke nastave ŠKOLSKI IZLET – PRVI RAZRED	
Odredište	ISTRA (POREČ/ROVINJ I MOTOVUN) / PARK PRIRODE PAPUK ili VARAŽDIN/ČAKOVEC
Vrijeme trajanja	jedan dan
Vremenik	Tijekom nastavne godine 2024./2025.
Nositelj realizacije	Profesori voditelji: razrednici prvih razreda
Način realizacije/vrednovanje	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih i prirodnih znamenitosti.
Troškovnik	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

ISTRA (npr. Motovun – Poreč/Rovinj) ili Papuk - 1. razred – Zrinka Tomašković, Ivana Bartolac, Mirjana Bošnjak, Martina Žabčić, Natalija Jadrić, Franjo Škrtić i Andreja Pevec	
Br. grupa/ciljna skupina	1.a,1.b,1.c,1.d,1.e,1.f,1.g
Tema	Upoznavanje Motovuna i grada Poreča/Rovinja Parka prirode Papuk
Ishodi	Upoznavanje grada Poreča/ Rovinja/Motovuna/Parka prirode Papuk, razvijanje razredne povezanost, razvijanje kulture, ponašanja
Kompetencije	Razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima, razvijanje samostalnosti, razvijanje svijesti o važnosti prirodne i povijesne baštine.
Metode/oblici rada	Iskustveno učenje, aktivno slušanje, izlaganje, objašnjavanje, razgovor, rasprava, obilazak lokacija uz stručno vodstvo.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine 2024./2025. Troškovi dnevnica, troškovi učenika snose roditelji.
Evaluacija	Odaziv učenika, prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima

9.2. DRUGI RAZREDI

Plan i program izvanučioničke nastave ŠKOLSKI IZLET - DRUGI RAZRED	
Odredište	Senj (kula Nehaj), Rab (grad Rab) ili neka druga destinacija u slučaju vremenskih neprilika
Vrijeme trajanja	1 dan
Vremenik	Tijekom nastavne godine
Nositelj realizacije	Voditelji: razrednici drugih razreda
Način realizacije/vrednovanje	Putovanje autobusom, međusobno druženje učenika unutar razreda i sa ostalim razredima, upoznavanje kulturnih znamenitosti
Troškovnik	Dnevnice voditelja i pratitelja, troškove učenika snosit će roditelji

SENJ (KULA NEHAJ), RAB 2. razred - Krešimir Baumann, Vlatka Šavor, Davor Malović, Jasminka Žiža, Margareta Kulaš, Josipa Uzelac Goršić	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenici drugih razreda
Tema	Upoznavanje grada Senja i otoka Raba
Ishodi	Upoznavanje povijesti i znamenitosti grada Senja i otoka Raba
Kompetencije	Razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima, razvijanje samostalnosti razvijanje svijesti o važnosti povijesne Baštine.
Metode/oblici rada	Obilazak lokacija uz vođenje učenika
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine
Evaluacija	Odaziv učenika prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima.

9.3. TREĆI RAZREDI

Plan i program izvanučioničke nastave ŠKOLSKI IZLET - TREĆI RAZRED	
Odredište	Čakovec - Varaždin
Vrijeme trajanja	1 dan
Vremenik	listopad 2024.
Nositelj realizacije	Voditelji: razrednici trećih razreda (Tomislav Šegina, Slađana Cvitičanin, Krešimir Butković, Maja Sokač, Tanja Mihaljević, Martina Pudina)
Način realizacije/vrednovanje	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih i prirodnih znamenitosti.
Troškovnik	Dnevnice voditelja i pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

Čakovec - Varaždin 3. razred – Tomislav Šegina, Slađana Cvitičanin, Krešimir Butković, Maja Sokač, Tanja Mihaljević, Martina Pudina	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenici trećih razreda
Tema	Posjet kulturno- povijesnim znamenitostima Čakovca (Riznica Međimurja) i Varaždina (Stari grad).
Ishodi	Učenici će imati priliku upoznati kulturno-povijesne i prirodne znamenitosti Čakovca i Varaždina. Razvijanje kulture ponašanja na skupnim izletima. Razvijanje razredne povezanosti.
Kompetencije	Razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima, razvijanje samostalnosti, razvijanje svijesti o važnosti kulturno- povijesne baštine, razvijanje svijesti o očuvanju prirodne baštine
Metode/oblici rada	Obilazak lokacija uz stručno vodstvo.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine, listopad
Evaluacija	Odaziv učenika prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima.

Plan i program izvanučioničke nastave ŠKOLSKA EKSKURZIJA (maturalno putovanje) 3. RAZRED	
Odredište	Maturalno putovanje po izboru učenika i roditelja
Vrijeme trajanja	5 do 7 dana
Vremenik	kolovoz/rujan 2025.
Nositelj realizacije	Profesori voditelji: razrednici trećih razreda (Tomislav Šegina, Slađana Cvitičanin, Krešimir Butković, Maja Sokač, Tanja Mihaljević, Martina Pudina) Agencija po izboru roditelja i Povjerenstva Gimnazije Karlovac
Način realizacije/vrednovanje	Putovanje se provodi sukladno Pravilniku o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno- obrazovnih aktivnosti izvan škole. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom.
Troškovnik	Troškove učenika snosit će roditelji; predviđa se između iznos između 450 i 750 eura. Dnevnice profesora voditelja i pratitelja.

10. OSTALE AKTIVNOSTI

10.1. AKTIVNOSTI HUMANITARNO-ZABAVNOG SADRŽAJA

Br. grupa/ciljna skupina	Svi učenici, 1.-4. razred
Tema	Božićni sajam, Međunarodni dan srednjoškolaca, Valentinovo i Maskenbal, solidarnost na djelu, darivanje krvi, Svečana akademija, volontiranje, izrada licitarskih srdaca. suradnja s Centrom za odgoj i obrazovanje djece i mladeži, Karlovac, suradnja s Udrugom Jak kao Jakov suradnja s dječjim vrtićem Četiri rijeke – vrtić Rakovac, uspostaviti suradnju s Gradskim društvom Crvenog križa Karlovac, uspostavljanje suradnje s Udrugom za informiranje, širenje i razvoj socijalnih usluga za starije osobe "starKa", uspostavljanje suradnje s Domom za starije i nemoćne osobe Sveti Antun Karlovac.
Ishodi	Prikupljanje novca u humanitarne svrhe - pomoć potrebitima obiteljima učenika naše škole. Osnažiti i dati podršku Vijeću učenika, druženje, povezivanje i međusobno razumijevanje učenika i profesora, njegovati iskrenost, povjerenje, poštovanje i uvažavanje osoba, promijeniti na jedan dan „stari i klasičan“ izgled škole, doživjeti radost, sreću i zadovoljstvo, svečana podjela svjedodžbi, zajednički nastup učenika i profesora, upoznati učenike s tradicijskom kulturom našeg područja i proširiti znanje iz kulturne baštine te naučiti prezentirati na stranim jezicima, naučiti i usavršiti izradu, licitarskih srca te ostalih sličnih tradicijskih rukotvorina.
Kompetencije	Kognitivne, inovativne razvijati osjetljivost za probleme učenik će moći prepoznati, postaviti, razumjeti,

	interpretirati i riješiti problem odnosno situaciju, razvijati imaginaciju - otvorenost za nove ideje stvaranje novih ideja, učenik će moći - razmotriti i prihvatiti tuđe ideje osmisliti vlastite ideje, razvijati stvaralačku slobodu, učenik će imati inicijativu, bit će samostalan u pristupu i rješavanju problema, kreativno traženje rješenja, učenik će biti radoznao, maštovit, originalan, hrabar, fleksibilan.
Metode/oblici rada	Metode: aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor rasprava uvjeravanje poticanje rad na tekstu bilježenje, pisanje, m. praktičnih radova oluja ideja, igranje uloga simulacija iskustveno učenje razmjena znanja i iskustava, rješavanja problema likovne radionice - crtanje, oblikovanje učenje na izvornoj stvarnosti.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine.
Evaluacija	Ostvarenost ciljeva, evaluacijski upitnici.
Nositelji	Svi zainteresirani učenici i nastavnici.

10.2. AKTIVNOSTI U ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI 1. – 4. razredi

Sanda Furjanić, prof.; Tanja Mihaljević, prof. savjetnik; Antun Milinković, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa od 1. do 4. raz.
Tema	Priprema gimnazijske građe (zaštićenog kulturnog dobra RH) za digitalizaciju u okviru projekta e- Kultura u suradnji s NSK-om. Priprema virtualnih izložbi.
Ishodi	Učenici upoznaju staru građu, spoznaju važnost zaštite, čuvanja i dostupnosti. Učenici uče kako digitalno obraditi predmete (fotografiranje, priprema metapodataka). Učenici uče kako pripremiti građu za digitalizaciju te pokazuju znanje i kreativnost.
Kompetencije	Razvijanje svijesti o vrijednosti i važnosti očuvanja predmeta koji su proglašeni kulturnim dobrom, informatičke kompetencije, razvijanje kreativnosti i samostalnosti, informatičke kompetencije.
Metode/oblici rada	Individualni rad.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine.
Evaluacija	Odaziv i zainteresiranost, dostupnost stare građe i podataka, zanimljivost i atraktivnost, školske mrežne stranice, odaziv i zainteresiranost, zanimljivost i atraktivnost školske mrežne stranice.

10.3. SALONSKO KOLO

SALONSKO KOLO“ 4. razred – nastavnici tjelesne kulture	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenci 4. razreda
Tema	Salonsko kolo
Ishodi	Usvajanje elemenata plesa.
Kompetencije	Razvijanje zajedništva, razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru.
Metode/oblici rada	Metoda uvježbavanja, grupni rad
Vrijeme realizacije/troškovnik	svibanj 2025.
Evalvacija	Sinkroniziranost izvođenja kola.

10.4. GIMNAZIJSKA ŠPICA – ŠKOLSKI PODCAST

Maja Sokač, prof. mentor hrvatskog jezika; Petra Vinski, prof. engleskog i hrvatskog jezika	
Br. grupa/ciljna skupina	Zainteresirani učenci (uz mentorstvo prof. Maje Sokač i Petre Vinski)
Tema	Stvaranje sadržaja za školski podcast “Gimnazijska špica” na YT kanalu (2. Sezona)
Ishodi	Istražiti i prikupiti informacije o temama podcasta. Upoznati se s osnovama tehničkog uređivanja zvuka, uključujući snimanje, uređivanje, dodavanje glazbe i obradu zvuka. Stvoriti strukturirani scenarij za snimanje podcasta. Stvarati sadržaj za društvene mreže (YT, Instagram i TikTok). Posjetiti medijsku kuću Trend TV.
Kompetencije	Učenci će istražiti različite teme, podijeliti svoje ideje i komunicirati s publikom. Učenci će usavršiti vještine javnog nastupa. Učenci će razvijati kritičko mišljenje i odgovoran odnos prema medijskim sadržajima.
Metode/oblici rada	Frontalni, timski rad.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine. Nema dodatnih troškova.
Evalvacija	Broj snimljenih epizoda u 2. sezoni, praćenje analitike na YT-u (broj pregleda, pretplatnika), broj pratitelja na društvenim mrežama.

10.5. FILMSKE VEČERI U GIMNAZIJI KARLOVAC

Petra Vinski, prof. engleskog i hrvatskog jezika	
Br. grupa/ciljna skupina	Zainteresirani učenici , učenici s Filmske umjetnosti, članovi Videodružine i Fotosekcije.
Tema	Tematski filmski kviz. Projekcija filma Razgovor o filmu Tematska filmska večer i obilježavanje određenih događaja uz film.
Ishodi	Razvijanje filmske kulture i zanimanje za filmsku umjetnost, ovladavanje elementima filmskoga jezika, izražavanje doživljaja i vlastitog mišljenja o filmu i knjizi razumijevanje i vrednovanje filmskoga i književnoga stvaralaštva, poštivanje drugačijeg mišljenja i stavova i razvoj tolerancije i kritičkog mišljenja.
Kompetencije	Analizirati zadani film, služiti se filmskim jezikom i osnovnim filmskim pojmovima, dijeliti vlastito mišljenje o pogledanim filmovima, sudjelovanje u diskusijama o filmu, sudjelovanje u filmskom kvizu primjena vlastitog filmskog znanja i iskustva, uvažavanje tuđeg mišljenja.
Metode/oblici rada	Individualni rad, rad u grupi.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine. Nema dodatnih troškova.
Evaluacija	Evaluacija aktivnosti u obliku izlazne kartice, broj sudionika i njihova aktivnost, promocija aktivnosti na društvenim mrežama.

10.6. SAJAM SREDNJIH ŠKOLA

SAJAM SREDNJIH ŠKOLA	
Br. grupa/ciljna skupina	Stručna služba, zainteresirani učenici (učenici tutori)
Tema	Sajam srednjih škola.
Ishodi	Predstaviti školu i programe koje obrazujemo.
Kompetencije	Prakticiranje organizacijskih vještina, osobni i socijalni razvoj učenika i profesora, pružanje primjera pozitivne prakse učenicima nižih razreda, uspostavljanje, pozitivnog ozračja unutar školske ustanove, promocija, škole netom prije upisa u novu školsku godinu, zabava i razonoda, jačanje međusobne suradnje učenika.
Metode/oblici rada	Timski rad.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine.
Evaluacija	Osobno zadovoljstvo i pružanje pozitivnog primjera, promocija škole.

11.PROJEKTI

11.1. Program profesionalnog usmjeravanja – Petra Sutlić Cindrić, mag. psych.

Program profesionalnog usmjeravanja	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenici 3. i 4. razreda
Tema	Odabir karijere Predavanje: Izbor zanimanja (HZZ; CISOK Istraživanje zanimanja i svijeta rada: Kamo idem? Koji je moj najbolji izbor?
Ishodi	Učenici mogu utvrditi svoje trenutno stanje u procesu odlučivanja o izboru karijere. Učenici mogu nabrojati i opisati čimbenike uspješnog odabira zanimanja. Učenici će se upoznati s karakteristikama različitih zanimanja i mogućnostima daljnjeg obrazovanja, karakteristikama pojedinih studijskih programa. Učenici će proširiti svoje spoznaje o mogućnostima daljnjeg obrazovanja te će se upoznati s tržištem rada i zahtjevima koje ono postavlja pred radnika. Učenici će prepoznati i osvijestiti vlastite osobine, sposobnosti, vještine, vrijednosti i interese te utvrditi njihovu vezu s izborom zanimanja.
Kompetencije	Osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti, osobne kompetencije: vrednovanje i razmišljanje.
Metode/oblici rada	Metoda pisanja: samostalno rješavanje online upitnika, rasprava o dobivenim rezultatima, povezivanje različitih podataka, izlaganje, objašnjavanje, razgovor, rasprava
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine
Evaluacija	Zainteresiranost učenika, povratna informacija učenika o korisnosti dobivenih informacija.

11.2. AUTOBUS KULTURE

AUTOBUS KULTURE – voditeljice: Maja Sokač, mag. edu., Ivana Bartolac, mag. edu.	
Br. grupa/ciljna skupina	Svi zainteresirani učenici i nastavnici Gimnazije Karlovac
Tema	Posjeti: Kazalište Kerempuh, Teatar Exit, Kazalište komedija, HNK Zagreb, Kazalište Gavela, Muzej za umjetnost i obrt, Umjetnički paviljon, Klovićevi dvori, Interliber, Muzej novog vala Zagreb, Muzej zaboravljenih priča, Muzej novca Hrvatske narodne banke, Muzej iluzija, Muzej čokolade, Muzej prekinutih veza, Kaptol Boutique Cinema, Kino Tuškanac
Ishodi	Kulturna i odgojna izobrazba učenika. Upoznavanje učenika s recentnim umjetničkim ostvarenjima (književnosti, likovne, filmske umjetnosti te kazališta i glazbene umjetnosti). U odabiru umjetničkih tema osnovni kriterij bit će visoka umjetnička razina ali odabirat će se svakako ona djela koja kod učenika mogu pobuditi interes i zanimanje (biti pristupačna, zanimljiva čak i zabavna).
Kompetencije	Proširivanje interesa za kulturne događaje. Socijalne kompetencije.
Metode/oblici rada	Metoda slušanja i gledanja.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom školske godine – jednom mjesečno. Troškove prijevoza i cijene ulaznica snose učenici i djelatnici.
Evaluacija	Broj zainteresiranih učenika i nastavnika, povratna informacija o zanimljivosti i kvaliteti posjete kulturnim događanjima.

11.3. UČENICI TUTORI

Učenici tutori, Snježana Fištrović, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Sedam grupa. Učenici 3.razrednih odjela. Svi učenici prvih razrednih odjela
Tema	Pomoć u prilagodbi i socijalizaciji tijekom prve nastavne godine u vidu vršnjačke podrške.
Ishodi	Upoznavanje novih učenika s prostorom škole (učionice, Mala škola, knjižnica, zbornica, tajništvo, stručna služba, dnevni boravak, Mikrokino, kantina, potkrovlje, dvorana, dućani, arboretum kafići i pekare u okolici škole). Upoznavanje novih učenika sa radom škole (nastava, nastavnici, ponašanje, izvannastavne aktivnosti). Upoznavanje novih učenika sa životom škole i pripremanje za obilježavanje važnih Datuma. (Dan srednjoškolaca, Božićni sajam, Valentinovo i maškare, volonterski Klub, Zadruga, planinarski Klub).
Kompetencije	KOGNITIVNE: razvijati imaginaciju biti radoznao, maštovit samokritičan, kritički promišljati EMOCIONALNE: emocionalna zrelost empatija, altruizam KOMUNIKACIJSKE: verbalne i neverbalne vještine, kultura komuniciranja SOCIJALNE: uspostaviti kvalitetan međuljudski odnos osjetljivost za potrebe drugih tolerancija i kompromis, jačanje grupne povezanosti OSOBNE: samopoštovanje, samopouzdanje, intrinzična motivacija optimizam

Metode/oblici rada	Metode: pisanja crtanja razgovor igre Oblici: individualni rad, grupni rad, rad u paru Sredstva rada: Digitalne tehnologije
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine. Nema dodatnih troškova.
Evaluacija	Realizacija zadanih ciljeva, zadovoljstvo učenika prvih i trećih razreda.

11.4. „PRIRODOSLOVLJE JE IN“

Anita Grabovac, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof. , Antun Milinković, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, mr. sc. Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik	
Br. grupa/ciljna skupina	1. grupa, učenici prirodoslovno g i prirodoslovno-matematičkog smjera, drugi i treći razredi.
Tema	„Prirodoslovlje je in“ – novi modeli učenja za promociju prirodnih znanosti: fizike, kemije i biologije Suradnja sa čakovečkom gimnazijom Josipa Jurja Slavenškog i vinkovačkom gimnazijom Matije Antuna Reljkovića.
Ishodi	Učenici će se povezati s školama sličnih programa, stvoriti prijateljske odnose kroz radionice i predavanja. Upoznati će tijekom izvođenja jednog istraživačkog projekta, kreirati članak, referat ili mali znanstveni rad. Moći će samostalno izvesti eksperiment i izvesti zaključke. Učenici mogu primjenjivati stečeno znanje iz redovne nastave kemije, fizike, biologije na rješavanju problemskih zadataka i izmjenjivati iskustva s učenicima drugih gimnazija.
Kompetencije	Osobne kompetencije: osvijestiti važnost i mogućnost primjene znanja fizike, biologije, kemije u svakodnevnom životu, poticati znanstveni način razmišljanja, pismeno i usmeno izražavanje, komunikacijske kompetencije: rješavanje i razumijevanje zadataka, povezivanje.
Metode/oblici rada	Demonstracija, dijalog, diskusija, rad na tekstu, individualni rad u grupi, rad u paru.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine.
Evaluacija	Evaluacijski listići, fotoreportaža.

11.5. BIOSIGURNOST I BIOZAŠTITA

Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa, učenici prirodoslovnog smjera
Tema	Biosigurnost i biozaštita – izbijanjem pandemije virusa SARS- CoV-2 uočena je važnost dodatne edukacije učenika i nastavnika o navedenom problemu.
Ishodi	Upoznati učenike s važnošću stručnog, znanstvenog, globalnog i osobnog pristupa u sprječavanju zaraznih bolesti. Analizirati potencijalne opasnosti biougroze i načine prevencije. Razvijati odgovorno ponašanje prema svom i tuđem zdravlju u školi, obiteljskom domu i prirodi. Osposobiti učenike za prosuđivanje i vrednovanje informacija u javnom medijskom prostoru. Razvijati interes za znanost i istraživanje u STEM području kroz istraživački rad.
Kompetencije	Osobne kompetencije: upoznati se s opasnim uzročnicima i njihovim načinom djelovanja, poticati znanstveni način razmišljanja, pismeno i usmeno izražavanje, razvijati i usavršavati digitalne kompetencije kroz izradu digitalnih videa i audio materijala, prezentacija, dijagrama i kvizova komunikacijske kompetencije: poticati i razvijati komunikacijske i prezentacijske vještine.
Metode/oblici rada	Istraživačka nastava- učenje putem rješavanja problema učenje putem video materijala praktični rad unos, obrada i analiza podataka online učenje rješavanje on-line upitnika i kvizova izrada grafičkih priloga (dijagrama i kartograma) fotografiranje svih faza projekata izrada plakata i prezentacija sudjelovanje u edukacijama i radionicama organizacija završne prezentacije rezultata projekta.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine, potrošni materijal snosi škola
Evaluacija	Prezentacija projekta, evaluacijski listić

11.6. ODRŽIVI RAZVOJ KROZ ODGOVORNU POTROŠNJU PAPIRA 2.0

Snježana Fištrović, prof. i Zrinka Tomašković, prof. mentor	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenici 1. razreda, Učenici 2.-4. razreda
Tema	Održivi razvoj s naglaskom na potrošnju papira i proizvoda od papira
Ishodi	Osvješčivanje pojma održivi razvoj; Prikupljanje podataka o potrošnji proizvoda od papira; Usporedba podataka škole o potrošnji i potrošnje prema prikupljenim podacima; prikupljanje ideja među učenicima o mogućem rješenju; Implementacija održive potrošnje papira u Gimnaziji;
Kompetencije	Korištenje digitalne tehnologije, kritičko promišljanje, osobne i socijalne kompetencije (svijest o moći pojedinca, ali i o nužnosti, zajedničkog djelovanja), osvješčivanje mogućnosti da učenici utječu na kvalitetu i smjer razvoja škole.
Metode/oblici rada	<p>Na satovima razrednog odjela preko pripremljenih prezentacija (3 prezentacije) unos, obrada i analiza podataka učenje putem istraživanja i rješavanja problema</p> <p>-rasprava o postojanju/nepostojanju problema sudjelovanje u radionicama:</p> <p>Radionica 1. Izrada ukrasa za učionicu od časopisa, novina, reklama</p> <p>Radionica 2. Izrada vlastitog papira (recikliranje)</p> <p>Radionica 3. Matematika</p> <p>Proizvodnje i potrošnje papira (koliko bi naš arboretum izdržao) (provedbu radionica predlažemo razrednicima prvih razreda, ali sugeriramo i ostalima, naravno u trenu kad smatraju mogućim provedbu neke od radionica - uz svaku radionicu bit će pripremljen hodogram za razrednika)</p> <p>postavljanje kutija za odvajanje papirnatog otpada (eventualno kutije za odvajanje papira/boca i limenki/ostalog otpada)</p> <p>-uz suradnju osoblja za održavanje čistoće prostora dokučiti efikasnost odvojenog prikupljanja</p> <p>-putem kontakt-osoba u razredima pratiti količinu prikupljenog odvojenog otpada</p> <p>-akcije prikupljanja papira povodom značajnih datuma</p> <p>-prezentacija na satovima razrednih odjela (uvod i predstavljanje aktivnosti, analiza utjecaja odvajanje otpada na smanjenje smeća, analiza uspjeha akcija prikupljanja starog papira)</p> <p>Obavještavanje zainteresirane javnosti o akcijama. Javna pohvala razreda u kojem je prikupljeno najviše papira, posjet postrojenju za recikliranje papira i/ili posjet tvornici papira i/ili posjet tiskari.</p>
Vrijeme realizacije/troškovnik	Početak uoči 24.10., (Međunarodni dan akcije protiv klimatskih promjena) predviđeno trajanje do 22.4. (Dan planeta Zemlje). Moguće akcije prikupljanja papira (tjedan 25.-29.10. povodom Međunarodnog dana akcije protiv klimatskih promjena, tjedan 21.- 25.3. povodom Svjetskog dana voda i Međunarodnog dana šuma). Trošak izrade/nabave kutija za odvojeno prikupljanje otpada (papir/ostalo ili papir/boce/ostalo).

Evaluacija	Ankete tijekom projekta (početna s idejama, završna s mišljenjem o uspješnosti) Analiza potrošnje papira (usporedba po mjesecima). Ankete tijekom provedbe projekta (očekivanja na početku i procjena uspješnosti na kraju), ankete za razrednike (očekivanja i procjena uspješnosti), prihod (Vijeću učenika) od prodaje prikupljenog papira, prikupljanje količine starog papira namijenjenog recikliranju koja odgovara količini potrošenoj tijekom godine za normalno funkcioniranje škole.
-------------------	---

11.7. VEČER MATEMATIKE

Projekt Hrvatskog matematičkog društva – povjerenik za provedbu projekta Marina Ljubenko, prof. mentor, suradnici: Zrinka Tomašković, prof. mentor	
Br. grupa/ciljna skupina	3 – 4 grupe. Ovisno o broju radionica. Svi učenici koji se prijave.
Tema	Matematičke radionice
Ishodi	Popularizacija matematike, novi pristup matematičkih sadržaja, učenje matematike kroz druženje i zabavu.
Kompetencije	Kritičko razmišljanje, rad u timu, usmena i pismena komunikacija.
Metode/oblici rada	Individualni rad, rad u grupi, izlaganje
Vrijeme realizacije/troškovnik	prosinac 2024. 20-50€ (ovisno o broju prijavljenih učenika)
Evaluacija	Broj zainteresiranih učenika po radionicama, evaluacijski listić.

11.8. Međunarodno natjecanje "KLOKAN BEZ GRANICA"

Povjerenik Zrinka Tomašković, prof. mentor, suradnici: Andrija Vrbanc, prof., Marina Ljubenko, prof. mentor, Davor Malović, prof., Krešimir Butković, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	1 skupina. Učenici 2. i 3. razreda
Tema	Rješavanje matematičkih zadataka s težištem na logiku i prostorni zor
Ishodi	Popularizacija matematike upoznavanje novih matematičkih sadržaja
Kompetencije	Kritičko razmišljanje, razvoj logičkog mišljenja, pismena kompetencija
Metode/oblici rada	Individualni rad
Vrijeme realizacije/troškovnik	20. ožujak 2025., učenici sudionici plaćaju 3€
Evalvacija	Učenici koji se plasiraju među 10% najboljih u državi, dobivaju nagrade, dok učenici koji su 10% najboljih u pojedinoj školi također dobivaju utješne nagrade.

11.9. Natjecanje "SUDOKU"

Povjerenik za natjecanje: Zrinka Tomašković, prof. mentor, Nastavnici suradnici: Andrija Vrbanc, prof., Marina Ljubenko, prof. mentor, Krešimir Butković, prof., Davor Malović, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenici 1.- 4. razreda
Tema	Rješavanje sudoku zadataka.
Ishodi	Popularizacija matematike, upoznavanje novih matematičkih sadržaja
Kompetencije	Kritičko razmišljanje, razvoj logičkog mišljenja, pismena kompetencija socijalna kompetencija
Metode/oblici rada	Individualni rad, grupni rad
Vrijeme realizacije/troškovnik	Školsko natjecanje- listopad Regionalno natjecanje studeni Državno natjecanje - prosinac kotizacija za sudjelovanje je 3€ po učeniku.
Evalvacija	Najbolje natjecatelje očekuju nagrade: medalje, diplome, knjige, besplatna MENSA testiranja (za starije učenike), logičke slagalice, pretplate na enigmatski list LOGO te mogućnost odlaska na Svjetsko prvenstvo u Sudoku (WSC) 2025. godine (natjecatelji s najviše bodova na državnom natjecanju). Hrvatska MENSA bi posebno pripremala natjecatelje s najviše osvojenih bodova (odabir će biti za osnovnu i srednju školu zajedno) kako bi ušli u uži odabir za juniorsku Sudoku ekipu Hrvatske – do 18 godina.

11.10. Suradnja Gimnazije Karlovac i OŠ Grabrik –matematičko natjecanje NauMATiKA



Zrinka Tomašković, prof. mentor i ostali zainteresirani nastavnici matematike	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenici i nastavnici Gimnazije Karlovac
Tema	Popularizacija matematike i prirodoslovlja
Ishodi	Istaknuti sveprisutnost matematike i prirodoslovlja u svakodnevnom životu. Dobrim odabirom kategorija i postavljanjem zadataka koji prate kurikulum predmeta omogućiti učenicima koji su dobri matematičari i vole matematiku da osvoje nagradu za svoje znanje, a inače u standardnim natjecanjima nemaju prilike sudjelovati.
Kompetencije	Osobne kompetencije, socijalne kompetencije, stručna kompetencija
Metode/oblici rada	Za učenike: grupni rad
Vrijeme realizacije/troškovnik	26. Travanj 2025. U sklopu suradnje Gimnazija bi trebala sudjelovati u izradi majica s otisnutim logom natjecanja za sudionike (cca 250 majica prema prošlogodišnjem broju sudionika) ili platnenih torbi u istom broju.
Evaluacija	Broj sudionika iz škole, bilo nastavnika bilo učenika.



11.11. Suradnja Gimnazije Karlovac , OŠ Grabrik i udruge za popularizaciju znanosti stemKA STEM konferencija stemKA

mr.sc. Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik, Snežana Kirin-Mataković, prof. mentor, dr.sc. Krešimir Baumann, prof. , Maja Sokač, prof. mentor, Zrinka Tomašković, prof. mentor, Snježana Fištrović, prof. i ostali zainteresirani nastavnici matematike i prirodoslovnih predmeta	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenici i organizacijski odbor.
Tema	stemKA
Ishodi	Istaknuti sveprisutnost matematike i prirodoslovlja u svakodnevnom životu. Pružiti nastavnicima da u online okruženju prezentiraju svoje primjere dobre prakse u vidu kratkih izlaganja ili postera. Pružiti nastavnicima priliku da uživo poslušaju predavanja ili sudjeluju u radionicama koje vode najistaknutiji popularizatori znanosti. Pokazati koliko je obrazovanje važna komponenta razvoja lokalne zajednice i najvažniji nositelj rasta zajednice u civilizacijskom i demografskom smislu.
Kompetencije	Osobne kompetencije, socijalne kompetencije, stručna kompetencija
Metode/oblici rada	Za učenike: radionice, predavanja. Za nastavnike: predavanja, radionice
Vrijeme realizacije/troškovnik	15. -17. svibanj 2025. Sama konferencija, a tijekom 2024./2025. Popratne radionice i predavanja. U sklopu suradnje Gimnazija bi trebala sudjelovati u organizaciji konferencije ustupanjem prostora za online dio konferencije i/ili dogovorom oko suradnje s Centrom Nikola Tesla experience centerom. U organizaciji još sudjeluju i Kino Edison, kao i udruga za popularizaciju znanosti stemKA. Jednako tako treba osigurati nastavnicima u organizacijskom odboru konferencije zamjene kako bi sve organizacijski proteklo u najboljem redu, isto kao i učenicima volonterima priliku da sudjeluju u realizaciji konferencije – dio uživo.
Evaluacija	Broj sudionika iz škole, bilo nastavnika bilo učenika. Nastavnici dobivaju potvrdu o stručnom usavršavanju izdanu od strane AZOO-a na državnoj razini

11.12. „Tjedan botaničkih vrtova i arboretuma“

Antun Milinković, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa; 1. – 4. razred
Tema	Tjedan botaničkih vrtova i arboretuma
Ishodi	Učenici mogu osvijestiti mogućnost i važnost primjene latinskog jezika, hrvatskog jezika, biologije, kemije komunikacijsko- prezentacijskih vještina te javnih nastupa u daljnjem školovanju. Učenici mogu iskoristiti znanje latinskog jezika, hrvatskog jezika, biologije, kemije. Učenici mogu razvijati sposobnost rješavanja različitih tipova zadataka (istraživanje, izrada PP, prezentacije, osmišljavanje predavanja, osmišljavanje i priprema radionica, izrada herbarija, osmišljavanje i uprizorenje scenskog nastupa). Učenici mogu izvesti zaključak koji logično slijedi iz prezentiranih informacija. Učenici mogu iskoristiti već stečeno znanje pri izvršavanju rutinske zadaće (u ovom slučaju istraživačkog rada, osmišljavanja izlaganja/ predavanja). Učenici mogu razvijati vještine potrebne za 21. stoljeće kao što su timski rad, korištenje stranih jezika, kreativnost, rješavanje problema, efektivna komunikacija, prezentnost, uporaba i primjena tehnologije.
Kompetencije	Osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije –pismeno izražavanje, usmeno izražavanje, scensko izražavanje, recitacije socijalne kompetencije: suradnja s ostalim učenicima i profesorima u istraživanju teme i pripremama za njeno izlaganje, suradnja i komunikacija sa posjetiteljima i ostalim sudionicima na projektu, upotreba modernih tehnologija (mobitel, računalo, ...)
Metode/oblici rada	Samostalno rješavanje konkretnih zadataka, samostalno/grupno osmišljavanje prezentacije, radionice, scenskog uprizorenja, kategorizacija prikupljenih podataka, međusobni razgovor, rad u grupi ili u paru, istraživanje i predavanje.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine. Nabava materijala.
Evaluacija	Prezentacija projekta, evaluacijski listić ,primjena stečenih kompetencija na redovnoj ili izornoj nastavi iz latinskog jezika u radu na projektu, u nastavi biologije, kemije, hrvatskog jezika, redovnoj i izornoj nastavi latinskog jezika te u radu dramske i likovne skupine

11.13. VOLONTERSKI KLUB

Mirjana Bošnjak, prof. savjetnik, Snježana Fištrović, prof., Martina Pudina, prof. mentor, Vlatka Šavor, prof., Tomislav Šegina, prof. savjetnik	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa učenika od 1. – 4. razreda. Program se ostvaruje u suradnji s vanjskim suradnicima
Tema	Volontiranje
Ishodi	Odgoj za volontiranje – uvesti učenike u svijet volontiranja promovirati vrijednost volonterstva poticati volonterski rad učenika shvatiti vrijednost darivanja, pomaganja i dobre volje organizirano provoditi slobodno vrijeme otvoriti školu zajednici i omogućiti uključivanje zajednice u školu. Planiranje, postavljanje i vođenje programa školskog volontiranja, planirati i koordinirati volonterske aktivnosti upoznati volontere s ciljevima projekta i potrebama korisnika u projektu. Motivirati i uključiti učenike u organizirane volonterske aktivnosti podrška volonterskim inicijativama učenika u školi organizirati susrete volontera u ozračju radosti i prijateljstva, naglasiti važnost međusobnog podržavanja i pomaganja, pratiti volonterske aktivnosti evaluirati rad volontera i volonterskog programa osmisliti logo.
Kompetencije	Učenici će moći: upoznati i prihvatiti vrijednost volontiranja stjecanje životnog iskustva, kognitivne emocionalne komunikacijske socijalne, osobne, menadžerske: osjećaj za timski rad, organizacijske, specifične kompetencije učenici stječu ovisno o programu u kojem volontiraju
Metode/oblici rada	Metode: usmeno izlaganje (predavanje, objašnjavanje) aktivno slušanje razgovor- rasprava pisanje metoda, praktičnog rada. Oblici: frontalni rad individualni.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine
Evaluacija	Zadovoljstvo korisnika, volontera, evaluacijski upitnici, realizacija ciljeva.

11.14. Suradnja učenika Gimnazije Karlovac i udruge „Jak kao Jakov“

Suradnja učenika Gimnazije Karlovac i udruge „Jak kao Jakov“ , Snježana Fištrović, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	jedna grupa od 10-tak učenika, 1. – 4. razreda. Program se ostvaruje u suradnji s predstavnicima Udruge, Ivančicom Rubido
Tema	Volontiranje - Prikupljanje novčanih sredstava u humanitarne svrhe – pomoć obiteljima djece oboljele od malignih bolesti.
Ishodi	Pružiti podršku Udruzi. Sudjelovati u događanjima koje Udruga organizira s ciljem prikupljanja novčanih sredstava u humanitarne svrhe. Učenici imaju mogućnost aktivno se uključiti: u kreativne radionice za izradu suvenira, volontirati na štandovima i prodavati suvenire u organizaciju glazbenih, scenskih i književnih događanja, vizualnih umjetnosti (urediti dvoranu, očistiti prostor, brinuti oko izvođača...).
Kompetencije	Komunikacijske, osobne, emocionalne, socijalne, kognitivne,
Metode/oblici rada	Metode: razgovor, rasprava, dogovor, pisanje, crtanje, metoda praktičnog rada, učenje na izvornoj stvarnosti, iskustveno učenje razmjena znanja i iskustva, druženje s članovima Udruge.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine
Evaluacija	Supervizijski sastanci s predstavnicima Udruge: broj volonterskih akcija u kojima su sudjelovali gimnazijalci, broj gimnazijalaca volontera, broj volonterskih sati, evaluacija rada volontera

11.15. Igračkom do dječjeg osmijeha

Suradnja učenika i nastavnika Gimnazije Karlovac s KBC Zagreb, Vlatka Šavor, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Svi učenici i nastavnici Gimnazije Karlovac
Tema	Građanski aktivizam: prikupljanje plišanah igračaka za pacijente Pedijatrije KBC Zagreb
Ishodi	Promovirati vrijednost volonterstva, učenici mogu shvatiti snagu i važnost, građanskog aktivizma u lokalnoj zajednici, učenici će prepoznati važnost senzibiliziranja lokalne zajednice za provedene aktivnosti, okupiti što veći broj sudionika u akciji, senzibilizirati zdravu djecu za razumijevanje potreba bolesnih, planirati i koordinirati volonterske aktivnosti.
Kompetencije	Komunikacijske, osobne, emocionalne, socijalne, kognitivne.
Metode/oblici rada	Individualni rad, rad u paru, rad u grupi.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine.
Evaluacija	Broj učenika sudionika, primjena kompetencija.

11.16. PLASTIČNIM ČEPOVIMA DO SKUPIH LIJEKOVA

Vlatka Šavor, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Svi učenici i nastavnici Gimnazije Karlovac
Tema	Građanski aktivizam: prikupljanje plastičnih čepova u suradnji s UOLL radi prikupljanja sredstava za sufinanciranje skupih lijekova za liječenje malignih bolesti.
Ishodi	Promovirati vrijednost volonterstva, učenici mogu shvatiti snagu i važnost, građanskog aktivizma u lokalnoj zajednici, učenici će prepoznati važnost senzibiliziranja lokalne zajednice za provođene aktivnosti, okupiti što veći broj sudionika u akciji, senzibilizirati zdravu djecu za razumijevanje potreba bolesnih, planirati i koordinirati volonterske aktivnosti.
Kompetencije	Komunikacijske, osobne, emocionalne, socijalne, kognitivne.
Metode/oblici rada	Individualni rad, rad u paru, rad u grupi.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine.
Evalvacija	Broj učenika sudionika, primjena kompetencija.

11.17. Suradnja Gimnazije Karlovac s institucijama za pružanje socijalnih usluga starijim osobama

Suradnja učenika i Gimnazije Karlovac s institucijama zaduženim za pružanje socijalnih usluga za starije osobe, Vlatka Šavor, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Svi učenici i nastavnici Gimnazije Karlovac
Tema	Građanski aktivizam: Uspostavljanje suradnje s Udrugom za informiranje, širenje i razvoj socijalnih usluga za starije osobe "starKa". Uspostavljanje suradnje s Domom za starije i nemoćne osobe Sveti Antun Karlovac, uspostavljanje suradnje s obiteljskim domovima na području Karlovačke županije.
Ishodi	Promovirati vrijednost volonterstva, učenici mogu shvatiti snagu i važnost, građanskog aktivizma u lokalnoj zajednici, učenici će prepoznati važnost senzibiliziranja lokalne zajednice za provođene aktivnosti, okupiti što veći broj sudionika u akciji, senzibilizirati zdravu djecu za razumijevanje potreba bolesnih, planirati i koordinirati volonterske aktivnosti.
Kompetencije	Komunikacijske, osobne, emocionalne, socijalne, kognitivne.
Metode/oblici rada	Individualni rad, rad u paru, rad u grupi.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine.
Evalvacija	Broj učenika sudionika, primjena kompetencija.

11.18. Suradnja učenika Gimnazije Karlovac i Dječjeg vrtića Četiri rijeke Karlovac

Martina Pudina, prof. mentor; Snježana Fištrović, prof.; Zrinka Tomašković, prof. mentor; Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik i zainteresirani učenici	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa od desetak učenika, 1. – 4. razreda. Program se ostvaruje u suradnji i prema dogovoru s Dianom Pranjković, pedagog i voditeljicama odgojnih skupina u DV Četiri rijeke Karlovac
Tema	Obilježavanje dječjeg tjedna (programi: Čitaj mi – gimnazijalci čitaju vrtićancima, radionica: pokusi na satu Kemije u suradnji s učenicima u ulozi asistenata). Osmisliti i provesti tematske aktivnosti (likovne radionice, kreativne radionice, STEM radionice). Produbiti suradnju između škole i lokalne zajednice – volonterizam. Likovne i plesne radionice tijekom prigodnih svečanosti u Gimnaziji Karlovac i DV Četiri rijeke. Posjeti školi/vrtiću – razgledavanje arboretuma. Razne volonterske akcije prema potrebi.
Ishodi	Sudjelovati u događanjima koje organiziraju DV Četiri rijeke Karlovac i Gimnazija Karlovac s ciljem povezivanja velikih i malih u međugeneracijskoj solidarnosti i radionicama i aktivnostima različitog tipa. Učenici imaju mogućnost aktivno se uključiti: u kreativne radionice crtanja i oslikavanja, volontirati u vrtićkim aktivnostima u organizaciju glazbenih, scenskih i književnih događanja, vizualnih umjetnosti (urediti dvoranu, očistiti prostor, brinuti oko izvođača...). Održati radionice u školi i vrtiću, potaknuti što više djece i mladih za volonterski rad, posebice onih koji imaju sklonosti za rad s najmlađima, održati edukativne radionice u vrtićima s ciljem senzibiliziranja najmlađih o potrebama suradnje u zajednici.
Kompetencije	Komunikacijske, osobne, emocionalne, socijalne, kognitivne.
Metode/oblici rada	Individualni rad, rad u paru, rad u grupi. Metode: razgovor, rasprava, dogovor, pisanje crtanje plesanje metoda praktičnog rada, učenje na izvornoj stvarnosti, iskustveno učenje razmjena znanja i iskustva druženje s članovima vrtića.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine.
Evaluacija	Supervizijski sastanci s predstavnicima DV Četiri rijeke: broj volonterskih akcija u kojima su sudjelovali gimnazijalci broj gimnazijalaca volontera broj volonterskih sati evaluacija rada volontera Izrada promotivnih materijala za obilježavanje Dječjeg tjedna (plakat s aktivnostima

11.19. Gimnazija Karlovac Booktrailer Film Festival

Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenici srednjih škola iz cijele Hrvatske
Tema	Promicanje čitanja, povezivanje kulture čitanja, i medijske kulture, poznavanje engleskoga jezika.
Ishodi	Oblikovati filmski uradak od 1.30 minuta na temelju književnog predloška koji će imati titlove na engleskome jeziku. Poticati toleranciju, razumijevanje, inkluziju i multikulturalnost.
Kompetencije	Kritičko razmišljanje, osobne i socijalne, kompetencije, komunikacijske, jezične, kulturne i medijske kompetencije, kompetencije međukulturalnoga razumijevanja.
Metode/oblici rada	Metoda rada na tekstu i filmskom mediju, metode aktivnog učenja: suradničko učenje (čitanje, prevođenje istraživanje i izrada filmskog predloška), problemska metoda. Oblik rada: individualni rad i timski rad.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nagradni fond: prvo mjesto (450 eura), drugo mjesto (300 eura), treće mjesto (150 eura) Honorari za članove žirija: 600 eura. Promotivni plakati, majice, zahvalnice i diplome s logom manifestacije 300 eura. Troškovi najma tehnike i prostora za održavanje festivala: 600 eura Honorar voditelja radionica za natjecatelje: 200 eura. Gostovanje književnika: 300 eura. UKUPNO: 2900 eura.

11.20. Nacionalna kviz liga srednjih škola Republike Hrvatske

Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik	
Br. grupa/ciljna skupina	Zainteresirani učenici svih razreda Gimnazije Karlovac.
Tema	Serija edukativno-zabavnih kvizova temeljenih na predmetnim kurikulumima, međupredmetnim temama i zabavnoj pop-kulturi.
Ishodi	Glavni ciljevi projekta su približiti edukativne i kulturne sadržaje učenicima na zabavan način te povezati srednje škole Republike Hrvatske u zajedničku izvannastavnu aktivnost.
Kompetencije	Potaknuti mlade generacije na razvoj kulture znanja i dijaloga; obogatiti učenike širokim spektrom novih spoznaja; utjecati na načine razmišljanja, te poboljšati metode rješavanja problemskih zadataka.
Metode/oblici rada	Metode rada: razgovor, rasprava, dogovor, pisanje, istraživački rad, iskustveno učenje razmjena znanja i iskustva. Oblik rada: timski rad.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine.
Evalvacija	Uspjeh učenika na lokalnoj i nacionalnoj razini natjecanja.

11.21. Suradnja Gimnazije Karlovac tvrtke Zelenilo d.o.o. Karlovac

Natalija Jadrić, prof. savjetnik i profesori povijesti, likovne umjetnosti, geografije	
Br. grupa/ciljna skupina	Svi razredi i učenici.
Tema	Katoličko groblje Dubovac je članica ASCE-a, to je udruženje značajnih groblja u Europi (Association of Significant Cemeteries of Europe) najveća je i najznačajnija organizacija, koja brine o grobljima povijesne i umjetničke vrijednosti. Misijska ASCE- a je promoviranje i podizanje svijesti o važnosti i vrijednosti značajnih europskih groblja kao jednog od temelja kulturne baštine, povijesti i umjetnosti.
Ishodi	Tematske šetnje, grobljanska arhitektura, grobovi zaslužnih Karlovčana, analiza slikovnog, materijala i arhitektonskih obilježja, snalaženje u prostoru uz pomoć orijentacijskih točaka, razumijevanje zemljovida.
Kompetencije	Osobne, socijalne i stručne kompetencije.
Metode/oblici rada	Predavanje, analiza povijesnih izvora, razgovor, grupni rad, terenski rad, radionice.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine.
Evaluacija	Broj prijavljenih učenika.

11.22. Učenička zadruga Nikola Tesla

Vlatka Šavor, prof	
Br. grupa/ciljna skupina	Zainteresirani učenici svih razreda Gimnazije Karlovac
Tema	Razvijanje poduzetničkog duha i jačanje suradnje škole i lokalne zajednice.
Ishodi	Na dobrovoljnoj osnovi okupiti što veći broj učenika, omogućiti razvoj poduzetničkih vještina, stjecanje, produbljivanje i primjena znanja potrebnih za poslovni proces od njegova planiranja do primjene, poticati učenike na razborito korištenje slobodnog vremena.
Kompetencije	Poduzetničke kompetencije – osobni razvoj pojedinca i aktivno sudjelovanje u razvoju društva, komunikacijske vještine, osjećaj za timski rad, jačanje samopouzdanja, kreativnost, vođenje i upravljanje.
Metode/oblici rada	Metode rada: Rasprava, dogovor, razmjena znanja i iskustva, demonstracija, crtanje, praktični rad. Oblik rada: individualni rad, timski rad.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine.
Evaluacija	Broj prijavljenih učenika. Broj ostvarenih sati na projektima Zadruga. Prepoznatljivost u lokalnoj zajednici. Zadovoljstvo uključenih učenika i nastavnika.

11.23. Međunarodno natjecanje "HIPPO"

Nositelj: Aktiv engleskog jezika	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenici 1. do 4. razreda
Tema	Međunarodno natjecanje iz engleskog jezika
Ishodi	Popularizacija jezika, upoznavanje novih jezičnih sadržaja.
Kompetencije	Kritičko razmišljanje, razvoj logičkog mišljenja, pismena kompetencija.
Metode/oblici rada	Individualni rad
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom drugog polugodišta. Učenici plaćaju participaciju.
Evaluacija	Rezultati natjecanja. Učenici će na temelju rang ljestvica moći usporediti svoje znanje s onim učenika iz drugih europskih država. Najbolji učenici pozivaju se na finalni krug u Italiju.

11.24. Dan engleskog jezika

Nositelj: Aktiv engleskog jezika	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenici 1. do 4. razreda
Tema	Obilježavanje Dana engleskog jezika 23. travnja 2024.
Ishodi	Ciljevi: Promicati svijest o važnosti engleskog jezika kao globalnog jezika. Potaknuti ljude na učenje engleskog jezika. Povećati razumijevanje i poštovanja kultura zemalja engleskog govornog područja. Poticati međukulturalnu komunikaciju i razmjenu.
Kompetencije	Jezične kompetencije: Učenici će razvijati jezične kompetencije poboljšanjem svojih postojećih jezičnih vještina te upoznavanjem različitih varijanti engleskog jezika. Komunikacijske kompetencije: Sudjelovanje u jezičnim aktivnostima, poput razgovora na engleskom jeziku ili sudjelovanja u jezičnim igrama, poboljšava komunikacijske vještine učenika. Kulturna svijest: Kroz upoznavanje različitih kultura i tradicija povezanih s različitim varijantama engleskog jezika, učenici razvijaju kulturnu svijest i poštovanje prema drugim kulturama. Međukulturalna kompetencija: Dan engleskog jezika promiče međukulturalnu razmjenu i razumijevanje. Učenici će razvijati sposobnost komunikacije i suradnje s osobama iz različitih kultura. Kritičko razmišljanje: Aktivnosti poput rasprava o jezičnim pitanjima potiču učenike na kritičko razmišljanje i analizu jezičnih aspekata. Timski rad: Sudjelovanje u grupnim aktivnostima, kao što su jezične igre ili priprema izložbi o varijantama engleskog jezika, potiče razvoj timskog rada i suradnje među učenicima. Samopouzdanje: Učenici koji se aktivno uključe u aktivnosti Dana engleskog jezika mogu razviti veće samopouzdanje u svojim jezičnim vještinama i sposobnostima komunikacije.

Metode/oblici rada	Individualni, grupni rad, rad u paru.
Vrijeme realizacije/troškovnik	23. travnja 2024. Nema troškova
Evaluacija	Izrada ankete ili upitnika: Pripremiti ankete ili upitnike za sudionike događanja. Pitanja trebaju biti usmjerena prema postavljenim ciljevima i mogu obuhvaćati pitanja o zadovoljstvu, stečenim znanjima, kvaliteti organizacije, i sl.

11.25. Čitanjem do zvijezda i čitateljski klub

Snježana Srdić, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenici 1. do 4. razreda
Tema	Čitateljski klub Gimnazije Karlovac. Nacionalni projekt poticanja čitanja Čitanjem do zvijezda: organizacija školskog natjecanja, sudjelovanje na višim razinama natjecanja, izrada kreativnih uradaka, izlaganje nastalih likovnih radova.
Ishodi	Poticanje čitanja iz užitka, čitanja s razumijevanjem, istraživačkog rada i kreativnog stvaralaštva. Razvijanje vještina timskoga rada. Razvijanje kritičkog mišljenja i komunikacijskih sposobnosti.
Kompetencije	Čitanje s razumijevanjem, istraživački rad, timski rad, kreativno izražavanje.
Metode/oblici rada	Individualni rad, rad u paru.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine, listopad 2024. - svibanj 2025. Kupnja knjiga za projekt i troškovi odlaska na natjecanje.
Evaluacija	Uspjeh učenika na Natjecanju, uključivanje učenika u aktivnosti vezane uz čitanje, pozitivan stav prema čitanju.

11.26. Projekt SEMEP-a – Klimatske promjene u našem okruženju

Ljetna škola SEMEP-a (South Eastern Mediterranean Sea Projekt), voditeljica Jasminka Žiža, prof. savjetnik	
Br. grupa/ciljna skupina	Jedna grupa učenika.
Tema	Ljetna škola SEMEP-a (South Eastern Mediterranean Sea Projekt). Klimatske promjene u našem okruženju
Ishodi	Skup će pridonijeti razumijevanju ideje odgoja i obrazovanja za održivi razvoj te promišljanju o učinkovitim načinima njegove provedbe istraživačkim pristupom temama; primijeniti interdisciplinarni pristup u uključivanju škola u smanjenje ugljičnog otiska i tranziciji Hrvatske prema klimatskoj neutralnosti. Učenici će pod mentorstvom Jasminke Žiža načiniti istraživački rad na zadanu temu i s njime sudjelovati na ovogodišnjoj ljetnoj školi SEMEP-a.
Kompetencije	KOGNITIVNE: razvijati imaginaciju razvijati vlastite ideje biti samokritičan kritički promišljati EMOCIONALNE: emocionalna zrelost empatija, altruizam KOMUNIKACIJSKE: verbalne i neverbalne vještine, kultura komuniciranja SOCIJALNE: uspostaviti kvalitetan međuljudski odnos osjetljivost za potrebe drugih
Metode/oblici rada	Metode: razgovor, rasprava, dogovor, pisanje anketa, istraživački rad, učenje na izvornoj stvarnosti, iskustveno učenje razmjena znanja i iskustva. Oblici: individualni, rad u paru, rad u grupi.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine.
Evaluacija	Evaluacija učenika.

11. 27. Projekt ItaliKA

TALIJANSKI JEZIK – Projekt ItaliKA zajednički projekt učenika Gimnazije Karlovac i Glazbene škole Karlovac, Anita Milunić, prof.	
Br. grupa/ciljna skupina	Zainteresirani učenici Gimnazije Karlovac koji pohađaju fakultativnu nastavu iz talijanskog jezika (2., 3. i 4. godina učenja).
Tema	Italija u Karlovcu i Karlovačkoj županiji – predstavljanje talijanske umjetnosti, kazališta, književnosti i glazbe na talijanskom jeziku.
Ishodi	CILJEVI: promocija talijanskog jezika, kulture, književnosti, umjetnosti i glazbe u Karlovačkoj županiji, obogaćivanje kulturnog i umjetničkog života grada Karlovca te kreativan razvoj učenika ISHODI: Učenici uočavaju i navode obilježja i informacija u vezi s kulturom talijanskoga jezika. Učenici istražuju i razvijaju interes i radoznalost za talijansku kulturu radeći na izvornim materijalima (pjesme, film, književnost, likovna i kazališna umjetnost,...), Učenici razvijaju pozitivan stav prema učenju talijanskoga jezika kreativno se izražavajući. Učenici istražuju činjenice o talijanskome društvu i događajima. Učenici iskazuju poštovanje za vrijednosti talijanske umjetnosti i književnosti. Učenici poštuju različita mišljenja. Učenici razvijaju kreativno i kritičko mišljenje te multidisciplinarnost i integrirano učenje jezika i sadržaja. Učenici usvajaju sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i korištenja jezika koje pomažu unaprijediti ovladavanje talijanskim jezikom.
Kompetencije	Komunikacija na stranom jeziku osposobljenost za razumijevanje, usmeno izražavanje i tumačenje koncepata, misli, osjećaja, stavova i činjenica na stranomu jeziku u nizu različitih kulturnih i društvenih situacija. Razvijanje vještina međukulturalnog razumijevanja. Osobne i socijalne osposobljenost za odgovorno ponašanje, pozitivan i tolerantan odnos prema drugima, međuljudsku i međukulturalnu suradnju, uzajamno pomaganje i prihvaćanje različitosti; samopouzdanje, poštovanje drugih i samopoštovanje; suzbijanje straha od javnog nastupa, motiviranost. Inicijativnost i poduzetnost pretvoriti ideju u djelo kroz stvaralaštvo, inovativnost i spremnost na preuzimanje rizika te sposobnost planiranja i vođenja projekata radi ostvarivanja ciljeva. Kulturna svijest i izražavanje stvaralačko izražavanje ideja, iskustva i emocija u nizu umjetnosti i medija, uključujući glazbu, ples, kazališnu, književnu i vizualnu umjetnost.
Metode/oblici rada	Metode rada: javno Izlaganje – prezentacija, pripovijedanje, čitanje, gluma. Oblici rada: Rad u grupi, rad u paru, individualni rad.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine. Nema troškova.
Evaluacija	Upitnik zadovoljstva, sumativno i formativno vrednovanje.

11.28. UNICEF „ŠKOLE ZA AFRIKU“

UNICEF „ŠKOLE ZA AFRIKU“, stručna služba, razrednici	
Br. grupa/ciljna skupina	Svi razredni odjeli i razrednici, Vijeće učenika
Tema	Prikupljanje novčanih sredstava za djecu u Africi.
Ishodi	Doprinijeti poboljšanju obrazovanja djece u Africi u suradnji s UNICEFom.
Kompetencije	Socijalne, osobne, međukulturalne, komunikacijske.
Metode/oblici rada	Individualni rad, grupni rad, rad u paru. Radionice, predavanja, akcije.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Tijekom nastavne godine.
Evaluacija	Iznos prikupljenih novčanih sredstava

11.29. Budućnost u prošlost – susreti s baštinom

Ivana Bartolac, prof.; Maja Sokač, prof. (u suradnji sa Školskim čitateljskim klubom Gimnazije Andrije Mohorovičića Rijeka)	
Br. grupa/ciljna skupina	Zainteresirani učenici 3. b razreda (njih u suradnji sa Školskim čitateljskim klubom Gimnazije Andrije Mohorovičića Rijeka “KnjiGAMarenje”).
Tema	Budućnost u sadašnjosti - susreti s baštinom (brendiranje gradova na temelju književnopovijesnih razdoblja).
Ishodi	Istražiti kulturnu povijest Rijeke i Karlovca s naglaskom na razdoblje srednjeg vijeka i romantizam. Istražiti mogućnosti brendiranja gradova na temelju književnopovijesnih razdoblja. Zainteresirati učenike za čitanje starije hrvatske književnosti.
Kompetencije	Razvijati jezično posredovanje. Usavršiti rad s digitalnim alatima. Analizirati prikupljene informacije. Samostalno kreirati sadržaj na društvenim mrežama.
Metode/oblici rada	Frontalni oblik, rad u skupini, SWOT analiza.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Od rujna 2024. do svibnja 2025. godine. Napomena: Projekt će biti prijavljen na natječaj MZO-a kako bi se prikupila dodatna sredstva za realizaciju.
Evaluacija	Broj izrađenih promotivnih materijala, broj uključenih učenika i ostalih sudionika projekta. Medijska vidljivost projekta, upis volonterskih sati u volontersku knjižnicu, izrada e-knjige u aplikaciji Book Creator u kojoj će se predstaviti rezultati projekta.

11.30. Festival jezika 2024.

Zrinka Nekić, prof. izvrsni savjetnik; Maja Sokač, prof. mentor	
Br. grupa/ciljna skupina	Zainteresirani učenici od 1. do 4. razreda (ukupno 3) i voditeljice radionice Zrinka Nekić i Maja Sokač
Tema	Obilježavanje Europskog dana jezika na Filozofskom fakultetu u Zagrebu radionicom „U potrazi za značenjem: latinsko-hrvatske veze (jezična radionica)“
Ishodi	Osmisliti i provesti radionice za posjetitelje koja sadrži četiri različite aktivnosti. Potaknuti interes za jezične sadržaje.
Kompetencije	Učenici će provoditi vršnjačko poučavanje. Učenici će razvijati komunikacijske i organizacijske vještine.
Metode/oblici rada	Frontalni rad.
Vrijeme realizacije/troškovnik	27. rujna 2024. Prijevoz osobnim automobilom od Gimnazije Karlovac do Filozofskog fakulteta Zagreb.
Evaluacija	Broj zainteresiranih posjetitelja, evaluacije sudionika

11.31. Dan sigurnijeg interneta

Maja Sokač prof. mentor	
Br. grupa/ciljna skupina	Učenici 3.d razreda
Tema	Obilježavanje Dana sigurnijeg interneta radionicom na temu „Seksualno nasilje, ali online“
Ishodi	Raspravljati o ponašanju mladih u virtualnom okruženju. Prepoznati primjere sextinga, sextortiona i groominga. Odrediti mehanizme suočavanja sa seksualnim nasiljem u virtualnom okruženju.
Kompetencije	Dublje razumijevanje problematike seksualnog nasilja. Usvojiti mehanizme suočavanja sa seksualnim nasiljem. Ponuditi načine sprječavanja širenja neprimjerenih sadržaja u virtualnom okruženju.
Metode/oblici rada	Rad u skupini.
Vrijeme realizacije/troškovnik	6. veljače 2025., nastavne materijale priprema nastavnik
Evaluacija	Evaluacijski listić nakon održane radionice i analiza podataka, predstavljanje materijala na Edutoriju.

11.32. MJERENJE PROTOKA KORANE

Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJE I FIZIKE	
Odredište	Rijeka Korana, kupalište u Karlovcu- Pontonski most
Vrijeme trajanja	Jedan dan
Vremenik	početak ili kraj školske godine-ovisno o vremenskim prilikama (proljeće / jesen)
Nositelj realizacije	Margareta Kulaš, prof. mentor, Tanja Mihaljević, prof. savjetnik Gordan Begler, prof.
Način realizacije/vrednovanje	Do odredišta pješice, za osiguranje i potrebe mjerenja koristit će se čamac HGSSa. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima.
Troškovnik	Nema troškova.

GEOGRAFIJA I FIZIKA za 2. razrede	
Br. grupa/ciljna skupina	1.e, 2.e, 1.d., 2.d., 3.d.
Tema	Terenska nastava na rijeci Korani.
Ishodi	Određivanje protoka i crtanje mokrog profila rijeke Korane kod Pontonskog mosta u Karlovcu. Učenici će moći povezati gradivo geografije i fizike, određujući površinu presjeka rijeke. Učenici će moći odrediti brzinu rijeke. Učenici će moći ucrtati mokri profil rijeke. Učenici će moći savladati tehnike mjerenja širine i dubine rijeke
Kompetencije	Osobne razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje, razvijanje afiniteta prema znanosti, vizualne upoznavanje i primjena stečenog znanja, govorne razvijanje tehnika prezentacija, timski rad.
Metode/oblici rada	Iskustveno učenje, aktivno slušanje, izlaganje, objašnjavanje, razgovor, rasprava, usmeno izlaganje praktični rad, grafički radovi, timski rad.
Vrijeme realizacije/troškovnik	Nastavna god. 2024./2025.
Evaluacija	Ostvarenost ciljeva pismeni radovi učenika komparirati rezultate naših učenika ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti.