

GIMNAZIJA KARLOVAC

# ŠKOLSKI KURIKUL

ŠKOLSKA GODINA 2023./2024.



## Sadržaj

<b>1. Uvodni dio</b> .....	6
1.1. Školski kurikulum Gimnazije Karlovac .....	6
1.2. Područja promicanja vrijednosti i ostvarivanja ciljeva .....	7
<b>2. Izborni predmeti opće gimnazije</b> .....	10
2.1. Latinski jezik .....	10
2.2. Fizika .....	13
2.3. Politička geografija .....	15
2.4. Engleski jezik .....	17
2.5. Engleski jezik s poslovnim dopisivanjem .....	19
2.6. Psihologija .....	23
2.7. Filmska umjetnost .....	27
2.8. Zborsko pjevanje .....	34
2.9. Informatika.....	37
2.10. Povijest .....	39
<b>3. Fakultativni predmeti</b> .....	40
3.1. Francuski jezik .....	40
3.2. Španjolski jezik .....	48
3.3. Nastava za njemačku jezičnu diplomu (DSD) .....	53
3.4. Talijanski jezik .....	60
3.5. Nacrtna geometrija .....	66
3.6. Njemački jezik .....	68
<b>4. Dodatna nastava</b> .....	70
4.1. Kemija.....	70
4.2. Matematika .....	71

4.3. Informatika .....	75
<b>5. Dopunska nastava .....</b>	<b>76</b>
5.1. Matematika .....	76
<b>6. Izvannastavne aktivnosti .....</b>	<b>77</b>
6.1. Psihologija kreativnosti .....	77
6.2. GLOBE program .....	78
6.3. Debatni klub .....	79
6.4. Školski sportski klub „Olimpija 1908“ .....	80
6.5. Likovne crtice .....	83
6.6. Pjevački zbor „AD LIBITUM“ .....	85
6.7. Studio 8 .....	87
6.8. Videodružina .....	91
6.9. Gimnazijski plesni ritam .....	96
6.10. Fotosekcija „Blic“ .....	97
6.11. Ruski jezik .....	100
6.12. Geografija .....	102
<b>7. Izvanučionička nastava .....</b>	<b>106</b>
7.1. Glazbena umjetnost .....	106
7.2. Biologija i kemija .....	108
7.3. Fizika .....	119
7.4. Politička geografija .....	124
7.5. Geografija i fizika.....	128
7.6. Geografija, biologija, kemija, povijest .....	131
7.7. Geografija, fizika, biologija, kemija.....	134
7.8. Geografija i fizika.. .....	140
7.9. Likovna umjetnost .....	142
7.10. Likovna umjetnost i geografija .....	149

7.11. Engleski jezik .....	157
7.12. Engleski jezik, biologija, geografija, kemija, povijest, fizika, likovna umjetnost..	159
7.13. Francuski jezik .....	162
7.14. DSD.....	164
7.15. Latinski jezik .....	169
7.16. Latinski jezik, likovna umjetnost i povijest.....	170
7.17. Školsko skijanje .....	176
7.18. Ruski jezik .....	179
7.19. Latinski jezik (izborna nastava).....	181
7.20. Katolički vjeronauk, latinski jezik, likovna umjetnost i povijest .....	184
7.21. Povijest i likovna umjetnost .....	188
7.22. Matematika .....	195
7.23. Hrvatski jezik .....	201
7.24. Engleski jezik, likovna umjetnost i povijest .....	204
7.25. Filmska umjetnost i videodružina .....	207
<b>8. Međupredmetni školski izleti .....</b>	<b>209</b>
8.1. Gardaland .....	211
8.2. Edukacijski centar Hrvatskog Crvenog križa.....	215
8.3. Profesionalno usmjeravanje .....	220
8.4. Planinarsko–izletnički klub .....	222
<b>9. Razredni izleti .....</b>	<b>223</b>
9.1. Prvi razredni odjeli.....	223
9.2. Drugi razredni odjeli .....	228
9.3. Treći razredni odjeli .....	232
9.4. Četvrti razredni odjeli .....	237
<b>10. Ostale aktivnosti .....</b>	<b>241</b>
10.1. Aktivnosti humanitarno-zabavnog sadržaja .....	241
10.2. Knjiga i/ili film (književno-filmska večer) .....	247

10.3 Literarni natječaj .....	248
10.4. Aktivnosti u školskoj knjižnici.....	249
10.5. Salonsko kolo .....	250
10.6. Europski tjedan održivog razvoja i Dječji tjedan – Održive inspiracije .....	251
10.7. Gimnazijska špica – školski podcast .....	252
10.8. Obilježavanje nacionalnog dana borbe protiv nasilja nad ženama .....	253
10.9. Filmske večeri u Gimnaziji Karlovac .....	254
10.10. Sajam srednjih škola .....	255
<b>11. Projekti .....</b>	<b>256</b>
11.1. Program profesionalnog usmjeravanja.....	256
11.2. Autobus kulture .....	258
11.3. Učenici tutori .....	259
11.4. Prirodoslovlje je IN .....	260
11.5. Biosigurnost i biozaštita .....	262
11.6. Održivi razvoj kroz odgovornu potrošnju papira 2.0 .....	263
11.7. Večer matematike .....	265
11.8. Klokan bez granica .....	266
11.9. Sudoku .....	267
11.10. NauMATiKA.....	268
11.11. STEM konferencija stemKA .....	269
11.12. Tjedan botaničkih vrtova i arboretuma .....	270
11.13. Volonterski klub .....	273
11.14. Zajednički hod u radost života .....	275
11.15. Suradnja s udrugom „Jak kao Jakov“ .....	276
11.16. Igračkom do dječjeg osmijeha .....	278
11.17. Erasmus + YOUTH EXCHANGE.....	279
11.18. Plastičnim čepovima do skupih lijekova .....	282
11.19. Suradnja s institucijama za pružanje socijalnih usluga starijim osobama.....	283
11.20. Suradnja s dječjim vrtićem Četiri Rijeke .....	284

11.21. Booktrailer Film Festival .....	286
11.22. Nacionalna kviz liga srednjih škola Republike Hrvatske .....	287
11.23. Suradnja s tvrtkom Zelenilo d.o.o. Karlovac .....	288
11.24. Parvi magnis, magni parvis .....	289
11.25. Učenička zadruga Nikola Tesla .....	291
11.26. Književna anamneza.....	292
11.27. Izrada Rječnika žargona karlovačkih i dugoreških srednjoškolaca .....	294
11.28. Učenici kao kolumnisti .....	295
11.29. Projekt SUPERFRIEND .....	296
11.30. Međunarodno natjecanje HIPPO .....	297
11.31. Projekt Read Your Way To Better English .....	298
11.32. Europski dan jezika .....	301
11.33. Suradnja Prve riječke hrvatske Gimnazije i Gimnazije Karlovac .....	304
11.34. Čitanjem do zvijezda .....	307
11.35. Res athletica antiquitatis .....	308
11.36. Ljetna škola SEMEP-a (South Eastern Mediterranean Sea Projekt) .....	309

## 1. Uvodni dio

### 1.1. Školski kurikulum Gimnazije Karlovac

*Školski kurikulum onaj je dio kurikula koji izrađuju škole radi zadovoljavanja specifičnih potreba učenika i sredine u kojoj se nalazi škola, i time škola definira vlastiti profil. (...) Izradbom školskoga kurikula svaka škola ima mogućnost kreiranja međupredmetnih sadržaja i/ili izbornih predmeta za stjecanje interkulturalnih, poduzetničkih, socijalnih kompetencija i promociju određenih vrijednosti, ali i mogućnost izradbe mreže programa u društveno-kulturnoj zajednici, lokalno i regionalno.\**

Kurikulum Gimnazije Karlovac temelji se na viziji, misiji i vrijednostima Strateškog školskog dokumenta usvojenog 21. veljače 2008. na sjednici Školskoga odbora.

#### Gimnazija Karlovac

Temeljni je smisao sveukupnoga djelovanja Gimnazije Karlovac kvalitetan i kreativan odgoj i obrazovanje budućih studenata koji će uspješno studirati na željenim fakultetima. Gimnazija pruža drugačije viđenje nastave, usmjerenost na individualne potrebe svakoga učenika, poticajno učenje i obostranu motivaciju – učenici uče od nastavnika, nastavnici uče od učenika. Zato je Gimnazija *najbolja za najbolje* – u Gimnaziju dolaze najbolji učenici koji nastavljaju razvijati svoju kreativnost, otvorenost i inicijativu. Imaju slobodu izbora i odlučivanja, samostalno biraju izborne sadržaje, osmišljavaju različite izvannastavne aktivnosti, u školi provode dio svoga slobodnoga vremena i tako stvaraju *školu za sretnu učenike*. U tome se ogleda posebnost Gimnazije Karlovac.

Sloboda, odgovornost, ljubav, povjerenje i cjeloživotno učenje vrijednosti su koje prožimaju sva područja školskoga života, međusobne odnose, kontakte s roditeljima i sa svima onima koji su dio odgojno-obrazovnoga procesa.

\*Strategija za izradbu i razvoj nacionalnoga kurikuluma za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje / uredili Dijana Vican, Vini Rakić, Ivan Milanović Litre. Zagreb : MZOŠ, 2007.

## 1.2. Područja promicanja vrijednosti i ostvarivanja ciljeva

### **ŽIVOTNO OKRUŽENJE ŠKOLE**

- Škola kao nositelj nekih aktivnosti na gradskoj i županijskoj razini (npr. humanitarni rad, ekološke akcije, prigodne priredbe...)
- Lokalna zajednica koja pruža potporu školi u navedenim aktivnostima (materijalna i organizacijska potpora u organizaciji npr. sajmovi, akcija...)
- Suradnja s kulturnim institucijama
- Suradnja sa Zavodom za zapošljavanje – profesionalno usmjeravanje i savjetovanje, međuškolska suradnja (zajedničke akcije, razmjena iskustava i ideja preko županijskih aktiva, vijeća učenika...)
- Međužupanijska školska suradnja (npr. povezivanje sa školama sličnog profila) predstavljanje škole – školskih programa, projekata, akcija
- Izdavačka djelatnost
- Suradnja s medijima

### **RAZREDNO I ŠKOLSKO OZRAČJE**

#### **Razredno ozračje:**

- Poticajno i zdravo radno okruženje (poštovanje i uvažavanje individualnih sklonosti i različitosti – svaki učenik razvija i iskazuje svoje sposobnosti i tako pridonosi posebnosti svakog razrednog odjela i škole).
- Suradništvo, uzajamnost i solidarnost (međusobno pomaganje u savladavanju gradiva, ali i rješavanju drugih poteškoća i problema), vršnjačko učenje

#### **Međurazredni odnosi:**

- Povezivanje razreda zajedničkim akcijama, izletima...
- Razvijanje zdrave međurazredne konkurencije (kvizovi, plakati, natjecanja, akcije...)

#### **Školsko ozračje:**

- Specifičan školski život koji oblikuje osobe koje u njemu sudjeluju
- Interakcija unutar škole - škola je prostor susretanja, življenja i razmjene iskustava učenika, nastavnika i roditelja
- Raznolik školski život koji potiče učenika da:
- Dio svoga slobodnog vremena provodi u školi (koncerti, filmske projekcije, uređenje škole za blagdane...)
- Razvija kreativnost i nove oblike aktivnosti i provođenja slobodnog vremena
- Škola koja pruža obiteljsku atmosferu, povjerenje, ljubav i poštovanje, ali istovremeno ne gubi svoju ozbiljnost i prvotnu zadaću odgoja i obrazovanja – škola nije bauk!

## **NASTAVA**

- Razvijanje učeničkih kompetencija: komunikacijskih, matematičkih, prirodosnanstvenih, društveno-humanističkih, informatičko-komunikacijskih, tehničko-tehnoloških, socijalnih, općekulturnih i sl.
- Razvijanje spoznaje o potrebi cjeloživotnoga učenja
- Motivirajuća nastava – razviti želju za učenjem, učiti kako učiti, svakom učeniku pružiti realnu i poštenu priliku da doživi uspjeh i na taj način utvrdi samopouzdanje i vjeru u vlastite sposobnosti
- Praćenje i vrednovanje cjelokupnog napretka učenika, a ne samo pojedinačnih ocjena · nastavni sat treba planirati i pripremati prema individualnim sposobnostima učenika – prilagođavati tempo nastave, pružati razlikovne sadržaje koji će poticati individualno učenje i istraživanje, znatiželju, samostalno zaključivanje, kreativnost
- Upućivanje na samostalno učenje kod kuće i sustavno praćenje izvedbe domaćih zadaća · nastava u kojoj se pogreške doživljavaju kao prilika za učenje
- Učenje u grupama – učenici iskušavaju svoje socijalne vještine i dobivaju povratne informacije o socijalnom ponašanju
- Timski rad nastavnika i učenika
- Razvijanje kulture dogovora i sporazuma – učenici se uključuju u odlučivanje kako bi razvijali osjećaj odgovornosti
- Različitim sadržajima proširivati etičke i moralne vrijednosti
- Uvažavanje učenikovog predznanja i neposrednog iskustva
- Primjena „Kodeksa o ciljanim izostancima“ Gimnazije Karlovac

## **ŠKOLSKO VODSTVO**

- Komunikacija na raznim razinama između ravnatelja, stručnih suradnika, razrednika i nastavnika - partnerski odnos
- Školsko vodstvo promovira rad škole i njezinih kvalitetnih nastavnika i učenika u užoj i široj zajednici
- U suradnji s nastavnicima i stručnim suradnicima istražuje pravce razvoja odgoja i obrazovanja
- Osigurava uvjete napredovanja svakog učenika (natjecanja, stipendije i sl.) i nastavnika (stručna usavršavanja, materijalna potpora)

## **NASTAVNICI I STRUČNI SURADNICI**

- Stručno usavršavanje i prenošenje stečenih kompetencija (predavanja, radionice...)
- Primjenjivanje novih metoda u obrazovnom procesu i u izvannastavnim aktivnostima motiviranost – samo oduševljen, motiviran nastavnik može učenika oduševiti i motivirati za stjecanje znanja
- Međusobno prihvaćanje i uvažavanje – poštovanje, ljubaznost i komunikativnost,

- Solidarnost
- Vlastitim primjerom – primjernim odnosom prema radu, poštenim pristupom svakom učeniku, dosljednim kriterijima u ocjenjivanju, pravednošću i iskrenošću – isticati životne vrijednosti i razvijati ih kod učenika
- „Prijatelj podrške“ – suradnik, savjetnik, odgajatelj, stručnjak i pedagog s kojim nastavnik može raspravljati o svojim pedagoškim postupcima, odgovornosti i pravednosti, poteškoćama i problemima u odgoju i obrazovanju

## **NEODVOJIVOST ODGOJA I OBRAZOVANJA**

- Povezanost sadržaja predviđenih planom i programom s temeljnim ljudskim vrijednostima – istinoljubivost, poštenje, pravednost, sloboda, ljudska prava, domoljublje, zaštita okoliša, briga o zdravlju, tradicijska baština, kulturni identitet, interkulturalnost
- Konkretiziranje općih znanja i povezivanje sa stvarnim životom
- Poticanje kritičkog mišljenja, tolerancije i empatije
- Razvijanje samopouzdanja, samopoštovanja i svijesti o vlastitim potencijalima i granicama
- Zajedničko promicanje temeljnih ljudskih vrijednosti – ne može vjeroučitelj sam brinuti o moralu, kao što ni biolog ne može jedini brinuti o ekologiji

## **RODITELJI I ŠKOLA**

- Suradnja roditelja i škole – obostrana (i roditelji i škola dijele obveze i ciljeve odgoja djeteta), aktivna (potiču razvoj djeteta), odgovorna (prava i dužnosti roditelja i škole u odgoju djeteta)
- Uključenost roditelja u školski život – rad u školskim tijelima (npr. u Vijeću roditelja)
- Aktivno sudjelovanje na roditeljskim sastancima i individualnim satovima informacija – sudjelovanje u dobrotvornim i drugim šk. akcijama (materijalna podrška i strukovni doprinos)
- Izgradnja dobre komunikacije razmjenom iskustava i podrškom u odgoju

## **VREDNOVANJE**

- Praćenje i vrednovanje – kurikulumaska zadaća škole
- Sve je podložno vrednovanju – nastava, organizacija rada, školsko ozračje, kompetencije nastavnika...
- Smisao vrednovanja – praćenje razvoja, uočavanje i razumijevanje kvalitete rada s ciljem daljnjega razvoja

## 2. Izborni predmeti opće gimnazije

### 2.1. LATINSKI JEZIK

LATINSKI JEZIK 3. razredi – Zrinka Nekić, prof. izvrсни savjetnik						
BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna grupa:  1. Četvrti razred	<i>Metoda natura</i> (poučavanje latinskog jezika kao svakog drugog živog jezika)          Rad na tekstu (gramatička analiza i prijevod)	Učenici mogu prepoznati već naučene gramatičke oblike.  Učenici mogu govoriti o likovima iz teksta. Učenici mogu analizirati latinsku rečenicu.  Učenici mogu samostalno zaključiti i kategorizirati novi vokabular. Učenici mogu usporediti sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.  Učenici mogu sami odabrati	- osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije- pismeno izražavanje, govorno izražavanje - socijalne kompetencije: suradnja s učenicima u grupi  -osobne kompetencije: komunikacijske: pismeno i govorno izražavanje, samovrednovanje, mišljenje - socijalne kompetencije: međusobna suradnja, komunikacija s	- međusobni razgovor na latinskom jeziku - postavljanje pitanja - samostalno rješavanje konkretnih zadataka - samostalno/ grupno osmišljavanje dijaloga na latinskom jeziku  - međusobni razgovor, rad u grupi ili u paru - samostalno rješavanje zadataka te prezentacija rješenja pred cijelom skupinom  - međusobni razgovor - debata - rad u parovima	-tijekom nastavne godine - nabava nastavnog Materijala (hamer papira, flomastera i sl. te plastificiranje odnosno uokvirivanje najboljih učeničkih radova)	- učeničke ankete - motivacija učenika na satu -seminarski rad (istraživanje za rad i njegova prezentacija na satu)

	<p>Kultura i civilizacija starih Rimljana (teme vezane za bilo koji aspekt povijesti odnosno svakodnevnog života starih Rimljana i ostalih naroda starog vijeka)</p>	<p>latinski tekst s temama koje ih zanimaju. Učenici mogu prepoznati već naučene gramatičke oblike. Učenici mogu analizirati latinsku rečenicu.</p> <p>Učenici mogu samostalno zaključiti i kategorizirati novi vokabular.</p> <p>Učenici mogu usporediti sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija. Učenici mogu identificirati sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija. Učenici mogu prikazati u kratim crtama međusobni utjecaj Rimljana i Grka te njihov utjecaj na današnju civilizaciju. Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana koje nalazimo u današnjem vremenu. Učenici mogu izraziti svoje mišljenje.</p>	<p>osobama važnima za odabranu temu</p>	<p>- rad u grupama - referat (prezentacija) na zadanu temu - samostalno rješavanje konkretnih zadataka - upotreba modernih tehnologija</p>		
--	--	---	---	--	--	--

		Učenici mogu kategorizirati nove stručne termine na latinskom jeziku.				
<b>Međunarodni certifikat ECCL za LATINSKI JEZIK 2., 3., 4. razredi – Zrinka Nekić, prof. izvrсни savjetnik</b>						
<b>BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE/OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK</b>	<b>EVALUACIJA</b>
Jedna grupa:  1. Drugi razred 2. Treći razred 3. Četvrti razred	Testiranje za Europski certifikat za klasične jezike (ECCL) na temelju standardiziranog Europskog kurikuluma za klasične jezike (ECFRCL) na razini <i>Vestibulum</i> i <i>Ianua</i> za latinski jezik (ELEX)	Učenici mogu osvijestiti mogućnost i važnost primjene latinskog jezika u daljnjem školovanju.  Učenici mogu spoznati kakve im mogućnosti pruža osvojena diploma ECCL certifikata za daljnje školovanje ili cjeloživotno učenje.  Učenici mogu provjeriti svoje znanje latinskog jezika na različitim razinama testiranja ( <i>Vestibulum</i> ili <i>Ianua</i> ).  Učenici mogu razvijati sposobnost rješavanja različitih tipova zadataka.	- osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije - pismeno izražavanje  - socijalne kompetencije: suradnja s ostalim učenicima u pripremama za testiranje, komunikacija s osobama važnim za provedbu testiranja	- samostalno rješavanje konkretnih zadataka - samostalno/ grupno osmišljavanje zadataka za ponavljanje  - međusobni razgovor, rad u grupi ili u paru - samostalno rješavanje zadataka te prezentacija rješenja pred cijelom skupinom	Studeni/ prosinac tekuće godine  - cca. 50 kn (umnažanje ispitnih materijala)	- broj prijavljenih učenika  - broj učenika koji su položili ispit i stekli međunarodni certifikat  - primjena stečenih kompetencija na redovnoj ili izbornoj nastavi iz latinskog jezika pri polaganju ispita

		Učenici mogu izvesti zaključak koji logično slijedi iz prezentiranih informacija.				
--	--	---	--	--	--	--

## 2.2. FIZIKA

FIZIKA 3. razred Josip Karas						
BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
- jedna grupa  - učenici trećih razreda opće gimnazije (3.a,b i c)	- ponavljanje fizike 1. i 2. razreda i priprema za maturu  Pokusi iz mehanike: energija, zakon očuvanja energije, titranja, valovi. Pokusi iz magnetizma. Pokusi iz valne optike. Projektna nastava gradimo maketu mosta preko rijeke Korane. -terenska nastava	- stjecanje vještina za rješavanje zadataka konceptualnog tipa te uvježbavanje rješavanja zadataka za mature iz fizike - Učenici mogu na primjerima i eksperimentima objasniti osnovne i složenije pojmove. - Mogu pronaći rješenje te ga obrazložiti.	- osobne kompetencije - socijalne kompetencije - stručna kompetencija	- diskusija - metode sinteze i analize - metoda eksperimenta	- tijekom nastavne godine, jedan sat tjedno šk.god 2023/24	- jedna grupa  - učenici trećih razreda opće gimnazije (3.a,b i c)

## FIZIKA 2. razred – Josip Karas

BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
<p>Jedna grupa 2.a,b i c razred opće gimnazije</p>	<p><b>Eksperimentalna fizika</b> Pokusi iz mehanike: energija, zakon očuvanja energije, Projektna nastava gradimo maketu mosta preko rijeke Korane. Terenska nastava- određujemo protok rijeke Korane na kupalištu u Karlovcu.</p> <p>-fizika 1. i 2. razreda - ponavljanje za maturu</p>	<p>Učenici mogu samostalno pomoću uputa izvesti eksperiment, samostalno složiti i pripremiti uređaje za pokus. Učenici mogu na primjerima i eksperimentima objasniti osnovne i složenije pojmove. Mogu pronaći rješenje te ga obrazložiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobne kompetencije</li> <li>- socijalne kompetencije</li> <li>- stručna kompetencija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- diskusija</li> <li>- metode sinteze i analize</li> <li>- metoda eksperimenta</li> </ul>	<p>Šk. god 2023./24.</p>	

## 2.3. POLITIČKA GEOGRAFIJA

POLITIČKA GEOGRAFIJA 2.,3.i 4. razredi - Margareta Kulaš, prof. mentor						
BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
<p>Učenici drugog, trećeg i četvrtog razreda koji pohađaju izbornu nastavu političke geografije.</p> <p>Učenika drugog razreda: 19</p> <p>Učenika trećeg razreda: 13</p> <p>Učenika četvrtog razreda: 13</p>	<p>Aktualizacija recentnih političkih zbivanja u Europi i svijetu.</p> <p>Suočeni sa činjenicom da su mladi unatoč mnoštvu novih izvora informiranja (tv mreže, Internet) sve slabije politički pismeni, nameće se potreba da kroz predmet političke geografije – osvijeste svoju ulogu u društvu kao „političkog bića“, koje kroz politički dijalog i kulturu dolaze do rješavanja</p>	<p>Upoznavanje učenika s geopolitičkom situacijom u Europi i svijetu.</p> <p>Uključivanjem naših učenika u ovaj projekt, cilj je da se učenici upoznaju s politikom kao „mjestom rješavanja problema“, a ne stranim i nedostupnim „prostorom“ daleko od njih.</p> <p>Upoznavanje s drugim kulturama, narodima i običajima, drugim tradicijskim vrijednostima</p>	<p>Učenici će moći prepoznati pojedine kulture, narode i običaje. Učenici će biti sposobni stvoriti vlastiti kritički stav o pojedinim zbivanjima u Europi i svijetu.</p> <p>Učenici će na bazi realnih primjera iz stvarnosti moći steći puno realniji i stvarniji uvid u pojedina krizna žarišta na Bliskom istoku, u Aziji i Africi.</p> <p>Učenici će kroz filmove i sredstva informiranja iz prve ruke vidjeti stvarne</p>	<p>Dijalog</p> <p>Razgovor</p> <p>Izlaganje</p> <p>Predavanje na temu konzumerizma - gost predavač - Dražen Šimleša</p> <p>Edukacijski filmovi</p> <p>Korištenje modernih sredstava javnog informiranja (internetske mreže i portali).</p> <p>Rad na tekstu - Maša Kolanović - Poštovani kukci i druge priče</p> <p>Kazališne predstave (Mi i oni - ZEKaEm)</p> <p>Rad u grupi</p>	<p>Tijekom cijele nastavne godine</p> <p>veljača/travanj</p> <p>Ugovor o djelu s predavačem</p> <p>studeni/prosinac</p> <p>trošak snose roditelji</p>	

	<p>vlastitih egzistencijalnih problema.</p> <p>Satovi političke geografije pomoći će upravo u tome. Poseban naglasak biti će na dnevno-političkim temama u EU, kroz obradu kojih ćemo osvijestiti spoznaju o gimnazijalcima kao EU građanima.</p> <p>Pojedinačne teme koje će se obrađivati (kroz aktualna zbivanja):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Izbjeglička kriza u Europi</li> <li>- Šengen „u krizi“</li> <li>- procesi globalizacije: prekapacitirani turizam, konzumerizam, poljoprivreda u krizi</li> <li>- krizna žarišta</li> <li>- Hrvatska u EU, kako bolje, više, pametnije.</li> </ul>	<p>drugih prostora svijeta. Širenje vlastitih horizonata što će pozitivno utjecati na njihovo smanjenje ksenofobije i netolerancije te razvijanje vlastitog kritičkog mišljenja.</p> <p>Dodatno senzibiliziranje za probleme izbjeglica i prognanika, tražitelja azila.</p> <p>Upoznavanjem političkih odnosa u Europi i svijetu – učenici će spoznavati i vlastitu zbilju te mogućnosti kako istu unaprijediti i poboljšati.</p>	<p>odnose na geopolitičkom planu – te njihov utjecaj na „životnu svakodnevicu običnih ljudi“.</p> <p>Posebno obrađujući događanja u neposrednom susjedstvu (Kladuša, Bihać....granica) učenici će se upoznati sa teškim životnim okolnostima u kojima se izbjeglice i azilanti nalaze te proniknuti srž uzroka – zašto tolike mase ljudi hrle prema Europi napuštajući rodnu zemlju.</p>			
--	--	---	--	--	--	--

## 2.4. ENGLISKI JEZIK

ENGLISKI JEZIK 2. razredi – Matej Kobašić, magistar edukacije filozofije i engleskog jezika i književnosti					
MJESEC	NAZIV NASTAVNE CJELINE I TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	EVALUACIJA
rujan - lipanj	Nastavne teme i cjeline su podijeljene u tri kategorije; prvo, učenici će analizirati tekstove, slušne zapise i rješavati zadatke naprednijih razina engleskoga jezika na temelju različitih udžbenika i materijala (npr. Complete Advanced, High Note 5); čitalačke aktivnost koje	Kroz navede teme i cjeline, cilj nastave je proširiti znanja i vještine engleskoga jezika kroz čitanje, slušanje, govorenje i pisanje. Uz to, cilj je razviti i kritičko razmišljanje kroz rasprave, debate, analize djela, kao i kulturološku i interkulturološku osvještenost kroz upoznavanje s elementima kulture engleskog govornog područja.	1) Jezične kompetencije: Učenik će razviti naprednu vještinu izražavanja na engleskom jeziku, uključujući bogat vokabular, gramatičku preciznost i sposobnost izražavanja složenih misli. 2) Komunikacijske kompetencije: Učenik će biti sposoban komunicirati efikasno na engleskom jeziku kako u usmenom, tako i u pisanom obliku. To uključuje sposobnost izražavanja mišljenja, argumentaciju, i izražavanje emocija.	Nastavni materijali iz različitih udžbenika na C1 razini: Complete Advanced, High Note 5  Kratke priče i tekstovi na izvornom jeziku  Videozapisi, Youtube materijali, filmovi i dokumentarci  Rad u paru, rad u skupini  Debata  Učeničke prezentacije  Laptopi, tableti	Učeničke prezentacije, projektni radovi, aktivnost i participacija u nastavnom procesu

<p>podrazumijevaju izvorne tekstove i kratke priče autora engleskog govornog područja; učeničke prezentacije o kulturi engleskog govornog područja.</p> <p>Nastavne cjeline koje će obuhvaćati veći dio gradiva su su:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Our people</li> <li>2) Mastering languages</li> <li>3) All in the mind</li> <li>4) Just the job!</li> </ol>		<p>3) Kulturna kompetencija: Učenik će razumjeti kulturu engleskog govornog područja, uključujući običaje, tradicije, umjetnost i povijest. To će im omogućiti bolje razumijevanje konteksta u kojem jezik funkcionira.</p> <p>4) Čitalačke kompetencije: Učenik će biti sposoban čitati izvorne tekstove na engleskom jeziku, uključujući književnost, novinske članke, i druge materijale. Razvijat će sposobnost razumijevanja kompleksnih tekstova.</p> <p>5) Samopouzdanje u jeziku: Kroz rad na jeziku i redovito vježbanje, učenik će postati samopouzdaniji u korištenju engleskog jezika u različitim situacijama.</p>		
--	--	---	--	--

## 2.5. ENGLSKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM

ENGLSKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM 4. razredi – Matej Kobašić, magistar edukacije filozofije i engleskog jezika i književnosti						
MJESEC	NAZIV NASTAVNE CJELINE I TEMA	CILJ ZA NASTAVNU JEDINICU	REDNI BROJ SATA	NASTAVNA JEDINICA	NASTAVNE METODE I OBLICI RADA	KORELACIJA
Rujan	A common language	Cilj prve nastavne jedinice jest upoznavanje učenika s predmetom Business English te osnovama poslovne komunikacije i dopisivanja.	1.	Introduction to Business English	Rad u paru Grupni rad Individualni rad Rad na računalu	Hrvatski jezik Informatika Politika i gospodarstvo
			2.	Formal and informal English		
3./4.			Business English: terms, abbreviations, idioms, collocations, phrasal verbs	Kreda, ploča, računalo, nastavni listići		
5.			Writing a CV			
6.			Job interviews			
Listopad						

Studeni	The future of work	Cilj ove nastavne jedinice kroz zadanu temu proširiti vokabular te razviti jezične vještine i kritičko razmišljanje.	7./8.	AI vs. humans	Rad u paru Grupni rad Individualni rad Rad na računalu	Hrvatski jezik Informatika Politika i gospodarstvo Geografija
			9./10.	New technologies, jobs and skills	Kreda, ploča, računalo, nastavni listići	
Prosinac	The dark side of business	Cilj ove nastavne jedinice kroz zadanu temu proširiti vokabular te razviti jezične vještine i kritičko razmišljanje.	11./12.	Gender roles, stereotypes, interculturality/cultural diversity vs (linguistic) racism	Rad u paru Grupni rad Individualni rad Rad na računalu	Hrvatski jezik Informatika Politika i gospodarstvo Geografija Psihologija
			13./14.	Flexible working hours and burnout	Kreda, ploča, računalo, nastavni listići	Etika
Siječanj			15./16.	Consumerism		

			17./18.	(The lack of) environmental responsibility and sustainability		
Veljača	Business ethics	Cilj ove nastavne jedinice kroz zadanu temu proširiti vokabular te razviti jezične vještine i kritičko razmišljanje.	19./20.	Markets and competition	Rad u paru Grupni rad Individualni rad Rad na računalu	Hrvatski jezik Psihologija Sociologija Politika i gospodarstvo
Ožujak			21./22.	Ethical codes and principles	Kreda, ploča, računalo, nastavni listići	
Travanj						

Svibanj	Business people and entrepreneurs	Cilj ove nastavne jedinice kroz zadanu temu proširiti vokabular te razviti jezične vještine i kritičko razmišljanje.  Također, planirati i osmisliti/izraditi prezentaciju koristeći se složenim jezičnim strukturama I stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji.	23./24.	Famous business people and entrepreneurs-introduction, examples	Rad u paru  Grupni rad  Individualni rad  Rad na računalu	Hrvatski jezik  Informatika  Psihologija  Sociologija  Politika i gospodarstvo
			25./26.	Personality traits of businesspeople and entrepreneurs	Kreda, ploča, računalo, nastavni listići	Geografija
			27./28./29./30./31.	Famous business people and entrepreneurs-group work		
			32.	Zaključivanje ocjena		



		<p>između znanstvenog pristupa psihologiji i parapsihološkog</p> <p>- ukazati na složenost psihičkih pojava i objektivne poteškoće pri istraživanju istih</p>	<p>ugodu</p> <p>- moći će izgrađivati kvalitetne odnose s drugima</p> <p>- poticati znanstveni način razmišljanja</p> <p>- osloboditi se utjecaja praznovjerja i drugih pristupa koji se medijski iz komercijalnih razloga nastoje nametnuti</p> <p>- znat će razlikovati znanstveno od mističnog</p>	učenika		<p>psihologiziranju i parapsihologijskom pristupu</p> <p>- pratiti pojedine psihičke procese i načine kako se oni mogu istraživati</p>
--	--	---	---	---------	--	--

**PSIHOLOGIJA 3. razred – Ante Brozović, prof.**

<b>BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE/OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK</b>	<b>EVALUACIJA</b>
jedna grupa	Zdravstvena psihologija Psihologija ljubavi i roditeljstva	<p>Uvidjeti povezanost medicine i psihologije; razumjeti pojam psihološke skrbi; razumjeti biopsihosocijalni model zdravlja i bolesti te humaniziranje odnosa u zdravstvu; razumjeti psihologiju ovisnosti i psihičkih poremećaja</p> <p>razumjeti psihološke teorije ljubavi; uvidjeti kako biramo partnera; shvatiti rezultate istraživanja kvalitete života s partnerom, shvatiti psihološke aspekte odnosa roditelja i djece, preljuba, razvoda</p>	<p>shvaćanje važnosti humanog odnosa prema pacijentima; shvaćanje biopsihosocijalnog pristupa bolesti; shvaćanje psihičke zbilje ovisnika</p> <p>osvijestiti proces zaljublivanja, svjesne i nesvjesne motive ljubavi, osvijestiti očekivanja od budućih partnera, osvijestiti psihološke čimbenike obiteljske dinamike</p>	<p>- razgovor - psihološke radionice - ppt - igranje uloga - aktivno slušanje - samostalni radovi učenika - posjeti medicinskim ustanovama</p> <p>- razgovor - igranje uloga - psihološke radionice - grupni rad - primjeri iz prakse - ppt - samostalni radovi učenika</p>	<p>1. obrazovno razdoblje</p> <p>2. obrazovno razdoblje</p>	<p>referati koji obrađuju tematiku zdravstvene psihologije, osvrti na vlastito razumijevanje psiholoških stanja kod bolesti i ovisnosti</p> <p>radovi učenika kroz koje se vidi razumijevanje ovog polja psihologije na vlastitom ili tuđim primjerima</p>

**PSIHOLOGIJA 4. razred – Ante Brozović, prof.**

<b>BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE/OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK</b>	<b>EVALUACIJA</b>
jedna grupa	Klinička psihologija - Psihopatologija	<ul style="list-style-type: none"> <li>- proširiti znanja iz područja kliničke psihologije</li> <li>- upoznati učenike s dometima psihijatrije i raznim mogućnostima i pristupima u liječenju psihičkih poremećaja</li> <li>- razbijati društvene predrasude prema psihičkim bolesnicima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- socijalne kompetencije – razviti će osjetljivost na probleme psihički bolesnih osoba</li> <li>- osloboditi se predrasuda prema psihički bolesnim osobama kao osobama drugog reda</li> <li>- znati će prepoznati patološke sklonosti i razviti strategije kako se oduprijeti izazovima koji mogu potencirati pojavu psihičkog oboljenja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- literatura, filmovi, književna djela</li> <li>- samostalni radovi učenika</li> <li>- power point prezentacije</li> <li>- razgovor</li> <li>- primjeri psihijatrijske prakse</li> <li>- samostalan prikaz slučaja</li> <li>- diskusija</li> </ul>	tijekom cijele nastavne godine	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno povezivanje i objašnjavanje povezanosti pojedinih psihičkih procesa i osobina</li> <li>- samostalno uočiti i prepoznati odstupanja u psihičkom razvoju i ponašanju te snaći se u pristupu i komunikaciji s takvim osobama</li> </ul>

## 2.7. FILMSKA UMJETNOST

FILMSKA UMJETNOST 2. razred – Petra Vinski, mag. edu.						
BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna skupina Razredi: 2. a, 2. c	<p><b>Teorija:</b> <i>Povijest filma</i></p> <p><b>Filmski primjeri:</b> <i>Gledanje filmova u Mikrokinu Gimnazije Karlovac</i></p> <p><b>Teorija:</b> Filmska izražajna sredstva Filmski primjeri: Gledanje filmova u Mikrokinu Gimnazije Karlovac</p> <p><b>Teorija:</b> Rodovi i vrste Filmski primjeri: Gledanje filmova u Mikrokinu Gimnazije Karlovac Učenike se može uputiti na samostalno gledanje filmova nakon čega</p>	<p>Učenicima se pruža mogućnost upoznavanja s povijesnim razvojem filmske umjetnosti i filma u teoriji uz praktični primjer iz pojedine povijesne razvojne etape filma.</p> <p>Učenici mogu naučiti osnovno o svakom od filmskih izražajnih sredstava – kadar, objektiv, plan, kut snimanja, pokret kamere, osvjetljenje, boja, zvuk, montaža, montažna spona. Stečeno znanje mogu utvrditi na filmskim primjerima koji obiluju određenim filmskim izražajnim sredstvom.</p>	<p>Osobne kompetencije</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p> <p>Prepoznavanje na poznatim primjerima</p> <p>Smanjenje straha od javnog nastupa</p>	<p>Metoda usmenog izlaganja</p> <p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda heurističkog razgovora</p> <p>Metoda rada na tekstu</p> <p>Metoda heurističkog razgovora</p>	1. i 2. polugodište	<p>Pisani kritički osvrt</p> <p>Usmeni kritički osvrt</p> <p>Prepoznavanje filmskih izražajnih sredstava na filmskom primjeru</p> <p>Izražavanje osobnog dojma o funkciji pojedinog filmskog sredstva u filmskom primjeru</p> <p>Kratka javna izlaganja učenika o filmskim vrstama</p> <p>Izražavanje osobnog dojma o pogledanom kratkometražnom filmu</p> <p>Pisani kritički</p>

	<p>će se provesti zajednička analiza.</p> <p><b>Stručni izlet:</b>  Odlazak u kino Edison ili na filmski festival (Animafest, Zagreb film festival, Zagreb dox., Four River Film Festival)  Odlazak u Zagreb i sudjelovanje u projektu „Nastava filma u kinu Tuškanac“ za vrijeme zimskih ili proljetnih praznika.  (ukoliko to ne bude moguće filmovi će se gledati online)</p> <p><b>Gledanje filma po izboru učenika</b></p>	<p>Učenici mogu steći znanje o dokumentarnom, animiranom, eksperimentalnom, obrazovnom i propagandnom filmu. Stečeno znanje mogu utvrditi na kratkometražnim filmskim primjerima određene filmske vrste te ga povezati sa znanjem o filmskim izražajnim sredstvima.</p> <p>Učenici mogu odabrati koji će film gledati s obzirom na prethodno iskustvo gledanja filmova te argumentirati svoj odabir.</p>				osvrt
--	---	--	--	--	--	-------

## FILMSKA UMJETNOST 3. razred – Petra Vinski, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
<p>Jedna skupina Razredi: 3.a, 3.b, 3.c</p>	<p>28. filmska revija mladeži &amp; 16. Four River Film Festival (učenici su članovi Malog žirija na festivalu i projekcije prate uživo)</p> <p>Zagreb film festival (mogućnost online praćenja festivala)</p> <p><b>Teorija:</b> Ponavljjanje gradiva drugog razreda (Filmska izražajna sredstva, Filmski rodovi i</p>	<p>Učenicima se pruža Mogućnost upoznavanja s filmskim uratcima srednjoškolaca iz cijelog svijeta koji svoje filmove predstavljaju na Four River Film Festivalu. Učenici mogu saznati kako nastaje filmski uradak.</p> <p>Učenici Gimnazije Karlovac mogu posjetiti ZFF. Usvojiti znanja o organizaciji festivala i povijesti filmskih festivala u Hrvatskoj, pogledati filmove za srednje škole</p> <p>Učenici mogu na filmskom primjeru ponoviti gradivo prethodne školske godine i dodatno utvrditi svoje znanje.</p>	<p>Osobne kompetencije</p> <p>Socijalne kompetencije</p> <p>Samovrednovanje</p> <p>Profesionalne Kompetencije</p>	<p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda praktičnog rada</p> <p>Metoda pokazivanja</p>	<p>1. i 2. polugodište</p>	<p>Realizacija festivala i aktivno sudjelovanje učenika koji su članovi Žirija mladih</p> <p>Razgovor Usmeni kritički osvrt</p> <p>Izrada scenarija i izrada vlastite knjige snimanja te stvaranje vlastitog jednominitnog filma</p> <p>Gledanje i analiza kratkometražnih filmova ili rad u montaži filma</p>

	<p>vrste, Filmska priča, Filmska ekipa, Povijest filma)</p> <p><b>Filmski primjeri:</b> Gledanje filma R. S. Kubricka/ W. Wendersa/I. Bergmana/K. Kieslowskoga</p> <p><b>Teorija:</b> Filmska priča (scenarij, knjiga snimanja, storyboard)</p> <p><b>Praktični primjeri:</b> Izrada scenarija i knjige snimanja ili prerada gotovog scenarija i izrada knjige snimanja po prerađenom scenariju.</p> <p><b>Izrada filma</b></p> <p><b>Teorija:</b> Stvaralaštvo Alfreda Hitchcocka (Filmski autor i njegovo stvaralaštvo)</p> <p><b>Filmski primjeri:</b> Vrtoglavica,</p>	<p>Učenici mogu naučiti sve o nastanku filmske priče po etapama te stečeno znanje primijeniti na izradu vlastitog scenarija i knjige snimanja.</p> <p>Učenici mogu proći kroz sve etape izrade kratkog igranog filma.</p> <p>Učenici će se upoznati sa stvaralaštvom jednog od najpoznatijih autora američke kinematografije, Alfredom Hitchcockom.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

	Psiho, Ptice  <b>Stručni izlet:</b> Odlazak u kino Edison ili na filmski festival (Animafest, Zagreb film festival, Zagreb dox., Four River Film Festival) Odlazak u Zagreb i sudjelovanje u projektu „Nastava filma u kinu Tuškanac“ za vrijeme zimskih ili proljetnih praznika. (ukoliko to ne bude moguće filmovi će se gledati online)					
--	---	--	--	--	--	--

**FILMSKA UMJETNOST 4. razred – Petra Vinski, mag. edu.**

<b>BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE/OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK</b>	<b>EVALUACIJA</b>
Jedna skupina Razredi: 4. a, 4. c	28. filmska revija mladeži & 16. Four River Film Festival	Učenicima se pruža mogućnost upoznavanja s povijesnim razvojem filmske umjetnosti i filma u teoriji uz praktični primjer iz pojedine povijesne razvojne etape filma.	Osobne kompetencije Socijalne kompetencije Samovrednovanje Profesionalne Kompetencije	Metoda gledanja Metoda slušanja Metoda praktičnog rada Metoda pokazivanja	1. i 2. polugodište	Realizacija festivala i sudjelovanje u programu  Razgovor Usmeni kritički osvrt

	<p><b>Teorija:</b> Ponavljjanje gradiva trećeg razreda (filmski rodovi i vrste; animirani film, eksperimentalni film, igrani film i dokumentarni film)</p> <p>Zagreb film festival</p> <p><b>Teorija:</b> Hrvatska filmska umjetnost; Hrvatska kinematografija: oslonac na literarne izvore, hrvatski žanrovski film, mladi hrvatski film, zagrebačka škola crtanog filma</p> <p><b>Filmski primjeri:</b> Oktavijan Miletić: Lisinski, Svoga tela gospodar, H-8, Rondo, Samo jednom se ljubi, Vlakom prema jugu,</p>	<p>Učenici mogu na filmskom primjeru ponoviti gradivo prethodne školske godine i dodatno utvrditi svoje znanje.</p> <p>Učenici Gimnazije Karlovac mogu posjetiti ZFF. Usvojiti znanja o organizaciji festivala i povijesti filmskih festivala u Hrvatskoj, pogledati filmove za srednje škole</p> <p>Učenici mogu naučiti sve o nastanku prvog zvučnog filma u Hrvatskoj te o filmskim novostima. Učenici će upoznati zagrebačku školu crtanog filma te reprezentativne primjere iz povijesti</p>	<p>Zaključivanje</p> <p>Prepoznavanje na poznatim primjerima</p> <p>socijalne kompetencije</p> <p>osobne kompetencije pismeno izražavanje - povezivanje</p> <p>zaključivanje</p> <p>prepoznavanje na nepoznatim primjerima</p>			
--	--	---	--	--	--	--

	<p><b>Teorija:</b> Poslijeratna hrvatska kinematografija, najvažniji hrvatski redatelji i njihova ostvarenja na području dokumentarnog i igranog filma.</p> <p><b>Filmski primjeri:</b> <i>Blagajnica hoće ići na more</i> <i>Kako je počeo rat na mom otoku</i> <i>Maršal</i></p> <p><b>Teorija:</b> Upoznavanje sa suvremenom hrvatskom kinematografijom.</p> <p><b>Stručni izlet:</b> Odlazak u kino Edison ili na filmski festival (Animafest, Zagreb film festival, Zagreb dox., Four River Film Festival) Odlazak u Zagreb i sudjelovanje u projektu „Nastava filma u kinu</p>	<p>hrvatske kinematografije.</p> <p>Učenici mogu osvijestiti važnost kulturnih ustanova i filmske umjetnosti ili se upoznati s konceptom nastave filma u kinu. Učenici će se upoznati s reprezentativnim primjerima hrvatske kinematografije i filmskim redateljima.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

	Tuškanac“ za vrijeme zimskih ili proljetnih praznika. (ukoliko to ne bude moguće filmovi će se gledati online)					
--	---	--	--	--	--	--

## 2.8. ZBORSKO PJEVANJE

<b>ZBORSKO PJEVANJE 2. razred – Zvonka Čurjak, prof.</b> <b>( u slučaju nemogućnosti održavanja pjevačkih proba zbog epidemiološke situacije)</b>							
BROJ GRUPA / CILJANA SKUPINA	REDNI BROJ SATA	TEMA	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa  ( 3.b, 4.a, 4.b, 4.c)	1.	<b>Povijesni razvoj zorskog pjevanja:</b> Kolektivno pjevanje u prvobitnim zajednicama	Osnovni cilj je učenikova glazbena aktivnost pri slušanju skladbi i analizi, te	- doživjeti glazbu - razvijati glazbeni ukus	- slušanje skladbi i njihova slušna analiza	Rujan	ostvarenje ciljeva - koliko su učenici bili zainteresirani
	2.	Oblici zorskog pjevanja kod starih istočnih naroda	slušanju skladbi i analizi, te	- skupno vrednovanje s obzirom na pojedinca i skupinu -		Listopad	- motivacija za učenje glazbe kroz razne tečajeve
	3.	Zborska umjetnost antičke Grčke	usvajanje glazbenih pojmova vezanih uz kulturu pjevanja.	proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene			Studeni
	4.	Razvoj zorske glazbe u srednjem vijeku Škola Notre – Dame	umjetnosti ( izvođačke sastave, glazbene vrste i oblike)	kulture/umjetnosti učenika		Prosinac	
	5.	Oblici zorske glazbe u 14. stoljeću (Ars Nova)	- opisuje osobni	- učenikov odabir skladbi			
	6.	Razdoblje renesanse					
	7.	Razdoblje baroka					
	8.	Razdoblje klasicizma					
	9.	Razdoblje romantizma					
	10.	Razdoblje 20. stoljeća					
	11.	Ponavljanje i ispitivanje					

12.	Božić u zborskom pjevanju	doživljaj skladbi	- osvijestiti osobne glazbene sposobnosti i sklonost prema umjetničkoj i tradicijskoj glazbi	Siječanj  Veljača  Ožujak  Travanj  Svibanj    Lipanj	daljnje školovanje (studiranje), odnosno pjevanje u amaterskim pjevačkim		
13.	<b>Vrste pjevačkih zborova:</b> Dječji pjevački zbor	- učenik slušno prepoznaje i analizira obilježja glazbeno – stilskih razdoblja i žanrova zborskog pjevanja	- upoznati vokalne tehnike u radu zbora, te funkciju pjevačkog aparata, a sve u cilju postizanja pjevačke tehnike potrebne za dugogodišnje pravilno i “zdravo” pjevanje u zboru				
14.	Ženski pjevački zbor						
15.	Muški pjevački zbor						
16.	Mješoviti pjevački zbor						
17.	Ponavljanje i ispitivanje gradiva						
18.	Provjera znanja						
19.	<b>Organizacijska kultura:</b> Pojam vođe, lidera i vodstva	- budi i razvija reproduktivne i stvaralačke sklonosti					
20.	Organizacijska klima						
21.	Socijalna kultura pjevačkog zbora						
22.,23.	Pjevački zbor, sudionik u odgojno – obrazovnom procesu Korizmeno zborsko pjevanje J. S. Bach: Johannes passion	- potaknuti učenike na aktivno bavljenje glazbom i sudjelovanje u kulturnom životu zajednice					
24.	Tradicijska baština zborskog uskrsnog pjevanja						
25.	Vokalna tehnika u zborskom pjevanju	- potaknuti razvijanje glazbenog ukusa i kritičkog mišljenja o zbarskim izvedbama					
26.	- disanje Usklađivanje boje glasova						
27.	Intonacija i rad na intonaciji						
28.	Pokret i držanje	- potaknuti razumijevanje interdisciplinarnih karakteristika i mogućnosti glazbe					
29.	Ponavljanje i ispitivanje						
30.	Smotra školskih pjevačkih zborova - snimka	- osvijestiti vrijednosti regionalne, nacionalne i europske kulturne baštine					
31.	Ponavljanje						
32.	Sinteza gradiva i slušanje po izboru						
33.	Završna provjera usvojenosti ishoda						
34.,35.	Zaključivanje ocjena Jazzile - snimka koncerta						Zaključna ocjena

Učenice i učenici drugih i trećih razreda (a., b., c.)	<p><b>1.-16.</b></p> <p><b>17.-20.</b></p> <p><b>21.-27.</b></p> <p><b>28.-35.</b></p>	<p>Postav glasa Upjevavanje Vježbe disanja Lijepa naša Moja domovina; Mojoj najdražoj Pjevat ću ti pjesmu, zemljo moja Božićne tradicijske pjesme Sveta noć</p> <p>Love Me Tender Kišna pjesma O, Happy Day</p> <p>Priprema nastupa za završnu akademiju - u dogovoru s ostalim sudionicima</p>	<p>Osnovni cilj je postići glazbenu aktivnost, potaknuti kreativnost, razvijati glazbeni ukus, kritičko razmišljanje, poticati razumijevanje interdisciplinarnih posebnosti i mogućnosti glazbenog izražavanja te upoznati osnove vokalne tehnike kako bi se postigla sposobnost dugogodišnjeg, aktivnog bavljenja pjevanjem i sudjelovanjem u kulturnim događajima zajednice.</p>	<p>- doživjeti glazbu - razvijati glazbeni ukus - skupno vrednovanje s obzirom na pojedinca i skupinu - proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture učenika - učenikov odabir skladbi - osvijestiti osobne glazbene sposobnosti i sklonost prema umjetničkoj /tradicijijskoj glazbi - upoznati vokalne tehnike u radu zbora, te funkciju pjevačkog aparata, a sve u cilju postizanja pjevačke tehnike</p>	pjevačke probe	<p>rujan listopad</p> <p>studeni prosinac</p> <p>siječanj</p> <p>veljača ožujak</p> <p>travanj svibanj lipanj</p>	<p>nastupi povodom raznih obljetnica i događanja vezanih uz rad škole ili kulturne zajednice</p>

## 2.9. INFORMATIKA

INFORMATIKA 2. razred – Igor Petrović prof.						
BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa	Osnove programiranja u Pythonu	<p>Učenici mogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definirati program, programski jezik</li> <li>- navesti razlike između programskih jezika</li> <li>- objasniti razlike između varijabli i konstanti</li> <li>- objasniti i koristiti aritmetičke operatore</li> <li>- objasniti i koristiti naredbe za upis, ispis i pridruživanje</li> <li>- objasniti i koristiti naredbe za grananje: if, else, elif</li> <li>- objasniti i koristiti petlje: for i while</li> <li>- objasniti i koristiti liste i stringove</li> </ul> <p>Učenici će navedeno znanje koristiti za izradu jednostavnih programa koji rješavaju probleme iz svakodnevnog života</p>	<p>Osobne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informatička pismenost</li> <li>- inovativnost</li> <li>- stvaralaštvo</li> <li>- rješavanje problema</li> <li>- logičko zaključivanje</li> <li>- razvoj kritičkog mišljenja (prema vlastitom radu i prema radu svojih kolega)</li> </ul> <p>Socijalne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- solidarnost i pomoć kolegama kojima je to potrebno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstracija</li> <li>- razgovor</li> <li>- samostalni rad učenika na računalima</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- grupni rad</li> <li>- rad u paru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jedan sat tjedno tijekom cijele nastavne godine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stalno praćenje učenikovog rada</li> <li>- usmeno praćenje i ocjenjivanje</li> <li>- zaključna ocjena na kraju godine</li> <li>- osobna učenikova samoprocjena i praćenje</li> <li>- vrednovanje učeničkih programa</li> <li>- zajednička analiza programa</li> </ul>



**POVIJEST 2. razred – Natalija Jadrić, prof. savjetnik**

<b>BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE/OBL ICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK</b>	<b>EVALUACIJA</b>
Jedna skupina Razredi: 2. a, 2. b, 2. c	<p><b>Teorija:</b> <i>Povezanost povijesti i filma; Filmovi povijesne tematike Prvoga i Drugoga svjetskog rata</i></p> <p><b>Filmski primjeri:</b> <i>Gledanje filmova u Mikrokinu Gimnazije Karlovac ili neke druge mogućnosti (u razredu ili kod kuće)</i></p> <p>Učenike se može uputiti na samostalno gledanje filmova nakon čega će se provesti zajednička analiza.</p> <p><b>Izvanučionička nastava:</b></p> <p>Mogućnost posjete kinu „Edison“</p> <p><b>Gledanje filma po izboru učenika</b></p>	<p>Učenicima se pruža mogućnost upoznavanja s filmovima povijesne tematike (igranih i dokumentarnih) te analiza mogućnosti korištenja povijesnih činjenica u filmskoj umjetnosti.</p> <p>Učenici mogu steći znanje o dokumentarnom, igranom i propagandnom filmu.</p> <p>Učenici mogu odabrati koji će film gledati. Prije gledanja filma po izboru kratko prezentiraju tematiku filma i objašnjavaju svoj odabir. Nakon što svi učenici pogledaju film slijedi analiza povijesne podloge filma te kritički osvrt na vjerodostojnost korištenih povijesnih podataka.</p>	<p>Osobne kompetencije</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p> <p>Prepoznavanje na poznatim primjerima</p> <p>Smanjenje straha od javnog nastupa</p>	<p>Metoda usmenog izlaganja</p> <p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda rada na tekstu</p> <p>Metoda razgovora</p> <p>Izrada prezentacija</p>	1. i 2. polugodište	<p>Pisani kritički osvrt</p> <p>Usmeni kritički osvrt</p>

### 3. FAKULTATIVNI PREDMETI

#### 3.1. FRANCUSKI JEZIK

FRANCUSKI JEZIK 1. razred (1. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.						
CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa  učenici 1. razreda	Ja i drugi	Učenik može navesti osnovne informacije o sebi (predstaviti se, govoriti o preferencijama) i koristiti usvojene konstrukcije kako bi govorio ili se informirao o drugim osobama.	- komunikacijska jezična kompetencija (znanja o leksiku, gramatici i društveno-jezičnim pravilima te vještina slušanja i razumijevanja govorenih poruka, vještina govorenja, vještina čitanja, razumijevanja i pisanja tekstova, usmenog i pisanog međudjelovanja)	Metode:  - slušanje različitih kratkih i jednostavnih govorenih tekstova koje govore izvorni govornici, ali prilagođenim govorom, polako i razgovjetno	1. polugodište	- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, sumativno i formativno vrednovanje  - osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)
	Obitelj	Učenik može navesti osnovne informacije o obitelji (predstaviti članove obitelji, govoriti o njihovim osobinama, preferencijama i aktivnostima) i koristiti usvojene konstrukcije kako bi govorio ili se informirao o članovima obitelji.	- međukulturna komunikacijska kompetencija (sposobnost objektivnog sagledavanja sličnosti i	- pisanje različitih vrsta vrlo kratkih i vrlo jednostavnih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, infografike)  - čitanje različitih vrsta vrlo kratkih i vrlo jednostavnih	2. polugodište	- vršnjačko vrednovanje grupnog rada

	<p>Slobodno vrijeme</p> <p>Praznici i blagdani, teme vezane za projektnu nastavu</p>	<p>Učenik može opisati svoje slobodno vrijeme i govoriti o aktivnostima kojima se bavi. Može koristiti usvojene izraze za izražavanje interesa, sklonosti i ukusa.</p> <p>Učenik može usporediti i otkriti sličnosti i razlike između blagdana i praznika u Hrvatskoj i Francuskoj (datumi, običaji, načini proslave). Učenik može otkriti različite države i kulture, pozitivno reagirati na različitosti te se zalagati za interkulturalnost.</p>	<p>razlika među kulturama, empatija, prilagodljivost i otvorenost za razumijevanje, prihvaćanje i poštovanje govornika francuskoga jezika i frankofonskih kultura, sposobnost izgrađivanja skladnih međukulturnih odnosa na temelju učinkovite i kontekstu primjerene komunikacije s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla)</p> <p>- samostalnost u ovladavanju jezikom (sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i uporabe jezika koje učeniku pomažu unaprijediti ovladavanje francuskim jezikom)</p>	<p>tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, formulari, posjetnice...)</p> <p>- govorenje vrlo kratkog i jednostavnog teksta i sudjelovanje u vrlo kratkom i vrlo jednostavnom vođenom razgovoru</p> <p>Oblici rada:</p> <p>- individualni</p> <p>- rad u paru</p> <p>- rad u grupi</p>	<p>2. polugodište</p> <p>tijekom godine, većinom u 2. polugodištu</p> <p>(svibanj - lipanj)</p>	
--	--	---	--	---	---	--



	<p>Hrana i prehrambene navike</p> <p>Praznici i blagdani, teme vezane za projektnu nastavu (putovanje i zdravlje)</p>	<p>Učenik može imenovati namirnice, razumjeti menije te izraziti svoje prehrambene navike i preferencije. Može usporediti prehrambene navike u Hrvatskoj i Francuskoj. Može prepoznati i imenovati simbole francuske kuhinje. U interakciji može koristiti osnovne izraze pri kupovanju u trgovini i naručivanju hrane u restoranu.</p> <p>Učenik može usporediti i otkriti sličnosti i razlike između blagdana i praznika u Hrvatskoj i Francuskoj (datumi, običaji, načini proslave). Može razumjeti kratke tekstove o frankofonskim državama i predstaviti jedan frankofonski specijalitet po izboru.</p>	<p>frankofonskih kultura, sposobnost izgrađivanja skladnih međukulturnih odnosa na temelju učinkovite i kontekstu primjerene komunikacije s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla)</p> <p>- samostalnost u ovladavanju jezikom (sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i uporabe jezika koje učeniku pomažu unaprijediti ovladavanje francuskim jezikom)</p>	<p>u kratkom i jednostavnom razgovoru</p> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni</li> <li>- rad u paru</li> <li>- rad u grupi</li> </ul>	<p>tijekom godine (većinom u 2. polugodištu)</p>	
--	---	--	---	---	--	--

## FRANCUSKI JEZIK 3. razred (3. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.

CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa  učenici 3. razreda	Uzori	Učenik može razumjeti kratke tekstove s biografskim podacima o poznatim osobama. Može opisati njihov fizički izgled i karakter. Može koristiti prošlo svršeno vrijeme kako bi napisao kratki biografski tekst o poznatoj osobi.	- komunikacijska jezična kompetencija (znanja o leksiku, gramatici i društveno-jezičnim pravilima te vještina slušanja i razumijevanja govorenih poruka, vještina govorenja, vještina čitanja, razumijevanja i pisanja tekstova, usmenog i pisanog međudjelovanja i vještina jezičnoga posredovanja, odnosno jezične medijacije)	Metode:  - slušanje srednje dugih i jednostavnih govorenih tekstova koje razgovjetno govore izvorni govornici  - pisanje različitih vrsta kratkih i jednostavnih tekstova  - čitanje različitih vrsta srednje dugih i srednje složenih pisanih tekstova  - govorenje srednje dugog i jednostavnog teksta, sudjelovanje u srednje dugom i jednostavnom razgovoru  Oblici rada:  - individualni	1. polugodište	- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje , sumativno i formativno vrednovanje  - osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (s pomoću upitnika)  - vršnjačko vrednovanje grupnog rada
	Umjetnost	Učenik može razumjeti i koristiti osnovni vokabular vezan za film. Može izraziti pretpostavke i mogućnosti prije gledanja filma. Također može izraziti mišljenje o filmu.	- međukulturna komunikacijska kompetencija (sposobnost objektivnog sagledavanja sličnosti i razlika među kulturama, empatija, prilagodljivost i otvorenost za razumijevanje, prihvaćanje i poštovanje govornika francuskoga jezika i frankofonskih kultura, sposobnost izgrađivanja skladnih međukulturnih odnosa na		1. polugodište	
	Kultura i običaji	Učenik može postavljati pitanja o običajima vezanim za praznike i blagdane. Može iznijeti mišljenje o stilu odijevanja i dati savjete u vezi odijevanja. Može razumjeti i koristiti najčešće izraze pri kupovanju i naručivanju u restoranu.				2. polugodište

	Praznici i blagdani, teme vezane za projektnu nastavu	<p>Učenik može usporediti i otkriti sličnosti i razlike između blagdana i praznika u Hrvatskoj i Francuskoj (datumi, običaji, načini proslave).</p> <p>Učenik može otkriti različite države i kulture, pozitivno reagirati na različitosti te se zalagati za interkulturalnost.</p>	<p>temelju učinkovite i kontekstu primjerene komunikacije s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla)</p> <p>- samostalnost u ovladavanju jezikom (sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i uporabe jezika koje učeniku pomažu unaprijediti ovladavanje francuskim jezikom)</p>	<p>- rad u paru</p> <p>- rad u grupi</p>	tijekom godine (većinom u 2. polugodištu)	
--	---	---	---	--	---	--

**FRANCUSKI JEZIK 4. razred (4. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.**

<b>CILJNA SKUPINA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE/OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE TROŠKOVNIK</b>	<b>EVALUACIJA</b>
jedna grupa  učenici 4. razreda	Međuljudski odnosi	Učenik može razumjeti i govoriti o prijateljskim i susjedskim odnosima kroz usporedbu i opis karaktera i fizičkog izgleda prijatelja i poznanika. Može razumjeti i govoriti o prošlim događajima, navikama i stanjima koristeći osnovna prošla vremena (imperfekt i perfekt).	- komunikacijska jezična kompetencija (znanja o leksiku, gramatici i društveno-jezičnim pravilima te vještina slušanja i razumijevanja govorenih poruka, vještina govorenja, vještina čitanja, razumijevanja i pisanja tekstova, usmenog i pisanog međudjelovanja i vještina jezičnog posredovanja, odnosno jezične medijacije)  - međukulturna komunikacijska kompetencija (sposobnost objektivnog sagledavanja sličnosti i razlika među kulturama, empatija, prilagodljivost i otvorenost za razumijevanje, prihvaćanje i poštovanje frankofonskog sugovornika)	Metode:  - slušanje dugih i jednostavnih i govorenih tekstova koje razgovjetno govore izvorni govornici  - pisanje različitih vrsta srednje dugih i jednostavnih tekstova  - čitanje različitih vrsta srednje dugih i srednje složenih pisanih tekstova	1. polugodište	- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, sumativno i formativno vrednovanje  - osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)
	Moja i naša budućnost	Učenik može koristiti izraze vezane za svijet rada i obrazovanje kako bi opisao svoje obrazovanje. Može razumjeti sadržaj životopisa i napisati vlastiti. Može govoriti o budućnosti koristeći jednostavni oblik budućeg vremena.	-samostalnost u ovladavanju jezikom (sposobnost primjene fleksibilne i učinkovite strategije učenja i uporabe jezika koja učeniku pomaže unaprijediti ovladavanje francuskim jezikom)	- govorenje dugog i jednostavnog teksta, sudjelovanje u dugom i jednostavnom razgovoru  Oblici rada:  - individualni  - rad u paru  - rad u grupi	1.i 2. polugodište	
	Izazovi u 21. stoljeću	Učenik može razumjeti različite tekstne vrste koje			2. polugodište	

		<p>govore o kulturalnim razlikama različitih životnih sredina. Može razumjeti i koristiti pojmove vezane za različite vrste medija. Također može razumjeti i koristiti pojmove vezane za okoliš i ekologiju. Može koristiti različite načine predlaganja i poticanja na aktivnost te izražavanje nužnosti. Može povezati ideje i događaje različitim riječima koje služe organizaciji teksta (veznici, prilozi...).</p>				
	<p>Praznici i blagdani, teme vezane za projektnu nastavu</p>	<p>Učenik može usporediti i otkriti sličnosti i razlike između blagdana i praznika u Francuskoj i Hrvatskoj (datumi, običaji, načini proslave). Učenik može otkriti različite države i kulture, pozitivno reagirati na različitosti te se zalagati za interkulturalnost.</p>				<p>tijekom godine (većinom u 2. polugodištu)</p>



**ŠPANJOLSKI JEZIK 2. GODINA UČENJA – Monika Puhalo, prof.**

<b>BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE/ OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK</b>	<b>EVALUACIJA</b>
jedna grupa (2. godina učenja)	MOJA OBITELJ. ODJEĆA I JA (MODA)	Učenici mogu opisati osobe (fizički i karakterno), imenovati odjeću i članove obitelji.	Komunikacijska jezična kompetencija	- međusobni razgovor	1. polugodište	Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, sumativno i formativno vrednovanje. Usmeno izlaganje (referati, prezentacije...). Pismeni radovi.
	PRIJEVOZNA SREDSTVA. PUTOVANJA.	Učenici mogu imenovati prijevozna sredstva, dijelove grada, isplanirati izlet u gradu. Mogu zatražiti i dati informacije vezane za smjer kretanja.	Međukulturna komunikacijska kompetencija	- samostalno rješavanje zadataka		
	DNEVNE AKTIVNOSTI, PITATI I REĆI KOLIKO JE SATI.	Učenici mogu razgovarati o svakodnevnim aktivnostima i navikama. Također mogu iskazati koliko je sati i imenovati dane u tjednu.	Samostalnost u ovladavanju jezikom	- dijalog – igra uloga – samostalni rad	2. polugodište	
	SLOBODNO VRIJEME. HRANA I	Učenici mogu pričati		- rad u paru - rad u grupi - prezentacija		

	<p>PIĆE. KOD DOKTORA.</p> <p>BAROVI U ŠPANJOLSKOJ.</p> <p>VREMENSKA PROGNOZA. PUTOVANJA.</p>	<p>o svojim interesima i aktivnostima u slobodno vrijeme. Mogu imenovati osnovne namirnice, pričati o prehrambenim navikama i usporediti španjolsku i hrvatsku gastronomiju. Mogu izraziti bol i imenovati dijelove tijela.</p> <p>Učenici mogu imenovati pića i razna jela te primijeniti taj vokabular u dijalozima u restoranu ili kafiću. Mogu predložiti plan, dogovoriti susret i dati savjet. Učenici mogu govoriti o vremenskim uvjetima i razumjeti vremensku prognozu. Mogu imenovati godišnja doba, mjesece u godini i strane svijeta. Mogu pričati o radnjama koje su se dogodile u prošlosti.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

## ŠPANJOLSKI JEZIK 3. GODINA UČENJA – Monika Puhalo, prof.

BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa  (3. godina učenja)	<p>SLOBODNO VRIJEME. HRANA I PIĆE, PREHRAMBENE NAVIKE. KOD DOKTORA.</p> <p>BAROVI U ŠPANJOLSKOJ.</p> <p>VREMENSKA PROGNOZA. PUTOVANJA.</p> <p>BLAGDANI U ŠPANJOLSKOJ</p>	<p>Učenici mogu pričati o svojim interesima i aktivnostima u slobodno vrijeme. Mogu imenovati osnovne namirnice, pričati o prehrambenim navikama i usporediti španjolsku i hrvatsku gastronomiju. Mogu izraziti bol i imenovati dijelove tijela.</p> <p>Učenici mogu imenovati pića i razna jela te primijeniti taj vokabular u dijalozima u restoranu ili kafiću. Mogu predložiti plan, dogovoriti susret i dati savjet.</p> <p>Učenici mogu govoriti o vremenskim uvjetima i razumjeti vremensku prognozu. Mogu imenovati godišnja doba, mjeseci u godini i strane svijeta. Mogu pričati o radnjama koje su se dogodile u prošlosti, npr. opisati putovanje.</p> <p>Učenici mogu usporediti blagdane u Hrvatskoj sa španjolskim blagdanima. Mogu izraziti mišljenje te pitati za njega. Učenici mogu izraziti naredbu, (ne)slaganje i negaciju na različite načine.</p>	<p>Komunikacijska jezična kompetencija</p> <p>Međukulturna komunikacijska kompetencija</p> <p>Samostalnost u ovladavanju jezikom</p>	<p>- međusobni razgovor</p> <p>- samostalno rješavanje zadataka</p> <p>- dijalog –</p> <p>igra uloga -</p> <p>samostalni rad</p> <p>- rad u paru</p> <p>- rad u grupi</p> <p>- prezentacija</p>	<p>1. polugodište</p> <p>2. polugodište</p>	<p>Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, sumativno i formativno vrednovanje.</p> <p>Usmeno izlaganje (referati, prezentacije). Pismeni radovi.</p> <p>Osobna učenikova samoprocjena na kraju svake nastavne cjeline (¿Qué he aprendido?)</p> <p>Vršnjačko vrednovanje</p>

## ŠPANJOLSKI JEZIK 4. GODINA UČENJA – Monika Puhalo, prof.

BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa  (4. godina učenja)	<p>PONAVLJANJE</p> <p>ZANIMANJA, ZAPOŠLJAVANJE, CURRICULUM VITAE</p> <p>PUTOVANJA</p> <p>MODA, KUPOVANJE, TRGOVINE</p> <p>SPORT I ZDRAV ŽIVOT:</p>	<p>Učenici se mogu predstaviti, opisati svoj karakter, kako provode slobodno vrijeme, pričati o planovima. Mogu iznijeti mišljenje o važnosti poznavanja španjolskog jezika te govore koje ih teme zanimaju.</p> <p>Učenici unapređuju svoju vještinu pričanja u prošlom vremenu. Povezuju događaje u prošlosti. Znaju kako napisati životopis, poslovno pismo i molbu.</p> <p>Učenici mogu pričati o putovanjima i smještaju te iznijeti mišljenje o svojim iskustvima. Mogu rezervirati boravak/noćenje u hotelu.</p> <p>Učenici mogu pričati o modi, opisati svoju odjeću, vrste trgovina, snaći se u trgovini i razgovarati s prodavačem.</p> <p>Učenici mogu imenovati različite sportove, izraziti mišljenje o vlastitom iskustvu vezano za sport,</p>	<p>Komunikacijska jezična kompetencija</p> <p>Međukulturna komunikacijska kompetencija</p> <p>Samostalnost u ovladavanju jezikom</p>	<p>- međusobni razgovor</p> <p>- samostalno rješavanje zadataka</p> <p>- dijalog – igra uloga - samostalni rad</p> <p>- rad u paru</p> <p>- rad u grupi</p> <p>- prezentacija</p>	<p>1. polugodište</p> <p>2. polugodište</p>	<p>Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, sumativno i formativno vrednovanje.</p> <p>Usmeno izlaganje (referati, prezentacije...). Pismeni radovi.</p> <p>Osobna učenikova samoprocjena na kraju svake nastavne cjeline (¿Qué he aprendido?)</p> <p>Vršnjačko vrednovanje</p>

### 3.3. NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD)

NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 1. razred, Mirjana Bošnjak, prof. savjetnik							
CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/TROŠKOVNIK	EVALUACIJA	
Jedna grupa, učenici prvih razreda, koji su u OŠ učili NJ	<b>UE 1: Sich kennenlernen</b> Sich und andere vorstellen Meine Hobbys Landeskunde-deutsche Bundesländer und Persönlichkeiten Warum DSD? Nationale Klischees Wie sind die Deutschen?	Učenici će moći iznijeti bitne informacije o sebi, ukratko opisati i prepoznati osobe po opisu. Učenici će moći izraziti razloge za učenje NJ. Učenici će moći iznijeti činjenice o Njemačkoj i poznatim osobama. Moći će navesti stereotipe vezane uz Njemačku. Učenici se upoznaju s različitim načinima rada na vokabularu.	Komunikacijska jezična kompetencija  Međukulturna komunikacijska kompetencija  Samostalnost u ovladavanju jezikom	međusobni razgovor, postavljanje pitanja jedno drugome samostalno rješavanje konkretnih zadataka pripremanje izlaganja i izlaganje  slušanje i čitanje tekstova na temu samostalan i grupni rad pisanje sažetaka gledanje filmova i isječaka, slušanje i čitanje tekstova na temu projektni rad pripremanje izlaganja i izlaganje	rujan, listopad, studeni      prosinac, siječanj      veljača, ožujak	- stalno praćenje učenikovog rada  - učenikova samoprocjena i samovrednovanje  - usmeno praćenje i ocjenjivanje  - provjera čitanja i slušanja s razumijevanjem  - izlaganja  - pismeno izražavanje	
	<b>UE 2: Schule Schulalltag</b> Arbeitsgemeinschaften (AGs) Handy in der Schule? Schule der Zukunft	Učenici će moći opisati školu i školski dan i izraditi projekt na zadanu temu. Moći će izraziti mišljenje na temu Učenici će moći ocijeniti vlastiti i nečiji rad.					
	<b>UE 3: Kindheit und Jugend:Freizeitaktivitäten- Deutschland und Kroatien</b> Sport und Spiel	Učenici će moći opisati svoje slobodno vrijeme te usporediti omiljene aktivnosti i navike mladih u Hrvatskoj i Njemačkoj.					

	<p>Computerspiele Musik machen in Deutschland und Kroatien Freizeitverhalten von Jugendlichen in Deutschland und Kroatien</p> <p><b>UE 4: Medien</b> Medienarten Medien im Wandel Print- vs. Onlinemedien Soziale Medien Online Medien</p>	<p>Učenci će moći održati prezentaciju na zadanu temu.</p> <p>Učenci će moći opisati svoja iskustva s medijima. Učenci će moći usvojeni vokabular koristiti u određenoj temi. Učenci će moći navesti rješenja za neki problem i obrazložiti svoje mišljenje.</p>		<p>međusobni razgovor</p> <p>pisanje sažetaka gledanje filmova i isječaka, slušanje i čitanje tekstova na temu projektni rad izlaganje raspravljanje- navesti argumente međusobni razgovor</p>	<p>travanj, svibanj, lipanj</p>	
--	--	--	--	--	-------------------------------------	--

**NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 2. razred - Josipa Uzelac Goršić, prof.**

CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
<p>Jedna grupa, učenici drugih razreda</p>	<p><b>UE1: Ferien und Reisen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Urlaubspostkarten</li> <li>- Mein liebstes Verkehrsmittel</li> <li>- Lese- Hörstrategien Modellsatz</li> </ul> <p><b>UE2: Medien in der Schule</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Immer online?</li> <li>- Meine Lieblingsmedien</li> <li>- Lieblings-Apps weltweit</li> <li>- Prüfungsteil Schriftliche Kommunikation</li> </ul> <p><b>UE3: Prüfungsvorbereitung DSD1</b></p>	<p>Učenici prepoznaju tekstnu vrstu i njezine dijelove-razglednice, mogu napisati razglednicu, razumiju nove leksičke jedinice, mogu opisati svoj najdraže prijevozno sredstvo na putovanjima i objasniti zašto, upoznaju i vježbaju strategije čitanja i slušanja s razumijevanjem</p> <p>Učenici mogu prepoznati vokabular i tražene informacije iz čitanih i slušanih primjera, mogu pomoću viđenih i slušanih primjera prepoznati vokabular na temu medija, mogu upotrijebiti vokabular u razgovoru, upoznaju se sa dijelovima sastavka</p> <p>Učenici upoznaju format ispita DSD I rješavajući zadatke slušanje i</p>	<p>Komunikacijska jezična kompetencija</p> <p>Međukulturna komunikacijska kompetencija</p> <p>Samostalnost u ovladavanju jezikom</p>	<p>međusobni razgovor, samostalno rješavanje zadataka, izlaganja, pisanje sažetaka, sastavaka, slušanje i čitanje tekstova</p> <p>grupni rad, samostalan rad, rad u parovima</p>	<p>rujan, listopad</p> <p>studen, prosinac</p> <p>siječanj, veljača</p>	<p>Stalno praćenje učenikovog rada - usmeno praćenje,</p> <p>osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje</p> <p>Provjere čitanja i slušanja s razumijevanjem, pismeno izražavanje</p> <p>izlaganja, projektni radovi</p>

	<p>Leseverstehen</p> <p>Hörverstehen</p> <p>Schriftliche</p> <p>Kommunikation</p> <p>Mündliche Kommunikation</p> <p><b>UE4: Medien (Debatte)</b></p> <p>-Mini-Debatte: Argumente, begründete Stellungnahme</p> <p><b>UE5: Soziales Engagement</b></p> <p>Was ist soziales Engagement?</p> <p>Engagement ohne Geld? – warum nicht!</p> <p><b>-Projektни rad</b></p>	<p>čitanje s razumijevanjem te pišući sastavke. Učenci mogu održati kratku prezentaciju na njemačkom jeziku o temi iz svakodnevnog života.</p> <p>Učenci mogu argumentirano sudjelovati u nastavi i iznijeti svoje mišljenje na određenu temu</p> <p>Učenci mogu izraditi, opisati i vrednovati dijagrame</p> <p>Učenci mogu isplanirati i izraditi izabrani projekt na njemačkom jeziku na određene teme</p>			<p>ožujak, travanj</p> <p>svibanj, lipanj</p> <p>tijekom nastavne godine ovisno o vremenu i interesu</p>	
--	--	---	--	--	--	--

**NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 3. razred – Ana Furač, prof.**

<b>CILJNA SKUPINA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE/ OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK</b>	<b>EVALUACIJA</b>
Jedna grupa, učenici trećih razreda, nastavljači	<b>UE 1: Gesellschaft</b>	Učenici će moći koristiti vokabular vezan uz temu političkog angažmana i društvenih promjena u Njemačkoj.	Komunikacijska jezična kompetencija  Međukulturna komunikacijska kompetencija	- samostalni, rad u parovima, grupni rad	1. polugodište	- stalno praćenje učenikovog rada  - osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje  - usmeno praćenje i vrednovanje
	<b>UE 2: Umwelt</b>	Učenici mogu koristiti vokabular vezan uz temu klimatskih promjena i zaštite okoliša.	Samostalnost u ovladavanju jezikom	- međusobni razgovor, samostalno rješavanje zadataka		2. polugodište
	<b>UE 3: Medienlandschaft</b>	Učenici mogu koristiti vokabular vezan uz medijsku kulturu te odnos mladih prema internetu.  Učenici mogu rezimirati informativne i analitičke tekstove. Učenici mogu pisati sastavak na zadanu temu navodeći argumente i iznijeti mišljenje.		- samostalni, rad u parovima, grupni rad - raspravljanje - analiziranje		

		Učenici upoznaju sve dijelove ispita za Njemačku jezičnu diplomu te mogu rješavati testove čitanja i slušanja s razumijevanjem, pisati sastavak na zadanu temu te održati prezentaciju na njemačkom jeziku na odabranu temu i voditi razgovor o određenim temama.				
--	--	---	--	--	--	--

### NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 4. razred – Mirjana Bošnjak, prof. savjetnik

<b>CILJNA SKUPINA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE/ OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK</b>	<b>EVALUACIJA</b>
Jedna grupa, učenici četvrtih razreda, nastavljači	Teme iz sljedećih područja: djeca i mladi, potrošnja i turizam, društvo i mediji, slobodno vrijeme, škola i obrazovanje  Polaganje ispita za Njemačku jezičnu diplomu.	Osposobiti učenike za analiziranje složenih tekstova i usmeno i pismeno izražavanje o kompleksnim temama.  Uz pomoć tema iz različitih područja učenici se pripremaju za polaganje ispita za Njemačku jezičnu diplomu na nivou B2/C1. Učenici će moći iznositi svoje stavove, teze, argumentirati ih i obrazložiti; držati izlaganja na neku kompleksnu temu; opisati dijagrame, iznositi i predstavljati statističke	Komunikacijska jezična kompetencija  Međukulturna komunikacijska kompetencija  Samostalnost u ovladavanju jezikom	- rad na tekstu (čitanje s razumijevanjem, slušanje s razumijevanjem, sažeci, zaključci) - pisanje argumentacije - usmene prezentacije - razgovor - grupni rad - rad u paru - samostalni rad	rujan, listopad, studeni, prosinac	stalno praćenje učenikovog rada - osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje  - usmeno praćenje i ocjenjivanje - provjera čitanja i slušanja s razumijevanjem - izlaganja - pismeno izražavanje

	<p>Završni projekt -izrada kratkog filma -sudjelovanje u aktualnim natjecajima na pasch.net-u -izrada reklamnog spota</p>	<p>podatke; pisati sastavke sa zadanom strukturom na osnovu dijagrama, slika i tekstova o različitim aktualnim temama i usmeno i pismeno raspravljati o najrazličitijim problemima iz života i društva; razumjeti složene tekstove, raspravljati te iznositi svoje mišljenje.</p> <p>Učenici mogu isplanirati i provesti izabrani projekt na njemačkom jeziku.</p>		<p>-planiranje i izrada projekta -samostalni i grupni rad</p>	<p>siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj</p>	<p>(sastavci) - zaključci</p>
--	---	--	--	---	--	-----------------------------------

### 3.4. TALIJANSKI JEZIK

TALIJANSKI JEZIK 1. godina učenja – Anita Milunić, prof.						
CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE / TROŠKOVNI K	EVALUACIJA
Jedna grupa - prvi razredi pripojeni grupama iz drugog razreda (2. godina učenja)	<b>OSOBNI IDENTITET</b>  <b>ZEMLJE, NACIONALNOSTI I JEZICI</b>  <b>SVAKODNEVICA U OBITELJI I U ŠKOLI</b>  <b>DRUŠTVENI ŽIVOT</b>  <b>ZDRAVI ŽIVOT</b>  <b>OKOLINA</b>  <b>BLAGDANI - OBIČAJI I TRADICIJE</b>	<b>Učenik može:</b>  -razumjeti pisane, slušane i audiovizualne tekstove na teme iz osobnog života i svakodnevice, - čitati, pisati i govoriti u sadašnjem vremenu vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove iz osobnog života i svakodnevice koristeći se prikladnim morfosintaktičkim strukturama u skladu s jezičnom normom te sudjelovati u vođenim dijalozima i odgovarati na pitanja.  - predstaviti i opisati sebe, svoju obitelj, prijatelje i osobe u neposrednom okruženju, - opisati svoje mjesto stanovanja, dom i stvari i radnje iz svoje svakodnevice, - predstaviti i opisati svoju školu, razred i školske prijatelje, imenovati nastavne i školske predmete,	<b>Komunikacijska jezična kompetencija</b>  --sposobnost razumijevanja te sposobnost usmene i pisane razmjene informacija, ideja, misli, osjećaja, stavova i vrijednosti u skladu s različitim kulturnim i društvenim kontekstima (stjecanje znanja iz vokabulara i gramatike, ovladavanje vještinama slušanja i čitanja s razumijevanjem, sposobnost govorenja, započinjanja, održavanja i okončanja razgovora, sposobnost pisanja tekstova).	<b>Metode rada:</b> - pisanje - govorenje - čitanje s razumijevanjem - slušanje s razumijevanjem - izlaganje/prezentacija - razgovor - prepričavanje - opisivanje - pokazivanje  <b>Oblici rada:</b> - frontalni - individualni - rad u skupini - rad u paru - timski	Tijekom nastavne godine, poslijepodne	Kontinuirano praćenje učenikovog rada i učenja kroz kraće pisane i usmene provjere, izlazne kartice, provjere domaćih zadaća, radni listići, zadatci iz udžbenika i radne bilježnice, zabilješke, ...).  Pisane i usmene provjere čitanja i slušanja s razumijevanjem.  Usmene i pisane provjere znanja (pisanje vođenih sastavaka, pisanje prema predlošku, odgovaranje na pitanja, opisivanje, samostalno izlaganje, razgovor, samostalna i/ili u skupini izrada projekta na određenu

		<p>predstaviti svoj raspored sati,  - imenovati zanimanja, boje, brojeve, dane u tjednu, mjesece i godišnja doba, prijevozna sredstva i vremenske prilike,  - iskazati koliko je sati,  - imenovati europske zemlje i nacionalnosti,  - opisati Italiju,  - imenovati obroke i prehrambene navike u Italiji,  - usporediti sličnosti i razlike između blagdana u Hrvatskoj i Italiji, navesti običaje i tradicije Italije.</p>	<p><b>Međukulturna komunikacijska kompetencija</b></p> <p>-sposobnost razmatranja i uspoređivanja sličnosti i razlike između kultura i jezika,  -razvijanje empatije, sposobnost prilagodbe i otvorenost za razumijevanje, prihvaćanje i poštivanje govornika talijanskoga jezika i njihove kulture</p> <p><b>Samostalnost u ovladavanju jezikom</b></p> <p>-sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i korištenja jezika,  -razvoj medijske pismenosti te komunikacijskih i prezentacijskih vještina,  -poticanje na samostalnost (; planiranje, organizacija, praćenje i vrednovanje vlastitog učenja).</p>			<p>temu te prezentiranje istoga).</p> <p>Vođeneje osobnog portfolia.</p> <p>Samovrednovanje svog učenja (učenik sam donosi zaključke i procjenjuje svoju uspješnost, razinu znanja, uočava nedostatke te zajedno s nastavnikom dogovara strategije daljnjeg učenja.</p> <p>Vršnjačko vrednovanje u kojem učenici procjenjuju i komentiraju znanje drugih učenika, uspoređuju sebe s ostalima, zaključuju i komentiraju koje aktivnosti bi pomogle u poboljšanju njihovog znanja.</p> <p>Aktivnosti (usmene, listići, tablice za procjenu/samoprocjenu/vršnjačko vrednovanje.</p>
--	--	--	--	--	--	--



	<p><b>TEHNOLOGIJA I MEDIJI</b></p> <p><b>BLAGDANI - OBIČAJI I TRADICIJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- navesti glavne značajke društvenih mreža i njihov utjecaj na svakodnevni život,</li> <li>- navesti osnovne talijanske proizvode prepoznatljive u svijetu i opisati ih i usporediti s hrvatskim,</li> <li>- opisati svoje putovanje,</li> <li>- naručiti hranu i piće u restoranu,</li> <li>- opisati talijansku hranu i usporediti ju s hrvatskom,</li> <li>- imenovati dijelove tijela te dati upute/savjete za zdrav život,</li> <li>- navesti vremenske (ne)prilike,</li> <li>- opisati glavne značajke onečišćenja okoliša,</li> <li>- usporediti sličnosti i razlike između blagdana u Hrvatskoj i Italiji,</li> <li>- opisati običaje i tradiciju u Hrvatskoj i Italiji.</li> </ul>	<p><b><i>Međukulturna komunikacijska kompetencija</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sposobnost razmatranja i uspoređivanja sličnosti i razlike između kultura i jezika,</li> <li>-razvijanje empatije, sposobnost prilagodbe i otvorenost za razumijevanje, prihvaćanje i poštivanje govornika talijanskoga jezika i njihove kulture</li> </ul> <p><b><i>Samostalnost u ovladavanju jezikom</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i korištenja jezika,</li> <li>-razvoj medijske pismenosti te komunikacijskih i prezentacijskih vještina,</li> <li>-poticanje na samostalnost (; planiranje, organizacija, praćenje i vrednovanje vlastitog učenja).</li> </ul>			<p>istoga).</p> <p>Vođeneje osobnog portfolia.</p> <p>Samovrednovanje svog učenja (učenik sam donosi zaključke i procjenjuje svoju uspješnost, razinu znanja, uočava nedostatke te zajedno s nastavnikom dogovara strategije daljnjeg učenja.</p> <p>Vršnjačko vrednovanje u kojem učenici procjenjuju i komentiraju znanje drugih učenika, uspoređuju sebe s ostalima, zaključuju i komentiraju koje aktivnosti bi pomogle u poboljšanju njihovog znanja.</p> <p>Aktivnosti (usmene, listići, tablice za procjenu/samoprocjenu/vršnjačko vrednovanje).</p>
--	---	--	--	--	--	---

**TALIJANSKI JEZIK 3. i 4. godina učenja – Anita Milunić, prof.**

CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna grupa, treći i četvrti razredi	<p><b>OSOBNI IDENTITET</b></p> <p><b>ODRŽIVI RAZVOJ</b></p> <p><b>ZEMLJE, NACIONALNOSTI, JEZICI</b></p> <p><b>SVAKODNEVICA I DRUŠTVENI ŽIVOT</b></p> <p><b>GOSPODARSTVO</b></p> <p><b>ZDRAV ŽIVOT</b></p> <p><b>ZNANOST, UMJETNOST, TEHNOLOGIJA, MEDIJI, KULTURA</b></p> <p><b>DRUŠTVENI ŽIVOT I MEDIJI</b></p> <p><b>OBRAZOVANJE I PODUZETNIŠTVO</b></p>	<p><b>Učenik može:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razumjeti i analizirati slušane, pisane i audiovizualne tekstove na teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa, prepoznati glavnu misao i informacije i primjeniti ih u novonastaloj situaciji kao i prepoznati kronološki slijed događaja (prilagođeni i autentični materijali),</li> <li>- govoriti, pisati i prepričavati tekstove u sadašnjem, prošlom i budućem vremenu na teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa koristeći se poznatim rječnikom i prikladnim morfosintaktičkim strukturama,</li> <li>- sudjelovati u vođenim i improviziranim dijalozima te u formalnim i neformalnim oblicima govorne interakcije,</li> <li>- opisati svoje najdraže putovanje i događaje iz djetinjstva,</li> <li>- planirati svoje slobodno vrijeme, opisati ga, usporediti s ostalim te analizirati,</li> <li>- planirati putovanje Europom i Italijom te razraditi plan putovanja,</li> </ul>	<p><i><b>Komunikacijska jezična kompetencija</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobnost razumijevanja te sposobnost usmene i pisane razmjene informacija, ideja, misli, osjećaja, stavova i vrijednosti u skladu s različitim kulturnim i društvenim kontekstima (stjecanje znanja iz vokabulara i gramatike, ovladavanje vještinama slušanja i čitanja s razumijevanjem, sposobnost govorenja, započinjanja, održavanja i okončanja razgovora, sposobnost pisanja tekstova).</li> </ul> <p><i><b>Međukulturna komunikacijska kompetencija</b></i></p>	<p><b>Metode rada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisanje</li> <li>- govorenje</li> <li>- čitanje s razumijevanjem</li> <li>- slušanje s razumijevanjem</li> <li>- izlaganje/prezentacija</li> <li>- razgovor</li> <li>- prepričavanje</li> <li>- opisivanje</li> <li>- pokazivanje</li> </ul> <p><b>Oblici rada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontalni</li> <li>- individualni</li> <li>- rad u skupini</li> <li>- rad u paru</li> <li>- timski</li> </ul>	<p>Tijekom nastavne godine, poslijepodne</p>	<p>Kontinuirano praćenje učenikovog rada i učenja kroz kraće pisane i usmene provjere, izlazne kartice, provjere domaćih zadaća, radni listići, zadatci iz udžbenika i radne bilježnice, zabilješke, ...).</p> <p>Pisane i usmene provjere čitanja i slušanja s razumijevanjem.</p> <p>Usmene i pisane provjere znanja (pisanje sastavaka, pisanje prema predlošku ili bez, odgovaranje na pitanja, opisivanje, samostalno izlaganje, razgovor, samostalna i/ili u skupini izrada projekta na određenu temu te prezentiranje istoga).</p> <p>Vođeneje osobnog</p>

	<p><b>BLAGDANI - OBIČAJI I TRADICIJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- navesti i analizirati prednosti i nedostatke života u gradu/na selu,</li> <li>- opisati talijanske brandove iz različitih sfera života,</li> <li>- navesti glavne značajke turizma općenito,</li> <li>- opisati pojam ekološke osviještenosti,</li> <li>- navesti primjere i aktivnosti kojima se može zaštititi i očuvati priroda,</li> <li>- dati upute i savjete za zdrav život i prehranu te objasniti dobrobit bavljena sportskim aktivnostima,</li> <li>- imenovati talijanske umjetnike kroz povijest (glazbenike, redatelje, knjevnike,...),</li> <li>- objasniti utjecaj tehnologije na čovjeka i društvo,</li> <li>- imenovati poznate talijanske muzeje i galerije,</li> <li>- usporediti tekstove u tiskanom izdanju s onima na internetu,</li> <li>- navesti glavne značajke umjetne inteligencije i povezati s različitim profesijama,</li> <li>- predstaviti hrvatski školski sustav i usporediti ga s talijanskim,</li> <li>- opisati kako funkcionira tržište rada (ponuda i potražnja poslova),</li> <li>- objasniti fenomen blogera i influencersa,</li> <li>- opisati i analizirati oglase u kojima se vrši kupnja i prodaja proizvoda,</li> <li>- opisati i analizirati kulturnu baštinu i običaje Hrvatske i Italije kroz blagdane (Božić i Uskrs).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobnost razmatranja i uspoređivanja sličnosti i razlike između kultura i jezika,</li> <li>- razvijanje empatije, sposobnost prilagodbe i otvorenost za razumijevanje, prihvaćanje i poštivanje govornika talijanskoga jezika i njihove kulture</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Samostalnost u ovladavanju jezikom</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i korištenja jezika,</li> <li>- razvoj medijske pismenosti te komunikacijskih i prezentacijskih vještina,</li> <li>- poticanje na samostalnost (; planiranje, organizacija, praćenje i vrednovanje vlastitog učenja).</li> </ul>			<p>portfolia.</p> <p>Samovrednovanje svog učenja (učenik sam donosi zaključke i procjenjuje svoju uspješnost, razinu znanja, uočava nedostatke te zajedno s nastavnikom dogovara strategije daljnjeg učenja.</p> <p>Vršnjačko vrednovanje u kojem učenici procjenjuju i komentiraju znanje drugih učenika, uspoređuju sebe s ostalima, zaključuju i komentiraju koje aktivnosti bi pomogle u poboljšanju njihovog znanja.</p> <p>Aktivnosti (usmene, listići, tablice za procjenu/samoprocjenu/vršnjačko vrednovanje).</p>
--	--	---	---	--	--	--

### 3.5. NACRTNA GEOMETRIJA

NACRTNA GEOMETRIJA 3. i 4. razredi – Zrinka Tomašković, prof.						
CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna grupa učenika (do 20 učenika; treći i četvrti razred)	<p>-PRESLIKAVANJA I KONSTRUKCIJE U RAVNINI</p> <p>-MONGEOVA PROJEKCIJA</p> <p>-AKSONOMETRIJA</p> <p>-PERSPEKTIVA</p> <p>-KRIVULJE DRUGOG REDA</p> <p>-KORIŠTENJE ALATA DINAMIČKE GEOMETRIJE</p>	<p>-razvoj i značaj prikazivanja prostora u ravnini,</p> <p>-utvrditi poznate i analizirati nove načine konstruiranja,</p> <p>-usvojiti perspektivnu afinost i kolineaciju</p> <p>-usvojiti definicije krivulja, ali i načine nastanka i pojavnost u prirodi</p> <p>-vježbati konstrukcije primjenom svojstava</p> <p>- iskoristiti i povezati projiciranje točaka, pravaca, likova i ravnina kako bi prikazali tijela u ravnini.</p> <p>-primjenom tehnologije analizirati utjecaj malih razlika na promjenu konačne slike</p> <p>- savladati predočavanje tijela aksonometrijskim metodama</p> <p>- upoznati se s mogućnostima suvremenih alata za konstruiranje</p>	<p>Programom su obuhvaćene slijedeće od naglašenih kompetencija:</p> <p>komunikacija na materinjem jeziku(seminari, prijenos ideja), komunikacija na stranom jeziku (veliki dio literature je na engleskom i/ili njemačkom jeziku), matematička kompetencija (prevladavajuća u programu jer je ipak osvrtna na nacrtne geometriju sa strane matematike), digitalna kompetencija (korištenje računala kao alata), učiti kako učiti (organizacija) kulturna svijest i izražavanje (integracija primjene nacrtne geometrije u lokalnoj zajednici)</p>	<p>-korištenje klasičnog geometrijskog pribora, korištenje računala s projektorom za prezentacije, seminarske radove, korištenje geometrijskog softvera Geogebra, istraživanje zbirki zadataka i udžbenika nacrtne geometrije, proučavanje prijemnih ispita i fakultetskih programa, promatranje lokalne arhitekture – upoznavanje razvoja grada i okolice, gostovanja studenata koji u svojem obrazovanju imaju nacrtne geometriju, posjet lokalnim izložbama povezanim s nacrtom geometrijom/arhitekturom</p>	<p>rujan-listopad</p> <p>studeni-ožujak</p> <p>travanj</p> <p>svibanj</p> <p>tijekom godine</p>	<p>-ispravno riješen zadatak (konstrukcija proizvoljnog arhitektonskog elementa, Izrada Platonovih tijela iz zadane mreže ili origami povezan s likovima)</p> <p>- 2 programa sa zadacima</p> <p>-zadatak(Primjena u rješavanju matematičkih zadataka )</p> <p>-samostalna izlaganja učenika (krivulje oko nas)</p> <p>-tema je provučena kroz ostale teme, pa se tako uspjeh u usvajanju sadržaja odražava kroz čitavu evaluaciju</p>

				<p>-posjet izložbama (u slučaju teme koja je uklopljiva u predmet)</p> <p>samostalni rad-izrada zadataka na papiru i od papira, na ploči ili računalu(u obliku slike ili dinamičke datoteke), obilazak okoline radi prepoznavanja oblika, skupni rad-diskusija o mogućim slučajevima</p>	<p>tijekom godine (cijenu ulaznice snose učenici)</p>	<p>- samoevaluacija usvojenosti pojmova</p> <p>-završno vrednovanje (samoevaluacija i evaluacija predmeta i nastavnika)</p>
--	--	--	--	--	---	---

### 3.6. NJEMAČKI JEZIK

Njemački jezik 7. godina učenja – Ana Furač, mag. philol.						
BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa  (7. godina učenja)	ZANIMANJA	Učenici obrazložiti zašto bi se odlučili za određeno zanimanje koristeći odgovarajuće veznike.	Komunikacijska jezična kompetencija	- međusobni razgovor	1. polugodište	Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, sumativno i formativno vrednovanje.
	MEDIJI I ZAJEDNIŠTVO	Učenici mogu opisati utjecaj medija naročito na mladež i načine na koje oni sami mogu doprinijeti napretku njihovog mjesta koristeći preterit.	Međukulturalna komunikacijska kompetencija Samostalnost u ovladavanju jezikom	- samostalno rješavanje zadataka - dijalog - igra uloga - samostalni rad		
	HRANA	Učenici mogu opisati svoje prehrambene navike i planirati druženja uz pripremanje hrane koristeći Konjunktiv II.			2. polugodište	Usmeno izlaganje (referati, prezentacije). Pismeni radovi.  Osobna učenikova samoprocjena.
	STANOVANJE	Učenici mogu usporediti život u gradu i na selu koristeći komparaciju pridjeva i priloga		- rad u paru - rad u grupi - prezentacija		
OKOLIŠ	Učenici mogu komentirati vremenske prilike i promjene te objasniti kako oni mogu pomoći					

	ŽIVOTINJE	zaštiti okoliša koristeći pogodbene rečenice. Učenici mogu izraziti mišljenje o odnosu ljudi prema životinjama vodeći pritom računa o deklinaciji pridjeva.				
--	-----------	--	--	--	--	--

## 4. DODATNA NASTAVA

### 4.1. KEMIJA

<b>„ ZNANOST KAO RADOST“ – kemija u vrtićima i osnovnim školama grada Karlovca 2. i 3. razredi – Anita Grabovac, prof.</b>						
<b>CILJNA SKUPINA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE/ OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK</b>	<b>EVALUACIJA</b>
Jedna skupina, učenici trećih i četvrtih razreda	Izvedba pokusa u vrtićima i nekim osnovnim školama grada Karlovca i gimnaziji	Učenici mogu primjenjivati stečeno znanje iz redovne nastave za pripremu i provedbu pokusa.  Učenici mogu povezati gradivo svih godina te primijeniti naučeno. Učenici prenose iskustvo i razvijaju interes za kemiju kod mališana.	- osobne kompetencije: razumijevanje gradiva i primjena naučenog, razvijanje vještine praktičnog rada  - socijalna kompetencija: razvoj međusobne suradnje, empatije prema djeci mlađe dobi, razvoj komunikacijskih vještina	- učenici gimnazije provode demonstracijske pokuse mališanima u vrtiću skupni, učenicima u osnovnoj školi - individualni rad	listopad 2020.- svibanj 2021.	Samostalno izvođenje pojedinih pokusa drugoj skupini djece.  Zadovoljstvo i voljnost za daljnju suradnju.

## 4.2. MATEMATIKA

MATEMATIKA 1. – 3. razredi – Marina Ljubenko, prof. mentor						
CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Aktivnost je namijenjena svim zainteresiranim učenicima 1.- 3. razreda, ne nužno natjecateljima, s povećanim interesom za ovaj predmet, a radi produbljanja matematičkog znanja.	<p>Operacije sa skupovima</p> <p>Skupovi brojeva</p> <p>Algebarski izrazi</p> <p>Djeljivost u skupu cijelih brojeva</p> <p>Linearne jednadžbe</p> <p>Diofantske jednadžbe</p> <p>Polinomi</p> <p>Geometrijske konstrukcije</p>	<p>Svladati osnovne operacije sa skupovima i znati ih primjenjivati posebice kod skupova brojeva</p> <p>Uvježbati rješavanje složenih algebarskih izraza</p> <p>Izvršiti što više tipova ovakvih jednadžbi, pogotovo onih koje su se pojavljivale na prethodnim natjecanjima</p> <p>Produbiti znanje o polinomima i računanju s njima</p> <p>Uvježbati jednostavne i složene geometrijske konstrukcije (Geogebra/Sketchpad)</p>	Sve navedene teme usmjerene su prvenstveno na razvoj matematičke, a zatim i tehnološke te digitalne kompetencije.	Kod svih tema individualno i u grupi će se rješavati složeniji zadaci, pogotovo s prošlih natjecanja. Rješavat će se brojni problemski zadaci, uz zajedničku diskusiju i dijalog.	tijekom školske godine (subotom ili u terminima poslije redovne nastave), jedan sat tjedno	<p>- pratit će se rezultati i ocjene redovne nastave za sve učenike koji budu pohađali dodatnu nastavu</p> <p>- za učenike natjecatelje napredak ćemo moći pratiti i kroz postignute rezultate na tim natjecanjima</p>

**MATEMATIKA 4. razredi –Krešimir Butković, prof.**

<b>CILJNA SKUPINA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE/ OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK</b>	<b>EVALUACIJA</b>
jedna grupa	Realni brojevi	Učenici će biti sposobni primijeniti osnovna znanja vezana uz realne brojeve na operacije s potencijama i algebarskim izrazima. Učenici će klasificirati brojeve u skupove, bit će sposobni primijeniti svojstva skupova brojeva na rješavanje zadataka.	svladati pismeno rješavanje zadataka  osobne kompetencije: samovrednovanje  socijalne kompetencije: osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu	problemska nastava frontalna nastava  grupni rad  metoda razgovora frontalna nastava	zainteresiranost nazočnost samostalnost u rješavanju zadatka uspješnost postavljanja problema rješavanje problemskih zadataka	rujan, listopad
	Korijeni i potencije	Učenici će računati s korijenima i potencijama s racionalnim eksponentom				
	Kompleksni brojevi i kvadratna jednadžba i nejednadžba	Učenici će prepoznati kompleksne brojeve kao proširenje realnih brojeva i uočiti da su usko povezani s rješavanjem kvadratne	dozivanje relevantnog znanja iz dugoročnog pamćenja  osobne kompetencije: samovrednovanje	problemska nastava metoda razgovora  frontalna nastava individualni rad	zainteresiranost nazočnost samostalnost u rješavanju zadatka uspješnost postavljanja problema	studeni, prosinac

		jednadžbe i trigonometrijom.			rješavanje problemskih zadataka	
		Učenici će biti sposobni modelirati situacije pomoću logaritama.				

	Eksponecijalna i logaritamska jednadžba i nejednadžba					
	Funkcije i grafovi funkcija; Grafički zadani problemi	Učenici će usvojiti crtane grafova zadanih funkcija, koristit će svojstva funkcija u pronalaženju ekstrema, istraživanju tijeka zadane funkcije, otkrivati podudarnosti između zadataka i razlike.	- socijalne kompetencije: suradnja s uč. u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu	metoda demonstracije metoda grafičkog rada	zainteresiranost nazočnost samostalnost u rješavanju zadatka uspješnost postavljanja problema rješavanje problemskih zadataka	siječanj, veljača  ožujak, travanj svibanj

	Problemski zadaci	Učenci modeliraju probleme u matematički jezik.	- osobne kompetencije: samovrednovanje	- metoda demonstracije - problemska nastava - metoda razgovora - frontalna nastava - individualni rad	- zainteresiranost - nazočnost - samostalnost u rješavanju zadatka	kroz godinu
	Rješavanje primjera zadataka	Učenci će nalaziti relevantne primjere zadataka prema gradivu navedenom u godišnjem ispitnom katalogu u svojim udžbenicima i dostupnim materijalima.	- svladati pismeno rješavanje zadataka - osobne kompetencije: samovrednovanje - socijalne kompetencije: osposobljavanje za suradnju s ostalim komunikacija s osobama važnim za odabranu temu	- metoda demonstracije - problemska nastava - metoda razgovora  - frontalna nastava - individualni rad	- zainteresiranost - nazočnost - samostalnost u rješavanju zadatka - uspješnost postavljanja problema - rješavanje problemskih zadataka	kroz godinu

### 4.3. INFORMATIKA

INFORMATIKA 1. – 4. razredi – Igor Petrović, prof.						
BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLIC I RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa od 1. do 4. razreda	Teme projekata će biti određene u dogovoru s učenicima prema njihovim sklonostima i sposobnostima ( npr. izrada različitih aplikacija za osobna računala ili smartphone uređaje, izrada računalnih igara ).	<p>Dodatna nastava je zamišljena kao informatička radionica gdje učenici mogu samostalno ili u grupi pripremati različite projekte za natjecanje u kategoriji razvoj softvera. Pri tome mogu koristiti sve dostupne freeware i open source alate za izradu 2D i 3D grafike, obradu zvuka, te razne razvojne alate. Učenici mogu naučiti kako osmisлити dobru, inovativnu i ostvarivu ideju za projekt, te kako ju realizirati u nekom vremenskom roku.</p> <p>Učenici se isto tako mogu pripremati za natjecanje u kategorijama rješavanja algoritama i osnova informatike.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobne kompetencije</li> <li>- razvijanje vlastite kreativnosti</li> <li>- stručne kompetencije</li> <li>- socijalne kompetencije</li> <li>- timski rad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor</li> <li>- grupne radionice</li> <li>- samostalna ili grupna izrada projektnog rada na računalima</li> <li>- prezentacije projektnih radova</li> </ul>	tijekom nastavne godine	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zainteresiranost učenika za program</li> <li>- samostalnost u izradi projekta</li> <li>- originalnost ideja</li> <li>- motiviranost učenika za natjecanje u kategoriji razvoja softvera</li> <li>- ostvarenost ciljeva i razvijenost kompetencija</li> <li>- praćenje rezultata postignutih na natjecanjima</li> <li>- zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na tehničkim fakultetima</li> </ul>

## 5. DOPUNSKA NASTAVA

### 5.1. MATEMATIKA

MATEMATIKA 1. – 4. razredi –Antun Goldašić , prof. mentor						
BROJ GRUPA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa	<p>Algebarski razlomci Problemi Apsolutne vrijednosti</p> <p>Kvadratna funkcija</p> <p>Logaritamske i eksponencijalne jednadžbe nejednadžbe</p> <p>Trigonometrijske funkcije-jednadžbe i nejednadžbe</p> <p>Kompleksni brojevi</p> <p>Aritmetički i geometrijski niz Limes funkcije Derivacije funkcija</p>	<p>Dopunskom nastavom učenicima se želi pomoći da što kvalitetnije usvoje znanja iz navedenih tema iz redovne nastave, te da im se pomogne u rješavanju i razumijevanju u određenih vrsta zadataka.</p> <p>Cilj dopunske nastave je da učenik može samostalno pratiti nastavu matematike.</p>	<p>- osobne i socijalne kompetencije: samostalno izraditi problemski zadatak, sudjelovati u timskom rješavanju zadanog problema</p> <p>- osobne kompetencije: samovrednovanje</p>	<p>izlaganje</p> <p>razgovor (dijalog)</p> <p>demonstracija</p> <p>samostalni rad učenika: rad u grupi individualan rad</p> <p>suradnja putem Loomena</p>	35 sati tijekom nastavne godine	- putem pismenih i usmenih provjera znanja

## 6. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

### 6.1. PSIHOLOGIJA KREATIVNOST

PSIHOLOGIJA KREATIVNOSTI 1. – 4. razredi – Ante Brozović, prof.						
CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa	Tema po izboru učenika - projekt – istraživanje	<p>Mogu razvijati kritičko mišljenje kod mladih.</p> <p>Mogu upoznati znanstveno-istraživačke metode i tehnike.</p> <p>Mogu uvježbavati tehnike izbora reprezentativnog uzorka.</p> <p>Mogu koristiti statističke metode obrade podataka u istraživanjima u području društveno-humanističkih znanosti.</p> <p>Mogu vježbati načine interpretacije rezultata istraživanja.</p>	<p>učenici će biti sposobni prepoznati aktualne probleme i negativne tendencije u suvremenom društvu</p> <p>ovladat će tehnikama i metodama znanstvenog istraživanja</p> <p>steći će vještinu provođenja anketa i obrađivanja dobivenih rezultata</p> <p>postići će sigurnost i snalažljivost u različitim situacijama na koje mogu naići prilikom provođenja ankete</p> <p>postat će vještiji u tehnikama statističke obrade rezultata i njihovoj interpretaciji</p> <p>podići će osjećaj samopouzdanja i samopoštovanja</p> <p>podizat će sigurnost i samopouzdanje</p>	<p>interaktivna prezentacija</p> <p>demonstracija</p> <p>video-prezentacije</p> <p>vježbe, rad u radionicama</p> <p>rješavanje problema</p> <p>igranje uloga</p> <p>simulacije</p> <p>uvježbavanje vještina aktivnog slušanja i uspješnog komuniciranja</p> <p>tehnike kreativnog mišljenja ("oluja mozгова")</p> <p>rad u grupama</p> <p>izrada power point prezentacija</p> <p>izrada ankete</p> <p>anketiranja</p> <p>javno izlaganje</p>	tijekom nastavne godine	<p>angažiranost u istraživačkim projektima</p> <p>kreativno i kritičko sudjelovanje u stvaranju instrumentarija za provođenje istraživanja (anketa, upitnik, vođeni intervju i sl.)</p> <p>samostalno korištenje statističkih metoda za obradu rezultata</p> <p>samostalno interpretiranje dobivenih rezultata</p> <p>mogućnosti primjene dobivenih rezultata u svakodnevnom životu</p> <p>- vjerodostojno prezentiranje rezultata i utjecaj na vršnjake za Prihvatanje znanstv. pokazatelja.</p>

## 6.2. GLOBE PROGRAM

GLOBE program 1. – 4. razredi –, Slađana Cvitičanin, mr.sc. biologije i kemije, profesor savjetnik						
CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa 1. - 4. razreda	Općenito o GLOBE programu Upoznavanje protokola: Atmosfera Voda Tlo Pokrov Biometrija Mjerenja na postajama i unos podataka u GLOBE bazu Novosti na GLOBE serveru Pripreme za međuzupanijsku i državnu smotru ( i izrada projekta) Suradnja s drugim GLOBE školama Obilježavanje ekoloških datuma Suradnja sa članovima lokalne zajednice (vrtići, škole i dr. institucije) Posjete institucijama unutar STEM područja.	Učenici mogu izvođenjem različitih mjerenja lakše steći znanje o promjenama u prirodi i osvijestiti važnost očuvanja prirode te razviti sposobnosti opažanja, eksperimentiranja, dokumentiranja a te interpretacije i obrade dobivenih podataka. Učenici mogu koristiti podatke iz Globe mjerenja na rješavanju problema u svojem okolišu i predlagati moguća rješenja	osobne kompetencije: osvijestiti važnost i mogućnost primjene GLOBE programa u nastavi fizike, kemije, biologije i geografije s ciljem primjene praktičnog znanja poticati znanstveni način razmišljanja s naglaskom na zaštitu i očuvanje prirode razvijati kreativnost, omogućiti otkrivanje osobnih sposobnosti i afiniteta, iznošenje vlastitog mišljenja o važnosti istraživačkih projekata vizualne kompetencije: upoznavanje i primjena novosti s Globe servera socijalne kompetencije: suradnja s uč. u grupi	- rad na GLOBE protokolima i računalu (GLOBE-bazi podataka)  m. praktičnog rada razgovor  rad na GLOBE protokolima i računalu  individualni rad rad u skupinama	rujan, listopad  instrumenata i pribor za Globe mjerenja (termometar min i max, barometar, kišomjer, trake za nitrate i nitrite, trake za određivanje tvrdoće u vodi, Kit za kisik i dr. (2 000.00 kn)  tijekom godine tijekom godine	zainteresiranost učenika za Globe mjerenja te razvijanje sposobnosti kontinuiranog praćenja i bilježenja atmosferskih promjena, kvalitete vode i mogućih onečišćenja, uočavanje fonoloških promjena na različitim biotopima, upoznavanje teksture tla i propusnosti tla za vodu, određivanje pokrovnosti, visine i promjera stabala te slojeva u šumskoj biocenozi

## 6.3. DEBATNI KLUB

DEBATNI KLUB 1. – 4. razredi – Matej Kobašić, magistar edukacije filozofije i engleskog jezika i književnosti						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna grupa/članovi debatnog kluba	<p>Debatna tehnika analiza teze istraživanje argumentacija kontraargumentacija stil govora WS debata</p> <p>Tematske debate demokracija sloboda jednakost pravednost ljudska prava</p>	<p>Učenici će razviti kognitivne strategije utemeljene na kritičkom mišljenju: sposobnost sagledavanja, analize, rješavanja problema, argumentacije.</p> <p>Učenici će se upoznati s različitim aspektima, problemima i kontroverzama socijalne zbilje. Učenici će razviti senzibilnost za građansku inicijativu i građansku odgovornost.</p> <p>Učenici će u suradnji s udrugama civilnog društva stjecati građanske kompetencije, osvještivati ulogu građanina te učiti kako biti aktivan građanin u svojoj zajednici te kako procijeniti istinske potrebe zajednice koje će dovesti do njezina napretka za sve članove društva.</p>	<p>Osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije: usmeno izražavanje, samovrednovanje</p> <p>Socijalne kompetencije: suradnja s učenicima u skupini, komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu.</p> <p>Osobne kompetencije: vrednovanje i mišljenje.</p> <p>Osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije usmeno izražavanje, samovrednovanje.</p> <p>Socijalne kompetencije: suradnja s članovima udruga civilnog društva.</p>	<p>Metode aktivnog učenja: učenje pomoću simulacije suradničko učenje učenje rješavajući problem učenje istražujući za odabranu temu</p>	<p>Tijekom nastavne godine.</p> <p>Trošak odlaska dvaju timova i voditelja na dvodnevni debatni turnircijena autobusne karte na relaciji Karlovac-Zagreb-Karlovac.</p>	<p>Ostvarenje predviđenih ciljeva, ishoda poučavanja, uspjeh na turnirima, natjecanjima.</p>

## 6.4. ŠKOLSKI SPORTSKI KLUB „OLIMPIJA 1908“

ŠKOLSKI SPORTSKI KLUB „OLIMPIJA 1908.“ 1. – 4. razredi –Branka Knežević prof., Franjo Škrtić, prof., Marija Lukežić Štedul, prof.						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARD /CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVI
Odbojka/muški, žene	Usavršavanje pravila i igre	Natjecanja sa drugim vršnjacima	Usavršavanje pravila i izvedbe elemenata. Učenje pobjedama i porazima. Jačanje karaktera . Razvijanje pobjedničkog duha. Socijalizacija i uvažavanje protivnika.	-samostalni rad -grupni rad -razgovor -analiza i sinteza -usporedba	--sudjelovanje na gradskim, županijskim natjecanjima -sudjelovanje na državnim natjecanjima	-listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj Osiguravanje prijevoza za županijska i državna natjecanja.
Košarka/ muški, žene	Usavršavanje pravila i igre	Natjecanja sa drugim vršnjacima	Usavršavanje pravila i izvedbe elemenata. Učenje pobjedama i porazima. Jačanje karaktera . Razvijanje pobjedničkog duha. Socijalizacija i uvažavanje protivnika.	-samostalni rad -grupni rad -razgovor -analiza i sinteza -usporedba	--sudjelovanje na gradskim, županijskim natjecanjima -sudjelovanje na državnim natjecanjima	-listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj Osiguravanje prijevoza za županijska i državna natjecanja.
Rukomet/ muški, žene	Usavršavanje pravila i igre	Natjecanja sa drugim vršnjacima	Usavršavanje pravila i izvedbe elemenata. Učenje pobjedama i porazima. Jačanje karaktera . Razvijanje pobjedničkog duha. Socijalizacija i uvažavanje protivnika.	-samostalni rad -grupni rad -razgovor -analiza i sinteza -usporedba	--sudjelovanje na gradskim, županijskim natjecanjima -sudjelovanje na državnim natjecanjima	-listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj Osiguravanje prijevoza za županijska i državna natjecanja.
Fudbal/ muški ,žene	Usavršavanje pravila i igre	Natjecanja sa drugim vršnjacima	Usavršavanje pravila i izvedbe elemenata. Učenje pobjedama i porazima. Jačanje	-samostalni rad -grupni rad -razgovor -analiza i sinteza	--sudjelovanje na gradskim, županijskim natjecanjima	-listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj

			karaktera . Razvijanje pobjedničkog duha. Socijalizacija i uvažavanje protivnika.	-usporedba	-sudjelovanje na državnim natjecanjima	Osiguravanje prijevoza za županijska i državna natjecanja.
Stolni tenis/muški, žene	Usavršavanje pravila i igre	Natjecanja sa drugim vršnjacima	Usavršavanje pravila i izvedbe elemenata. Učenje pobjedama i porazima. Jačanje karaktera . Razvijanje pobjedničkog duha. Socijalizacija i uvažavanje protivnika.	-samostalni rad -grupni rad -razgovor -analiza i sinteza -usporedba	--sudjelovanje na gradskim, županijskim natjecanjima -sudjelovanje na državnim natjecanjima	-listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj Osiguravanje prijevoza za županijska i državna natjecanja.
Badminton/muški, žene	Usavršavanje pravila i igre	Natjecanja sa drugim vršnjacima	Usavršavanje pravila i izvedbe elemenata. Učenje pobjedama i porazima. Jačanje karaktera . Razvijanje pobjedničkog duha. Socijalizacija i uvažavanje protivnika.	-samostalni rad -grupni rad -razgovor -analiza i sinteza -usporedba	--sudjelovanje na gradskim, županijskim natjecanjima -sudjelovanje na državnim natjecanjima	-listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj Osiguravanje prijevoza za županijska i državna natjecanja.
Kros/muški, žene	Usavršavanje tehnike trčanja. Stjecanje kondicije	Natjecanja sa drugim vršnjacima	Usavršavanje pravila i izvedbe elemenata. Učenje pobjedama i porazima. Jačanje karaktera . Razvijanje pobjedničkog duha. Socijalizacija i uvažavanje protivnika.	-samostalni rad -grupni rad -razgovor -analiza i sinteza -usporedba	--sudjelovanje na gradskim, županijskim natjecanjima -sudjelovanje na državnim natjecanjima	-listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj Osiguravanje prijevoza za županijska i državna natjecanja.
Atletika/muški ,žene	Usavršavanje tehnike trčanja. Stjecanje kondicije	Natjecanja sa drugim vršnjacima	Usavršavanje pravila i izvedbe elemenata. Učenje pobjedama i.	-samostalni rad -grupni rad -razgovor	--sudjelovanje na gradskim, županijskim natjecanjima	-listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak,

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Grupe od 1. do 4. raz.	<p>Usavršavanje sportskih aktivnosti</p> <p>Vježbaonica</p> <p>Osnovna značajka i klasifikacija kinezioloških aktivnosti</p>	<p>Učenici skloni sportskim aktivnostima mogu birati sportove i sadržaje vezane za očuvanje i razvoj općeg i zdravstvenog stanja organizma.</p> <p>Mogu povezivati intelektualni razvoj s psihomotoričkim sposobnostima.</p> <p>Mogu povezati sport, sportsku kulturu i obrazovanje.</p> <p>Suradnja sa drugim školama.</p>	<p>- razvijanje radosti koja proizlazi iz igre</p> <p>- suradnja učenika-timski rad</p> <p>- socijalizacija</p> <p>- uvažavanje ličnosti, pravila, osobnosti, autoriteta</p> <p>- sport – afirmacija pojedinca, sredine, društva</p> <p>- jačanje ličnosti, pobjeda - poraz, upornost – put prema uspješnosti</p>	<p>- kineziološke aktivnosti:</p> <p>- sportske igre</p> <p>- predavanje</p> <p>- razgovor</p> <p>- tribine</p> <p>- posjet sportskim susretima: utakmicama karlovačkih klubova</p> <p>- posjet muzeju Dražena Petrovića u Zagrebu</p>	<p>rujan - oformiti grupe tijekom školske godine</p>	<p>- interes učenika</p> <p>- uspješnost u natjecanjima</p>
Učenici od 1. do 4. razreda	<p>Veslanje, „rafting“</p> <p>Jedrenje na dasci</p> <p>Planinarenje</p> <p>Orijentacijsko trčanje</p> <p>Zimski sportovi – skijanje, klizanje, sanjkanje</p>	<p>Zadovoljavanje posebnih učeničkih interesa i sklonosti za sportske aktivnosti, socijalizacija i interakcija s prirodom.</p> <p>Stvaranje navika kvalitetnog provođenja slobodnog vremena.</p> <p>Razvijanje odgovornosti</p>	<p>Suradnja učenika, razvoj karaktera kroz upornost u radu, zdrave životne</p> <p>navike, djelovanje protiv raznih oblika ovisnosti.</p>	<p>Usmeno izlaganje, demonstracija, grupni rad, individualni rad.</p> <p>Rad na različitim lokacijama (skijalište, more, planine).</p>	<p>Tijekom školske godine. Troškove snose učenici i Školski Sportski savez grada Karlovca.</p>	<p>Zainteresiranost učenika, objave na webu, poticajne ocjene.</p>

## 6.5. LIKOVNE CRTICE

LIKOVNE CRTICE 1. - 4. razredi - Marina Kubura, prof.						
CILJANA SKUPINA UČ.	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
1. grupa od 1. - 4. razreda	1. BOŽIĆNI SAJAM - humanitarna akcija 2. MASKENBAL I VALENTINO VO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici mogu razviti svoje kreativne sposobnosti</li> <li>- mogu predložiti svoje likovne ideje vezane uz izradu božićnih čestitki i sl. ukrasa</li> <li>- mogu izrađivati, kreirati novim likovnim tehnikama</li> <li>- upoznati, rabiti i vrjednovati različite izvore podataka, medije, tehnološke postupke i načine izražavanja za oblikovanje i predstavljanje umjetničkih izraza</li> <li>- razviti suradničke odnose i empatiju u zajedničkim aktivnostima i stvaralačkom radu s vršnjacima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stjecanje i razvijanje vizualne likovne kulture</li> <li>- razvijanje sposobnosti prepoznavanja kiča</li> <li>- uzdizanje likovne kulture kao dijela opće kulture</li> <li>- razvijanje i toleriranje drugačijeg mišljenja</li> <li>- razvijanje mašte i originalnog mišljenja</li> <li>- razvijanje sposobnosti samostalnog stvaralačkog oblikovanja i djelovanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalni rad, grupni rad - crtanje, slikanje</li> <li>- razgovor- sinteza</li> <li>- analizirati, usporediti, izdvojiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- broj učenika koji je sudjelovao u izradi različitih ukrasa;</li> <li>- prodaja na Božićnom sajmu pokazuje uspješnost truda, rada i kreativnost i;</li> <li>- ostvarenje postavljenih ciljeva i kompetencija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>od 9.- 12. mj. 2022.</li> <li>2. mjesec 2023.</li> <li>oko 2000 kn</li> </ul>
2. grupa od 1. - 4. razreda	3. ŠKOLA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici se mogu uključiti u likovni život škole - crtanje, slikanje</li> <li>- mogu uzdići svoje estetske i umjetničke kategorije na viši stupanj dekorativne,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskazivanje pozitivnog odnosa prema umj. aktivnostima i stvaralaštvu te izvedbama i ostvarenjima drugih</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalni i grupni rad - crtanje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- broj učenika koji je sudjelovao u oslikavanju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tijekom nastavne godine</li> <li>oko 1000 kn</li> </ul>

	<p>4. Natječaj za likovne radove objavljeni na internetskim stranicama MZOŠ-a, na CARNetovom Portalu za škole i na portalima za kulturu i umjetnost</p>	<p>umjetničke razine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mogu primjenjivati vrijednosti stare i nove likovne tehnike – slikanje na svili, platnenim vrećicama i ukrasnim jastucima</li> <li>- akvarel, tempera, pastela, ugljen, olovka, mozaik</li> <li>- istraživati različite materijale, sredstva i sadržaje umjet. izraza</li> <li>- mogu osmisliti, kreirati idejno rješenje za suvenir škole</li> <li>- steći razumijevanje i osobnu odgovornost za stvaralački proces te moći kritički procijeniti vlastiti izraz i iskaz drugih</li> <li>- učenici mogu razviti svoju maštu, kreativnost u sagledavanju svijeta oko sebe</li> <li>- učenici mogu promicati vizualnu kulturu</li> <li>- mogu povezati znanost i umjetnost uz pomoć mašte izraziti i oblikovati ideje u različitim likovnim područjima te pritom osjetiti zadovoljstvo stvaranja</li> </ul>	<p>učenika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje pozitivnog stava i skrbi za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice</li> <li>- iskazivanje pozitivnog odnosa prema umj. stvaralaštvu</li> <li>- razvijanje pozitivnog stava i skrbi za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice</li> </ul>	<p>slikanje, modeliranje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalni rad</li> <li>- crtanje, slikanje</li> </ul>	<p>hodnika škole;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razrada i realizacija idejnih rješenja</li> <li>- ostvarenje ciljeva i kompetencija</li> <li>- broj učenika koji sudjeluje u izradi likovnih radova na zadane teme i njihova uspješnost na natječaju ostvarenje ciljeva i kompetencija</li> </ul>	<p>tijekom nastavne godine</p>
--	---	---	--	--	--	--------------------------------

## 6.6. PJEVAČKI ZBOR „AD LIBITUM“

PJEVAČKI ZBOR „AD LIBITUM“ 1. – 4. razredi – Zvonka Čurjak, prof.						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa	<p>Obilježavanje Božića u školi.</p> <p>Valentino</p> <p>vo.</p> <p>Folklor.</p> <p>Svečana akademija za završne razrede.</p>	<p>Osnovni cilj je učenikova glazbena aktivnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svladavanje pjevanja kao vještine glazbenog izražavanja</li> <li>- točno i sigurno usvajanje tekstova i melodije različitih, nepoznatih pjesama, te njihovo izvođenje</li> <li>- njegovanje ljepote melodije i ritma hrvatske glazbene baštine i ljepotu ritma i melodije drugih naroda</li> <li>- buditi i razvijati reproduktivne i stvaralačke sklonosti učenika</li> <li>- razvijanje pozitivnih osjećaja prema glazbi, razvijanje glasa i</li> </ul>	<p><b>Učenici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se mogu glazbeno izražavati</li> <li>- doživjeti glazbu</li> <li>- razvijati glazbeni ukus</li> <li>- skupno vrednovati s obzirom na pojedinca i skupinu</li> <li>- razvijati ispravnu dikciju, vokale i pjevati različite stilove</li> <li>- proširivati interes za različite glazbene sadržaje, unaprijediti glazbenu kulturu</li> <li>- birati skladbe</li> <li>- vježbati kako svladati tremu pri javnom nastupu</li> <li>- osvijestiti osobne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metoda "jeke"- učenje pjesme po sluhu</li> <li>- učenje pjesme po notama</li> <li>- metoda demonstracije</li> <li>- metoda pjevanja</li> <li>- metoda sviranja</li> </ul>	<p>Prosinac --- Advent, Božić</p> <p>Veljača/tijekom školske godine</p> <p>Tijekom godine</p> <p>Svibanj/lipanj</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvaren je ciljeva</li> <li>- koliko su učenici bili zainteresirani</li> <li>- motivacija za učenje glazbe kroz razne tečajeve</li> <li>- motivacija kroz nastupe</li> <li>- primjena stečeno g znanja</li> <li>- motiviranje učenika za nastavak zbornskog pjevanja kroz</li> </ul>

		kreativnosti kod učenika.	glazbene sposobnosti i sklonost prema umjetničkoj i tradicijskoj glazbi			daljnje školovanje (studiranje), odnosno pjevanje u amaterskim pjevačkim zborovima
--	--	---------------------------	---	--	--	--

## 6.7. STUDIO 8 „GLAZBENE I CRTAČKE RADIONICE GIMNAZIJE KARLOVAC“

STUDIO 8 „GLAZBENE I CRTAČKE RADIONICE GIMNAZIJE KARLOVAC“ 1. – 4. razredi – Gordan Begler, prof.						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>Razredi 1. – 4. Broj učenika 20 - 25</p> <p>1. “grupa radionica tonskog snimanja i produkcija”</p> <p>2. “radionica sviranja bas gitare”</p> <p>3. “radionica sviranja bubnjeva”,</p> <p>4. “tečaj sviranja klavijature / sintesajzer</p> <p>(trenutno) u školi je aktivno 3 glazbena sastava koji</p>	<p>Tečaj glazbene produkcije</p> <p>Vođenje školskih glazbenih sastava</p> <p>Održavanje i servisiranje opreme i audio tehnike.</p> <p>Tečaj klavijatura Tečaj gitare</p> <p>Tečaj bubnjeva</p>	<p>Učenici uče tehnike rada na novim audio softverima, prepoznaju najnovije trendove na tom području u svijetu. Uče razlikovati i stručno rukovati audio uređajima za tonsko snimanje i produkciju (mikseta, monitori, ADAT, glazbene kartice, računala, mikrofoni, razglas, pojačala, DI-boxovi...).</p> <p>Učenici se mogu upoznati s osnovama instrumenta. Naučiti tehnike sviranja, glazbenu teoriju (harmonija, akordi, skale), korištenje pojačala, pedala i efekata za</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kritički odnos prema novim tehnikama snimanja</li> <li>- osobne kompetencije</li> <li>- stručna kompetencija</li> <li>- socijalne kompetencije</li> <li>- razvijati socijalne vještine</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobne kompetencije</li> <li>- stručna kompetencija</li> <li>- socijalna kompetencija</li> <li>- izgrađivanje vlastite osobnosti</li> <li>- međusobno pomaganje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalni rad</li> <li>- grupni rad</li> <li>- praktični rad (snimanje glazbenih sastava)</li> <li>- čitanje (uputstva i knjige o radu u pojedinim sustavima)</li> <li>- gostovanje stručnih predavača (ovisno o financijskim mogućnostima kroz godinu)</li> <li>- rad u grupi</li> <li>- debata</li> <li>- iznošenje vlastitih saznanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tijekom cijele godine</li> </ul>	<p>Najbolji pokazatelj uspješnosti ove aktivnosti upravo je u činjenici da se sve aktivnosti nastavljaju održavati i tijekom svih praznika (dok nema nastave).</p> <p>Živi koncertni nastupi (kao dokaz dugotrajnog vježbanja i pripremanja). Uključenost mladih glazbenika u priredbe, koncerte i gradska kulturna događanja.</p>

<p>funkcioniraju autonomno, svaki za sebe, ali djeluju zajednički na org. snimanja, koncerata, promocija, priredbi itd.</p> <p>U ostale aktivnosti studija; koncerte, nastupe, performanse, karaoke itd. uključen je znatno veći broj učenika od navedenog broja, bilo kao učesnici, gledatelji, slušatelji, pjevači (karaoke) itd.</p> <p>(provođenje svih programa ovisi djelomično o epidemiološkoj situaciji (Covid 19)</p> <p>U obaveze</p>	<p>Tijekom cijele godine provoditi ćemo i novi „projekt“ pod nazivom GLAZBENI SASTAV (BEND): gdje ćemo otpočetak do kraja zajednički (na konkretnom primjeru novoosnovanog školskog glazbenog sastava) prolaziti sve faze u razvoju benda, od samog osnutka benda, traženja glazbenika, formiranja, osmišljavanja imena, imidža, stila glazbe, uvježbavanja i biranja repertoara pa sve do nastupa, snimanja i izrade videospotova, plakata, cd omota, albuma, medijskih nastupa, interneta.</p> <p>Postavljanje razglasa i ozvučavanje, koncerta, priredbe,</p>	<p>gitaru.</p> <p>Učenici mogu naučiti svirati bubnjeve. Upoznati se s bubnjarskim tehnikama, vrstama udaraljki i njihovom primjenom.</p> <p>Učenici na pozitivnim primjerima prakse mogu stjecati navike, znanja i sposobnosti. Kroz timski rad.</p> <p>Glazbeni sastav („Band“) je tim; učenici stječu znanja i vještine o radu u timu, međusobnoj suradnji, kroz glazbeni sastav unaprjeđuju tehniku sviranja vlastitog instrumenta, sviranje u orkestru, kroz javne nastupe – vježbaju scenski nastup, javno izvođenje, komunikaciju s publikom itd.</p> <p>Učenici će naučiti svirati klavijature, upoznati se s vrstama sintesajzera te načina korištenja MIDI-a u njihovom radu.</p> <p>Tečaj je prvenstveno namijenjen početnicima koji žele savladati osnove sviranja klavira i bas gitare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobne kompetencije</li> <li>- stručna kompetencija</li> <li>- razvijanje sluha i osjećaja za ritam</li> <li>- razvijaju vlastitu kreativnost i glazbeni talent</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobne kompetencije</li> <li>- tjelesna koordinacija</li> <li>- razvijanje sluha i ritmičnosti</li> <li>- osobne kompetencije</li> <li>- stručna kompetencija</li> <li>- komunikacijske vještine</li> <li>- poticanje kreativnosti</li> <li>- komponiranje</li> </ul>	<p>svojoj grupi - radionice</p> <p>glazbeno izvođenje uživo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- koncertiranje</li> <li>- rad u grupama</li> <li>- odrađivanje živih nastupa</li> <li>- razgovor</li> <li>- predavanje</li> <li>- međusobni razgovori</li> <li>- demonstracija</li> <li>- debate</li> </ul> <p>praktični rad</p>		<p>Članci u gradskim novinama, portalima, školskom izvješću, na web stranici Gimnazije, na facebook stranici Gimnazije, itd.</p>
--	--	--	---	--	--	--

<p>“Studija 8” spada u potpunosti briga o opremi i tehnici što uključuje i servisiranja i popravke te neophodnu nabavku novije opreme i repromaterijala (sponzori). Ove godine neophodna je nabava novog razglaša (jer je stari razglas polupokvaren), mikrofona za probe (stari mikrofoni su neispravni), stalaka, bas gitare, MIDI klavijature, novog bas pojačala itd. Potrebna je i nabavka većeg broja lula za mikrofone, kablova i (repro materijal).  <b>NABAVA OPREME</b> (sve će ovisiti o dinamici prikupljanja sponzora)</p>	<p>predavanja, salonskog kola, debata itd.</p> <p>Ove godine nastavljamo program suradnje sa studentima (bivšim učenicima) te s osnovnim školama: „Studenti i učenici zajedno“  U kvalitetnoj interakciji bivših učenika (sadašnjih studenata) koji su proteklih godina bili aktivni članovi gimnazijskog studija, učenici kroz pozitivnu praksu, stječu nove vještine i znanja.</p> <p>Organiziranje zajedničkih proba i zajedničko muziciranje pokazuje učenicima u praktičnim primjerima „kako“ te daje novi motiv i podstrek za daljnji rad. Samim tim, studenti, kroz druženje i muziciranje promiču ideju volonterskog</p>	<p>Za naprednije klavijaturiste /gitariste (bude li se ukazala potreba) spremni smo organizirati dodatne satove s</p> <p>profesionalnim predavačima. Slušajući vrsne glazbenike/goste mogu učiti, upoznavati novu glazbu, nove stilove i tehnike sviranja, nove instrumente.</p> <p>Cilj ove aktivnosti prvenstveno je: učenje, spoznavanje vlastitih mogućnosti, druženje i zabava.</p> <p>Uključuje osim glazbenog djela i rad na designu (postera, omota, odjeće), fotografiji, medijima, internetu, scenskom nastupu itd.</p> <p>Mogu razvijati organizacijske sposobnosti (glazbeni management) te unapređivati „rad u socijalnim grupama“.</p> <p>Mogu uvježbavati primjenjivanje koncertne (stage) tehnike i uređaja</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobne kompetencije</li> <li>- tjelesna koordinacija</li> <li>- razvijanje sluha i ritmičnosti</li> <li>- osobne kompetencije</li> <li>- stručna kompetencija</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobne kompetencije</li> <li>- stručna kompetencija</li> </ul>			
---	--	---	--	--	--	--

	<p>„rada za zajednicu“.</p> <p>Gimnazijski studio povremeno organizirano koriste i učenici osnovnih škola (time se jača društvena kohezija, sama škola poboljšava svoj „image“ u zajednici, predstavljajući se novim budućim učenicima kao mjesto kreativnosti i kvalitetnog rada.</p>	<p>(monitori, mikrofoni, miksete ...).</p>				
--	--	--	--	--	--	--

## 6.8. VIDEODRUŽINA

VIDEODRUŽINA 1. - 4. razredi - Petra Vinski, prof.						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJE VI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE
<p>Jedna skupina</p> <p>Razredi: 1., 2., 3. i 4.</p>	<p><b>Four River Film Festival &amp; Filmska revija mladeži</b></p>	<p>Učenici Gimnazije Karlovac posjetit će filmski festival u Karlovcu namijenjen srednjoškolcima. Festival je međunarodnog karaktera i na njemu će moći pogledati filmove svojih vršnjaka iz cijele Europe.</p>	<p>osobne kompetencije socijalne kompetencije samovrednovanje</p>	<p>metoda gledanja metoda slušanja metoda pokazivanja</p>	<p>razgovor usmeni kritički osvrt snimanje filma montiranje filma</p>	<p><b>1. polugodište</b> (rujan)</p>

	<p><b>Zagreb film festival</b></p> <p>(ukoliko ne bude moguće filmovi će se gledati online)</p>	<p>Učenici Gimnazije Karlovac mogu posjetiti ZFF, usvojiti znanja o organizaciji Festivala i povijesti filmskih festivala u Hrvatskoj, pogledati filmove za srednje škole.</p>	<p>osobne kompetencije</p> <p>socijalne kompetencije</p> <p>samovrednovanje</p> <p>profesionalne kompetencije</p>	<p>metoda gledanja</p> <p>metoda slušanja</p> <p>metoda pokazivanja</p>	<p>razgovor</p> <p>usmeni</p> <p>kritički osvrt</p>	<p><b>1. polugodište</b> (listopad)</p>
--	---	--	---	---	---	---

	<p><b>Radionica filma</b></p>	<p>Učenici mogu naučiti osnovno o izradi kratkog filma u teoriji i praksi.</p>	<p>profesionalne kompetencije</p> <p>osobne kompetencije</p> <p>samovrednovanje</p>	<p>metoda gledanja</p> <p>metoda slušanja</p> <p>metoda pokazivanja</p> <p>metoda rada na filmu</p> <p>metoda razgovora</p>	<p>izrada ili prerada scenarija i izrada vlastite knjige snimanja</p> <p>gledanje probnih snimaka</p>	<p><b>1. polugodište</b> (studen/prosinac)</p>
--	-------------------------------	--	---	---	---	--

<p><b>Jedna skupina</b></p> <p><b>Razredi:</b></p> <p><b>1.,2., 3., 4.</b></p>	<p><b>Sudjelovanje na različitim filmskim natjecanjima i festivalima</b></p>	<p>Učenici će snimati filmove ovisno o vrsti natječaja za koji se prijavljuju.</p>	<p>osobne kompetencije</p> <p>socijalne kompetencije</p> <p>samovrednovanje</p> <p>profesionalne kompetencije</p> <p>usmeno izražavanje</p>	<p>metoda gledanja</p> <p>metoda slušanja</p> <p>metoda pokazivanja</p>	<p>razgovor</p> <p>pisani</p> <p>kritički osvrt</p> <p>pisanje scenarija</p> <p>snimanje filma</p> <p>montaža filma</p>	<p><b>1. i 2. polugodište</b></p>
--	--	--	---	---	---	-----------------------------------

	<p><b>Nastava filma u kinu Tuškana c</b></p> <p>(ukoliko ne bude moguće nastava će se održati online)</p>	<p>Učenici će sudjelovati na zimskom ili proljetnom ciklusu nastave filma za srednjoškolce u kinu Tuškanac, gdje će pogledati film i sudjelovati u analizi istog.</p>	<p>profesionalne kompetencije</p> <p>osobne kompetencije</p> <p>samovrednovanje</p>	<p>metoda gledanja</p> <p>metoda razgovora</p>	<p>razgovor</p> <p>usmeni</p> <p>kritički osvrt</p>	<p><b>1. polugodište</b> (prosinca/travnja)</p>
--	---	---	---	--	---	---

	<p><b>Izrada filmova po želji i/ili potrebi</b></p>	<p>Učenici će samostalno stvarati kratkometražne filmove. (Praćenje školskih aktivnosti-božićni sajam, noć muzeja i sl.) Uz to stvarat će i samostalne video uratke.</p>	<p>profesionalne kompetencije</p> <p>osobne kompetencije</p> <p>samovrednovanje</p>	<p>metoda rada na filmu</p> <p>metoda razgovora</p>	<p>gledanje probnih snimaka</p> <p>prolaz selekcijske komisije na FF</p>	<p><b>1. polugodište</b> (prosinca)</p> <p><b>2. polugodište</b> (siječnja/veljače/ožujk a/ travnja/svibnja/lipnja )</p>
	<p><b>Booktrailer film festival</b></p> <p><b>Stručni izlet:</b> Odlazak u kino Edison ili na filmski festival (Zagreb Film Festival, Animafest)</p>	<p>Gimnazija Karlovac već je treću godinu zaredom škola domaćin međunarodnog Booktrailer film festivala. Učenici mogu prijavljivati filmove za festival ili sudjelovati u organizaciji istog. Svrha je snimiti kratkometražni film kojim će se predstaviti neka knjiga.</p> <p>Učenici mogu osvijestiti važnost kulturnih ustanova</p>	<p>osobne kompetencije</p> <p>povezivanje</p> <p>prepoznavanje na poznatim primjerima</p> <p>prepoznavanje na nepoznatim primjerima</p>	<p>metoda gledanja</p> <p>metoda rada na filmu</p> <p>metoda gledanja</p>	<p>snimanje filmova</p> <p>gledanje filmova</p>	<p><b>2. polugodište</b> (ožujak)</p> <p>2. polugodište (travnja/svibnja/lipnja)</p>

	Suradnja s Nikola Tesla Poduzetničkim centrom	<p>i filmske umjetnosti ili se upoznati s konceptom filmskog festivala.</p> <p>Učenici će snimati izgradnju Poduzetničkog centra, parkinga i povezane događaje te napraviti kratak film o procesu izgradnje.</p>	<p>profesionalne kompetencije</p> <p>osobne kompetencije</p> <p>socijalne kompetencije</p>	<p>metoda slušanja</p> <p>metoda pokazivanja</p>	<p>razgovor</p> <p>snimanje filmova</p> <p>montaža filmova</p>	1. i 2. polugodište
--	---	--	--	--	--	---------------------

## 6.9. GIMNAZIJSKI PLESNI RITAM

GIMNAZIJSKI PLESNI RITAM 1. – 4. razredi – Marijana Smokrović, prof.						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	VRIJEME REALIZACIJE	EVALUACIJA/VREDNOVANJE
jedna grupa, 1. – 4. razred	Plesovi – po izboru učenika	<p>Učenici mogu uvježbavati razne plesne tehnike.</p> <p>Učenici mogu razviti kreativnost kroz osmišljavanje plesnih koreografija te osjećaj za ples i ritam.</p> <p>Učenici će vježbati međusobnu suradnju i komunikaciju te jačati zajedništvo u grupi.</p> <p>Učenici će učiti kako biti aktivni građani u životu lokalne zajednice.</p>	<p>Osobne kompetencije: podići sigurnost i samopouzdanje</p> <p>Osobne i socijalne kompetencije: - steći vještinu sudjelovanja u timskom radu - postići osjećaj sigurnosti u javnom nastupu - razvijati glazbeni ukus i maštu kroz plesni izričaj - razvijati koncentraciju, opservaciju i pamćenje - potaknuti samodisciplinu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- istraživanje</li> <li>- demonstracija</li> <li>- javni nastup</li> </ul>	- tijekom školske godine	<ul style="list-style-type: none"> <li>- broj uključenih učenika</li> <li>- upornost u ostvarivanju zadanih ciljeva</li> <li>- angažiranost u kulturnom životu škole i lokalne zajednice</li> <li>- prepoznatljivost plesne skupine u lokalnoj zajednici</li> </ul>

## 6.10. FOTOSEKCIJA „BLIC“

FOTOSEKCIJA „BLIC“ 1. – 4. razredi –Petra Vinski, prof.						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Jedna grupa	1. POVIJEST FOTOGRAFIJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mogu odrediti značaj i ulogu fotografije u svakodnevnom životu kao način vizualnog izražavanja i kao medij za izražavanje misli, osjećaja i dojmova</li> <li>- mogu navesti povijest fotografije i njen razvoj i napredak od 11. stoljeća pa do danas</li> <li>- mogu prepoznavati različite pristupe fotografiranju od prošlosti pa do danas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- postati svjesni neprekidnog napretka fotografije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- referati</li> <li>- power point prezentacije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rujan</li> <li>- listopad</li> </ul>	

	<p>2. OSNOVE DIGITALNE FOTOGRAFIJE</p> <p>3. OPREMA KOD DIGITALNE FOTOGRAFIJE</p> <p>3. KOMPOZICIJA – STRUKTURA FOTOGRAFIJE</p> <p>4. PORTRET</p>	<p>- mogu usvojiti osnovne pojmove digitalne fotografije: svjetlo, boja i prostor boja, pikseli, senzori, dubina boja, tipove datoteka (formati – JPEG, TIFF i RAW), histogrami, žarišna duljina i vidni kut, ekspozicija, oština, perspektiv histogrami, žarišna duljina i vidni kut, ekspozicija, oština, perspektiva</p> <p>- mogu razlikovati kompaktni fotoaparati od DSLR fotoaparata</p> <p>- mogu shvatiti prednosti DSLR fotoparata i svrhu dodatne opreme kod digitalnih SLR fotoaparata (objektive, bljeskalice, UV filtere, stative, sjenila...)</p> <p>- mogu razumijeti važnost kompozicije u fotografiji te potrebu korištenja linija,</p>	<p>- ovladati znanjima potrebnim za bavljenje digitalnom fotografijom</p> <p>- postati kompetentni za odabir kvalitetnog fotoaparata</p> <p>- razvijati kritičko mišljenje pri odabiru fotoaparata</p> <p>-usavršiti svoje perceptivne sposobnosti</p> <p>razvijati osjećaj za ljepotu i estetiku</p>	<p>- usmeno izlaganje</p> <p>- power point prezentacije</p> <p>- rad sa stručnom literaturom i programima za obradu digitalne fotografije</p> <p>- razgovor</p> <p>- rad sa konkretnim materijalom (fotoaparati, objektiv, bljeskalice)</p> <p>- referati</p> <p>- usmeno izlaganje</p> <p>- power point prezentacije</p> <p>- razgovor, usmeno</p>	<p>- studeni</p> <p>- prosinac</p> <p>-siječanj</p> <p>-veljača</p> <p>- ožujak</p> <p>Travanj</p>	
--	---	---	---	---	--	--

	<p>5. MAKROFOTOG RAFIJA</p> <p>6. DIGITALNA OBRADA FOTOGRAFIJA</p>	<p>prostora, oblika i boja pri stvaranju kompozicije</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mogu odabrati najbolju podlogu (ne prenaplašenu), osvjetljenje i podesiti žarišnu duljinu objektiva za fotografiranje portreta</li> <li>- mogu uočavati detalje i usavršiti svoju diferencijalnu osjetljivost</li> <li>- mogu koristiti opciju «macro» na digitalnom fotoaparatu pri fotografiranju detalja, biljaka i insekata</li> </ul> <p>mogu usvojiti osnove digitalne obrade fotografije</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- postići kompetentnost za korištenje najnovijih i najmodernijih tehnologija i tehnika u obradi digitalne fotografije</li> </ul> <p>razvijati kreativnost, osjećaj za umjetnost i ljubav prema fotografiji</p>	<p>izlaganje</p> <p>praktični rad – fotografiranje portreta (maturanti..)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalni rad</li> <li>- praktični rad – odlazak u prirodu i fotografiranje cvijeća, kukaca i malih životinja upotrebom «makro» opcije</li> <li>- razgovor</li> <li>- praktični rad – rad na kompjutoru</li> <li>- individualni rad</li> </ul> <p>rad u parovima</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- svibanj lipanj</li> </ul>	
--	--	---	---	--	--	--

## 6.11. RUSKI JEZIK

RUSKI JEZIK, 1. - 4. razredi - Zrinka Nekić, prof. izvrsni savjetnik						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Četiri grupe 1. - 4. razred	ДАБАЕТЕ ПОЗНАКОМИМС Я!  ГДЕ МЫ ЖИВЁМ? ПОКАЖИТЕ МНЕ ГОРОД.  КАКАЯ У ВАС СЕМЯ? КЕМ	<p>Učenci mogu navesti osnovne informacije o sebi (predstaviti se, govoriti o preferencijama) i koristiti usvojene konstrukcije kako bi govorili ili se informirali o drugim osobama.</p> <p>Učenci mogu imenovati i opisati mjesta na planu stana i grada. Mogu primijeniti usvojene izraze pri traženju ili davanju informacija vezanih uz smjer kretanja, prijevozna sredstva, iznajmljivanje smještaja. Mogu izreći zapovijed i primjereno reagirati na uputu.</p> <p>Učenci mogu imenovati članove obitelji i opisati izgled čovjeka. Mogu objasniti rodbinske veze. Mogu imenovati zanimanja i radna mjesta. Mogu primijeniti usvojene izraze i konstrukcije kako bi govorili ili se informirali o drugim osobama. Učenci mogu koristiti osnovne</p>	<p>komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pisano izražavanje na ruskom jeziku)</p> <p>osobna i socijalna kompetencija (suradnja, uzajamno pomaganje, tolerancija, samopouzdanje)</p> <p>kulturna svijest i izražavanje (ruska kulturna baština, kulturna raznolikost Europe i Azije)</p>	<p>Metode:</p> <p>slušanje</p> <p>pisanje</p> <p>čitanje i rad na tekstu</p> <p>razgovor (interakcija učenik-profesor; učenik-učenik)</p> <p>simulacija, igranje uloga</p> <p>Oblici rada:</p> <p>individualni</p> <p>rad u paru</p> <p>rad u grupi</p>	<p>1.polugodište</p> <p>/2. polugodište</p> <p>polugodište</p> <p>2. polugodište</p>	<p>- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, brojčano i opisno ocjenjivanje</p> <p>- osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)</p>

	ОНИ РАБОТАЮТ? СКОЛЬКО СТОИТ?	izraze pri kupovanju prehrambenih ili drugih artikala. Mogu primijeniti izraze I konstrukcije pri ljubaznom ophođenju s drugim ljudima. Mogu nabrojati dane u tjednu i mjesec u godini.				
--	---------------------------------------	---	--	--	--	--

## 6.12. GEOGRAFIJA

MLADI, INOVACIJE I PODUZETNIŠTVO, 1. – 4. razredi – Gordan Begler, prof.						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
<p>Razredi 1. – 4. Broj učenika 12 – 15</p> <p>1. Organizirani posjet IKA (Izložbi inovacija Karlovac 19.-22. rujan)</p> <p>2. GOSTI PREDAVAČI: Predstavljanje nekih od zanimanja (gostovanje predavača) : informatičar, developer, programer, grafički dizajner, marketinški stručnjak, web dizajner</p> <p>3. RADIONICA „AI“ („umjetna inteligencija“) Proučavanje umjetne inteligencije te načina komunikacije s istom. (GOST PREDAVAČ)</p> <p>4. Organiziranje predavanja (GOST PREDAVAČ) Teme; primijenjena inovativnost, „startup“, „inkubatori“, investicijski ciklusi, praktično funkcioniranje gospodarskih subjekata</p>	<p>Inovacije i izumi</p> <p>Tema: IT sektor, moderna zanimanja, Uvjeti na tržištu rada, Konkurencija na tržištu rada</p>	<p>Učenici uče i prepoznaju najnovije trendove na području gospodarske, IT sektora, inovacija i patenata</p> <p>Stjecanje praktičnih znanja o tržištu i djelovanju na njemu</p> <p>Učenici se mogu upoznati s osnovama rada Modernih tehnoloških tvrtki.</p> <p>Učenici mogu Upoznati se s metodama prikupljanja sredstava za realizaciju projekata</p> <p>Učenici na pozitivnim primjerima prakse mogu</p>	<p>·kritički odnos prema novim tehnologijama, softverima, konceptima</p> <p>·osobne kompetencije</p> <p>· stručna kompetencija</p> <p>·socijalne kompetencije</p> <p>· razvijati socijalne vještine</p> <p>· učenje informatičkih znanja i vještina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· samostalni rad</li> <li>· grupni rad</li> <li>· praktični rad</li> </ul>	<p>tijekom cijele godine</p>	<p>Ostvarivanje kontakata i suradnje sa „realnim sektorom“ (industrija i obrt)</p> <p>U praktičnom modelu „zajedno“ s pojedinim zainteresiranim poduzetnicima prolaženje kroz sve razvojne faze projekata; od pisanja projekata, projektiranja, prijavljivanja na natječaje, izrade prototipa, praćenje funkcioniranja u realnom sektoru na stvarnom tržištu (upoznavanje sa svim problemima i izazovima s kojima se suočava pravni subjekt – proizvođač na putu ka realizaciji).</p> <p>Suradnja s gradskim i državnim institucijama (gospodarska komora, obrtnički centar,</p>

<p>unutar realnog sektora, osnove poduzetništva, zakonodavni okvir primjene i uporabe patentnih prava novih znanstvenih inovacija, pravna procedura prijave patenata, plasiranja proizvoda na tržište, itd. 5.Organizirani posjet učenika i obilazak inkubatorskih centara u Zagrebu; „Zicer“ i „SPOCK“ inkubator Fakulteta elektrotehnike i računarstva.</p> <p>6. KREIRANJE, PISANJE I REALIZACIJA „MINI“ PROJEKTA Uz konkretnu suradnju sa <b>Tesla Experience Centrom</b>, Hrvatskom zajednicom inovatora, Zajednicom tehničke kulture Karlovac, Zajednicom tehničke kulture Karlovačke županije osmišljavanje i realiziranje konkretnog autorskog projekta učenika. U slučaju konkretne realizacije proizvoda – suradnja sa Gimnazijskom učeničkom zadrugom na konceptu praktične izvedbe, proizvodnje i plasiranja proizvoda</p> <p>7.</p>	<p>Analiza modernih trendova i pojava u IT sektoru</p> <p>Inovacije, izumi i patenti, Patentne prijave</p> <p>Komunikacija, upoznavanje sa klimom i ozračjem u inkubatorskim centrima, startup tvrtkama</p>	<p>stjecati navike, znanja i sposobnosti. Kroz timski rad.</p> <p>učenici stječu znanja i vještine o radu u timu, međusobnoj suradnji, komunikaciju s publikom itd.</p> <p>Učenici će naučiti metode i vještine pisanja projekata</p> <p>Kroz druženje i zabavu uče o marketingu, korištenju mreža u prezentaciji i promidžbi proizvoda itd.</p> <p>Uče programske jezike, uče i stručno rukovati 3D printerom, skenerom te ostalom opremom</p> <p>Uključuje i rad na designu (postera, omota, odjeće), fotografiji, medijima, internetu, scenskom nastupu, javnom predstavljanju, prezentiranju pred publikom itd.</p>				<p>ministarstva, gradsko poglavarstvo, županija, školama...)</p> <p>Suradnja s institucijama te gospodarskim subjektima u Hrvatskoj i inozemstvu</p> <p>Učenje novih obrazovnih sadržaja, koji bi se bavili „budućnošću“, novim tehnologijama, njihovom primjenom u svakodnevici, inovacijama, mrežnim sustavima, programiranjem (itd.), i to na puno konkretniji i direktniji način.</p> <p>Suradnjom sa pojedinim gradskim industrijskim pogonima, gospodarskom komorom, obrtničkim centrom, suradnja s drugim školama, a posebno s novootvorenim te budućim Centrom izvrsnosti – mogla bi dugoročno stvoriti novo ozračje, koje bi „domino efektom“ moglo pokrenuti cijeli niz kompleksnih lančanih reakcija i stvoriti jednu novu, značajnu „dodanu vrijednost“ grada.</p>
--	---	---	--	--	--	--

<p>(U slučaju mogućnosti) – Posjet Državnom zavodu za intelektualno vlasništvo te međunarodnom sajmu inovacija (ARCA – Zagreb)</p> <p>8. Izlaganje učeničkih radova na IKA i drugim izložbama inovacija</p> <p>9. Komunikacija i suradnja s uspješnim gradskim tvrtkama (poput: „T3M“, „Dokvel“, „PrimeRank“ itd.) Posjet učenika, predavanja, obilazak pogona... - na praktičnim primjerima upoznavanje s procesima</p> <p>Upoznavanje učenika sa modelima i vrstama gospodarskih subjekata direktno ih povezujući sa istim</p> <p>10. (po potrebi - kroz kraće tečajeve i edukacije) organizirane klasične modele izobrazbe; učenje i primjena programskih jezika, učenje specijaliziranih računalnih programa za 3D modeliranje, dizajn, multimediju, obradu slike i zvuka, projektiranje, grafiku, tonsko snimanje i produkciju, itd.</p>	<p>Vještine pisanja i realizacije projekata</p> <p>direktna suradnja sa postojećim inovativnim tvrtkama u gradu i okruženju), gdje bi učenici iz prve ruke učili o njihovim karakteristikama, načinima poslovanja, načinima financiranja, modelima prikupljanja sredstava, angel investorima, crowdfunding kampanjama, te samim praktičnim djelovanjem tvrtke na tržištu. (proizvodnje)</p>	<p>Mogu razvijati organizacijske sposobnosti te unapređivati „rad u socijalnim grupama“.</p> <p>Program će dugoročno osnažiti poduzetničku klimu u školi, potaknuo, mnoge učenike da se uključe i aktivno sudjeluju, pojačati interes za područja: strojarstva, mehatronike, matematike, fizike, robotike, informatike, kibernetike</p> <p>Učiniti mnoge od spomenutih sadržaja učenicima puno bliskijim i zanimljivijim. Stvoriti generalno školsko ozračje u kojemu je inovativnost i kreativno gledanje na stvarnost i budućnost pozitivan i društveno relevantan obrazac razmišljanja i ponašanja.</p>				<p>Učenje na modelu konkretnog osmišljavanja i provođenja vlastitih projekata</p> <p>Prolazak cjelokupne procedure „pisanja“ projekata</p> <p>Gimnazija je nepresušan „bazen“ mladih, talentiranih, kreativnih potencijala. No inovativnost ne nastaje sama od sebe, ona je plod svjesnosti potrebe o unapređivanju, kreativnog ozračja u okruženju i količine stečenog znanja. Upravo stoga ovakvo osnaživanje poduzetničke i inovativne klime, posebice kod mladih, trebala bi biti poticano i prihvaćeno.</p>
---	---	--	--	--	--	--

<p>11.U slučaju da se realiziraju – izlaganje učeničkih radova na IKA i drugim sajmovima inovacija 12. NABAVA OPREME (sve će ovisiti o dinamici prikupljanja sponzora) – Nabava računala, 3.D printera, skenera te druge potrebite opreme.</p>	<p>(na čijim konkretnim primjerima bi učenici usvajali spoznaje i znanja o kompleksnost i procesa proizvodnje).</p>					
--	---	--	--	--	--	--

## 7. IZVANUČIONIČKA NASTAVA

### 7.1. GLAZBENA UMJETNOST

<b>Plan i program izvanučioničke nastave GLAZBENA UMJETNOST, PZGK „AD LIBITUM“</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	Kazalište Komedija Zagreb, HNK Zagreb, 1. – 4. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni stručni izleti
<b>VREMENIK</b>	Tijekom godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Zvonka Čurjak, prof. glazbene kulture
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom ili vlakom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika; usporedba očekivanog i realiziranog, objava u Izvješću, web stranici škole i PPT prezentaciji koja će obuhvatiti analizu predstave i muzeja. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji (prijevoz, ulaznice)

## GLAZBENA UMJETNOST, PZGK „AD LIBITUM“ 1. – 4. razredi, Zvonka Čurjak, prof.

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>jedna grupa</p> <p>jedna grupa</p>	<p>Kazalište Komedija u Zagrebu</p> <p>HNK Zagreb</p> <p>KD Vatroslava Lisinskog</p> <p>HNK Ivana pl Zajca Rijeka</p>	<p>Odgajno-obrazovni ciljevi - produbiti znanje o zvuku, glazbi, glazbalima i skladateljima te njihovim djelima.</p> <p>Razvijanje sposobnosti doživljavanja glazbenih vrijednosti.</p> <p>Upoznavanje virtualnog svijeta u području glazbene umjetnosti.</p> <p>Oslobađanje kreativne energije putem imaginacije.</p> <p>Razvijanje osjećaja razredne povezanosti.</p> <p>Razvijanje kulture ponašanja.</p> <p>Učenici se mogu glazbeno izražavati. Mogu stvarati zvukovnu boju kroz moderne tehnologije.</p> <p>Razvijanje kulture ponašanja u kazalištu.</p> <p>Upoznati različite vokalno- instrumentalne glazbene oblike.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jezično izražavanje</li> <li>- osobne i socijalne</li> <li>- skupno vrednovanje s obzirom na pojedinca i skupinu</li> <li>- proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture učenika i upoznavanje ljepote melodije i ritma hrvatske glazbene baštine, ali i drugih naroda</li> <li>- afirmiranje svijesti o osobnim glazbenim sposobnostima i sklonosti prema umjetničkoj i tradicijskoj glazbi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>verbalna metoda:</b> metoda usmenog izlaganja metoda razgovora</li> <li>- <b>vizualna metoda:</b> metoda demonstracije</li> <li>- metoda slušanja glazbe</li> <li>- metoda plesanja</li> <li>- metoda sviranja</li> </ul>	<p>Tijekom</p> <p>školske godine</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvarenj e ciljeva</li> <li>- koliko su učenici bili zainteresirani</li> <li>- motivacija za učenje glazbe kroz razne tečajeve</li> <li>- motivacija za nastavni predmet: referati</li> <li>- primjena stečenog a</li> </ul>

Napomena: Program će se ostvariti ukoliko epidemiološke mjere to budu dozvolile

## 7.2. BIOLOGIJA I KEMIJA

<b>Plan i program izvanučioničke nastave BIOLOGIJA I KEMIJA</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	Rovinj, 1. i 2. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan (cjelodnevni izlet)
<b>VREMENIK</b>	Drugo polugodište (proljeće-ožujak)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, , Antun Milinković, prof., dr. sc. Krešimir Baumann Pratitelj: svi zainteresirani profesori Gimnazije Karlovac
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom, istraživački rad na terenu. Posjet Edukacijskom centru u Rovinju. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

**Plan i program izvanučioničke nastave  
BIOLOGIJA I KEMIJA**

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Pula, 3. i 4. razred</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan (cjelodnevni izlet)
<b>VREMENIK</b>	Tijekom nastavne godine (1.polugodište - studeni)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Anita Grabovac, prof., mr. sc. Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik Pratitelj: svi zainteresirani profesori Gimnazije Karlovac
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	putovanje autobusom, uočiti biodinamiku potpuno očuvanog područja s mnoštvom različitih fenomena od ortografije, hidrologije, pedologije, fitocenologije, zoologije razvijanje osnovnih znanja iz botanike i zoologije moći shvatiti povezanost abiotičkih i biotičkih čimbenika u čuvanom ekosustavu putem kruženja tvari i energije Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

**Plan i program izvanučioničke nastave  
BIOLOGIJA I KEMIJA**

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Posjet industrijsko-procesnom pogonu (kemijska, prehrambena, farmaceutska, petrokemijska i dr. srodne industrije)</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan (cjelodnevni izlet)
<b>VREMENIK</b>	Tijekom nastavne godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: dr. sc. Krešimir Baumann Pratitelj: svi zainteresirani profesori Gimnazije Karlovac
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	putovanje autobusom, uočiti važnost kemijske industrije i svih njenih grana u svakodnevnom životu čovjeka (pozitivne i negativne strane), razvoj kritičkih stavova (pro et contra), uočavanje različite pozicije i odgovornosti u realnom sektoru na osnovu pojedinčevih obrazovanja, vještina i iskustva uočiti važnosti timskog rada, osobne odgovornosti, osobne zaštite i zaštite na radu pridavanje važnosti ekologiji i EHS-u ("environment, health and safety") u velikim tvrtkama Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

<b>Plan i program izvanučioničke nastave BIOLOGIJA I KEMIJA</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Dan i noć na PMF-u (otvoreni dani PMFa)</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan (cjelodnevni izlet)
<b>VREMENIK</b>	ožujak, travanj ili svibanj 2024. (točan datum objavljuje PMF kao sastavnica SuZ-a)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Anita Grabovac, prof., Antun Milinković, prof., mr. sc. Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik, dr. sc. Krešimir Baumann Pratitelj: svi zainteresirani profesori Gimnazije Karlovac
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	putovanje autobusom, aktivno sudjelovanje u radionicama i izvođenju pokusa zapažanje i analiza demonstracijskih pokusa, aktivna komunikacija sa studentima Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.

<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja
--------------------------------------	--

<b>Plan i program izvanučioničke nastave BIOLOGIJA I KEMIJA</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	Šumoborci - program edukacije i sadnje stabala
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan (cjelodnevni izlet)
<b>VREMENIK</b>	Tijekom nastavne godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: mr. sc. Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik Pratitelj: svi zainteresirani profesori Gimnazije Karlovac
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	putovanje autobusom, cjelovita edukacija djece i mladih kroz aktivno sudjelovanje važnost pošumljavanja, obnove i povećanja šumskog fonda osvješćivanje o klimatskim promjenama na šume, okoliš i čovjeka poticanje volonterstva sudjelovanje u interaktivnim edukativnim radionicama Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.

<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja
--------------------------------------	--

<b>Plan i program izvanučioničke nastave BIOLOGIJA I KEMIJA</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Biološka terenska nastava (npr. Lokvarsko jezero, nacionalni park ili neki drugi poželjni lokalitet u datim vremenskim uvjetima)</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan (cjelodnevni izlet)
<b>VREMENIK</b>	Tijekom nastavne godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: Antun Milinković, prof., Anita Grabovac, prof. Pratitelj: svi zainteresirani profesori Gimnazije Karlovac

<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	putovanje autobusom, promicanje radoznalosti, kreativnog mišljenja i učenje u prirodi (izvorna stvarnost) upoznavanje sa biološkom raznolikosti prostora u kojem živimo (RH) sistemizirati i determinirati biljne i životinjske vrste na osnovu ključeva izrada foto-herbarija, promatranje različitih vrsta, populacija te ekosustava u cjelini povezivanje teorije i prakse, očuvanje okoliša, timski rad inspiracija za buduće karijere, razvijanje ekološke i kulturne svijesti Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

<b>Plan i program izvanučioničke nastave BIOLOGIJA I KEMIJA</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Posjet konferenciji (npr. StemKA)</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan (cjelodnevni izlet)
<b>VREMENIK</b>	Tijekom nastavne godine

<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Anita Grabovac, prof., Antun Milinković, prof., mr. sc. Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik, dr. sc. Krešimir Baumann Pratitelj: svi zainteresirani profesori Gimnazije Karlovac
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	aktivno sudjelovanje u radionicama i predavanjima razvoj komunikacijskih vještina (sudjelovanje u raspravama) stvarno iskustvo povezivanje znanosti i tehnologija Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

**BIOLOGIJA I KEMIJA od 1. – 4. razredi – Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Anita Grabovac, prof., mr.sc. Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik, dr. sc. Krešimir Baumann**

<b>BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE / OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVI</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA</b>
--	-------------	-----------------------	---------------------	-----------------------------	---------------------------------------	---

<p>Jedna grupa 1. razredi 2. razredi 3. razredi 4. razredi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Pula</b></li> <li>● <b>Rovinj</b></li> <li>● <b>Park prirode "Telašćica"</b></li> <li>● <b>NP "Sjeverni Velebit"</b></li> <li>● <b>Papuk</b></li> <li>● <b>Lokvarsko jezero</b></li> </ul>	<p>- upoznavanje zaštićenog područja Republike Hrvatske, biodiverziteta, geomorfoloških fenomena</p> <p>- ostvariti dio istraživačkog</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>osobne</b></li> <li>- samostalno izraditi problemski zadatak, razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje</li> <li>- razvijanje afiniteta prema znanosti</li> <li>● <b>vizualne</b></li> <li>- upoznavanje i primjena korištenja laboratorijskog pribora i kemikalija za izvođenje eksperimenta</li> <li>● <b>socijalne</b></li> <li>- osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini,</li> </ul> <p>komunikacija s osobama</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- izlaganje</li> <li>- objašnjavanje</li> <li>- razgovor, rasprava</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- praktični rad</li> <li>- grafički radovi</li> </ul>	<p>2022../2023.</p> <p>-dnevnice profesorima nositeljima terenske nastave i u pratnji</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mogućnost primjene biologije i kemije u svakodnevnom životu</li> <li>- ostvarenost ciljeva</li> <li>- pisani radovi učenika</li> <li>- komparirati rezultate naših učenika</li> <li>- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</li> <li>- zadovoljstvo sudionika provedenom aktivnosti</li> </ul>
--	--	---	---	---	---	--

		<p>rada na terenu</p> <p>- spoznati način upravljanja zaštićenim područjima</p> <p>- uočiti usklađenost ljudske aktivnosti s prirodom</p> <p>- usvojiti spoznaju o potrebi zaštite autohtone flore i faune</p>	<p>važnim za odabranu temu</p> <p>- razvijanje zajedništva</p> <p>- interakcija sa užom i širom okolinom</p> <p>- razgovor sa znanstvenicima tijekom stručnih ekskurzija</p>			<p>-zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na PMF u (istraživački smjer)</p>
--	--	--	--	--	--	---

		<p>- spoznati važnost očuvanja flore i faune rijeka</p> <p>-primjena kemije na primjeru proizvodnje lijekova, te biologija na liječenju bolesti u ljudi</p> <p>- uvidjeti važnost i mogućnost primjene kemije u svakodnevnom životu</p> <p>-zorno spoznati znanstveni pristup u istraživanju - razlikovati znanstveni pristup</p>	<p>● <b>socijalne</b></p> <p>- osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu</p> <p>- razvijanje zajedništva</p> <p>- interakcija sa užom i širom okolinom</p> <p>-razgovor sa znanstvenicima tijekom stručnih</p>			<p>- uvidjeti važnost i mogućnost primjene kemije u svakodnevnom životu</p>
--	--	---	--	--	--	---

		<p>istraživanju od stručnog istraživanja</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-razumjeti važnost korištenja obnovljivih izvora energije.</li><li>- analizirati i primijeniti gospodarenje otpadom na održivi način.</li><li>-uočiti mogućnost prezentacije prirodnih predmeta na zanimljiv način.</li></ul>	ekskurzija			
--	--	--	------------	--	--	--

### 7.3. FIZIKA

<b>Plan i program izvanučioničke nastave FIZIKA</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	Krško, Republika Slovenija 4. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Cjelodnevni izlet (jedan dan) - po dogovoru s učenicima i roditeljima
<b>VREMENIK</b>	Travanj/svibanj 2024. godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Edita Erdeljac, prof. mentor
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom – panoramski razgled Krškog, obilazak nuklearne elektrane, jedinstveno u regiji
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice za voditelje i pratitelje Troškove prijevoza plaćaju roditelji/skrbnici učenika

**Plan i program izvanučioničke nastave  
FIZIKA**

<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb, Institut Ruđer Bošković 1. – 4. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Cjelodnevni izlet (jedan dan) - po dogovoru s učenicima i roditeljima
<b>VREMENIK</b>	Veljača/ožujak 2023./2024. godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Edita Erdeljac, prof. mentor,
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom – posjet institutu Ruđer Bošković i zvjezdarnici
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice za voditelje i pratitelje Troškove prijevoza, ulaznica plaćaju roditelji/skrbnici učenika

**Plan i program izvanučioničke nastave  
FIZIKA**

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Zagreb, Zvezdarnica Zagreb, 1. – 4. razred</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Cjelodnevni izlet (jedan dan) – po dogovoru s učenicima i roditeljima
<b>VREMENIK</b>	Drugo polugodište šk. godine 2024. godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Edita Erdeljac, prof. mentor
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom – posjet Zvezdarnici Zagreb
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice za voditelje i pratitelje  Troškove prijevoza plaćaju roditelji/skrbnici učenika

<b>Plan i program izvanučioničke nastave FIZIKA</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Zagreb, Frizbijada u organizaciji Instituta Ruđer Bošković i Instituta za fiziku (2 .d razred)</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	poludnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	lipanj 2024. godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	profesor voditelj: Snežana Kirin-Mataković, prof. mentor fizike (u suradnji s razrednicom 2. d razreda – Maja Sokač)
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	putovanje vlakom sudjelovanje u radionicama u sklopu popularno-znanstvenog događanja Frizbijada o događaju: <a href="http://frizbijada.eu/">http://frizbijada.eu/</a>
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	troškove prijevoza vlakom plaćaju roditelji/skrbnici učenika

## FIZIKA 1. – 4. razredi – Edita Erdeljac, prof. mentor

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna skupina, 4. razredi	Nuklearna elektrana Krško	- fizika u praksi - upoznati rad nuklearne elektrane	Osobne: - samostalno izraditi problemski zadatak - razvijanje kreativnosti - otkrivanje osobnih sposobnosti - samovrednovanje  Socijalne: - osposobljavanje za suradnju s kolegama - komunikacija s ostalim osobama važnim za odabranu temu	- usmeno izlaganje  - razgovor  - pokazivanje  - aktivno slušanje	travanj, svibanj	- afinitet prema prirodnim znanostima  - ozračje u kojem su provedene aktivnosti
Jedna skupina 1. – 4. razreda	Institut Ruđer Bošković  Zvezdarnica Zagreb, PMF	- upoznati znanstveni rad i istraživanja u fizici  - upoznati fiziku Svemira	Osobne: razvijanje afiniteta prema znanosti  Socijalne: interakcija s užom i širom okolinom	- aktivno slušanje  - razgovor  - rasprava	veljača, ožujak  II. polugodište	- motivacija za znanstvenim radom - zadovoljstvo sudionika

## 7.4. POLITIČKA GEOGRAFIJA

<b>Plan i program izvanučioničke nastave izborna nastava POLITIČKE GEOGRAFIJE</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	Fakultet političkih znanosti i posjet Ministarstvu vanjskih i europskih poslova u Zagrebu
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni ili poludnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Ožujak/travanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Margareta Kulaš, prof. – voditelj, Razrednici onih razreda iz kojih sudjeluje veliki broj učenika – pratitelji
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu izborne nastave Političke geografije povezano za temu Krizna žarišta i suvremeni geopolitički problemi Okvirna cijena prijevoza i ulaznica je 25 eura. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji
<b>POLITIČKA GEOGRAFIJA</b>	

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBlici RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Učenici izborne nastave političke geografije	Krizna žarišta i suvremeni geopolitički problemi	Učenici će moći razlikovati osnovne političke pojmove poput terorizma, građanskog rata, autonomije, genocida, egzodusa....	<p>samovrednovanje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· razvijanje afiniteta prema političkim, vojnim i strateškim pitanjima</li> </ul> <p>vizualne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· upoznavanje i primjena stečenog znanja</li> </ul> <p>govorne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· razvijanje prezentacijskih vještina</li> </ul>	iskustveno učenje aktivno slušanje objašnjavanje razgovor, rasprava, kviz	Ožujak/travanj	

**Plan i program izvanučioničke nastave  
izborna nastava POLITIČKE GEOGRAFIJE**

<b>ODREDIŠTE</b>	Vukomerić, reciklirano imanje
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni ili poludnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	ožujak
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Margareta Kulaš, prof. – voditelj, Razrednici onih razreda iz kojih sudjeluje veliki broj učenika – pratitelji
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu izborne nastave Političke geografije povezano za temu održivog razvoja Okvirna cijena prijevoza i ulaznica je 25 eura. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji

## POLITIČKA GEOGRAFIJA

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Učenici izborne nastave političke geografije	Teza za debatu: Održivost može imati negativan utjecaj na naš komfor i kvalitetu života	<p>Učenici će moći razlikovati osnovne ekonomske pojmove poput prekapacitiranosti, konzumerizma, slobodnog tržišta, linearnog i kružnom gospodarstva, samoodrživost.</p> <p>Učenici će moći na licu mjesta prepoznati dobre primjere prakse u održivom kućanstvu.</p>	<p>samovrednovanje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· razvijanje afiniteta prema ekološkim i socijalnim temama</li> </ul> <p>vizualne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· upoznavanje i primjena stečenog znanja</li> </ul> <p>govorne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· razvijanje prezentacijskih vještina</li> </ul>	iskustveno učenje aktivno slušanje objašnjavanje razgovor, rasprava	ožujak	

## 7.5. GEOGRAFIJA I FIZIKA

<b>Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJA, FIZIKA</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	Rijeka Dobra, 2., 3., 4. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni
<b>VREMENIK</b>	Tijekom godine (ovisno o epidemiološkoj situaciji)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Gordan Begler, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom; razgled, predavanje i radionice. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove učenika snosit će roditelji.

**GEOGRAFIJA, FIZIKA – 1.,2., 3., 4. razred, dio stručnog geografskog istraživanja – Gordan Begler, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>1 razred 1 A, 1B, 1D</p> <p>2. razred 2A, 2B, 2D</p> <p>3. razred 3A, 3B, 3D</p> <p>4. razred 4A, 4B, 4D</p>	<p>Rijeka Dobra</p> <p>HE Gojak (gosti Hrvatske Elektroprivrede )</p> <p>HE Lešće (akumulacije, elektrane, brane i pogona), obnovljivi izvori energije, proizvodnja električne energije itd., hidrodinamika</p>	<p>- korelacija geografije i fizike i kemije - poznati morfološka obilježja doline (Donje) Dobre</p> <p>- fizika razgledavanje HE Gojak</p> <p>- uočiti složenost pojedinih faza u proizvodnji el. energije – uvidjeti probleme u opskrbi el. energijom i posljedice na ekološki sustav – izrada prezentacije</p> <p>-Korelacija Fizika – Geografija, negativne ekološke posljedice HE Lešće, potopljenog kanjona te problema nizvodnog vala u dolini Dobre</p>	<p>Osobne - razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje - razvijanje afiniteta prema znanosti</p> <p>Vizualne - upoznavanje i primjena stečenog znanja</p> <p>Govorne – razvijanje tehnika prezentacija</p> <p>Timski rad</p>	<p>- iskustveno učenje</p> <p>- aktivno slušanje</p> <p>- izlaganje</p> <p>- objašnjavanje</p> <p>- razgovor</p> <p>, rasprava</p> <p>- usmeno izlaganje</p> <p>- praktični rad</p> <p>-grafički radovi</p>	<p>Svibanj</p>	<p>- ostvarenost ciljeva</p> <p>- pismeni radovi učenika</p> <p>- komparirati rezultate naših učenika - ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti - zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</p> <p>- usmena prezentacija naučenog</p> <p>- iskustveno učenje i samouvjerena uporaba znanja u životnim situacijama</p>

	<p>Lešće (most u Lešću, Toplice Lešće - (bez kupanja - kratko upoznavanje sa termalnim izvorom) (obnovljivi izvor energije)</p> <p>Novigrad (most), povijesna cesta "Karolina" - Priselci (ušće Dobre u Kupu)</p>	<p>- mjerenja iz fizike</p> <p>Geografija – turistički potencijali doline Dobre,</p> <p>korelacija Fizika – geografija – obnovljivi izvori energije</p> <p>Korelacija – Geografija – Povijest</p> <p>Geografija – upoznavanje s pojmovima (riječno korito, bočna erozija, dubinska erozija, akumulacija, riječno ušće.</p>	<p>-projekcija naučenog kroz izradu plakata, izvješća i prezentacija na engleskom jeziku</p>	<p>-praktični rad, mjerenje te izrada plakata, prezentacija kroz grupni i frontalni rad</p>	<p>-tijekom godine</p>	
--	---	--	--	---	------------------------	--

## 7.6. GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA I TZK

<b>Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA, TZK</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	Ušće Korane u Kupu, 1., 2., 3., 4. razred (obuhvaća ušće Korane u Kupu, posjet Uređaju za pročišćavanje otpadnih voda VIK Karlovac, Karlovačku industriju mlijeka – KIM)
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Poludnevni
<b>VREMENIK</b>	Tijekom godine (ovisno o epidemiološkoj situaciji)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Gordan Begler, prof., Vlatka Šavor, prof., Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Pješice ili biciklom; razgled, predavanje i radionice. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Nema materijalnih troškova

**GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA, TJELESNA KULTURA – 1., 2., 3. i 4. razredi –**  
**Gordan Begler, prof., Vlatka Šavor, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik**

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLIC I RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
<p>1 razred 1 A, 1B, 1D</p> <p>2. razred 2A, 2B, 2D</p> <p>3. razred 3A, 3B, 3D</p> <p>4. razred 4A, 4B, 4D</p>	<p>Ušće Korane u Kupu</p> <p>Uređaj za pročišćavanje otpadnih voda VIK Karlovac</p> <p>Karlovačku industriju mlijeka (KIM)</p> <p>ruta: Korana, Drveni Most, Mekušje - Do ušća Korane u Kupu. (Na lokaciji se odrađuju kratke radionice). Nastavak puta biciklom po nasipu - do pročišćivača otpadnih voda. (upoznavanje s postrojenjem i</p>	<p>Učenici mogu primijeniti vještinu kretanja pješice ili biciklima (trasa puta izbjegava prometnice, kretanje poljskim putevima i nasipom</p> <p>Učenici će se prilagoditi boravku u prirodi, na svježem zraku. Učenici će procijeniti vlastitu fizičku spremnost.</p> <p>Na lokalitetu ušća učenici će rabiti ranije stečena znanja u radionica Biologije i Kemije</p> <p>Na ušću će učenici povezati ranija teorijska znanja s konkretnim</p>	<p>- osobne - razvijanje kreativnosti ,</p> <p>spособnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje</p> <p>- razvijanje afiniteta prema znanosti</p> <p>- vizualne - upoznavanje i primjena stečenog znanja</p> <p>-govorne – razvijanje tehnika prezentacija</p> <p>-timski rad</p>	<p>- iskustveno učenje</p> <p>- aktivno slušanje</p> <p>- izlaganje</p> <p>- objašnjavanje</p> <p>- razgovor, rasprava</p> <p>- usmeno izlaganje</p> <p>- praktični rad</p> <p>- grafički radovi</p>	<p>Svibanj</p>	<p>- ostvarenost ciljeva</p> <p>- pismeni radovi učenika - komparirati rezultate naših učenika - ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti - zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</p> <p>- usmena prezentacija naučenog – iskustveno učenje i samouvjerena uporaba znanja u životnim situacijama</p>

	<p>tehnikama pročišćavanja) Nastavak biciklom do tvornice KIM / DUKAT / LAKTALIS. Posjet tvornici.</p> <p>Povratak u školu do 13:50</p>	<p>geografskim prostorom.</p> <p>Učenici će primijeniti geografsku kartu i znanja o orijentaciji u prostoru.</p> <p>Učenici će moći objasniti sisteme rada pročišćivača vode.</p> <p>Učenici će moći vrednovati funkciju i koncept rada kolektorskog sustava.</p> <p>Učenici će moći vrednovati turističke potencijale prostora (sportovi na vodi, kupališni turizam, ribolov...)</p> <p>Učenici će moći opisati tehnologiju prerade mlijeka, navesti proizvode.</p>	<p>-projekcija naučenog kroz izradu plakata, izvješća i prezentacija na engleskom jeziku</p>	<p>-praktični rad: mjerenje te izrada plakata, prezentacija kroz grupni i frontalni rad</p>	<p>-tijekom godine</p>	
--	---	--	--	---	------------------------	--

## 7.7. GEOGRAFIJA, FIZIKA, BIOLOGIJA I KEMIJA

<b>Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJA, FIZIKA, BIOLOGIJA, KEMIJA</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	Krški prostori Karlovačke županije, 2., 3. i 4. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni
<b>VREMENIK</b>	Tijekom godine (ovisno o epidemiološkoj situaciji)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Gordan Begler, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom i pješice; razgled, predavanje i radionice Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Učeničke troškove snose roditelji

**Plan i program izvanučioničke nastave  
GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA**

<b>ODREDIŠTE</b>	Platak - Snježnik, 1., 2., 3., 4. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni
<b>VREMENIK</b>	Tijekom godine (ovisno o epidemiološkoj situaciji)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Gordan Begler, prof., Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom i pješice; razgled, predavanje i radionice Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Učeničke troškove snose roditelji

**GEOGRAFIJA, FIZIKA, BIOLOGIJA, KEMIJA 1., 2., 3. i 4. razredi – Gordan Begler, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik**

<b>BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>		<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE / OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA</b>
1 razred 1 A, 1B, 1D  2. razred 2A, 2B, 2D  3. razred 3A, 3B, 3D  4. razred 4A,, 4B, 4D		“Koranski planinarski put” (Cetingrad, Donje Gnojnice)	Učenici će moći povezati znanja iz Geografije, Fizike, Biologije i Kemije.  Učenici će moći prepoznati morfološka obilježja rijeke Korane, vapnenače zaravni i nižeg krškog pobrđa.	osobne razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje  razvijanje afiniteta prema znanosti	iskustveno učenje aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor, rasprava usmeno izlaganje praktični rad grafički radovi  praktični rad mjerjenje izrada plakata, prezentacija kroz grupni i frontalni rad	Svibanj	ostvarenost ciljeva pismeni radovi učenika komparirati rezultate naših učenika ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti usmena prezentacija naučenog iskustveno učenje samouvjerena uporaba znanja u životnim situacijama
		Tounj - novouređena šetnica - Tounčica (izvor Tounčice), posjet kaverni (kamenolom)	Učenici će moći izračunati protok vode.  Učenici će istražiti posljedice eksploatacije	govorne razvijanje tehnika prezentacija  timski rad			

		<p>Slunj - novouređena šetnica uz rijeku Slunjčicu (Slušnica), posjet izvoru/krško vrelo, Rastokama, itd...</p> <p>Kretanje šetnicom uzduž cjelokupnog toka Slunjčice. Na lokacijama se odrađuju radionice iz pojedinih predmeta.</p> <p>krški vodotok, ponornica).</p> <p>Učenici će analizirati turistički potencijal slunjskog područja (Rastoke, Korana, Slunjčica...)</p> <p>Učenici će prepoznati riječno korito, bočnu eroziju, dubinsku eroziju, akumulaciju</p>	<p>kamenoloma na ekološki sustav - izrada prezentacije.</p> <p>Učenici će analizirati turistički potencijal tounjskog kraja. Učenici će moći prepoznati krške forme (krško vrelo,</p> <p>- projekcija naučenog kroz izradu plakata, izvješća i prezentacija na engleskom jeziku</p>			tijekom godine	
--	--	--	---	--	--	----------------	--



		<p>(skijalište, izletišni turizam, planinarenje - povezivanje gorske Hrvatske i primorja)</p> <p>Učenici će moći prosuditi važnost Hrvatskog gorskog praga kroz povijest.</p>	<p>-projekcija naučenog kroz izradu plakata, izvješća i prezentacija</p>			
--	--	---	--	--	--	--

## 7.8. GEOGRAFIJA, FIZIKA

<b>Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJE I FIZIKE</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	Rijeka Korana, kupalište u Karlovcu- Pontonski most
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	jedan dan
<b>VREMENIK</b>	početak ili kraj školske godine-ovisno o vremenskim prilikama ( proljeće / jesen)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Margareta Kulaš, Tanja Mihaljević, Gordan Begler
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Do odredišta pješice, za osiguranje i potrebe mjerenja koristit će se čamac HGSSa. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	

## GEOGRAFIJA I FIZIKA za 2. razrede

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
1.e i 2.e, 1.d., 2.d., 3.d.	Terenska nastava na rijeci Korani.	<p>Određivanje protoka i crtanje mokrog profila rijeke Korane kod Pontonskog mosta u Karlovcu.</p> <p>Učenici će moći povezati gradivo geografije i fizike određujući površinu presjeka rijeke</p> <p>Učenici će moći odrediti brzinu rijeke</p> <p>Učenici će moći ucrtati mokri profil rijeke</p> <p>Učenici će moći savladati tehnike mjerenja širine i dubine rijeke</p>	<p>osobne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje</li> <li>- razvijanje afiniteta prema znanosti</li> </ul> <p>vizualne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje i primjena stečenog znanja</li> </ul> <p>govorne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje tehnika prezentacija</li> </ul> <p>- timski rad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- izlaganje</li> <li>- objašnjavanje</li> <li>- razgovor, rasprava</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- praktični rad</li> <li>- grafički radovi</li> </ul> <p>- timski rad</p>	rujan ili lipanj	<p>ostvarenost ciljeva</p> <p>pismeni radovi učenika</p> <p>komparirati rezultate naših učenika</p> <p>ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</p> <p>zadovoljstvo aktivnih sudionika</p> <p>provedenom aktivnosti</p> <p>usmena prezentacija</p> <p>naučenog iskustveno učenje</p> <p>samouvjerena uporaba znanja u životnim situacijama</p>

## 7.9. LIKOVNA UMJETNOST

Plan i program izvanučioničke nastave LIKOVNA UMJETNOST	
ODREDIŠTE	Šibenik, Trogir: svjetska baština na UNESCO-voj listi, 3. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni izlet
VREMENIK	Travanj – svibanj
NOSITELJ REALIZACIJE	Marina Kubura, prof. – voditelj Nataša Pavlović, prof., razrednici 3. razreda – pratitelji
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Izlet se organizira u sklopu nastavnog predmeta <i>likovna umjetnost</i> za učenike 3. razreda u okviru teme “Umjetnost i duhovnost”. Okvirna cijena je 25 - 35 eura po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
1 grupa 3. razredi	ŠIBENIK, TROGIR: svjetska baština na UNESCO-voj listi	Kroz neposredni kontakt učenici mogu istražiti kulturna dobra s UNESCO-ve liste svjetske kulturne baštine. Pomoću usvojenih znanja mogu opisati njihova likovna obilježja, navesti njihova stilska obilježja te zaključiti i objasniti njihovu stilsku slojevitost i važnost u kontekstu svjetske i nacionalne kulturne baštine. Također mogu analizirati odnos arhitekture, skulpture i slikarstva te ikonografske sadržaje u sakralnim prostorima. Mogu kritički promatrati odnos zajednice prema tim arhitektonsko-urbanističkim cjelinama te usporediti s odnosom zajednice prema kulturnoj baštini u sredinama u kojima žive te iznijeti vlastite prijedloge zaštite i promidžbe lokalne kulturne baštine. Ako žele proširiti svoje znanje, uz pomoć novih spoznaja s izleta i stručne literature mogu izabrati relevantne podatke i objediniti ih u novu cjelinu te napisati dobro organiziran tekst, osmisliti plakat ili održati izlaganje.	-osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja na temelju usmenog izlaganja, sposobnosti za suradnju, međusobnog povjerenja i razumijevanja)  -kompetencija kulturne i nacionalne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine)  -kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)	Metode: -analitičko promatranje -vođeni razgovor, rasprava -rješavanje radnih listića ili interaktivnih zadataka -suradničko istraživanje -usmeno izlaganje -pisanje  Oblici rada: -individualni -rad u paru ili skupini	Travanj – svibanj  oko 25 –35 eura po učeniku	-razgovor o dojmovima  -seminarski rad (izlaganje na nastavi ili na izletu)  -domaća zadaća (osvrt na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela)  -primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti  -broj učenika koji je bio uključen

**Plan i program izvanučioničke nastave  
LIKOVNA UMJETNOST**

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Zagreb</b> , Izložbe u Umjetničkom paviljonu, Galeriji Klovićevi dvori ili nekom drugom izložbenom prostoru, <b>4. razredi</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Poludnevni izlet ili jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Tijekom nastavne godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Marina Kubura, prof. – voditelj Nataša Pavlović, prof. – pratitelj razrednici 4. razreda – pratitelji
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira za učenike 4. razreda u sklopu nastavnog predmeta <i>likovna umjetnost</i> u okviru teme "Umjetnost i stvaralački proces". Okvirna cijena je oko 15 eura po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**LIKOVNA UMJETNOST 4. razredi – Marina Kubura, prof. i Nataša Pavlović, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
1 grupa 4. razredi	ZAGREB - Izložbe u Umjetničkom paviljonu, Galeriji Klovićevi dvori ili nekom drugom izložbenom prostoru	<p>Kroz izložena djela mogu prepoznati i usporediti različite likovne tehnike.</p> <p>Mogu usporediti djela prema elementima likovnog jezika i kompozicije.</p> <p>Mogu povezati sa znanjem i vještinama stečenim na nastavi likovne umjetnosti.</p> <p>Uz pomoć znanja stečenih na nastavi povijesti mogu povezati društveno-povijesne aspekte nastanka izloženih djela s njihovim likovnim karakteristikama.</p> <p>Ukoliko žele, mogu proširiti svoje znanje izborom teme (nekog pravca ili umjetnika) samostalnog istraživanja ili istraživanja u paru / grupi.</p>	<p>- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</p> <p>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i kulturne različitosti)</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>	<p>Metode:</p> <p>- analitičko promatranje</p> <p>-vođeni razgovor</p> <p>-rješavanje radnih listića ili interaktivnih zadataka</p> <p>-suradničko istraživanje</p> <p>-usmeno izlaganje</p> <p>-pisanje</p> <p>Oblici rada:</p> <p>-individualni</p> <p>-rad u paru ili grupi</p>	<p>tijekom nastavne godine, pola dana ili cijeli dan</p> <p>(oko 15 eura)</p>	<p>- razgovor o dojmovima</p> <p>- seminarski rad (izlaganje na nastavi)</p> <p>- domaća zadaća (osvrt na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela)</p> <p>- primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti</p> <p>- broj učenika koji je bio uključen</p>

<b>Plan i program izvanučioničke nastave LIKOVNA UMJETNOST</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	<b>VENECIJA – Bijenale arhitekture, 18. međunarodna izložba arhitekture, 4. razredi</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Listopad
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	-voditelj: Marina Kubura, prof. -pratitelji: Nataša Pavlović, prof., razrednici 4. razreda iz kojih sudjeluje veliki broj učenika
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu nastave likovne umjetnosti u okviru nastavnih jedinica koje se bave modernom i suvremenom umjetnosti. Okvirna cijena prijevoza i ulaznice je 80 eura. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**LIKOVNA UMJETNOST, STRUČNI IZLET, 4. razred – Marina Kubura, prof. i Nataša Pavlović, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1 grupa – 4. razredi	<p>VENECIJA – Bijenale arhitekture, 18. međunarodna izložba arhitekture</p>	<p>Učenici mogu upoznati ostvarenja koja su suvremeni arhitekti iz cijelog svijeta ponudili kao rješenje na zajedničku temu ovogodišnjeg Bijenala "Laboratorij budućnosti". Mogu usporediti različite nacionalne paviljone te procijeniti položaj hrvatske suvremene arhitekture u svijetu.</p> <p>Kroz konceptualni pristup (mutimedijalni izložbeni prostori, instalacije...) mogu otkriti različite ideje o ulozi arhitekata i arhitekture u ostvarenju održivog razvoja. Mogu raspravljati o ulozi arhitekata i arhitekture u suvremenom društvu.</p> <p>U drugom dijelu izleta, uz stručno vodstvo mogu upoznati neka od najvažnijih arhitektonsko-urbanističkih djela Venecije.</p>	<p>-osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju te međusobnog povjerenja i razumijevanja)</p> <p>-kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i kulturne različitosti)</p> <p>-kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje</p>	<p>Metode:</p> <p>-analitičko promatranje</p> <p>-rješavanje radnih listića ili interaktivnih zadataka</p> <p>-vođeni razgovor, rasprava</p> <p>-suradničko istraživanje</p> <p>-usmeno izlaganje</p> <p>-pisanje</p> <p>Oblici rada:</p> <p>-individualni</p> <p>-rad u paru ili grupi</p>	<p>listopad</p> <p>oko 80 eura</p>	<p>-razgovor o dojmovima</p> <p>-seminarski rad (izlaganje na nastavi)</p> <p>-domaća zadaća (osvrst na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela)</p> <p>-primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti</p> <p>-broj učenika koji je bio uključen</p>

		<p>Mogu primijeniti usvojena znanja te mogu prepoznati karakteristike različitih stilova na tim djelima. Ukoliko žele, mogu proširiti svoje znanje o kulturnoj baštini Venecije ili o ovogodišnjem Bijenalu. Uz pomoć novih spoznaja i stručne literature mogu izabrati relevantne podatke i objediniti ih u novu cjelinu te napisati dobro organiziran tekst, osmisliti plakat ili održati dobro organizirano izlaganje.</p>	<p>te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>			
--	--	---	--	--	--	--

## 7.10. LIKOVNA UMJETNOST I GEOGRAFIJA

<b>Plan i program izvanučioničke nastave</b> <b>LIKOVNA UMJETNOST, GEOGRAFIJA</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	<b>ZAGREB – Zelena / Lenuzzijeva potkova, 2. razredi</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Poludnevni / jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	2. polugodište (ožujak – travanj)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	-voditelji: Marina Kubura, prof., Margareta Kulaš, prof., Nataša Pavlović, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu nastave likovne umjetnosti i geografije u okviru nastavnih jedinica koje se bave temom urbanizma.  Okvirna cijena prijevoza i stručnog vodstva je 15 – 20 eura.  Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije  Troškove učenika snose roditelji

<b>Plan i program izvanučioničke nastave POLITIČKA GEOGRAFIJA, LIKOVNA UMJETNOST</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	<b>ZADAR – Izložba „Zadar does Banksy“ u Kneževom dvoru (Narodni muzej), Muzej antičkog stakla, katedralni kompleks (katedrala i crkva Sv. Donata), sve grupe s političke geografije i 4. razredi</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Rujan
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	-voditelji: Marina Kubura, prof., Margareta Kulaš, prof., Nataša Pavlović, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu nastave likovne umjetnosti i političke geografije u okviru nastavnih jedinica koje se bave suvremenom umjetnosti, odnosno temom „Umjetnost i moć“ Okvirna cijena prijevoza i ulaznice je 30 eura. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi; sudjelovanje u debati; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**POLITIČKA GEOGRAFIJA, LIKOVNA UMJETNOST, STRUČNI IZLET, sve grupe s političke geografije i 4. razredi – Marina Kubura, prof.,  
Margareta Kulaš, prof., Nataša Pavlović, prof.**

BR. GRUPA	TEMA	ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA
učenici s političke geografije (sve grupe) i 4. razredi	ZADAR – Izložba „Zadar does Banksy“ u Kneževom dvoru, Muzej antičkog stakla, katedralni kompleks	Učenici mogu upoznati djela Banksyja, jednog od najvažnijih suvremenih street-art umjetnika. Mogu otkriti zašto se smatra kontroverznim, kontradiktornim, subverzivnim... Mogu argumentirati osobni doživljaj i stav o izložbi i umjetniku. Pomoću novih spoznaja s izložbe mogu raspravljati o ulozi umjetnosti kao društvenog komentara, o ulozi umjetnika u društvu, o	-osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje i argumentiranje osobnih stavova, sposobnosti za suradnju te međusobnog povjerenja i razumijevanja)  -kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i	Metode:  -analitičko promatranje  -rješavanje radnih listića ili interaktivnih zadataka  -vođeni razgovor, rasprava  -debata  -suradničko istraživanje  -usmeno izlaganje  -pisanje  Oblici rada:  -individualni  -rad u paru ili grupi	rujan  oko 30 eura	-sudjelovanje u debati  -seminarski rad (izlaganje na nastavi)  -domaća zadaća (osvrt na izlet, izložbu ili pojedinačno djelo po izboru)  -primjena stečenih kompetencija na nastavi  -broj učenika koji je bio uključen

	<p>komercijalizaciji i institucionalizaciji umjetnosti i otporu prema tim praksama.</p> <p>Mogu upoznati građu Muzeja antičkog stakla i posebnost tog specijaliziranog arheološkog muzeja. U demonstracijskim radionicama u muzeju mogu upoznati tehnike izrade staklenih predmeta.</p> <p>Pomoću prethodno stečenog znanja i pomoću samostalnog istraživanja prostora na izletu mogu prepoznati specifične prostorne i konstruktivne dijelove</p>	<p>kulturne različitosti)</p> <p>-kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>			
--	--	---	--	--	--

katedralnog sklopa  
(posebno katedrale  
i crkve Sv. Donata)  
kao i karakteristike  
različitih stilova.

Mogu usporediti  
povijesne jezgre  
Zadra (poluotok) i  
Karlovaca  
(Zvijezda) i kritički  
prosudivati o  
stupnju  
ostvarivosti  
održivog razvoja u  
njima s obzirom na  
brigu i  
odgovornost  
prema kulturnoj  
baštini. Mogu  
iznositi prijedloge  
za ostvarenje  
održivosti i  
poboljšanje  
kvalitete života u  
Zvijezdi.

Ukoliko žele, mogu  
proširiti svoje  
znanje i napisati  
esej ili pripremiti

	usmeno izlaganje o kulturnoj baštini Zadra ili o izložbi. Uz pomoć stručne literature i novih spoznaja, mogu izabrati relevantne podatke i objediniti ih u novu cjelinu te napisati dobro organizirani tekst ili održati dobro organizirano izlaganje.			
--	--	--	--	--

**LIKOVNA UMJETNOST, GEOGRAFIJA, STRUČNI IZLET, 2. razredi – Marina Kubura, prof., Margareta Kulaš, prof., Nataša Pavlović, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1 grupa – 2. razredi	ZAGREB – Zelena/Lenuzzijeva potkova	<p>Na temelju prethodno stečenog znanja i novih spoznaja i iskustva sa stručnog izleta učenici mogu prosuđivati o važnosti te urbanističke cjeline za nacionalnu i svjetsku baštinu.</p> <p>Mogu otkriti reprezentativnu javnu skulpturu i javne građevine i raspravljati o njihovoj ulozi u oblikovanju identiteta urbanih prostora i cijelih gradova.</p> <p>Mogu procijeniti stupanj ostvarivosti održivog razvoja u toj urbanističkoj cjelini kroz brigu i odgovornost prema kulturnoj baštini, stanovanju, javnom prometu i zelenim površinama.</p> <p>Mogu raspravljati o problemu povijesne jezgre suvremenih gradova u kontekstu promjena u načinu života u suvremeno doba.</p> <p>Mogu kritički prosuđivati o poznatim urbanističkim cjelinama u svom</p>	<p>-osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje i argumentiranje osobnih stavova, sposobnosti za suradnju te međusobnog povjerenja i razumijevanja)</p> <p>-kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i kulturne različitosti)</p> <p>-kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>	<p>Metode:</p> <p>-analitičko promatranje</p> <p>-rješavanje radnih listića ili interaktivnih zadataka</p> <p>-vođeni razgovor, rasprava</p> <p>-suradničko istraživanje</p> <p>-usmeno izlaganje</p> <p>-pisanje</p> <p>Oblici rada:</p> <p>-individualni</p> <p>-rad u paru ili grupi</p>	<p>2. polugodište (ožujak – travanj)</p> <p>oko 15 – 20 eura</p>	<p>-sudjelovanje u raspravi</p> <p>-seminarski rad (izlaganje na nastavi)</p> <p>-domaća zadaća (osvrt na stručni izlet)</p> <p>-primjena stečenih kompetencija na nastavi</p> <p>-broj učenika koji je bio uključen</p>

mjestu stanovanja i iznositi prijedloge za poboljšanje kvalitete života u njima.

Ukoliko žele, mogu proširiti svoje znanje i napisati esej, pripremiti plakat ili usmeno izlaganje o *Zelenoj potkovi*. Pomoću stručne literature i novih spoznaja, mogu izabrati relevantne podatke i objediniti ih u novu cjelinu te uspješno napisati strukturirani tekst, osmisliti plakat ili održati izlaganje.

## 7.11. ENGLISKI JEZIK

<b>Plan i program izvanučioničke nastave ENGLISKI JEZIK</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Zagreb ili Rijeka, American Corner ili Veleposlanstvo SAD-a u Hrvatskoj, učenici izborne nastave “Engleski jezik” i “Engleski jezik s poslovnim dopisivanjem”</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Poludnevni izlet ili jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Tijekom nastavne godine; 2. polugodište
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Matej Kobašić
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira za učenike izborne nastave “Engleski jezik” i “Engleski jezik s poslovnim dopisivanjem”, te u slučaju slobodnog mjesta dodatnih zainteresiranih učenika Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi engleskog jezika; izrada prezentacija o kulturi engleskog govornog područja
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

## ENGLISKI JEZIK – Matej Kobašić, mag. edu. engleskog jezika i filozofije

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVI	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
1 grupa  učenici izborne nastave engleskog jezika	Zagreb ili Rijeka, American Corner ili Veleposlanstvo SAD-a u Hrvatskoj	<p>Kroz suradnju s američkim veleposlanstvom i knjižnicama (American Corner) učenici se bolje upoznaju s elementima kulture engleskog govornog područja što je sastavni dio predmeta izborne nastave.</p> <p>Mogu usporediti vlastitu kulturu s drugim kulturama. To znanje mogu primijeniti na nastavi engleskog jezika.</p> <p>Po izboru, učenici mogu pripremiti prezentaciju na teme s predavanja i suradnji.</p>	<p>- Kulturna kompetencija: Učenik će razumjeti kulturu engleskog govornog područja, uključujući običaje, tradicije, umjetnost i povijest. To će im omogućiti bolje razumijevanje konteksta u kojem jezik funkcionira</p> <p>- jezična svijest: Učenik će razviti dublje razumijevanje jezičnih struktura i stilističkih elemenata engleskog jezika</p> <p>- Samopouzdanje u jeziku: Kroz rad na jeziku i redovito vježbanje, učenik će postati samopouzdaniji u korištenju engleskog jezika u različitim situacijama.</p> <p>- Akademske kompetencije: Učenik će steći vještine potrebne za uspješno učestvovanje u akademskim aktivnostima na engleskom jeziku, kao što su istraživanje, pisanje eseja, i prezentiranje.</p>	<p>Metode:</p> <p>-vođeni razgovor</p> <p>-rješavanje interaktivnih zadataka</p> <p>-suradničko istraživanje</p> <p>-usmeno izlaganje</p> <p>-pisanje</p> <p>Oblici rada:</p> <p>-individualni</p> <p>-rad u paru ili grupi</p>	<p>tijekom nastavne godine, pola dana ili cijeli dan; 2. polugodište)</p> <p>(oko 15 eura)</p>	<p>- razgovor o dojmovima</p> <p>- prezentacija (izlaganje na nastavi)</p> <p>- domaća zadaća (osvrt na predavanje)</p> <p>- primjena stečenih kompetencija na nastavi engleskog jezika</p>

## 7.12. ENGLSKI, BIOLOGIJA, KEMIJA, GEOGRAFIJA, POVIJEST, LIKOVNI I FIZIKA

<b>Plan i program izvanučioničke nastave ENGLSKI JEZIK, BIOLOGIJA, KEMIJA, GEOGRAFIJA, POVIJEST, LIKOVNA UMJETNOST, FIZIKA</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	Špilja Vrlovka, Ozalj Aquatika Karlovac
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Drugo polugodište – Svibanj Tijekom godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Martina Pudina, prof. mentor Profesori u pratnji: mr. sc. Ivana Huljev/ prof. savjetnik Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Slađana Cvitičanin, prof., Vlatka Šavor, prof., Gimnazija Karlovac i autoprijevozničko poduzeće po izboru povjerenstva
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog, prijevod i prezentacija naučenih sadržaja na engleski jezik
<b>TROŠKOVNIK</b>	Cijena autobusa prema najpovoljnijoj ponudi, dnevnice za voditelje; troškove ulaznica i prijevoza učenika snose roditelji

**ENGLISKI JEZIK, BIOLOGIJA, KEMIJA, GEOGRAFIJA, POVIJEST, LIKOVNA UMJETNOST, FIZIKA – 2. i 3. razred**  
**voditelj: Martina Pudina, prof. mentor**

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
1 grupa 3. ili 4. a razred	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Špilja Vrlovka</li> <li>● Grad Ozalj – HE Ozalj “Munjara”</li> <li>● Zavičajni muzej Ozalj</li> </ul>	<p>korelacija Geografije, Biologije, Fizike i Kemije                      upoznati geološki sastav zemlje i stanište šišmiša te prevesti na engleski jezik</p> <p>korelacija Fizike i Kemije                      razgledavanje HE Ozalj te spoznati značaj svakog dijela - uočiti složenost pojedinih faza u proizvodnji el. energije                      uvidjeti probleme u opskrbi el. energijom i posljedice na ekološki sustav                      izrada prezentacije na engleskome jeziku</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● osobne - razvijanje kreativnosti i, sposobnost i pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje - razvijanje afiniteta prema znanosti</li> <li>● vizualne - upoznavanje i primjena stečenog znanja</li> <li>● govorne – razvijanje tehnika prezentacija</li> </ul> <p>Timski rad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- izlaganje</li> <li>- objašnjavanje</li> <li>- razgovor</li> <li>’</li> <li>rasprava</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- praktični rad</li> <li>- grafički radovi</li> </ul>	Svibanj	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvarenost ciljeva</li> <li>- pismeni radovi učenika</li> <li>- komparirati rezultate naših učenika</li> <li>- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</li> <li>- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</li> <li>- usmena prezentacija naučenog</li> <li>- iskustveno učenje i samouvjerena uporaba znanja u životnim situacijama</li> </ul>

3. a	*Aquatika – slatkovodni akvarij Karlovac	<p>Korelacija Likovne umjetnosti i Povijesti - naučiti pojednosti o stvaralaštvu Slave Raškaj i povijesti ozaljskog kraja - prevesti na engleski jezik</p> <p>Korelacija Engleskog jezika, Biologije, Fizike i Kemije - upoznati vokabular na engleskom jeziku vezan uz stručne pojmove iz biologije, fizike, kemije te uspješno povezivati različita područja znanosti u jednu cjelinu kroz metode istraživačkog rada iz Biologije (mikroskopiranje) i mjerenja iz Fizike</p>	- projekcija naučenog kroz izradu plakata, izvješća i prezentacija na engleskom jeziku	-praktični rad: mikroskopiranje i mjerenje te izrada plakata, prezentacija kroz grupni i frontalni rad	- tijekom godine	
------	--	--	---	--	------------------	--

### 7.13. FRANCUSKI JEZIK

<b>Plan i program izvanučioničke nastave FRANCUSKI JEZIK (fakultativna nastava)</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb: Mjesec Frankofonije svi razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni ili poludnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	ožujak
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Nataša Pavlović, prof. – voditelj, Razrednici onih razreda iz kojih sudjeluje veliki broj učenika – pratitelji
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu fakultativne nastave francuskoga jezika za učenike polaznike te nastave, ali i za sve ostale koji se žele priključiti. Okvirna cijena prijevoza i ulaznica je 15 eura. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

## FRANCUSKI JEZIK (FAKULTATIVNI) 1. – 4. razredi – Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
1 grupa učenici fakultativne nastave francuskoga jezika i svi ostali koji se žele priključiti	ZAGREB: Mjesec Frankofonije	Kroz različita kulturna događanja učenici mogu otkriti raznovrsnost frankofonskih kultura i raširenost francuskoga jezika u svijetu. Mogu povezati sa znanjem usvojenim na drugim nastavnim predmetima (hrvatski jezik, likovna i glazbena umjetnost, geografija). Mogu preispitati i procijeniti mjesto i ulogu francuskoga jezika i frankofonskih kultura u svijetu. Mogu proširiti svoje znanje izborom teme vezane uz Frankofoniju, mogu sažeti i izvijestiti o rezultatima svog istraživanja kroz pisani rad ili usmeno izlaganje na hrvatskom ili francuskom jeziku.	- kulturna svijest i izražavanje (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednost frankofonskih kultura, svijest o važnosti kulturne raznolikosti)  - komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pismeno izražavanje na francuskome jeziku)  - osobna i socijalna kompetencija (razvijanje suradnje, uzajamnog pomaganja, samopouzdanja te tolerancije, razumijevanja i prihvaćanja različitosti)	Metode:  analitičko promatranje  gledanje  slušanje  razgovor  suradničko istraživanje  usmeno izlaganje  pisanje  Oblici rada:  individualni  rad u paru ili grupi	Ožujak  oko 15 eura	razgovor o dojmovima  seminarski rad (izlaganje na nastavi)  domaća zadaća  primjena stečenih kompetencija na nastavi  broj učenika koji je bio uključen

## 7.14. DSD

<b>Plan i program izvanučioničke nastave DSD-fakultativna nastava za Njemačku jezičnu diplomu</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Goethe-Institut, Zagreb</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	pola dana
<b>VREMENIK</b>	tijekom nastavne godine 2023./2024., po dogovoru s voditeljem knjižnice u njihovo radno vrijeme
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Mirjana Bošnjak, prof., Josipa Uzelac Goršić, prof., Ana Furač, mag. germ. et fr.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Učenici će putovati redovnim autobusnim ili željezničkim linijama. Upoznat će se s radom i načinom funkcioniranja knjižnice Goethe-Instituta te će samostalno istraživati i rješavati zadatke.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji. Karte za redovne autobusne ili željezničke linije Karlovac- Zagreb.

**Plan i program izvanučioničke nastave  
DSD-fakultativna nastava za Njemačku jezičnu diplomu**

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Graz, Austrija</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	jedan dan
<b>VREMENIK</b>	tijekom nastavne godine 2023./2024.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Mirjana Bošnjak, prof., Josipa Uzelac Goršić, prof., Ana Furač, mag. germ. et fr.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Učenici će putovati autobusom u organizaciji putničke agencije
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**Plan i program izvanučioničke nastave  
DSD-fakultativna nastava za Njemačku jezičnu diplomu**

<b>ODREDIŠTE</b>	Klagenfurt, Austrija
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	jedan dan
<b>VREMENIK</b>	tijekom nastavne godine 2023./2024.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Mirjana Bošnjak, prof., Josipa Uzelac Goršić, prof., Ana Furač, mag. germ. et fr.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Učenici će putovati autobusom u organizaciji putničke agencije
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**Nastava za njemačku jezičnu diplomu (DSD) 1. – 4. razredi – Mirjana Bošnjak, prof. savjetnik, Ana Furač, mag. germ. et fr., Josipa Uzelac Goršić, prof.**

<b>BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE / OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA</b>
jedna grupa - učenici prvih, drugih i trećih razreda uključeni u DSD-program	Zagreb, Goethe-Institut	Učenici mogu vidjeti gdje se nalazi Goethe-Institut u Zagrebu. Mogu se upoznati s knjižnicom i njezinim sadržajima njemačke literature. Mogu razgovarati s izvornim govornicima njemačkog jezika na određene teme po dogovoru sa stručnim suradnicima u Goethe-Institutu.	razvijanje jezične kompetencije: jezično izražavanje na njemačkom jeziku  razvijanje vještine slušanja i govorenja  razvijanje vještine samostalnog snalaženja u knjižnici i korištenja knjižne građe	Metode: razgovor s izvornim govornicima istraživanje rješavanje problemskih zadataka  Oblici rada: rad u grupi rad u paru samostalni rad	tijekom nastavne godine 2023./2024.	Interes učenika za izlete te usmena i pismena evaluacija izleta (učničke ankete) koja pokazuje utjecaj na jezične kompetencije, interes učenika za njemački jezik te kulturu i posebnosti odabranog odredišta.
jedna grupa- učenici prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda uključeni u DSD-program te ostali učenici naše škole ukoliko ima slobodnih mjesta	Graz	Učenici mogu upoznati znamenitosti Graza, komunicirati s izvornim govornicima i koristiti znanje njemačkog jezika u svakodnevnim situacijama.	razvijanje jezične kompetencije: jezično izražavanje na njemačkom jeziku	Metode: razgovor s izvornim govornicima istraživanje rješavanje problemskih zadataka  Oblici rada: rad u grupi rad u paru samostalni rad	tijekom nastavne godine 2023./2024.	

<p>jedna grupa- učenici prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda uključeni u DSD-program te ostali učenici naše škole ukoliko ima slobodnih mjesti</p>	<p>Klagenfurt</p>	<p>Učenici mogu upoznati znamenitosti Klagenfurta, komunicirati s izvornim govornicima i koristiti znanje njemačkog jezika u svakodnevnim situacijama. Također mogu upoznati osobitosti određenog narječja te uočiti razlike u odnosu na književni njemački jezik. Učenici mogu riješiti usmene i pismene zadatke osmišljene za izvanučioničku nastavu.</p>	<p>razvijanje jezične kompetencije: jezično izražavanje na njemačkom jeziku</p>	<p>Metode: razgovor s izvornim govornicima istraživanje rješavanje problemskih zadataka</p> <p>Oblici rada: rad u grupi rad u paru samostalni rad</p>	<p>tijekom nastavne godine 2023./2024.</p>	
--	-------------------	---	---	---	--	--

## 7.15. LATINSKI JEZIK

<b>Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK (redovni predmet i izborna nastava), FRANCUSKI JEZIK (fakultativna nastava)</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb, Rijeka, Varaždin, Osijek, Sisak, Vinkovci 1.– 4. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni i poludnevni posjeti
<b>VREMENIK</b>	Tijekom nastavne godine (virtualni posjet u slučaju nepovoljne epidemiološke situacije)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Članice Školskog stručnog vijeća profesora latinskog jezika: Dalia Popović, prof., Zrinka Nekić, prof. izvrsni savjetnik, Nataša Pavlović, prof. Jasenka Butić, prof. – Francuska alijansa Zagreb Iva Validžija, prof., Muzejski dokumentacijski centar (MDC) (Voditelj i pratitelj će se naknadno odrediti.)
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Posjeti kulturnim ustanovama i organizacija prijevoza (muzeji, galerije i razgled grada)
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

## 7.16. LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST, POVIJEST

<b>Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST (redovni predmeti)</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena 1. razred</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Ožujak – travanj 2024.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Voditelji: Zrinka Nekić, prof. izvrsni savjetnik, Dalia Popović, prof. Pratitelji: Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof., Ognjen Gravora, prof., Natalija Jadrić, prof. savjetnik i Denis Plavetić, prof. savjetnik Pratitelji: razrednici 1. razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu nastavnih predmeta likovna umjetnost, latinski jezik i povijest za učenike 1. razreda u okviru tema koje se bave razdobljem antike (Utjecaj grčke i rimske kolonizacije na istočnoj obali Jadranskog mora) i temama likovne umjetnosti <i>Ljudsko tijelo kao objekt i Različiti pristupi formi</i> . Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi, u pisanju osvrtu ili u izradi praktičnog rada; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST 1. razred – Dalia Popović, prof. i Zrinka Nekić; prof. izvrsni savjetnik, Marina Kubura, prof. i Nataša Pavlović, prof., Ognjen Gravora, prof., Natalija Jadrić, prof. savjetnik i Denis Plavetić, prof. savjetnik**

<b>CILJAN SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA</b>
jedna grupa  1. raz.	<b>Mali Lošinj,</b> <i>Muzej Apoksiomena</i>	Učenici mogu razgledati i upoznati sadržaj muzeja i načine predstavljanja glavnog i jedinog izloženog djela, skulpturu Apoksiomena. Mogu povezati sa znanjem i vještinama stečenim na nastavi likovne umjetnosti kroz teme <i>Ljudsko tijelo kao objekt</i> i <i>Različiti pristupi formi</i> . Uz pomoć znanja i vještina usvojenih na nastavi latinskog jezika i povijesti mogu povezati društveno-povijesni kontekst nastanka izloženog djela s njegovim likovnim karakteristikama. Uz pomoć vještina usvojenih na nastavi povijesti mogu prepoznati utjecaj grčke i rimske kolonizacije na istočnoj obali Jadranskog mora. Kroz upoznavanje sadržaja muzeja, mogu kritički promišljati o zaštiti, prezentaciji, interpretaciji i ulozi kulturne baštine za kvalitetu života zajednice. Mogu procijeniti položaj hrvatske kulturne baštine unutar svjetske baštine.	-osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)  -kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i kulturne različitosti)  -kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica i stavova)	Metode: -analitičko promatranje  -vođeni razgovor  - dokumentacijska metoda  - suradničko istraživanje  -usmeno izlaganje  -pisanje  Oblici rada:  -individualni  -rad u paru ili grupi	Ožujak – travanj	-razgovor o dojmovima  -pisanje osvrta na stručni izlet  -primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti, latinskog jezika i povijesti  -broj učenika koji je bio uključen

		<p>Ukoliko žele, mogu proširiti svoje znanje uz pomoć stručne literature i novih spoznaja s izleta. Mogu izabrati relevantne podatke i objediniti ih u novu cjelinu te napisati dobro organiziran tekst, osmisliti plakat ili održati dobro organizirano izlaganje.</p>				
		<p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje. Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, biologije, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika.</p> <p>Mogu stvoriti i razvijati svijest o važnosti učenja kroz integriranu nastavu.</p> <p>Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika.</p>				

**Plan i program izvanučioničke nastave  
LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST (redovni predmeti)**

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Pula, 2. razred</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	<b>Travanj, svibanj, lipanj 2024.</b>
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Voditelji: Zrinka Nekić, prof. izvrsni savjetnik, Dalia Popović, prof. Pratitelji: Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof., Marijana Smokrović, prof., Vlatka Šavor, prof. i Denis Plavetić, prof. savjetnik Pratitelji: razrednici 2. razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu nastavnih predmeta likovna umjetnost, latinski jezik i povijest za učenike 2. razreda i 3. d razreda u okviru tema koje se bave razdobljem antike (Utjecaj grčke i rimske kolonizacije na istočnoj obali Jadranskog mora) i temama likovne umjetnosti <i>Specifične građevine pojedinog razdoblja/stila</i> i <i>Urbanizam</i> . Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi, u pisanju osvrta ili u izradi praktičnog rada; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST 2. razred – Dalia Popović, prof. i Zrinka Nekić; prof. izvrsni savjetnik, Marina Kubura, prof. i Nataša Pavlović, prof., Marijana Smokrović, prof., Vlatka Šavor, prof. i Denis Plavetić, prof. savjetnik**

<b>CILJAN SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA</b>
Jedna grupa  2. razredi	Pula	<p>Učenici mogu prepoznati antičke građevine u Puli te ih analizirati kao likovno djelo.</p> <p>Učenici mogu analizirati latinske natpise na građevinama.</p> <p>Učenici mogu samostalno kategorizirati antičke spomenike Pule.</p> <p>Učenici mogu usporediti sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu procijeniti ulogu i važnosti rimske</p>	<p>-osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</p> <p>-kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i</p>	<p>Metode:</p> <p>analitičko promatranje</p> <p>vođeni razgovor</p> <p>dokumentacijska metoda</p> <p>suradničko istraživanje</p> <p>usmeno izlaganje</p> <p>pisanje</p> <p>Oblici rada:</p> <p>individualni rad u paru ili grupi</p>	<p>Travanj, svibanj, lipanj</p>	<p>-razgovor o dojmovima</p> <p>-praktični rad: prezentacija jednog dijela lokalne kulturne baštine</p> <p>-pisanje osvrta na stručni izlet</p> <p>-primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti, latinskog jezika i povijesti</p> <p>-broj učenika koji je bio uključen</p>

		baštine na našem tlu.	kulturne različitosti)  -kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica)			
--	--	-----------------------	---	--	--	--

## 7.17. ŠKOLSKO SKIJANJE

Plan i program izvanučioničke nastave ŠKOLSKO SKIJANJE	
ODREDIŠTE	Les Orres, Francuska Kranjska Gora, Slovenija Jahorina, BIH
VRIJEME TRAJANJA	Višednevna školska ekskurzija
NOSITELJ REALIZACIJE	siječanj 2024. veljača 2024. ožujak 2024.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobus, skijanje, bordanje, animacijske igre, glazbeno-koncertna događanja
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Troškove učenika snosit će roditelji

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE I SREDSTVA RADA
<p><b>Teme:</b></p> <p>skijanje bordanje animacijske igre glazbeno-koncertna događanja</p> <p><b>Namijenjen je učenicima</b></p> <p>1. do 4. razreda</p> <p>siječanj 2024.</p> <p>veljača 2024.</p> <p>ožujak 2024.</p> <p>Profesor voditelj: Franjo Škrtić, prof. Profesor pratitelj: Branka Knežević, prof. Vanjski suradnik: Toni Žitko, prof. kineziologije</p>	<p><b>CILJ:</b></p> <p>skijanje, druženje i zabava</p> <p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno provesti vrijeme na snijegu</li> <li>- primijeniti i kombinirati suvremene tehnike alpskog skijanja (u početnim, srednjim I naprednim grupama), školu bordanja i freestyle skijanja</li> <li>- sudjelovati u rekreativnim natjecanjima u skijaškim disciplinama (skiercross, boardercross, paralelni slalom, veleslalom)</li> <li>- sudjelovati u kreativnim igrama na skijalištu</li> <li>- osloboditi kreativnu energiju</li> <li>- osvijestiti da je određena količina straha normalna</li> <li>- neutralizirati nemir</li> <li>- naučiti o pravilnom i odgovornom ponašanju na stazi i izvan nje (primijeniti pravila ponašanja na skijalištu; skijati u grupi jedan iza drugoga)</li> <li>ojačati organizam i podići imunitet</li> <li>zaključiti kako boravak na snijegu i čistom zraku utječe na zdravlje</li> <li>zadovoljiti 4 osnovne psihološke potrebe ljubav-prijateljstvo; zabava-avantura, akcija; sloboda-mogućnost izbora; moć-osjećaj sposobnosti)</li> <li>planirati dnevne obaveze i izvršavati dogovorene</li> </ul>	<p><b>Kognitivne</b></p> <p>znanja iz zdravstvene culture utjecaj tjelovježbe na organizam motoričke sposobnosti jačanje koncentracije inicijativa, samostalnost u pristupu i rješavanju problema kritičko mišljenje-promišljanje, procjenjivanja ,traženje najboljeg rješenja, odlučivanje svjesna disciplina (poštivanje i pridržavanje pravila) navika bavljenja fizičim aktivnostima u slobodno vrijeme (aktivan odmor i razonoda)</p> <p><b>Emocionalne</b></p> <p>kontrola emocija i ovladavanje raspoložnjima („hladne glave“ reagirati u novim situacijama)</p> <p><b>Komunikacijske</b></p> <p>jasno i razumljivo izražavanje misli, ideja i prijedloga sposobnost prepoznavanja govora tijela asertivna komunikacija i ponašanje</p> <p><b>Socijalne</b></p> <p>socijalne vještine osjetljivost za potrebe drugih ljudi tolerancija i kompromis grupna povezanosti</p>	<p><b>Metode</b></p> <p>m. demonstracije vježbanje iskustveno učenje razmjena znanja i iskustava aktivno slušanje objašnjavanje razgovor rasprava uvjeravanje poticanje</p> <p><b>Sredstva rada</b></p> <p>promidžbeni materijal: plakati, letci ski oprema rekviziti (skijaška vrata, zaštitne mreže)</p>

	otkriti povezanost uštede vremena i dobrog planiranja aktivnosti posjetiti glazbeno-koncertna događanja	<b>Osobne kompetencije</b>  samopouzdanje i samopoštovanje samoodgovornost (sposobnost preuzimanja inicijative rizika i odlučivanja ) samokritičnost optimizam ovladavanje strahom i stresom	
--	--	---	--

### **POKAZATELJI USPJEŠNOSTI STRUČNOG IZLETA:**

- ostvarenost cilja/ishoda
- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti
- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

Ocjene uspješnosti za svako područje rada su: izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.

Franjo Škrtić, prof.  
Branka Knežević, prof.



## RUSKI JEZIK, 1. – 4. razred - Zrinka Nekić, prof. izvrsni savjetnik

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Jedna grupa  1. – 4. razred	<p><b>Географический диктант</b></p> <p><b>Udruga za ruski jezik i kulturu</b></p> <p><b>Hrvatsko rusko društvo prijateljstva</b></p> <p><b>„Kalinka“- udruga ruskog govornog područja Međimurja</b></p> <p><b>„Horus“- centar ruskog jezika i kulture Split</b></p>	<p>Učenici će aktivno slušati, čitati i pisati na stranom jeziku. Svladavat će posebnosti izgovora i intonacije ruskog jezika. Razumijevati i aktivno koristiti leksik vezanog uz svakodnevne, životne teme. Steći će samopouzdanje u govoru na ruskom jeziku. Naučit će koristiti rječnik. Naučit će čitati novo pismo i savladati osnovna pravopisna pravila. Usvojiti će osnove gramatike ruskog jezika. Naučit će pisati novo pismo, uočiti razlike u odnosu na materinji jezik, usvojiti pravopisna pravila. Naučit će sastaviti jednostavnije vrste tekstova. Upoznat će kulturu ruskog naroda, njihove običaje, književnost i bogatu povijest.</p>	<p>kulturna svijest i izražavanje (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti ruske kulture, svijest o važnosti kulturne raznolikosti)</p> <p>komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pismeno izražavanje na ruskom jeziku)</p> <p>osobna i socijalna kompetencija (razvijanje suradnje, uzajamnog pomaganja, samopouzdanja te tolerancije, razumijevanja i prihvaćanja različitosti)</p>	<p>Metode:</p> <p>analitičko promatranje</p> <p>gledanje</p> <p>slušanje</p> <p>razgovor</p> <p>dokumentacijska metoda</p> <p>suradničko istraživanje</p> <p>usmeno izlaganje</p> <p>pisanje</p> <p>čitanje</p> <p>Oblici rada: individualni rad u paru ili grupi</p>	<p>Tijekom školske godine</p> <p>100,00 kn</p>	<p>razgovor o dojmovima</p> <p>seminarski rad (izlaganje na nastavi)</p> <p>domaća zadaća</p> <p>primjena stečenih kompetencija na nastavi</p> <p>broj učenika koji je bio uključen</p>

## 7.19. LATINSKI JEZIK (IZBORNA NASTAVA)

<b>Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK (izborna nastava)</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	Sisak, 4. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Tijekom nastavne godine (virtualni posjet u slučaju nepovoljne epidemiološke situacije)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Zrinka Nekić, prof. izvrsni savjetnik - voditelj Svi zainteresirani profesori- pratitelji
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	<p>Izlet se organizira u sklopu izborne nastave iz <i>latinskog jezika</i> za učenike 3.. razreda u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave rimskom antikom.</p> <p>Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom, turističkom zajednicom navedenog odredišta, turističkim vodičem i kulturnom ustanovom (muzej, galerija). Okvirna cijena je oko 200-250 kuna po učeniku.</p> <p>Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na redovnoj nastavi likovne umjetnosti i povijesti te na redovnoj nastavi latinskog jezika; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.</p>
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

## LATINSKI JEZIK (IZBORNI PREDMET), 3. i 4. razred – Zrinka Nekić, prof. izvrsni savjetnik

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
1 grupa: 3. razredi	SISAK – rimska antika	<p>Učenici mogu prepoznati stilske karakteristike i likovna djela rimske antike i srednjovjekovne umjetnosti već usvojena na redovnoj nastavi, mogu proširiti i produbiti znanje o njima te mogu upoznati nova likovna djela vezana uz ta razdoblja.</p> <p>Mogu zaključiti o važnosti antičke Siscije za hrvatsku i svjetsku kulturnu baštinu.</p> <p>Učenici mogu identificirati sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu prikazati u kratim crtama međusobni utjecaj Rimljana i Grka te njihov utjecaj na današnju civilizaciju.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</li> <li>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine)</li> <li>- kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</li> </ul>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analitičko promatranje</li> <li>- razgovor</li> <li>- dokumentacijska metoda</li> <li>- suradničko istraživanje</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- pisanje</li> </ul> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni</li> <li>- rad u paru ili grupi</li> </ul>	<p>Tijekom nastavne godine 2021./2022.</p> <p>200,00 – 250,00 kuna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor o dojmovima, seminarski rad (izlaganje na nastavi ili na izletu)</li> <li>- domaća zadaća (osvrt na izlet)</li> <li>- primjena stečenih kompetencija na izbornoj nastavi iz latinskog jezika</li> <li>- broj učenika koji je bio uključen</li> </ul>

		<p>koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje.</p> <p>Učenici mogu kategorizirati nove stručne termine na latinskom jeziku.</p> <p>Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

## 7.20. KATOLIČKI VJERONAUUK, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST

<b>Plan i program izvanučioničke nastave KATOLIČKI VJERONAUUK, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	Rim, Asiz, Orvieto, Pompeji, Montecassino – 2. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Višednevni izlet (4 ili 5 dana)
<b>VREMENIK</b>	2. razred: II. polugodište 2024.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Tomislav Šegina Profesori pratitelji: Zrinka Nekić, prof. izvrsni savjetnik, Nataša Pavlović, prof., Denis Plavetić, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., Marijana Smokrović, prof., i razrednici
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu nastave iz Katoličkog vjeronauka, Latinskoga jezika, Likovne umjetnosti i Povijesti. Ugovor se sklapa s turističkom agencijom. Okvirna cijena je oko 400-500 eura po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija u nastavi Likovne umjetnosti; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na redovnoj nastavi Katoličkog vjeronauka, Latinskoga jezika, Likovne umjetnosti i Povijesti; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

**KATOLIČKI VJERONAUK, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST 2. razred – Tomislav Šegina, prof., Zrinka Nekić, prof. izvrsni savjetnik, Nataša Pavlović, prof., Denis Plavetić, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., Marijana Smokrović, prof. i razrednici**

<b>BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE / OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA</b>
Učenici drugih razreda. Ukoliko se ne javi dovoljan broj učenika drugih razreda, terenska nastava bit će ponuđena i učenicima prvog, trećeg i četvrtog razreda.	Rim, Asiz, Orvieto, Pompeji, Montecassino	<p>Likovna umjetnost:</p> <p>Na temelju prethodno stečenog znanja učenici mogu prepoznati građevine i arhitektonsko-urbanističke cjeline, njihova likovna i stilska obilježja. Uz pomoć stručnog vodstva mogu proširiti znanje o njima i otkriti nove. Mogu procijeniti važnost antike i njezin utjecaj na ostala razdoblja/stilove. Zahvaljujući neposrednom iskustvu boravka i kretanja u arhitektonskim i urbanističkim prostorima mogu lakše izraziti osobni doživljaj i kritički stav te ga jasnije argumentirati. Mogu usporediti primjere nacionalne kulturne baštine iz srodnih razdoblja/stilova te procijeniti njezin položaj u kontekstu svjetske kulturne baštine.</p>	<p>razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima</p> <p>razvijanje samostalnosti</p> <p>razvijanje svijesti o važnosti grada Rima za vjersku, umjetničku, povijesnu i jezikoslovnu baštinu zapadne civilizacije</p>	- obilazak lokaliteta uz stručno vodstvo	<p>II. polugodište 2024.</p> <p>Dnevnice pratitelja</p>	<p>odaziv učenika</p> <p>prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</p> <p>evaluacijski upitnik</p>

		<p>Katolički vjeronauk:  Učenici mogu nabrojati važna mjesta za franjevački red u gradu Asizu.  Učenici mogu objasniti ulogu Vatikana i rimskog biskupa u Katoličkoj Crkvi.  Učenici mogu nabrojati četiri papinske bazilike u gradu Rimu i objasniti njihovu važnost.  Učenici mogu prepoznati rimske spomenike iz prvog stoljeća koji su povezani s prvom kršćanskom zajednicom u gradu Rimu.  Učenici mogu objasniti ulogu Katoličke Crkve u očuvanju zapadne kulturne baštine.  Učenici znaju nabrojati hrvatske crkvene institucije u gradu Rimu.  Učenici opisuju važnost Montecassina za benediktinski red i srednjovjekovnu Europu.</p> <p>Latinski jezik:  Učenici mogu identificirati sličnosti i razlike rimske i današnje civilizacije.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>Učenici mogu prikazati u kratim crtama međusobni utjecaj Rimljana i Grka te njihov utjecaj na današnju civilizaciju.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje.</p> <p>Učenici mogu identificirati uzročno posljedične veze u originalnim latinskim natpisima.</p> <p>Učenici mogu kategorizirati nove stručne termine na latinskom jeziku.</p> <p>Učenici mogu prepoznati i imenovati originalna umjetnička djela.</p> <p>Učenici mogu prepoznati ulogu i važnost latinskog jezika u Katoličkoj crkvi.</p> <p>Učenici mogu povezati i usporediti znanja usvojena iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika, katoličkog vjeronauka. Povijest:</p> <p>Učenici mogu objasniti nastanak Rima i njegov razvoj od nastanaka do pada ZRC. Mogu prepoznati važnije kulturno-povijesne spomenike grada Rima.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

## 7.21. POVIJEST, LIKOVNA UMJETNOST

<b>Plan i program izvanučioničke nastave POVIJEST</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	Arheološki lokalitet Vrlovka u Kamanju, 1. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni stručni izlet
<b>VREMENIK</b>	listopad/studeni
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Voditelji: nastavnici povijesti i likovne umjetnosti Pratitelji: razrednici prvih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVAN JA</b>	Autobusom ili vlakom; razgled prema planu. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji.

## POVIJEST 1. razred – nastavnici povijesti i likovne umjetnosti

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna grupa 1. raz.	Arheološki lokalitet Vrlovka u Kamanju – upoznavanje kasnoneolitičkog nalazišta	<p>Učenici mogu razviti sposobnost analize povijesnih izvora.</p> <p>Učenici mogu povezati i usporediti znanja iz likovne umjetnosti, povijesti i geografije.</p> <p>Učenici mogu proširiti znanja stečena na redovnoj nastavi.</p> <p>Učenici će osvijestiti važnost lokaliteta za gospodarski razvoj lokalne zajednice</p>	<p>Kognitivne: sposobnost razumijevanja povijesnih procesa sposobnost analize povijesnih izvora sposobnost razumijevanja materije i postavljanja pitanja o gradivu</p> <p>Socijalne: suradnja s ostalim učenicima snalažljivost u različitim situacijama komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu</p> <p>Osobne: -primjereno ponašanje -razvijanje osjećaja samopouzdanja I osobnog zadovoljstva</p>	<p>- analiza povijesnih izvora – aktivno učenje na materijalnim povijesnim izvorima - prezentacija prikupljenih informacija po povratku u učionicu</p>	<p>studeni/prosinac</p> <p>- troškovi prijevoza i ulaznice za lokalitet</p>	<p>korelacija s likovnom umjetnošću i geografijom</p> <p>broj zainteresiranih učenika</p>

**Plan i program izvanučioničke nastave  
POVIJEST**

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Jasenovac, Vukovar 4. razred</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni školski izlet
<b>VREMENIK</b>	Veljača/ožujak
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelji: Vlatka Šavor, prof. i Natalija Jadrić, prof. savjetnik Profesori pratitelji: razrednici četvrtilih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom; razgled, predavanja i radionice u Spomen području Jasenovac, stručno vodstvo na Ovčari i na Memorijalnom groblju žrtava Domovinskog rata. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**POVIJEST 4. razred – Vlatka Šavor, prof. prof. i Natalija Jadrić, prof. savjetnik**

<b>CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE / OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK</b>	<b>EVALUACIJA</b>
jedna grupa 4. raz.	Jasenovac - Vukovar	Učenici mogu iskazati poštovanje i sućut za svaku žrtvu rata. Učenici mogu prepoznati zločin i zauzeti jasan stav o njemu. Učenici mogu promicati mir i toleranciju.	- sposobnost razumijevanja povijesnih procesa - sposobnost analize povijesnih izvora - komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu - vještina primjerenog ponašanja	- analiza povijesnih izvora - razgovor – povijesne radionice - predavanje - aktivno učenje na povijesnim izvorima	veljača/ožujak	- korelacija s likovnom umjetnošću - broj zainteresiranih učenika - osvrt na izlet

**Plan i program izvanučioničke nastave  
POVIJEST I LIKOVNA UMJETNOST**

<b>ODREDIŠTE</b>	Jasenovac – Vukovar, Muzej Vučedolske kulture, Osijek 4. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Dvodnevni školski izlet
<b>VREMENIK</b>	Veljača / ožujak
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Vlatka Šavor, prof., prof., Natalija Jadrić, prof. savjetnik te Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof. Profesori pratitelji: razrednici četvrtih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom; razgled, predavanje i radionice u spomen području Jasenovac, stručno vodstvo na Ovčari i na Memorijalnom groblju žrtava Domovinskog rata. Posjet uz stručno vodstvo Muzeju Vučedolske kulture i Osijeku. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji.

**POVIJEST I LIKOVNA UMJETNOST 4. razred – Vlatka Šavor, prof., Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa 4. raz.	<p>Jasenovac-Vukovar</p> <p>Muzej Vučedolske kulture;</p> <p>Osijek</p>	<p>Učenici mogu iskazati poštovanje i sućut za svaku žrtvu rata.</p> <p>Učenici mogu zločin i zauzeti jasan stav o njemu.</p> <p>Učenici mogu promicati mir i toleranciju.</p> <p>U Muzeju Vučedolske kulture učenici mogu otkriti načela oblikovanja, materijale i tehnike izrade uporabnih predmeta i nastambi te kulture. Na temelju prethodno stečenog znanja i novih spoznaja mogu procijeniti važnost Vučedolske kulture u kontekstu nacionalne i svjetske kulturne baštine. Mogu iznijeti prijedloge za revalorizaciju prapovijesnih lokaliteta u našoj županiji.</p>	<p>- sposobnost razumijevanja povijesnih procesa</p> <p>- sposobnost analize povijesnih izvora</p> <p>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine i kulturnog</p>	<p>- analiza povijesnih izvora</p> <p>- razgovor – povijesne radionice</p> <p>- predavanje</p> <p>- analitičko promatranje</p> <p>- vođeni razgovor, rasprava</p> <p>- obilazak lokaliteta uz stručno vodstvo</p>	<p>Veljača / ožujak</p> <p>Dnevnice pratitelja</p>	<p>-korelacija s likovnom umjetnošću</p> <p>-odaziv učenika</p> <p>-zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</p>

		Mogu usporediti urbanističke sklopove osječke Tvrđe i karlovačke Zvijezde s obzirom na društveno-povijesni kontekst nastanka, tipove građevina i stilske karakteristike. Mogu procijeniti brigu i odgovornost prema kulturnoj baštini u oba grada. Mogu iznijeti prijedloge za revitalizaciju Zvijezde.	identiteta)			
--	--	---	-------------	--	--	--

## 7.22. MATEMATIKA

<b>Plan i program izvanučioničke nastave MATEMATIKA</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb, PMF 3. i 4. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni
<b>VREMENIK</b>	Travanj/svibanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Davor Malović, prof. Profesori pratitelji: Marina Ljubenko, prof. mentor, Krešimir Butković, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom; razgled, predavanje i radionice uz stručno vodstvo. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji.

**MATEMATIKA za 3. i 4. razred – Davor Malović, prof., Marina Ljubenko, prof. mentor, Krešimir Butković, prof.**

<b>BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI / ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE / OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA</b>
Jedna grupa (treći i četvrti razredi)	Prirodoslovno-matematički fakultet Zagreb (Dan otvorenih vrata Matematičkog odjela)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgledavanje pojedinih dijelova odsjeka PMF-a</li> <li>- mogućnost sudjelovanja u radionicama iz područja matematike</li> <li>- uvid u znanstveni rad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osobne</li> <li>- razvijanje kreativnosti , afiniteta prema znanosti i istraživačkom radu</li> <li>socijalne</li> <li>- uspješna komunikacija i interakcija sa užom i širom okolinom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- razgovor i rasprava</li> </ul>	Proljeće – travanj/svibanj	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zadovoljstvo sudionika</li> <li>- motivacija za znanstveni i istraživački rad</li> <li>- motivacija za izbor studija</li> </ul>

**Plan i program izvanučioničke nastave  
MATEMATIKA**

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Rijeka, Kampus Sveučilišta, Zgrade sveučilišnih odjela</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni
<b>VREMENIK</b>	Travanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Marina Ljubenko, prof. mentor Profesori pratitelji: Antun Goldašić, prof., Zrinka Tomašković, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom; razgled, predavanje i radionice uz stručno vodstvo, natjecanje četveročlanih skupina iz matematike, informatike, fizike i biokemije na predmetnim odjelima Vrednovanje će se provesti kroz rezultate natjecanja
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji uz moguću subvenciju od strane županije

**Tetragon - MATEMATIKA za 3. razred – Marina Ljubenko, prof. mentor, Antun Goldašić, prof., Zrinka Tomašković, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVI	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
više grupa ovisno o broju zainteresiranih razreda (treći razredi)	Sveučilišni odjeli Sveučilišta u Rijeci (Dan otvorenih vrata Matematičkog odjela, Odjela Fizike, Informatičkog odjela i Odjela Biokemije)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgledavanje pojedinih odjela</li> <li>- mogućnost sudjelovanja u radionicama iz područja matematike i ostalih navedenih predmeta</li> <li>- uvid u znanstveni rad</li> <li>- sudjelovanje u interdisciplinarnom natjecanju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osobne</li> <li>- razvijanje kreativnosti, afiniteta prema znanosti i istraživačkom radu</li> <li>socijalne</li> <li>- uspješna komunikacija i interakcija sa užom i širom okolinom</li> <li>- timski rad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- razgovor i rasprava</li> <li>- rješavanje problema</li> </ul>	Proljeće – travanj	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zadovoljstvo sudionika</li> <li>- motivacija za znanstveni i istraživački rad</li> <li>- motivacija za izbor studija</li> <li>- rezultati natjecanja (prvoplasirani osvajaju izlet za čitav razred)</li> </ul>

**Plan i program izvanučioničke nastave  
MATEMATIKA**

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Pula – Festival matematike (HMD-podružnica Istra) 1. – 4. razredi</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Dvodnevni
<b>VREMENIK</b>	Travanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Zrinka Tomašković, prof. Profesori pratitelji: Antun Goldašić, prof., Davor Malović, prof., Marina Ljubenko, prof. mentor, Krešimir Butković, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom; razgled, predavanje i radionice uz stručno vodstvo, natjecanje četveročlanih skupina iz matematike Vrednovanje će se provesti kroz rezultate natjecanja
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji uz moguću subvencije od strane županije

## Festival matematike za 1. – 4. razred – Zrinka Tomašković, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI I/ EVALUACIJA
<p>više grupa ovisno o broju zainteresiranih razreda</p> <p>(1. – 4. razredi)</p>	<p>Pula – HMD podružnica Istra</p> <p>Ekipno natjecanje i/ili prezentacija radova</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mogućnost sudjelovanja u radionicama iz područja matematike</li> <li>- sudjelovanje u natjecanju</li> <li>- prezentacija radova iz područja matematike</li> </ul>	<p>osobne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje kreativnosti , afiniteta prema znanosti i istraživačkom radu</li> </ul> <p>socijalne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uspješna komunikacija I interakcija sa užom I širom okolinom</li> <li>- timski rad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- razgovor i rasprava</li> <li>- rješavanje problema</li> </ul>	<p>Proljeće – travanj</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zadovoljstvo sudionika</li> <li>- motivacija za znanstveni I istraživački rad</li> <li>- motivacija za izbor studija</li> <li>- rezultat i natjecanja</li> </ul>

## 7.23. HRVATSKI JEZIK

<b>Plan i program izvanučioničke nastave HRVATSKI JEZIK</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu (za 4. razrede), odlazak na kulturne događaje (kazališne predstave, kulturne manifestacije), književne večeri u suradnji s GK Karlovac, posjet Leksikografskom zavodu, posjet Gradskom muzeju Karlovac, posjet Muzeju Domovinskog rata, Interliber, suradnja s drugim školama, udrugama i ustanovama.</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni i poludnevni posjeti tijekom godine
<b>VREMENIK</b>	Tijekom nastavne godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Članice Školskoga stručnog vijeća profesora hrvatskoga jezika. (Voditelj i pratitelj naknadno će se odrediti.)
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Posjeti kulturnim ustanovama i organizacija prijevoza
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice voditelja i pratitelja Troškovi ulaznice i prijevoza – na trošak roditelja

<b>Plan i program izvanučioničke nastave HRVATSKI JEZIK za 3. razrede</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Muzej Domovinskog rata, Karlovac</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	poludnevni posjet
<b>VREMENIK</b>	27.11.2023.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Martina Vičić Crnković, Margareta Kulaš
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizacija prijevoza učenika, moderiranje komunikacije između učenika i gostiju-predavača, evaluacija radionice u nekome od digitalnih alata.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Program se odvija uz sufinanciranje Muzeja Domovinskog rata i u sklopu pedagoške djelatnosti Muzeja. Troškovi prijevoza učenika – na trošak roditelja.

**Plan i program izvanučioničke nastave  
HRVATSKI JEZIK - 1. razred**

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Vazda moj Zagreb, vođena tura u organizaciji Kuće Šenoa, Zagreb</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Poludnevni
<b>VREMENIK</b>	travanj ili svibanj 2024.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Martina Vičić Crnković, razrednici 1. e i 1. c razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizacija prijevoza učenika, obilazak grada putevima Augusta Šenoae uz organizirano vodstvo, posjet kazalištu ili kinu. Vrednovanje u nekome od digitalnih alata.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove prijevoza i ulaznica za učenike snosit će roditelji.

## 7.24. ENGLISKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST

Plan i program izvanučioničke nastave ENGLISKI JEZIK / LIKOVNA UMJETNOST/POVIJEST	
ODREDIŠTE	London 1.- 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	4-5 dana
VREMENIK	Drugo polugodište
NOSITELJ REALIZACIJE	Aktiv engleskog jezika (ovisno o broju učenika i drugi predmetni nastavnici)
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Putovanje avionom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice pratitelja Troškove puta snosit će roditelji.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Prvenstveno učenici dvojezičnog i jezičnog programa, ali ovisno o broju zainteresiranih i učenici svih razreda škole.	London	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omogućiti učenicima da tijekom posjete Britanskom muzeju pogledaju i dožive originalna umjetnička djela iz svih povijesnih razdoblja</li> <li>• ponoviti i proširiti znanja o povijesti Engleske i Velike Britanije te uočiti važnost zemlje i Londona na svjetskoj pozornici nekada i danas</li> <li>• omogućiti učenicima da posjetom galerijama (Nacionalna galerija i Tate Britain) upoznaju originalna umjetnička djela iz razdoblja koja se obrađuju u trećem i četvrtom razredu iz predmeta Likovna umjetnost</li> <li>• upoznavanje učenike s problematikom, metodama i primjerima interpolacije moderne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- korištenje engleskog jezika u svakodnevnoj komunikaciji i unapređenje jezičnih vještina</li> <li>- upoznavanje elemenata kulture i civilizacije</li> <li>- upoznavanje kulturnih, povijesnih, umjetničkih i vjerskih znamenitosti Londona</li> <li>-razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obilazak lokaliteta uz stručno vodstvo</li> <li>- istraživački rad na terenu</li> <li>- grupni rad</li> <li>- pripremanje učenika za stručnu ekskurziju i zadavanje zadataka za seminarske radove koje će učenici podijeljeni u grupe unaprijed pripremiti</li> <li>- sistematiziranje i predstavljanje materijala</li> </ul>	<p>Drugo polugodište, 2024.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prikupljanje ponuda za organizaciju stručne ekskurzije sukladno Pravilniku o izvođenju izleta i ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole, izbor najpovoljnije ponude za organizaciju stručne ekskurzije, prikupljanje suglasnosti roditelja za putovanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odaziv učenika</li> <li>- prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</li> <li>- evaluacijski upitnik</li> <li>- prezentiranje materijala prikupljenih tijekom stručne ekskurzije na satovima navedenih predmeta</li> <li>- prezentiranje materijala prikupljenih tijekom stručne ekskurzije na projektnom danu škole</li> </ul>

	<p>arhitekture u povijesnu gradsku jezgru Londona</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razvijanje potrebe i navike učenika da na putovanjima u inozemstvo obilaze muzeje, galerije i izložbe i upoznaju najvažnija djela svjetske i europske kulturne baštine</li> <li>• razvijanje samostalnosti, kreativnosti, kritičnosti i motivacije za istraživački rad</li> <li>• omogućiti učenicima da posjetom Shakespeare's Globe (Globe kazalište) upoznaju i dožive elizabetinsko (renesansno) kazalište i stvaralaštvo najpoznatijeg engleskog dramatičara Williama Shakespearea</li> <li>• upoznavanje s povijesnim, kulturnim i turističkim znamenitostima Londona (Buckingham Palace, Westminster Abbey, Tower of London – vođeni obilazak)</li> </ul>	<p>- razvijanje samostalnosti</p> <p>- razvijanje svijesti o važnosti grada Londona za vjersku, umjetničku, povijesnu i jezikoslovnu baštinu</p>	<p>prikupljenih tijekom stručne ekskurzije</p>	<p>- troškovi prijevoza zrakoplovom (Zagreb-London-Zagreb), transfera iz zračne luke i panoramskog razgledanja Londona u dolasku, smještaj u hotelu/hostelu, cijene ulaznica za muzeje, galerije, kulturne znamenitosti i sl., stručno vodstvo, troškove pratitelja tijekom putovanja i zdravstveno osiguranje</p> <p>- troškove putovanja i dnevnice u snose roditelji</p>
--	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• potaknuti i omogućiti dodatno jezično usavršavanje i napredovanje u engleskom jeziku (proširiti i primijeniti stručni vokabular i odgovarajuće jezične strukture općeg i jezika struke)</li><li>• pogledati musical na West Endu</li><li>• razvijanje komunikacijske i prezentacijske vještine</li><li>• razvijanje međukulturne komunikacijske kompetencije</li><li>• upoznavanje sa sakralnim znamenostima Londona (Westminster Abbey i St Paul's Cathedral) i vjerskom osebnostima anglikanske vjere</li><li>• integriranje programskih sadržaja kroz stručnu ekskurziju u redoviti odgojno-obrazovni proces i dodatno ostvarivanje</li></ul>				
--	--	--	--	--	--

		planiranih materijalnih, funkcionalnih i odgojnih ciljeva nastavnog procesa				
--	--	---	--	--	--	--

## 7.25. FILMSKA UMJETNOST I VIDEOGRUŽINA

<b>Plan i program izvanučioničke nastave FILMSKA UMJETNOST I VIDEOGRUŽINA</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	Karlovac (Kino Edison, Four River Film Festival i Filmska revija mladeži i FUSE festival) i Zagreb (Zagreb Film Festival, Filmska naSTAVa i slični događaji)
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni ili poludnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Tijekom cijele nastavne godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Voditelj: Petra Vinski, prof. Mogu sudjelovati svi zainteresirani nastavnici
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu izborne nastave Filmske umjetnosti i za učenike koji su članovi Videodružine, ali se mogu priključiti i drugi zainteresirani učenici. Kod odlaska u kino Edison učenici koriste uobičajen prijevoz, a kod odlaska u Zagreb putuje se vlakom. Elementi vrednovanja: moguće je vrednovati filmsku interpretaciju, odnosno analizu pogledanog filma.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

## FILMSKA UMJETNOST I VIDEODRUŽINA 1. – 4. razredi – Petra Vinski, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
1 grupa učenika, polaznici Filmske umjetnosti, članovi Videodružine i drugi zainteresirani učenici	<p>Four River Film Festival i Filmska revija mladeži</p> <p>FUSE festival</p> <p>Kino Edison</p> <p>Filmska naSTAVA u kinu Tuškanac</p> <p>Zagreb Film Festival</p>	<p>razvijanje filmske kulture i zanimanje za filmsku umjetnost</p> <p>ovladavanje elementima filmskoga jezika</p> <p>upoznavanje s filmskim festivalima</p> <p>izražavanje doživljaja i vlastitog mišljenja o filmu</p> <p>razumijevanje i vrednovanje filmskoga i književnoga stvaralaštva</p> <p>poštivanje drugačijeg mišljenja i stavova i razvoj tolerancije i kritičkog mišljenja</p>	<p>analizirati zadani film</p> <p>služiti se filmskim jezikom i osnovnim filmskim pojmovima</p> <p>dijeliti vlastito mišljenje i pogledanim filmovima</p> <p>sudjelovanje u diskusijama o filmu</p> <p>primjena vlastitog filmskog znanja i iskustva</p> <p>kulturna svijest i izražavanje</p> <p>osobna i socijalna kompetencija</p>	<p>Metode:</p> <p>gledanje</p> <p>slušanje</p> <p>razgovor</p> <p>usmeno izlaganje</p> <p>pisanje</p> <p>Oblici rada:</p> <p>individualni</p> <p>rad u paru ili grupi</p>	Tijekom cijele nastavne godine	<p>zajednička analiza filma</p> <p>razgovor o dojmovima o filmu</p> <p>seminarski rad o filmu (izlaganje na nastavi)</p> <p>primjena stečenih kompetencija na nastavi</p> <p>broj učenika koji je bio uključen</p>

## 8. MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLETI

### 8.1. GARDALAND

<b>Plan i program izvanučioničke nastave MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLET</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Gardaland i (Verona/Sirmione)</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni ili dvodnevni
<b>VREMENIK</b>	Travanj, svibanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Martina Pudina, prof. mentor, Martina Žabčić, prof, Snježana Fištrović, prof. razrednici
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobus, aktivno upoznavanje parka - iskustveno učenje vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja-razrednika troškove učenika snosit će roditelji

Međupredmetna izvanučionička nastava (FIZIKA, BIOLOGIJA, LIKOVNA UMJETNOST, POVIJEST, GEOGRAFIJA, STRANI JEZIK, PSIHOLOGIJA).

Ovaj zabavni park jedan je od najposjećenijih parkova Europe. Svrha izleta je učenje kroz igru u kojem će učenici i profesori otkriti svijet smijeha, zabave, avanture i adrenalina. Po svom karakteru je edukativno-rekreativno-relaksirajući školski izlet. To je ujedno antistresni program u kojem će se učenici i njihovi profesori osloboditi pritisaka, straha, stresa i osvijestiti će da ljudsko biće može izdržati nevjerojatne stvari.

**GARDALAND - Martina Pudina, Martina Žabčić, Snježana Fištrović  
PARK ADRENALINA I ČAROBNIH DOŽIVLJAJA**

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE I SREDSTVA RADA / OBLICI
<p><b>Teme (GOO):</b> Dolina kraljeva Svijet gusara Brzaci prašuma Leteći otok Grad Divljeg zapada Čarobno drvo Plavi tornado Sequoia avantura Magična planina Atlantida Vulkan Brod Colorado Svemirska vrtoglavica Najluđa kuća na svijetu Show predstave</p>	<p><b>CILJ:</b> sretni đaci i profesori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici će eksperimentalno proučiti slobodni pad i kružno gibanje</li> <li>- moći će definirati, objasniti i razlikovati slobodan pad, kružno i ubrzano gibanje</li> <li>- moći će objasniti i razlikovati sile akcije i reakcije</li> <li>- moći će primijeniti Newtonove zakone</li> <li>- moći će usporediti prirodne eko- sustave i agrobiocenu</li> <li>- moći će etološki opservirati delfine</li> <li>- moći će prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti</li> <li>- moći će povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera-dekorativnost</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Kognitivne,</b></p> <p><b>inovativne osjetljivost za probleme</b> sposobnost prepoznavanja, postavljanja, razumijevanja, interpretacije i rješavanja problemske situacije</p> <p><b>sposobnost imaginacije i kreativnog rješavanja problema</b> radoznalost, originalnost, fleksibilnost, pronalaženje novih i neobičnih rješenja problema</p> <p><b>stvaralačka sloboda</b> učenik će imati inicijativu, bit će samostalan u pristupu i rješavanju problema</p> <p><b>kritičko mišljenje</b> sposobnost promišljanja, procjenjivanja, traženje najboljeg rješenja, odlučivanje</p> <p><b>evaluacija najboljeg rješenja</b> sposobnost prosuđivanja, argumentiranja, primjene, vrednovanja</p>	<p><b>Metode</b> iskustveno učenje razmjena znanja i iskustava aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor rasprava uvjeravanje poticanje igranje uloga simulacija rješavanja problema učenje na izvornoj stvarnosti</p>

<p><b>Namijenjen je učenicima 2. razreda travanj, svibanj</b></p> <p>Martina Pudina, Snježana Fištrović, pedagoginja / Martina Žabčić i razrednici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- moći će razlikovati kič od dizajna</li> <li>- moći će uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije</li> <li>- moći će opisati i objasniti vitešku tradiciju (borbenost, pravednost, ustrajnost)</li> <li>- moći će rekonstruirati jedrenjačku prekomorsku plovidbu (gusarski život)</li> <li>- moći će razumjeti i objasniti vjerski sustav starih Egipćana (zagrobni život)</li> <li>- otkrit će život američkog Divljeg zapada</li> <li>- moći će orijentirati se u prostoru i snalaziti se na karti</li> <li>- moći će prepoznati sličnosti i različitosti jezičnih sustava i svakodnevnog života</li> <li>- oslobodit će se „barijere“ primjene stranog jezika u novom okruženju s nepoznatim ili dobronamjernim ljudima</li> <li>- razvit će fluentnost u govoru</li> <li>- moći će prepoznati i razumjeti različite obrasce ljudskog ponašanja</li> <li>- moći će se snaći u nepoznatim, visoko rizičnim situacijama</li> <li>- moći će se suočiti s problemima i planirati akcije u svrhu rješavanja problema</li> <li>- otkrit će virtualni svijet (moći će analizirati, usporediti, povezati i razumjeti</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Emocionalne</b></p> <p><b>emocionalna zrelost</b> kontrola emocija i ovladavanje raspoloženjima („hladne glave“ moći će reagirati u novim situacijama) <b>osvijestiti svoje emocije</b> sposobnost prepoznavanja i imenovanja vlastitih osjećaja</p> <p><b>empatija</b> uživljavanje, razumijevanje, suosjećanje</p> <p style="text-align: center;"><b>Komunikacijske</b></p> <p><b>komunikacijske vještine (verbalne i neverbalne)</b> sposobnost jasnog, razumljivog i uvjerljivog izražavanja misli, ideja i prijedloga sposobnost prepoznavanja govora tijela <b>razvijena kultura komuniciranja</b> razvijena i usvojena asertivna komunikacija i ponašanje</p> <p style="text-align: center;"><b>Socijalne</b></p> <p><b>sposobnost uspostavljanja međuljudskih odnosa (razvoj socijalnih vještina)</b> primjena socijalnih vještina <b>razvijena svijest o nužnosti uvažavanja osobnih razlika</b> sposobnost prepoznavanja, uočavanja, uvažavanja i prihvatanja <b>razvijena osjetljivost za potrebe drugih ljudi</b> sposobnost razumijevanja, uvažavanja, pomaganja <b>tolerancija i kompromis</b> sposobnost pregovaranja, dogovaranja, uvažavanja</p>	<p><b>Sredstva rada</b> plakati promidžbeni materijal letci filmovi izvorna stvarnost</p> <p><b>Oblici rada:</b> Individua lni grupni</p>
--	---	---	---

	<p>razvoj civilizacije i tehnologije)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- moći će osloboditi kreativnu energiju putem imaginacije</li> <li>- moći će tražiti i pronalaziti nova, neobična rješenja (inovativnost)</li> <li>- moći će osvijestiti da je određena količina straha normalna</li> <li>- moći će neutralizirati nemir</li> <li>- moći će osvijestiti i razviti odgovornost</li> <li>- moći će zadovoljiti 4 osnovne psihološke potrebe (ljubav-prijateljstvo; moć-osjećaj sposobnosti; zabava- avantura, akcija; sloboda-mogućnost izbora</li> <li>- moći će osvijestiti postojanje različitih načina zadovoljavanja potreba</li> <li>- moći će otkriti povezanost uštede vremena i dobrog planiranja aktivnosti</li> </ul>	<p><b>sposobnost konstruktivnog rješavanja sukobe</b>  sposobnost identifikacije problema, razumijevanja uzroka, traženje rješenja i primjena različitih strategija rješavanja sukoba  <b>grupna povezanosti</b>  razvijen osjećaj pripadnosti i povjerenja</p> <p style="text-align: center;"><b>Osobne kompetencije</b></p> <p>samopouzdanje i samopoštovanje  samoodgovornost (sposobnost preuzimanja inicijative rizika i odlučivanja)  samokritičn  ost  optimizam  jačanje koncentracije  ovladavanje strahom i stresom</p>	
--	---	---	--

**POKAZATELJI USPJEŠNOSTI STRUČNOG IZLETA:**

- ☒ ostvarenost ciljeva
- ☒ ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti
- ☒ zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

**Ocjene uspješnosti za svako područje rada su: izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.**

**Suradnici (sretni profesori):** Natalija Jadrić, prof. mentor, Marina Kubura, prof., Tanja Mihaljević, prof., Antun Milinković, prof., Martina Pudina, prof. mentor, Snježana Štranjgar, prof. mentor

## 8.2. EDUKACIJSKI CENTAR HRVATSKOG CRVENOG KRIŽA

<b>Plan i program izvanučioničke nastave MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLET</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	Edukacijski centar Hrvatskog Crvenog križa 1. – 4. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni
<b>VREMENIK</b>	Drugo polugodište
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Jasminka Žiža, prof. savjetnik., zainteresirani nastavnik/ci
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobus ili vlak, aktivno upoznavanje edukacijskog centra - iskustveno učenje vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji

Kroz interaktivni multimedijски edukativni sadržaj međusobno su povezane međupredmetne teme osobnog i socijalnog razvoja, građanskog odgoja i obrazovanja, zdravlja, uporabu IKT i održivog razvoja. Učenici će aktivno i praktično stjecati znanje, vještine, vrijednosti i stavove što će im pomoći u postizanju boljih rezultata u učenju te ih pripremiti za životne izazove i potaknuti na aktivno sudjelovanje u životu lokalne zajednice. Učenici će obići edukativno-izložbeni prostor i sudjelovati na jednoj od ponuđenih radionica.

## PROGRAM INTERDISCIPLINARNE TERENSKE NASTAVE U EDUKACIJSKOM CENTRU HRVATSKOG CRVENOG KRIŽA

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE I SREDSTVA RADA
<p>Edukativno-izložbeni prostor Edukacijskog centra Hrvatskog Crvenog križa, Zagreb</p> <p>Obilazak Edukativno- izložbenog prostora Nastanak pokreta Aktivnosti i djelatnosti Hrvatskog Crvenog križa</p>	<p>CILJ: Steći osnovna znanja o razvoju, djelovanju, ulozi i radu Hrvatskog Crvenog križa, Međunarodne federacije društava Crvenog križa i Crvenog polumjeseca.</p> <p>učenici će moći: imenovati i interpretirati načela Pokreta usporediti ulogu i aktivnosti humanitarnih organizacija u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti prepoznati i promicati važnost uključenosti i djelovanje pojedinca za osobnu i zajedničku dobrobit te drugima na to ukazivati poštivati, prakticirati i promicati ljudsko dostojanstvo, ravnopravnost, pravednost, vladavinu prava, nenasilje i solidarnost</p>	<p>Kognitivne osjetljivost i otvorenost za probleme kritičko mišljenje: predanost u prikupljanju informacija korištenje argumenata analitičnost fleksibilnost u razmatranju alternativnih rješenja pronalaženje novih strategija rješavanja izazova sposobnost kritičke procjene i interpretacije zaključivanje evaluacija</p> <p>Emocionalne osvijestiti svoje emocije sposobnost prepoznavanja i imenovanja vlastitih osjećaja empatija</p>	<p>Metode izlaganje objašnjavanje aktivno slušanje promatranja razgovor, rasprava fotografiranje igra, igranje uloga interakcija s realističnim modeli simulacija rješavanje problema praktičan rad iskustveno učenje</p>

<p>Socijalne aktivnosti i zdravstvene djelatnosti: prva pomoć zdravstveni programi - dobrovoljno darivanje krvi</p>	<p>informirati se o aktivnostima volontera i djelatnika koje provode svakodnevno na terenu posebno u slučaju izvanrednih situacija i katastrofa računati na nepredvidivosti nesreća i katastrofa poticati o spremnosti u slučaju manjih i većih kriznih situacija (pojedinaac, obitelj, društvo) informacije primijeniti u svakodnevnom životu (u kriznim situacijama pandemija, potres, poplave...) zajedno sa članovima obitelji razraditi plan u slučaju krizne situacije pripremiti vlastiti obiteljski set (ruksak s potrebnim pomagalima) doživjeti izoliranost i stigmatizaciju ovisnika u društvu prepoznati moguće rizike i opasnosti kojima je izložen prilikom korištenja društvenih mreža i drugih sadržaja na internetu – (simulacijom dopisivanja s nepoznatom osobom na jednoj od društvenih mreža) zaštititi se i sigurno koristiti internet</p> <p>učenik će moći: iskustveno doživjeti reanimaciju (vanjska masaža srca, umjetno disanje) prepoznati ozljede na ekstremitetima upoznati se s aktivnostima i svrhom djelovanja Nacionalnog ureda Službe traženja</p>	<p>Komunikacijske asertivna komunikacija i ponašanje</p> <p>Socijalne pregovaranje zauzimanje za druge osobe nošenje s pritiskom grupe grupna povezanosti</p> <p>Organizacijske sposobnosti poštivanje dogovorenih rokova sposobnost uključivanja i motiviranja drugih osoba</p> <p>Osobne kompetencije samopouzdanje, samopoštovanje i samopriznanje prepoznavanje i iskazivanje vlastitih osjećaja samokontrola zauzimanje za vlastita prava preuzeti odgovornost za vlastito ponašanje optimizam – pozitivno promišljanje ovladavanje strahom i stresom</p>	<p>Sredstva rada učenje na izvornoj stvarnosti multimedijски kratki dokumentarni prikazi dokumentarni film fotografija umjetnički radovi tražitelja azila izložbeni eksponati modeli lutka „Set2GO“ – ruksak Tamna soba (tzv. „dark room“) promidžbeni materijal plakati, letci</p>
---	---	--	---

<p>2. Radionice Teme: Prevenција trgovanja ljudima Pritisak vršnjaka i vježbanje komunikacijskih životnih vještina Stereotip i predrasude, socijalna inkluzija Priprema za izvanredne situacije Razvoj demokratske kulture i prihvatanje različitosti Prva pomoć</p> <p>Namijenjen je učenicima – 4. razreda</p>	<p>slijediti upute i tražiti adekvatnu pomoć širiti ideju humanosti osobno će biti motiviran za darivanje krvi i sudjelovanje u humanitarnim aktivnostima</p> <p>CILJ: Poučiti učenike toleranciji, solidarnosti, poštivanju vrijednosti nacionalne kulture i baštine te poštivanju vrijednosti drugih kultura i naroda.</p> <p>učenik će moći: jasno definirati problem prepoznati oblike trgovanja ljudima navesti razloge trgovanja ljudima razlikovati položaj u odnosu trgovac – žrtva analizirati i objasniti opasnosti i posljedice trgovanja ljudima adekvatno postupiti i zaštititi se u kriznoj situaciji prenijeti znanje vršnjacima izraziti svoje stavove izbjegavati sukobe nositi se s ljutnjom drugih osoba nositi se s odbijanjem od strane drugih osoba odgovoriti na uvjeravanja drugih</p> <p>nositi se s dvostrukim porukama nositi se s pritiskom grupe</p>		
--	---	--	--

drugo polugodište	nositi se s vlastitom neugodom, vlastitim strahovima i neuspjehom suočiti se s vlastitim sudovima, predrasudama, stereotipima i egocentričnim tendencijama pripremiti se za krizne situacije i prirodne katastrofe napraviti osobni (obiteljski) plan postupanja opremiti se korisnim stvarima imati stavove i mišljenja koja će ga pripremiti za mogućnosti i iskušenja koja ga čekaju u životu samouvjereno, odgovorno i aktivno sudjelovati u društvenim procesima, a da pritom poštuje i uvažava druge i drugačije međusobno izmijeniti vlastita iskustva i dojmove pružiti osnovnu prvu pomoć planirati aktivnosti po prioritetima		
-------------------	---	--	--

**POKAZATELJI USPJEŠNOSTI STRUČNOG IZLETA:**

- ☒ ostvarenost ciljeva
- ☒ ozračje u kojem su provedene aktivnosti
- ☒ zadovoljstvo aktivnih sudionika

**Ocjene uspješnosti su:** izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.

### 8.3. PROFESIONALNO USMJERAVANJE

<b>Plan i program izvanučioničke nastave PROFESIONALNO USMJERAVANJE</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Smotra Sveučilišta u Zagrebu</b> , Studentski centar, Savska cesta 25, <b>4. razred</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	poludnevni posjet
<b>VREMENIK</b>	studeni 2022. – polazak u 14 sati, povratak oko 19 sati
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Nada Luetić, mag. psych. pratitelji: razrednici četvrtih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobus; posjet Smotri, komunikacija sa izlagačima, broj zainteresiranih učenika, procjena zadovoljstva učenika posjetom i procjena korisnosti dobivenih informacija
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove prijevoza učenika snosit će roditelji

**POSJET SMOTRI SVEUČILIŠTA U ZAGREBU – 4. razred –Nada Luetić, mag. psych.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa učenici 4. razreda	Posjet Smotri Sveučilišta u Zagrebu (GOO)	Učenici će se upoznati s mogućnostima i uvjetima daljnjeg obrazovanja na Sveučilištu u Zagrebu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobne kompetencije; vrednovanje i razmišljanje, kritičke i samokritičke sposobnosti</li> <li>- socijalne kompetencije; asertivnost, samoefikasnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metoda slušanja</li> <li>- metoda promatranja</li> <li>- razgovor s predstavnicima fakulteta</li> <li>- prikupljanje letaka, informacijskih knjižica i drugih promidžbenih materijala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- studeni 2022.</li> <li>- troškove prijevoza učenika snose roditelji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usmena povratna informacija od učenika o korisnosti dobivenih informacija</li> </ul>

## 8.4. PLANINARSKO – IZLETNIČKI KLUB

<b>PLANINARSKO – IZLETNIČKI KLUB GIMNAZIJE KARLOVAC</b>	
<b>CILJ</b>	Potaknuti učenike na aktivno bavljenje planinarenjem kao zdravoga načina provođenja slobodnog vremena u prirodi, upoznavanje flore i faune te kulturno – povijesnih spomenika, širenje svijesti o očuvanju okoliša, podizanje kondicijske spremnosti, povezivanje nastavnih sadržaja iz biologije, geografije, TZK-e, stranih jezika, planinarenja, prve pomoći, orijentacije, meteorologije, čvorologije, građanskoga odgoja te razvijanje socijalnih vrijednosti i svijesti za zajednicu, timski rad i brigu o sebi i ostalim živim bićima u prirodi. Socijalizacija i interakcija s prirodom.
<b>ISHODI (kompetencije)</b>	Učenici će moći na terenu primijeniti naučeno o reljefnim, pedološkim i vegetacijskim obilježjima prostora, orijentaciji i kretanju u prirodi. Razvit će kondicijsku spremnost te se eventualno znati snaći u nevolji. Razvit će osjećaj za prirodu te svojim znanjem o biljkama i životinjama aktivno će sudjelovati u zaštiti prirode. Socijalnom interakcijom i druženjem pridonijet će razvijanju aktivnog člana društva koji svojim znanjem i kompetencijama aktivno sudjeluje u svakodnevnom životu zajednice. Steći će navike primjerenog odijevanja u prirodi. Učenici će moći spoznati turističke potencijale kontinentalne Hrvatske, ali i susjedne Slovenije.
<b>KRATAK OPIS</b>	<p>Destinacije, odnosno planinarski vrhovi primjereni su planinaru/ljubitelju prirode prosječne kondicijske spremnosti, a udaljenost, s obzirom na prijevoz, ne iznosi više od 200 km od Karlovca.</p> <p><b>1. NP Sjeverni Velebit</b>  Hodačka tura: planinarski dom na Zavižanu – vrh Balinovac – vrh Veliki Zavižan – Botanički vrt – planinarski dom Zavižan – max 4 sata laganog hoda  Razgled Meteorološke postaje na Zavižanu, najviše nadmorske visine u Hrvatskoj.  Posjet Nacionalnom svetištu u Krasnom i Utočištu za medvjede u Kuterevu. Mogućnost posjeta sirani.</p> <p><b>2. NP Paklenica – južni Velebit</b>  Hodačka tura: parkiralište iza recepcije kroz Klanac, najveličanstveniji dio cijele Velike Paklenice do planinarskog doma PD Paklenica (Borisov dom) i istim putem natrag, trajanje ture max 4 sata  Posjet Labirintu JNA (splet podzemnih špilja) i Manitoj peći.</p> <p><b>3. Klek – kolijevka hrvatskog planinarstva</b>  Hodačka tura: Bjelsko – vrh Kleka – Bjelsko, trajanje ture max 3,5 sata  Posjet Alpinističkom muzeju Ogulin, razgled Đulinog ponora ukoliko vodostaj bude nizak. Ovaj izlet može se realizirati i u zimskom periodu jer je blizu Karlovcu, a dani su kraći.</p>

	<p><b>4. PP Učka – vrh Vojak</b> Hodačka tura: prijevoj Poklon – Vojak – poučna staza – planinarski dom Poklon – trajanje maksimalno 4 sata Posjet Mošćenici – muzej maslinarstva ili Opatija ili Lovran (osobito u vrijeme Marunade)</p> <p><b>5. Kalničko gorje</b> Hodačka tura: planinarski dom – ruševine starog grada Kalnika – vrh Vranilac – planinarski dom, trajanje maksimalno 2,5 sata Posjet Muzeju u Križevcima ili nekom lokalitetu u blizini.</p> <p><b>6. Samarske stijene (Gorski kotar blizu Mrkoplja)</b> Hodačka tura: „13. kilometar“ – Ratkovo sklonište – Vrh – „13. kilometar“ trajanje maksimalno 4 sata Obilazak Matić poljane. Posjet špilji Vrelo u Fužinama.</p> <p><b>7. Karlovačkim planinarskim stazama</b> Hodačka tura: Kozjači, Kalvarija ili Svetice – Ozalj / Vivodina; Vinica – Duga Resa, trajanje: poludnevni ili jednodnevni izlet</p> <p><b>8. Nauči zdravlje</b> - kampanja promicanja zdravih navika, ispravne prehrane i ispravne fizičke aktivnosti, povećanjem svijestii građana o riziku pretilosti - planinarski pohod na Martinščak u listopadu</p> <p>Planinarsko - izletnička kratka putovanja u susjednu Sloveniju s ciljem upoznavanja prirodnih ljepota i kulturnih raznolikosti:</p> <p><b>9. Bohinj - Slap Savice i “Kravji bal”</b> - jednodnevni izlet busom i hodačka tura sredinom rujna</p> <p><b>10. Hod med krošnjami - Pohorje</b> - jednodnevni izlet i hodačka tura jesen/proljeće</p>
<b>CILJANA SKUPINA/GRUPA</b>	Učenici od 1. do 4. razreda, nastavnici
<b>VRIJEME REALIZACIJE</b>	Tijekom nastavne godine (ovisno o epidemiološkoj situaciji, vremenskim uvjetima i odazivu učenika)
<b>TROŠKOVNIK</b>	Cijena vozne karte autobusa ili vlaka, troškovi vodiča i HPD-a te ulaznica na kulturne manifestacije učenici snose sami
<b>NOSITELJ AKTIVNOSTI (suradnici)</b>	Martina Pudina, prof. mentor (suradnici: Antun Goldašić, prof., Vlatka Šavor, prof., Franjo Škrtić, prof., Tomislav Šegina, prof.)
<b>EVALUACIJA (pokazatelj aktivnosti)</b>	Članci i fotografije objavljeni na web-stranici i fb - stranici škole, stručna izvješća na satu biologije, geografije, TZK-a, izlaganja učenika na satovima stranih jezika, poticajne ocjene iz TZK-a, GOO

## 9. RAZREDNI IZLETI

### 9.1. PRVI RAZREDI

<b>Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET – KESTENIJADA ZA PRVE RAZREDE u suradnji s Planinarsko-izletničkim klubom Gimnazije Karlovac</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	Vinica ili neko planinarsko odredište u blizini Karlovaca
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	1 dan
<b>VREMENIK</b>	tijekom listopada
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Voditelji: Martina Pudina, prof. mentor i razrednici prvih razreda (u suradnji s Planinarsko-izletničkim klubom Gimnazije Karlovac)
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Planinarski pohod, međusobno upoznavanje i druženje učenika, boravak u prirodi.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove učenika snosit će roditelji.

**KESTENIJADA ZA 1. razred – Martina Pudina, prof. mentor + razrednici 1.razreda**

<b>BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE/OBLIC I RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA</b>
Učenici prvih razreda.	Međusobno upoznavanje učenika i razrednika.	Međusobno upoznavanje učenika i razrednika.	razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima  razvijanje samostalnosti	- planinarski pohod	tijekom listopada	odaziv učenika  prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima

**Plan i program izvanučioničke nastave ADVENT – PRVI RAZRED**

<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb ili neki drugi grad u Hrvatskoj
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	1 dan
<b>VREMENIK</b>	prosinac
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Razrednici prvih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja (maksimalno devet pratitelja). Troškove učenika snosit će roditelji.

**Plan i program izvanučioničke nastave  
RAZREDNI IZLET – PRVI RAZRED**

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Senj</b> (kula Nehaj), <b>Rab</b> (grad Rab)
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	1 dan
<b>VREMENIK</b>	tijekom lipnja
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Voditelji: razrednici prvih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice voditelja i pratitelja, troškove učenika snosit će roditelji.

**SENJ (KULA NEHAJ), RAB 1. razred – Krešimir Baumann, Vlatka Šavor, Davor Malović, Jasminka Žiža,  
Margareta Kulaš, Josipa Uzelac Goršić**

<b>BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE/OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA</b>
Učenici prvih razreda.	Upoznavanje grada Senja i otoka Raba.	upoznavanje povijesti i znamenitosti grada Senja i otoka Raba	razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima  razvijanje samostalnosti  razvijanje svijesti o važnosti povijesne baštine	- obilazak lokacija uz vođenje učenika	lipanj 2024	odaziv učenika  prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima

## 9.2. DRUGI RAZREDI

<b>Plan i program izvanučioničke nastave ADVENT U LJUBLJANU – DRUGI RAZRED</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	Ljubljana
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	1 dan
<b>VREMENIK</b>	tijekom prosinca
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Voditelji: razrednici drugih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja (maksimalno devet pratitelja). Troškove učenika snosit će roditelji.

**ADVENT 2. razred – Tomislav Šegina, Slađana Cvitičanin, Krešimir Butković, Maja Sokač, Tanja Mihaljević,  
Martina Pudina**

<b>BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE/OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA</b>
Učenici prvih razreda.	Upoznavanje Ljubljane i slovenskih adventskih običaja.	upoznavanje kulturne baštine Ljubljane upoznavanje slovenskih adventskih običaja	razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima  razvijanje samostalnosti  razvijanje svijesti o važnosti povijesne baštine	- obilazak lokacija uz vođenje učenika	prosinac 2023.	odaziv učenika prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima

**Plan i program izvanučioničke nastave  
RAZREDNI IZLET - DRUGI RAZRED**

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>ISTRA (POREČ/ROVINJ I MOTOVUN)</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	jedan dan
<b>VREMENIK</b>	svibanj/lipanj 2024.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: razrednici drugih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih i prirodnih znamenitosti.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

**ISTRA (Motovun – Poreč/Rovinj) 2. razred – Tomislav Šegina, Slađana Cvitičanin, Krešimir Butković, Maja Sokač, Tanja Mihaljević, Martina Pudina**

<b>BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>STANDARDI/CILJEVI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE/OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA</b>
2. razredi (2. a, b, c, d, e, f)	Upoznavanje Motovuna i grada Poreča/Rovinja	- upoznavanje grada Poreča/ Rovinja  - razvijanje razredne povezanosti  - razvijanje kulture ponašanja	- razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima  - razvijanje samostalno sti  - razvijanje svijesti o važnosti prirodne i povijesne baštine	- iskustveno učenje  - aktivno slušanje  - izlaganje  - objašnjavanje  - razgovor  - rasprava  - obilazak lokacija uz stručno vodstvo	svibanj/lipanj 2024.	- odaziv učenika - prihvaćen ost i zadovoljst vo ponuđeni m sadržajim a

### 9.3. TREĆI RAZREDI

<b>Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET – TREĆI RAZRED</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Otok Rab ili Muzej rudarstva Slovenije, posjet rudniku Velenje, Šaleška dolina</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	1 dan
<b>VREMENIK</b>	svibanj/lipanj 2024.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Voditelji: razrednici trećih razreda (Martina Vičić Crnković, Ana Furač, Zrinka Nekić, Ivana Huljev, Marina Ljubenko, Matej Kobašlič)
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih i prirodnih znamenitosti.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice voditelja i pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

**Otok Rab 3. razred – Martina Vičić Crnković, Ana Furač, Zrinka Nekić, Ivana Huljev, Marina Ljubenko, Matej Kobašić**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Učenici trećih razreda.	<p>Posjet kulturno-povijesnim znamenitostima grada Raba.</p> <p>Posjet muzeju rudarstva u Velenju</p>	<p>Učenici će imati priliku upoznati kulturno-povijesne i prirodne znamenitosti grada Raba.</p> <p>Razvijanje kulture ponašanja na skupnim izletima. Razvijanje razredne povezanosti.</p> <p>Učenici će imati priliku upoznati se s načinom života rudara i načinima iscrpljivanja rudače u prošlosti.</p> <p>Razvijanje kulture ponašanja na skupnim izletima. Razvijanje razredne povezanosti.</p>	<p>razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima</p> <p>razvijanje samostalnosti</p> <p>razvijanje svijesti o važnosti kulturno-povijesne baštine</p> <p>razvijanje svijesti o očuvanju prirodne baštine</p>	- obilazak lokacija uz stručno vodstvo	svibanj/lipanj	- odziv učenika prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima

**Plan i program izvanučioničke nastave  
RAZREDNI IZLET – TREĆI RAZRED**

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Advent</b> Božićni sajam u Ljubljani/Grazu/lokaciji po odabiru učenika
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	1 dan
<b>VREMENIK</b>	prosinao 2023.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Voditelji su razrednici trećih razreda (Martina Vičić Crnković, Ana Furač, Zrinka Nekić, Ivana Huljev, Marina Ljubenko, Matej Kobašlić)
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih, povijesnih i prirodnih znamenitosti.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice voditelja pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

### ADVENT 3. razred –Ljubljana/Graza/lokacija po odabiru učenika

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATEL JI USPJEŠNOST I/ EVALUACIJA
3. razredi	Božićni sajam u Ljubljani/Graza/ lokaciji po odabiru učenika	upoznati znamenitosti Ljubljane/Graza/lokacije po odabiru učenika razvijanje odgovornosti, snalaženja u prostoru, tmskoga rada, domoljublja prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije orijentirati se u prostoru razvijanje osjećaja razredne povezanosti razvijanje kulture ponašanja	razvijanje svijesti o važnosti i očuvanju kulturnih i povijesnih spomenika, običaja, tradicije, kulture  razvijanje zajedništva  razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru	iskustveno učenje  aktivno slušanje  izlaganje  objašnjavanje  razgovor  rasprava	prosinac 2023.	ostvarenost ciljeva ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

**Plan i program izvanučioničke nastave  
ŠKOLSKA EKSKURZIJA (maturalno putovanje) 3. RAZRED**

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Maturalno putovanje po izboru učenika i roditelja</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	7 dana
<b>VREMENIK</b>	kolovoz/rujan 2024.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: razrednici trećih razreda (Martina Vičić Crnković, Ana Furač, Zrinka Nekić, Ivana Huljev, Marina Ljubenko, Matej Kobašlić) Agencija po izboru roditelja i Povjerenstva Gimnazije Karlovac
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje se provodi sukladno Pravilniku o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove učenika snosit će roditelji; predviđa se između iznos između 450 i 750 eura. Dnevnice profesora voditelja i pratitelja.

## 9.4 ČETVRTI RAZREDI

<b>Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET ČETVRTI RAZRED</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	<b>ADVENT Austrija (Graz ili slična destinacija po odabiru učenika)</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	<b>prosinac 2023.</b>
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac, odabrani autoprijevoznik, razrednici 4. razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Prijevoz učenika autobusom; vrednovanje izleta razgovorom i putem učeničkih anketa.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

### ADVENT 4. razred – nositelji razrednici 4. razreda

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
1 grupa  4. razredi	Advent Austrija - Graz	Posjetiti adventski sajam i kulturne znamenitosti Graza ili slične destinacije u Austriji.	-razvijanje svijesti o važnosti i očuvanju kulturnih i povijesnih spomenika, običaja, tradicije, kulture  -razvijanje zajedništva  -razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru	iskustveno učenje  aktivno slušanje  izlaganje  objašnjavanje  razgovor  rasprava	Prosinac 2023.	- razgovor o dojmovima  - učenička anketa  - broj učenika koji je bio uključen

**Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET ČETVRTI RAZRED**

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Budimpešta (ili lokacija po odabiru učenika)</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni (ili dvodnevni) izlet
<b>VREMENIK</b>	<b>proljeće 2024.</b>
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac, odabrani autoprijevoznik, razrednici 4. razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Prijevoz učenika autobusom; vrednovanje izleta razgovorom i putem učeničkih anketa.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

## Završni razredni izlet u 4. razredu – razrednici 4. razreda

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
1 grupa  4. razredi	Budimpešta (ili neka druga destinacija po izboru)	Posjetiti kulturne znamenitosti Budimpešte ili slične destinacije u EU	-razvijanje svijesti o važnosti i očuvanju kulturnih i povijesnih spomenika, običaja, tradicije, kulture  -razvijanje zajedništva  -razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru	iskustveno učenje  aktivno slušanje  izlaganje  objašnjavanje  razgovor  rasprava	proljeće 2024.	- razgovor o dojmovima  - učenička anketa  - broj učenika koji je bio uključen

## 10. OSTALE AKTIVNOSTI

### 10.1. Aktivnosti humanitarno-zabavnog sadržaja

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI	STANDARDI/KOMPETENCIJE (RAZVIJAJU SE KROZ SVE NAVEDENE SADRŽAJE KOJI SU MEĐUSOBNO POVEZANI SVOJIM HUMANITARNIM KARAKTEROM)	METODE I SREDSTVA RADA
<p><i>Božićni sajam</i>  <i>I. polugodište</i>  Vijeće učenika  stručne suradnice  profesori Likovne i Glazbene umjetnosti  vjeroučitelj</p> <p>„Svaki mjesec 1 kn“ tijekom nastavne godine Vijeće učenika</p> <p><b>Suradnja s Gradskim Crvenim križem:</b>  „Solidarnost na djelu“ listopad  Vijeće učenika  darivanje krvi veljača pedagog predstavnik/ca Crvenog križa</p>	<p>prikupljanje novca u humanitarne svrhe - pomoć potrebitima obiteljima učenika naše škole</p> <p>omogućiti provođenje humanitarnih aktivnosti  potaknuti učenike na štednju</p> <p>promicanje humanitarnih zadaća Crvenog križa među učenicima Škole spasiti ili produžiti život nepoznatim primateljima  osposobiti učenike za pomoć unesrećenima</p>	<p><b>Kognitivne, inovativne razvijati osjetljivost za probleme</b>  učenik će moći prepoznati, postaviti, razumjeti, interpretirati i riješiti problem odnosno situaciju  <b>razvijati imaginaciju - otvorenost za nove ideje</b>  - stvaranje novih ideja  učenik će moći - razmotriti i prihvatiti tuđe ideje  - osmisliti vlastite ideje  <b>razvijati stvaralačku slobodu</b>  učenik će imati inicijativu, bit će samostalan u pristupu i rješavanju problema  <b>kreativno traženje rješenja</b>  učenik će biti radoznao, maštovit, originalan, hrabar, fleksibilan...  moći će pronalaziti različite puteve rješavanja situacije  <b>razvijati kritičko mišljenje</b>  učenik će kritički promišljati i procjenjivati i na taj način dolaziti do optimalnih rješenja  moći će donositi odluke primjerene datoj situaciji  <b>razvijati samokritičnost</b>  učenik će biti spreman odbaciti vlastite ideje koje ne dovode do rješenja</p>	<p><b>Metode</b>  aktivno slušanje izlaganje  objašnjavanje razgovor  rasprava uvjeravanje  poticanje  rad na tekstu bilježenje  pisanje  m. praktičnih radova oluja ideja  igranje uloga simulacija  iskustveno učenje  razmjena znanja i iskustava  rješavanja problema  likovne radionice - crtanje, oblikovanje  učenje na izvornoj stvarnosti</p>

<p>Natjecanje „Mladeži Crvenog Križa“ veljača, ožujak, travanj pedagog predstavnik/ca Crvenog križa</p> <p><b>Međunarodni dan srednjoškolaca</b></p> <p><b>Valentinovo.</b> Vijeće učenika stručne suradnice prof. Likovne i Glazbene umjetnosti</p> <p><b>Maskenbal</b> Vijeće učenika stručne suradnice prof. Likovne i Glazbene umjetnosti</p> <p><b>Akademija</b> IV. razreda prof. Hrvatskoga jezika prof. Glazbene i Likovne umjet. razrednici IV. razreda</p> <p><b>Volontiranje:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osnažiti i dati podršku Vijeću učenika</li> <li>- druženje, povezivanje i međusobno razumijevanje učenika i profesora</li> <li>- njegovati iskrenost, povjerenje, poštovanje i uvažavanje osoba</li> <li>- promijeniti na jedan dan „stari i klasičan“ izgled škole</li> <li>- doživjeti radost, sreću i zadovoljstvo</li> <li>- svečana podjela svjedodžbi</li> <li>- zajednički nastup učenika i profesora</li> </ul>	<p><b>evaluacija najboljeg rješenja</b> učenik će moći prosuditi je li rješenje dovelo do željenog cilja odn. primjenljivost rješenja u konkretnoj životnoj situaciji</p> <p style="text-align: center;"><b>Emocional</b></p> <p><b>ne osvijestiti svoje i tuđe emocije</b> učenik će moći prepoznati i imenovati vlastite osjećaje kao i osjećaje druge osobe učenik će moći iskazati vlastite emocije učenik će moći nositi se s ljutnjom drugih osoba</p> <p><b>razvijati empatiju</b> učenik će se moći uživjeti u položaj druge osobe kako bi je bolje razumio; bit će sposoban suosjećati s njom moći će sagledati svijet očima druge osobe (<b>kognitivna kompetencija</b>)</p> <p><b>razvijati altruizam</b> učenikovo ponašanje bit će dobrovoljno i nesebično s namjerom da pomogne drugoj osobi</p> <p><b>emocionalna zrelost</b> učenik će kontrolirati svoje emocije i upravljati raspoloženjima ("hladne glave" moći će reagirati u situacijama konfrontacije mišljenja)</p> <p style="text-align: center;"><b>Komunikacijske</b></p> <p><b>razvijati komunikacijske vještine (verbalne i neverbalne)</b> učenik će imati uvid u vlastite načine komuniciranja ali i u načine komuniciranja drugih osoba</p> <p><b>osvijestiti pogreške u verbalnoj komunikaciji i naučiti kako ih ispraviti</b> učenik će moći jasno i uvjerljivo izražavati svoje misli, ideje i prijedloge; bit će svjestan kvalitete poruke koju odašilje sugovorniku</p> <p><b>osvijestiti ulogu govora tijela u svakodnevnoj komunikaciji</b> učenik će moći prepoznati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozitivan govor tijela</li> <li>- negativan govor tijela</li> </ul>	<p><b>Sredstva rada</b> hamer, ukrasni papir boje, flomasteri ljepilo, škare</p> <p>samostalni radovi učenika: čestitke ukra si plak ati promidžbeni materijal letci obrasci uporabni predmeti</p>
--	--	--	--

<p><b>Radionica izrade licitarskih srdaca i kulturne baštine</b></p> <p>Martina Pudina, prof.mentor i Margareta Kulaš, prof. mentor +svi zainteresirani učenici od 1.-4.razreda tijekom Božićnog sajma ili Dana srednjoškolaca ili po potrebi tijekom godine</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati učenike s tradicijskom kulturom našeg područja i proširiti znanje iz kulturne baštine te naučiti prezentirati na stranim jezicima</li> <li>- naučiti i usavršiti izradu licitarskih srca te ostalih sličnih tradicijskih rukotvorina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvoj kognitivnih, inovativnih, ideja i stvaralačkih sloboda</li> <li>- stvaranje novih ideja i kreativno razmišljanje i izražavanje</li> <li>- razvoj komunikacijskih vještina</li> <li>- razvijanje rada u grupi - međuvršnjačka suradnja</li> </ul>	<p><b>Metode</b></p> <p>aktivno slušanje, izlaganje razgovor , poticanje, bilježenje, pisanje, izrada praktičnih radova oluja ideja simulacija iskustveno učenje razmjena znanja i iskustava oblikovanje i čenje na izvornoj stvarnosti</p> <p><b>Sredstva rada</b></p> <p>gotova, neukrašena licitarska srca, ukrasni papir, trake, boje, flomasteri ljepilo, škare računalo, hamer - potrebna financijska sredstva cca. 100 eura</p> <p>samostalni radovi učenika: ukrasi od licitarskih srdaca uporabni predmeti</p>
--	---	--	---

<p>- suradnja s Centrom za odgoj i obrazovanje djece i mladeži, Karlovac</p> <p>- suradnja s Udrugom Jak kao Jakov</p> <p>- suradnja s Inline hokejskim klubom Karlovac</p> <p>- suradnja s dječjim vrtićem Četiri rijeke – vrtić Rakovac</p> <p>- uspostaviti suradnju s Gradskim društvom Crvenog križa Karlovac</p> <p>- uspostavljanje suradnje s Udrugom za informiranje, širenje i razvoj socijalnih usluga za starije osobe “starKa”</p> <p>- uspostavljanje suradnje s Domom za starije i nemoćne osobe Sveti Antun Karlovac</p>		<p><b>razvijati kulturu komuniciranja</b> učenik će razviti i usvojiti asertivno ponašanje što će dovesti do uspješne i kvalitetne komunikacije s različitim ljudima učenik će moći zauzeti se za vlastita prava i potrebe učenik će moći prihvatiti odbijanje od strane drugih osoba učenik će moći voditi „teški“ razgovor-pregovarati, dogovarati</p> <p style="text-align: center;"><b>Socijalne</b></p> <p><b>razvijati sposobnost uspostavljanja međuljudskih odnosa (razvoj socijalnih vještina)</b> učenik će moći primijeniti usvojene socijalne vještine te će moći uspješno djelovati u različitim socijalnim – životnim situacijama</p> <p><b>razvijati svijesti o nužnosti uvažavanja osobnih razlika</b> učenik će moći uočiti, uvažiti i prihvatiti različitost</p> <p><b>razvijati pozitivnu sliku o osobama s teškoćama u razvoju</b> učenik će moći i željeti pružati podršku slabijima i nemoćnima</p> <p><b>razvijati osjetljivost za potrebe drugih ljudi</b> učenik će moći razumjeti druge ljude, uvažavati tuđe mišljenje i potrebe pa će biti poželjan sugovornik</p> <p><b>razvijati osjećaj ravnopravnosti</b> učenik će druge osobe doživljavati kao ravnopravne osobe koje se međusobno ne ugrožavaju već poštuju</p> <p><b>učenje tolerancije i kompromisa</b> učenik će biti spreman uvažiti mišljenje drugih i znat će rješavati problem pregovaranjem, dogovaranjem (moći će uspješno izbjeći nezdrave konfliktne situacije)</p> <p><b>naučiti konstruktivno rješavati sukobe</b> učenik će moći sagledati problem, razumjeti uzroke, tražiti rješenja i primijeniti različite strategije rješavanja sukoba koje je usvojio i koje je sposoban primijeniti</p> <p><b>jačanje grupne povezanosti</b> učenik će imati razvijen osjećaj pripadnosti i moći će graditi odnos uzajamnog povjerenja</p> <p><b>naučiti kako se oduprijeti pritisku grupe</b> učenik će biti samostalan, imat će svoje mišljenje i otvoreno će izražavati vlastite ideje i stavove</p>	
--	--	---	--

		<p style="text-align: center;"><b>Poslovne-</b></p> <p><b>menadžerske razvijati osjećaj za timski rad</b>  učenik će imati razvijen osjećaj za zajedničke interese, bit će spreman na uzajamno pomaganje i suradnju  <b>razvijati sposobnost uvjeravanja i vođenja drugih</b>  - <b>biti vođa</b>  - <b>biti vođen</b>  <b>razvijati organizacijske sposobnosti</b>  učenik će biti osposobljen za planiranje, izradu rokova, podjelu zadataka, praćenje provođenja aktivnosti  <b>razvijanje poduzetničkog duha</b>  učenik će biti spreman preuzeti rizik i odgovornost</p> <p style="text-align: center;"><b>Osobne</b></p> <p><b>optimalan razvoj osobnih potencijala:</b>  učenik će stvoriti pozitivnu sliku o sebi; bit će pun samopouzdanja i samopoštovanja; osjećat će se uspješnim  <b>pronalaziti ravnotežu između slobode i discipline</b>  učenik će osvijestiti da ima slobodu izbora, odlučivanja i djelovanja, ali i da postoje pravila koja vrijede za druge pa tako i za njega (restitucija); učenik će jačati samoodgovornost, a okolina će ga cijeniti i uvažavati  <b>razvijati unutarnju (intrinzičnu) motivaciju</b>  učenik će imati pozitivan stav prema aktivnosti, više će se zalagati, pokazat će inicijativu i kreativnost  <b>zadovoljiti vlastite potrebe za afirmacijom i osjećajem vlastite kompetencije</b>  uč. će osvijestiti svoje snage, znat će u čemu je dobar odnosno loš, dobit će pohvale i osjećat će se dobro  <b>razvijanje optimizma</b>  učenik će vjerovati u pozitivne ishode</p> <p><b>naučiti nositi se s vlastitim stresom</b>  učenik će naučiti raditi pod pritiskom te kako humorom i optimizmom smanjiti stres</p>	
--	--	--	--

Humanitarno-zabavni sadržaji temelj su stvaranja veselog i ugodnog ozračja škole u kojem će učenici pronalaziti radost življenja u malim stvarima i osvijestiti da je uistinu sretan čovjek onaj koji je spreman na nesebičnost i dijeljenje sreće s drugima. Smisao ovih sadržaja stvaranje je kvalitetnog „mosta suradnje“ između učenika, nastavnika i lokalne zajednice. Ostvarivanje sadržaja ovisit će o epidemiološkoj situaciji.

Održavanje pojedinih aktivnosti ovisi od epidemiološke situacije i preporuka Županijskog/Gradskog stožera civilne zaštite

**POKAZATELJI USPJEŠNOSTI REALIZACIJE PROGRAMA:**

- ☐ ostvarenost ciljeva
- ☐ ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti
- ☐ prihvaćenost konkretnog područja rada
- ☐ radionice (procjena kvalitete sadržaja i provedenih aktivnosti)
- ☐ zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

**Ocjene uspješnosti za svako područje rada su: izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.**

## 10.2. Knjiga i/ili film (književno-filmske večeri) – FILMSKA UMJETNOST, HRVATSKI JEZIK (zainteresirani učenici)

Petra Vinski, prof., Maja Sokač, prof. mentor (u suradnji s Čitateljskim klubom "GimKA")						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
Zainteresirani učenici i članice Čitateljskog kluba "GimKA"	Filmski kviz Projekcija filma koji je nastao na temelju književnog predložka Razgovor o filmu Književno-filmska večer	razvijanje filmske kulture i zanimanje za filmsku umjetnost ovladavanje elementima filmskoga jezika izražavanje doživljaja i vlastitog mišljenja o filmu i knjizi razumijevanje i vrednovanje filmskoga i književnoga stvaralaštva poštivanje drugačijeg mišljenja i stavova i razvoj tolerancije i kritičkog mišljenja uspoređivanje književnog predložka i filma	analizirati zadani film služiti se filmskim jezikom i osnovnim filmskim pojmovima dijeliti vlastito mišljenje i pogledanim filmovima sudjelovanje u diskusijama o filmu sudjelovanje u filmskom kvizu primjena vlastitog filmskog (i čitalačkog) znanja i iskustva	individualni rad u grupi	evaluacija aktivnosti u obliku izlazne kartice broj sudionika i njihova aktivnost izrada promotivnih materijala promocija aktivnosti na društvenim mrežama	tijekom prvog i drugog polugodišta (jednom mjesečno)

### 10. 3. LITERARNI NATJEČAJ – ŠKOLSKA KNJIŽNICA, HRVATSKI JEZIK (zainteresirani učenici)

Andreja Pevec, prof.; Sanda Furjanić, prof.; Maja Sokač, prof. mentor						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
Zainteresirani učenici srednjih škola Karlovačke županije	Literarni natječaj  Izrada promotivnih materijala za javni događaj (u suradnji sa zainteresiranim učenicima)	razvoj i poticanje učeničkog literarnog stvaralaštva promicanje važnosti umjetničkog izražavanja suradnja s lokalnom zajednicom (udruge, ustanove, turističke zajednice, tvrtke i sl.)	samostalno oblikovanje književnoumjetničkog teksta	individualni rad	dodjela nagrade najboljim učenicima za 1., 2. i 3. mjesto promocija u lokalnim medijima i na društvenim mrežama srednjih škola Karlovačke županije broj zainteresiranih učenika e-bilten odabranih radova	travanj 2024.

## 10.4. AKTIVNOSTI U ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI 1. – 4. razredi

BR. GRUPA, CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE, OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
<b>Aktivnosti provode: Sanda Furjanić, prof.; Tanja Mihaljević, prof. savjetnik; Antun Milinković, prof.</b>						
Jedna grupa od 1. do 4. raz.	Priprema gimnazijske građe (zaštićenog kulturnog dobra RH) za digitalizaciju u okviru projekta e-Kultura u suradnji s NSK-om	Učenici upoznaju staru građu, spoznaju važnost zaštite, čuvanja i dostupnosti.  Učenici uče kako digitalno obraditi predmete (fotografiranje, priprema metapodataka).	- razvijanje svijesti o vrijednosti i važnosti očuvanja predmeta koji su proglašeni kulturnim dobrom  - informatičke kompetencije	- individualni rad	- odaziv i zainteresiranost  - dostupnost stare građe i podataka  - zanimljivost i atraktivnost školske mrežne stranice	tijekom nastavne godine
Jedna grupa od 1. do 4. raz.	Priprema virtualnih izložbi	Učenici uče kako pripremiti građu za digitalizaciju te pokazuju znanje i kreativnost.	- razvijanje kreativnosti i samostalnosti  - informatičke kompetencije	- individualni rad	- odaziv i zainteresiranost  - zanimljivost i atraktivnost školske mrežne stranice	tijekom nastavne godine
Učenici od 1. do 4. raz.	Obilježavanje 150. obljetnice mature Nikole Tesle u suradnji s Tesla Experience Centrom – literarni natječaj s temama iz Teslina 6. i 7. razreda	Učenici odlučuju o kojim će temama pisati, upoznaju univerzalnost tema školskih zadaća iz 19. st.  Suradnja s Tesla Experience Centrom	- samostalnost i intrinzična motivacija  - kreativnost	- individualni rad	- odaziv i zainteresiranost srednjoškolaca Karlovačke županije	tijekom nastavne godine

## 10.5. „SALONSKO KOLO“ 4. razred – Branka Knežević, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Četvrti razredi	Salonsko kolo	- usvajanje elemenata plesa	- razvijanje zajedništva - razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru	- metoda uvježbavanja - grupni rad	18. svibnja 2022.	sinkroniziran ost izvođenja kola

## 10.6. EUROPSKI TJEDAN ODRŽIVOG RAZVOJA 2023. I DJEČJI TJEDAN - "ODRŽIVA INSPIRACIJA"

Maja Sokač, prof. mentor; Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik; Zrinka Tomašković, prof. (u suradnji s Dječjim vrtićem Grabrik)						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
Zainteresirani učenici i voditeljice radionica: Slađana Cvitičanin, prof.; Maja Sokač, prof., Zrinka Tomašković, prof.	Obilježavanje Europskog tjedna održivog razvoja i Dječjeg tjedna	Osmisliti i provesti tematske aktivnosti (likovne radionice, kreativne radionice, STEM radionice).  Produbiti suradnju između škole i lokalne zajednice.	Učenici će razvijati vještine timskog rada, učiti kako surađivati i komunicirati s različitim ljudima.  Poticanjem kreativnosti, učenici će moći razmišljati izvan uobičajenih okvira kako bi pronašli inovativna rješenja za održivost.  Učenici će imati priliku razvijati svoj aktivistički duh i razumjeti kako mogu doprinijeti pozitivnim promjenama u svojoj zajednici i svijetu.	frontalni rad  rad u skupini	objave na mrežnim stranicama škole i u lokalnim medijima  broj zainteresiranih škola sudionika (OŠ i SŠ)	od 2. do 6. listopada 2023.  nastavne materijale osigurava škola

## 10.7. ŠKOLSKI PODCAST “GIMNAZIJSKA ŠPICA” - HRVATSKI JEZIK

Maja Sokač, prof. mentor						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
Zainteresirani učenici (uz mentorstvo prof. Maje Sokač)	Stvaranje sadržaja za školski podcast “Gimnazijska špica” na YT kanalu	<p>Istražiti i prikupiti informacije o temama podcasta.</p> <p>Upoznati se s osnovama tehničkog uređivanja zvuka, uključujući snimanje, uređivanje, dodavanje glazbe i obradu zvuka.</p> <p>Stvoriti strukturirani scenarij za snimanje podcasta.</p>	<p>Učenici će istražiti različite teme, podijeliti svoje ideje i komunicirati s publikom.</p> <p>Usavršiti vještine javnog nastupa.</p> <p>Učenici će biti poticani na kritičko mišljenje, analizu i dublje razumijevanje različitih perspektiva.</p>	<p>frontalni rad</p> <p>timski rad</p>	<p>broj snimljenih podcasta</p> <p>broj pregleda na YT kanalu</p> <p>broj pretplatnika YT kanala “Gimnazijska špica”</p>	tijekom nastavne godine (jednom mjesečno)

## 10.8. OBILJEŽAVANJE NACIONALNOG DANA BORBE PROTIV NASILJA NAD ŽENAMA (22. RUJNA) - HRVATSKI JEZIK, ETIKA

Maja Sokač, prof. mentor; Mojca Rapo-Waite, prof. (u suradnji sa Ženskom grupom "Korak")						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
Učenici 3. b, 3. e i 3. f razreda	<p>Obilježavanje Nacionalnog dana borbe protiv nasilja nad ženama (22. rujna)</p> <p>Predavanje o Ženskoj grupi "Korak"</p> <p>Radionica o nasilju u vezama mladih</p>	<p>osvijestiti i senzibilizirati učenike na problematiku nasilja nad ženama</p> <p>poslati poruku o nultoj toleranciji prema svim oblicima nasilja nad ženama</p>	<p>razvijanje svijesti o važnosti obilježavanja Nacionalnoga dana borbe protiv nasilja nad ženama</p> <p>prepoznati oblike nasilja nad ženama</p>	individualni rad	<p>objave na mrežnim stranicama škole i u lokalnim medijima</p> <p>pojačan interes za problematiku</p>	22. rujna 2023.

## 10.9. FILMSKE VEČERI U GIMNAZIJI KARLOVAC

Petra Vinski, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
Zainteresirani učenici Gimnazije Karlovac, učenici s Filmske umjetnosti, članovi Videodruženja i Fotosekcije	<p>Tematski filmski kviz</p> <p>Projekcija filma</p> <p>Razgovor o filmu</p> <p>Tematska filmska večer i obilježavanje određenih događaja uz film</p>	<p>razvijanje filmske kulture i zanimanje za filmsku umjetnost</p> <p>ovladavanje elementima filmskoga jezika</p> <p>izražavanje doživljaja i vlastitog mišljenja o filmu i knjizi</p> <p>razumijevanje i vrednovanje filmskoga i književnoga stvaralaštva</p> <p>poštivanje drugačijeg mišljenja i stavova i razvoj tolerancije i kritičkog mišljenja</p>	<p>analizirati zadani film</p> <p>služiti se filmskim jezikom i osnovnim filmskim pojmovima</p> <p>dijeliti vlastito mišljenje o pogledanim filmovima</p> <p>sudjelovanje u diskusijama o filmu</p> <p>sudjelovanje u filmskom kvizu</p> <p>primjena vlastitog filmskog znanja i iskustva</p> <p>uvažavanje tuđeg mišljenja</p>	<p>individualni</p> <p>rad u grupi</p>	<p>evaluacija aktivnosti u obliku izlazne kartice</p> <p>broj sudionika i njihova aktivnost</p> <p>promocija aktivnosti na društvenim mrežama</p>	tijekom cijele nastavne godine

## 10.10. SAJAM SREDNJIH ŠKOLA

Sudjelovanje na Sajmu škola, Snježana Fištrović, prof., zainteresirani nastavnici				
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
<p>razrednici završnih razreda,</p> <p>Snježana Fištrović, učenici završnih razreda 4.</p>	<p>Predstaviti školu i programe koje obrazujemo</p>	<p>Practiciranje organizacijskih vještina, osobni i socijalni razvoj učenika i profesora, pružanje primjera pozitivne prakse učenicima nižih razreda, uspostavljanje pozitivnog ozračja unutar školske ustanove, promocija škole netom prije upisa unovu školsku godinu, zabava i razonoda, jačanje međusobne suradnje učenika</p>	<p>Tijekom nastavne godine</p>	<p>Osobno zadovoljstvo i pružanje pozitivnog primjera, promocija škole</p>

## 11. PROJEKTI

### 11.1. Program profesionalnog usmjeravanja – Nada Luetić, mag. psych.

Dio tema preuzet je iz *Školskog programa profesionalnog razvoja za srednje škole: Usredotoči se na budućnost* te jedinstvene elektronske baze podataka o metodama grupnog savjetovanja u profesionalnom usmjeravanju koja je razvijena u sklopu međunarodnog projekta NAVIGUIDE.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVI	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA
Učenici 3. razreda	<b>Odabir karijere</b>	Učenici mogu utvrditi svoje trenutno stanje u procesu odlučivanja o izboru karijere.	osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti	metoda pisanja: samostalno Rješavanje online upitnika, rasprava o dobivenim rezultatima, povezivanje različitih podataka	ožujak/travanj 2023.	zainteresiranost učenika  povratna informacija učenika o korisnosti dobivenih informacija
	<b>Predavanje: Izbor zanimanja (HZZ; CISOK)</b>	Učenici mogu nabrojati i opisati čimbenike uspješnog odabira zanimanja.	osobne kompetencije: vrednovanje i razmišljanje	izlaganje, objašnjavanje, razgovor, rasprava	ožujak/travanj 2023.	zainteresiranost učenika

Učenici 4. razreda	<p><b>Istraživanje zanimanja i svijeta rada: Kamo idem?</b></p> <p><b>Koji je moj najbolji izbor</b></p>	<p>Učenici će se upoznati s karakteristikama različitih zanimanja i mogućnostima daljnjeg obrazovanja, karakteristikama pojedinih studijskih programa</p> <p>Učenici će proširiti svoje spoznaje o mogućnostima daljnjeg obrazovanja te će se upoznati s tržištem rada i zahtjevima koje ono postavlja pred radnika.</p> <p>Učenici će prepoznati i osvijestiti vlastite osobine, sposobnosti, vještine, vrijednosti i interese te utvrditi njihovu vezu s izborom zanimanja.</p>	<p>osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti</p> <p>socijalne kompetencije: komunikacija s predstavnicima fakulteta, kognitivne kompetencije</p> <p>osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti</p>	<p>-proučavanje materijala, rasprava, individualni razgovor s psihologinjom</p> <p>- individualno savjetovanje učenika u CISOK-u HZZ-a Karlovac, posjet Smotri Sveučilišta u Zagrebu, sudjelovanje na predstavljanju fakulteta</p> <p>individualni razgovor s psihologinjom</p>	<p>studeni/prosinac</p> <p>travanj/svibanj</p>	<p>broj učenika koji traže individualni razgovor s psihologinjom</p> <p>povratna informacija učenika o korisnosti dobivenih informacija</p> <p>zainteresiranost učenika za testiranje u CISOK-u</p> <p>posjećenost Smotre Sveučilišta</p> <p>odaziv učenika za gostujuća predavanja predstavnika fakulteta</p>
--------------------	--	---	---	---	--	--

**11.2. AUTOBUS KULTURE – voditeljice: Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik, Marina Kubura, prof., Sanda Furjanić, prof.,**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/O BLICI RADA	VRIJEME REALIZACI JE I TROŠKOV NIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Svi zainteresirani učenici i nastavnici Gimnazije Karlovac	Posjeti: Kazalište Kerempuh Teatar Exit Kazalište komedija HNK Kazalište Gavela Muzej za umjetnost i obrt Moderna galerija Atelje Meštrović Šenoina Kuća Krljezin Gvozd Umjetnički paviljon Klovićevi dvori Interliber	Kulturna i odgojna izobrazba učenika. Upoznavanje učenika s recentnim umjetničkim ostvarenjima (književnosti, likovne, filmske umjetnosti te kazališta i glazbene umjetnosti).  U odabiru umjetničkih tema osnovni kriterij bit će visoka umjetnička razina ali odabirat će se svakako ona djela koja kod učenika mogu pobuditi interes i zanimanje (biti pristupačna, zanimljiva čak izabavna).	Proširivanje interesa za kulturne događaje.  Socijalne kompetencije.	Metoda slušanja i gledanja.	Tijekom školske godine – jednom mjesečno. Troškove prijevoza i cijene ulaznica snose učenici i djelatnici.	- broj zainteresiranih učenika i nastavnika - povratna informacija o zanimljivosti i kvaliteti posjete kulturnim događanjima

### 11.3. UČENICI TUTORI

Snježana Fištrović, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Šest grupa Učenici 3.razrednih odjela  Svi učenici prvih razrednih odjela	Pomoć u prilagodbi i socijalizaciji tijekom prve nastavne godine u vidu vršnjačke podrške	Upoznavanje novih učenika s prostorom škole (učionice, Mala škola, knjižnica, zbornica, tajništvo, stručna služba, dnevni boravak, Mikrokino, kantina, potkrovlje, dvorana, dućani, arboretum kafići i pekare u okolici škole) Upoznavanje novih učenika sa radom škole (nastava, nastavnici, ponašanje, izvannastavne aktivnosti) Upoznavanje novih učenika sa životom škole i pripremanje za obilježavanje važnih datu (obilježavanje važnih datuma (Dan srednjoškolaca, Božićni sajam, Valentinovo i maškare, volonterski Klub, Zadruga, planinarski Klub)	<b>KOGNITIVNE</b> razvijati imaginaciju biti radoznao, maštovit samokritičan kritički promišljati  <b>EMOCIONALNE</b> emocionalna zrelost empatija altruizam <b>KOMUNIKACIJSKE</b> verbalne i neverbalne vještine kultura komuniciranja  <b>SOCIJALNE</b> uspostaviti kvalitetan međuljudski odnos osjetljivost za potrebe drugih tolerancija i kompromis jačanje grupne povezanosti  <b>OSOBNE</b> samopoštovanje	<b>Metode:</b> pisanja crtanja razgovor igre  <b>Oblici:</b> individualni rad grupni rad rad u paru  <b>Sredstva rada:</b> Digitalne tehnologije	Šk. godina 23./24.  Troškove snosi nositelj projekta	realizacija zadanih ciljeva  zadovoljstvo učenika prvih i trećih razreda

			samopouzdanje intrinzična motivacija optimizam			
--	--	--	--	--	--	--

#### 11.4. „PRIRODOSLOVLJE JE IN“

<b>Anita Grabovac, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Tanja Mihaljević, prof., mr. sc. Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik</b>						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
1. grupa  - učenici prirodoslovno g smjera	„Prirodoslovlje je in“ – novi modeli učenja za promociju prirodnih znanosti  Suradnja sa čakovečkom gimnazijom Josipa Jurja Slavenskog i vinkovačkom gimnazijom Matije Antuna Reljkovića	Učenici će se povezati s školama sličnih programa, stvoriti prijateljske odnose kroz radionice i predavanja.  Upoznati će tijekom izvođenja jednog istraživačkog projekta, kreirati članak, referat ili mali znanstveni rad.  Moći će samostalno izvesti eksperiment i izvesti zaključke.	osobne kompetencije: osvijestiti važnost i mogućnost primjene znanja fizike, biologije, kemije u svakodnevnom životu, poticati znanstveni način razmišljanja, pismeno i usmeno izražavanje  komunikacijske kompetencije: rješavanje i razumijevanje zadataka, povezivanje	Demonstracija Dijalog Diskusija Rad na tekstu  Individualni rad u grupi Rad u paru	Studeni i ožujak  - učenici sami snose troškove	-evaluacijski listić -fotoreportaža

		Učenici mogu primjenjivati stečeno znanje iz redovne nastave kemije, fizike, biologije na rješavanju problemskih zadataka i izmjenjivati iskustva s učenicima drugih gimnazija.	teorijskog znanja s konkretnim zadacima  osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti			
--	--	---	---	--	--	--

## 11.5. „BIOSIGURNOST I BIOZAŠTITA“

Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc Ivana Huljev, prof. savjetnik						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>jedna grupa</p> <p>- učenici prirodoslovno g smjera 3. d razreda</p>	<p>Biosigurnost i biozaštita – izbijanjem pandemije virusa SARS-CoV-2 uočena je važnost dodatne edukacije učenika i nastavnika o navedenom problemu.</p>	<p>Upoznati učenike s važnošću stručnog, znanstvenog, globalnog i osobnog pristupa u sprječavanju zaraznih bolesti.</p> <p>Analizirati potencijalne opasnosti biougroze i načine prevencije.</p> <p>Razvijati odgovorno ponašanje prema svom i tuđem zdravlju u školi, obiteljskom domu i prirodi.</p> <p>Osposobiti učenike za prosuđivanje i vrednovanje informacija u javnom medijskom prostoru.</p> <p>Razvijati interes za znanost i istraživanje u STEM području kroz istraživački rad.</p>	<p>osobne kompetencije: upoznati se s opasnim uzročnicima i njihovim načinom djelovanja, poticati znanstveni način razmišljanja, pismeno i usmeno izražavanje, razvijati i usavršavati digitalne kompetencije kroz izradu digitalnih videa i audio materijala, prezentacija, dijagrama i kvizova</p> <p>komunikacijske kompetencije: poticati i razvijati komunikacijske i prezentacijske vještine</p> <p>osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti</p> <p>socijalne kompetencije: komunikacija s učenicima i profesorima svoje i drugih škola</p>	<p>istraživačka nastava- učenje putem rješavanja problema učenje putem video materijala praktični rad unos, obrada i analiza podataka online učenje rješavanje on-line upitnika i kvizova izrada grafičkih priloga (dijagrama i kartograma) fotografiranje svih faza projekata izrada plakata i prezentacija sudjelovanje u edukacijama i radionicama organizacija završne prezentacije rezultata projekta</p>	<p>Tijekom školske godine - potrošni materijal snosi škola</p>	<p>-prezentacija projekta</p> <p>-evaluacijski listić</p>

## 11.6. "ODRŽIVI RAZVOJ KROZ ODGOVORNU POTROŠNJU PAPIRA 2.0"

Snježana Fištrović, prof. mentor i Zrinka Tomašković, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA
Učenici 1. razreda	Održivi razvoj s naglaskom na potrošnju papira i proizvoda od papira	Osvješčivanje pojma održivi razvoj; Prikupljanje podataka o potrošnji proizvoda od papira; Usporedba podataka škole o potrošnji i potrošnje prema prikupljenim podacima; prikupljanje ideja među učenicima o mogućem rješenju;	-korištenje digitalne tehnologije  kritičko promišljanje  -osobne i socijalne kompetencije (svijest o moći pojedinca, ali i o nužnosti zajedničkog djelovanja)  -osvješčivanje mogućnosti da učenici utječu na kvalitetu i smjer razvoja škole	na satovima razrednog odjela preko pripremljenih prezentacija (3 prezentacije) unos, obrada i analiza podataka učenje putem istraživanja i rješavanja problema -rasprava o postojanju/nepostojanju problema sudjelovanje u radionicama:  Radionica 1. Izrada ukrasa za učionicu od časopisa, novina, reklama Radionica 2. Izrada vlastitog papira (recikliranje)  Radionica 3. Matematika proizvodnje i potrošnje papira (koliko bi naš arboretum izdržao) (provedbu radionica predložimo razrednicima prvih razreda, ali sugeriramo i ostalima, naravno u trenu kad smatraju mogućim provedbu neke od radionica - uz svaku	početak uoči 24.10., (Međunarodni dan akcije protiv klimatskih promjena) predviđeno trajanje do 22.4. (Dan planeta Zemlje)	Ankete tijekom projekta (početna s idejama, završna s mišljenjem o uspješnosti)  Analiza potrošnje papira (usporedba po mjesecima)

				radionicu bit će pripremljen hodogram za razrednika)		
Učenici 2.-4. razreda	Održivi razvoj kroz smanjenje potrošnje papira s naglaskom na odvajanje papirnato otpada	-Implementacija održive potrošnje papira u Gimnaziji;	-svijest o ovisnosti čovjeka o prirodi, i ogromnom utjecaju čovjeka na prirodu -korištenje digitalne tehnologije  kritičko promišljanje  -osobne i socijalne kompetencije (svijest o moći pojedinca, ali i o nužnosti zajedničkog djelovanja)  -osvješćivanje mogućnosti da učenici utječu na kvalitetu i smjer razvoja škole	-postavljanje kutija za odvajanje papirnato otpada (eventualno kutije za odvajanje papira/boca i limenki/ostalog otpada) -uz suradnju osoblja za održavanje čistoće prostora dokučiti efikasnost odvojenog prikupljanja -putem kontakt-osoba u razredima pratiti količinu prikupljenog odvojenog otpada -akcije prikupljanja papira povodom značajnih datuma -prezentacija na satovima razrednih odjela ( uvod i predstavljanje aktivnosti, analiza utjecaja odvajanje otpada na smanjenje smeća, analiza uspjeha akcija prikupljanja starog papira) - Obavješćavanje zainteresirane javnosti o akcijama -Javna pohvala razreda u kojem je prikupljeno najviše papira - posjet postrojenju za recikliranje papira i/ili posjet tvornici papira i/ili posjet tiskari (ukoliko epidemiološka situacija bude dozvoljavala)	početak uoči 24.10., (Međunarodni dan akcije protiv klimatskih promjena) predviđeno trajanje do 22.4. (Dan planeta Zemlje) -moguće akcije prikupljanja papira (tjedan 25.-29.10. povodom Međunarodnog dana akcije protiv klimatskih promjena, tjedan 21.-25.3. povodom Svjetskog dana voda i Međunarodnog dana šuma)  -trošak izrade/nabave kutija za odvojeno prikupljanje otpada (papir/ostalo ili papir/boce/ostalo)	Ankete tijekom provedbe projekta (očekivanja na početku i procjena uspješnosti na kraju)  ankete za razrednike (očekivanja i procjena uspješnosti)  prihod (Vijeću učenika) od prodaje prikupljenog papira  prikupljanje količine starog papira namijenjenog recikliranju koja odgovara količini potrošenoj tijekom godine za normalno funkcioniranje škole

## 11.7. VEČER MATEMATIKE

**Projekt Hrvatskog matematičkog društva – povjerenik za provedbu projekta Marina Ljubenko, prof. mentor, suradnici: Zrinka Tomašković, prof.**

<b>BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE / OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA</b>
3 – 4 grupe  Ovisno o broju radionica  Svi učenici koji se prijave.	Matematičke radionice	popularizacija matematike  novi pristup matematičkih sadržaja  učenje matematike kroz druženje i zabavu	kritičko razmišljanje  rad u timu  usmena i pismena komunikacija	individualni rad  rad u grupi  izlaganje	prosinac 2023.  20-50€ (ovisno o broju prijavljenih učenika)	broj zainteresiranih učenika po radionicama  evaluacijski listić

## 11.8. Međunarodno natjecanje "KLOKAN BEZ GRANICA"

**Povjerenik Zrinka Tomašković, prof., suradnici: Antun Goldašić, prof., Marina Ljubenko, prof. mentor, Davor Malović, prof., Krešimir Butković, prof.**


<b>BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE / OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK</b>	<b>POKAZATELJ I USPJEŠNOST I / EVALUACIJA</b>
2 grupe Učenici 3. i 4. razreda	Rješavanje matematičkih zadataka s težištem na logiku i prostorni zor	popularizacija matematike upoznavanje novih matematičkih sadržaja	kritičko razmišljanje razvoj logičkog mišljenja pismena kompetencija	- individualni rad	21. ožujak 2024. - učenici sudionici plaćaju 3€	Učenici koji se plasiraju među 10% najboljih u državi, dobivaju nagrade, dok učenici koji su 10% najboljih u pojedinoj školi također dobivaju utješne nagrade

## 11.9. Natjecanje "SUDOKU"

Zrinka Tomašković, prof., Antun Goldašić, prof., Marina Ljubenko, prof. mentor, mr. sc. Krešimir Butković, prof. mentor, Davor Malović, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Učenici 1.- 4. razreda	Rješavanje sudoku zadataka.	popularizacija matematike upoznavanje novih matematičkih sadržaja	kritičko razmišljanje razvoj logičkog mišljenja pismena kompetencija socijalna kompetencija	- individualni rad -grupni rad	Školsko natjecanje-listopad Regionalno natjecanje studeni Državno natjecanje - prosinac kotizacija za sudjelovanje je 3€ po učeniku	Najbolje natjecatelje očekuju nagrade: medalje, diplome, knjige, besplatna MENSA testiranja (za starije učenike), logičke slagalice, pretplate na enigmatski list LOGO te mogućnost odlaska na Svjetsko prvenstvo u Sudoku (WSC) 2022. godine (natjecatelji s najviše bodova na državnom natjecanju). Hrvatska MENSA bi posebno pripremala natjecatelje s najviše osvojenih bodova (odabir će biti za osnovnu i srednju školu zajedno) kako bi ušli u uži odabir za juniorsku Sudoku ekipu Hrvatske – do 18 godina.

Hrvatska Mensa, uz podršku Agencije za odgoj i obrazovanje je organizator natjecanja.

### 11.10. Suradnja Gimnazije Karlovac i OŠ Grabrik –matematičko natjecanje NauMATiKA

Zrinka Tomašković, prof. i ostali zainteresirani nastavnici matematike						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Učenici i nastavnici Gimnazije Karlovac	Popularizacija matematike i prirodoslovlja	Istaknuti sveprisutnost matematike i prirodoslovlja u svakodnevnom životu.  Dobrim odabirom kategorija i postavljanjem zadataka koji prate kurikulum predmeta omogućiti učenicima koji su dobri matematičari i vole matematiku da osvoje nagradu za svoje znanje, a inače u standardnim natjecanjima nemaju prilike sudjelovati	-osobne kompetencije -socijalne kompetencije -stručna kompetencija	za učenike: grupni rad	Travanj/svibanj 2023.  U sklopu suradnje Gimnazija bi trebala sudjelovati u izradi majica s otisnutim logom natjecanja za sudionike (cca 250 majica prema prošlogodišnjem broju sudionika)  	Broj sudionika iz škole, bilo nastavnika bilo učenika.

### 11.11. Suradnja Gimnazije Karlovac i OŠ Grabrik –STEM konferencija stemKA

mr.sc. Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik, Snežana Kirin-Mataković, prof. mentor, dr.sc. Krešimir Baumann, prof. , Maja Sokač, prof. mentor, Josip Karas, Zrinka Tomašković, prof. i ostali zainteresirani nastavnici matematike i prirodoslovnih predmeta						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Učenci i nastavnici Gimnazije Karlovac  nastavnici STEM područja  zainteresirano građanstvo	Popularizacija matematike i prirodoslovlja	Istaknuti sveprisutnost matematike i prirodoslovlja u svakodnevnom životu.  Pružiti nastavnicima priliku da uživo poslušaju predavanja ili sudjeluju u radionici koju vodi neki istaknuti popularizator znanosti.	-osobne kompetencije -socijalne kompetencije -stručna kompetencija	za učenike: radionice, predavanja  za nastavnike: predavanja, radionice	Travanj/svibanj 2023.  U sklopu suradnje Gimnazija bi trebala sudjelovati u organizaciji konferencije ustupanjem prostora i/ili dogovorom oko suradnje s Centrom Nikola Tesla experience center, s Veleučilištem Karlovac i pokrivanjem dijela materijalnih troškova (500-1000€)	Broj sudionika iz škole, bilo nastavnika bilo učenika.  Nastavnici dobivaju potvrdu o stručnom usavršavanju izdanu od strane AZOO-a.



## 11.12. „Tjedan botaničkih vrtova i arboretuma“

Antun Milinković, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Jedna grupa: 1. – 4. razred	Tjedan botaničkih vrtova i arboretuma	<p>Učenici mogu osvijestiti mogućnost i važnost primjene latinskog jezika, hrvatskog jezika, biologije, kemije komunikacijsko-prezentacijskih vještina te javnih nastupa u daljnjem školovanju.</p> <p>Učenici mogu iskoristiti znanje latinskog jezika, hrvatskog jezika, biologije, kemije.</p> <p>Učenici mogu razvijati sposobnost rješavanja različitih tipova zadataka (istraživanje, izrada PP prezentacije, osmišljavanje predavanja, osmišljavanje i priprema radionica, izrada herbarija, osmišljavanje i uprizorenje scenskog nastupa) .</p>	<p>osobne kompetencije:</p> <p>komunikacijske kompetencije – pismeno izražavanje, usmeno izražavanje, scensko izražavanje, recitacije socijalne kompetencije: suradnja s ostalim učenicima i profesorima u istraživanju teme i pripremanje za njeno izlaganje, suradnja i komunikacija sa posjetiteljima i ostalim sudionicima na projektu, upotreba modernih tehnologija (mobitel, računalo, ...)</p>	<p>samostalno rješavanje konkretnih zadataka</p> <p>samostalno/grupno osmišljavanje prezentacije, radionice, scenskog uprizorenja</p> <p>kategorizacija prikupljenih podataka</p> <p>međusobni razgovor, rad u grupi ili u paru</p> <p>istraživanje</p> <p>predavanje</p>	<p>svibanj 2021. godine</p> <p>nabava nastavnog materijala</p>	<p>prezentacija projekta</p> <p>evaluacijski listić</p> <p>primjena stečenih kompetencija na redovnoj ili izbornoj nastavi iz latinskog jezika u radu na projektu, u nastavi biologije, kemije, hrvatskog jezika, redovnoj i izbornoj nastavi latinskog jezika te u radu dramske i likovne skupine</p>

		<p>Učenici mogu izvesti zaključak koji logično slijedi iz prezentiranih informacija.</p> <p>Učenici mogu iskoristiti već stečeno znanje pri izvršavanju rutinske zadaće (u ovom slučaju istraživačkog rada, osmišljavanja izlaganja/ predavanja).</p> <p>Učenici mogu razvijati vještine potrebne za 21. stoljeće kao što su timski rad, korištenje stranih jezika, kreativnost, rješavanje problema, efektivna komunikacija, prezentnost, uporaba i primjena tehnologije.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana koje nalazimo u današnjem vremenu te njihov utjecaj na današnje civilizacije.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje o radu na projektu te ih usporediti s</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		radom na nastavi biologije, kemije, hrvatskog jezika i redovnoj te izbornoj nastavi latinskog jezika te u radu dramske i likovne skupine.				
--	--	---	--	--	--	--



		potrebama korisnika u projektu	menadžerske: osjećaj za timski rad organizacijske	metoda praktičnog rada oluja ideja iskustveno učenje		
		<p>motivirati i uključiti učenike u organizirane volonterske aktivnosti</p> <p>podrška volonterskim inicijativama učenika u školi</p> <p>organizirati susrete volontera u ozračju radosti i prijateljstva</p> <p>naglasiti važnost međusobnog podržavanja i pomaganja</p> <p>pratiti volonterske aktivnosti</p> <p>evaluirati rad volontera i volonterskog programa</p> <p>osmisliti logo</p>	<p>- specifične kompetencije učenici stječu ovisno o programu u kojem volontiraju</p>	<p>razmjena znanja i iskustva</p> <p>rješavanje problema</p> <p>likovni izričaj</p> <p><b>Oblici:</b></p> <p>frontalni rad</p> <p>samostalan rad učenika:</p> <p>rad u grupi</p> <p>rad u paru</p> <p>individualan rad</p> <p><b>Sredstva:</b></p> <p>PPT prezentacija</p> <p>papir, olovka, boje</p> <p>obrazac za praćenje</p> <p>volonterska knjižica</p>		

Projekt volonterskih programa nastavnički tim organizira i provodi u suradnji učenicima Škole i s predstavnicima institucija, lokalnih udruga.

## 11.14. „Zajednički hod u radosti života“

Suradnja učenika Gimnazije Karlovac i učenika Centra za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac za kvalitetniji učenički život – Snježana Fištrović, prof. mentor, Nada, mag. psych.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
<p>jedna grupa od 10-tak učenika 3. i 4. razreda</p> <p>Program se ostvaruje u suradnji s vanjskom suradnicom, predstavnicom Centra, pedagoginjom Ivom Belan Palajsa</p>	Integracija i inkluzija učenika Gimnazije i učenika Centra	<p>Pružanje podrške slabijima i drugačijima</p> <p>Kreativni susreti zajedničkog stvaranja i druženja: prihvatiti različitosti pružati podršku slabijima, nemoćnima ublažiti diskriminaciju razvoj samopouzdanja i samopoštovanja kod svih sudionika razvoj empatije senzibilizacija lokalne zajednice – razvijanje pozitivne slike o osobama s teškoćama u razvoju</p>	<p>empatija altruizam tumačiti govor tijela prihvatiti različitost snalaziti se u različitim životnim situacijama pozitivna slika o osobama s teškoćama u razvoju osjećaj ravnopravnosti spoznati jednostavnost života - pronalaženje radosti življenja u malim stvarima osvijestiti da je uistinu sretan čovjek onaj koji je spreman na nesebičnost i dijeljenje sreće s drugima dijeliti sreću s drugima upoznati se i zblížiti biti strpljiv, tolerantan</p>	<p>Metode: razgovora pisanja crtanja metoda praktičnog rada</p> <p>didaktičke i društvene igre engleske radionice informatičke radionice druženje s učenicima u skupini</p> <p>Oblici: rad u grupi individualni Sredstva rada: papir, olovka, flomaster, ploča, kreda, kompjuter...</p>	<p>tijekom nastavne godine jedanput mjesečno u Centru za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac</p>	<p>realizacija zadanih ciljeva uključen broj volontera anketiranje volontera - povratna informacija</p>

## 11.15. Suradnja učenika Gimnazije Karlovac i udruge „Jak kao Jakov“

Suradnja učenika Gimnazije Karlovac i udruge „Jak kao Jakov“ , Snježana Fištrović, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / SREDSTVA RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>jedna grupa od 10-tak učenika 1. – 4. razreda</p> <p>Program se ostvaruje u suradnji s predstavnicima Udruge, Ivančicom Rubido</p>	<p>Prikupljanje novčanih sredstava u humanitarne svrhe – pomoć obiteljima djece oboljele od malignih bolesti</p>	<p>Pružiti podršku Udruzi</p> <p>Sudjelovati u događanjima koje Udruga organizira s ciljem prikupljanja novčanih sredstava u humanitarne svrhe. Učenici imaju mogućnost aktivno se uključiti:</p> <p>u kreativne radionice za izradu suvenira</p> <p>volontirati na štandovima i prodavati suvenire</p> <p>u organizaciju glazbenih, scenskih i književnih događanja, vizualnih umjetnosti (urediti dvoranu, očistiti prostor, brinuti oko izvođača...)</p>	<p>KOGNITIVNE</p> <p>razvijati imaginaciju</p> <p>biti radoznao, maštovit</p> <p>likovno osmisliti vlastite ideje</p> <p>samokritičan</p> <p>kritički promišljati</p> <p>EMOCIONALNE</p> <p>emocionalna zrelost</p> <p>empatija</p> <p>altruizam</p>	<p>Metode:</p> <p>razgovor, rasprava, dogovor</p> <p>pisanje</p> <p>crtanje</p> <p>metoda praktičnog rada</p> <p>učenje na izvornoj stvarnosti</p> <p>iskustveno učenje</p> <p>razmjena znanja i iskustva</p> <p>druženje s članovima Udruge</p>	<p>Tijekom nastavne godine:</p> <p>Advent</p> <p>Dan djece oboljelih od malignih bolesti</p> <p>Valentinovo</p> <p>korizmeno vrijeme</p> <p>Njima na dar</p> <p>Karlovačka</p> <p>promenada</p> <p>Sajam udruge</p> <p>Festival</p> <p>volonterstva</p> <p>Sajam vlastelinstva</p> <p>Dan grada</p>	<p>Supervizijski sastanci s predstavnicima Udruge:</p> <p>broj volonterskih akcija u kojima su sudjelovali gimnazijalci</p> <p>broj gimnazijalaca volontera</p> <p>broj volonterskih sati</p> <p>evaluacija rada volontera</p>

		<p>održati radionice u bolnici potaknuti što više djece i mladih za volonterski rad, za pomoć oboljelima i njihovim obiteljima održati edukativne radionice u školama s ciljem senzibiliziranja mladih o potrebama oboljelih vršnjaka</p>	<p><b>KOMUNIKACIJSKE</b> verbalne i neverbalne vještine kultura komuniciranja</p> <p><b>SOCIJALNE</b> uspostaviti kvalitetan međuljudski odnos osjetljivost za potrebe drugih tolerancija i kompromis jačanje grupne povezanosti</p> <p><b>POSLOVNO-MENADŽERSKE</b> osjećaj za timski rad organizacijske sposobnosti razvoj poduzetničkog duha</p> <p><b>OSOBNE</b> samopoštovanje samopouzdanje intrinzična motivacija optimizam</p>	<p><b>Oblici:</b> individualni, rad u paru, rad u grupi</p> <p><b>Sredstva:</b> sva sredstva osigurava Udruga - materijal za izradu suvenira (papir, boja, ljepilo, špaga, vuna, heklarica, igle, ukrasne trake, kist, baloni...) štant za prodaju letci</p>	<p>- Dan anđela čuvara</p>	
--	--	---	---	--	----------------------------	--

Suradnja s humanitarnom udrugom Jak kao Jakov koja pruža pomoć djeci oboljeloj od malignih bolesti i njihovim socijalno ugroženim obiteljima. Sudjelovanjem u događanjima koje organizira Udruga postat ćemo osjetljiviji za socio-emocionalno humanitarno djelovanje. Želimo biti dio velike volonterske obitelji koja daje snagu, optimizam i ljubav najmanjima, najhrabrijima i najpotrebnijima na njihovom dugom i mukotrpnom putu liječenja, kada je potrebna hrabrost i kada treba izdržat

## 11.16. Igračkom do dječjeg osmijeha

Suradnja učenika i nastavnika Gimnazije Karlovac s KBC Zagreb, Vlatka Šavor, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Svi učenici i nastavnici Gimnazije Karlovac	Građanski aktivizam:  prikupljanje plišanah igračaka za pacijente Pedijatrije KBC Zagreb	<p>promovirati vrijednost volonterstva</p> <p>učenici mogu shvatiti snagu i važnost građanskog aktivizma u lokalnoj zajednici</p> <p>učenici će prepoznati važnost senzibiliziranja lokalne zajednice za provođene aktivnosti</p> <p>okupiti što veći broj sudionika u akciji</p> <p>senzibilizirati zdravu djecu za razumijevanje potreba bolesnih</p> <p>planirati i koordinirati volonterske aktivnosti</p>	<p>osobne kompetencije (jačanje samopouzdanja)</p> <p>socijalne kompetencije (razvijanje tolerantnosti i spremnosti na kompromis, snalažljivost u novim situacijama)</p> <p>komunikacijske kompetencija (razvijanje verbalnih i neverbalnih vještina komuniciranja)</p> <p>menadžerske kompetencije (uvježbavati strategije poslovanja i strategije upravljanja ljudima)</p>	<p>samostalno rješavanje zadataka</p> <p>razgovor</p> <p>grupni rad</p> <p>terenski rad</p> <p>radionice</p>	<p>tijekom godine</p> <p>troškovi ovisе o dinamici ostvarivanja aktivnosti te troškovima dostave prikupljenih igračaka u KBC Zagreb</p>	<p>broj učenika sudionika</p> <p>primjena stečenih kompetencija</p>

## 11.17. Erasmus+ YOUTH EXCHANGE

<b>Water sports on rivers and sea ERASMUS + YOUTH EXCHANGE</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	Duga Resa Rotterdam, Nizozemska Antalia, Turska
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Višednevna razmjena mladih Erasmus+ Youth exchange (U PLANU SU 3 RAZMJENE
<b>VREMENIK</b>	<u>lipanj 2023.</u> srpanj2023. kolovoz 2023. rijan2023.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Franjo Škrtić, prof. Vanjski suradnik: Domagoj Primužak, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Kombi, avion; teme razmjena; bogatstvo ruralnih područja u Hrvatskoj, Rotterdam; popularizacija I provođenje vodenih sportova, Antalia: Sky diving (osnove padobranstva) I vodeni sportovi. Aktivnosti I radionice osmišljeni su kao cojelodnevnne aktivnosti, sa naglaskom na neformalna učenja, poštivanje socijalnih, fizičkih I ekonomskih razlika, te učenje o zelenoj tranziciji
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove učenika snosit će: partnerska udruga kao nositelj projekta Klub športova na vodi I ledu POSEIDON, kojemu će sterdstva biti nadoknađena iz fondova Europske komisije

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE I SREDSTVA RADA
<p><b>Teme:</b></p> <p>1.SUP 2.SKY Diving 3.“Iskorištavanje ruralnih bogatstava”</p> <p><b>Namijenjen je učenicima 1. do 4. razreda</b></p> <p>lipanj 2023. <u>srpanj 2023.</u> <u>kolovoz 2023.</u> <u>listopad 2023.</u></p> <p><b>Profesor voditelj: Franjo Škrtić, prof.</b></p> <p><b>Vanjski suradnik: Domagoj Primužak, prof.</b></p>	<p><b>CILJ:</b></p> <p>- Učenje o osnovama pojedinih sportova, SUP, windsurfinga, plivanja, te svih ostalih vodenih sportova. Učiti će o Sportskoj psihologiji, Mentalnom treningu, te na koji način će ga moći primjenjivati u vlastitim životnim situacijama. Na razmjeni o iskorištavanju ruralnih područja “Rural is rule” učenici će naučiti nešto o karakteristikama ruralnog kraja, pivarstvu, uzgajanju I preradi žitarica, te kako ih primjeniti za recepte starih zaboravljenih jela, učiti će o preradi ljekovitog bilja u razne preparate I učiti će o sportskoj rekreaciji u rurlanim posručjima. Na temelju stečenih znanja pokušat će sami osmisliti business plan, sa zadatkom oživljavanja ruralnih podtučja. Naglasak će bit i i na socijalnoj jednakosti sudionika razmjene. Na razmjeni će se susretati sa mladima iz raznih kulrirnih, socijalnih, te ekonomskih sredina, i cilj je prevladati</p>	<p><b>Kognitivne</b></p> <p>znanja iz zdravstvene culture utjecaj tjelovježbe na organizam motoričke sposobnosti jačanje koncentracije inicijativa, samostalnost u pristupu i rješavanju problema kritičko mišljenje- promišljanje, procjenjivanja ,traženje najboljeg rješenja, odlučivanje svjesna disciplina (poštivanje i pridržavanje pravila) navika bavljenja fizičim aktivnostima u slobodno vrijeme (aktivan odmor i razonoda)</p> <p><b>Emocionalne</b></p> <p>kontrola emocija i ovladavanje raspoloženjima („hladne glave“ reagirati u novim situacijama)</p> <p><b>Komunikacijske</b></p> <p>jasno i razumljivo izražavanje misli, ideja i prijedloga sposobnost prepoznavanja govora tijela asertivna komunikacija i ponašanje</p> <p><b>Socijalne</b></p>	<p><b>Metode</b></p> <p>m. demonstracije vježbanje iskustveno učenje razmjena znanja i iskustava aktivno slušanje objašnjavanje razgovor rasprava uvjeravanje poticanje debate</p> <p><b>Sredstva rada</b></p> <p>promidžbeni materijal: plakati, letci</p>

	<p>razlike i shvatiti da je bitan timski rad i akceptiranje svačijeg mišljenja, jer samo kao tim funkcioniramo efikasno. Uz sve radionice voditi će se računa o Zelenim politikama, koje su jedan od osnovnih ciljeva EU.</p>	<p>socijalne vještine osjetljivost za potrebe drugih ljudi tolerancija i kompromis grupna povezanosti</p> <p><b>Osobne kompetencije</b></p> <p>samopouzdanje i samopoštovanje samoodgovornost (sposobnost preuzimanja inicijative rizika i odlučivanja ) samokritičnost optimizam ovladavanje strahom i stresom</p>	
--	---	---	--

#### **POKAZATELJI USPJEŠNOSTI STRUČNOG IZLETA:**

- ostvarenost cilja/ishoda
- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti
- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

**Franjo Škrtić, prof.**

## 11.18. Plastičnim čepovima do skupih lijekova

Vlatka Šavor, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Svi učenici i nastavnici Gimnazije Karlovac	Građanski aktivizam: prikupljanje plastičnih čepova u suradnji s UOLL radi prikupljanja sredstava za sufinanciranje skupih lijekova za liječenje malignih bolesti	<p>promovirati vrijednost volonterstva</p> <p>učenici mogu shvatiti snagu i važnost građanskog aktivizma u lokalnoj zajednici</p> <p>učenici će prepoznati važnost senzibiliziranja lokalne zajednice za provedene aktivnosti</p> <p>okupiti što veći broj sudionika u akciji senzibilizirati zdravu djecu za razumijevanje potreba bolesnih učenici će razviti svijest o važnosti održivog razvoja</p> <p>planirati i koordinirati volonterske aktivnosti</p>	<p>osobne kompetencije (jačanje samopouzdanja)</p> <p>socijalne kompetencije (razvijanje tolerantnosti i spremnosti na kompromis, snalažljivost u novim situacijama)</p> <p>komunikacijske kompetencija (razvijanje verbalnih i neverbalnih vještina komuniciranja)</p> <p>menadžerske kompetencije (uvježbavati strategije poslovanja i strategije upravljanja ljudima)</p>	<p>samostalno rješavanje zadataka</p> <p>razgovor</p> <p>grupni rad</p> <p>terenski rad</p> <p>radionice</p>	<p>tijekom godine</p> <p>troškovi ovise o dinamici ostvarivanja aktivnosti te troškovima dostave prikupljenih čepova na sabirna mjesta</p>	<p>broj učenika sudionika</p> <p>primjena stečenih kompetencija</p>

## 11.19. Suradnja Gimnazije Karlovac s institucijama za pružanje socijalnih usluga starijim osobama

Suradnja učenika i Gimnazije Karlovac s institucijama zaduženim za pružanje socijalnih usluga za starije osobe, Vlatka Šavor, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Svi učenici i nastavnici Gimnazije Karlovac	<p>Građanski aktivizam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· uspostavljanje suradnje s Udrugom za informiranje, širenje i razvoj socijalnih usluga za starije osobe "starKa"</li> <li>· uspostavljanje suradnje s Domom za starije i nemoćne osobe Sveti Antun Karlovac</li> </ul>	<p>promovirati vrijednost volonterstva</p> <p>učenici mogu shvatiti snagu i važnost građanskog aktivizma u lokalnoj zajednici</p> <p>učenici će prepoznati važnost senzibiliziranja lokalne zajednice za provođene aktivnosti</p> <p>okupiti što veći broj sudionika u akciji</p> <p>senzibilizirati mlade ljude za potrebe poboljšanja kvalitete života starijih sugrađana</p> <p>planirati i koordinirati volonterske aktivnosti</p>	<p>osobne kompetencije (jačanje samopouzdanja)</p> <p>socijalne kompetencije (razvijanje tolerantnosti i spremnosti na kompromis, snalažljivost u novim situacijama)</p> <p>komunikacijske kompetencija (razvijanje verbalnih i neverbalnih vještina komuniciranja)</p>	<p>samostalno rješavanje problema</p> <p>razgovor</p> <p>grupni rad</p> <p>terenski rad</p> <p>radionice</p>	<p>tijekom godine</p> <p>eventualni troškovi ovise o dinamici ostvarivanja aktivnosti</p>	<p>broj učenika sudionika</p> <p>primjena stečenih kompetencija</p>

## 11.20. Suradnja učenika Gimnazije Karlovac i Dječjeg vrtića Četiri rijeke Karlovac

Martina Pudina, prof. mentor; Snježana Fištrović, prof.; Maja Sokač, prof. mentor; Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik i zainteresirani učenici						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / SREDSTVA RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>jedna grupa od desetak učenika 1. – 4. razreda</p> <p>Program se ostvaruje u suradnji i prema dogovoru s Dianom Pranjaković, pedagog i voditeljicama odgojnih skupina u DV Četiri rijeke Karlovac</p>	<p>Obilježavanje dječjeg tjedna (programi: Čitaj mi – gimnazijalci čitaju vrtićancima, radionica: pokusi na satu Kemije u suradnji s učenicima u ulozi asistenata)</p> <p>Likovne i plesne radionice tijekom prigodnih svečanosti u Gimnaziji Karlovac i DV Četiri rijeke</p> <p>Posjeti školi/vrtiću – razgledavanje arboretuma</p> <p>Razne volonterske akcije prema potrebi</p>	<p>Pružiti podršku Udruzi</p> <p>Sudjelovati u događanjima koje organiziraju DV Četiri rijeke Karlovac i Gimnazija Karlovac s ciljem povezivanja velikih i malih u međugeneracijskoj solidarnosti i radionicama i aktivnostima različitog tipa.</p> <p>Učenici imaju mogućnost aktivno se uključiti: u kreativne radionice crtanja i oslikavanja, volontirati u vrtićkim aktivnostima u organizaciju glazbenih, scenskih i književnih događanja, vizualnih umjetnosti (urediti dvoranu, očistiti prostor, brinuti oko izvođača...).</p>	<p>KOGNITIVNE razvijati imaginaciju biti radoznao, maštovit likovno osmisliti vlastite ideje samokritičan kritički promišljati</p> <p>EMOCIONALNE emocionalna zrelost empatija altruizam</p> <p>KOMUNIKACIJSKE verbalne i neverbalne vještine kultura komuniciranja</p> <p>SOCIJALNE uspostaviti kvalitetan međuljudski odnos osjetljivost za potrebe drugih</p>	<p>Metode: razgovor, rasprava, dogovor pisanje crtanje plesanje metoda praktičnog rada učenje na izvornoj stvarnosti iskustveno učenje razmjena znanja i iskustva druženje s članovima vrtića</p> <p>Oblici: -individualni, rad u paru, rad u grupi</p>	<p>Tijekom nastavne godine: Advent Dan vrtića Četiri rijeke Karlovac Valentinovo korizmeno vrijeme Festival volonterstva Dan grada Obilježavanje dječjeg tjedna (prvi tjedan u listopadu)</p>	<p>Supervizijski sastanci s predstavnicima DV Četiri rijeke:</p> <p>broj volonterskih akcija u kojima su sudjelovali gimnazijalci broj gimnazijalaca volontera broj volonterskih sati evaluacija rada volontera</p> <p>Izrada promotivnih materijala za obilježavanje Dječjeg tjedna (plakat s aktivnostima</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- održati radionice u školi i vrtiću</li> <li>- potaknuti što više djece i mladih za volonterski rad, posebice onih koji imaju sklonosti za rad s najmlađima</li> <li>- održati edukativne radionice u vrtićima s ciljem senzibiliziranja najmlađih o potrebama suradnje u zajednici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tolerancija i kompromis</li> <li>- jačanje grupne povezanosti</li> </ul> <p>POSLOVNO-MENADŽERSKE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osjećaj za timski rad</li> <li>- organizacijske sposobnosti</li> <li>- razvoj poduzetničkog duha</li> </ul> <p>OSOBNE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samopoštovanje</li> <li>- samopouzdanje</li> <li>- intrinzična motivacija</li> <li>- optimizam</li> </ul>	<p><b>Sredstva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sva sredstva osiguravaju škola i vrtići u suradnji – materijal za likovne radionice (papir, boja, kist, ljepilo, baloni...)</li> </ul>		
--	--	--	---	---	--	--

## 11.21. Gimnazija Karlovac Booktrailer Film Festival

Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Učenici srednjih škola iz cijele Hrvatske	Promicanje čitanja, povezivanje kulture čitanja, i medijske kulture, poznavanje engleskoga jezika.	<p>Oblikovati filmski uradak od 1.30 minuta na temelju književnog predloška koji će imati titlove na engleskome jeziku.</p> <p>Poticati toleranciju, razumijevanje, inkluziju i multikulturalnost.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kritičko razmišljanje</li> <li>- osobne i socijalne kompetencije</li> <li>- komunikacijske jezične kompetencije</li> <li>- kulturne i medijske kompetencije</li> <li>- kompetencije međukulturalnoga razumijevanja</li> </ul>	<p>Metoda rada na tekstu i filmskom mediju, metode aktivnog učenja: suradničko učenje (čitanje, prevođenje istraživanje i izrada filmskog predloška), problemska metoda.</p> <p>Oblik rada: individualni rad i timski rad.</p>	<p>Nagradni fond: prvo mjesto (450 eura), drugo mjesto (300 eura), treće mjesto (150 eura)</p> <p>Honorari za članove žirija: 600 eura</p> <p>Promotivni plakati, majice,, zahvalnice i diplome s logom manifestacije 300 eura</p> <p>Troškovi najma tehnike i prostora za održavanje festivala: 600 eura</p> <p>Honorar voditelja radionica za natjecatelje: 200 eura</p> <p>Gostovanje književnika:300 eura</p> <p>UKUPNO: 2900 eura</p>	

## 11.22. Nacionalna kviz liga srednjih škola Republike Hrvatske

Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Zainteresirani učenici svih razreda Gimnazije Karlovac	Serijski edukativno-zabavnih kvizova temeljenih na predmetnim kurikulumima, međupredmetnim temama i zabavnoj pop-kulturi.	Glavni ciljevi projekta su približiti edukativne i kulturne sadržaje učenicima na zabavan način te povezati srednje škole Republike Hrvatske u zajedničku izvannastavnu aktivnost.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potaknuti mlade generacije na razvoj kulture znanja i dijaloga;</li> <li>- obogatiti učenike širokim spektrom novih spoznaja;</li> <li>- utjecati na načine razmišljanja, te poboljšati metode rješavanja problemskih zadataka.</li> </ul>	<p>Metode rada: razgovor, rasprava, dogovor pisanje, istraživački rad, iskustveno učenje razmjena znanja i iskustva.</p> <p>Oblik rada: timski rad.</p>	Od listopada 2023. do ožujka 2024. godine.	Uspjeh učenika na lokalnoj i nacionalnoj razini natjecanja.

### 11.23. Suradnja Gimnazije Karlovac tvrtke Zelenilo d.o.o. Karlovac

Natalija Jadrić, prof. savjetnik i profesori povijesti, likovne umjetnosti, geografije						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Svi razredi i učenici	Katoličko groblje Dubovac je članica ASCE-a, to je udruženje značajnih groblja u Europi (Association of Significant Cemeteries of Europe) najveća je i najznačajnija organizacija, koja brine o grobljima povijesne i umjetničke vrijednosti. Misija ASCE-a je promoviranje i podizanje svijesti o važnosti i vrijednosti značajnih europskih groblja kao jednog od temelja kulturne baštine, povijesti i umjetnosti.	tematske šetnje grobljanska arhitektura grobovi zaslužnih Karlovčana analiza slikovnog materijala i arhitektonskih obilježja snalaženje u prostoru uz pomoć orijentacijskih točaka razumijevanje zemljovida	osobne kompetencije socijalne kompetencije stručna kompetencija	predavanje analiza povijesnih izvora razgovor grupni rad terenski rad radionice	Tijekom godine	Broj prijavljenih učenika

## 11.24. PARVI MAGNIS, MAGNI PARVIS

SURADNJA UČENIKA GIMNAZIJE KARLOVAC I OŠ "MATIJA GUBEC", ZAGREB – Zrinka Nekić, prof. izvrсни savjetnik						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / SREDSTVA RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>Dvije grupe:</p> <p>1.grupa: Izborna nastava latinski jezik, 3. razred</p> <p>Program se ostvaruje u suradnji i prema dogovoru s Nikolinom Katulić, profesoricom grčkog i latinskog jezika u OŠ "Matija Gubec", Zagreb.</p>	Parvi magnis, magni parvis	<p>Održati zajednički nastavni sat</p> <p>Sudjelovati u zajedničkom nastavnom satu koje organiziraju OŠ "Matija Gubec" i Gimnazija Karlovac s ciljem povezivanja velikih i malih u međugeneracijskoj solidarnosti i aktivnostima različitog tipa.</p> <p>Učenici imaju mogućnost aktivno se uključiti u organizaciju nastavnog sata za učenike OŠ "Matija Gubec" te sudjelovati u istom.</p>	<p>KOGNITIVNE razvijati imaginaciju vlastite ideje biti samokritičan kritički promišljati</p> <p>EMOCIONALNE emocionalna zrelost empatija altruizam</p> <p>KOMUNIKACIJSKE verbalne i neverbalne vještine kultura komuniciranja</p> <p>SOCIJALNE uspostaviti kvalitetan međuljudski odnos osjetljivost za potrebe drugih</p>	<p>Metode: razgovor, rasprava, dogovor pisanje anketa istraživački rad učenje na izvornoj stvarnosti iskustveno učenje razmjena znanja i iskustva druženje s učenicima OŠ "Matija Gubec"</p> <p>Oblici: -individualni, rad u paru, rad u grupi</p>	Tijekom nastavne godine	<p>Online sastanci s profesoricom N. Katulić i njenim učenicima:</p> <p>broj nastavnih satova u kojima su sudjelovali gimnazijalci evaluacija rada učenika</p> <p>Prijava projekta "Parvi magnis, magni parvis" na etwinning projekte.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- tolerancija i kompromis</li> <li>- jačanje grupne povezanosti</li> </ul> <p><b>POSLOVNO-MENADŽERSKE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osjećaj za timski rad</li> <li>- organizacijske sposobnosti</li> </ul> <p><b>OSOBNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samopoštovanje</li> <li>- samopouzdanje</li> <li>- intrinzična motivacija</li> <li>- optimizam</li> </ul>	<p><b>Sredstva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sva sredstva osiguravaju škole u suradnji</li> </ul>		
--	--	--	--	---	--	--

## 11.25. Učenička zadruga Nikola Tesla

Cilj rada Učeničke zadruge Gimnazije Karlovac:

Radom u Zadruzi učenici stječu praktična znanja i poduzetnički duh čime se podiže kvaliteta odgojno-obrazovnoga procesa (učenja i poučavanja) u Gimnaziji Karlovac

BROJ GRUPA/CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJ/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVI
JEDNA GRUPA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- provođenje ankete među učenicima radi uvida u zainteresiranost za rad</li> <li>- motiviranje učenika za uključivanje u rad UZ</li> <li>- sastanak voditelja pojedinih izbornih programa</li> <li>- prijedlog i ideje učenika</li> <li>- dogovor voditelja i ravnatelja radi donošenja izvedbenog Plana rada i programa</li> </ul>	<p>razviti i njegovati radne navike, vrijednost i kreativnost</p> <p>-upoznati nove tehnike kreativnog/stvaralačkog izražavanja</p> <p>-poticati inovativnost i poticajni duh</p> <p>-pod vodstvom profesora-omogućiti učenicima razvoj sklonosti, interesa i sposobnosti te stjecanje, produbljivanje i primjena bioloških, tehničkih, gospodarskih, društvenih i srodnih znanja iz područja važnih za cjelokupan proizvodni proces od njegova planiranja do tržišnog i drugog vrednovanja rezultata rada</p>	<p>-rad tokom cijele godine u suradnji sa izvannastavnim i izvanučioničkim sekcijama koje su aktivne u Gimnaziji Karlovac</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vanjski suradnici</li> </ul>	<p>anketni upitnici, intervjui, razgovor</p> <p>-demonstracija, skupni rad</p> <p>-suradnja sa ustanovama kulture, udruge za mlade Carpe Diem</p> <p>-kulturene ustanove</p>	<p>tijekom cijele školske godine</p> <p>razni materijali potrebni za izradu i kreativnost proizvoda</p>
Voditelji sekcija	<p>LIKOVNA SEKCIJA - MARINA KUBURA STUDIO 8 - GORDAN BEGLER</p> <p>FILMSKA GRUPA - ANAMARIJA NOVINARSKA GRUPA - MARTINA VIČIĆ CRNKOVIĆ</p> <p>FOTOGRAFSKA SEKCIJA - SURADNJA UČENIKA GIMNAZIJE I NJIHOVIH PROFESORA U JEDINSTVENOM PROIZVODU KOJI ĆE BITI IZRAĐEN U UČENIČKOJ ZADRUZI.</p>	<p>EVALUACIJA ĆE BITI VIDLJIVA KROZ FINALNI PROIZVOD UČENIKA I PROFESORA GIMNAZIJE KARLOVAC.</p>			

**11.24. “Književna anamneza” (školski projekt na državnoj razini) - HRVATSKI JEZIK, BIOLOGIJA (učenici 2. b i 2. d razreda)**

<b>Maja Sokač, prof. mentor; Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik (u suradnji s Kliničkim bolničkim centrom Sestre milosrdnice)</b>						
<b>BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE / OBLICI RADA</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK</b>
Učenici 2. b i 2. d razreda (50 učenika) i voditeljice radionice: Slađana Cvitičanin, prof. i Maja Sokač, prof.	Literarno-biološka radionica “Književna anamneza” (školski projekt na državnoj razini)	<p>Osmisliti i provesti radionicu “Književna anamneza”.</p> <p>Povezati učestale pandemije i bolesti od prošlosti do sadašnjosti pomoću literarnih predložaka i neknjiževnih tekstova.</p> <p>Usavršiti rad s digitalnim alatima za komunikaciju i kolaboraciju.</p>	<p>Razvoj istraživačkih vještina.</p> <p>Poticanje kritičkog mišljenja i kreativnog reagiranja na tekst.</p> <p>Dublje razumijevanje književnih tema, konkretno bolesti.</p> <p>Poticanje interdisciplinarnog načina razmišljanja o zadanoj temi.</p>	<p>frontalni rad</p> <p>rad u skupini</p>	<p>pokazati primjere međupredmetne korelacije na stručnim skupovima</p> <p>objaviti rezultate rada na portalu Edutorij</p> <p>završna refleksija učenika i voditelja u <i>Google Formsu</i></p> <p>objave na mrežnim stranicama škole i u lokalnim medijima</p> <p>broj zainteresiranih škola sudionika (OŠ i SŠ) u RH</p>	<p>od 15. do 29. siječnja 2024. godine</p> <p>nastavne listiće osigurava škola</p>

		<p>Potaknuti kreativno reagiranje učenika na književni tekst.</p> <p>Pobuditi interes za čitanje obveznih i izbornih književnih djela.</p> <p>Potaknuti iskustveno učenje primjenom teorijskog znanja.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

## 11.27. Izrada i promocija Rječnika žargona karlovačkih i dugoreških srednjoškolaca (2. izdanje) - HRVATSKI JEZIK

Maja Sokač, prof. mentor (u suradnji sa Srednjom školom Duga Resa)						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
Zainteresirani učenici, profesorica Maja Sokač te Petra Grba i Ana Vine (SŠ Duga Resa)	Izrada tiskane i digitalne inačice Rječnika žargona (2. izdanje)	<p>Pobuditi interes za leksikološke i leksikografske teme.</p> <p>Potaknuti iskustveno učenje primjenom teorijskog znanja.</p> <p>Organizirati javni događaj.</p>	<p>Organizirati rječnik, definirati pojmove i pravilno opisivati žargonske izraze.</p> <p>Razvijanje vještina timskog rada.</p>	<p>frontalni rad</p> <p>timski rad</p>	<p>objaviti rezultate rada na portalu Edutorij</p> <p>završna refleksija učenika i voditelja u <i>Google Formsu</i></p> <p>objave na mrežnim stranicama škole i u lokalnim medijima</p> <p>promocija 2. izdanja u Pučkom otvorenom učilištu Duga Resa</p>	<p>Promocija Rječnika održat će se povodom obilježavanja Dana hrvatskoga jezika (11. - 17. ožujka 2024.)</p>

### 11.28. "Učenici kao kolumnisti" - HRVATSKI JEZIK

Maja Sokač, prof. mentor (u suradnji s portalom Radio Mrežnica)						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
Učenici 3. b, 3. e i 3. f razreda, Maja Sokač, prof. i Damir Valent (Radio Mrežnica)	Učenici kao gostujući kolumnisti na portalu Radio Mrežnica	Učenici će procesnim pristupom samostalno pisati, uređivati i objaviti kolumnu kao gostujući autori na portalu Radio Mrežnica.	Učenik će razviti svoje vještine pisanja, naučiti kako strukturirati tekst, izražavati ideje jasno i uvjerljivo te kako koristiti jezične elemente kako bi privukao čitatelje.	procesno pisanje individualni rad	povećan interes za medije i samostalno stvaranje tekstova  objavljene kolumne	tijekom 2. polugodišta

## 11.29. Projekt SUPERFRIEND

Suradnja učenika Gimnazije Karlovac i udruge Društvo naša djeca Ozalj u projektu SUPERFRIEND, Snježana Fištrović, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / SREDSTVA RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>Učenici 4.razreda, Snježana Fištrović, pedagoginja</p> <p>Program se ostvaruje u suradnji s predstavnicima Udruge</p> <p>Tamara Podvorac</p>	Prevenције međuvršnjačkog nasilja	<p>Projekta SUPERFRIEND s ciljem prevencije međuvršnjačkog nasilja i jačanja emocionalnog zdravlja djece.</p> <p>jačanje emocionalnog zdravlja, razvijanje empatije, učenje samokontrole za lakše nošenje s emocijama ljutnje i bijesa, jačanje samopouzdanja i samosvijest kod djece,</p> <p>osvještava jakih strane i talenata osvještavanje o međuvršnjačkom nasilju i ulozi svih nas odraslih u rješavanju problema</p>	<p>KOGNITIVNE</p> <p>razvijati imaginaciju</p> <p>biti radoznao, maštovit</p> <p>likovno osmisliti vlastite ideje</p> <p>samokritičan</p> <p>kritički promišljati</p> <p>EMOCIONALNE</p> <p>emocionalna zrelost</p> <p>empatija</p> <p>altruizam</p>	<p>Metode:</p> <p>razgovor, rasprava, dogovor</p> <p>pisanje, crtanje metoda praktičnog rada</p> <p>učenje na izvornoj stvarnosti</p> <p>iskustveno učenje</p> <p>razmjena znanja i iskustva</p>	Tijekom nastavne godine	<p>Supervizijski sastanci s predstavnicima Udruge:</p> <p>Evaluacija održanih radionica</p>

### 11.30. Međunarodno natjecanje "HIPPO"

Nositelj: Aktiv engleskog jezika						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Učenici 1. do 4. razreda	Međunarodno natjecanje iz engleskog jezika	popularizacija jezika upoznavanje novih jezičnih sadržaja	kritičko razmišljanje razvoj logičkog mišljenja pismena kompetencija	- individualni rad	drugo polugodište  - učenici sudionici plaćaju kotizaciju za sudjelovanje	Učenici će na temelju rang ljestvica moći usporediti svoje znanje s onim učenika iz drugih europskih država. Najbolji učenici pozivaju se na finalni krug u Italiju.

### 11.31. Projekt Read Your Way to Better English - Čitalački klub modernog doba

Nositelj: Aktiv engleskog jezika						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Učenici 1. do 4. razreda	Sudjelovanje u čitalačkom klubu kroz pristup Oxfordovoj digitalnoj knjižnici	<p>Sudjelovanjem u projektu učenici će čitati različita djela prilagođena njihovom stupnju znanju engleskog jezika na motivacijskim i kreativnim radionicama, ali i kod kuće u sklopu istraživačke aktivnosti.</p> <p>Na uvodnim, motivacijskim radionicama učenici će istraživati digitalnu knjižnicu, upoznavati različite književne žanrove, odabrati naslove čije će dijelove pročitati i potom interpretirati kroz grupne diskusije. Na taj će se način upoznati s različitim književnim žanrovima, tematikama i autorima o kojima će dati svoje mišljenje i iznijeti svoje stavove.</p> <p>Učenici će potom nastaviti s čitanjem odabranih djela i u</p>	<p>Učenik će moći:</p> <p>Samostalno koristiti digitalnu knjižnicu i sve njezine funkcionalnosti (integrirani rječnik, opcije slušanja i biranja dijalekta, snimanja i pisanja bilješki, izrade vlastite liste nepoznatih riječi, rješavanja zadataka razumijevanja, gramatike i vokabulara)</p> <p>Razlikovati i opisivati književne žanrove</p> <p>Sudjelovati u uvodnim diskusijama u kojima daje svoje mišljenje i osvrt na različitu tematiku</p> <p>Koristiti različite tehnike prilikom čitanja, poput skimming and scanning</p>	<p>Samostalno čitaju i/ili slušaju e-naslove na nastavi i u sklopu istraživačke aktivnosti doma koristeći se svim funkcionalnosti digitalne knjižnice.</p> <p>Aktivno sudjeluju u uvodnim i kreativnim radionicama u kojima kroz grupni rad na različite načine interpretiraju pročitane naslove.</p> <p>Sudjeluju u razrednim i grupnim raspravama različite tematike.</p>	<p>tijekom školske godine 2023./24.</p> <p>Pristupne kodove za sudjelovanje tj pristup knjižnici osigurava Županija (25 eura po učeniku)</p>	<p>Provođenje inicijalnog testiranja na početku i kraju projekta, provođenje inicijalne i finalne ankete o navikama čitanja, mjesečni izvještaji čitanja, sudjelovanje u grupnim diskusijama i kreativnim radionicama</p>

		<p>sklopu istraživačke aktivnosti doma. Bit će motivirani čitati u svoje slobodno vrijeme i na taj će način razvijati naviku i ljubav prema ekstenzivnom čitanju koje vodi čitalačkoj pismenost.</p> <p>Osim toga, unaprijeđivat će jezično-komunikacijsku kao i kulturološku kompetenciju te razvijati samostalnost u ovladavanju jezikom kroz korištenje funkcionalnosti digitalne knjižnice (rječnik, bilješke i sl.). Koristit će i unapređivati svoje informatičko znanje prilikom korištenja digitalnih alata.</p> <p>Na kreativnim će radionicama na različite načine interpretirati pročitana djela tako što će reproducirati različite pisane uratke (eseji, drugačiji kraj priče, prezentacije), snimati video ili Tik Tok klipove, organizirati zabavu u stilu Great Gatsby-a i sl.</p> <p>Na taj će način interpretirati te dati svoj kritički osvrt i mišljenje o pročitanoj djelu na engleskom jeziku.</p> <p>Učenici će kroz čitanje i interpretaciju različitih književnih djela steći i</p>	<p>Globalno i selektivno čitati i/ili slušati te razumjeti e-knjige različitog žanra i tematike</p> <p>Pokazati razumijevanje pročitano/poslušano kroz rješavanje zadataka razumijevanja</p> <p>Pokazati usvojenost vokabulara i gramatičke struktura kroz rješavanje zadataka</p> <p>Uvježbavati izgovor kroz čitanje naglas i snimanje</p> <p>Provoditi online istraživanja</p> <p>Sudjelovati u radionicama u kojima će analizirati i interpretirati pročitano kroz kreativan rad</p> <p>Pisati pisane radove poput eseja, drugačijeg završetka priče, recenzije, power point prezentacije i sl.</p> <p>Snimati video uratke na zadanu temu.</p> <p>Odabrati e-naslov prema svom interesu</p>	<p>Pišu recenziju o pročitanoj djelu vodeći se uputama.</p> <p>Samoevaluiraju recenziju vodeći se uputama.</p> <p>Osmišljavaju, zapisuju i prezentiraju plan puta u London vodeći se uputama.</p> <p>Provode kratko online istraživanje o Charlesu Dickensu vodeći se uputama.</p> <p>Dizajniraju poster na temelju pročitanoj djela.</p> <p>Pišu vlog o djelu.</p> <p>Izrađuju Power Point prezentaciju o odabranom naslovu.</p> <p>Izrađuju evaluacijski obrazac kojeg koriste u međusobnom evaluiranju usmenih prezentacija.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

		<p>znanje drugih predmetnih područja, bilo društvenih, jezičnih ili prirodoslovnih. Također, na samim će kreativnim radionicama koristiti znanja iz drugih predmetnih područja u izradi različitih materijala.</p> <p>Učenici će ovakvim korištenjem engleskog jezika, svakodnevnim čitanjem i sudjelovanjem na radionicima, usavršavati sve četiri jezične vještine, povećati vokabular te postati samostalniji i samopouzdaniji govornici engleskog jezika.</p> <p>Na svakoj će kreativnoj radionici vrednovati vlastiti rad i rad drugih učenika kroz ispunjavanje kratkog upitnika ili vođenim komentiranjem. Naučit će snositi odgovornost kroz timski rad i koristiti pozitivan jezik prilikom komentiranja svog ili tuđeg rada s naglaskom na ono što je dobro, ali i ono što se može popraviti.</p>	<p>Uspoređivati različite naslove</p> <p>Primjenjivati znanja iz drugih predmetnih područja u izradi materijala na radionicama</p> <p>Vrednovati vlastiti i rad svojih kolega kroz vođene aktivnosti</p> <p>Pratiti svoj napredak skupljanjem znački</p>	<p>Pišu kratki sažetak naslova vodeći se predloškom.</p> <p>Organiziraju zabavu u Gatsbyevom stilu vodeći se uputama.</p> <p>Gledaju filmove koje potom uspoređuju s knjigama.</p> <p>Osmišljavaju i snimaju Tik Tok reklamu za knjigu.</p> <p>Rješavaju zadatke razumijevanja, vokabulara i gramatike</p> <p>Vrednuju svoj rad i rad svojih kolega kroz ispunjavanje listića, ankete i/ili komentiranjem</p> <p>Prate svoj napredak skupljajući značke</p>		
--	--	---	--	---	--	--

## 11.32. Školski projekt "Europski dan jezika"

Nositelj: Aktiv engleskog jezika						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Učenici 1. do 4. razreda	Obilježavanje Europskog dana jezika 26. rujna 2023.	<p>Ciljevi:</p> <p>Promicati svijest o važnosti jezične raznolikosti u Europi i šire.</p> <p>Potaknuti ljude da uče nove jezike i razvijaju svoje jezične vještine.</p> <p>Povećati razumijevanje i poštovanje različitih jezika i kultura.</p> <p>Poticati međukulturalnu komunikaciju i razmjenu.</p> <p>Osnažiti učitelje i obrazovne institucije u promicanju jezične raznolikosti.</p>	<p>Jezične kompetencije: Učenici će razvijati jezične kompetencije učenjem novih jezika, poboljšanjem svojih postojećih jezičnih vještina te upoznavanjem različitih jezičnih izraza i dijalekata.</p> <p>Komunikacijske kompetencije: Sudjelovanje u jezičnim aktivnostima, poput razgovora na stranim jezicima ili sudjelovanja u jezičnim igrama, poboljšava komunikacijske vještine učenika.</p> <p>Kulturna svijest: Kroz upoznavanje različitih kultura i tradicija povezanih s jezicima, učenici razvijaju kulturnu svijest i poštovanje prema drugim kulturama.</p> <p>Međukulturalna kompetencija: Europski dan jezika promiče međukulturalnu razmjenu i</p>	<p>- individualni rad</p> <p>- grupni rad</p> <p>- rad u paru</p>	<p>26. rujna 2023.</p> <p>Nema troškova</p>	<p>Izrada ankete ili upitnika: Pripremiti ankete ili upitnike za sudionike događanja. Pitanja trebaju biti usmjerena prema postavljenim ciljevima i mogu obuhvaćati pitanja o zadovoljstvu, stečenim znanjima, kvaliteti organizacije, i sl.</p>

		<p>Podići svijest o jezičnim pravima i jezičnoj politici u Europi.</p> <p>Ishodi:</p> <p>Povećana svijest i razumijevanje jezične raznolikosti među sudionicima.</p> <p>Povećan interes za učenje novih jezika i razvoj jezičnih vještina.</p> <p>Organizacija raznih događanja i aktivnosti posvećenih jezicima, kao što su jezične radionice, predavanja i kulturne priredbe.</p> <p>Razmjena iskustava i ideja o jezičnoj politici i jezičnim pravima u Europi.</p> <p>Razvoj materijala i resursa za učenje jezika</p>	<p>razumijevanje. Učenici će razvijati sposobnost komunikacije i suradnje s osobama iz različitih kultura.</p> <p>Kritičko razmišljanje: Aktivnosti poput rasprava o jezičnim pitanjima potiču učenike na kritičko razmišljanje i analizu jezičnih aspekata.</p> <p>Timski rad: Sudjelovanje u grupnim aktivnostima, kao što su jezične igre ili priprema izložbi o jezicima, potiče razvoj timskog rada i suradnje među učenicima.</p> <p>Samopouzdanje: Učenici koji se aktivno uključe u aktivnosti Europskog dana jezika mogu razviti veće samopouzdanje u svojim jezičnim vještinama i sposobnostima komunikacije.</p> <p>Razvoj interesa za jezike: Sudjelovanje u raznim aktivnostima i zabavnim događanjima tijekom Europskog dana jezika može potaknuti učenike da razvijaju strast prema učenju jezika.</p> <p>Multikulturalna osviještenost: Učenici će postati svjesniji bogatstva multikulturalne Europe i različitih jezičnih zajednica koje je čine.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			Digitalne vještine: S obzirom na digitalne komponente mnogih događanja, učenici mogu razvijati digitalne vještine kroz sudjelovanje u online aktivnostima i korištenje različitih alata.			
--	--	--	--	--	--	--

### 11.33. Suradnja Prve riječke hrvatske gimnazije i Gimnazije Karlovac

Nositelji projekta: Natalija Jadrić, prof. savjetnik i Mirela Caput, prof. savjetnik (mogućnost suradnje s profesorima geografije)						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
3. razredi Po tri treća razreda iz Prve riječke hrvatske gimnazije i Gimnazije Karlovac	Projekt Prve riječke hrvatske gimnazije i Gimnazije Karlovac: Karlovac – Rijeka, Rijeka – Karlovac, razvoj cestovnog i željezničkog prometa od Pokuplja do Kvarnera s naglaskom na 18. i 19. stoljeće	<p>Učenici/ce će moći:</p> <p>Analizirati političke, društvene, gospodarske, tehnološke, znanstvene i kulturne uzroke i posljedice razvoja cestovnog i željezničkog prometa između Rijeke i Karlovca, s naglaskom na 18. i 19. stoljeće</p> <p>Istraživati lokalnu i nacionalnu infrastrukturnu baštinu</p> <p>Izraditi lentu vremena (može i digitalnu) na kojoj će prikazati ključne događaje vezane uz razvoj cesta i željezničkog prometa od Karlovca do Rijeke</p> <p>Izraditi povijesnu kartu (može i digitalnu) s prikazom trasa Karolinške i Lujzinske ceste te modernih cesta, kao i željezničke pruge od Karlovca do Rijeke</p> <p>Posjetiti i dokumentirati ostatke sačuvanih prometnica</p>	<p><b>Kognitivne</b> samostalnost u pristupu i rješavanju problema kritičko mišljenje- promišljanje, procjenjivanje <b>Komunikacijske</b> jasno i razumljivo izražavanje misli, ideja i prijedloga</p> <p><b>Socijalne</b> socijalne vještine osjetljivost za potrebe drugih ljudi tolerancija i kompromis</p> <p>grupna povezanost <b>Osobne kompetencije</b> samopouzdanje i samopoštovanje samoodgovornost (sposobnost preuzimanja inicijative i odlučivanja ) samokritičnost</p>	<p>samostalno rješavanje zadataka</p> <p>razgovor</p> <p>grupni rad</p> <p>terenski rad</p> <p>radionice</p> <p>Učenici/ce pojedine gimnazije podijeljeni u grupe: Istražuju, po dogovorenim uputama, okolnosti gradnje, uzroke i posljedice cestovnog i željezničkog povezivanja Karlovca i Rijeke od 18. stoljeća do dana</p> <p>- posjećuju i dokumentiraju ostatke sačuvanih</p>	<p>Tijekom godine</p> <p>Učenici i roditelji snose troškove javnog prijevoza do povijesnih lokaliteta koji će se istraživati u sklopu projekta. Učenici i roditelji snose troškove prijevoza do Rijeke</p>	<p>Način vrednovanja usvojenosti ishoda: Vršnjačko vrednovanje, samovrednovanje, formativno i sumativno vrednovanje voditeljica projekta. Sumativno vrednovanje provodi se prema unaprijed poznatim elementima i kriterijima. Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje: - napredak, rad, osobno zalaganje učenika, redovitost u istraživanju - praćenje zalaganja i uspješnost rada u skupini samovrednovanje učenika</p>

		<p>i spomenika - u naknadno, dogovorom s učenicima, odabranim mjestima</p> <p>Posjetom kolegama iz Rijeke dopuniti i razmijeniti znanja o razvoju cestovnog i željezničkog prometa između Rijeke i Karlovca</p> <p>Izraditi grupne istraživačke radove o zadanoj temi, predstaviti ih školskim kolegama i kolegama iz Prve riječke hrvatske gimnazije te ih vrednovati</p> <p>Kreirati izložbu učeničkih radova te debatirati o utjecaju cestovnih i željezničkih prometnica na razvoj krajeva između Karlovca i Rijeke od 18. stoljeća do danas</p> <p>Prosuditi utjecaj cesta te željezničke pruge između Karlovca i Rijeke na krajeve koje su spojile, s naglaskom na 18. i 19. stoljeće</p> <p>POV SŠ B.3.1. Učenik prosuđuje različitost i dinamiku gospodarskih promjena u svijetu i hrvatskim zemljama od 18. do početka 20. stoljeća</p> <p>POV SŠ A.3.1. Učenik procjenjuje društvene promjene i migracije u svijetu i Hrvatskoj od 18. stoljeća do početka 20. stoljeća</p> <p>POV SŠ D.3.1. Učenik tumači</p>		<p>prometnica i spomenika - u naknadno, dogovorom s učenicima, odabranim mjestima</p> <p>- prosuđuju utjecaj razvoja cestovne i željezničke infrastrukture na krajeve između Karlovca i Rijeke te promišljaju</p> <p>- posjećuju važne kulturne spomenike u Rijeci i Prvu riječku hrvatsku gimnaziju, partnera u projektu, te razmjenjuju iskustva i rezultate rada</p> <p>- predstavljaju rezultate svog rada na različite načine školskim kolegama i kolegama iz škole partnera u projektu: plakatima, digitalnim radovima, debatom te organiziraju školsku izložbu</p> <p>- evaluiraju individualni i grupni rad</p>		
--	--	--	--	---	--	--

		<p>uzroke i posljedice nacionalnih pokreta, ideologija i ratova u svijetu, kao i u hrvatskim zemljama do početka 20. stoljeća</p> <p>POV SŠ D.3.2. Učenik klasificira modele i različite koncepte nacionalnih integracija u svijetu i na prostoru hrvatskih zemalja</p> <p>POV SŠ E.3.1. Učenik vrednuje kulturno stvaralaštvo, filozofske pravce i umjetničke stilove u svijetu, Europi i Hrvatskoj od 18. stoljeća do početka 20. stoljeća</p>				
--	--	--	--	--	--	--

## 11.34. Projekt Čitanjem do zvijezda

Andreja Pevec, prof. mentor; Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik, Snježana Srđić, prof., Maja Sokač, prof. mentor						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa učenice i učenici 1. - 4. razreda	Nacionalni projekt poticanja čitanja Čitanjem do zvijezda: - organizacija školskog natjecanja - sudjelovanje na višim razinama natjecanja - izrada kreativnih uradaka - izlaganje nastalih likovnih radova	Poticanje čitanja iz užitka, čitanja s razumijevanjem, istraživačkog rada i kreativnog stvaralaštva.  Razvijanje vještina timskoga rada.  Razvijanje kritičkog mišljenja i komunikacijskih sposobnosti.	- čitanje s razumijevanjem - istraživački rad - timski rad - kreativno izražavanje	individualni rad  timski rad	listopad 2023. - svibanj 2024.  kupnja knjiga za projekt i troškovi odlaska na natjecanje	uspjeh učenika na natjecanju  uključivanje učenika u aktivnosti vezane uz čitanje  pozitivan stav prema čitanju

### 11.35. Res athletica antiqutatis

SURADNJA UČENIKA GIMNAZIJE KARLOVAC I FRANCUSKE ALIJANSE ZAGREB – Zrinka Nekić, prof. izvrsni savjetnik						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / SREDSTVA RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>Jedna grupa:</p> <p>1.grupa: Izborna nastava latinski jezik, 4. razred</p> <p>Program se ostvaruje u suradnji i prema dogovoru s Jasenkom Butić, profesoricom francuskog jezika u Francuskoj alijansi Zagreb.</p>	Res athletica antiqutatis	<p>Održati predavanje i radionicu za polaznike tečaja francuskog jezika</p> <p>Sudjelovati u predavanju učenika Gimnazija Karlovac s ciljem povezivanja velikih i malih u međugeneracijskoj solidarnosti i aktivnostima različitog tipa.</p> <p>Učenici imaju mogućnost aktivno se uključiti u organizaciju, osmišljavanje i izlaganje predavanja o povezanosti latinskog i francuskog jezika za polaznike tečaja francuskog jezika u Francuskoj alijansi Zagreb.</p>	<p>KOGNITIVNE razvijati imaginaciju razvijati vlastite ideje biti samokritičan kritički promišljati</p> <p>EMOCIONALNE emocionalna zrelost empatija altruizam</p> <p>KOMUNIKACIJSKE verbalne i neverbalne vještine kultura komuniciranja</p> <p>SOCIJALNE uspostaviti kvalitetan međuljudski odnos osjetljivost za potrebe drugih</p>	<p>Metode: razgovor, rasprava, dogovor pisanje anketa istraživački rad učenje na izvornoj stvarnosti iskustveno učenje razmjena znanja i iskustva druženje s polaznicima tečaja Francuske alijanse Zagreb</p> <p>Oblici: -individualni, rad u paru, rad u grupi</p>	Tijekom nastavne godine	evaluacija rada učenika

### 11.36. Projekt SEMEP-a – Klimatske promjene u našem okruženju

Ljetna škola SEMEP-a (South Eastern Mediterranean Sea Projekt), voditeljica Jasminka Žiža, prof. savjetnik						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / SREDSTVA RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Grupa učenika	Ljetna škola SEMEP-a (South Eastern Mediterranean Sea Projekt)  Klimatske promjene u našem okruženju	Skup će pridonijeti razumijevanju ideje odgoja i obrazovanja za održivi razvoj te promišljanju o učinkovitim načinima njegove provedbe istraživačkim pristupom temama; primijeniti interdisciplinarni pristup u uključivanju škola u smanjenje ugljičnog otiska i tranziciji Hrvatske prema klimatskoj neutralnosti  Učenici će pod mentorstvom Jasminke Žiža načiniti istraživački rad na zadanu temu i s njime sudjelovati na ovogodišnjoj ljetnoj školi SEMEP-a.	KOGNITIVNE razvijati imaginaciju razvijati vlastite ideje biti samokritičan kritički promišljati  EMOCIONALNE emocionalna zrelost empatija altruizam  KOMUNIKACIJSKE verbalne i neverbalne vještine kultura komuniciranja  SOCIJALNE uspostaviti kvalitetan međuljudski odnos osjetljivost za potrebe drugih	Metode: razgovor, rasprava, dogovor pisanje anketa istraživački rad učenje na izvornoj stvarnosti iskustveno učenje razmjena znanja i iskustva  Oblici: -individualni, rad u paru, rad u grupi	Tijekom nastavne godine	evaluacija rada učenika