

GIMNAZIJA KARLOVAC

ŠKOLSKI KURIKUL

ŠKOLSKA GODINA 2022./2023.



Sadržaj

1. Uvodni dio	4
1.1. Školski kurikulum Gimnazije Karlovac	5
1.2. Područja promicanja vrijednosti i ostvarivanja ciljeva	5
2. Izborni predmeti opće gimnazije	8
2.1. Latinski jezik	8
2.2. Fizika	11
2.3. Politička geografija	13
2.4. Engleski jezik s poslovnim dopisivanjem	15
2.5. Psihologija	22
2.6. Filmska umjetnost	26
2.7. Zborsko pjevanje	33
2.8. Informatika.....	36
3. Fakultativni predmeti	37
3.1. Francuski jezik	37
3.2. Španjolski jezik	46
3.3. Nastava za njemačku jezičnu diplomu (DSD)	51
3.4. Talijanski jezik	56
3.5. Nacrtna geometrija	60
3.6. Njemački jezik	62
4. Dodatna nastava	63
4.1. Kemija.....	63
4.2. Matematika	64
4.3. Informatika	68
5. Dopunska nastava	69
5.1. Matematika	69
6. Izvannastavne aktivnosti	70
6.1. Psihologija kreativnosti	70
6.2. GLOBE program	71
6.3. Debatni klub	72
6.4. Školski sportski klub „Olimpija 1908“	73
6.5. Likovne crtice	76
6.6. Pjevački zbor „AD LIBITUM“	78
6.7. Studio 8	80
6.8. Videodružina	84
6.9. Gimnazijski plesni ritam	89
6.10. Fotosekcija „Blic“	90
6.11. Ruski jezik	93
7. Izvanučionička nastava	95
7.1. Glazbena umjetnost	95

7.2. Biologija i kemija	97
7.3. Fizika	102
7.4. Geografija i fizika.....	106
7.5. Geografija, biologija, kemija, povijest	109
7.6. Geografija, fizika, biologija, kemija.....	112
7.7. Geografija i fizika..	118
7.8. Likovna umjetnost	120
7.9. Engleski jezik, biologija, geografija, kemija, povijest, fizika, likovna umjetnost...	127
7.10. Francuski jezik	131
7.11. DSD.....	133
7.12. Latinski jezik	138
7.13. Latinski jezik, likovna umjetnost i povijest.....	139
7.14. Školsko skijanje	146
7.15. Ruski jezik	149
7.16. Latinski jezik (izborna nastava).....	151
7.17. Katolički vjeronauk, latinski jezik, likovna umjetnost i povijest	154
7.18. Povijest i likovna umjetnost	158
7.19. Matematika	165
7.20. Hrvatski jezik	171
8. Međupredmetni školski izleti	173
8.1. Gardaland	173
8.2. Edukacijski centar Hrvatskog Crvenog križa.....	177
8.3. Profesionalno usmjeravanje	182
8.4. Planinarsko-izletnički klub	184
9. Razredni izleti	186
9.1. Prvi razredni odjeli.....	186
9.2. Drugi razredni odjeli	192
9.3. Treći razredni odjeli	196
9.4. Četvrti razredni odjeli	201
10. Ostale aktivnosti	203
10.1. Aktivnosti humanitarno-zabavnog sadržaja	203
10.2. Poučavanje pisanja znanstvenog pokusa	208
10.3. Filmske večeri u Gimnaziji Karlovac	209
10.4. Literarni natječaj	210
10.5. Aktivnosti u školskoj knjižnici	211
10.6. Salonsko kolo	212
11. Projekti	213
11.1. Program profesionalnog usmjeravanja.....	213
11.2. REVIS - odgovaranje na vršnjačko nasilje u šk. i izvanškolskom okruženju.....	215
11.3. Učenici tutori	216
11.4. Prirodoslovlje je in	217
11.5. Biosigurnost i biozaštita	219
11.6. Održivi razvoj kroz odgovornu potrošnju papira 2.0	220
11.7. Večer matematike	222
11.8. Klokan bez granica	223
11.9. Sudoku	224

11.10. NauMATiKA i STEM konferencija.....	225
11.11. Tjedan botaničkih vrtova i arboretuma	226
11.12. Volonterski klub	229
11.13. Zajednički hod u radost života	231
11.14. Suradnja s udrugom „Jak kao Jakov“.....	232
11.15. Igračkom do dječjeg osmijeha	234
11.16. Erasmus + YOUTH EXCHANGE.....	235
11.17. Plastičnim čepovima do skupih lijekova	238
11.18. Suradnja s dječjim vrtićem Četiri Rijeke	239
11.19. Booktrailer Film Festival	241
11.20. Suradnja s tvrtkom Zelenilo d.o.o. Karlovac	242
11.21. Parvi magnis, magni parvis	243
11.22. Francuski i latinski – daleki rođaci	245
11.23. Učenička zadruga Nikola Tesla	247
11.24. Hudicom po svijetu	248

1. Uvodni dio

1.1. Školski kurikulum Gimnazije Karlovac

*Školski kurikulum onaj je dio kurikula koji izrađuju škole radi zadovoljavanja specifičnih potreba učenika i sredine u kojoj se nalazi škola, i time škola definira vlastiti profil. (...) Izradbom školskoga kurikula svaka škola ima mogućnost kreiranja međupredmetnih sadržaja i/ili izbornih predmeta za stjecanje interkulturalnih, poduzetničkih, socijalnih kompetencija i promociju određenih vrijednosti, ali i mogućnost izradbe mreže programa u društveno-kulturnoj zajednici, lokalno i regionalno.**

Kurikulum Gimnazije Karlovac temelji se na viziji, misiji i vrijednostima Strateškog školskog dokumenta usvojenog 21. veljače 2008. na sjednici Školskoga odbora.

Gimnazija Karlovac

Temeljni je smisao sveukupnoga djelovanja Gimnazije Karlovac kvalitetan i kreativan odgoj i obrazovanje budućih studenata koji će uspješno studirati na željenim fakultetima. Gimnazija pruža drugačije viđenje nastave, usmjerenost na individualne potrebe svakoga učenika, poticajno učenje i obostranu motivaciju – učenici uče od nastavnika, nastavnici uče od učenika. Zato je Gimnazija *najbolja za najbolje* – u Gimnaziju dolaze najbolji učenici koji nastavljaju razvijati svoju kreativnost, otvorenost i inicijativu. Imaju slobodu izbora i odlučivanja, samostalno biraju izborne sadržaje, osmišljavaju različite izvannastavne aktivnosti, u školi provode dio svoga slobodnoga vremena i tako stvaraju *školu za sretnu učenike*. U tome se ogleda posebnost Gimnazije Karlovac.

Sloboda, odgovornost, ljubav, povjerenje i cjeloživotno učenje vrijednosti su koje prožimaju sva područja školskoga života, međusobne odnose, kontakte s roditeljima i sa svima onima koji su dio odgojno-obrazovnoga procesa.

*Strategija za izradbu i razvoj nacionalnoga kurikuluma za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje / uredili Dijana Vican, Vini Rakić, Ivan Milanović Litre. Zagreb : MZOŠ, 2007.

1.2. Područja promicanja vrijednosti i ostvarivanja ciljeva

ŽIVOTNO OKRUŽENJE ŠKOLE

- Škola kao nositelj nekih aktivnosti na gradskoj i županijskoj razini (npr. humanitarni rad, ekološke akcije, prigodne priredbe...)
- Lokalna zajednica koja pruža potporu školi u navedenim aktivnostima (materijalna i organizacijska potpora u organizaciji npr. sajmovi, akcija...)
- Suradnja s kulturnim institucijama
- Suradnja sa Zavodom za zapošljavanje – profesionalno usmjeravanje i savjetovanje, međuškolska suradnja (zajedničke akcije, razmjena iskustava i ideja preko županijskih aktiva, vijeća učenika...)
- Međužupanijska školska suradnja (npr. povezivanje sa školama sličnog profila) predstavljanje škole – školskih programa, projekata, akcija
- Izdavačka djelatnost
- Suradnja s medijima

RAZREDNO I ŠKOLSKO OZRAČJE

Razredno ozračje:

- Poticajno i zdravo radno okruženje (poštovanje i uvažavanje individualnih sklonosti i različitosti – svaki učenik razvija i iskazuje svoje sposobnosti i tako pridonosi posebnosti svakog razrednog odjela i škole).
- Suradništvo, uzajamnost i solidarnost (međusobno pomaganje u savladavanju gradiva, ali i rješavanju drugih poteškoća i problema), vršnjačko učenje

Međurazredni odnosi:

- Povezivanje razreda zajedničkim akcijama, izletima...
- Razvijanje zdrave međurazredne konkurencije (kvizovi, plakati, natjecanja, akcije...)

Školsko ozračje:

- Specifičan školski život koji oblikuje osobe koje u njemu sudjeluju
- Interakcija unutar škole - škola je prostor susretanja, življenja i razmjene iskustava učenika, nastavnika i roditelja
- Raznolik školski život koji potiče učenika da:
- Dio svoga slobodnog vremena provodi u školi (koncerti, filmske projekcije, uređenje škole za blagdane...)
- Razvija kreativnost i nove oblike aktivnosti i provođenja slobodnog vremena
- Škola koja pruža obiteljsku atmosferu, povjerenje, ljubav i poštovanje, ali istovremeno ne gubi svoju ozbiljnost i prvotnu zadaću odgoja i obrazovanja – škola nije bauk!

NASTAVA

- Razvijanje učeničkih kompetencija: komunikacijskih, matematičkih, prirodosnanstvenih, društveno-humanističkih, informatičko-komunikacijskih, tehničko-tehnoloških, socijalnih, općekulturnih i sl.
- Razvijanje spoznaje o potrebi cjeloživotnoga učenja
- Motivirajuća nastava – razviti želju za učenjem, učiti kako učiti, svakom učeniku pružiti realnu i poštenu priliku da doživi uspjeh i na taj način utvrdi samopouzdanje i vjeru u vlastite sposobnosti
- Praćenje i vrednovanje cjelokupnog napretka učenika, a ne samo pojedinačnih ocjena · nastavni sat treba planirati i pripremati prema individualnim sposobnostima učenika – prilagođavati tempo nastave, pružati razlikovne sadržaje koji će poticati individualno učenje i istraživanje, znatiželju, samostalno zaključivanje, kreativnost
- Upućivanje na samostalno učenje kod kuće i sustavno praćenje izvedbe domaćih zadaća · nastava u kojoj se pogreške doživljavaju kao prilika za učenje
- Učenje u grupama – učenici iskušavaju svoje socijalne vještine i dobivaju povratne informacije o socijalnom ponašanju
- Timski rad nastavnika i učenika
- Razvijanje kulture dogovora i sporazuma – učenici se uključuju u odlučivanje kako bi razvijali osjećaj odgovornosti
- Različitim sadržajima proširivati etičke i moralne vrijednosti
- Uvažavanje učenikovog predznanja i neposrednog iskustva
- Primjena „Kodeksa o ciljanim izostancima“ Gimnazije Karlovac

ŠKOLSKO VODSTVO

- Komunikacija na raznim razinama između ravnatelja, stručnih suradnika, razrednika i nastavnika - partnerski odnos
- Školsko vodstvo promovira rad škole i njezinih kvalitetnih nastavnika i učenika u užoj i široj zajednici
- U suradnji s nastavnicima i stručnim suradnicima istražuje pravce razvoja odgoja i obrazovanja
- Osigurava uvjete napredovanja svakog učenika (natjecanja, stipendije i sl.) i nastavnika (stručna usavršavanja, materijalna potpora)

NASTAVNICI I STRUČNI SURADNICI

- Stručno usavršavanje i prenošenje stečenih kompetencija (predavanja, radionice...)
- Primjenjivanje novih metoda u obrazovnom procesu i u izvannastavnim aktivnostima motiviranost – samo oduševljen, motiviran nastavnik može učenika oduševiti i motivirati za stjecanje znanja
- Međusobno prihvaćanje i uvažavanje – poštovanje, ljubaznost i komunikativnost,

- Solidarnost
- Vlastitim primjerom – primjernim odnosom prema radu, poštenim pristupom svakom učeniku, dosljednim kriterijima u ocjenjivanju, pravednošću i iskrenošću – isticati životne vrijednosti i razvijati ih kod učenika
- „Prijatelj podrške“ – suradnik, savjetnik, odgajatelj, stručnjak i pedagog s kojim nastavnik može raspravljati o svojim pedagoškim postupcima, odgovornosti i pravednosti, poteškoćama i problemima u odgoju i obrazovanju

NEODVOJIVOST ODGOJA I OBRAZOVANJA

- Povezanost sadržaja predviđenih planom i programom s temeljnim ljudskim vrijednostima – istinoljubivost, poštenje, pravednost, sloboda, ljudska prava, domoljublje, zaštita okoliša, briga o zdravlju, tradicijska baština, kulturni identitet, interkulturalnost
- Konkretiziranje općih znanja i povezivanje sa stvarnim životom
- Poticanje kritičkog mišljenja, tolerancije i empatije
- Razvijanje samopouzdanja, samopoštovanja i svijesti o vlastitim potencijalima i granicama
- Zajedničko promicanje temeljnih ljudskih vrijednosti – ne može vjeroučitelj sam brinuti o moralu, kao što ni biolog ne može jedini brinuti o ekologiji

RODITELJI I ŠKOLA

- Suradnja roditelja i škole – obostrana (i roditelji i škola dijele obveze i ciljeve odgoja djeteta), aktivna (potiču razvoj djeteta), odgovorna (prava i dužnosti roditelja i škole u odgoju djeteta)
- Uključenost roditelja u školski život – rad u školskim tijelima (npr. u Vijeću roditelja)
- Aktivno sudjelovanje na roditeljskim sastancima i individualnim satovima informacija – sudjelovanje u dobrotvornim i drugim šk. akcijama (materijalna podrška i strukovni doprinos)
- Izgradnja dobre komunikacije razmjenom iskustava i podrškom u odgoju

VREDNOVANJE

- Praćenje i vrednovanje – kurikulumaska zadaća škole
- Sve je podložno vrednovanju – nastava, organizacija rada, školsko ozračje, kompetencije nastavnika...
- Smisao vrednovanja – praćenje razvoja, uočavanje i razumijevanje kvalitete rada s ciljem daljnjega razvoja

2. Izborni predmeti opće gimnazije

2.1. LATINSKI JEZIK

LATINSKI JEZIK 3. razredi – Zrinka Nekić, prof. savjetnik						
BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna grupa: 1. Treći razred	<i>Metoda natura</i> (poučavanje latinskog jezika kao svakog drugog živog jezika) Rad na tekstu (gramatička analiza i prijevod)	Učenici mogu prepoznati već naučene gramatičke oblike. Učenici mogu govoriti o likovima iz teksta. Učenici mogu analizirati latinsku rečenicu. Učenici mogu samostalno zaključiti i kategorizirati novi vokabular. Učenici mogu usporediti sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija. Učenici mogu sami odabrati latinski tekst s temama koje ih	- osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije- pismeno izražavanje, govorno izražavanje - socijalne kompetencije: suradnja s učenicima u grupi -osobne kompetencije: komunikacijske: pismeno i govorno izražavanje, samovrednovanje, mišljenje - socijalne kompetencije: međusobna suradnja, komunikacija s osobama važnima za odabranu temu	- međusobni razgovor na latinskom jeziku - postavljanje pitanja - samostalno rješavanje konkretnih zadataka - samostalno/ grupno osmišljavanje dijaloga na latinskom jeziku - međusobni razgovor, rad u grupi ili u paru - samostalno rješavanje zadataka te prezentacija rješenja pred cijelom skupinom - međusobni razgovor - debata - rad u parovima - rad u grupama - referat	-tijekom nastavne godine - nabava nastavnog Materijala (hamer papira, flomastera i sl. te plastificiranje odnosno uokvirivanje najboljih učeničkih radova)	- učeničke ankete - motivacija učenika na satu -seminarski rad (istraživanje za rad i njegova prezentacija na satu)

	<p>Kultura i civilizacija starih Rimljana (teme vezane za bilo koji aspekt povijesti odnosno svakodnevnog života starih Rimljana i ostalih naroda starog vijeka)</p>	<p>zanimaju. Učenici mogu prepoznati već naučene gramatičke oblike. Učenici mogu analizirati latinsku rečenicu.</p> <p>Učenici mogu samostalno zaključiti i kategorizirati novi vokabular.</p> <p>Učenici mogu usporediti sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija. Učenici mogu identificirati sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija. Učenici mogu prikazati u kratim crtama međusobni utjecaj Rimljana i Grka te njihov utjecaj na današnju civilizaciju. Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana koje nalazimo u današnjem vremenu. Učenici mogu izraziti svoje mišljenje. Učenici mogu kategorizirati nove stručne termine na latinskom jeziku.</p>		<p>(prezentacija) na zadanu temu - samostalno rješavanje konkretnih zadataka - upotreba modernih tehnologija</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Međunarodni certifikat ECCL za LATINSKI JEZIK 2., 3., 4. razredi – Zrinka Nekić, prof. savjetnik

BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
<p>Jedna grupa:</p> <p>1. Drugi razred 2. Treći razred 3. Četvrti razred</p>	<p>Testiranje za Europski certifikat za klasične jezike (ECCL) na temelju standardiziranog Europskog kurikuluma za klasične jezike (ECFRCL) na razini <i>Vestibulum i lanua</i> za latinski jezik (ELEX)</p>	<p>Učenici mogu osvijestiti mogućnost i važnost primjene latinskog jezika u daljnjem školovanju.</p> <p>Učenici mogu spoznati kakve im mogućnosti pruža osvojena diploma ECCL certifikata za daljnje školovanje ili cjeloživotno učenje.</p> <p>Učenici mogu provjeriti svoje znanje latinskog jezika na različitim razinama testiranja (<i>Vestibulum</i> ili <i>lanua</i>).</p> <p>Učenici mogu razvijati sposobnost rješavanja različitih tipova zadataka.</p> <p>Učenici mogu izvesti zaključak koji logično slijedi iz prezentiranih informacija.</p>	<p>- osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije - pismeno izražavanje</p> <p>- socijalne kompetencije: suradnja s ostalim učenicima u pripremanju za testiranje, komunikacija s osobama važnim za provedbu testiranja</p>	<p>- samostalno rješavanje konkretnih zadataka - samostalno/ grupno osmišljavanje zadataka za ponavljanje</p> <p>- međusobni razgovor, rad u grupi ili u paru - samostalno rješavanje zadataka te prezentacija rješenja pred cijelom skupinom</p>	<p>Studeni/ prosinac tekuće godine</p> <p>- cca. 50 kn (umnažanje ispitnih materijala)</p>	<p>- broj prijavljenih učenika</p> <p>- broj učenika koji su položili ispit i stekli međunarodni certifikat</p> <p>- primjena stečenih kompetencija na redovnoj ili izbornoj nastavi iz latinskog jezika pri polaganju ispita</p>

2.2. FIZIKA

FIZIKA 4. razred – Tanja Mihaljević, prof. savjetnik						
BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
- jedna grupa - učenici četvrtih razreda opće gimnazije (4.a,b i c)	- ponavljanje fizike 1., 2. i 3. razreda i priprema za maturu Pokusi iz mehanike: energija, zakon očuvanja energije, titranja, valovi. Pokusi iz magnetizma. Pokusi iz valne optike. Projektna nastava gradimo maketu mosta preko rijeke Korane. -terenska nastava	- stjecanje vještina za rješavanje zadataka konceptualnog tipa te uvježbavanje rješavanja zadataka za mature iz fizike - Učenici mogu na primjerima i eksperimentima objasniti osnovne i složenije pojmove. - Mogu pronaći rješenje te ga obrazložiti.	- osobne kompetencije - socijalne kompetencije - stručna kompetencija	- diskusija - metode sinteze i analize - metoda eksperimenta	- tijekom nastavne godine, jedan sat tjedno šk.god 2022/23	- jedna grupa - učenici trećih razreda opće gimnazije (3.a,b i c)

FIZIKA 2. razred – Tanja Mihaljević, prof. savjetnik

BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna grupa 2.a,b i c razred opće gimnazije	<p>Eksperimentaln a fizika Pokusi iz mehanike: energija, zakon očuvanja energije, Projektna nastava gradimo maketu mosta preko rijeke Korane. Terenska nastava- određujemo protok rijeke Korane na kupalištu u Karlovcu.</p> <p>-fizika 1. i 2. razreda - ponavljanje za maturu</p>	<p>Učenici mogu samostalno pomoću uputa izvesti eksperiment, samostalno složiti i pripremiti uređaje za pokus. Učenici mogu na primjerima i eksperimentima objasniti osnovne i složenije pojmove. Mogu pronaći rješenje te ga obrazložiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osobne kompetencije - socijalne kompetencije - stručna kompetencija 	<ul style="list-style-type: none"> - diskusija - metode sinteze i analize - metoda eksperimenta 	Šk. god 2022./23. 1000 kn	

2.3. POLITIČKA GEOGRAFIJA

POLITIČKA GEOGRAFIJA 2.,3. razredi – Margareta Kulaš, prof.						
BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
<p>Učenici drugog i četvrtog razreda koji pohađaju izbornu nastavu političke geografije.</p> <p>Učenika drugog razreda: 13</p> <p>Učenika trećeg razreda: 13</p>	<p>Aktualizacija recentnih političkih zbivanja u Europi i svijetu.</p> <p>Suočeni sa činjenicom da su mladi unatoč mnoštvu novih izvora informiranja (tv mreže, Internet) sve slabije politički pismeni, nameće se potreba da kroz predmet političke geografije – osvijeste svoju ulogu u društvu kao „političkog bića“, koje kroz politički dijalog i kulturu dolaze do rješavanja vlastitih egzistencijalnih</p>	<p>Upoznavanje učenika s geopolitičkom situacijom u Europi i svijetu.</p> <p>Uključivanjem naših učenika u ovaj projekt, cilj je da se učenici upoznaju s politikom kao „mjestom rješavanja problema“, a ne stranim i nedostupnim „prostorom“ daleko od njih.</p> <p>Upoznavanje s drugim kulturama, narodima i običajima, drugim tradicijskim vrijednostima drugih prostora svijeta. Širenje</p>	<p>Učenici će moći prepoznati pojedine kulture, narode i običaje. Učenici će biti sposobni stvoriti vlastiti kritički stav o pojedinim zbivanjima u Europi i svijetu.</p> <p>Učenici će na bazi realnih primjera iz stvarnosti moći steći puno realniji i stvarniji uvid u pojedina krizna žarišta na Bliskom istoku, u Aziji i Africi.</p> <p>Učenici će kroz filmove i sredstva informiranja iz prve ruke vidjeti stvarne odnose na geopolitičkom planu – te njihov utjecaj na</p>	<p>Dijalog</p> <p>Razgovor</p> <p>Izlaganje</p> <p>Predavanje</p> <p>Edukacijski filmovi</p> <p>Korištenje modernih sredstava javnog informiranja (novine, TV, video, internetske mreže i portali).</p> <p>Knjige.</p> <p>Rad u grupi</p>	<p>Tijekom cijele nastavne godine</p>	

	<p>problema.</p> <p>Satovi političke geografije pomoći će upravo u tome. Poseban naglasak biti će na dnevnopolitičkim temama u EU, kroz obradu kojih ćemo osvijestiti spoznaju o gimnazijalcima kao EU građanima.</p> <p>Pojedinačne teme koje će se obrađivati (kroz aktualna zbivanja):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brexit (ožujak 2019.) - Izbjeglička kriza u Europi - Šengen „u krizi“ - Ekonomske napetosti na liniji USA – EU – Kina - Sjeverna Koreja - Krize na bliskom istoku - Jačanje ekstremne desnice u Europi - Nove političke konstelacije na liniji Pariz – Berlin, nakon izlaska UK. - Hrvatska u EU, kako bolje, više, pametnije. 	<p>vlastitih horizonata što će pozitivno utjecati na njihovo smanjenje ksenofobije i netolerancije te razvijanje vlastitog kritičkog mišljenja.</p> <p>Dodatno senzibiliziranje za probleme izbjeglica i prognanika, tražitelja azila.</p> <p>Upoznavanjem političkih odnosa u Europi i svijetu – učenici će spoznavati i vlastitu zbilju te mogućnosti kako istu unaprijediti i poboljšati.</p>	<p>„životnu svakodnevicu običnih ljudi“.</p> <p>Posebno obrađujući događanja u neposrednom susjedstvu (Kladuša, Bihać....granica) učenici će se upoznati sa teškim životnim okolnostima u kojima se izbjeglice i azilanti nalaze te proniknuti srž uzroka – zašto tolike mase ljudi hrle prema Europi napuštajući rodnu zemlju.</p>			
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

2.4. ENGLSKI S POSLOVNIM DOPISIVANJEM

ENGLSKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM 2. i 3. razred – Martina Pudina, prof. mentor						
Br. Grupa / Ciljana skupina učenika	Tema	Ciljevi / ishodi	Kompetencije	Oblici / metode rada	Vrijeme realizacije	Pokazatelji uspješnosti / Evaluacija
2. razredi	A common language Important dates and events Getting a job	Cilj prve nastavne jedinice jest upoznavanje učenika s predmetom Business English te osnovama poslovne komunikacije i dopisivanja.	- kritičko razmišljanje - osobne i socijalne kompetencije - usmena i pisana komunikacija	Rad u paru Grupni rad Individualni rad Kreda, ploča, računalo, nastavni listići	Rujan Listopad Studeni	- prihvaćenosti i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem - sposobnost korištenja stečenih znanja i vještina u korelaciji s ostalim predmetima
	Business vocabulary and grammar	Cilj nastavne jedinice: proširivanje vokabulara I gramatike te razvijanje jezičnih vještina koji se koriste prilikom kritičkog razmišljanja.			Studeni Prosinac Siječanj	
	English for special purposes and Communication techniques Business English Writing Skills	Cilj ove nastavne jedinice kroz zadanu temu proširiti vokabular te razviti komunikacijske jezične vještine i kritičko razmišljanje. Cilj ove nastavne jedinice kroz zadanu temu proširiti vokabular I gram. strukture			Veljača Ožujak Travanj Svibanj	

2. razredi	Business news	Planirati I osmisliti/izraditi prezentaciju koristeći se složenim jezičnim strukturama I stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji.			Svibanj Lipanj	
3. razredi	A common language Engaging with motivational activities	Cilj prve nastavne jedinice jest upoznavanje učenika s predmetom Business English te osnovama poslovne komunikacije i dopisivanja.		Rad u paru Grupni rad Individualni rad Kreda, ploča, računalo, nastavni listići	Rujan Listopad Studenj	- prihvaćenosti i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem - sposobnost korištenja stečenih znanja i vještina u korelaciji s ostalim predmetima
	Cross cultural diversity	Cilj ove nastavne jedinice kroz zadanu temu proširiti vokabular te razviti jezične vještine i kritičko razmišljanje.			Studenj prosinac	
	The dark side of business	Cilj ove nastavne jedinice kroz zadanu temu proširiti vokabular te razviti jezične vještine i kritičko razmišljanje.			Siječanj Veljača	

3. razredi	Company structure and culture and communication	Cilj ove nastavne jedinice kroz zadanu temu proširiti vokabular te razviti jezične vještine i kritičko razmišljanje. Također, planirati i osmisliti/izraditi prezentaciju koristeći se složenim jezičnim strukturama I stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji.		Rad u paru Grupni rad Individualni rad Kreda, ploča, računalo, nastavni listići	Ožujak travanj	- prihvaćenosti i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem - sposobnost korištenja stečenih znanja i vještina u korelaciji s ostalim predmetima
	Business people and entrepreneurs	Cilj ove nastavne jedinice kroz zadanu temu proširiti vokabular te razviti jezične vještine i kritičko razmišljanje. Također, planirati i osmisliti/izraditi prezentaciju koristeći se složenim jezičnim strukturama I stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji.			Svibanj lipanj	

ENGLISKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM 4. razredi – Martina Pudina, prof.mentor

MJESEC	NAZIV NASTAVNE CJELINE I TEMA	CILJ ZA NASTAVNU JEDINICU	REDNI BROJ SATA	NASTAVNA JEDINICA	NASTAVNE METODE I OBLICI RADA	KORELACIJA
Rujan	A common language	Cilj prve nastavne jedinice jest upoznavanje učenika s predmetom Business English te osnovama poslovne komunikacije i dopisivanja.	1.	Introduction to Business English	Rad u paru	Hrvatski jezik Informatika Politika i gospodarstvo
			2.	Formal and informal English	Grupni rad Individualni rad Rad na računalu	
3./4.			Business English: terms, abbreviations, idioms, collocations, phrasal verbs	Kreda, ploča, računalo, nastavni listići		
5.			Writing a CV			
6.			Job interviews			
Listopad						

Studenti	The future of work	Cilj ove nastavne jedinice kroz zadanu temu proširiti vokabular te razviti jezične vještine i kritičko razmišljanje.	7./8.	AI vs. humans	Rad u paru Grupni rad Individualni rad Rad na računalu	Hrvatski jezik Informatika Politika i gospodarstvo Geografija
			9./10.	New technologies, jobs and skills	Kreda, ploča, računalu, nastavni listići	
Prosinac	The dark side of business	Cilj ove nastavne jedinice kroz zadanu temu proširiti vokabular te razviti jezične vještine i kritičko razmišljanje.	11./12.	Gender roles, stereotypes, interculturality/cultural diversity vs (linguistic) racism	Rad u paru Grupni rad Individualni rad Rad na računalu	Hrvatski jezik Informatika Politika i gospodarstvo Geografija Psihologija
			13./14.	Flexible working hours and burnout	Kreda, ploča, računalu, nastavni listići	Etika
Siječanj			15./16.	Consumerism		

			17./18.	(The lack of) environmental responsibility and sustainability		
Veljača	Business ethics	Cilj ove nastavne jedinice kroz zadanu temu proširiti vokabular te razviti jezične vještine i kritičko razmišljanje.	19./20.	Markets and competition	Rad u paru Grupni rad Individualni rad Rad na računalu	Hrvatski jezik Psihologija Sociologija Politika i gospodarstvo
Ožujak			21./22.	Ethical codes and principles	Kreda, ploča, računalo, nastavni listići	

Travanj	Business people and entrepreneurs	Cilj ove nastavne jedinice kroz zadanu temu proširiti vokabular te razviti jezične vještine i kritičko razmišljanje. Također, planirati i osmisliti/izraditi prezentaciju koristeći se složenim jezičnim strukturama I stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji.	23./24.	Famous business people and entrepreneurs-introduction, examples	Rad u paru Grupni rad Individualni rad Rad na računalu	Hrvatski jezik Informatika Psihologija Sociologija
			25./26.	Personality traits of businesspeople and entrepreneurs	Kreda, ploča, računalo, nastavni listići	Politika i gospodarstvo Geografija
			27./28./29./30./31.	Famous business people and entrepreneurs-group work		
			32.	Zaključivanje ocjena		
Svibanj						

		<p>pristupa psihologiji i parapsihološkog</p> <p>- ukazati na složenost psihičkih pojava i objektivne poteškoće pri istraživanju istih</p>	<p>kvalitetne odnose s drugima</p> <p>- poticati znanstveni način razmišljanja</p> <p>- osloboditi se utjecaja praznovjerja i drugih pristupa koji se medijski iz komercijalnih razloga nastoje nametnuti</p> <p>- znat će razlikovati znanstveno od mističnog</p>			<p>psihologiziranju i parapsihologijskom pristupu</p> <p>- pratiti pojedine psihičke procese i načine kako se oni mogu istraživati</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PSIHOLOGIJA 3. razred – Ante Brozović, prof.

BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa	Zdravstvena psihologija Psihologija ljubavi i roditeljstva	Uvidjeti povezanost medicine i psihologije; razumjeti pojam psihološke skrbi; razumjeti biopsihosocijalni model zdravlja i bolesti te humaniziranje odnosa u zdravstvu; razumjeti psihologiju ovisnosti i psihičkih poremećaja razumjeti psihološke teorije ljubavi; uvidjeti kako biramo partnera; shvatiti rezultate istraživanja kvalitete života s partnerom, shvatiti psihološke aspekte odnosa roditelja i djece, preljuba, razvoda	shvaćanje važnosti humanog odnosa prema pacijentima; shvaćanje biopsihosocijalnog pristupa bolesti; shvaćanje psihičke zbilje ovisnika osvijestiti proces zaljublivanja, svjesne i nesvjesne motive ljubavi, osvijestiti očekivanja od budućih partnera, osvijestiti psihološke čimbenike obiteljske dinamike	- razgovor - psihološke radionice - ppt - igranje uloga - aktivno slušanje - samostalni radovi učenika - posjeti medicinskim ustanovama - razgovor - igranje uloga - psihološke radionice - grupni rad - primjeri iz prakse - ppt - samostalni radovi učenika	1. obrazovno razdoblje 2. obrazovno razdoblje	referati koji obrađuju tematiku zdravstvene psihologije, osvrti na vlastito razumijevanje psiholoških stanja kod bolesti i ovisnosti radovi učenika kroz koje se vidi razumijevanje ovog polja psihologije na vlastitom ili tuđim primjerima

PSIHOLOGIJA 4. razred – Ante Brozović, prof.

BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa	Klinička psihologija - Psihopatologija	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti znanja iz područja kliničke psihologije - upoznati učenike s dometima psihijatrije i raznim mogućnostima i pristupima u liječenju psihičkih poremećaja - razbijati društvene predrasude prema psihičkim bolesnicima 	<ul style="list-style-type: none"> - socijalne kompetencije – razviti će osjetljivost na probleme psihički bolesnih osoba - osloboditi se predrasuda prema psihički bolesnim osobama kao osobama drugog reda - znati će prepoznati patološke sklonosti i razviti strategije kako se oduprijeti izazovima koji mogu potencirati pojavu psihičkog oboljenja 	<ul style="list-style-type: none"> - literatura, filmovi, književna djela - samostalni radovi učenika - power point prezentacije - razgovor - primjeri psihijatrijske prakse - samostalan prikaz slučaja - diskusija 	tijekom cijele nastavne godine	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno povezivanje i objašnjavanje povezanosti pojedinih psihičkih procesa i osobina - samostalno uočiti i prepoznati odstupanja u psihičkom razvoju i ponašanju te snaći se u pristupu i komunikaciji s takvim osobama

2.6. FILMSKA UMJETNOST

FILMSKA UMJETNOST 2. razred – Petra Vinski, mag. edu.						
BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna skupina Razredi: 2. a, 2. b, 2. c	<p>Teorija: <i>Povijest filma</i></p> <p>Filmski primjeri: <i>Gledanje filmova u Mikrokinu Gimnazije Karlovac</i></p> <p>Teorija: Filmska izražajna sredstva Filmski primjeri: Gledanje filmova u Mikrokinu Gimnazije Karlovac</p> <p>Teorija: Rodovi i vrste Filmski primjeri: Gledanje filmova u Mikrokinu Gimnazije Karlovac Učenike se može uputiti na samostalno gledanje filmova nakon čega</p>	<p>Učenicima se pruža mogućnost upoznavanja s povijesnim razvojem filmske umjetnosti i filma u teoriji uz praktični primjer iz pojedine povijesne razvojne etape filma.</p> <p>Učenici mogu naučiti osnovno o svakom od filmskih izražajnih sredstava – kadar, objektiv, plan, kut snimanja, pokret kamere, osvjetljenje, boja, zvuk, montaža, montažna spona. Stečeno znanje mogu utvrditi na filmskim primjerima koji obiluju određenim filmskim izražajnim sredstvom.</p>	<p>Osobne kompetencije</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p> <p>Prepoznavanje na poznatim primjerima</p> <p>Smanjenje straha od javnog nastupa</p>	<p>Metoda usmenog izlaganja</p> <p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda heurističkog razgovora</p> <p>Metoda rada na tekstu</p> <p>Metoda heurističkog razgovora</p>	1. i 2. polugodište	<p>Pisani kritički osvrt</p> <p>Usmeni kritički osvrt</p> <p>Prepoznavanje filmskih izražajnih sredstava na filmskom primjeru</p> <p>Izražavanje osobnog dojma o funkciji pojedinog filmskog sredstva u filmskom primjeru</p> <p>Kratka javna izlaganja učenika o filmskim vrstama</p> <p>Izražavanje osobnog dojma o pogledanom kratkometražnom filmu</p> <p>Pisani kritički osvrt</p>

	<p>će se provesti zajednička analiza.</p> <p>Stručni izlet: Odlazak u Cinestar ili na filmski festival (Animafest, Zagreb film festival, Zagreb dox. Odlazak u Zagreb i sudjelovanje u projektu „Nastava filma u kinu Tuškanac“ za vrijeme zimskih ili proljetnih praznika. (ukoliko to ne bude moguće filmovi će se gledati online)</p> <p>Gledanje filma po izboru učenika</p>	<p>Učenici mogu steći znanje o dokumentarnom, animiranom, eksperimentalnom, obrazovnom i propagandnom filmu. Stečeno znanje mogu utvrditi na kratkometražnim filmskim primjerima određene filmske vrste te ga povezati sa znanjem o filmskim izražajnim sredstvima.</p> <p>Učenici mogu odabrati koji će film gledati s obzirom na prethodno iskustvo gledanja filmova te argumentirati svoj odabir.</p>				
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

FILMSKA UMJETNOST 3. razred – Petra Vinski, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna skupina Razredi: 3.a, 3. c	<p>27. filmska revija mladeži & 15. Four River Film Festival (učenici su članovi Malog žirija na festivalu i projekcije prate uživo)</p> <p>Zagreb film festival (mogućnost online praćenja festivala)</p> <p>Teorija: Ponavljanje gradiva drugog razreda (Filmska izražajna sredstva, Filmski rodovi i vrste, Filmska priča, Filmska ekipa, Povijest</p>	<p>Učenicima se pruža Mogućnost upoznavanja s filmskim uratcima srednjoškolaca iz cijelog svijeta koji svoje filmove predstavljaju na Four River Film Festivalu. Učenici mogu saznati kako nastaje filmski uradak.</p> <p>Učenici Gimnazije Karlovac mogu posjetiti ZFF. Usvojiti znanja o organizaciji festivala i povijesti filmskih festivala u Hrvatskoj, pogledati filmove za srednje škole</p> <p>Učenici mogu na filmskom primjeru ponoviti gradivo prethodne školske godine i dodatno utvrditi svoje znanje.</p>	<p>Osobne kompetencije</p> <p>Socijalne kompetencije</p> <p>Samovrednovanje</p> <p>Profesionalne Kompetencije</p>	<p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda praktičnog rada</p> <p>Metoda pokazivanja</p>	1. i 2. polugodište	<p>Realizacija festivala i dobra osjećajnost</p> <p>Razgovor Usmeni kritički osvrt</p> <p>Izrada scenarija i izrada vlastite knjige snimanja</p> <p>Gledanje dvaju kratkometražnih filmova ili rad u montaži filma</p>

	<p>filma)</p> <p>Filmski primjeri: Gledanje filma R. S. Kubricka/ W. Wendersa/I. Bergmana/K. Kieslowskoga</p> <p>Teorija: Filmska priča (scenarij, knjiga snimanja, storyboard)</p> <p>Praktični primjeri: Izrada scenarija i knjige snimanja ili prerada gotovog scenarija i izrada knjige snimanja po prerađenom scenariju.</p> <p>Izrada filma</p> <p>Teorija: Stvaralaštvo Alfreda Hitchcocka (Filmski autor i njegovo stvaralaštvo)</p> <p>Filmski primjeri: Vrtoglavica, Psiho, Ptice Stručni izlet: Odlazak u Cinestar ili na neki filmski festival.</p>	<p>Učenici mogu naučiti sve o nastanku filmske priče po etapama te stečeno znanje primijeniti na izradu vlastitog scenarija i knjige snimanja.</p> <p>Učenici mogu proći kroz sve etape izrade kratkog igranog filma.</p> <p>Učenici će se upoznati sa stvaralaštvom jednog od najpoznatijih autora američke kinematografije, Alfredom Hitchcockom.</p>				
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

FILMSKA UMJETNOST 4. razred – Petra Vinski, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
<p>Jedna skupina Razredi: 4. a, 4. b, 4. c</p>	<p>27. filmska revija mladeži & 15. Four River Film Festival</p> <p>Zagreb film festival</p> <p>Teorija: Ponavljanje gradiva trećeg razreda (filmski rodovi i vrste; animirani film, eksperimentalni film, igrani film i dokumentarni film)</p> <p>Filmski primjeri: Gledanje filma Orsona Wellesa, M. Scorsesea, W. Allena, S. Spielberga, Alfreda Hitchcocka</p> <p>Teorija: Hrvatska filmska umjetnost; Hrvatska</p>	<p>Učenicima se pruža mogućnost upoznavanja s povijesnim razvojem filmske umjetnosti i filma u teoriji uz praktični primjer iz pojedine povijesne razvojne etape filma.</p> <p>Učenici Gimnazije Karlovac mogu posjetiti ZFF. Usvojiti znanja o organizaciji festivala i povijesti filmskih festivala u Hrvatskoj, pogledati filmove za srednje škole</p> <p>Učenici mogu na filmskom primjeru ponoviti gradivo prethodne školske godine i dodatno utvrditi svoje znanje.</p>	<p>Osobne kompetencije</p> <p>Socijalne kompetencije</p> <p>Samovrednovanje</p> <p>Profesionalne Kompetencije</p> <p>Zaključivanje</p> <p>Prepoznavanje na poznatim primjerima</p> <p>socijalne kompetencije</p> <p>osobne kompetencije pismeno izražavanje - povezivanje</p> <p>zaključivanje</p> <p>prepoznavanje na nepoznatim primjerima</p>	<p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda praktičnog rada</p> <p>Metoda pokazivanja</p>	<p>1. i 2. polugodište</p>	<p>Realizacija festivala i dobra osjećajnost</p> <p>Razgovor Usmeni kritički osvrt</p>

	<p>kinematografija: oslonac na literarne izvore, hrvatski žanrovski film, mladi hrvatski film, zagrebačka škola crtanog filma</p> <p>Filmski primjeri: Oktavijan Miletić: Lisinski, Svoga tela gospodar, H-8, Rondo, Breza, Samo jednom se ljubi, Vlakom prema jugu, Kiklop, Glembajevi</p> <p>Odlazak na Nastavu filma za srednjoškolce u kino Tuškanac; zimski i proljetni ciklus)</p> <p>Teorija: Poslijeratna hrvatska kinematografija, najvažniji hrvatski redatelji i njihova ostvarenja na području dokumentarnog i igranog filma.</p> <p>Filmski primjeri: <i>Blagajnica hoće ići na more</i> <i>Kako je počeo rat na</i></p>	<p>Učenici mogu naučiti sve o nastanku prvog zvučnog filma u Hrvatskoj te o filmskim novostima. Učenici će upoznati zagrebačku školu crtanog filma te reprezentativne primjere iz povijesti hrvatske kinematografije.</p> <p>Učenici mogu osvijestiti važnost kulturnih ustanova i filmske umjetnosti ili se upoznati s konceptom nastave filma u kinu. Učenici će se upoznati s reprezentativnim primjerima hrvatske kinematografije i filmskim redateljima.</p>				
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

	<p><i>mom otoku</i> <i>Maršal</i></p> <p>Teorija: Upoznavanje sa suvremenom hrvatskom kinematografijom.</p> <p>Filmski primjeri: Gledanje dugometražnih i kratkometražnih hrvatskih filmova.</p>					
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

2.7. ZBORSKO PJEVANJE

ZBORSKO PJEVANJE 2. razred – Zvonka Čurjak, prof. (u slučaju nemogućnosti održavanja pjevačkih proba zbog epidemiološke situacije)							
BROJ GRUPA / CILJANA SKUPINA	REDNI BROJ SATA	TEMA	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa (2.a, 2.b, 2.c, 3.a, 2.b, 3.c)	1.	Povijesni razvoj zorskog pjevanja: Kolektivno pjevanje u prvobitnim zajednicama	Osnovni cilj je učenikova glazbena aktivnost pri slušanju skladbi i analizi, te usvajanje glazbenih pojmova vezanih uz kulturu pjevanja.	- doživjeti glazbu - razvijati glazbeni ukus - skupno vrednovanje s obzirom na pojedinca i skupinu - proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene	- slušanje skladbi i njihova slušna analiza	Rujan	ostvarenje ciljeva - koliko su učenici bili zainteresirani - motivacija za učenje glazbe kroz razne tečajeve
	2.	Oblici zorskog pjevanja kod starih istočnih naroda				Listopad	- motivacija za učenje glazbe kroz razne tečajeve
	3.	Zborska umjetnost antičke Grčke					- motivacija kroz nastupe
	4.	Razvoj zorske glazbe u srednjem vijeku Škola Notre – Dame				Studeni	- primjena stečenoga
	5.	Oblici zorske glazbe u 14. stoljeću (Ars Nova)					- motiviranje učenika za nastavak zorskog pjevanja kroz daljnje školovanje (studiranje), odnosno pjevanje u amaterskim pjevačkim
	6.	Razdoblje renesanse				Prosinac	
	7.	Razdoblje baroka					
	8.	Razdoblje klasicizma				Siječanj	
	9.	Razdoblje romantizma					
	10.	Razdoblje 20. stoljeća				Veljača	
	11.	Ponavljanje i ispitivanje					
	12.	Božić u zorskom pjevanju					
	13.	Vrste pjevačkih zborova: Dječji pjevački zbor					
	14.	Ženski pjevački zbor					
	15.	Muški pjevački zbor					
	16.	Mješoviti pjevački zbor					
	17.	Ponavljanje i ispitivanje gradiva					
	18.	Provjera znanja					

	19.	Organizacijska kultura: Pojam vođe, lidera i vodstva	- budi i razvija reproduktivne i	te funkciju pjevačkog aparata, a sve u cilju			
	20.	Organizacijska klima	stvaralačke	postizanja pjevačke			
	21.	Socijalna kultura pjevačkog zbora	sklonosti	tehnike potrebne za		Ožujak	
	22.,23.	Pjevački zbor, sudionik u odgojno – obrazovnom procesu	- potaknuti učenike na	dugogodišnje pravilno i “ zdravo” pjevanje u			
	24.	Korizmeno zborsko pjevanje J. S. Bach: Johannes passion	aktivno bavljenje glazbom i	zboru			
	25.	Tradicijska baština zorskog uskrsnog pjevanja	sudjelovanje u kulturnom životu			Travanj	
	26.	Vokalna tehnika u zorskome pjevanju - disanje	zajednice				
	27.	Usklađivanje boje glasova	- potaknuti razvijanje				
	28.	Intonacija i rad na intonaciji	glazbenog ukusa i kritičkog mišljenja			Svibanj	
	29.	Pokret i držanje	o zorskim izvedbama				
	30.	Ponavljanje i ispitivanje Smotra školskih pjevačkih zborova - snimka	- potaknuti razumijevanje				
	31.	Ponavljanje	interdisciplinarnih karakteristika i				Zaključna ocjena
	32.	Sinteza gradiva i slušanje po izboru	možnosti glazbe				
	33.	Završna provjera usvojenosti ishoda	- osvijestiti vrijednosti				
	34.,35.	Zaključivanje ocjena Jazzile - snimka koncerta	regionalne, nacionalne i			Lipanj	
			europske kulturne baštine				

Učenice i učenici drugih i trećih razreda (a., b., c.)	1.-16.	Postav glasa Upjevavanje Vježbe disanja Lijepa naša Moja domovina; Mojoj najdražoj Pjevat ću ti pjesmu, zemljo moja Božićne tradicijske pjesme Sveta noć	Osnovni cilj je postići glazbenu aktivnost, potaknuti kreativnost, razvijati glazbeni ukus, kritičko razmišljanje, poticati razumijevanje interdisciplinarnih posebnosti i mogućnosti glazbenog izražavanja te upoznati osnove vokalne tehnike kako bi se postigla sposobnost dugogodišnjeg, aktivnog bavljenja pjevanjem i sudjelovanjem u kulturnim događajima zajednice.	- doživjeti glazbu - razvijati glazbeni ukus - skupno vrednovanje s obzirom na pojedinca i skupinu - proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture učenika - učenikov odabir skladbi - osvijestiti osobne glazbene sposobnosti i sklonost prema umjetničkoj /tradicijijskoj glazbi - upoznati vokalne tehnike u radu zbora, te funkciju pjevačkog aparata, a sve u cilju postizanja pjevačke tehnike	pjevačke probe	rujan listopad	nastupi povodom raznih obljetnica i događanja vezanih uz rad škole ili kulturne zajednice
	17.-20.					studen prosinac	
	21.-27.	Love Me Tender Kišna pjesma O, Happy Day				siječanj	
	28.-35.	Priprema nastupa za završnu akademiju - u dogovoru s ostalim sudionicima				veljača ožujak travanj svibanj lipanj	

2.8. INFORMATIKA

INFORMATIKA 2. razred – Igor Petrović prof.						
BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa	Osnove programiranja u Pythonu	<p>Učenici mogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati program, programski jezik - navesti razlike između programskih jezika - objasniti razlike između varijabli i konstanti - objasniti i koristiti aritmetičke operatore - objasniti i koristiti naredbe za upis, ispis i pridruživanje - objasniti i koristiti naredbe za grananje: if, else, elif - objasniti i koristiti petlje: for i while - objasniti i koristiti liste i stringove <p>Učenici će navedeno znanje koristiti za izradu jednostavnih programa koji rješavaju probleme iz svakodnevnog života</p>	<p>Osobne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - informatička pismenost - inovativnost - stvaralaštvo - rješavanje problema - logičko zaključivanje - razvoj kritičkog mišljenja (prema vlastitom radu i prema radu svojih kolega) <p>Socijalne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solidarnost i pomoć kolegama kojima je to potrebno 	<ul style="list-style-type: none"> - demonstracija - razgovor - samostalni rad učenika na računalima - usmeno izlaganje - grupni rad - rad u paru 	<ul style="list-style-type: none"> - jedan sat tjedno tijekom cijele nastavne godine 	<ul style="list-style-type: none"> - stalno praćenje učenikovog rada - usmeno praćenje i ocjenjivanje - zaključna ocjena na kraju godine - osobna učenikova samoprocjena i praćenje - vrednovanje učeničkih programa - zajednička analiza programa

3. FAKULTATIVNI PREDMETI

3.1. FRANCUSKI JEZIK

FRANCUSKI JEZIK 1. razred (1. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.						
CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa učenici 1. razred	Ja i drugi	Učenik može navesti osnovne informacije o sebi (predstaviti se, govoriti o preferencijama) i koristiti usvojene konstrukcije kako bi govorio ili se informirao o drugim osobama.	- komunikacijska jezična kompetencija (znanja o leksiku, gramatici i društveno-jezičnim pravilima te vještina slušanja i razumijevanja govorenih poruka, vještina govorenja, vještina čitanja, razumijevanja i pisanja tekstova, usmenog i pisanog međudjelovanja)	Metode: - slušanje različitih kratkih i jednostavnih govorenih tekstova koje govore izvorni govornici, ali prilagođenim govorom, polako i razgovjetno	1. polugodište	- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, sumativno i formativno vrednovanje - osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)
	Slobodno vrijeme	Učenik može opisati svoju dnevnu rutinu i tražiti informacije o svakodnevnim aktivnostima. Može koristiti usvojene izraze za izražavanje interesa, sklonosti i ukusa.	- međukulturna komunikacijska	- pisanje različitih vrsta vrlo kratkih i vrlo jednostavnih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, infografike)	2. polugodište	- vršnjačko vrednovanje grupnog rada

	<p>Obitelj</p> <p>Praznici i blagdani, teme vezane za projektnu nastavu</p>	<p>Učenik može navesti osnovne informacije o obitelji (predstaviti članove obitelji, govoriti o njihovim aktivnostima i ukusima) i koristiti usvojene konstrukcije kako bi govorio ili se informirao o članovima obitelji.</p> <p>Učenik može usporediti i otkriti sličnosti i razlike između blagdana i praznika u Hrvatskoj i Francuskoj (datumi, običaji, načini proslave). Učenik može otkriti različite države i kulture, pozitivno reagirati na različitosti te se zalagati za interkulturalnost.</p>	<p>kompetencija (sposobnost objektivnog sagledavanja sličnosti i razlika među kulturama, empatija, prilagodljivost i otvorenost za razumijevanje, prihvaćanje i poštovanje govornika francuskoga jezika i frankofonskih kultura, sposobnost izgrađivanja skladnih međukulturnih odnosa na temelju učinkovite i kontekstu primjerene komunikacije s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla)</p> <p>- samostalnost u ovladavanju jezikom (sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i uporabe jezika koje učeniku pomažu unaprijediti ovladavanje francuskim jezikom)</p>	<p>- čitanje različitih vrsta vrlo kratkih i vrlo jednostavnih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, formulari, posjetnice...)</p> <p>- govorenje vrlo kratkog i jednostavnog teksta i sudjelovanje u vrlo kratkom i vrlo jednostavnom vođenom razgovoru</p> <p>Oblici rada:</p> <p>- individualni</p> <p>- rad u paru</p> <p>- rad u grupi</p>	<p>2. polugodište</p> <p>tijekom godine, većinom u 2. polugodištu</p> <p>(svibanj - lipanj)</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--

FRANCUSKI JEZIK 2. razred (2. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.

CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa učenici 2. razreda	Svakodnevne aktivnosti	Učenik može opisati svoju dnevnu rutinu i izraziti vrijeme i učestalost svakodnevnih aktivnosti. Može razumjeti i napisati različite vrste poruka kojima se poziva na druženja. U interakciji može predložiti, prihvatiti ili odbiti poziv.	- komunikacijska jezična kompetencija (znanja o leksiku, gramatici i društveno-jezičnim pravilima te vještina slušanja i razumijevanja govorenih poruka, vještina govorenja, vještina čitanja, razumijevanja i pisanja tekstova, usmenog i pisanog međudjelovanja)	Metode: - slušanje kratkih i jednostavnih govorenih tekstova koje govore izvorni govornici polako i razgovjetno - pisanje različitih vrsta kratkih i vrlo jednostavnih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, infografike) - čitanje različitih vrsta kratkih i jednostavnih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, formulari, posjetnice...) - govorenje kratkog i jednostavnog teksta, sudjelovanje	1. polugodište	- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, sumativno i formativno vrednovanje - osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika) - vršnjačko vrednovanje grupnog rada - mogućnost polaganja ispita za stjecanje međunarodno priznate diplome o poznavanju francuskog jezika DELF scolaire A1
	Dom i mjesto u kojem živim	Učenik može prepoznati, imenovati i opisati različita prijevozna sredstva, mjesta u gradu i dijelove stambenog prostora. Može razumjeti i dati upute vezane za kretanje po gradu. Može izraziti i objasniti preferencije o životnim prostorima. U interakciji može postavljati jednostavna pitanja o smještaju, karakteristikama i cijeni stanova.	- međukulturna komunikacijska kompetencija (sposobnost objektivnog sagledavanja sličnosti i razlika među kulturama, empatija, prilagodljivost i otvorenost za razumijevanje, prihvaćanje i poštovanje govornika francuskoga jezika i		1. i 2. polugodište 2. polugodište	

	<p>Hrana i prehrambene navike</p> <p>Praznici i blagdani, teme vezane za projektnu nastavu (putovanje i zdravlje)</p>	<p>Učenik može imenovati namirnice, razumjeti menije te izraziti svoje prehrambene navike i preferencije. Može usporediti prehrambene navike u Hrvatskoj i Francuskoj. Može prepoznati i imenovati simbole francuske kuhinje. U interakciji može koristiti osnovne izraze pri kupovanju u trgovini i naručivanju hrane u restoranu.</p> <p>Učenik može usporediti i otkriti sličnosti i razlike između blagdana i praznika u Hrvatskoj i Francuskoj (datumi, običaji, načini proslave). Povodom Svjetskog dana zdravlja može opisati svoje aktivnosti na otvorenom i zdrave prehrambene navike. Može razumjeti kratke tekstove o frankofonskim državama i predstaviti jedan frankofonski specijalitet po izboru.</p>	<p>frankofonskih kultura, sposobnost izgrađivanja skladnih međukulturnih odnosa na temelju učinkovite i kontekstu primjerene komunikacije s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla)</p> <p>- samostalnost u ovladavanju jezikom (sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i uporabe jezika koje učeniku pomažu unaprijediti ovladavanje francuskim jezikom)</p>	<p>u kratkom i jednostavnom razgovoru</p> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualni - rad u paru - rad u grupi 	<p>tijekom godine (većinom u 2. polugodištu)</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	--

FRANCUSKI JEZIK 3. razred (3. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.

CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa učenici 3. razreda	Uzori	Učenik može razumjeti kratke tekstove s biografskim podacima o poznatim osobama. Može opisati njihov fizički izgled i karakter. Može koristiti prošlo svršeno vrijeme kako bi napisao kratki biografski tekst o poznatoj osobi.	- komunikacijska jezična kompetencija (znanja o leksiku, gramatici i društveno-jezičnim pravilima te vještina slušanja i razumijevanja govorenih poruka, vještina govorenja, vještina čitanja, razumijevanja i pisanja tekstova, usmenog i pisanog međudjelovanja i vještina jezičnoga posredovanja, odnosno jezične medijacije)	Metode: - slušanje srednje dugih i jednostavnih govorenih tekstova koje razgovjetno govore izvorni govornici - pisanje različitih vrsta kratkih i jednostavnih tekstova - čitanje različitih vrsta srednje dugih i srednje složenih pisanih tekstova - govorenje srednje	1. polugodište	- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje , sumativno i formativno vrednovanje - osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (s pomoću upitnika) - vršnjačko vrednovanje grupnog rada
	Putovanja	Učenik može razumjeti i koristiti različite izraze vezane za putovanja. Može opisati mjesta, dati savjete i koristiti jednostavno buduće vrijeme kako bi govorio o planovima za putovanje.	- međukulturna komunikacijska kompetencija (sposobnost objektivnog		1. polugodište	

	<p>Kultura i običaji</p> <p>Praznici i blagdani, teme vezane za projektnu nastavu</p>	<p>Učenik može postavljati pitanja o običajima vezanim za praznike i blagdane. Može iznijeti mišljenje o stilu odijevanja i dati savjete u vezi odijevanja. Može razumjeti i koristiti najčešće izraze pri kupovanju i naručivanju u restoranu.</p> <p>Učenik može usporediti i otkriti sličnosti i razlike između blagdana i praznika u Hrvatskoj i Francuskoj (datumi, običaji, načini proslave).</p> <p>Učenik može otkriti različite države i kulture, pozitivno reagirati na različitosti te se zalagati za interkulturalnost.</p>	<p>sagledavanja sličnosti i razlika među kulturama, empatija, prilagodljivost i otvorenost za razumijevanje, prihvaćanje i poštovanje govornika francuskoga jezika i frankofonskih kultura, sposobnost izgrađivanja skladnih međukulturnih odnosa na temelju učinkovite i kontekstu primjerene komunikacije s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla)</p> <p>- samostalnost u ovladavanju jezikom (sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i uporabe jezika koje učeniku pomažu unaprijediti ovladavanje francuskim jezikom)</p>	<p>dugog i jednostavnog teksta, sudjelovanje u srednje dugom i jednostavnom razgovoru</p> <p>Oblici rada:</p> <p>- individualni</p> <p>- rad u paru</p> <p>- rad u grupi</p>	<p>2. polugodište</p> <p>tijekom godine (većinom u 2. polugodištu)</p>	<p>- mogućnost polaganja ispita za stjecanje međunarodno priznate diplome o poznavanju francuskog jezika DELF scolaire</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FRANCUSKI JEZIK 4. razred (4. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.

CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa učenici 4. razreda	Međuljudski odnosi	Učenik može razumjeti i govoriti o prijateljskim i susjedskim odnosima kroz usporedbu i opis karaktera i fizičkog izgleda prijatelja i poznanika. Može razumjeti i govoriti o prošlim događajima, navikama i stanjima koristeći osnovna prošla vremena (imperpekt i perfekt).	- komunikacijska jezična kompetencija (znanja o leksiku, gramatici i društveno-jezičnim pravilima te vještina slušanja i razumijevanja govorenih poruka, vještina govorenja, vještina čitanja, razumijevanja i pisanja tekstova, usmenog i pisanog međudjelovanja i vještina jezičnog posredovanja, odnosno jezične medijacije) - međukulturna komunikacijska kompetencija (sposobnost objektivnog sagledavanja sličnosti i razlika među kulturama, empatija, prilagodljivost i otvorenost za razumijevanje, prihvaćanje i poštovanje frankofonskog sugovornika)	Metode: - slušanje dugih i jednostavnih i govorenih tekstova koje razgovjetno govore izvorni govornici - pisanje različitih vrsta srednje dugih i jednostavnih tekstova - čitanje različitih vrsta srednje dugih i srednje složenih pisanih tekstova - govorenje dugog i jednostavnog teksta, sudjelovanje u dugom i jednostavnom razgovoru	1. polugodište	- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, sumativno i formativno vrednovanje - osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika) - mogućnost polaganja ispita za stjecanje međunarodno priznate diplome o poznavanju francuskoga jezika DELF scolaire A2
	Moja i naša budućnost	Učenik može koristiti izraze vezane za svijet rada i obrazovanje kako bi opisao svoje obrazovanje. Može razumjeti sadržaj životopisa i napisati vlastiti. Može govoriti o budućnosti koristeći jednostavni oblik budućeg vremena.	- samostalnost u ovladavanju jezikom (sposobnost primjene fleksibilne i učinkovite strategije učenja i uporabe jezika koja učeniku pomaže unaprijediti ovladavanje francuskim jezikom)	Oblici rada: - individualni - rad u paru - rad u grupi	1. polugodište	
	Izazovi u 21. stoljeću	Učenik može razumjeti različite				2. polugodište

		<p>tekstne vrste koje govore o kulturalnim razlikama različitih životnih sredina. Može razumjeti i koristiti pojmove vezane za različite vrste medija. Također može razumjeti i koristiti pojmove vezane za okoliš i ekologiju. Može koristiti različite načine predlaganja i poticanja na aktivnost te izražavanje nužnosti. Može povezati ideje i događaje različitim riječima koje služe organizaciji teksta (veznici, prilozi...).</p> <p>Učenik može razumjeti različite tekstne vrste o filmovima i knjigama. Može izraziti ukuse i mišljenje.</p> <p>Učenik može usporediti i otkriti sličnosti i razlike između blagdana i praznika u Francuskoj i Hrvatskoj (datumi, običaji, načini proslave). Učenik može otkriti različite države i kulture,</p>				
	Umjetnost				2. polugodište	
	Praznici i blagdani, teme vezane za projektnu nastavu					

		pozitivno reagirati na različitosti te se zalagati za interkulturalnost.			tijekom godine (većinom u 2. polugodištu)	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------	--

3.2. ŠPANJOLSKI JEZIK

ŠPANJOLSKI JEZIK 1. GODINA UČENJA – Monika Puhalo, prof.						
BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa (1. godina učenja)	<p>PREDSTAVLJANJE I UPOZNAVANJE.</p> <p>OBRAZOVANJE I ŠKOLA.</p> <p>MOJA OBITELJ, MOJ NAJBOLJI PRIJATELJ, MOJA SVAKODNEVICA. MOJ DOM.</p>	<p>Učenici mogu iznijeti osnovne informacije o sebi (predstaviti se, pričati o nacionalnosti).</p> <p>Učenici mogu imenovati i opisati školski pribor i predmete u učionici. Mogu imenovati različita zanimanja, boje, brojeve te postavljati pitanja.</p> <p>Učenici mogu opisati osobe (fizički i karakterno). Mogu imenovati članove obitelji. Učenici mogu opisati svoju kuću ili stan te imenovati predmete i prostorije.</p>	<p>Komunikacijska jezična kompetencija</p> <p>Međukulturna komunikacijska kompetencija</p> <p>Samostalnost u ovladavanju jezikom</p>	<p>- međusobni razgovor</p> <p>- samostalno rješavanje zadataka</p> <p>- dijalog –</p> <p>igra uloga –</p> <p>samostalni rad</p> <p>- rad u paru</p> <p>- rad u grupi</p> <p>- prezentacija</p>	<p>1. polugodište</p> <p>2. polugodište</p>	<p>Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, sumativno i formativno vrednovanje.</p> <p>Usmeno izlaganje (referati, prezentacije...). Pismeni radovi.</p> <p>Osobna učenikova samoprocjena na kraju svake nastavne cjeline (¿Qué he aprendido?)</p>

ŠPANJOLSKI JEZIK 2. GODINA UČENJA – Monika Puhalo, prof.

BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa (2. godina učenja)	<p>MOJA OBITELJ. ODJEĆA I JA (MODA)</p> <p>PRIJEVOZNA SREDSTVA. PUTOVANJA.</p> <p>DNEVNE AKTIVNOSTI, PITATI I REĆI KOLIKO JE SATI.</p> <p>SLOBODNO VRIJEME. HRANA I PIĆE. KOD DOKTORA.</p>	<p>Učenici mogu opisati osobe (fizički i karakterno), imenovati odjeću i članove obitelji.</p> <p>Učenici mogu imenovati prijevozna sredstva, dijelove grada, isplanirati izlet u gradu. Mogu zatražiti i dati informacije vezane za smjer kretanja.</p> <p>Učenici mogu razgovarati o svakodnevnim aktivnostima i navikama. Također mogu iskazati koliko je sati i imenovati dane u tjednu.</p> <p>Učenici mogu pričati o svojim interesima i aktivnostima u slobodno vrijeme.</p>	<p>Komunikacijska jezična kompetencija</p> <p>Međukulturna komunikacijska kompetencija</p> <p>Samostalnost u ovladavanju jezikom</p>	<p>- međusobni razgovor</p> <p>- samostalno rješavanje zadataka</p> <p>- dijalog -</p> <p>igra uloga -</p> <p>samostalni rad</p> <p>- rad u paru</p> <p>- rad u grupi</p> <p>- prezentacija</p>	<p>1. polugodište</p> <p>2. polugodište</p>	<p>Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, sumativno i formativno vrednovanje. Usmeno izlaganje (referati, prezentacije...). Pismeni radovi.</p> <p>Osobna učenikova samoprocjena na kraju svake nastavne cjeline (¿Qué he aprendido?).</p>

	<p>BAROVI U ŠPANJOLSKOJ.</p> <p>VREMENSKA PROGNOZA. PUTOVANJA.</p>	<p>Mogu imenovati osnovne namirnice, pričati o prehranbenim navikama i usporediti španjolsku i hrvatsku gastronomiju. Mogu izraziti bol i imenovati dijelove tijela.</p> <p>Učenici mogu imenovati pića i razna jela te primijeniti taj vokabular u dijalozima u restoranu ili kafiću. Mogu predložiti plan, dogovoriti susret i dati savjet. Učenici mogu govoriti o vremenskim uvjetima i razumjeti vremensku prognozu. Mogu imenovati godišnja doba, mjesece u godini i strane svijeta. Mogu pričati o radnjama koje su se dogodile u prošlosti.</p>				
--	--------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

ŠPANJOLSKI JEZIK 3. GODINA UČENJA – Monika Puhalo, prof.

BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa (3. godina učenja)	<p>SLOBODNO VRIJEME. HRANA I PIĆE, PREHRAMBENE NAVIKE. KOD DOKTORA.</p> <p>BAROVI U ŠPANJOLSKOJ.</p> <p>VREMENSKA PROGNOZA. PUTOVANJA.</p> <p>BLAGDANI U ŠPANJOLSKOJ</p>	<p>Učenici mogu pričati o svojim interesima i aktivnostima u slobodno vrijeme. Mogu imenovati osnovne namirnice, pričati o prehrambenim navikama i usporediti španjolsku i hrvatsku gastronomiju. Mogu izraziti bol i imenovati dijelove tijela.</p> <p>Učenici mogu imenovati pića i razna jela te primijeniti taj vokabular u dijalozima u restoranu ili kafiću. Mogu predložiti plan, dogovoriti susret i dati savjet.</p> <p>Učenici mogu govoriti o vremenskim uvjetima i razumjeti vremensku prognozu. Mogu imenovati godišnja doba, mjeseci u godini i strane svijeta. Mogu pričati o radnjama koje su se dogodile u prošlosti, npr. opisati putovanje.</p> <p>Učenici mogu usporediti blagdane u Hrvatskoj sa španjolskim blagdanima. Mogu izraziti mišljenje te pitati za njega. Učenici mogu izraziti naredbu, (ne)slaganje i negaciju na različite načine.</p>	<p>Komunikacijska jezična kompetencija</p> <p>Međukulturna komunikacijska kompetencija</p> <p>Samostalnost u ovladavanju jezikom</p>	<p>- međusobni razgovor</p> <p>- samostalno rješavanje zadataka</p> <p>- dijalog –</p> <p>igra uloga –</p> <p>samostalni rad</p> <p>- rad u paru</p> <p>- rad u grupi</p> <p>- prezentacija</p>	<p>1. polugodište</p> <p>2. polugodište</p>	<p>Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, sumativno i formativno vrednovanje.</p> <p>Usmeno izlaganje (referati, prezentacije). Pismeni radovi.</p> <p>Osobna učenikova samoprocjena na kraju svake nastavne cjeline (¿Qué he aprendido?)</p>

ŠPANJOLSKI JEZIK 4. GODINA UČENJA – Monika Puhalo, prof.

BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa (4. godina učenja)	PONAVLJANJE ZANIMANJA, ZAPOŠLJAVANJE, CURRICULUM VITAE PUTOVANJA MODA, KUPOVANJE, TRGOVINE SPORT I ZDRAV ŽIVOT:	<p>Učenici se mogu predstaviti, opisati svoj karakter, kako provode slobodno vrijeme, pričati o planovima. Mogu iznijeti mišljenje o važnosti poznavanja španjolskog jezika te govore koje ih teme zanimaju.</p> <p>Učenici unapređuju svoju vještinu pričanja u prošlom vremenu. Povezuju događaje u prošlosti. Znaju kako napisati životopis, poslovno pismo i molbu.</p> <p>Učenici mogu pričati o putovanjima i smještaju te iznijeti mišljenje o svojim iskustvima. Mogu rezervirati boravak/noćenje u hotelu.</p> <p>Učenici mogu pričati o modi, opisati svoju odjeću, vrste trgovina, snaći se u trgovini i razgovarati s prodavačem.</p> <p>Učenici mogu imenovati različite sportove, izraziti mišljenje o vlastitom iskustvu vezano za sport,</p>	<p>Komunikacijska jezična kompetencija</p> <p>Međukulturna komunikacijska kompetencija</p> <p>Samostalnost u ovladavanju jezikom</p>	<p>- međusobni razgovor</p> <p>- samostalno rješavanje zadataka</p> <p>- dijalog – igra uloga - samostalni rad</p> <p>- rad u paru</p> <p>- rad u grupi</p> <p>- prezentacija</p>	<p>1. polugodište</p> <p>2. polugodište</p>	<p>Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, sumativno i formativno vrednovanje.</p> <p>Usmeno izlaganje (referati, prezentacije...). Pismeni radovi.</p> <p>Osobna učenikova samoprocjena na kraju svake nastavne cjeline (¿Qué he aprendido?)</p>

3.3. NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD)

NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 1. razred –Josipa Uzelac Goršić, prof.							
CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/TROŠKOVNIK	EVALUACIJA	
Jedna grupa, učenici prvih razreda, koji su u OŠ učili NJ	UE 1: Sich kennenlernen Sich und andere vorstellen Meine Hobbys Landeskunde-Deutsche, Bundesländer und Persönlichkeiten	Učenici će moći iznijeti bitne informacije o sebi, ukratko opisati i prepoznati osobe po opisu. Učenici će moći izraziti razloge za učenje NJ. Učenici će moći iznijeti činjenice o Njemačkoj i poznatim osobama Učenici se upoznaju s različitim načinima rada na vokabularu.	Komunikacijska jezična kompetencija Međukulturna komunikacijska kompetencija Samostalnost u ovladavanju jezikom	međusobni razgovor, postavljanje pitanja jedno drugome samostalno rješavanje konkretnih zadataka pripremanje izlaganja i izlaganje	rujan, listopad, studeni	-stalno praćenje učenikovog rada -učenikova samoprocjena i samovrednovanje - usmeno praćenje i ocjenjivanje - provjera čitanja i slušanja s razumijevanjem	
	UE 2: Schule Schulalltag Arbeitsgemeinschaften (AGs) Handy in der Schule? Schule der Zukunft	Učenici će moći opisati školu i školski dan i izraditi projekt na zadanu temu. Moći će izraziti mišljenje na temu Učenici će moći ocijeniti vlastiti i nečiji rad.	Učenici će moći opisati svoje slobodno vrijeme te usporediti omiljene aktivnosti i navike mladih u Hrvatskoj i Njemačkoj. Učenici će moći održati prezentaciju na zadanu temu.		slušanje i čitanje tekstova na temu samostalan i grupni rad pisanje sažetaka gledanje filmova i isječaka, slušanje i čitanje tekstova na temu projektni rad pripremanje izlaganja i izlaganje međusobni razgovor	prosinac, siječanj	- izlaganja - pismeno izražavanje
	UE 3: Kindheit und Jugend: Freizeitaktivitäten-Deutschland und Kroatien Sport und Spiel Computerspiele Musik machen in Deutschland und Kroatien					veljača, ožujak	

	UE 4: Medien Medienarten Medien im Wandel Print- vs. Onlinemedien Soziale Medien Online Medien	Učenici će moći opisati svoja iskustva s medijima. Učenici će moći usvojeni vokabular koristiti u određenoj temi. Učenici će moći navesti rješenja za neki problem i obrazložiti svoje mišljenje.		pisanje sažetaka gledanje filmova i isječaka, slušanje i čitanje tekstova na temu projektni rad izlaganje raspravljajanje- navesti argumente međusobni razgovor	travanj, svibanj, lipanj	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	--

NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 2. razred - Ana Furač, mag.

CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna grupa, učenici drugih razreda, nastavljači	UE 1: Gegenwärtige Jugendkulturen Fridays /Parents for Future Jugendsprache UE 2: Medienmacher Eine Umfrage durchführen Diagrammerstellung Diagrammbeschreibung und -auswertung	Učenici se upoznaju s različitim subkulturama, mogu navesti njihove karakteristike i izraziti svoje mišljenje o njima. Učenici mogu navesti i koristiti izraze jezika mladih. Učenici mogu izraditi i opisati dijagrame. Upoznaju se s medijima u Hrvatskoj i Njemačkoj.	Komunikacijska jezična kompetencija Međukulturna komunikacijska kompetencija Samostalnost u ovladavanju jezikom	međusobni razgovor, samostalno rješavanje zadataka, grupni rad, samostalan rad, rad u parovima pisanje sažetaka slušanje i čitanje tekstova	rujan, listopad listopad, studeni	Stalno praćenje učenikovog rada - usmeno praćenje, osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje Provjere čitanja i slušanja s razumijevanjem te pisanje sastavaka Prezentacije,

	<p>UE 3: Soziales Engagement Typen von sozialem Engagement</p> <p>UE 4: Vorbereitung auf die DSD I - Prüfung Aufgaben zu allen Kompetenzen (LV, HV, SK und MK)</p> <p>UE 5: Medien in der Schule (Debatte) Debatte, Argumente, begründete Stellungnahme</p> <p>UE 6: Tourismus? Nachhaltiger Tourismus Nachhaltigkeit Textwiedergabe</p>	<p>Učenci mogu navesti primjere društvenog angažmana i izrađuju prezentacije.</p> <p>Učenci upoznaju format ispita DSD I rješavajući zadatke za slušanje i čitanje s razumijevanjem te pišući sastavke. Učenci mogu održati kratku prezentaciju na njemačkom jeziku o temi iz svakodnevnog života.</p> <p>Učenci mogu argumentirano sudjelovati u nastavi i iznijeti svoje mišljenje.</p> <p>Učenci mogu navesti ekološki prihvatljive oblike turizma i napisati sažetak stručnog teksta.</p>			<p>studeni, prosinac</p> <p>siječanj, veljača</p> <p>ožujak, travanj, svibanj</p> <p>svibanj, lipanj</p>	<p>projektni radovi</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 3. razred - Mirjana Bošnjak, prof. mentor						
	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/	VRIJEME REALIZACIJE/	EVALUACIJA

CILJNA SKUPINA				OBLICI RADA	TROŠKOVNIK	
Jedna grupa, učenici trećih razreda, nastavljači	UE 1: Kindheit und Jugend in Deutschland	Učenici će moći koristiti vokabular vezan uz temu odrastanja u Njemačkoj.	Komunikacijska jezična kompetencija Međukulturna komunikacijska kompetencija	- samostalni, rad u parovima, grupni rad	1. polugodište	- stalno praćenje učenikovog rada - osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje - usmeno praćenje i vrednovanje
	UE 2: Konsum in Deutschland	Učenici mogu rezimirati informativne i analitičke tekstove. Mogu napisati životopis i zamolbu. Mogu prepoznati i protumačiti dijagrame. Mogu razlikovati činjenice od interpretacije, mogu argumentirati i iznijeti svoje mišljenje vezano uz temu konzumerizma.	Samostalnost u ovladavanju jezikom	- međusobni razgovor, samostalno rješavanje zadataka		- provjera čitanja i slušanja s razumijevanjem - prezentacije, projektni radovi - pismeno izražavanje (sažeci, sastavci, izražavanje stava)
	UE 3: Nachhaltiger Tourismus	Učenici mogu primijeniti vokabular iz tematskog područja održivi turizam. Učenici mogu rezimirati informativne i analitičke tekstove. Učenici mogu pisati sastavak na zadanu temu navodeći argumente i iznijeti mišljenje.		- samostalni, rad u parovima, grupni rad - raspravljanje - analiziranje	2. polugodište	

		Učenici upoznaju sve dijelove ispita za Njemačku jezičnu diplomu te mogu rješavati testove čitanja i slušanja s razumijevanjem, pisati sastavak na zadanu temu te održati prezentaciju na njemačkom jeziku na odabranu temu i voditi razgovor o određenim temama.				
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 4. razred – Josipa Uzelac Goršić, prof.

CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna grupa, učenici četvrtih razreda, nastavljači	<p>Teme iz sljedećih područja: obrazovanje, turizam i potrošnja</p> <p>Polaganje ispita za Njemačku jezičnu diplomu.</p>	<p>Osposobiti učenike za analiziranje složenih tekstova i usmeno i pismeno izražavanje o kompleksnim temama.</p> <p>Uz pomoć tema iz različitih područja učenici se pripremaju za polaganje ispita za Njemačku jezičnu diplomu na nivou B2/C1.</p> <p>Učenici će moći iznositi svoje stavove, teze, argumentirati ih i obrazložiti; držati izlaganja na neku kompleksnu temu; opisati dijagrame, iznositi i predstavljati statističke podatke; pisati sastavke sa zadanom strukturom na osnovu dijagrama, slika i tekstova o</p>	<p>Komunikacijska jezična kompetencija</p> <p>Međukulturna komunikacijska kompetencija</p> <p>Samostalnost u ovladavanju jezikom</p>	<p>- rad na tekstu (čitanje s razumijevanjem, slušanje s razumijevanjem, sažeci, zaključci)</p> <p>- pisanje argumentacije</p> <p>- usmene prezentacije - razgovor</p> <p>- grupni rad</p> <p>- rad u paru</p> <p>- samostalni rad</p>	<p>rujan, listopad, studeni, prosinac</p>	<p>stalno praćenje učenikovog rada</p> <p>- osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje</p> <p>- usmeno praćenje i ocjenjivanje</p> <p>- provjera čitanja i slušanja s razumijevanjem</p> <p>- izlaganja</p> <p>- pismeno izražavanje (sastavci)</p> <p>- zaključci</p>

	Završni projekt -izrada kratkog filma -sudjelovanje u aktualnim natjecajima na pasch.net-u -izrada reklamnog spota	različitim aktualnim temama i usmeno i pismeno raspravljati o najrazličitijim problemima iz života i društva; razumjeti složene tekstove, raspravljati te iznositi svoje mišljenje. Učenici mogu isplanirati i izraditi izabrani projekt na njemačkom jeziku.		-planiranje i izrada projekta -samostalni i grupni rad	siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------	--

3.4. TALIJANSKI JEZIK

TALIJANSKI JEZIK 1. godina učenja – Anita Milunić, prof.						
CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Dvije grupe, svi razredi	1. radno mjesto - škola 2. slobodno vrijeme	- učenici mogu rezimirati svoje obveze u školi i govoriti o sebi - učenici mogu povezati prezentirane informacije u cjelinu, reći svojim riječima kako provode slobodno vrijeme	- osobne i socijalne kompetencije jezičnog izražavanja - socijalne kompetencije -kompetencije jezičnog izražavanja	- rad u paru - dijalozi - samostalni rad na zadacima - grupni rad - intervju	1. i 2. polugodište	Samoprocjenjivanje učenika – samostalno rješavanje vježbenica (učenici sami donose odluku o vlastitim ocjenama i znanju).

	3. stanovanje	- učenici mogu intervjuirati na temu stanovanja, usvojiti i upravljati novim vokabularom na temu preseljenja, opisati svoj stan i analizirati situaciju				- sastavci o slobodnom vremenu i hobijima
	4. zabava	- učenici mogu razumjeti tekst o karnevalu i povezati običaje maškara i karnevala u Italiji i Hrvatskoj				Individualno izlaganje na temu: Moj dan u školi
	5. jelo i piće	- učenici mogu prepoznati i opisati najvažnija jela i tradicionalnu talijansku kuhinju te ju usporediti s hrvatskom				Projekt: "Stanovanje" - učenici izrađuju projekt o tome kako treba izgledati suvremen stan - izlaganje
	6. praznici	-učenici mogu opisati svoje prošlogodišnje praznike i svoje idealne praznike				Osobni portfolio

TALIJANSKI JEZIK 2. godina učenja – Anita Milunić, prof.

CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna grupa, drugi razredi	1. zabava	- učenici mogu modificirati temu, razlikovati uzrok od posljedice, usporediti način zabave u Hrvatskoj i Italiji	- osobne i socijalne kompetencije jezičnog izražavanja	- razgovor	1. i 2. polugodište poslijepodne	- Samoprocjenjivanje učenika (učenici rade projekt uz pomoć Interneta kako se zabavljaju mladi u Italiji)
	2. kupovina	-učenici mogu objasniti i interpretirati način i stil života	- skupno vrednovanje pojedinac / skupina	- samostalni rad na zadacima		- svaki učenik opisuje shopping koji obavlja sam
	3. jelo i piće	- učenici mogu samostalno zaključiti, vrednovati i	ekonomiziranje novaca i vremena	- intervju		- kulturološke razlike u prehrani – projekt

	4. praznici	<p>objasniti jela i pića u Italiji i Hrvatskoj</p> <p>- učenici mogu producirati kako provesti praznike</p>	<p>- njegovanje kulture i tradicije u Hrvatskoj i Italiji</p>	<p>- opisivanje</p> <p>- rad u paru</p> <p>- grupni rad</p>		<p>ocjenjivanje učenika napravljen projekt Palmanova – Karlovac– Šestokraka Zvijezda – Internet usporedba Palmanove i Karlovca</p>
	*napraviti projekt Palmanova-Karlovac Šestokraka Zvijezda	<p>-upoznavanje sa istraživačkom nastavom uspoređenja dva renesansna grada (oblik šestokrake zvijezde-poveznica)</p>	<p>-proširivanje učenikova interesa za nove krajeve i život u grupi</p>	<p>internet- rad na dokumentaciji</p> <p>- rad na tekstu</p> <p>- proučavanje mapa pisanje</p> <p>- metoda izlaganja-prezentiranje</p>		<p>- osobni portfolio</p> <p>- samostalno istraživanje učenika na Internetu – Palmanova i Karlovac, dva renesansna grada - prezentacija rezultata - projekt "Roma" – sve o Rimu – učenici radili plakat</p>
	5. Zdravlje, ljekarna	<p>- učenici mogu opisati jednostavne simptome prehlade ili gripe; mogu kupiti lijek i tražiti u ljekarni; mogu opisati sadržaj svoje kozmetičke torbice</p>	<p>- učenici mogu samostalno napraviti projekt</p> <p>- naučiti izraditi projekt zvijezde-poveznica)</p> <p>- naučiti izraditi projekt</p>			

TALIJANSKI JEZIK 3. godina učenja – Anita Milunić, prof.

CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna grupa, treći razredi	1. praznici 2. volontiranje 3. Firenze 4. moda i odjeća 5. Umjetnost 6. Glazba 7. Venecija	<p>- učenici mogu opisati svoje praznike, razgovarati o cijenama i ponudi</p> <p>- učenici mogu objasniti i opisati što je volontiranje i opisati svoja iskustva</p> <p>- učenici mogu samostalno opisati grad Firencu i njezine znamenitosti te reći zašto je nazivaju kolijevkom moderne civilizacije</p> <p>- učenici mogu nabrojiti</p>	<p>- osobne i socijalne kompetencije jezičnog izražavanja</p> <p>- skupno vrednovanje pojedinac / skupina ekonomiziranje novaca i vremena</p> <p>- njegovanje kulture i tradicije u Hrvatskoj i Italiji</p> <p>- proširivanje učenikova interesa</p>	<p>- razgovor</p> <p>- samostalni rad na zadacima</p> <p>- intervju</p> <p>- prepričavanje</p> <p>- opisivanje</p> <p>- rad u paru</p> <p>- grupni rad</p> <p>- internet- rad na dokumentaciji</p> <p>- rad na tekstu</p> <p>- proučavanje mapa pisanje</p>	1. i 2. polugodište poslijepodne	<p>- samoprocjenjivanje učenika (učenici rade projekt uz pomoć Interneta kako se provode praznici u Italiji)</p> <p>- pisani sastavak na temu usporedbe mode u Hrvatskoj i Italiji</p> <p>- rasprava na temu</p>

		<p>odjevne predmete i opisati svoje modne ukuse</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenici mogu nabrojiti talijanske umjetnike, tehnike slikanja, izraziti svoje mišljenje na temu kulture i umjetnosti u današnje vrijeme -učenici mogu izraziti svoje mišljenje o glazbenom ukusu današnje mladeži - učenici mogu opisati sve ljepote grada i prisjetiti se svojeg putovanja te ga opisati 	<p>za nove krajeve i život u grupi</p> <ul style="list-style-type: none"> - usporedba modne industrije u Hrvatskoj i Italiji - proširivanje učenikova interesa za nove krajeve i život u grupi - usporedba modne industrije u Hrvatskoj i Italiji - jezično izražavanje - jezično izražavanje - usporedba turizma u Hrvatskoj i Italiji 	<ul style="list-style-type: none"> - metoda izlaganja- prezentiranje - rad na tekstu - proučavanje mapa pisanje - metoda izlaganja- prezentiranje -rad na tekstu, slušanje, čitanje, izlaganje, razgovor - rad na tekstu, slušanje, čitanje, izlaganje, razgovor - rad na tekstu, slušanje, čitanje, izlaganje, razgovor 		<p>lijepih umjetnosti u današnje vrijeme</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------

3.5. NACRTNA GEOMETRIJA

NACRTNA GEOMETRIJA 3. i 4. razredi – Zrinka Tomašković, prof.						
CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna grupa učenika (do 20 učenika; treći i četvrti razred)	<p>-PRESLIKAVANJA I KONSTRUKCIJE U RAVNINI</p> <p>-MONGEOVA PROJEKCIJA</p> <p>-AKSONOMETRIJA</p> <p>-KRIVULJE DRUGOG REDA</p> <p>-KORIŠTENJE ALATA DINAMIČKE GEOMETRIJE</p>	<p>-razvoj i značaj prikazivanja prostora u ravnini,</p> <p>-utvrditi poznate i analizirati nove načine konstruiranja,</p> <p>-usvojiti perspektivnu afinost i kolineaciju</p> <p>-usvojiti definicije krivulja, ali i načine nastanka i pojavnost u prirodi</p> <p>-vježbati konstrukcije primjenom svojstava</p> <p>- iskoristiti i povezati projiciranje točaka, pravaca, likova i ravnina kako bi prikazali tijela u ravnini.</p> <p>-primjenom tehnologije analizirati utjecaj malih razlika na promjenu konačne slike</p> <p>- savladati predočavanje tijela aksonometrijskim metodama</p> <p>- upoznati se s mogućnostima suvremenih alata za konstruiranje</p>	<p>Programom su obuhvaćene slijedeće od naglašenih kompetencija: komunikacija na materinjem jeziku (seminari, prijenos ideja), komunikacija na stranom jeziku (veliki dio literature je na engleskom i/ili njemačkom jeziku), matematička kompetencija (prevladavajuća u programu jer je ipak osvrst na nacrtnu geometriju sa strane matematike), digitalna kompetencija (korištenje računala kao alata), učiti kako učiti (organizacija kulturna svijest i izražavanje (integracija primjene nacrtne geometrije u lokalnoj zajednici)</p>	<p>-korištenje klasičnog geometrijskog pribora, korištenje računala s projektorom za prezentacije, seminarske radove, korištenje geometrijskog softvera Geogebra, istraživanje zbirki zadataka i udžbenika nacrtne geometrije, proučavanje prijemnih ispita i fakultetskih programa, promatranje lokalne arhitekture – upoznavanje razvoja grada i okolice,</p>	<p>rujan-listopad</p> <p>studeni-ožujak</p> <p>travanj</p> <p>svibanj</p> <p>tijekom godine</p>	<p>-ispravno riješen zadatak (konstrukcija proizvoljnog arhitektonskog elementa, Izrada Platonovih tijela iz zadane mreže ili origami povezan s likovima)</p> <p>- 2 programa sa zadacima</p> <p>-zadatak (Primjena u rješavanju matematičkih zadataka)</p> <p>-samostalna izlaganja učenika (krivulje oko nas)</p> <p>-tema je provučena kroz ostale teme, pa se tako uspjeh u usvajanju sadržaja odražava kroz čitavu evaluaciju</p> <p>- samoevaluacija usvojenosti pojmova</p>

				<p>gostovanja studenata koji u svojem obrazovanju imaju nacrtne geometrije, posjet lokalnim izložbama povezanim s nacrtom geometrijom/a rhytekturom</p> <p>samostalni rad-izrada zadataka na papiru i od papira, na ploči ili računalu(u obliku slike ili dinamičke datoteke), obilazak okoline radi prepoznavanja oblika, skupni rad-diskusija o mogućim slučajevima</p>		<p>-završno vrednovanje (samoevaluacija i evaluacija predmeta i nastavnika)</p>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------

3.6. NJEMAČKI JEZIK

Njemački jezik 6. godina učenja - Ana Furač, mag. philol.						
BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa (6. godina učenja)	PONAVLJANJE I UPOZNAVANJE	Učenici se mogu predstaviti, razgovarati o obitelji, školi, karakteru, izgledu, hobijima i drugim preferencijama.	Komunikacijska jezična kompetencija	- međusobni razgovor	1. polugodište	Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, sumativno i formativno vrednovanje.
	SPORT I ZDRAVLJE	Učenici mogu razgovarati o sportskim aktivnostima i natjecanjima te zdravom načinu života koristeći perfekt.	Međukulturna komunikacijska kompetencija Samostalnost u ovladavanju jezikom	- samostalno rješavanje zadataka		
	JEZICI	Učenici mogu navesti metode učenja stranog jezika i obrazložiti zašto uče njemački jezik koristeći odgovarajuće veznike.		- dijalog – igra uloga- samostalni rad	2. polugodište	Usmeno izlaganje (referati, prezentacije). Pismeni radovi. Osobna učenikova samoprocjena.
	ŠKOLA I ZANIMANJE	Učenici mogu ukratko opisati njemački školski sustav te obrazložiti zašto bi se odlučili za određeno zanimanje koristeći odgovarajuće veznike.		- rad u paru - rad u grupi - prezentacija		
	MEDIJI I ZAJEDNIŠTVO	Učenici mogu opisati utjecaj medija naročito na mladež i načine na koje oni sami mogu doprinijeti napretku njihovog mjesta koristeći preterit.				

	HRANA	Učenici mogu opisati svoje prehrambene navike i planirati druženja uz pripremanje hrane koristeći Konjunktiv II.				
--	-------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

4. DODATNA NASTAVA

4.1. KEMIJA

„ ZNANOST KAO RADOST“ – kemija u vrtićima i osnovnim školama grada Karlovca 2. i 3. razredi – Anita Grabovac, prof.						
CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna skupina, učenici trećih i četvrtih razreda	Izvedba pokusa u vrtićima i nekim osnovnim školama grada Karlovca i gimnaziji	Učenici mogu primjenjivati stečeno znanje iz redovne nastave za pripremu i provedbu pokusa. Učenici mogu povezati gradivo svih godina te primijeniti naučeno. Učenici prenose iskustvo i razvijaju interes za kemiju kod mališana.	- osobne kompetencije: razumijevanje gradiva i primjena naučenog, razvijanje vještine praktičnog rada - socijalna kompetencija: razvoj međusobne suradnje, empatije prema djeci mlađe dobi, razvoj komunikacijskih vještina	- učenici gimnazije provode demonstracijske pokuse mališanima u vrtiću skupni, učenicima u osnovnoj školi - individualni rad	listopad 2020.- svibanj 2021.	Samostalno izvođenje pojedinih pokusa drugoj skupini djece. Zadovoljstvo i voljnost za daljnju suradnju.

4.2. MATEMATIKA

MATEMATIKA 1. – 3. razredi – Marina Ljubenko, prof. mentor						
CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Aktivnost je namijenjena svim zainteresiranim učenicima 1.- 3. razreda, ne nužno natjecateljima, s povećanim interesom za ovaj predmet, a radi produbljivanja matematičkog znanja.	Operacije sa skupovima Skupovi brojeva Algebarski izrazi Djeljivost u skupu cijelih brojeva Linearne jednadžbe Diofantske jednadžbe Polinomi Geometrijske konstrukcije	Svladati osnovne operacije sa skupovima i znati ih primjenjivati posebice kod skupova brojeva Uvježbati rješavanje složenih algebarskih izraza Izvježbati što više tipova ovakvih jednadžbi, pogotovo onih koje su se pojavljivale na prethodnim natjecanjima Produbiti znanje o polinomima i računanju s njima Uvježbati jednostavne i složene geometrijske konstrukcije (Geogebra/Sketchpad)	Sve navedene teme usmjerene su prvenstveno na razvoj matematičke, a zatim i tehnološke te digitalne kompetencije.	Kod svih tema individualno i u grupi će se rješavati složeniji zadaci, pogotovo s prošlih natjecanja. Rješavat će se brojni problemski zadaci, uz zajedničku diskusiju i dijalog.	tijekom školske godine (subotom ili u terminima poslije redovne nastave), jedan sat tjedno	- pratit će se rezultati i ocjene redovne nastave za sve učenike koji budu pohađali dodatnu nastavu - za učenike natjecatelje napredak ćemo moći pratiti i kroz postignute rezultate na tim natjecanjima

MATEMATIKA 4. razredi – Antun Goldašić, prof.

CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa	Realni brojevi	Učenici će biti sposobni primijeniti osnovna znanja vezana uz realne brojeve na operacije s potencijama i algebarskim izrazima. Učenici će klasificirati brojeve u skupove, bit će sposobni primijeniti svojstva skupova brojeva na rješavanje zadataka.	svladati pismeno rješavanje zadataka osobne kompetencije: samovrednovanje socijalne kompetencije: osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu	problemska nastava frontalna nastava grupni rad metoda razgovora frontalna nastava	zainteresiranost nazočnost samostalnost u rješavanju zadatka uspješnost postavljanja problema rješavanje problemskih zadataka	rujan, listopad
	Korijeni i potencije	Učenici će računati s korijenima i potencijama s racionalnim eksponentom				
	Kompleksni brojevi i kvadratna jednadžba i nejednadžba	Učenici će prepoznati kompleksne brojeve kao proširenje realnih brojeva i uočiti da su usko povezani s rješavanjem kvadratne	dozivanje relevantnog znanja iz dugoročnog pamćenja	problemska nastava metoda razgovora frontalna nastava individualni rad	zainteresiranost nazočnost samostalnost u rješavanju zadatka	studeni, prosinac

		jednadžbe i trigonometrijom.	osobne kompetencije: samovrednovanje		uspješnost postavljanja problema rješavanje problemskih zadataka	
		Učenici će biti sposobni modelirati situacije pomoću logaritama.				

	Eksponecijalna i logaritamska jednadžba i nejednadžba					
	Funkcije i grafovi funkcija; Grafički zadani problemi	Učenici će usvojiti crtane grafova zadanih funkcija, koristit će svojstva funkcija u pronalaženju ekstrema, istraživanju tijeka zadane funkcije, otkrivati podudarnosti između zadataka i razlike.	- socijalne kompetencije: suradnja s uč. u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu	metoda demonstracije metoda grafičkog rada	zainteresiranost nazočnost samostalnost u rješavanju zadatka uspješnost postavljanja problema rješavanje problemskih zadataka	siječanj, veljača ožujak, travanj svibanj

	Problemski zadaci	Učenci modeliraju probleme u matematički jezik.	- osobne kompetencije: samovrednovanje	- metoda demonstracije - problemska nastava - metoda razgovora - frontalna nastava - individualni rad	- zainteresiranost - nazočnost - samostalnost u rješavanju zadatka	kroz godinu
	Rješavanje primjera zadataka	Učenci će nalaziti relevantne primjere zadataka prema gradivu navedenom u godišnjem ispitnom katalogu u svojim udžbenicima i dostupnim materijalima.	- svladati pismeno rješavanje zadataka - osobne kompetencije: samovrednovanje - socijalne kompetencije: osposobljavanje za suradnju s ostalim komunikacija s osobama važnim za odabranu temu	- metoda demonstracije - problemska nastava - metoda razgovora - frontalna nastava - individualni rad	- zainteresiranost - nazočnost - samostalnost u rješavanju zadatka - uspješnost postavljanja problema - rješavanje problemskih zadataka	kroz godinu

4.3. INFORMATIKA

INFORMATIKA 1. – 4. razredi – Igor Petrović, prof.						
BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLIC I RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa od 1. do 4. razreda	Teme projekata će biti određene u dogovoru s učenicima prema njihovim sklonostima i sposobnostima (npr. izrada različitih aplikacija za osobna računala ili smartphone uređaje, izrada računalnih igara).	<p>Dodatna nastava je zamišljena kao informatička radionica gdje učenici mogu samostalno ili u grupi pripremati različite projekte za natjecanje u kategoriji razvoj softvera. Pri tome mogu koristiti sve dostupne freeware i open source alate za izradu 2D i 3D grafike, obradu zvuka, te razne razvojne alate. Učenici mogu naučiti kako osmisлити dobru, inovativnu i ostvarivu ideju za projekt, te kako ju realizirati u nekom vremenskom roku.</p> <p>Učenici se isto tako mogu pripremati za natjecanje u kategorijama rješavanja algoritama i osnova informatike.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osobne kompetencije - razvijanje vlastite kreativnosti - stručne kompetencije - socijalne kompetencije - timski rad 	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor - grupne radionice - samostalna ili grupna izrada projektnog rada na računalima - prezentacije projektnih radova 	tijekom nastavne godine	<ul style="list-style-type: none"> - zainteresiranost učenika za program - samostalnost u izradi projekta - originalnost ideja - motiviranost učenika za natjecanje u kategoriji razvoja softvera - ostvarenost ciljeva i razvijenost kompetencija - praćenje rezultata postignutih na natjecanjima - zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na tehničkim fakultetima

5. DOPUNSKA NASTAVA

5.1. MATEMATIKA

MATEMATIKA 1. – 4. razredi –Antun Goldašić , prof. mentor						
BROJ GRUPA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa	<p>Algebarski razlomci Problemi Apsolutne vrijednosti</p> <p>Kvadratna funkcija</p> <p>Logaritamske i eksponencijalne jednadžbe nejednadžbe</p> <p>Trigonometrijske funkcije-jednadžbe i nejednadžbe</p> <p>Kompleksni brojevi</p> <p>Aritmetički i geometrijski niz Limes funkcije Derivacije funkcija</p>	<p>Dopunskom nastavom učenicima se želi pomoći da što kvalitetnije usvoje znanja iz navedenih tema iz redovne nastave, te da im se pomogne u rješavanju i razumijevanju u određenih vrsta zadataka.</p> <p>Cilj dopunske nastave je da učenik može samostalno pratiti nastavu matematike.</p>	<p>- osobne i socijalne kompetencije: samostalno izraditi problemski zadatak, sudjelovati u timskom rješavanju zadanog problema</p> <p>- osobne kompetencije: samovrednovanje</p>	<p>izlaganje</p> <p>razgovor (dijalog)</p> <p>demonstracija</p> <p>samostalni rad učenika: rad u grupi individualan rad</p> <p>suradnja putem Loomena</p>	35 sati tijekom nastavne godine	- putem pismenih i usmenih provjera znanja

6. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

6.1. PSIHOLOGIJA KREATIVNOST

PSIHOLOGIJA KREATIVNOSTI 1. – 4. razredi – Ante Brozović, prof.						
CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa	Tema po izboru učenika - projekt – istraživanje	<p>Mogu razvijati kritičko mišljenje kod mladih.</p> <p>Mogu upoznati znanstveno-istraživačke metode i tehnike.</p> <p>Mogu uvježbavati tehnike izbora reprezentativnog uzorka.</p> <p>Mogu koristiti statističke metode obrade podataka u istraživanjima u području društveno-humanističkih znanosti.</p> <p>Mogu vježbati načine interpretacije rezultata istraživanja.</p>	<p>učenici će biti sposobni prepoznati aktualne probleme i negativne tendencije u suvremenom društvu</p> <p>ovladat će tehnikama i metodama znanstvenog istraživanja</p> <p>steći će vještinu provođenja anketa i obrađivanja dobivenih rezultata</p> <p>postići će sigurnost i snalažljivost u različitim situacijama na koje mogu naići prilikom provođenja ankete</p> <p>postat će vještiji u tehnikama statističke obrade rezultata i njihovoj interpretaciji</p> <p>podići će osjećaj samopouzdanja i samopoštovanja</p> <p>podizat će sigurnost i samopouzdanje</p>	<p>interaktivna prezentacija</p> <p>demonstracija</p> <p>video-prezentacije</p> <p>vježbe, rad u radionicama</p> <p>rješavanje problema</p> <p>igranje uloga</p> <p>simulacije</p> <p>uvježbavanje</p> <p>vještina aktivnog slušanja i uspješnog komuniciranja</p> <p>tehnike kreativnog mišljenja ("oluja mozgova")</p> <p>rad u grupama</p> <p>izrada power point prezentacija</p> <p>izrada ankete</p> <p>anketiranja</p> <p>javno izlaganje</p>	tijekom nastavne godine	<p>angažiranost u istraživačkim projektima</p> <p>kreativno i kritičko sudjelovanje u stvaranju instrumentarija za provođenje istraživanja (anketa, upitnik, vođeni intervju i sl.)</p> <p>samostalno korištenje statističkih metoda za obradu rezultata</p> <p>samostalno interpretiranje dobivenih rezultata</p> <p>mogućnosti primjene dobivenih rezultata u svakodnevnom životu</p> <p>- vjerodostojno prezentiranje rezultata i utjecaj na vršnjake za Prihvatanje znanstv. pokazatelja.</p>

6.2. GLOBE PROGRAM

GLOBE program 1. – 4. razredi –, Slađana Cvitičanin, mr.sc. biologije i kemije, profesor savjetnik						
CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa 1. - 4. razreda	Općenito o GLOBE programu Upoznavanje protokola: Atmosfera Voda Tlo Pokrov Biometrija Mjerenja na postajama i unos podataka u GLOBE bazu Novosti na GLOBE serveru Pripreme za međuzupanijsku i državnu smotru (i izrada projekta) Suradnja s drugim GLOBE školama Obilježavanje ekoloških datuma	Učenici mogu izvođenjem različitih mjerenja lakše steći znanje o promjenama u prirodi i osvijestiti važnost očuvanja prirode te razviti sposobnosti opažanja, eksperimentiranja, dokumentiranja i obrade dobivenih podataka. Učenici mogu koristiti podatke iz Globe mjerenja na rješavanju problema u svojem okolišu i predlagati moguća rješenja	osobne kompetencije: osvijestiti važnost i mogućnost primjene GLOBE programa u nastavi fizike, kemije, biologije i geografije s ciljem primjene praktičnog znanja poticati znanstveni način razmišljanja s naglaskom na zaštitu i očuvanje prirode razvijati kreativnost, omogućiti otkrivanje osobnih sposobnosti i afiniteta, iznošenje vlastitog mišljenja o važnosti istraživačkih projekata vizualne kompetencije: upoznavanje i primjena novosti s Globe servera socijalne kompetencije: suradnja s uč. u grupi	- rad na GLOBE protokolima i računalu (GLOBE-bazi podataka) m. praktičnog rada razgovor rad na GLOBE protokolima i računalu individualni rad rad u skupinama	rujan, listopad instrumenata i pribor za Globe mjerenja (termometar min i max, barometar, kišomjer, trake za nitrate i nitrite, trake za određivanje tvrdoće u vodi, Kit za kisik i dr. (2 000.00 kn) tijekom godine tijekom godine	zainteresiranost učenika za Globe mjerenja te razvijanje sposobnosti kontinuiranog praćenja i bilježenja atmosferskih promjena, kvalitete vode i mogućih onečišćenja, uočavanje fonoloških promjena na različitim biotopima, upoznavanje teksture tla i propusnosti tla za vodu, određivanje pokrovnosti, visine i promjera stabala te slojeva u šumskoj biocenozi

6.3. DEBATNI KLUB

DEBATNI KLUB 1. – 4. razredi – Matej Kobašić, magistar edukacije filozofije i engleskog jezika i književnosti						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna grupa/članovi debatnog kluba	<p>Debatna tehnika analiza teze istraživanje argumentacija kontraargumentacija stil govora WS debata</p> <p>Tematske debate demokracija sloboda jednakost pravednost ljudska prava</p>	<p>Učenici će razviti kognitivne strategije utemeljene na kritičkom mišljenju: sposobnost sagledavanja, analize, rješavanja problema, argumentacije.</p> <p>Učenici će se upoznati s različitim aspektima, problemima i kontroverzama socijalne zbilje. Učenici će razviti senzibilnost za građansku inicijativu i građansku odgovornost.</p> <p>Učenici će u suradnji s udrugama civilnog društva stjecati građanske kompetencije, osvještivati ulogu građanina te učiti kako biti aktivan građanin u svojoj zajednici te kako procijeniti istinske potrebe zajednice koje će dovesti do njezina napretka za sve članove društva.</p>	<p>Osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije: usmeno izražavanje, samovrednovanje</p> <p>Socijalne kompetencije: suradnja s učenicima u skupini, komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu.</p> <p>Osobne kompetencije: vrednovanje i mišljenje.</p> <p>Osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije usmeno izražavanje, samovrednovanje.</p> <p>Socijalne kompetencije: suradnja s članovima udruga civilnog društva.</p>	<p>Metode aktivnog učenja: učenje pomoću simulacije suradničko učenje učenje rješavajući problem učenje istražujući za odabranu temu</p>	<p>Tijekom nastavne godine.</p> <p>Trošak odlaska dvaju timova i voditelja na dvodnevni debatni turnir-cijena autobusne karte na relaciji Karlovac-Zagreb-Karlovac.</p>	<p>Ostvarenje predviđenih ciljeva, ishoda poučavanja, uspjeh na turnirima, natjecanjima.</p>

6.4. ŠKOLSKI SPORTSKI KLUB „OLIMPIJA 1908“

ŠKOLSKI SPORTSKI KLUB „OLIMPIJA 1908.“ 1. – 4. razredi –Branka Knežević prof., Franjo Škrtić, prof., Marija Lukežić Štedul, prof.						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARD /CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVI
Odbojka/muški, žene	Usavršavanje pravila i igre	Natjecanja sa drugim vršnjacima	Usavršavanje pravila i izvedbe elemenata. Učenje pobjedama i porazima. Jačanje karaktera . Razvijanje pobjedničkog duha. Socijalizacija i uvažavanje protivnika.	-samostalni rad -grupni rad -razgovor -analiza i sinteza -usporedba	--sudjelovanje na gradskim, županijskim natjecanjima -sudjelovanje na državnim natjecanjima	-listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj Osiguravanje prijevoza za županijska i državna natjecanja.
Košarka/ muški, žene	Usavršavanje pravila i igre	Natjecanja sa drugim vršnjacima	Usavršavanje pravila i izvedbe elemenata. Učenje pobjedama i porazima. Jačanje karaktera . Razvijanje pobjedničkog duha. Socijalizacija i uvažavanje protivnika.	-samostalni rad -grupni rad -razgovor -analiza i sinteza -usporedba	--sudjelovanje na gradskim, županijskim natjecanjima -sudjelovanje na državnim natjecanjima	-listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj Osiguravanje prijevoza za županijska i državna natjecanja.
Rukomet/ muški, žene	Usavršavanje pravila i igre	Natjecanja sa drugim vršnjacima	Usavršavanje pravila i izvedbe elemenata. Učenje pobjedama i porazima. Jačanje karaktera . Razvijanje pobjedničkog duha. Socijalizacija i uvažavanje protivnika.	-samostalni rad -grupni rad -razgovor -analiza i sinteza -usporedba	--sudjelovanje na gradskim, županijskim natjecanjima -sudjelovanje na državnim natjecanjima	-listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj Osiguravanje prijevoza za županijska i državna natjecanja.

Fucal/ muški ,žene	Usavršavanje pravila i igre	Natjecanja sa drugim vršnjacima	Usavršavanje pravila i izvedbe elemenata. Učenje pobjedama i porazima. Jačanje karaktera . Razvijanje pobjedničkog duha. Socijalizacija i uvažavanje protivnika.	-samostalni rad -grupni rad -razgovor -analiza i sinteza -usporedba	--sudjelovanje na gradskim, županijskim natjecanjima -sudjelovanje na državnim natjecanjima	-listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj Osiguravanje prijevoza za županijska i državna natjecanja.
Stolni tenis/muški, žene	Usavršavanje pravila i igre	Natjecanja sa drugim vršnjacima	Usavršavanje pravila i izvedbe elemenata. Učenje pobjedama i porazima. Jačanje karaktera . Razvijanje pobjedničkog duha. Socijalizacija i uvažavanje protivnika.	-samostalni rad -grupni rad -razgovor -analiza i sinteza -usporedba	--sudjelovanje na gradskim, županijskim natjecanjima -sudjelovanje na državnim natjecanjima	-listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj Osiguravanje prijevoza za županijska i državna natjecanja.
Badminton/muški, žene	Usavršavanje pravila i igre	Natjecanja sa drugim vršnjacima	Usavršavanje pravila i izvedbe elemenata. Učenje pobjedama i porazima. Jačanje karaktera . Razvijanje pobjedničkog duha. Socijalizacija i uvažavanje protivnika.	-samostalni rad -grupni rad -razgovor -analiza i sinteza -usporedba	--sudjelovanje na gradskim, županijskim natjecanjima -sudjelovanje na državnim natjecanjima	-listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj Osiguravanje prijevoza za županijska i državna natjecanja.
Kros/muški, žene	Usavršavanje tehnike trčanja. Stjecanje kondicije	Natjecanja sa drugim vršnjacima	Usavršavanje pravila i izvedbe elemenata. Učenje pobjedama i porazima. Jačanje karaktera . Razvijanje pobjedničkog duha. Socijalizacija i uvažavanje protivnika.	-samostalni rad -grupni rad -razgovor -analiza i sinteza -usporedba	--sudjelovanje na gradskim, županijskim natjecanjima -sudjelovanje na državnim natjecanjima	-listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj Osiguravanje prijevoza za županijska i državna natjecanja.
Atletika/muški ,žene	Usavršavanje tehnike trčanja. Stjecanje kondicije	Natjecanja sa drugim vršnjacima	Usavršavanje pravila i izvedbe elemenata. Učenje pobjedama i.	-samostalni rad -grupni rad -razgovor	--sudjelovanje na gradskim, županijskim natjecanjima	-listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak,

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Grupe od 1. do 4. raz.	<p>Usavršavanje sportskih aktivnosti</p> <p>Vježbaonica</p> <p>Osnovna značajka i klasifikacija kinezioloških aktivnosti</p>	<p>Učenici skloni sportskim aktivnostima mogu birati sportove i sadržaje vezane za očuvanje i razvoj općeg i zdravstvenog stanja organizma.</p> <p>Mogu povezivati intelektualni razvoj s psihomotoričkim sposobnostima.</p> <p>Mogu povezati sport, sportsku kulturu i obrazovanje.</p> <p>Suradnja sa drugim školama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razvijanje radosti koja proizlazi iz igre - suradnja učenika-timski rad - socijalizacija - uvažavanje ličnosti, pravila, osobnosti, autoriteta - sport – afirmacija pojedinca, sredine, društva - jačanje ličnosti, pobjeda - poraz, upornost – put prema uspješnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - kineziološke aktivnosti: - sportske igre - predavanje - razgovor - tribine - posjet sportskim susretima: utakmicama karlovačkih klubova - posjet muzeju Dražena Petrovića u Zagrebu 	<p>rujan - oformiti grupe tijekom školske godine</p>	<ul style="list-style-type: none"> - interes učenika - uspješnost u natjecanjima
Učenici od 1. do 4. razreda	<p>Veslanje, „rafting“</p> <p>Jedrenje na dasci</p> <p>Planinarenje</p> <p>Orijentacijsko trčanje</p> <p>Zimski sportovi – skijanje, klizanje, sanjkanje</p>	<p>Zadovoljavanje posebnih učeničkih interesa i sklonosti za sportske aktivnosti, socijalizacija i interakcija s prirodom.</p> <p>Stvaranje navika kvalitetnog provođenja slobodnog vremena.</p> <p>Razvijanje odgovornosti</p>	<p>Suradnja učenika, razvoj karaktera kroz upornost u radu, zdrave životne navike, djelovanje protiv raznih oblika ovisnosti.</p>	<p>Usmeno izlaganje, demonstracija, grupni rad, individualni rad.</p> <p>Rad na različitim lokacijama (skijalište, more, planine).</p>	<p>Tijekom školske godine. Troškove snose učenici i Školski Sportski savez grada Karlovca.</p>	<p>Zainteresiranost učenika, objave na webu, poticajne ocjene.</p>

6.5. LIKOVNE CRTICE

LIKOVNE CRTICE 1. - 4. razredi - Marina Kubura, prof.						
CILJANA SKUPINA UČ.	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
1. grupa od 1. - 4. razreda	1. BOŽIĆNI SAJAM - humanitarna akcija 2. MASKENBAL I VALENTINO VO	<ul style="list-style-type: none"> - učenici mogu razviti svoje kreativne sposobnosti - mogu predložiti svoje likovne ideje vezane uz izradu božićnih čestitki i sl. ukrasa - mogu izrađivati, kreirati novim likovnim tehnikama - upoznati, rabiti i vrjednovati različite izvore podataka, medije, tehnološke postupke i načine izražavanja za oblikovanje i predstavljanje umjetničkih izraza - razviti suradničke odnose i empatiju u zajedničkim aktivnostima i stvaralačkom radu s vršnjacima 	<ul style="list-style-type: none"> - stjecanje i razvijanje vizualne likovne kulture - razvijanje sposobnosti prepoznavanja kiča - uzdizanje likovne kulture kao dijela opće kulture - razvijanje i toleriranje drugačijeg mišljenja - razvijanje mašte i originalnog mišljenja - razvijanje sposobnosti samostalnog stvaralačkog oblikovanja i djelovanja 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalni rad, grupni rad - crtanje, slikanje - razgovor- sinteza - analizirati, usporediti, izdvojiti 	<ul style="list-style-type: none"> - broj učenika koji je sudjelovao u izradi različitih ukrasa; - prodaja na Božićnom sajmu pokazuje uspješnost truda, rada i kreativnost i; - ostvarenje postavljenih ciljeva i kompetencija 	<ul style="list-style-type: none"> od 9.- 12. mj. 2022. 2. mjesec 2023. oko 2000 kn
2. grupa od 1. - 4. razreda	3. ŠKOLA	<ul style="list-style-type: none"> - učenici se mogu uključiti u likovni život škole - crtanje, slikanje - mogu uzdići svoje estetske i umjetničke kategorije na viši stupanj dekorativne, 	<ul style="list-style-type: none"> - iskazivanje pozitivnog odnosa prema umj. aktivnostima i stvaralaštvu te izvedbama i ostvarenjima drugih 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalni i grupni rad - crtanje, 	<ul style="list-style-type: none"> - broj učenika koji je sudjelovao u oslikavanju 	<ul style="list-style-type: none"> tijekom nastavne godine oko 1000 kn

	<p>4. Natječaj za likovne radove objavljeni na internetskim stranicama MZOŠ-a, na CARNetovom Portalu za škole i na portalima za kulturu i umjetnost</p>	<p>umjetničke razine</p> <ul style="list-style-type: none"> - mogu primjenjivati vrijednosti stare i nove likovne tehnike – slikanje na svili, platnenim vrećicama i ukrasnim jastucima - akvarel, tempera, pastela, ugljen, olovka, mozaik - istraživati različite materijale, sredstva i sadržaje umjet. izraza - mogu osmisliti, kreirati idejno rješenje za suvenir škole - steći razumijevanje i osobnu odgovornost za stvaralački proces te moći kritički procijeniti vlastiti izraz i iskaz drugih - učenici mogu razviti svoju maštu, kreativnost u sagledavanju svijeta oko sebe - učenici mogu promicati vizualnu kulturu - mogu povezati znanost i umjetnost uz pomoć mašte izraziti i oblikovati ideje u različitim likovnim područjima te pritom osjetiti zadovoljstvo stvaranja 	<p>učenika</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvijanje pozitivnog stava i skrbi za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice - iskazivanje pozitivnog odnosa prema umj. stvaralaštvu - razvijanje pozitivnog stava i skrbi za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice 	<p>slikanje, modeliranje</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalni rad - crtanje, slikanje 	<p>hodnika škole;</p> <ul style="list-style-type: none"> - razrada i realizacija idejnih rješenja - ostvarenje ciljeva i kompetencija - broj učenika koji sudjeluje u izradi likovnih radova na zadane teme i njihova uspješnost na natječaju ostvarenje ciljeva i kompetencija 	<p>tijekom nastavne godine</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

6.6. PJEVAČKI ZBOR „AD LIBITUM“

PJEVAČKI ZBOR „AD LIBITUM“ 1. – 4. razredi – Zvonka Čurjak, prof.						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa	<p>„Hrvatska volontira“ glazbena radionica.</p> <p>Obilježavanje Božića u školi.</p> <p>Valentino vo.</p> <p>Folklor.</p> <p>Suradnja s Centrom za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac. Dječji tjedan.</p> <p>Svečana akademija za završne razrede.</p>	<p>Osnovni cilj je učenikova glazbena aktivnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> - svladavanje pjevanja kao vještine glazbenog izražavanja - točno i sigurno usvajanje tekstova i melodije različitih, nepoznatih pjesama, te njihovo izvođenje - njegovanje ljepote melodije i ritma hrvatske glazbene baštine i ljepotu ritma i melodije drugih naroda - buditi i razvijati reproduktivne i stvaralačke sklonosti učenika - razvijanje pozitivnih osjećaja prema glazbi, razvijanje glasa i 	<p>Učenici</p> <ul style="list-style-type: none"> - se mogu glazbeno izražavati - doživjeti glazbu - razvijati glazbeni ukus - skupno vrednovati s obzirom na pojedinca i skupinu - razvijati ispravnu dikciju, vokale i pjevati različite stilove - proširivati interes za različite glazbene sadržaje, unaprijediti glazbenu kulturu - birati skladbe - vježbati kako svladati tremu pri javnom nastupu - osvijestiti osobne 	<ul style="list-style-type: none"> - metoda "jeke"- učenje pjesme po sluhu - učenje pjesme po notama - metoda demonstracije - metoda pjevanja - metoda sviranja 	<p>Listopad Tijekom godine</p> <p>Prosinac --- Advent, Božić</p> <p>Veljača/tijek om školske godine</p> <p>Tijekom godine</p> <p>Tijekom godine</p> <p>Svibanj/lipan</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ostvaren je ciljeva - koliko su učenici bili zainteresirani - motivacija za učenje glazbe kroz razne tečajeve - motivacija kroz nastupe - primjena stečeno g znanja - motiviranje učenika za nastavak zbornskog pjevanja kroz

		kreativnosti kod učenika.	glazbene sposobnosti i sklonost prema umjetničkoj i tradicijskoj glazbi		Lipanj/Srpanj	daljnje školovanje (studiranje), odnosno pjevanje u amaterskim pjevačkim zborovima
--	--	---------------------------	-------------------------------------------------------------------------	--	---------------	------------------------------------------------------------------------------------

6.7. STUDIO 8 „GLAZBENE I CRTAČKE RADIONICE GIMNAZIJE KARLOVAC“

STUDIO 8 „GLAZBENE I CRTAČKE RADIONICE GIMNAZIJE KARLOVAC“ 1. – 4. razredi – Gordan Begler, prof.						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>Razredi 1. – 4. Broj učenika 25 - 35</p> <p>1. “grupa radionica tonskog snimanja i produkcija”</p> <p>2. “radionica sviranja bas gitare”</p> <p>3. “radionica sviranja bubnjeva”,</p> <p>4. “tečaj sviranja klavijature / sintesajzer</p> <p>(trenutno) u školi je aktivno 5 glazbenih sastava koji funkcioniraju autonomno, svaki za sebe, ali djeluju zajednički na org. snimanja,</p>	<p>Tečaj glazbene produkcije</p> <p>Vođenje školskih glazbenih sastava</p> <p>Održavanje i servisiranje opreme i audio tehnike.</p> <p>Tečaj klavijatura Tečaj gitare</p> <p>Tečaj bubnjeva</p> <p>Bude li kod učenika postojao interes, ove godine bismo</p>	<p>Učenici uče tehnike rada na novim audio softverima, prepoznaju najnovije trendove na tom području u svijetu. Uče razlikovati i stručno rukovati audio uređajima za tonsko snimanje i produkciju (mikseta, monitori, ADAT, glazbene kartice, računala, mikrofoni, razglas, pojačala, DI-boxovi...).</p> <p>Učenici se mogu upoznati s</p>	<p>- kritički odnos prema novim tehnikama snimanja</p> <p>- osobne kompetencije</p> <p>- stručna kompetencija</p> <p>- socijalne kompetencije</p> <p>- razvijati socijalne vještine</p> <p>- osobne kompetencije</p> <p>- stručna kompetencija</p> <p>- socijalna kompetencija</p> <p>- izgrađivanje vlastite osobnosti</p> <p>- međusobno pomaganje</p>	<p>- samostalni rad</p> <p>- grupni rad</p> <p>- praktični rad (snimanje glazbenih sastava)</p> <p>- čitanje (uputstva i knjige o radu u pojedinim sustavima)</p> <p>- gostovanje stručnih predavača (ovisno o financijskim mogućnostima kroz godinu)</p> <p>- rad u grupi</p> <p>- debata</p> <p>- iznošenje vlastitih saznanja svojoj grupi</p> <p>- radionice</p>	<p>- tijekom cijele godine</p>	<p>Najbolji pokazatelj uspješnosti ove aktivnosti upravo je u činjenici da se sve aktivnosti nastavljaju održavati i tijekom svih praznika (dok nema nastave).</p> <p>Živi koncertni nastupi (kao dokaz dugotrajnog vježbanja i pripremanja).</p> <p>Uključenost mladih glazbenika u priredbe,</p>

<p>koncerata, promocija, priredbi itd.</p> <p>U ostale aktivnosti studija; koncerte, nastupe, performanse, karaoke itd. uključen je znatno veći broj učenika od navedenog broja, bilo kao učesnici, gledatelji, slušatelji, pjevači (karaoke) itd.</p> <p>(provođenje svih programa ovisi djelomično o epidemiološkoj situaciji (Covid 19)</p> <p>U obaveze "Studija 8" spada u potpunosti briga o opremi i tehnici što uključuje i servisiranja i popravke te neophodnu nabavku novije opreme i repromaterijala (sponzori). Ove godine neophodna je nabava novog</p>	<p>nastavili tečaj pjevanja koji je započet prije tri godine. Interes kod pojedinih učenika postoji. Tečaj će obuhvatiti veći broj sati rada pojedinačno i u grupi, vježbanje uz pijanistu, snimanja. Planiramo (ovisno o financijskim mogućnostima organizirati predavanja gosta predavača /vokalne tehnike itd.</p> <p>Tijekom cijele godine provoditi ćemo i novi „projekt“ pod nazivom GLAZBENI SASTAV (BEND): gdje ćemo otpočeka do kraja zajednički (na konkretnom primjeru novoosnovanog školskog glazbenog sastava) prolaziti sve faze u razvoju benda, od samog osnutka benda, traženja glazbenika,</p>	<p>osnovama instrumenta. Naučiti tehnike sviranja, glazbenu teoriju (harmonija, akordi, skale), korištenje pojačala, pedala i efekata za gitaru.</p> <p>Učenici mogu naučiti svirati bubnjeve. Upoznati se s bubnjarskim tehnikama, vrstama udaraljki i njihovom primjenom.</p> <p>Učenici na pozitivnim primjerima prakse mogu stjecati navike, znanja i sposobnosti. Kroz timski rad.</p> <p>Glazbeni sastav („Band“) je tim; učenici stječu znanja i vještine o radu u timu, međusobnoj suradnji, kroz glazbeni sastav unaprjeđuju tehniku sviranja vlastitog instrumenta, sviranje u orkestru, kroz javne nastupe – vježbaju scenski nastup, javno izvođenje,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osobne kompetencije - stručna kompetencija - razvijanje sluha i osjećaja za ritam - razvijaju vlastitu kreativnost i glazbeni talent <ul style="list-style-type: none"> - osobne kompetencije - tjelesna koordinacija - razvijanje sluha i ritmičnosti - osobne kompetencije - stručna kompetencija - komunikacijske vještine - poticanje kreativnosti - komponiranje 	<p>glazbeno izvođenje uživo</p> <ul style="list-style-type: none"> - koncertiranje - rad u grupama - odrađivanje živih nastupa - razgovor - predavanje - međusobni razgovori - demonstracija - debate <p>praktični rad</p>		<p>koncerte i gradska kulturna događanja.</p> <p>Članci u gradskim novinama, portalima, školskom izvješću, na web stranici Gimnazije, na facebook stranici Gimnazije, itd.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>razglasa (jer je stari razglas polupokvaren), mikrofona za probe (stari mikrofoni su neispravni), stalaka, bas gitare, MIDI klavijature, novog bas pojačala itd. Potrebna je i nabavka većeg broja lula za mikrofone, kablova i (repro materijal). NABAVA OPREME (sve će ovisiti o dinamici prikupljanja sponzora)</p>	<p>formiranja, osmišljavanja imena, imidža, stila glazbe, uvježbavanja i biranja repertoara pa sve do nastupa, snimanja i izrade videospotova, plakata, cd omota, albuma, medijskih nastupa, interneta.</p> <p>Postavljanje razglasa i ozvučavanje, koncerta, priredbe, predavanja, salonskog kola, debata itd.</p> <p>Ove godine nastavljamo program suradnje sa studentima (bivšim učenicima) te s osnovnim školama: „Studenti i učenici zajedno“ U kvalitetnoj interakciji bivših učenika (sadašnjih studenata) koji su proteklih godina bili aktivni članovi gimnazijskog studija, učenici kroz pozitivnu praksu, stječu nove vještine i znanja.</p> <p>Organiziranje zajedničkih proba i zajedničko muziciranje pokazuje učenicima u praktičnim</p>	<p>komunikaciju s publikom itd.</p> <p>Učenici će naučiti svirati klavijature, upoznati se s vrstama sintesajzera te načina korištenja MIDI-a u njihovom radu.</p> <p>Tečaj je prvenstveno namijenjen početnicima koji žele savladati osnove sviranja klavira i bas gitare.</p> <p>Za naprednije klavijaturiste /gitariste (bude li se ukazala potreba) spremni smo organizirati dodatne satove s profesionalnim predavačima. Slušajući vrsne glazbenike/goste mogu učiti, upoznavati novu glazbu, nove stilove i tehnike sviranja, nove instrumente.</p> <p>Cilj ove aktivnosti prvenstveno je: učenje, spoznavanje vlastitih mogućnosti, druženje i zabava.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osobne kompetencije - tjelesna koordinacija - razvijanje sluha i ritmičnosti - osobne kompetencije - stručna kompetencija <ul style="list-style-type: none"> - osobne kompetencije - stručna kompetencija 			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<p>primjerima „kako“ te daje novi motiv i podstrek za daljnji rad. Samim tim, studenti, kroz druženje i muziciranje promiču ideju volonterskog „rada za zajednicu“.</p> <p>Gimnazijski studio povremeno organizirano koriste i učenici osnovnih škola (time se jača društvena kohezija, sama škola poboljšava svoj „image“ u zajednici, predstavljajući se novim budućim učenicima kao mjesto kreativnosti i kvalitetnog rada.</p>	<p>Uključuje osim glazbenog djela i rad na designu (postera, omota, odjeće), fotografiji, medijima, internetu, scenskom nastupu itd.</p> <p>Mogu razvijati organizacijske sposobnosti (glazbeni menagment) te unapređivati „rad u socijalnim grupama“.</p> <p>Mogu uvježbavati primjenjivanje koncertne (stage) tehnike i uređaja (monitori, mikrofoni, miksete ...).</p>				
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

6.8. VIDEODRUŽINA

VIDEODRUŽINA 1. – 4. razredi – Petra Bjelajac, mag. edu.						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE
<p>Jedna skupina</p> <p>Razredi:</p> <p>1., 2., 3. i 4.</p>	<p>Four River Film Festival & Filmska revija mladeži</p> <p>Snimanje filma o Four river film festivalu</p>	<p>Učenici Gimnazije Karlovac posjetit će filmski festival u Karlovcu namijenjen srednjoškolcima. Festival je međunarodnog karaktera i na njemu će moći pogledati filmove svojih vršnjaka iz cijele Europe.</p> <p>Učenici će tijekom FRFF-a snimiti kratkometražni dokumentarni film o samom festivalu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • osobne kompetencije • socijalne kompetencije • samovrednovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • metoda gledanja • metoda slušanja • metoda pokazivanja 	<ul style="list-style-type: none"> • razgovor • usmeni kritički osvrt • snimanje filma • montiranje filma 	<p>1. polugodište (rujan)</p>

	<p>Zagreb film festival</p> <p>(ukoliko ne bude moguće filmovi će se gledati online)</p>	<p>Učenici Gimnazije Karlovac mogu posjetiti ZFF, usvojiti znanja o organizaciji Festivala i povijesti filmskih festivala u Hrvatskoj, pogledati filmove za srednje škole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • osobne kompetencije • socijalne kompetencije • samovrednovanje • profesionalne kompetencije 	<p>metoda gledanja metoda slušanja metoda pokazivanja</p>	<ul style="list-style-type: none"> • razgovor • usmeni kritički osvrt 	<p>1. polugodište (listopad)</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

<p>Jedna skupina</p>	<p>Radionica igranog filma</p> <p>Radionica dokumentarnog filma</p>	<p>Učenici mogu naučiti osnovno o izradi kratkog igranog filma u teoriji i praksi.</p> <p>Učenici mogu naučiti osnovno o izradi kratkog dokumentarnog filma u teoriji i praksi.</p>	<p>profesionalne kompetencije</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobne kompetencije • samovrednovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • metoda gledanja • metoda slušanja • metoda pokazivanja • metoda rada na filmu • metoda razgovora 	<ul style="list-style-type: none"> • izrada ili prerada scenarija i izrada vlastite knjige snimanja • gledanje probnih snimaka 	<p>1. polugodište (studen/prosinac)</p>
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

Razredi: 1.,2., 3., 4.	Sudjelovanje na različitim filmskim natjecanjima	Učenici će snimati filmove ovisno o vrsti natječaja za koji se prijavljuju.	<ul style="list-style-type: none"> • osobne kompetencije • socijalne kompetencije • samovrednovanje • profesionalne kompetencije • usmeno izražavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • metoda gledanja • metoda slušanja • metoda pokazivanja 	<ul style="list-style-type: none"> • razgovor • pisani kritički osvrt • pisanje scenarija • snimanje filma • montaža filma 	1. polugodište (studen/prosinac)
---------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

	Nastava filma u kinu Tuškana c (ukoliko ne bude moguće nastava će se održati online)	Učenici će sudjelovati na zimskom ili proljetnom ciklusu nastave filma za srednjoškolce u kinu Tuškanac, gdje će pogledati film i sudjelovati u analizi istog.	<ul style="list-style-type: none"> • profesionalne kompetencije • osobne kompetencije • samovrednovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • metoda gledanja • metoda razgovora 	<ul style="list-style-type: none"> • razgovor • usmeni/kritički osvrt 	1. polugodište (prosinca/travnja)
--	------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

	<p>Izrada filmova po želji i/ili potrebi</p>	<p>Učenici će samostalno stvarati kratkometražne filmove. (Praćenje školskih aktivnosti-božićni sajam, noć muzeja i sl.) Uz to stvarat će i samostalne video uratke.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • profesionalne kompetencije • osobne kompetencije • samovrednovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • metoda rada na filmu • metoda razgovora 	<ul style="list-style-type: none"> • gledanje probnih snimaka • prolaz selekcijske komisije na FF 	<p>1. polugodište (prosinca)</p> <p>2. polugodište (siječnja/veljače/ožujk a/ travnja/svibnja/lipnja)</p>
<p>Stručni izlet: Odlazak u Cinestar ili na filmski festival (Zagreb Film Festival, Animafest)</p>	<p>Booktrailer film festival</p>	<p>Gimnazija Karlovac već je treću godinu zaredom škola domaćin međunarodnog Booktrailer film festivala. Učenici mogu prijavljivati filmove za festival ili sudjelovati u organizaciji istog. Svrha je snimiti kratkometražni film kojim će se predstaviti neka knjiga.</p> <p>Učenici mogu osvijestiti važnost kulturnih ustanova</p>	<ul style="list-style-type: none"> • osobne kompetencije • povezivanje • prepoznavanje na poznatim primjerima • prepoznavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • metoda gledanja • metoda rada na filmu 	<ul style="list-style-type: none"> • snimanje filmova • gledanje filmova 	<p>2. polugodište (veljača)</p> <p>2. polugodište (travnja/svibnja/lipnja)</p>

	Suradnja s Nikola Tesla Poduzetničkim centrom	<p>i filmske umjetnosti ili se upoznati s konceptom filmskog festivala.</p> <p>Učenici će snimati izgradnju Poduzetničkog centra, parkinga i povezane događaje te napraviti kratak film o procesu izgradnje.</p>	<p>na nepoznatim primjerima</p> <ul style="list-style-type: none"> • profesionalne kompetencije • osobne kompetencije • socijalne kompetencije 	<ul style="list-style-type: none"> • metoda gledanja • metoda slušanja • metoda pokazivanja 	<ul style="list-style-type: none"> • razgovor • snimanje filmova • montaža filmova 	1. i 2. polugodište
--	-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

6.9. GIMNAZIJSKI PLESNI RITAM

GIMNAZIJSKI PLESNI RITAM 1. – 4. razredi						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	VRIJEME REALIZACIJE	EVALUACIJA/ VREDNOVANJE
jedn a grup a, 1. – 4. razred	Plesovi – po izboru učenika	<p>Učenici mogu uvježbavati razne plesne tehnike.</p> <p>Učenici mogu razviti kreativnost kroz osmišljavanje plesnih koreografija te osjećaj za ples i ritam.</p> <p>Učenici će vježbati međusobnu suradnju i komunikaciju te jačati zajedništvo u grupi.</p> <p>Učenici će učiti kako biti aktivni građani u životu lokalne zajednice.</p>	<p>Osobne kompetencije: podići sigurnost i samopouzdanje</p> <p>Osobne i socijalne kompetencije: - steći vještinu sudjelovanja u timskom radu - postići osjećaj sigurnosti u javnom nastupu - razvijati glazbeni ukus i maštu kroz plesni izričaj - razvijati koncentraciju, opservaciju i pamćenje - potaknuti samodisciplinu</p>	<p>- istraživanje - demonstracija - javni nastup</p>	<p>- tijekom školske godine</p> <p>- troškovi profesionalnih instruktora plesa radi unapređenja kvalitete plesne izvedbe – oko 2500 kuna</p>	<p>- broj uključenih učenika - upornost u ostvarivanju zadanih ciljeva - angažiranost u kulturnom životu škole i lokalne zajednice - prepoznatljivost plesne skupine u lokalnoj zajednici</p>

6.10. FOTOSEKCIJA „BLIC“

FOTOSEKCIJA „BLIC“ 1. – 4. razredi –Petra Vinski, mag. edu.						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Jedna grupa	1. POVIJEST FOTOGRAFIJE	<ul style="list-style-type: none"> - mogu odrediti značaj i ulogu fotografije u svakodnevnom životu kao način vizualnog izražavanja i kao medij za izražavanje misli, osjećaja i dojmova - mogu navesti povijest fotografije i njen razvoj i napredak od 11. stoljeća pa do danas - mogu prepoznavati različite pristupe fotografiranju od prošlosti pa do danas 	<ul style="list-style-type: none"> - postati svjesni neprekidnog napretka fotografije 	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor - usmeno izlaganje - referati - power point prezentacije 	<ul style="list-style-type: none"> - rujan - listopad 	

	<p>2. OSNOVE DIGITALNE FOTOGRAFIJE</p> <p>3. OPREMA KOD DIGITALNE FOTOGRAFIJE</p> <p>3. KOMPOZICIJA – STRUKTURA FOTOGRAFIJE</p> <p>4. PORTRET</p>	<p>- mogu usvojiti osnovne pojmove digitalne fotografije: svjetlo, boja i prostor boja, pikseli, senzori, dubina boja, tipove datoteka (formati – JPEG, TIFF i RAW), histogrami, žarišna duljina i vidni kut, ekspozicija, oština, perspektiv histogrami, žarišna duljina i vidni kut, ekspozicija, oština, perspektiva</p> <p>- mogu razlikovati kompaktni fotoaparati od DSLR fotoaparata</p> <p>- mogu shvatiti prednosti DSLR fotoparata i svrhu dodatne opreme kod digitalnih SLR fotoaparata (objektive, bljeskalice, UV filtere, stative, sjenila...)</p> <p>- mogu razumijeti važnost kompozicije u fotografiji te potrebu korištenja linija,</p>	<p>- ovladati znanjima potrebnim za bavljenje digitalnom fotografijom</p> <p>- postati kompetentni za odabir kvalitetnog fotoaparata</p> <p>- razvijati kritičko mišljenje pri odabiru fotoaparata</p> <p>-usavršiti svoje perceptivne sposobnosti</p> <p>razvijati osjećaj za ljepotu i estetiku</p>	<p>- usmeno izlaganje</p> <p>- power point prezentacije</p> <p>- rad sa stručnom literaturom i programima za obradu digitalne fotografije</p> <p>- razgovor</p> <p>- rad sa konkretnim materijalom (fotoaparati, objektiv, bljeskalice)</p> <p>- referati</p> <p>- usmeno izlaganje</p> <p>- power point prezentacije</p> <p>- razgovor, usmeno</p>	<p>- studeni</p> <p>- prosinac</p> <p>-siječanj</p> <p>-veljača</p> <p>- ožujak</p> <p>Travanj</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>5. MAKROFOTOGRAFIJA</p> <p>6. DIGITALNA OBRADA FOTOGRAFIJA</p>	<p>prostora, oblika i boja pri stvaranju kompozicije</p> <ul style="list-style-type: none"> - mogu odabrati najbolju podlogu (ne prenaplašenu), osvjetljenje i podesiti žarišnu duljinu objektiva za fotografiranje portreta - mogu uočavati detalje i usavršiti svoju diferencijalnu osjetljivost - mogu koristiti opciju «macro» na digitalnom fotoaparatu pri fotografiranju detalja, biljaka i insekata <p>mogu usvojiti osnove digitalne obrade fotografije</p>	<ul style="list-style-type: none"> - postići kompetentnost za korištenje najnovijih i najmodernijih tehnologija i tehnika u obradi digitalne fotografije <p>razvijati kreativnost, osjećaj za umjetnost i ljubav prema fotografiji</p>	<p>izlaganje</p> <p>praktični rad – fotografiranje portreta (maturanti..)</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalni rad - praktični rad – odlazak u prirodu i fotografiranje cvijeća, kukaca i malih životinja upotrebom «makro» opcije - razgovor - praktični rad – rad na kompjutoru - individualni rad <p>rad u parovima</p>	<ul style="list-style-type: none"> - svibanj lipanj 	
--	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	--

6.11. RUSKI JEZIK

RUSKI JEZIK, 1. – 4. razredi – Zrinka Nekić, prof. savjetnik						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Četiri grupe 1. – 4. razred	ДАБАЕТЕ ПОЗНАКОМИМС Я!	Učenici mogu navesti osnovne informacije o sebi (predstaviti se, govoriti o preferencijama) i koristiti usvojene konstrukcije kako bi govorili ili se informirali o drugim osobama.	komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pisano izražavanje na ruskom jeziku)	Metode: slušanje pisanje čitanje i rad na tekstu	1. polugodište	- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, brojčano i opisno ocjenjivanje
	ГДЕ МЫ ЖИВЁМ? ПОКАЖИТЕ МНЕ ГОРОД.	Učenici mogu imenovati i opisati mjesta na planu stana i grada. Mogu primijeniti usvojene izraze pri traženju ili davanju informacija vezanih uz smjer kretanja, prijevozna sredstva, iznajmljivanje smještaja. Mogu izreći zapovijed i primjereno reagirati na uputu.	osobna i socijalna kompetencija (suradnja, uzajamno pomaganje, tolerancija, samopouzdanje)	razgovor (interakcija učenik-profesor; učenik-učenik)	/2. polugodište	- osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)
		Učenici mogu imenovati članove obitelji i opisati izgled čovjeka. Mogu objasniti rodbinske veze. Mogu imenovati zanimanja i radna mjesta. Mogu primijeniti	kulturna svijest i izražavanje (ruska kulturna baština, kulturna raznolikost Europe i Azije)	simulacija, igranje uloga	polugodište	
				Oblici rada: individualni rad u paru		

	КАКАЯ У ВАС СЕМЯ? КЕМ ОНИ РАБОТАЮТ? СКОЛЬКО СТОИТ?	usvojene izraze i konstrukcije kako bi govorili ili se informirali o drugim osobama. Učenici mogu koristiti osnovne izraze pri kupovanju prehrambenih ili drugih artikala. Mogu primijeniti izraze i konstrukcije pri ljubaznom ophođenju s drugim ljudima. Mogu nabrojati dane u tjednu i mjesece u godini.		rad u grupi	2. polugodište	
--	----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------	----------------	--

7. IZVANUČIONIČKA NASTAVA

7.1. GLAZBENA UMJETNOST

Plan i program izvanučioničke nastave GLAZBENA UMJETNOST, PZGK „AD LIBITUM“	
ODREDIŠTE	Kazalište Komedija Zagreb, HNK Zagreb, 1. – 4. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni stručni izleti
VREMENIK	Tijekom godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Zvonka Čurjak, prof. glazbene kulture
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom ili vlakom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika; usporedba očekivanog i realiziranog, objava u Izvješću, web stranici škole i PPT prezentaciji koja će obuhvatiti analizu predstave i muzeja. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji (prijevoz, ulaznice)

GLAZBENA UMJETNOST, PZGK „AD LIBITUM“ 1. – 4. razredi, Zvonka Čurjak, prof.

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa jedna grupa	Kazalište Komedija u Zagrebu HNK Zagreb KD Vatroslava Lisinskog HNK Ivana pl Zajca Rijeka	<p>Odgojno-obrazovni ciljevi - produbiti znanje o zvuku, glazbi, glazbalima i skladateljima te njihovim djelima.</p> <p>Razvijanje sposobnosti doživljavanja glazbenih vrijednosti.</p> <p>Upoznavanje virtualnog svijeta u području glazbene umjetnosti.</p> <p>Oslobađanje kreativne energije putem imaginacije.</p> <p>Razvijanje osjećaja razredne povezanosti.</p> <p>Razvijanje kulture ponašanja. Učenici se mogu glazbeno izražavati. Mogu stvarati zvukovnu boju kroz moderne tehnologije.</p> <p>Razvijanje kulture ponašanja u kazalištu.</p> <p>Upoznati različite vokalno-instrumentalne glazbene oblike.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - jezično izražavanje - osobne i socijalne - skupno vrednovanje s obzirom na pojedinca i skupinu - proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture učenika i upoznavanje ljepote melodije i ritma hrvatske glazbene baštine, ali i drugih naroda - afirmiranje svijesti o osobnim glazbenim sposobnostima i sklonosti prema umjetničkoj i tradicijskoj glazbi 	<ul style="list-style-type: none"> - verbalna metoda: metoda usmenog izlaganja metoda razgovora - vizualna metoda: metoda demonstracije - metoda slušanja glazbe - metoda plesanja - metoda sviranja 	Tijekom školske godine	<ul style="list-style-type: none"> - ostvarenje ciljeva - koliko su učenici bili zainteresirani - motivacija za učenje glazbe kroz razne tečajeve - motivacija za nastavni predmet: referati - primjena stečenoga

Napomena: Program će se ostvariti ukoliko epidemiološke mjere to budu dozvolile

7.2. BIOLOGIJA I KEMIJA

Plan i program izvanučioničke nastave BIOLOGIJA I KEMIJA	
ODREDIŠTE	Rovinj, 1. i 2. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jedan dan (cjelodnevni izlet)
VREMENIK	Drugo polugodište (proljeće-ožujak)
NOSITELJ REALIZACIJE	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, , Antun Milinković, prof., dr. sc. Krešimir Baumann
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom, istraživački rad na terenu. Posjet Edukacijskom centru u Rovinju. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

**Plan i program izvanučioničke nastave
BIOLOGIJA I KEMIJA**

ODREDIŠTE	Pula, 3. i 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jedan dan (cjelodnevni izlet)
VREMENIK	Tijekom nastavne godine (1.polugodište - studeni)
NOSITELJ REALIZACIJE	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Anita Grabovac, prof., mr. sc. Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	putovanje autobusom, uočiti biodinamiku potpuno očuvanog područja s mnoštvom različitih fenomena od ortografije, hidrologije, pedologije, fitocenologije, zoologije razvijanje osnovnih znanja iz botanike i zoologije moći shvatiti povezanost abiotičkih i biotičkih čimbenika u čuvanom ekosustavu putem kruženja tvari i energije Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

BIOLOGIJA I KEMIJA od 1. – 4. razredi – Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Anita Grabovac, prof., mr.sc. Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik, dr. sc. Krešimir Baumann

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVI	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>Jedna grupa 1. razredi 2. razredi 3. razredi 4. razredi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pula ● Rovinj ● Park prirode "Telašćica" ● NP "Sjeverni Velebit" ● Papuk 	<p>- upoznavanje zaštićenog područja Republike Hrvatske, biodiverziteta, geomorfoloških fenomena</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● osobne - samostalno izraditi problemski zadatak, razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje - razvijanje afiniteta prema znanosti 	<ul style="list-style-type: none"> - iskustveno učenje - aktivno slušanje - izlaganje - objašnjavanje - razgovor, rasprava - usmeno izlaganje - praktični rad - grafički radovi 	<p>2022./2023.</p> <p>-dnevnice profesorima nositeljima terenske nastave i u pratnji</p>	<ul style="list-style-type: none"> -mogućnost primjene biologije i kemije u svakodnevnom životu - ostvarenost ciljeva -pisani radovi učenika - komparirati rezultate naših učenika -ozračje u kojem su

		<ul style="list-style-type: none"> - ostvariti dio istraživačkog rada na terenu - spoznati način upravljanja zaštićenim područjima - uočiti usklađenost ljudske aktivnosti s prirodom - usvojiti spoznaju o potrebi zaštite autohtone flore i faune 	<ul style="list-style-type: none"> • vizualne - upoznavanje i primjena korištenja laboratorijskog pribora i kemikalija za izvođenje eksperimenta • socijalne - osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu - razvijanje zajedništva - interakcija sa užom i širom okolinom - razgovor sa znanstvenicima tijekom stručnih ekskurzija 			<p>pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</p> <p>- zadovoljstvo sudionika provedenim aktivnostima</p> <p>-zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na PMF u (istraživački smjer)</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> - spoznati važnost očuvanja flore i faune rijeka - primjena kemije na primjeru proizvodnje lijekova, te biologija na liječenju bolesti u ljudi - uvidjeti važnost i mogućnost primjene kemije u svakodnevnom životu - zorno spoznati znanstveni pristup u istraživanju - razlikovati znanstveni pristup istraživanju od stručnog istraživanja - razumjeti važnost korištenja obnovljivih izvora energije. - analizirati i primijeniti gospodarenje otpadom na održivi način. - uočiti mogućnost prezentacije prirodnih predmeta na zanimljiv način. 	<ul style="list-style-type: none"> ● socijalne - osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu - razvijanje zajedništva - interakcija sa užom i širom okolinom - razgovor sa znanstvenicima tijekom stručnih ekskurzija 			<ul style="list-style-type: none"> - uvidjeti važnost i mogućnost primjene kemije u svakodnevnom životu
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7.3. FIZIKA

Plan i program izvanučioničke nastave FIZIKA	
ODREDIŠTE	Krško, Republika Slovenija 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	Cjelodnevni izlet (jedan dan) - po dogovoru s učenicima i roditeljima
VREMENIK	Travanj/svibanj 2023. godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelj: Edita Erdeljac, prof. mentor
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Putovanje autobusom – panoramski razgled Krškog, obilazak nuklearne elektrane, jedinstveno u regiji
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice za voditelje i pratitelje Troškove prijevoza plaćaju roditelji/skrbnici učenika

Plan i program izvanučioničke nastave FIZIKA	
ODREDIŠTE	Zagreb, Institut Ruđer Bošković 1. – 4. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Cjelodnevni izlet (jedan dan) - po dogovoru s učenicima i roditeljima
VREMENIK	Veljača/ožujak 2022./2023. godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: Edita Erdeljac, prof. mentor,
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Putovanje autobusom – posjet institutu Ruđer Bošković i zvjezdarnici
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice za voditelje i pratitelje Troškove prijevoza, ulaznica plaćaju roditelji/skrbnici učenika

**Plan i program izvanučioničke nastave
FIZIKA**

ODREDIŠTE	Zagreb, Zvezdarnica Zagreb, 1. – 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	Cjelodnevni izlet (jedan dan) – po dogovoru s učenicima i roditeljima
VREMENIK	Drugo polugodište šk. godine 2023. godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelj: Edita Erdeljac, prof. mentor
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Putovanje autobusom – posjet Zvezdarnici Zagreb
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice za voditelje i pratitelje Troškove prijevoza plaćaju roditelji/skrbnici učenika

FIZIKA 1. – 4. razredi – Edita Erdeljac, prof. mentor

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna skupina, 4. razredi	Nuklearna elektrana Krško	<ul style="list-style-type: none"> - fizika u praksi - upoznati rad nuklearne elektrane 	<p>Osobne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno izraditi problemski zadatak - razvijanje kreativnosti - otkrivanje osobnih sposobnosti - samovrednovanje <p>Socijalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osposobljavanje za suradnju s kolegama - komunikacija s ostalim osobama važnim za odabranu temu 	<ul style="list-style-type: none"> - usmeno izlaganje - razgovor - pokazivanje - aktivno slušanje 	travanj, svibanj	<ul style="list-style-type: none"> - afinitet prema prirodnim znanostima - ozračje u kojem su provedene aktivnosti
Jedna skupina 1. – 4. razreda	Institut Ruđer Bošković Zvezdarnica Zagreb, PMF	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati znanstveni rad i istraživanja u fizici - upoznati fiziku Svemira 	<p>Osobne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvijanje afiniteta prema znanosti <p>Socijalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interakcija s užom i širom okolinom 	<ul style="list-style-type: none"> - aktivno slušanje - razgovor - rasprava 	veljača, ožujak II. polugodište	<ul style="list-style-type: none"> - motivacija za znanstvenim radom - zadovoljstvo sudionika

7.4. GEOGRAFIJA I FIZIKA

Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJA, FIZIKA	
ODREDIŠTE	Rijeka Dobra, 2. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni
VREMENIK	Tijekom godine (ovisno o epidemiološkoj situaciji)
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: Gordan Begler, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobusom; razgled, predavanje i radionice. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Troškove učenika snosit će roditelji.

GEOGRAFIJA, FIZIKA – 1.,2., 3., 4. razred, dio stručnog geografskog istraživanja – Gordan Begler, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
1 razred 1 A, 1B, 1D 2. razred 2A, 2D 3. razred 3A, 3B, 3D 4. razred 4E, 4D	Rijeka Dobra HE Gojak (gosti Hrvatske Elektroprivrede) HE Lešće (akumulacije, elektrane, brane i pogona), obnovljivi izvori energije, proizvodnja električne energije itd., hidrodinamika	- korelacija geografije i fizike i kemije - upoznati morfološka obilježja doline (Donje) Dobre - fizika razgledavanje HE Gojak - uočiti složenost pojedinih faza u proizvodnji el. energije – uvidjeti probleme u opskrbi el. energijom i posljedice na ekološki sustav – izrada prezentacije -Korelacija Fizika – Geografija, negativne ekološke posljedice HE Lešće, potopljenog kanjona te problema nizvodnog vala u dolini Dobre	Osobne - razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje - razvijanje afiniteta prema znanosti Vizualne - upoznavanje i primjena stečenog znanja Govorne – razvijanje tehnika prezentacija Timski rad	- iskustveno učenje - aktivno slušanje - izlaganje - objašnjavanje - razgovor , rasprava - usmeno izlaganje - praktični rad - grafički radovi	Svibanj	- ostvarenost ciljeva - pismeni radovi učenika - komparirati rezultate naših učenika - ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti - zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti - usmena prezentacij a naučenog – iskustveno učenje i samouvjerena uporaba znanja u životnim situacijama

	<p>Lešće (most u Lešću, Toplice Lešće - (bez kupanja - kratko upoznavanje sa termalnim izvorom) (obnovljivi izvor energije)</p> <p>Novigrad (most), povijesna cesta "Karolina" - Priselci (ušće Dobre u Kupu)</p>	<p>- mjerenja iz fizike</p> <p>Geografija – turistički potencijali doline Dobre,</p> <p>korelacija Fizika – geografija – obnovljivi izvori energije</p> <p>Korelacija – Geografija – Povijest</p> <p>Geografija – upoznavanje s pojmovima (riječno korito, bočna erozija, dubinska erozija, akumulacija, riječno ušće.</p>	<p>-projekcija naučenog kroz izradu plakata, izvješća i prezentacija na engleskom jeziku</p>	<p>-praktični rad, mjerenje te izrada plakata, prezentacija kroz grupni i frontalni rad</p>	<p>-tijekom godine</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	--

7.5. GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA I TZK

Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA, TZK	
ODREDIŠTE	Ušće Korane u Kupu, 2., 3., 4. razred (obuhvaća ušće Korane u Kupu, posjet Uređaju za pročišćavanje otpadnih voda VIK Karlovac, Karlovačku industriju mlijeka – KIM)
VRIJEME TRAJANJA	Poludnevni
VREMENIK	Tijekom godine (ovisno o epidemiološkoj situaciji)
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: Gordan Begler, prof., Vlatka Šavor, prof., Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Pješice ili biciklom; razgled, predavanje i radionice. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Nema materijalnih troškova

GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA, TJELESNA KULTURA – 1., 2., 3. i 4. razredi –
Gordan Begler, prof., Vlatka Šavor, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLIC I RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
1 razred 1 A, 1B, 1D 2. razred 2A, 2D 3. razred 3A, 3B, 3D 4. razred 4E, 4D	Ušće Korane u Kupu Uređaj za pročišćavanje otpadnih voda VIK Karlovac Karlovačku industriju mlijeka (KIM) ruta: Korana, Drveni Most, Mekušje - Do ušća Korane u Kupu. (Na lokaciji se odrađuju kratke radionice). Nastavak puta biciklom po nasipu - do pročišćivača otpadnih voda. (upoznavanje s postrojenjem i	Učenici mogu primijeniti vještinu kretanja pješice ili biciklima (trasa puta izbjegava prometnice, kretanje poljskim putevima i nasipom Učenici će se prilagoditi boravku u prirodi, na svježem zraku. Učenici će procijeniti vlastitu fizičku spremnost. Na lokalitetu ušća učenici će rabiti ranije stečena znanja u radionica Biologije i Kemije Na ušću će učenici povezati ranija teorijska znanja s konkretnim	- osobne - razvijanje kreativnosti , sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje - razvijanje afiniteta prema znanosti - vizualne - upoznavanje i primjena stečenog znanja -govorne – razvijanje tehnika prezentacija -timski rad	- iskustveno učenje - aktivno slušanje - izlaganje - objašnjavanje - razgovor, rasprava - usmeno izlaganje - praktični rad - grafički radovi	Svibanj	- ostvarenost ciljeva - pismeni radovi učenika - komparirati rezultate naših učenika - ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti - zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti - usmena prezentacija naučenog – iskustveno učenje i samouvjerena uporaba znanja u životnim situacijama

	<p>tehnikama pročišćavanja) Nastavak biciklom do tvornice KIM / DUKAT / LAKTALIS. Posjet tvornici.</p> <p>Povratak u školu do 13:50</p>	<p>geografski m prostorom.</p> <p>Učenici će primijeniti geografsku kartu i znanja o orijentaciji u prostoru.</p> <p>Učenici će moći objasniti sisteme rada pročišćivača vode.</p> <p>Učenici će moći vrednovati funkciju i koncept rada kolektorskog sustava.</p> <p>Učenici će moći vrednovati turističke potencijale prostora (sportovi na vodi, kupališni turizam, ribolov...)</p> <p>Učenici će moći opisati tehnologiju prerade mlijeka, navesti proizvode.</p>	<p>-projekcija naučenog kroz izradu plakata, izvješća i prezentacija na engleskom jeziku</p>	<p>-praktični rad: mjerenje te izrada plakata, prezentacija kroz grupni i frontalni rad</p>	<p>-tijekom godine</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	--

7.6. GEOGRAFIJA, FIZIKA, BIOLOGIJA I KEMIJA

Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJA, FIZIKA, BIOLOGIJA, KEMIJA	
ODREDIŠTE	Krški prostori Karlovačke županije, 2., 3. i 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni
VREMENIK	Tijekom godine (ovisno o epidemiološkoj situaciji)
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: Gordan Begler, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobusom i pješice; razgled, predavanje i radionice Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Učeničke troškove snose roditelji
Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA	

ODREDIŠTE	Platak - Snježnik, 1., 2. 3. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni
VREMENIK	Tijekom godine (ovisno o epidemiološkoj situaciji)
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: Gordan Begler, prof., Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobusom i pješice; razgled, predavanje i radionice Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Učeničke troškove snose roditelji

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA		TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
1 razred 1 A, 1B, 1D 2. razred 2A, 2D 3. razred 3A, 3B, 3D 4. razred 4E, 4D		<p>“Koranski planinarski put” (Cetingrad, Donje Gnojnice)</p> <p>Tounj - novouređena šetnica - Tounčica (izvor Tounčice), posjet kaverni (kamenolom)</p> <p>Slunj - novouređena šetnica uz rijeku Slunjčicu</p>	<p>Učenici će moći povezati znanja iz Geografije, Fizike, Biologije i Kemije.</p> <p>Učenici će moći prepoznati morfološka obilježja rijeke Korane, vapnenače zaravni i nižeg krškog pobrđa.</p> <p>Učenici će moći prepoznati morfološka obilježja rijeke Tounčice.</p> <p>Učenici će moći izračunati protok vode.</p> <p>Učenici će istražiti posljedice eksploatacije kamenoloma na ekološki sustav – izrada prezentacije.</p> <p>Učenici će</p>	<p>osobne razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje razvijanje afiniteta prema znanosti</p> <p>vizualne upoznavanje i primjena stečenog znanja</p> <p>govorne razvijanje tehnika prezentacija</p> <p>timski rad</p>	<p>iskustveno učenje aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor, rasprava usmeno izlaganje praktični rad grafički radovi</p> <p>praktični rad mjerenje izrada plakata, prezentacija kroz grupni i frontalni rad</p>	Svibanj	<p>ostvarenost ciljeva</p> <p>pismeni radovi učenika</p> <p>komparirati rezultate naših učenika</p> <p>ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</p> <p>zadovoljstvo aktivnih sudionika</p> <p>provedenom aktivnosti usmena prezentacija naučenog iskustveno učenje</p> <p>samouvjerena uporaba znanja u životnim situacijama</p>

		<p>(Slušnica), posjet izvoru/krško vrelo, Rastokama, itd...</p> <p>Kretanje šetnicom uzduž cjelokupnog toka Slunjčice. Na lokacijama se odrađuju radionice iz pojedinih predmeta.</p> <p>krški vodotok, ponornica).</p> <p>Učenici će analizirati turistički potencijal slunjskog područja (Rastoke, Korana, Slunjčica...)</p> <p>Učenici će prepoznati riječno korito, bočnu eroziju, dubinsku eroziju, akumulaciju</p>	<p>analizirati turistički potencijal tounjskog kraja. Učenici će moći prepoznati krške forme (krško vrelo,</p> <p>- projekcija naučenog kroz izradu plakata, izvješća i prezentacija na engleskom jeziku</p>			tijekom godine	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------	--

GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA , 2. i 3. razredi – Gordan Begler, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
<p>1 razred 1 A, 1B, 1D</p> <p>2. razred 2A, 2D</p> <p>3. razred 3A, 3B, 3D</p> <p>4. razred 4E, 4D</p>	<p>Planinarski izlet - Snježnik i NP Risnjak (uspon iz smjera Platka)</p> <p>Trasa Lujzinske ceste</p>	<p>Učenici će moći analizirati šumske zajednice primorske padine Gorskog kotara (izmjena klimatsko vegetacijskih zona)</p> <p>Učenici će razlikovati oblike zaštite prirode Hrvatske (Nacionalni park, park prirode, strogi rezervat)</p> <p>Učenici će objasniti klimatska obilježja prostora.</p> <p>Učenici će procijeniti turističke potencijale prostora (skijalište, izletišni</p>	<p>osobne</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvijanje kreativnosti , spособnosti pismenog izražavanja i oblikovanja - otkrivanje osobnih sposobnosti - samovrednovanje - razvijanje afiniteta prema znanosti <p>vizualne</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje i primjena stečenog znanja <p>govorne</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvijanje tehnika prezentacija - timski rad 	<ul style="list-style-type: none"> - iskustveno učenje - aktivno slušanje - izlaganje - objašnjavanje - razgovor, rasprava - usmeno izlaganje - praktični rad - grafički radovi <p>- timski rad</p> <ul style="list-style-type: none"> - praktični rad - mjerenje - izrada plakata, prezentacija kroz <p>grupni i frontalni rad</p>	<p>Svibanj</p> <p>tijekom godine</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ostvarenost ciljeva - pismeni radovi učenika - komparirati rezultate naših učenika - ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti - zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti - usmena prezentacija naučenog - iskustveno učenje - samouvjerena uporaba znanja u životnim situacijama

		<p>turizam, planinarenje - povezivanje gorske Hrvatske i primorja)</p> <p>Učenici će moći prosuditi važnost Hrvatskog gorskog praga kroz povijest.</p>	<p>-projekcija naučenog kroz izradu plakata, izvješća i prezentacija</p>			
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

7.7. GEOGRAFIJA, FIZIKA

Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJE I FIZIKE	
ODREDIŠTE	Rijeka Korana, kupalište u Karlovcu- Pontonski most
VRIJEME TRAJANJA	jedan dan
VREMENIK	početak ili kraj školske godine-ovisno o vremenskim prilikama
NOSITELJ REALIZACIJE	Margareta Kulaš, Tanja Mihaljević, Gordan Begler
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Do odredišta pješice, za osiguranje i potrebe mjerenja koristit će se čamac HGSSa. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	oko 1000 kn

GEOGRAFIJA I FIZIKA za 2. razrede

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
2a, 2b, 2c, 2d, 2e.	Terenska nastava na rijeci Korani.	<p>Određivanje protoka i crtanje mokrog profila rijeke Korane kod Pontonskog mosta u Karlovcu.</p> <p>Učenici će moći povezati gradivo geografije i fizike određujući površinu presjeka rijeke Učenici će moći odrediti brzinu rijeke Učenici će moći ucrtati mokri profil rijeke</p> <p>Učenici će moći savladati tehnike mjerenja širine i dubine rijeke</p>	<p>osobne</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje - razvijanje afiniteta prema znanosti <p>vizualne</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje i primjena stečenog znanja <p>govorne</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvijanje tehnika prezentacija <p>- timski rad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - iskustveno učenje - aktivno slušanje - izlaganje - objašnjavanje - razgovor, rasprava - usmeno izlaganje - praktični rad - grafički radovi <p>- timski rad</p>	rujan ili lipanj troškovi materijala- alumijska šipka, špaga...	ostvarenost ciljeva pismeni radovi učenika komparirati rezultate naših učenika ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti usmena prezentacija naučenog iskustveno učenje samouvjerena uporaba znanja u životnim situacijama

7.8. LIKOVNA UMJETNOST

LIKOVNA UMJETNOST za 3. razred – Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof.	
Plan i program izvanučioničke nastave LIKOVNA UMJETNOST	
ODREDIŠTE	Varaždin: barokni grad 3. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni izlet
VREMENIK	Travanj – svibanj
NOSITELJ REALIZACIJE	Marina Kubura, prof. – voditelj Nataša Pavlović, prof. – pratitelj razrednici 3. razreda – pratitelji
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	<p>Izlet se organizira u sklopu nastavnog predmeta <i>likovna umjetnost</i> za učenike 3. razreda u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave baroknom umjetnosti.</p> <p>Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom, turističkom zajednicom navedenog odredišta, turističkim vodičem i kulturnom ustanovom (muzej, galerija, prva čitaonica). Okvirna cijena je 200-250 kuna po učeniku.</p> <p>Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.</p>
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
1 grupa 3. razred	VARAŽDIN: barokni grad	U baroknoj jezgri grada učenici mogu prepoznati stilske karakteristike baroka te otkriti brojne primjere barokne arhitekture. Mogu usporediti barokne likovne primjere s primjerima drugih stilova, ustanoviti razlike te otkriti nove stilove (rokoko, secesija, klasicizam, historicizam). Baroknu arhitekturu i urbanu cjelinu mogu usporediti i povezati s primjerima hrvatske i europske barokne umjetnosti. Mogu zaključiti o mjestu i ulozi barokne urbane cjeline Varaždina u hrvatskoj kulturnoj baštini. Ako žele proširiti svoje znanje i napisati seminarski rad, uz pomoć stručne literature i novih spoznaja s izleta mogu izabrati relevantne podatke i objediniti ih u novu cjelinu te napisati dobro organiziran tekst, osmisliti plakat ili	osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja na temelju usmenog izlaganja, sposobnosti za suradnju, međusobnog povjerenja i razumijevanja) - kompetencija kulturne i nacionalne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine) - kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)	Metode: - analitičko promatranje - razgovor - dokumentacijska metoda - suradničko istraživanje - usmeno izlaganje - pisanje Oblici rada: - individualni - rad u paru ili skupini	Travanj – svibanj oko 200,00 – 250,00 kuna po učeniku	- razgovor o dojmovima - seminarski rad (izlaganje na nastavi ili na izletu) - domaća zadaća (osvrtna izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela) - primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti - broj učenika koji je bio uključen

Plan i program izvanučioničke nastave LIKOVNA UMJETNOST	
ODREDIŠTE	Zagreb , Izložbe u Umjetničkom paviljonu, Galeriji Klovićevi dvori ili nekom drugom izložbenom prostoru, 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	Poludnevni izlet ili jednodnevni izlet
VREMENIK	Tijekom nastavne godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Marina Kubura, prof. – voditelj Nataša Pavlović, prof. – pratitelj razrednici 4. razreda – pratitelji
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Izlet se organizira za učenike 4. razreda u sklopu nastavnog predmeta <i>likovna umjetnost</i> u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave umjetnošću 20. stoljeća. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom i kulturnim ustanovama. Okvirna cijena je oko 100 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

LIKOVNA UMJETNOST 4. razred – Marina Kubura, prof. i Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
1 grupa 4. razredi	ZAGREB - Izložbe u Umjetničkom paviljonu, Galeriji Klovićevi dvori ili nekom drugom izložbenom prostoru	<p>Kroz izložena djela mogu prepoznati i usporediti različite likovne tehnike.</p> <p>Mogu usporediti djela prema elementima likovnog jezika i kompozicije.</p> <p>Mogu povezati sa znanjem i vještinama stečenim na nastavi likovne umjetnost.</p> <p>Uz pomoć znanja stečenih na nastavi povijesti mogu povezati društveno-povijesne aspekte nastanka izloženih djela s njihovim likovnim karakteristikama.</p> <p>Ukoliko žele, mogu proširiti svoje znanje izborom teme (nekog pravca ili umjetnika) samostalnog istraživanja ili istraživanja u paru / grupi.</p>	<p>- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</p> <p>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i kulturne različitosti)</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analitičko promatranje - razgovor - dokumentacijska metoda - suradničko istraživanje - usmeno izlaganje - pisanje <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualni - rad u paru ili grupi 	<p>tijekom nastavne godine, pola dana ili cijeli dan</p> <p>(oko 100 kn)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor o dojmovima - seminarski rad (izlaganje na nastavi) - domaća zadaća (osvrt na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela) - primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti - broj učenika koji je bio uključen

Plan i program izvanučioničke nastave LIKOVNA UMJETNOST	
ODREDIŠTE	VENECIJA – 59. Međunarodna izložba vizualnih umjetnosti – Venecijanski bijenale 4. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni izlet
VREMENIK	Listopad
NOSITELJ REALIZACIJE	-voditelj: Marina Kubura, prof. -pratitelji: Nataša Pavlović, prof., razrednici 4. razreda iz kojih sudjeluje veliki broj učenika
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Izlet se organizira u sklopu nastave likovne umjetnosti u okviru nastavnih jedinica koje se bave modernom i suvremenom umjetnosti. Okvirna cijena prijevoza i ulaznice je 400 kuna. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

LIKOVNA UMJETNOST, STRUČNI IZLET, 4. razred – Marina Kubura, prof. i Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1 grupa – 4. razredi	<p>VENECIJA – 59. Međunarodna izložba vizualnih umjetnosti – Venecijanski bijenale</p>	<p>Učenici mogu upoznati ostvarenja suvremenih umjetnika iz cijelog svijeta. Mogu usporediti različite nacionalne paviljone te procijeniti položaj hrvatske suvremene umjetnosti u svijetu.</p> <p>Kroz suvremene oblike umjetničkog izražavanja (konceptualni pristup) mogu otkriti interdisciplinarnost, povezanost umjetnosti i znanosti te utjecaj društveno-političkog konteksta na suvremenu umjetnost.</p> <p>U često multimedijalnim i interaktivnim izložbenim prostorima, učenici mogu i sami sudjelovati, istraživati i tražiti odgovore na pitanja o ulozi i mjestu suvremene umjetnosti u današnjem svijetu.</p> <p>Uz stručno vodstvo mogu upoznati neka od najvažnijih</p>	<p>-osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju te međusobnog povjerenja i razumijevanja)</p> <p>-kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i kulturne različitosti)</p> <p>-kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje</p>	<p>Metode:</p> <p>-analitičko promatranje</p> <p>-razgovor</p> <p>-dokumentacijska metoda</p> <p>-suradničko istraživanje</p> <p>-usmeno izlaganje</p> <p>-pisanje</p> <p>Oblici rada:</p> <p>-individualni</p> <p>-rad u paru ili grupi</p>	<p>listopad</p> <p>oko 400 kuna</p>	<p>-razgovor o dojmovima</p> <p>-seminarski rad (izlaganje na nastavi)</p> <p>-domaća zadaća (osvrst na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela)</p> <p>-primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti</p> <p>-broj učenika koji je bio uključen</p>

		<p>arhitektonsko-urbanističkih djela Venecije.</p> <p>Mogu primijeniti usvojena znanja te mogu prepoznati karakteristike različitih stilova na tim djelima.</p> <p>Ukoliko žele, mogu proširiti svoje znanje i napisati esej o kulturnoj baštini Venecije ili o ovogodišnjem Bijenalu. Uz pomoć stručne literature i novih spoznaja, mogu izabrati relevantne podatke i objediniti ih u novu cjelinu te napisati dobro organiziran tekst, osmisliti plakat ili održati dobro organizirano izlaganje.</p>	<p>te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>			
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	--	--	--

7.9. ENGLSKI, BIOLOGIJA, KEMIJA, GEOGRAFIJA, POVIJEST, LIKOVNI I FIZIKA

Plan i program izvanučioničke nastave ENGLSKI JEZIK, BIOLOGIJA, KEMIJA, GEOGRAFIJA, POVIJEST, LIKOVNA UMJETNOST, FIZIKA	
ODREDIŠTE	Špilja Vrlovka, Ozalj Aquatika Karlovac
VRIJEME TRAJANJA	Jedan dan
VREMENIK	Drugo polugodište – Svibanj Tijekom godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelj: Martina Pudina, prof. mentor Profesori u pratnji: mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Slađana Cvitičanin, prof., Vlatka Šavor, prof., Gimnazija Karlovac i autoprijevozničko poduzeće po izboru povjerenstva
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog, prijevod i prezentacija naučenih sadržaja na engleski jezik

TROŠKOVNIK	Cijena autobusa prema najpovoljnijoj ponudi, dnevnice za vođitelje; troškove ulaznica i prijevoza učenika snose rođitelji
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ENGLISKI JEZIK, BIOLOGIJA, KEMIJA, GEOGRAFIJA, POVIJEST, LIKOVNA UMJETNOST, FIZIKA – 2. i 3. razred
voditelj: Martina Pudina, prof. mentor, Nataša Pavlović, prof.**

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
1 grupa 3. ili 4. a razred	<ul style="list-style-type: none"> ● Špilja Vrlova ● Grad Ozalj – HE Ozalj “Munjara” ● Zavičajni muzej Ozalj 	<p>korelacija Geografije, Biologije, Fizike i Kemije upoznati geološki sastav zemlje i stanište šišmiša te prevesti na engleski jezik</p> <p>korelacija Fizike i Kemije razgledavanje HE Ozalj te spoznati značaj svakog dijela - uočiti složenost pojedinih faza u proizvodnji el. energije uvidjeti probleme u opskrbi el. energijom i posljedice na ekološki sustav izrada prezentacije na engleskome jeziku</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● osobne - razvijanje kreativnosti, sposobnost i pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje - razvijanje afiniteta prema znanosti ● vizualne - upoznavanje i primjena stečenog znanja ● govorne – razvijanje tehnika prezentacija <p>Timski rad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - iskustveno učenje - aktivno slušanje - izlaganje - objašnjavanje - razgovor , rasprava - usmeno izlaganje - praktični rad - grafički radovi 	Svibanj	<ul style="list-style-type: none"> - ostvarenost ciljeva - pismeni radovi učenika - komparirati rezultate naših učenika - ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti - zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti - usmena prezentacija naučenog - iskustveno učenje i samouvjerena uporaba znanja u životnim situacijama

3. a	*Aquatika – slatkovodni akvarij Karlovac	<p>Korelacija Likovne umjetnosti i Povijesti - naučiti pojednosti o stvaralaštvu Slave Raškaj i povijesti ozaljskog kraja - prevesti na engleski jezik</p> <p>Korelacija Engleskog jezika, Biologije, Fizike i Kemije - upoznati vokabular na engleskom jeziku vezan uz stručne pojmove iz biologije, fizike, kemije te uspješno povezivati različita područja znanosti u jednu cjelinu kroz metode istraživačkog rada iz Biologije (mikroskopiranje) i mjerenja iz Fizike</p>	- projekcija naučenog kroz izradu plakata, izvješća i prezentacija na engleskom jeziku	-praktični rad: mikroskopiranje i mjerenje te izrada plakata, prezentacija kroz grupni i frontalni rad	- tijekom godine	
------	------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	--

7.10. FRANCUSKI JEZIK

Plan i program izvanučioničke nastave FRANCUSKI JEZIK (fakultativna nastava)	
ODREDIŠTE	Zagreb: Mjesec Frankofonije svi razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni ili poludnevni izlet
VREMENIK	ožujak
NOSITELJ REALIZACIJE	Nataša Pavlović, prof. – voditelj, Razrednici onih razreda iz kojih sudjeluje veliki broj učenika – pratitelji
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Izlet se organizira u sklopu fakultativne nastave francuskoga jezika za učenike polaznike te nastave, ali i za sve ostale koji se žele priključiti. Okvirna cijena prijevoza i ulaznica je 100 kuna. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

FRANCUSKI JEZIK (FAKULTATIVNI) 1. – 4. razredi – Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
1 grupa učenički fakultativne nastave francuskoga jezika i svi ostali koji se žele priključiti	ZAGREB: Mjesec Frankofonije	Kroz različita kulturna događanja učenici mogu otkriti raznovrsnost frankofonskih kultura i raširenost francuskoga jezika u svijetu. Mogu povezati sa znanjem usvojenim na drugim nastavnim predmetima (hrvatski jezik, likovna i glazbena umjetnost, geografija). Mogu preispitati i procijeniti mjesto i ulogu francuskoga jezika i frankofonskih kultura u svijetu. Mogu proširiti svoje znanje izborom teme vezane uz Frankofoniju, mogu sažeti i izvijestiti o rezultatima svog istraživanja kroz pisani rad ili usmeno izlaganje na hrvatskom ili francuskom jeziku.	<ul style="list-style-type: none"> - kulturna svijest i izražavanje (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednost frankofonskih kultura, svijest o važnosti kulturne raznolikosti) - komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pismeno izražavanje na francuskome jeziku) - osobna i socijalna kompetencija (razvijanje suradnje, uzajamnog pomaganja, samopouzdanja te tolerancije, razumijevanja i prihvaćanja različitosti) 	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> analitičko promatranje gledanje slušanje razgovor dokumentacijska metoda suradničko istraživanje usmeno izlaganje - pisanje Oblici rada: individualni rad u paru ili grupi 	Ožujak oko 100 kuna	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor o dojmovima - seminarski rad (izlaganje na nastavi) - domaća zadaća - primjena stečenih kompetencija na nastavi - broj učenika koji je bio uključen

7.11. DSD

Plan i program izvanučioničke nastave DSD-fakultativna nastava za Njemačku jezičnu diplomu	
ODREDIŠTE	Goethe-Institut, Zagreb
VRIJEME TRAJANJA	pola dana
VREMENIK	tijekom nastavne godine 2022./2023., po dogovoru s voditeljem knjižnice u njihovo radno vrijeme
NOSITELJ REALIZACIJE	Mirjana Bošnjak, prof. mentor, Josipa Uzelac Goršić, prof., Ana Furač, mag. germ. et fr.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Učenici će putovati redovnim autobusnim ili željezničkim linijama. Upoznat će se s radom i načinom funkcioniranja knjižnice Goethe-Instituta te će samostalno istraživati i rješavati zadatke.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji. Karte za redovne autobusne ili željezničke linije Karlovac- Zagreb.

**Plan i program izvanučioničke nastave
DSD-fakultativna nastava za Njemačku jezičnu diplomu**

ODREDIŠTE	Graz, Austrija
VRIJEME TRAJANJA	jedan dan
VREMENIK	tijekom nastavne godine 2022./2023.
NOSITELJ REALIZACIJE	Mirjana Bošnjak, prof., Josipa Uzelac Goršić, prof., Ana Furač, mag. germ. et fr.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Učenici će putovati autobusom u organizaciji putničke agencije
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**Plan i program izvanučioničke nastave
DSD-fakultativna nastava za Njemačku jezičnu diplomu**

ODREDIŠTE	Beč, Austrija
VRIJEME TRAJANJA	jedan dan
VREMENIK	tijekom nastavne godine 2022./2023.
NOSITELJ REALIZACIJE	Mirjana Bošnjak, prof., Josipa Uzelac Goršić, prof., Ana Furač, mag. germ. et fr.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Učenici će putovati autobusom u organizaciji putničke agencije
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

Nastava za njemačku jezičnu diplomu (DSD) 1. – 4. razredi – Mirjana Bošnjak, prof. mentor, Ana Furač, mag. germ. et fr., Josipa Uzelac Goršić, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa - učenici prvih, drugih i trećih razreda uključeni u DSD-program	Zagreb, Goethe-Institut	Učenici mogu vidjeti gdje se nalazi Goethe-Institut u Zagrebu. Mogu se upoznati s knjižnicom i njezinim sadržajima njemačke literature. Mogu razgovarati s izvornim govornicima njemačkog jezika na određene teme po dogovoru sa stručnim suradnicima u Goethe-Institutu.	<p>razvijanje jezične kompetencije: jezično izražavanje na njemačkom jeziku</p> <p>razvijanje vještine slušanja i govorenja</p> <p>razvijanje vještine samostalnog snalaženja u knjižnici i korištenja knjižne građe</p>	<p>Metode: razgovor s izvornim govornicima istraživanje rješavanje problemskih zadataka</p> <p>Oblici rada: rad u grupi rad u paru samostalni rad</p>	tijekom nastavne godine 2022./2023.	Interes učenika za izlete te usmena i pismena evaluacija izleta (učeničke ankete) koja pokazuje utjecaj na jezične kompetencije, interes učenika za njemački jezik te kulturu i posebnosti odabranog odredišta.
jedna grupa - učenici prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda uključeni u DSD-program te ostali učenici naše škole ukoliko ima slobodnih mjesta	Graz	Učenici mogu upoznati znamenitosti Graza, komunicirati s izvornim govornicima i koristiti znanje njemačkog jezika u svakodnevnim situacijama.	<p>razvijanje jezične kompetencije: jezično izražavanje na njemačkom jeziku</p>	<p>Metode: razgovor s izvornim govornicima istraživanje rješavanje problemskih zadataka</p> <p>Oblici rada: rad u grupi rad u paru samostalni rad</p>	tijekom nastavne godine 2022./2023.	
		Učenici mogu upoznati znamenitosti Beča,				

<p>jedna grupa- učenici prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda uključeni u DSD-program te ostali učenici naše škole ukoliko ima slobodnih mjesti</p>	<p>Beč</p>	<p>komunicirati s izvornim govornicima i koristiti znanje njemačkog jezika u svakodnevnim situacijama. Također mogu upoznati osobitosti određenog narječja te uočiti razlike u odnosu na književni njemački jezik. Učenici mogu riješiti usmene i pismene zadatke osmišljene za izvanučioničku nastavu.</p>	<p>razvijanje jezične kompetencije: jezično izražavanje na njemačkom jeziku</p>	<p>Metode: razgovor s izvornim govornicima istraživanje rješavanje problemskih zadataka</p> <p>Oblici rada: rad u grupi rad u paru samostalni rad</p>	<p>tijekom nastavne godine 2022./2023.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	--

7.12. LATINSKI JEZIK

Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK (redovni predmet i izborna nastava), FRANCUSKI JEZIK (fakultativna nastava)	
ODREDIŠTE	Zagreb, Rijeka, Varaždin, Osijek, Sisak, Vinkovci 1.- 4. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni i poludnevni posjeti
VREMENIK	Tijekom nastavne godine (virtualni posjet u slučaju nepovoljne epidemiološke situacije)
NOSITELJ REALIZACIJE	Članice Školskog stručnog vijeća profesora latinskog jezika: Dalia Popović, prof., Zrinka Nekić, prof. savjetnik, Nataša Pavlović, prof. Jasenka Butić, prof. – Francuska alijansa Zagreb Iva Validžija, prof., Muzejski dokumentacijski centar (MDC) (Voditelj i pratitelj će se naknadno odrediti.)
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Posjeti kulturnim ustanovama i organizacija prijevoza (muzeji, galerije i razgled grada)
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

7.13. LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST, POVIJEST

Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST (redovni predmeti)	
ODREDIŠTE	Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena 1. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni izlet
VREMENIK	Ožujak – travanj 2023.
NOSITELJ REALIZACIJE	Voditelji: Zrinka Nekić, prof. savjetnik, Dalia Popović, prof. Pratitelji: Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof.; Ivan Vuković, prof., Vlatka Šavor, prof. Pratitelji: razrednici 1. razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Izlet se organizira u sklopu nastavnih predmeta likovna umjetnost, latinski jezik i povijest za učenike 1. razreda u okviru tema koje se bave razdobljem antike (Utjecaj grčke i rimske kolonizacije na istočnoj obali Jadranskog mora) i temama likovne umjetnosti Ljudsko tijelo kao objekt i Različiti pristupi formi. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi, u pisanju osvrta ili u izradi praktičnog rada; broj uključenih učenika.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST 1. razred – Dalia Popović, prof. i Zrinka Nekić; prof. savjetnik, Marina Kubura, prof. i Nataša Pavlović, prof.; Ivan Vuković, prof. i Vlatka Šavor, prof.

CILJAN SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa 1. raz.	Mali Lošinj, <i>Muzej Apoksiomena</i>	<p>Učenici mogu razgledati i upoznati sadržaje muzeja i načine predstavljanja glavnog i jedinog izloženog djela, skulpturu Apoksiomena.</p> <p>Mogu povezati sa znanjem i vještinama stečenim na nastavi likovne umjetnosti kroz teme Ljudsko tijelo kao objekt i Različiti pristupi formi. Uz pomoć znanja i vještina usvojenih na nastavi latinskog jezika i povijesti mogu povezati društveno-povijesni kontekst nastanka izloženog djela s njegovim likovnim karakteristikama.</p> <p>Uz pomoć vještina usvojenih na nastavi povijesti mogu prepoznati utjecaj grčke i rimske kolonizacije na istočnoj obali Jadranskog mora. Kroz upoznavanje sadržaja muzeja, mogu kritički promišljati o zaštiti, prezentaciji, interpretaciji i ulozi kulturne baštine za kvalitetu života zajednice.</p>	<p>- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</p> <p>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i kulturne različitosti)</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica,</p>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analitičko promatranje - razgovor - dokumentacijska metoda - suradničko istraživanje - usmeno izlaganje - pisanje <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualni - rad u paru ili grupi 	Ožujak – travanj	<ul style="list-style-type: none"> -razgovor o dojmovima -praktični rad: prezentacija jednog dijela lokalne kulturne baštine -pisanje osvrta na stručni izlet -primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti, latinskog jezika i povijesti -broj učenika koji je bio uključen

		<p>Mogu osmisлити i izraditi vlastito rješenje prezentacije/promidžbe pojedinog kiparskog ili slikarskog djela lokalne umjetničke baštine.</p> <p>Učenici mogu prepoznati stilske karakteristike rimske antike, proširiti i produbiti znanje o tom razdoblju i upoznati nova likovna djela.</p> <p>Mogu ih analizirati i staviti u odnos s likovnim djelima hrvatske i europske kulturne baštine.</p> <p>Mogu formulirati zaključke o mjestu hrvatske kulturne baštine u svijetu.</p> <p>Ukoliko žele, mogu proširiti svoje znanje i napisati seminarski rad. Uz pomoć stručne literature i novih spoznaja s izleta, mogu izabrati relevantne podatke i objediniti ih u novu cjelinu te napisati dobro organiziran tekst, osmisлити plakat ili održati dobro organizirano izlaganje.</p> <p>Učenici mogu usporediti sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p>				
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		Učenici mogu odlučiti o važnosti rimske i grčke baštine na našem tlu.				
		<p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje. Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, biologije, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika.</p> <p>Mogu stvoriti i razvijati svijest o važnosti učenja kroz integriranu nastavu.</p> <p>Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika.</p>				

**Plan i program izvanučioničke nastave
LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST (redovni predmeti)**

ODREDIŠTE	Pula, 2. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni izlet
VREMENIK	Travanj, svibanj, lipanj 2023.
NOSITELJ REALIZACIJE	Voditelji: Zrinka Nekić, prof. savjetnik, Dalia Popović, prof. Pratitelji: Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof.; Ivan Vuković, prof., Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Ognjen Gravora, prof. Pratitelji: razrednici 2. razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Izlet se organizira u sklopu nastavnih predmeta likovna umjetnost, latinski jezik i povijest za učenike 2. razreda i 3. d razreda u okviru tema koje se bave razdobljem antike (Utjecaj grčke i rimske kolonizacije na istočnoj obali Jadranskog mora) i temama likovne umjetnosti Ljudsko tijelo kao objekt i Različiti pristupi formi. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi, u pisanju osvrta ili u izradi praktičnog rada; broj uključenih učenika.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST 2. razred – Dalia Popović, prof. i Zrinka Nekić; prof. savjetnik, Marina Kubura, prof. i Nataša Pavlović, prof.; Ivan Vuković, prof., Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Ognjen Gravora, prof.

CILJAN SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Jedna grupa 2. razredi	Pula	<p>Učenici mogu prepoznati antičke građevine u Puli te ih analizirati kao likovno djelo.</p> <p>Učenici mogu analizirati latinske natpise na građevinama.</p> <p>Učenici mogu samostalno kategorizirati antičke spomenike Pule.</p> <p>Učenici mogu usporediti sličnosti i razlike rimske, grčke i</p>	<p>- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</p> <p>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti</p>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analitičko promatranje - razgovor - dokumentacijska metoda - suradničke istraživanje - usmeno izlaganje pisanje <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualni - rad u paru ili grupi 	Travanj, svibanj, lipanj	<ul style="list-style-type: none"> -razgovor o dojmovima -praktični rad: prezentacija jednog dijela lokalne kulturne baštine -pisanje osvrta na stručni izlet -primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti, latinskog jezika i povijesti -broj učenika koji je bio uključen

		<p>današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu odlučiti o važnosti rimske baštine na našem tlu.</p>	<p>očuvanja kulturnog identiteta i kulturne različitosti)</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica)</p>			
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

7.14. ŠKOLSKO SKIJANJE

Plan i program izvanučioničke nastave ŠKOLSKO SKIJANJE	
ODREDIŠTE	Les Orres, Francuska Rogla, Kranjska Gora, Slovenija Bjelašnica, BIH
VRIJEME TRAJANJA	Višednevna školska ekskurzija
NOSITELJ REALIZACIJE	prosinao 2022. siječanj 2023. veljača 2023. ožujak 2023.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobus, skijanje, bordanje, animacijske igre, glazbeno-koncertna događanja
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Troškove učenika snosit će roditelji

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE I SREDSTVA RADA
<p>Teme:</p> <p>skijanje bordanje animacijske igre glazbeno-koncertna događanja</p> <p>Namijenjen je učenicima</p> <p>1. do 4. razreda</p> <p>prosinac 2022.</p> <p>siječanj 2023.</p> <p>veljača 2023.</p> <p>ožujak 2023.</p> <p>Profesor voditelj: Franjo Škrtić, prof.</p> <p>Profesor pratitelj: Branka Knežević, prof.</p> <p>Vanjski suradnik: Toni Žitko, prof. kineziologije</p>	<p>CILJ:</p> <p>skijanje, druženje i zabava</p> <p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivno provesti vrijeme na snijegu - primijeniti i kombinirati suvremene tehnike alpskog skijanja (u početnim, srednjim I naprednim grupama), školu bordanja i freestyle skijanja - sudjelovati u rekreativnim natjecanjima u skijaškim disciplinama (skicross, boardercross, paralelni slalom, veleslalom) - sudjelovati u kreativnim igrama na skijalištu - osloboditi kreativnu energiju - osvijestiti da je određena količina straha normalna - neutralizirati nemir - naučiti o pravilnom i odgovornom ponašanju na stazi i izvan nje (primijeniti pravila ponašanja na skijalištu; skijati u grupi jedan iza drugoga) ojačati organizam i podići imunitet zaključiti kako boravak na snijegu i čistom zraku utječe na zdravlje zadovoljiti 4 osnovne psihološke potrebe ljubav-prijateljstvo; zabava-avantura, akcija; sloboda-mogućnost izbora; moć-osjećaj sposobnosti) planirati dnevne obaveze i izvršavati dogovorene 	<p>Kognitivne</p> <p>znanja iz zdravstvene culture utjecaj tjelovježbe na organizam motoričke sposobnosti jačanje koncentracije inicijativa, samostalnost u pristupu i rješavanju problema kritičko mišljenje-promišljanje, procjenjivanja ,traženje najboljeg rješenja, odlučivanje</p> <p>svjesna disciplina (poštivanje i pridržavanje pravila) navika bavljenja fizičim aktivnostima u slobodno vrijeme (aktivan odmor i razonoda)</p> <p>Emocionalne</p> <p>kontrola emocija i ovladavanje raspoloženjima („hladne glave“ reagirati u novim situacijama)</p> <p>Komunikacijske</p> <p>jasno i razumljivo izražavanje misli, ideja i prijedloga sposobnost prepoznavanja govora tijela asertivna komunikacija i ponašanje</p> <p>Socijalne</p> <p>socijalne vještine osjetljivost za potrebe drugih ljudi tolerancija i kompromis</p>	<p>Metode</p> <p>m. demonstracije vježbanje iskustveno učenje razmjena znanja i iskustava aktivno slušanje objašnjavanje razgovor rasprava uvjeravanje poticanje</p> <p>Sredstva rada</p> <p>promidžbeni materijal: plakati, letci ski oprema rekviziti (skijaška vrata, zaštitne mreže)</p>

	otkriti povezanost uštede vremena i dobrog planiranja aktivnosti posjetiti glazbeno-koncertna događanja	grupna povezanosti Osobne kompetencije samopouzdanje i samopoštovanje samoodgovornost (sposobnost preuzimanja inicijative rizika i odlučivanja) samokritičnost optimizam ovladavanje strahom i stresom	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

POKAZATELJI USPJEŠNOSTI STRUČNOG IZLETA:

- ostvarenost cilja/ishoda
- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti
- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

Ocjene uspješnosti za svako područje rada su: izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.

Franjo Škrtić, prof.
Branka Knežević, prof.

RUSKI JEZIK, 1. – 4. razred - Zrinka Nekić, prof. savjetnik

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>Jedna grupa</p> <p>1. – 4. razred</p>	<p>Географический диктант</p> <p>Udruga za ruski jezik i kulturu</p> <p>Hrvatsko rusko društvo prijateljstva</p> <p>„Kalinka“- udruga ruskog govornog područja Međimurja</p> <p>„Horus“- centar ruskog jezika i kulture Split</p>	<p>Učenici će aktivno slušati, čitati i pisati na stranom jeziku. Svladavat će posebnosti izgovora i intonacije ruskog jezika. Razumijevati i aktivno koristiti leksik vezanog uz svakodnevne, životne teme. Steći će samopouzdanje u govoru na ruskom jeziku. Naučit će koristiti rječnik. Naučit će čitati novo pismo i savladati osnovna pravopisna pravila. Usvojiti će osnove gramatike ruskog jezika. Naučit će pisati novo pismo, uočiti razlike u odnosu na materinji jezik, usvojiti pravopisna pravila. Naučit će sastaviti jednostavnije vrste tekstova. Upoznat će kulturu ruskog naroda, njihove običaje, književnost i bogatu povijest.</p>	<p>kulturna svijest i izražavanje (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti ruske kulture, svijest o važnosti kulturne raznolikosti)</p> <p>komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pismeno izražavanje na ruskom jeziku)</p> <p>osobna i socijalna kompetencija (razvijanje suradnje, uzajamnog pomaganja, samopouzdanja te tolerancije, razumijevanja i prihvaćanja različitosti)</p>	<p>Metode:</p> <p>analitičko promatranje</p> <p>gledanje</p> <p>slušanje</p> <p>razgovor</p> <p>dokumentacijska metoda</p> <p>suradničko istraživanje</p> <p>usmeno izlaganje</p> <p>pisanje</p> <p>čitanje</p> <p>Oblici rada: individualni rad u paru ili grupi</p>	<p>Tijekom školske godine</p> <p>100,00 kn</p>	<p>razgovor o dojmovima</p> <p>seminarski rad (izlaganje na nastavi)</p> <p>domaća zadaća</p> <p>primjena stečenih kompetencija na nastavi</p> <p>broj učenika koji je bio uključen</p>

7.16. LATINSKI JEZIK (IZBORNA NASTAVA)

Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK (izborna nastava)	
ODREDIŠTE	Sisak, 3. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni izlet
VREMENIK	Tijekom nastavne godine (virtualni posjet u slučaju nepovoljne epidemiološke situacije)
NOSITELJ REALIZACIJE	Zrinka Nekić, prof. savjetnik - voditelj Svi zainteresirani profesori- pratitelji
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	<p>Izlet se organizira u sklopu izborne nastave iz <i>latinskog jezika</i> za učenike 3.. razreda u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave rimskom antikom.</p> <p>Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom, turističkom zajednicom navedenog odredišta, turističkim vodičem i kulturnom ustanovom (muzej, galerija). Okvirna cijena je oko 200-250 kuna po učeniku.</p> <p>Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na redovnoj nastavi likovne umjetnosti i povijesti te na redovnoj nastavi latinskog jezika; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.</p>
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

LATINSKI JEZIK (IZBORNI PREDMET), 3. i 4. razred – Zrinka Nekić, prof. savjetnik

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
1 grupa: 3. razredi	SISAK – rimska antika	<p>Učenici mogu prepoznati stilske karakteristike i likovna djela rimske antike i srednjovjekovne umjetnosti već usvojena na redovnoj nastavi, mogu proširiti i produbiti znanje o njima te mogu upoznati nova likovna djela vezana uz ta razdoblja.</p> <p>Mogu zaključiti o važnosti antičke Siscije za hrvatsku i svjetsku kulturnu baštinu.</p> <p>Učenici mogu identificirati sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu prikazati u kratim crtama međusobni utjecaj Rimljana i Grka te njihov utjecaj na današnju civilizaciju.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje) - kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine) - kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja) 	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analitičko promatranje - razgovor - dokumentacijska metoda - suradničko istraživanje - usmeno izlaganje - pisanje <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualni - rad u paru ili grupi 	<p>Tijekom nastavne godine 2021./2022.</p> <p>200,00 – 250,00 kuna</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor o dojmovima, seminarski rad (izlaganje na nastavi ili na izletu) - domaća zadaća (osvrt na izlet) - primjena stečenih kompetencija na izornoj nastavi iz latinskog jezika - broj učenika koji je bio uključen

		<p>koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje.</p> <p>Učenici mogu kategorizirati nove stručne termine na latinskom jeziku.</p> <p>Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika.</p>				
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

7.17. KATOLIČKI VJERONAUK, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST

Plan i program izvanučioničke nastave KATOLIČKI VJERONAUK, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST	
ODREDIŠTE	Rim, Asiz, Orvieto – 2., 3. i 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	Višednevni izlet
VREMENIK	2. razred: II. polugodište 2023. 3. i 4. razred: jesenski praznici 2022.
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelj: Tomislav Šegina Profesori pratitelji: Zrinka Nekić, prof. savjetnik, Nataša Pavlović, prof., Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Ivan Vuković, prof., Ognjen Gravora, prof. i razrednici
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Izlet se organizira u sklopu nastave iz Katoličkog vjeronauka, Latinskoga jezika, Likovne umjetnosti i Povijesti. Ugovor se sklapa s turističkom agencijom. Okvirna cijena je oko 2.200,00 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija u nastavi Likovne umjetnosti; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na redovnoj nastavi Katoličkog vjeronauka, Latinskoga jezika, Likovne umjetnosti i Povijesti; broj uključenih učenika.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

KATOLIČKI VJERONAUK, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST 2. razred – Tomislav Šegina, prof., Zrinka Nekić, prof. savjetnik, Nataša Pavlović, prof., Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Ivan Vuković, prof., Ognjen Gravora, prof. i razrednici

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>Učenici drugih razreda. Ukoliko se ne javi dovoljan broj učenika drugih razreda, terenska nastava bit će ponuđena i učenicima prvog, trećeg i četvrtog razreda.</p>	<p>Rim, Asiz, Orvieto</p>	<p>Likovna umjetnost: Učenici mogu prepoznati stilske karakteristike i likovna djela rimske antike već usvojena na redovnoj nastavi, mogu proširiti i produbiti znanje o njima te mogu upoznati nova likovna djela vezana uz to razdoblje. Mogu prepoznati utjecaj i važnost antičke umjetnosti za razvoj renesanse i baroka. Mogu primijeniti elemente likovnog govora pri doživljaju i analizi njima još nepoznatih likovnih djela i stilskih razdoblja (gotike, renesanse i baroka). Mogu prepoznati i imenovati likovne tehnike i materijale pri susretu s originalnim umjetničkim djelima. Mogu prepoznati i opisati različite organizacijske strukture grada (pravilne, nepravilne) kao i kompoziciju</p>	<p>razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima</p> <p>razvijanje samostalnosti</p> <p>razvijanje svijesti o važnosti grada Rima za vjersku, umjetničku, povijesnu i jezikoslovnu baštinu zapadne civilizacije</p>	<p>- obilazak lokaliteta uz stručno vodstvo</p>	<p>II. polugodište 2022. (ako epidemiološke prilike dozvole)</p> <p>Dnevnice pratitelja</p>	<p>odaziv učenika</p> <p>prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</p> <p>evaluacijski upitnik</p>

		<p>trgova iz različitih stilskih razdoblja. Mogu lakše prepoznati i objasniti društveno-povijesni kontekst u kojem su se javljali različiti stilovi. Mogu formulirati zaključke o ulozi i utjecaju talijanske kulturne baštine na hrvatsku i svjetsku kulturnu baštinu.</p> <p>Katolički vjeronauk: Učenici mogu nabrojati važna mjesta za franjevački red u gradu Asizu. Učenici mogu objasniti ulogu Vatikana i rimskog biskupa u Katoličkoj Crkvi. Učenici mogu nabrojati četiri papinske bazilike u gradu Rimu i objasniti njihovu važnost. Učenici mogu prepoznati rimske spomenike iz prvog stoljeća koji su povezani s prvom kršćanskom zajednicom u gradu Rimu. Učenici mogu objasniti ulogu Katoličke Crkve u očuvanju zapadne kulturne baštine. Učenici znaju nabrojati hrvatske crkvene institucije u gradu Rimu.</p> <p>Latinski jezik: Učenici mogu identificirati sličnosti i razlike rimske i današnje civilizacije.</p>				
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		<p>Učenici mogu prikazati u kratim crtama međusobni utjecaj Rimljana i Grka te njihov utjecaj na današnju civilizaciju.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje.</p> <p>Učenici mogu identificirati uzročno posljedične veze u originalnim latinskim natpisima.</p> <p>Učenici mogu kategorizirati nove stručne termine na latinskom jeziku.</p> <p>Učenici mogu prepoznati i imenovati originalna umjetnička djela.</p> <p>Učenici mogu prepoznati ulogu i važnost latinskog jezika u Katoličkoj crkvi.</p> <p>Učenici mogu povezati i usporediti znanja usvojena iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika, katoličkog vjeronauka. Povijest:</p> <p>Učenici mogu objasniti nastanak Rima i njegov razvoj od nastanaka do pada ZRC. Mogu prepoznati važnije kulturno-povijesne spomenike grada Rima.</p>				
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

7.18. POVIJEST, LIKOVNA UMJETNOST

Plan i program izvanučioničke nastave POVIJEST	
ODREDIŠTE	Arheološki lokalitet Vrlovka u Kamanju, 1. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni stručni izlet
VREMENIK	Studeni/prosinac
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor i voditelji: Vlatka Šavor, prof., Ivan Vuković, prof. Pratitelji: razrednici prvih razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVAN JA	Autobusom ili vlakom; razgled prema planu. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji.

POVIJEST 1. razred – Vlatka Šavor, prof., Ivan Vuković, prof.

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna grupa 1. raz.	Arheološki lokalitet Vrlovka u Kamanju – upoznavanje kasnoneolitičkog nalazišta	<p>Učenici mogu razviti sposobnost analize povijesnih izvora.</p> <p>Učenici mogu povezati i usporediti znanja iz likovne umjetnosti, povijesti i geografije.</p> <p>Učenici mogu proširiti znanja stečena na redovnoj nastavi.</p> <p>Učenici će osvijestiti važnost lokaliteta za gospodarski razvoj lokalne zajednice</p>	<p>Kognitivne: sposobnost razumijevanja povijesnih procesa sposobnost analize povijesnih izvora sposobnost razumijevanja materije i postavljanja pitanja o građivu</p> <p>Socijalne: suradnja s ostalim učenicima snalažljivost u različitim situacijama komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu</p> <p>Osobne: -primjereno ponašanje -razvijanje osjećaja samopouzdanja i osobnog zadovoljstva</p>	<p>- analiza povijesnih izvora – aktivno učenje na materijalnim povijesnim izvorima - prezentacija prikupljenih informacija po povratku u učionicu</p>	<p>studeni/prosinac</p> <p>- troškovi prijevoza i ulaznice za lokalitet</p>	<p>korelacija s likovnom umjetnošću i geografijom</p> <p>broj zainteresiranih učenika</p>

**Plan i program izvanučioničke nastave
POVIJEST**

ODREDIŠTE	Jasenovac, Vukovar 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni školski izlet
VREMENIK	Veljača/ožujak
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelji: Vlatka Šavor, prof., Ognjen Gravora, prof. i Natalija Jadrić, prof. savjetnik Profesori pratitelji: razrednici četvrtih razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobusom; razgled, predavanja i radionice u Spomen području Jasenovac, stručno vodstvo na Ovčari i na Memorijalnom groblju žrtava Domovinskog rata. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

POVIJEST 4. razred – Vlatka Šavor, prof., Ognjen Gravora, prof. i Natalija Jadrić, prof. savjetnik

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa 4. raz.	Jasenovac - Vukovar	Učenici mogu iskazati poštovanje i sućut za svaku žrtvu rata. Učenici mogu prepoznati zločin i zauzeti jasan stav o njemu. Učenici mogu promicati mir i toleranciju.	- sposobnost razumijevanja povijesnih procesa - sposobnost analize povijesnih izvora - komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu - vještina primjerenog ponašanja	- analiza povijesnih izvora - razgovor – povijesne radionice - predavanje - aktivno učenje na povijesnim izvorima	veljača/ožujak	- korelacija s likovnom umjetnošću - broj zainteresiranih učenika - osvrt na izlet

**Plan i program izvanučioničke nastave
POVIJEST I LIKOVNA UMJETNOST**

ODREDIŠTE	Jasenovac – Vukovar, Muzej Vučedolske kulture, Osijek 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	Dvodnevni školski izlet
VREMENIK	Veljača / ožujak
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: Vlatka Šavor, prof., Ognjen Gravora, prof., Natalija Jadrić, prof. savjetnik te Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof. Profesori pratitelji: razrednici četvrtih razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobusom; razgled, predavanje i radionice u spomen području Jasenovac, stručno vodstvo na Ovčari i na Memorijalnom groblju žrtava Domovinskog rata. Posjet uz stručno vodstvo Muzeju Vučedolske kulture i Osijeku. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji.

**POVIJEST I LIKOVNA UMJETNOST 4. razred – Vlatka Šavor, prof., Ognjen Gravora, Natalija Jadrić, prof. savjetnik,
Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa 4. raz.	Jasenovac-Vukovar Muzej Vučedolske kulture Osijek	<p>Učenici mogu iskazati poštovanje i sućut za svaku žrtvu rata.</p> <p>Učenici mogu zločin i zauzeti jasan stav o njemu.</p> <p>Učenici mogu promicati mir i toleranciju.</p> <p>Učenici mogu prepoznati artefakte Vučedolske kulture već usvojene na redovnoj nastavi, proširiti i produbiti znanje o njima i upoznati nove.</p> <p>Mogu ih analizirati i staviti u odnos s likovnim djelima hrvatske, europske i svjetske kulturne baštine.</p> <p>Mogu formulirati zaključke o mjestu hrvatske kulturne</p>	<p>- sposobnost razumijevanja povijesnih procesa</p> <p>- sposobnost analize povijesnih izvora</p> <p>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine i kulturnog identiteta)</p>	<p>- analiza povijesnih izvora</p> <p>- razgovor – povijesne radionice</p> <p>- predavanje</p> <p>- analitičko promatranje</p> <p>- razgovor</p> <p>- obilazak lokaliteta uz stručno vodstvo</p>	Veljača / ožujak Dnevnice pratitelja	<p>- korelacija s likovnom umjetnošću</p> <p>- odaziv učenika - zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</p>

		<p>baštine u svijetu. Učenici mogu prepoznati društveno povijesni kontekst u kojem je nastala Tvrđa.</p> <p>Učenici mogu prepoznati baroknu strukturu Tvrđe.</p> <p>Učenici mogu prepoznati kompoziciju trgova iz različitih stilskih razdoblja.</p>				
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

7.19. MATEMATIKA

Plan i program izvanučioničke nastave MATEMATIKA	
ODREDIŠTE	Zagreb, PMF 3. i 4. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni
VREMENIK	Travanj/svibanj
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: Davor Malović, prof. Profesori pratitelji: Marina Ljubenko, prof. mentor, Vera Glazer, prof. mentor
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobusom; razgled, predavanje i radionice uz stručno vodstvo. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji.

MATEMATIKA za 3. i 4. razred – Davor Malović, prof., Marina Ljubenko, prof. mentor, mr. sc. Vera Glazer, prof. mentor

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Jedna grupa (treći i četvrti razredi)	Prirodoslovno-matematički fakultet Zagreb (Dan otvorenih vrata Matematičkog odjela)	<ul style="list-style-type: none"> - razgledavanje pojedinih dijelova odsjeka PMF-a - mogućnost sudjelovanja u radionicama iz područja matematike - uvid u znanstveni rad 	<ul style="list-style-type: none"> osobne - razvijanje kreativnosti , afiniteta prema znanosti i istraživačkom radu socijalne - uspješna komunikacija i interakcija sa užom i širom okolinom 	<ul style="list-style-type: none"> - usmeno izlaganje - aktivno slušanje - razgovor i rasprava 	<p>Proljeće – travanj/svibanj</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zadovoljstvo sudionika - motivacija za znanstveni i istraživački rad - motivacija za izbor studija

Plan i program izvanučioničke nastave MATEMATIKA	
ODREDIŠTE	Rijeka, Kampus Sveučilišta, Zgrade sveučilišnih odjela
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni
VREMENIK	Travanj
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: Marina Ljubenko, prof. mentor Profesori pratitelji: Antun Goldašić, prof., Zrinka Tomašković, prof.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobusom; razgled, predavanje i radionice uz stručno vodstvo, natjecanje četveročlanih skupina iz matematike, informatike, fizike i biokemije na predmetnim odjelima Vrednovanje će se provesti kroz rezultate natjecanja
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji uz moguću subvenciju od strane županije

Tetragon - MATEMATIKA za 3. razred – Marina Ljubenko, prof. mentor, Antun Goldašić, prof., Zrinka Tomašković, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVI	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
više grupa ovisno o broju zainteresiranih razreda (treći razredi)	Sveučilišni odjeli Sveučilišta u Rijeci (Dan otvorenih vrata Matematičkog odjela, Odjela Fizike, Informatičkog odjela i Odjela Biokemije)	<ul style="list-style-type: none"> - razgledavanje pojedinih odjela - mogućnost sudjelovanja u radionicama iz područja matematike i ostalih navedenih predmeta - uvid u znanstveni rad - sudjelovanje u interdisciplinarnom natjecanju 	<ul style="list-style-type: none"> osobne - razvijanje kreativnosti, afiniteta prema znanosti i istraživačkom radu socijalne - uspješna komunikacija i interakcija sa užom i širom okolinom - timski rad 	<ul style="list-style-type: none"> - usmeno izlaganje - aktivno slušanje - razgovor i rasprava - rješavanje problema 	Proljeće – travanj	<ul style="list-style-type: none"> - zadovoljstvo sudionika - motivacija za znanstveni i istraživački rad - motivacija za izbor studija - rezultati natjecanja (prvoplasirani osvajaju izlet za čitav razred)

**Plan i program izvanučioničke nastave
MATEMATIKA**

ODREDIŠTE	Pula – Festival matematike (HMD-podružnica Istra) 1. – 4. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Dvodnevni
VREMENIK	Travanj
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: Zrinka Tomašković, prof. Profesori pratitelji: Antun Goldašić, prof., Davor Malović, prof., Marina Ljubenko, prof. mentor, Krešimir Butković, prof.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobusom; razgled, predavanje i radionice uz stručno vodstvo, natjecanje četveročlanih skupina iz matematike Vrednovanje će se provesti kroz rezultate natjecanja
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji uz moguću subvencije od strane županije

Festival matematike za 1. – 4. razred – Zrinka Tomašković, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>više grupa ovisno o broju zainteresiranih razreda (1. – 4. razredi)</p>	<p>Pula – HMD podružnica Istra</p> <p>Ekipno natjecanje i/ili prezentacija radova</p>	<ul style="list-style-type: none"> - mogućnost sudjelovanja u radionicama iz područja matematike - sudjelovanje u natjecanju - prezentacija radova iz područja matematike 	<p>osobne</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvijanje kreativnosti , afiniteta prema znanosti i istraživačkom radu <p>socijalne</p> <ul style="list-style-type: none"> - uspješna komunikacija I interakcija sa užom I širom okolinom - timski rad 	<ul style="list-style-type: none"> - usmeno izlaganje - aktivno slušanje - razgovor i rasprava - rješavanje problema 	<p>Proljeće – travanj</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zadovoljstvo sudionika - motivacija za znanstveni I istraživački rad - motivacija za izbor studija - rezultat i natjecanja

7.20. HRVATSKI JEZIK

Plan i program izvanučioničke nastave HRVATSKI JEZIK	
ODREDIŠTE	Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu (za 4. razrede), odlazak na kulturne događaje (kazališne predstave, manifestacije), književne večeri u suradnji s GK Karlovac, posjet Leksikografskom zavodu, posjet Gradskom muzeju Karlovac (za 3. razrede), Interliber, suradnja s drugim školama, udrugama i ustanovama.
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni i poludnevni posjeti
VREMENIK	Tijekom nastavne godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Članice Školskoga stručnog vijeća profesora hrvatskoga jezika. (Voditelj i pratitelj naknadno će se odrediti.)
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Posjeti kulturnim ustanovama i organizacija prijevoza
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice voditelja i pratitelja Troškovi ulaznice i prijevoza – na trošak roditelja

Plan i program izvanučioničke nastave MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLET	
ODREDIŠTE	Veliki Žitnik (Outward Bound učionica u prirodi)
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni
VREMENIK	listopad, ožujak, travanj, svibanj
NOSITELJ REALIZACIJE	Snježana Fištrović, prof. mentor (pedagoginja) i razrednici 1.-4. razrednih odjela
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobus, priroda kao učionica - iskustveno učenje u prirodnom okruženju. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja-razrednika Troškove učenika snosit će roditelji

8. MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLETI

8.1. GARDALAND

Plan i program izvanučioničke nastave MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLET	
ODREDIŠTE	Gardaland 2. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni (dvodnevni)
VREMENIK	Travanj, svibanj
NOSITELJ REALIZACIJE	Martina Pudina, prof.mentor , razrednici drugih razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobus, aktivno upoznavanje parka - iskustveno učenje vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja-razrednika Troškove učenika snosit će roditelji

Međupredmetna izvanučionička nastava (FIZIKA, BIOLOGIJA, LIKOVNA UMJETNOST, POVIJEST, GEOGRAFIJA, STRANI JEZIK, PSIHOLOGIJA).

Ovaj zabavni park jedan je od najposjećenijih parkova Europe. Svrha izleta je učenje kroz igru u kojem će učenici i profesori otkriti svijet smijeha, zabave, avanture i adrenalina. Po svom karakteru je edukativno-rekreativno-relaksirajući školski izlet. To je ujedno antistresni program u kojem će se učenici i njihovi profesori osloboditi pritisaka, straha, stresa i osvijestiti će da ljudsko biće može izdržati nevjerojatne stvari.

GARDALAND - Martina Pudina
PARK ADRENALINA I ČAROBNIH DOŽIVLJAJA (realizacija ovisi od epidemiološke situacije)

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE I SREDSTVA RADA / OBLICI
<p>Teme (GOO): Dolina kraljeva Svijet gusara Brzaci prašuma Leteći otok Grad Divljeg zapada Čarobno drvo Plavi tornado Sequoia avantura Magična planina Atlantida Vulkan Brod Colorado Svemirska vrtoglavica Najluđa kuća na svijetu Show predstave</p>	<p>CILJ: sretni đaci i profesori</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenici će eksperimentalno proučiti slobodni pad i kružno gibanje - moći će definirati, objasniti i razlikovati slobodan pad, kružno i ubrzano gibanje - moći će objasniti i razlikovati sile akcije i reakcije - moći će primijeniti Newtonove zakone - moći će usporediti prirodne eko- sustave i agrobiocenozu - moći će etološki opservirati delfine - moći će prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti - moći će povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera-dekorativnost 	<p style="text-align: center;">Kognitivne,</p> <p>inovativne osjetljivost za probleme sposobnost prepoznavanja, postavljanja, razumijevanja, interpretacije i rješavanja problemske situacije</p> <p>sposobnost imaginacije i kreativnog rješavanja problema radoznalost, originalnost, fleksibilnost, pronalaženje novih i neobičnih rješenja problema</p> <p>stvaralačka sloboda učenik će imati inicijativu, bit će samostalan u pristupu i rješavanju problema</p> <p>kritičko mišljenje sposobnost promišljanja, procjenjivanja, traženje najboljeg rješenja, odlučivanje</p> <p>evaluacija najboljeg rješenja sposobnost prosuđivanja, argumentiranja, primjene, vrednovanja</p>	<p>Metode iskustveno učenje razmjena znanja i iskustava aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje i razgovor rasprava uvjeravanje poticanje igranje uloga simulacija rješavanja problema učenje na izvornoj stvarnosti</p>

<p>Namijenjen je učenicima 2. razreda travanj, svibanj</p> <p>Vlasta Hrvat, pedagog / Martina Pudina i razrednici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - moći će razlikovati kič od dizajna - moći će uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije - moći će opisati i objasniti vitešku tradiciju (borbenost, pravednost, ustrajnost) - moći će rekonstruirati jedrenjačku prekomorsku plovidbu (gusarski život) - moći će razumjeti i objasniti vjerski sustav starih Egipćana (zagrobni život) - otkrit će život američkog Divljeg zapada - moći će orijentirati se u prostoru i snalaziti se na karti - moći će prepoznati sličnosti i različitosti jezičnih sustava i svakodnevnog života - oslobodit će se „barijere“ primjene stranog jezika u novom okruženju s nepoznatim ili dobronamjernim ljudima - razvit će fluentnost u govoru - moći će prepoznati i razumjeti različite obrasce ljudskog ponašanja - moći će se snaći u nepoznatim, visoko rizičnim situacijama - moći će se suočiti s problemima i planirati akcije u svrhu rješavanja problema - otkrit će virtualni svijet (moći će analizirati, usporediti, povezati i razumjeti 	<p style="text-align: center;">Emocionalne</p> <p>emocionalna zrelost kontrola emocija i ovladavanje raspoloženjima („hladne glave“ moći će reagirati u novim situacijama) osvijestiti svoje emocije sposobnost prepoznavanja i imenovanja vlastitih osjećaja empatija uživljavanje, razumijevanje, suosjećanje</p> <p style="text-align: center;">Komunikacijske</p> <p>komunikacijske vještine (verbalne i neverbalne) sposobnost jasnog, razumljivog i uvjerljivog izražavanja misli, ideja i prijedloga sposobnost prepoznavanja govora tijela razvijena kultura komuniciranja razvijena i usvojena asertivna komunikacija i ponašanje</p> <p style="text-align: center;">Socijalne</p> <p>sposobnost uspostavljanja međuljudskih odnosa (razvoj socijalnih vještina) primjena socijalnih vještina razvijena svijest o nužnosti uvažavanja osobnih razlika sposobnost prepoznavanja, uočavanja, uvažavanja i prihvaćanja razvijena osjetljivost za potrebe drugih ljudi sposobnost razumijevanja, uvažavanja, pomaganja tolerancija i kompromis sposobnost pregovaranja, dogovaranja, uvažavanja</p>	<p>Sredstva rada plakati promidžbeni materijal letci filmovi izvorna stvarnost</p> <p>Oblici rada: Individua lni grupni</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>razvoj civilizacije i tehnologije)</p> <ul style="list-style-type: none"> - moći će osloboditi kreativnu energiju putem imaginacije - moći će tražiti i pronalaziti nova, neobična rješenja (inovativnost) - moći će osvijestiti da je određena količina straha normalna - moći će neutralizirati nemir - moći će osvijestiti i razviti odgovornost - moći će zadovoljiti 4 osnovne psihološke potrebe (ljubav-prijateljstvo; moć-osjećaj sposobnosti; zabava- avantura, akcija; sloboda-mogućnost izbora - moći će osvijestiti postojanje različitih načina zadovoljavanja potreba - moći će otkriti povezanost uštede vremena i dobrog planiranja aktivnosti 	<p>sposobnost konstruktivnog rješavanja sukobe sposobnost identifikacije problema, razumijevanja uzroka, traženje rješenja i primjena različitih strategija rješavanja sukoba</p> <p>grupna povezanosti razvijen osjećaj pripadnosti i povjerenja</p> <p style="text-align: center;">Osobne kompetencije</p> <p>samopouzdanje i samopoštovanje samoodgovornost (sposobnost preuzimanja inicijative rizika i odlučivanja) samokritičnost optimizam jačanje koncentracije ovladavanje strahom i stresom</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

POKAZATELJI USPJEŠNOSTI STRUČNOG IZLETA:

- ☑ ostvarenost ciljeva
- ☑ ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti
- ☑ zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

Ocjene uspješnosti za svako područje rada su: izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.

Program osmislila:

Vlasta Hrvat, pedagog

Suradnici (sretni profesori): Natalija Jadrić, prof. mentor, Marina Kubura, prof., Tanja Mihaljević, prof. mentor, Antun Milinković, prof., Martina Pudina, prof. mentor, Snježana Štranjgar, prof. savjetni

Plan i program izvanučioničke nastave MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLET	
ODREDIŠTE	Edukacijski centar Hrvatskog crvenog križa 1. - 4. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni
VREMENIK	Drugo polugodište
NOSITELJ REALIZACIJE	Snježana Fištrović, prof.mentor, zainteresirani nastavnik/ci
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobus ili vlak, aktivno upoznavanje edukacijskog centra - iskustveno učenje vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji

Kroz interaktivni multimedijски edukativni sadržaj međusobno su povezane međupredmetne teme osobnog i socijalnog razvoja, građanskog odgoja i obrazovanja, zdravlja, uporabu IKT i održivog razvoja. Učenici će aktivno i praktično stjecati znanje, vještine, vrijednosti i stavove što će im pomoći u postizanju boljih rezultata u učenju te ih pripremiti za životne izazove i potaknuti na aktivno sudjelovanje u životu lokalne zajednice. Učenici će obići edukativno-izložbeni prostor i sudjelovati na jednoj od ponuđenih radionica.

PROGRAM INTERDISCIPLINARNE TERENSKE NASTAVE U EDUKACIJSKOM CENTRU HRVATSKOG CRVENOG KRIŽA

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE I SREDSTVA RADA
<p>Edukativno-izložbeni prostor Edukacijskog centra Hrvatskog Crvenog križa, Zagreb</p> <p>Obilazak Edukativno- izložbenog prostora Nastanak pokreta Aktivnosti i djelatnosti Hrvatskog Crvenog križa</p>	<p>CILJ: Steći osnovna znanja o razvoju, djelovanju, ulozi i radu Hrvatskog Crvenog križa, Međunarodne federacije društava Crvenog križa i Crvenog polumjeseca.</p> <p>učenici će moći: imenovati i interpretirati načela Pokreta usporediti ulogu i aktivnosti humanitarnih organizacija u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti prepoznati i promicati važnost uključenosti i djelovanje pojedinca za osobnu i zajedničku dobrobit te drugima na to ukazivati poštivati, prakticirati i promicati ljudsko dostojanstvo, ravnopravnost, pravednost, vladavinu prava, nenasilje i solidarnost</p>	<p>Kognitivne osjetljivost i otvorenost za probleme kritičko mišljenje: predanost u prikupljanju informacija korištenje argumenata analitičnost fleksibilnost u razmatranju alternativnih rješenja pronalaženje novih strategija rješavanja izazova sposobnost kritičke procjene i interpretacije zaključivanje evaluacija</p> <p>Emocionalne osvijestiti svoje emocije sposobnost prepoznavanja i imenovanja vlastitih osjećaja empatija</p>	<p>Metode izlaganje objašnjavanje aktivno slušanje promatranja razgovor, rasprava fotografiranje igra, igranje uloga interakcija s realističnim modeli simulacija rješavanje problema praktičan rad iskustveno učenje</p>

<p>Socijalne aktivnosti i zdravstvene djelatnosti: prva pomoć zdravstveni programi - dobrovoljno darivanje krvi</p>	<p>informirati se o aktivnostima volontera i djelatnika koje provode svakodnevno na terenu posebno u slučaju izvanrednih situacija i katastrofa računati na nepredvidivosti nesreća i katastrofa poticati o spremnosti u slučaju manjih i većih kriznih situacija (pojedinaac, obitelj, društvo) informacije primijeniti u svakodnevnom životu (u kriznim situacijama pandemija, potres, poplave...) zajedno sa članovima obitelji razraditi plan u slučaju krizne situacije pripremiti vlastiti obiteljski set (ruksak s potrebnim pomagalima) doživjeti izoliranost i stigmatizaciju ovisnika u društvu prepoznati moguće rizike i opasnosti kojima je izložen prilikom korištenja društvenih mreža i drugih sadržaja na internetu – (simulacijom dopisivanja s nepoznatom osobom na jednoj od društvenih mreža) zaštititi se i sigurno koristiti internet</p> <p>učenik će moći: iskustveno doživjeti reanimaciju (vanjska masaža srca, umjetno disanje) prepoznati ozljede na ekstremitetima upoznati se s aktivnostima i svrhom djelovanja Nacionalnog ureda Službe traženja</p>	<p>Komunikacijske asertivna komunikacija i ponašanje</p> <p>Socijalne pregovaranje zauzimanje za druge osobe nošenje s pritiskom grupe grupna povezanosti</p> <p>Organizacijske sposobnosti poštivanje dogovorenih rokova sposobnost uključivanja i motiviranja drugih osoba</p> <p>Osobne kompetencije samopouzdanje, samopoštovanje i samopriznanje prepoznavanje i iskazivanje vlastitih osjećaja samokontrola zauzimanje za vlastita prava preuzeti odgovornost za vlastito ponašanje optimizam – pozitivno promišljanje ovladavanje strahom i stresom</p>	<p>Sredstva rada učenje na izvornoj stvarnosti multimedijски kratki dokumentarni prikazi dokumentarni film fotografija umjetnički radovi tražitelja azila izložbeni eksponati modeli lutka „Set2GO“ – ruksak Tamna soba (tzv. „dark room“) promidžbeni materijal plakati, letci</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2. Radionice Teme: Prevenција trgovanja ljudima Pritisak vršnjaka i vježbanje komunikacijskih životnih vještina Stereotip i predrasude, socijalna inkluzija Priprema za izvanredne situacije Razvoj demokratske kulture i prihvatanje različitosti Prva pomoć</p> <p>Namijenjen je učenicima – 4. razreda</p>	<p>slijediti upute i tražiti adekvatnu pomoć širiti ideju humanosti osobno će biti motiviran za darivanje krvi i sudjelovanje u humanitarnim aktivnostima</p> <p>CILJ: Poučiti učenike toleranciji, solidarnosti, poštivanju vrijednosti nacionalne kulture i baštine te poštivanju vrijednosti drugih kultura i naroda.</p> <p>učenik će moći: jasno definirati problem prepoznati oblike trgovanja ljudima navesti razloge trgovanja ljudima razlikovati položaj u odnosu trgovac – žrtva analizirati i objasniti opasnosti i posljedice trgovanja ljudima adekvatno postupiti i zaštititi se u kriznoj situaciji prenijeti znanje vršnjacima izraziti svoje stavove izbjegavati sukobe nositi se s ljutnjom drugih osoba nositi se s odbijanjem od strane drugih osoba odgovoriti na uvjeravanja drugih</p> <p>nositi se s dvostrukim porukama nositi se s pritiskom grupe</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

drugo polugodište	nositi se s vlastitom neugodom, vlastitim strahovima i neuspjehom suočiti se s vlastitim sudovima, predrasudama, stereotipima i egocentričnim tendencijama pripremiti se za krizne situacije i prirodne katastrofe napraviti osobni (obiteljski) plan postupanja opremiti se korisnim stvarima imati stavove i mišljenja koja će ga pripremiti za mogućnosti i iskušenja koja ga čekaju u životu samouvjereno, odgovorno i aktivno sudjelovati u društvenim procesima, a da pritom poštuje i uvažava druge i drugačije međusobno izmijeniti vlastita iskustva i dojmove pružiti osnovnu prvu pomoć planirati aktivnosti po prioritetima		
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

POKAZATELJI USPJEŠNOSTI STRUČNOG IZLETA:

- ☒ ostvarenost ciljeva
- ☒ ozračje u kojem su provedene aktivnosti
- ☒ zadovoljstvo aktivnih sudionika

Ocjene uspješnosti su: izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.

Plan i program izvanučioničke nastave PROFESIONALNO USMJERAVANJE	
ODREDIŠTE	Smotra Sveučilišta u Zagrebu , Studentski centar, Savska cesta 25, 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	poludnevni posjet
VREMENIK	studen 2022. – polazak u 14 sati, povratak oko 19 sati
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelj: Dora Vranjican Leško, mag. psych. pratitelji: razrednici četvrtih razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobus; posjet Smotri, komunikacija sa izlagačima, broj zainteresiranih učenika, procjena zadovoljstva učenika posjetom i procjena korisnosti dobivenih informacija
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Troškove prijevoza učenika snosit će roditelji

POSJET SMOTRI SVEUČILIŠTA U ZAGREBU – 4. razred –Dora Vranjican Leško, mag.psych.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa učenici 4. razreda	Posjet Smotri Sveučilišta u Zagrebu (GOO)	Učenici će se upoznati s mogućnostima i uvjetima daljnjeg obrazovanja na Sveučilištu u Zagrebu	<ul style="list-style-type: none"> - osobne kompetencije; vrednovanje i razmišljanje, kritičke i samokritičke sposobnosti - socijalne kompetencije; asertivnost, samoeфикаsnost 	<ul style="list-style-type: none"> - metoda slušanja - metoda promatranja - razgovor s predstavnicima fakulteta - prikupljanje letaka, informacijskih knjižica i drugih promidžbenih materijala 	<ul style="list-style-type: none"> - studeni 2022. - troškove prijevoza učenika snose roditelji. 	<ul style="list-style-type: none"> - usmena povratna informacija od učenika o korisnosti dobivenih informacija

PLANINARSKO – IZLETNIČKI KLUB GIMNAZIJE KARLOVAC

CILJ	<p>Potaknuti učenike na aktivno bavljenje planinarenjem kao zdravoga načina provođenja slobodnog vremena u prirodi, upoznavanje flore i faune te kulturno – povijesnih spomenika, širenje svijesti o očuvanju okoliša, podizanje kondicijske spremnosti, povezivanje nastavnih sadržaja iz biologije, geografije, TZK-e, stranih jezika, planinarenja, prve pomoći, orijentacije, meteorologije, čvorologije, građanskoga odgoja te razvijanje socijalnih vrijednosti i svijesti za zajednicu, timski rad i brigu o sebi i ostalim živim bićima u prirodi. Socijalizacija i interakcija s prirodom.</p>
ISHODI (kompetencije)	<p>Učenici će moći na terenu primijeniti naučeno o reljefnim, pedološkim i vegetacijskim obilježjima prostora, orijentaciji i kretanju u prirodi. Razvit će kondicijsku spremnost te se eventualno znati snaći u nevolji. Razvit će osjećaj za prirodu te svojim znanjem o biljkama i životinjama aktivno će sudjelovati u zaštiti prirode. Socijalnom interakcijom i druženjem pridonijet će razvijanju aktivnog člana društva koji svojim znanjem i kompetencijama aktivno sudjeluje u svakodnevnom životu zajednice. Steći će navike primjerenog odijevanja u prirodi. Učenici će moći spoznati turističke potencijale kontinentalne Hrvatske, ali i susjedne Slovenije.</p>
KRATAK OPIS	<p>Destinacije, odnosno planinarski vrhovi primjereni su planinaru/ljubitelju prirode prosječne kondicijske spremnosti, a udaljenost, s obzirom na prijevoz, ne iznosi više od 200 km od Karlovca.</p> <p>1. NP Sjeverni Velebit Hodačka tura: planinarski dom na Zavižanu – vrh Balinovac – vrh Veliki Zavižan – Botanički vrt – planinarski dom Zavižan – max 4 sata laganog hoda Razgled Meteorološke postaje na Zavižanu, najviše nadmorske visine u Hrvatskoj. Posjet Nacionalnom svetištu u Krasnom i Utočištu za medvjede u Kuterevu. Mogućnost posjeta sirani.</p> <p>2. NP Paklenica – južni Velebit Hodačka tura: parkiralište iza recepcije kroz Klanac, najveličanstveniji dio cijele Velike Paklenice do planinarskog doma PD Paklenica (Borisov dom) i istim putem natrag, trajanje ture max 4 sata Posjet Labirintu JNA (splet podzemnih špilja) i Manitoj peći.</p> <p>3. Klek – kolijevka hrvatskog planinarstva Hodačka tura: Bjelsko – vrh Kleka – Bjelsko, trajanje ture max 3,5 sata Posjet Alpinističkom muzeju Ogulin, razgled Đulinog ponora ukoliko vodostaj bude nizak. Ovaj izlet može se realizirati i u zimskom periodu jer je blizu Karlovcu, a dani su kraći.</p>

	<p>4. PP Učka – vrh Vojak Hodačka tura: prijevoj Poklon – Vojak – poučna staza – planinarski dom Poklon – trajanje maksimalno 4 sata Posjet Mošćenici – muzej maslinarstva ili Opatija ili Lovran (osobito u vrijeme Marunade)</p> <p>5. Kalničko gorje Hodačka tura: planinarski dom – ruševine starog grada Kalnika – vrh Vranilac – planinarski dom, trajanje maksimalno 2,5 sata Posjet Muzeju u Križevcima ili nekom lokalitetu u blizini.</p> <p>6. Samarske stijene (Gorski kotar blizu Mrkoplja) Hodačka tura: „13. kilometar“ – Ratkovo sklonište – Vrh – „13. kilometar“ trajanje maksimalno 4 sata Obilazak Matić poljane. Posjet špilji Vrelo u Fužinama.</p> <p>7. Karlovačkim planinarskim stazama Hodačka tura: Kozjači, Kalvarija ili Svetice – Ozalj / Vivodina; Vinica – Duga Resa, trajanje: poludnevni ili jednodnevni izlet</p> <p>8. Nauči zdravlje - kampanja promicanja zdravih navika, ispravne prehrane i ispravne fizičke aktivnosti, povećanjem svijestii građana o riziku pretilosti - planinarski pohod na Martinščak u listopadu</p> <p>Planinarsko - izletnička kratka putovanja u susjednu Sloveniju s ciljem upoznavanja prirodnih ljepota i kulturnih raznolikosti:</p> <p>9. Bohinj - Slap Savice i “Kravji bal” - jednodnevni izlet busom i hodačka tura sredinom rujna</p>
CILJANA SKUPINA/GRUPA	Učenici od 1. do 4. razreda, nastavnici
VRIJEME REALIZACIJE	Tijekom nastavne godine (ovisno o epidemiološkoj situaciji, vremenskim uvjetima i odazivu učenika)
TROŠKOVNIK	Cijena vozne karte autobusa ili vlaka, troškovi vodiča i HPD-a te ulaznica na kulturne manifestacije učenici snose sami
NOSITELJ AKTIVNOSTI (suradnici)	Martina Pudina, prof. mentor (suradnici: Antun Goldašić, prof., Vlatka Šavor, prof., Franjo Škrtić, prof., Tomislav Šegina, prof.)
EVALUACIJA (pokazatelj aktivnosti)	Članci i fotografije objavljeni na web-stranici i fb - stranici škole, stručna izvješća na satu biologije, geografije, TZK-a, izlaganja učenika na satovima stranih jezika, poticajne ocjene iz TZK-a, GOO

9. RAZREDNI IZLETI

9.1. PRVI RAZREDI

Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET – KESTENIJADA ZA PRVE RAZREDE u suradnji s Planinarsko-izletničkim klubom Gimnazije Karlovac	
ODREDIŠTE	Vinica ili neko planinarsko odredište u blizini Karlovaca
VRIJEME TRAJANJA	1 dan
VREMENIK	tijekom listopada
NOSITELJ REALIZACIJE	Voditelji: razrednici prvih razreda (u suradnji s Planinarsko-izletničkim klubom Gimnazije Karlovac)
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Planinarski pohod, međusobno upoznavanje i druženje učenika, boravak u prirodi.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Troškove učenika snosit će roditelji.

KESTENIJADA ZA 1. razred – Tomislav Šegina, Slađana Cvitičanin, Krešimir Butković, Maja Sokač, Tanja Mihaljević

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Učenici prvih razreda.	Međusobno upoznavanje učenika i razrednika.	Međusobno upoznavanje učenika i razrednika.	razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima razvijanje samostalnosti	- planinarski pohod	tijekom listopada	odaziv učenika prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima

**Plan i program izvanučioničke nastave
ADVENT U LJUBLJANU – PRVI RAZRED**

ODREDIŠTE	Ljubljana
VRIJEME TRAJANJA	1 dan
VREMENIK	tijekom prosinca, ovisno o epidemiološkoj situaciji
NOSITELJ REALIZACIJE	Voditelji: razrednici prvih razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice pratitelja (maksimalno devet pratitelja). Troškove učenika snosit će roditelji.

**ADVENT 1. razred – Tomislav Šegina, Slađana Cvitičanin, Krešimir Butković, Maja Sokač, Tanja Mihaljević,
Martina Pudina**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Učenici prvih razreda.	Upoznavanje Ljubljane i slovenskih adventskih običaja.	upoznavanje kulturne baštine Ljubljane upoznavanje slovenskih adventskih običaja	razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima razvijanje samostalnosti razvijanje svijesti o važnosti povijesne baštine	- obilazak lokacija uz vođenje učenika	prosinao 2022., ovisno o epidemiološkoj situaciji	odaziv učenika prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima

**Plan i program izvanučioničke nastave
RAZREDNI IZLET – PRVI RAZRED**

ODREDIŠTE	Senj (kula Nehaj), Rab (grad Rab)
VRIJEME TRAJANJA	1 dan
VREMENIK	tijekom lipnja, ovisno o epidemiološkoj situaciji
NOSITELJ REALIZACIJE	Voditelji: razrednici prvih razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice pratitelja (maksimalno devet pratitelja). Troškove učenika snosit će roditelji.

**SENJ (KULA NEHAJ), RAB 1. razred – Tomislav Šegina, Slađana Cvitičanin, Krešimir Butković, Maja Sokač,
Tanja Mihaljević, Martina Pudina**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Učenici prvih razreda.	Upoznavanje grada Senja i otoka Raba.	upoznavanje povijesti grada Senja upoznavanje otoka Raba	razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima razvijanje samostalnosti razvijanje svijesti o važnosti povijesne baštine	- obilazak lokacija uz vođenje učenika	lipanj 2022., ovisno o epidemiološkoj situaciji.	odaziv učenika prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima

9.2. DRUGI RAZREDI

Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET – DRUGI RAZRED	
ODREDIŠTE	Zagreb/Rijeka – Advent
VRIJEME TRAJANJA	jedan dan
VREMENIK	prosinac 2022.
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji:
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

ADVENT 2. razred -

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
2. razredi	Božićni sajam u Zagrebu/Rijeci	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati znamenitosti Zagreba ili Rijeke - razvijanje odgovornosti, snalaženja u prostoru, timskoga rada, domoljublja - prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti - povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera - uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije - orijentirati se u prostoru - razvijanje osjećaja razredne povezanosti - razvijanje kulture ponašanja 	<ul style="list-style-type: none"> razvijanje svijesti o važnosti i očuvanju kulturnih i povijesnih spomenika, običaja, tradicije, kulture - razvijanje zajedništva - razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> - iskustveno učenje - aktivno slušanje - izlaganje - objašnjavanje - razgovor - rasprava 	prosinac 2021.	<ul style="list-style-type: none"> - ostvarenost ciljeva - ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti - zadovoljstvo aktivnih sudionika - provedenom aktivnosti

**Plan i program izvanučioničke nastave
RAZREDNI IZLET – DRUGI RAZRED**

ODREDIŠTE	ISTRA (POREČ/ROVINJ I JAMA BAREDINE/MOTOVUN)
VRIJEME TRAJANJA	jedan dan
VREMENIK	svibanj/lipanj 2023.
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji:
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih i prirodnih znamenitosti.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

ISTRA (Jama Baredine/Motovun - Poreč/Rovinj) 2. razred -

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
2. razredi (2. a, b, c, d, e, f)	Upoznavanje jame Baredine/Motovun a i grada Poreča/Rovinja	<ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje prirodnih obilježja jame Baredine - upoznavanje grada Poreča/Rovinja - razvijanje razredne povezanosti - razvijanje kulture ponašanja 	<ul style="list-style-type: none"> - razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima - razvijanje samostalnosti - razvijanje svijesti o važnosti prirodne i povijesne baštine 	<ul style="list-style-type: none"> - iskustveno učenje - aktivno slušanje - izlaganje - objašnjavanje - razgovor - rasprava - obilazak lokacija uz stručno vodstvo 	svibanj/lipanj 2022.	<ul style="list-style-type: none"> - odaziv učenika - prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima

9.3. TREĆI RAZREDI

Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET – TREĆI RAZRED	
ODREDIŠTE	Otok Rab
VRIJEME TRAJANJA	1 dan
VREMENIK	svibanj/lipanj 2023.
NOSITELJ REALIZACIJE	Voditelji: razrednici trećih razreda (Denis Plavetić, Snježana Fištrović, Ivana Bartolac, Antun Goldašić/Daniela Basar Starešina, Zrinka Tomašković, Martina Žabčić)
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

Otok Rab 3. razred –Denis Plavetić, Snježana Fištrović, Ivana Bartolac, Antun Goldašić, Zrinka Tomašković, Martina Žabčić

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Učenici trećih razreda.	Upoznavanje kulturno-povijesnih znamenitosti grada Raba.	upoznavanje grada Raba	<p>razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima</p> <p>razvijanje samostalnosti</p> <p>razvijanje svijesti o važnosti kulturno-povijesne baštine</p>	- obilazak lokacija uz stručno vodstvo	svibanj/lipanj	- odziv učenika prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima

**Plan i program izvanučioničke nastave
RAZREDNI IZLET - TREĆI RAZRED**

ODREDIŠTE	Advent Božićni sajam u Ljubljani/Rijeci/lokaciji po odabiru učenika
VRIJEME TRAJANJA	1 dan
VREMENIK	prosinac 2022.
NOSITELJ REALIZACIJE	Voditelj: razrednici trećih razreda (Denis Plavetić, Snježana Fištrović, Ivana Bartolac, Antun Goldašić/Daniela Basar Starešina, Zrinka Tomašković, Martina Žabčić)
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

ADVENT 3. razred –Ljubljana/Rijeka/lokacija po odabiru učenika

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
3. razredi	Božićni sajam u Ljubljani/Rije ci/lokaciji po odabiru učenika	upoznati znamenitosti Ljubljane/Rijeke/lokacije po odabiru učenika razvijanje odgovornosti, snalaženja u prostoru, timskoga rada, domoljublja prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije orijentirati se u prostoru razvijanje osjećaja razredne povezanosti razvijanje kulture ponašanja	razvijanje svijesti o važnosti i očuvanju kulturnih i povijesnih spomenika, običaja, tradicije, kulture razvijanje zajedništva razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru	iskustveno učenje aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor rasprava	prosinac 2022.	ostvarenost ciljeva ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

**Plan i program izvanučioničke nastave
ŠKOLSKA EKSKURZIJA (maturalno putovanje) 3. RAZRED**

ODREDIŠTE	Maturalno putovanje po izboru učenika i roditelja
VRIJEME TRAJANJA	7 dana
VREMENIK	kolovoz/rujan 2023.
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: razrednici trećih razreda (Denis Plavetić, Snježana Fištrović, Ivana Bartolac, Antun Goldašić/Daniela Basar Starešina, Zrinka Tomašković, Martina Žabčić) Agencija po izboru roditelja i Povjerenstva Gimnazije Karlovac
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	putovanje se provodi sukladno Pravilniku o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Troškove učenika snosit će roditelji; predviđa se između 3000,00 i 5000,00 kn Dnevnice profesora voditelja i pratitelja

9.4 ČETVRTI RAZREDI

Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET ČETVRTI RAZRED	
ODREDIŠTE	ADVENT Zagreb
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni izlet
VREMENIK	12. mj. 2022.
NOSITELJ REALIZACIJE	Gimnazija Karlovac, odabrani autoprijevoznik, razrednici 4. razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Prijevoz učenika autobusom; vrednovanje izleta razgovorom i putem učeničkih anketa.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

ADVENT Zagreb 4. razred – Mirjana Bošnjak, Natalija Jadrić, Vlatka Šavor, Jasminka Žiža, Davor Malović, Josipa Uzelac Goršić

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
1 grupa 4. razredi	Advent Zagreb	Posjetiti adventski sajam i kulturne znamenitosti Zagreba.	-razvijanje svijesti o važnosti i očuvanju kulturnih i povijesnih spomenika, običaja, tradicije, kulture -razvijanje zajedništva -razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru	iskustveno učenje aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor rasprava	Prosinac 2022.	- razgovor o dojmovima - učenička anketa - broj učenika koji je bio uključen

10. OSTALE AKTIVNOSTI

10.1. Aktivnosti humanitarno-zabavnog sadržaja

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI	STANDARDI/KOMPETENCIJE (RAZVIJAJU SE KROZ SVE NAVEDENE SADRŽAJE KOJI SU MEĐUSOBNO POVEZANI SVOJIM HUMANITARNIM KARAKTEROM)	METODE I SREDSTVA RADA
<p><i>Božićni sajam</i> <i>I. polugodište</i> Vijeće učenika stručne suradnice profesori Likovne i Glazbene umjetnosti vjeroučitelj</p> <p>„Svaki mjesec 1 kn“ tijekom nastavne godine Vijeće učenika</p> <p>Suradnja s Gradskim Crvenim križem: „Solidarnost na djelu“ listopad Vijeće učenika darivanje krvi veljača pedagog predstavnik/ca Crvenog križa</p>	<p>prikupljanje novca u humanitarne svrhe - pomoć potrebitima obiteljima učenika naše škole</p> <p>omogućiti provođenje humanitarnih aktivnosti potaknuti učenike na štednju</p> <p>promicanje humanitarnih zadaća Crvenog križa među učenicima Škole spasiti ili produžiti život nepoznatim primateljima osposobiti učenike za pomoć unesrećenima</p>	<p>Kognitivne, inovativne razvijati osjetljivost za probleme učenik će moći prepoznati, postaviti, razumjeti, interpretirati i riješiti problem odnosno situaciju razvijati imaginaciju - otvorenost za nove ideje - stvaranje novih ideja učenik će moći - razmotriti i prihvatiti tuđe ideje - osmisliti vlastite ideje razvijati stvaralačku slobodu učenik će imati inicijativu, bit će samostalan u pristupu i rješavanju problema kreativno traženje rješenja učenik će biti radoznao, maštovit, originalan, hrabar, fleksibilan... moći će pronalaziti različite puteve rješavanja situacije razvijati kritičko mišljenje učenik će kritički promišljati i procjenjivati i na taj način dolaziti do optimalnih rješenja moći će donositi odluke primjerene datoj situaciji razvijati samokritičnost učenik će biti spreman odbaciti vlastite ideje koje ne dovode do rješenja</p>	<p>Metode aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor rasprava uvjeravanje poticanje rad na tekstu bilježenje pisanje m. praktičnih radova oluja ideja igranje uloga simulacija iskustveno učenje razmjena znanja i iskustava rješavanja problema likovne radionice - crtanje, oblikovanje učenje na izvornoj stvarnosti</p>

<p>Natjecanje „Mladeži Crvenog Križa“ veljača, ožujak, travanj pedagog predstavnik/ca Crvenog križa</p> <p>Međunarodni dan srednjoškolaca</p> <p>Valentinovo. Vijeće učenika stručne suradnice prof. Likovne i Glazbene umjetnosti</p> <p>Maskenbal Vijeće učenika stručne suradnice prof. Likovne i Glazbene umjetnosti</p> <p>Akademija IV. razreda prof. Hrvatskoga jezika prof. Glazbene i Likovne umjet. razrednici IV. razreda</p> <p>Volontiranje:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osnažiti i dati podršku Vijeću učenika - druženje, povezivanje i međusobno razumijevanje učenika i profesora - njegovati iskrenost, povjerenje, poštovanje i uvažavanje osoba - promijeniti na jedan dan „stari i klasičan“ izgled škole - doživjeti radost, sreću i zadovoljstvo - svečana podjela svjedodžbi - zajednički nastup učenika i profesora 	<p>evaluacija najboljeg rješenja učenik će moći prosuditi je li rješenje dovelo do željenog cilja odn. primjenljivost rješenja u konkretnoj životnoj situaciji</p> <p style="text-align: center;">Emocional</p> <p>ne osvijestiti svoje i tuđe emocije učenik će moći prepoznati i imenovati vlastite osjećaje kao i osjećaje druge osobe učenik će moći iskazati vlastite emocije učenik će moći nositi se s ljutnjom drugih osoba</p> <p>razvijati empatiju učenik će se moći uživjeti u položaj druge osobe kako bi je bolje razumio; bit će sposoban suosjećati s njom moći će sagledati svijet očima druge osobe (kognitivna kompetencija)</p> <p>razvijati altruizam učenikovo ponašanje bit će dobrovoljno i nesebično s namjerom da pomogne drugoj osobi</p> <p>emocionalna zrelost učenik će kontrolirati svoje emocije i upravljati raspoloženjima ("hladne glave" moći će reagirati u situacijama konfrontacije mišljenja)</p> <p style="text-align: center;">Komunikacijske</p> <p>razvijati komunikacijske vještine (verbalne i neverbalne) učenik će imati uvid u vlastite načine komuniciranja ali i u načine komuniciranja drugih osoba</p> <p>osvijestiti pogreške u verbalnoj komunikaciji i naučiti kako ih ispraviti učenik će moći jasno i uvjerljivo izražavati svoje misli, ideje i prijedloge; bit će svjestan kvalitete poruke koju odašilje sugovorniku</p> <p>osvijestiti ulogu govora tijela u svakodnevnoj komunikaciji učenik će moći prepoznati</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozitivan govor tijela - negativan govor tijela 	<p>Sredstva rada hamer, ukrasni papir boje, flomasteri ljepilo, škare</p> <p>samostalni radovi učenika: čestitke ukra si plak ati promidžbeni materijal letci obrasci uporabni predmeti</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- suradnja s Centrom za odgoj i obrazovanje djece i mladeži, Karlovac</p> <p>- suradnja s Udrugom Jak kao Jakov</p> <p>- suradnja s Inline hokejskim klubom Karlovac</p> <p>- suradnja s dječjim vrtićem Četiri rijeke – vrtić Rakovac</p> <p>- uspostaviti suradnju s Gradskim društvom Crvenog križa Karlovac</p>		<p>razvijati kulturu komuniciranja učenik će razviti i usvojiti asertivno ponašanje što će dovesti do uspješne i kvalitetne komunikacije s različitim ljudima učenik će moći zauzeti se za vlastita prava i potrebe učenik će moći prihvatiti odbijanje od strane drugih osoba učenik će moći voditi „teški“ razgovor-pregovarati, dogovarati</p> <p style="text-align: center;">Socijalne</p> <p>razvijati sposobnost uspostavljanja međuljudskih odnosa (razvoj socijalnih vještina) učenik će moći primijeniti usvojene socijalne vještine te će moći uspješno djelovati u različitim socijalnim – životnim situacijama</p> <p>razvijati svijesti o nužnosti uvažavanja osobnih razlika učenik će moći uočiti, uvažiti i prihvatiti različitost</p> <p>razvijati pozitivnu sliku o osobama s teškoćama u razvoju učenik će moći i željeti pružati podršku slabijima i nemoćnima</p> <p>razvijati osjetljivost za potrebe drugih ljudi učenik će moći razumjeti druge ljude, uvažavati tuđe mišljenje i potrebe pa će biti poželjan sugovornik</p> <p>razvijati osjećaj ravnopravnosti učenik će druge osobe doživljavati kao ravnopravne osobe koje se međusobno ne ugrožavaju već poštuju</p> <p>učenje tolerancije i kompromisa učenik će biti spreman uvažiti mišljenje drugih i znat će rješavati problem pregovaranjem, dogovaranjem (moći će uspješno izbjeći nezdrave konfliktne situacije)</p> <p>naučiti konstruktivno rješavati sukobe učenik će moći sagledati problem, razumjeti uzroke, tražiti rješenja i primijeniti različite strategije rješavanja sukoba koje je usvojio i koje je sposoban primijeniti</p> <p>jačanje grupne povezanosti učenik će imati razvijen osjećaj pripadnosti i moći će graditi odnos uzajamnog povjerenja</p> <p>naučiti kako se oduprijeti pritisku grupe učenik će biti samostalan, imat će svoje mišljenje i otvoreno će izražavati vlastite ideje i stavove</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p style="text-align: center;">Poslovne-</p> <p>menadžerske razvijati osjećaj za timski rad učenik će imati razvijen osjećaj za zajedničke interese, bit će spreman na uzajamno pomaganje i suradnju</p> <p>razvijati sposobnost uvjeravanja i vođenja drugih - biti vođa - biti vođen</p> <p>razvijati organizacijske sposobnosti učenik će biti osposobljen za planiranje, izradu rokova, podjelu zadataka, praćenje provođenja aktivnosti</p> <p>razvijanje poduzetničkog duha učenik će biti spreman preuzeti rizik i odgovornost</p> <p style="text-align: center;">Osobne</p> <p>optimalan razvoj osobnih potencijala: učenik će stvoriti pozitivnu sliku o sebi; bit će pun samopouzdanja i samopoštovanja; osjećat će se uspješnim</p> <p>pronalaziti ravnotežu između slobode i discipline učenik će osvijestiti da ima slobodu izbora, odlučivanja i djelovanja, ali i da postoje pravila koja vrijede za druge pa tako i za njega (restitucija); učenik će jačati samoodgovornost, a okolina će ga cijeniti i uvažavati</p> <p>razvijati unutarnju (intrinzičnu) motivaciju učenik će imati pozitivan stav prema aktivnosti, više će se zalagati, pokazat će inicijativu i kreativnost</p> <p>zadovoljiti vlastite potrebe za afirmacijom i osjećajem vlastite kompetencije uč. će osvijestiti svoje snage, znat će u čemu je dobar odnosno loš, dobit će pohvale i osjećat će se dobro</p> <p>razvijanje optimizma učenik će vjerovati u pozitivne ishode</p> <p>naučiti nositi se s vlastitim stresom učenik će naučiti raditi pod pritiskom te kako humorom i optimizmom smanjiti stres</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Humanitarno-zabavni sadržaji temelj su stvaranja veselog i ugodnog ozračja škole u kojem će učenici pronalaziti radost življenja u malim stvarima i osvijestiti da je uistinu sretan čovjek onaj koji je spreman na nesebičnost i dijeljenje sreće s drugima. Smisao ovih sadržaja stvaranje je kvalitetnog „mosta suradnje“ između učenika, nastavnika i lokalne zajednice. Ostvarivanje sadržaja ovisit će o epidemiološkoj situaciji.

Održavanje pojedinih aktivnosti ovisi od epidemiološke situacije i preporuka Županijskog/Gradskog stožera civilne zaštite

POKAZATELJI USPJEŠNOSTI REALIZACIJE PROGRAMA:

- ☐ ostvarenost ciljeva
- ☐ ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti
- ☐ prihvaćenost konkretnog područja rada
- ☐ radionice (procjena kvalitete sadržaja i provedenih aktivnosti)
- ☐ zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

Ocjene uspješnosti za svako područje rada su: izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.

10.2. Poučavanje pisanja znanstvenog pokusa – HRVATSKI JEZIK, KEMIJA (učenici 1. b i 1. d razreda)

Maja Sokač, prof., Slađana Cvitičanin, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
Učenici 1. b i 1-d razreda (50 učenika) i voditeljice radionice: Slađana Cvitičanin, prof. i Maja Sokač, prof.	Poučavanje pisanja znanstvenoga pokusa na temelju provedenog pokusa	uočiti strukturna, sadržajna i jezično-stilska obilježja znanstvenoga pokusa samostalno stvarati cjeloviti znanstveni pokus oblikovati sadržajno i logički povezan tekst primjenjujući jezična i strukturna obilježja znanstvenoga pokusa	planirati pisanje tekstova s obilježjima opisnoga i izlagačkoga diskursa prikupljati, razvrstavati i povezivati ideje u skladu s temom i svrhom pisanja služiti se informacijama poštujući prava intelektualnoga vlasništva (tiskani i mrežni izvori; enciklopedije, leksikon, znanstveno-popularni članci, Struna)	eksperimentalna metoda samostalni rad procesno pisanje	pokazati primjere međupredmetne korelacije na stručnim skupovima objaviti rezultate rada na portalu Edutorij stvoriti infografiku u digitalnom alatu <i>Canva</i> sa savjetima za pisanje završna refleksija učenika i voditelja u <i>Google Formsu</i> objave na mrežnim stranicama škole	tijekom 1. polugodišta nastavne listiće osigurava škola

10.3. Filmske večeri u Gimnaziji Karlovac – FILMSKA UMJETNOST, HRVATSKI JEZIK (zainteresirani učenici)

Petra Vinski, prof., Maja Sokač, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
Zainteresirani učenici (ograničen broj zbog slobodnih mjesta u Mikrokinu Gimnazije Karlovac)	Filmski kviz Projekcija filma Razgovor o filmu Književno-filmska večer	razvijanje filmske kulture i zanimanje za filmsku umjetnost ovladavanje elementima filmskoga jezika izraziti doživljaj i vlastito mišljenje o filmu razumijevanje i vrednovanje filmskoga i književnoga stvaralaštva poštivanje drugačijeg mišljenja i stavova i razvoj tolerancije i kritičkog mišljenja	analizirati zadani film služiti se filmskim jezikom i osnovnim filmskim pojmovima dijeliti vlastito mišljenje i pogledanim filmovima sudjelovanje u diskusijama o filmu sudjelovanje u filmskom kvizu primjena vlastitog filmskog (i čitalačkog) znanja i iskustva	individualni rad u grupi	evaluacija aktivnosti u obliku izlazne kartice broj sudionika i njihova aktivnost izrada promotivnih materijala promocija aktivnosti na društvenim mrežama	tijekom prvog i drugog polugodišta

10. 4. Literarni natječaj – ŠKOLSKA KNJIŽNICA, HRVATSKI JEZIK (zainteresirani učenici)

Andreja Pevec, prof.; Sanda Furjanić, prof.; Maja Sokač, prof., (i sustručnjaci)						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
Zainteresirani učenici srednjih škola Karlovačke županije	Literarni natječaj povodom obilježavanja Valentinova Izrada promotivnih materijala za javni događaj (u suradnji sa zainteresiranim učenicima)	razvoj i poticanje učeničkog literarnog stvaralaštva promicanje važnosti umjetničkog izražavanja suradnja s lokalnom zajednicom (udruge, ustanove, turističke zajednice, tvrtke i sl.)	samostalno oblikovanje književnoumjetničkoga teksta	individualni rad	dodjela nagrade najboljim učenicima za 1., 2. i 3. mjesto promocija u lokalnim medijima i na društvenim mrežama srednjih škola Karlovačke županije broj zainteresiranih učenika e-bilten odabranih radova	od 15. prosinca 2022. do 15. siječnja 2023. (prijava radova) od 15. siječnja 2023. do 31. siječnja (rad povjerenstva) objava službenih rezultata promocija najboljih radova

10.5. Aktivnosti u ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI 1. – 4. razredi

BR. GRUPA, CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE, OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
Aktivnosti provode: Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Snježana Fištrović, prof. mentor, Sanda Furjanić, prof., Petra Vinski, mag. edu.						
jedna grupa od 1. do 4. raz.	Priprema starih učila fizikalnoga kabineta za digitalizaciju	Učenici upoznaju stara školska učila, spoznaju važnost zaštite i čuvanja povijesne građe. Učenici uče kako digitalno obraditi predmete (fotografiranje, priprema metapodataka) i objaviti na mrežnoj stranici.	- razvijanje svijesti o vrijednosti i važnosti očuvanja predmeta koji su proglašeni kulturnim dobrom - informatičke kompetencije	- individualni rad	- odaziv i zainteresiranost - dostupnost stare građe i podataka - zanimljivost i atraktivnost školske mrežne stranice	tijekom nastavne godine
jedna grupa od 1. do 4. raz.	Priprema virtualnih izložbi	Učenici uče kako pripremiti mogu sudjelovati i pokazati znanje i kreativnost.	- razvijanje kreativnosti i samostalnosti - informatičke kompetencije	- individualni rad	- odaziv i zainteresiranost - zanimljivost i atraktivnost školske mrežne stranice	tijekom nastavne godine

10.6. „SALONSKO KOLO“ 4. razred – Branka Knežević, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Četvrti razredi	Salonsko kolo	- usvajanje elemenata plesa	- razvijanje zajedništva - razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru	- metoda uvježbavanja - grupni rad	18. svibnja 2022.	sinkroniziran ost izvođenja kola

11. PROJEKTI

11.1. Program profesionalnog usmjeravanja – Dora Vranjican Leško, mag. psych.

Dio tema preuzet je iz *Školskog programa profesionalnog razvoja za srednje škole: Usredotoči se na budućnost* te jedinstvene elektronske baze podataka o metodama grupnog savjetovanja u profesionalnom usmjeravanju koja je razvijena u sklopu međunarodnog projekta NAVIGUIDE.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVI	POKAZATE LJI USPJEŠNOS TI/ EVALUACIJA
Učenici 3. razreda	Odabir karijere	Učenici mogu utvrditi svoje trenutno stanje u procesu odlučivanja o izboru karijere.	osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti	metoda pisanja: samostalno Rješavanje online upitnika, rasprava o dobivenim rezultatima, povezivanje različitih podataka	ožujak/travanj 2023.	zainteresiranost učenika
	Predavanje: Izbor zanimanja (HZZ; CISOK)	Učenici mogu nabrojati i opisati čimbenike uspješnog odabira zanimanja.	osobne kompetencije: vrednovanje i razmišljanje	izlaganje, objašnjavanje, razgovor, rasprava	ožujak/travanj 2023.	povratna informacija učenika o korisnosti dobivenih informacija zainteresiranost učenika

Učenci 4. razreda	<p>Istraživanje zanimanja i svijeta rada: Kamo idem?</p> <p>Koji je moj najbolji izbor</p>	<p>Učenci će se upoznati s karakteristikama različitih zanimanja i mogućnostima daljnje obrazovanja, karakteristikama pojedinih studijskih programa</p> <p>Učenci će proširiti svoje spoznaje o mogućnostima daljnje obrazovanja te će se upoznati s tržištem rada i zahtjevima koje ono postavlja pred radnika.</p> <p>Učenci će prepoznati i osvijestiti vlastite osobine, sposobnosti, vještine, vrijednosti i interese te utvrditi njihovu vezu s izborom zanimanja.</p>	<p>osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti</p> <p>socijalne kompetencije: komunikacija s predstavnicima fakulteta, kognitivne kompetencije</p> <p>osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti</p>	<p>-proučavanje materijala, rasprava, individualni razgovor s psihologinjom</p> <p>- individualno savjetovanje učenika u CISOK-u HZZ-a Karlovac, posjet Smotri Sveučilišta u Zagrebu, sudjelovanje na predstavljanju fakulteta</p> <p>individualni razgovor s psihologinjom</p>	<p>studeni/prosinac</p> <p>travanj/svibanj</p>	<p>broj učenika koji traže individualni razgovor s psihologinjom</p> <p>povratna informacija učenika o korisnosti dobivenih informacija</p> <p>zainteresiranost učenika za testiranje u CISOK-u</p> <p>posjećenost Smotre Sveučilišta</p> <p>odaziv učenika za gostujuća predavanja predstavnika fakulteta</p>
-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

11.2. „REVIS – Odgovaranje na vršnjačko nasilje u školama i izvanškolskom okruženju“

Snježana Fištrović, prof. mentor i Dora Vranjican Leško, mag.psych.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Dvije grupe 3. razreda	Mijenjanje normi povezanih s nasiljem u školi: odgovaranje na vršnjačko nasilje u školskom i izvanškolskom okruženju	<p>-spriječiti i odgovoriti na vršnjačko nasilje među djecom transformiranjem socijalnih i rodno uvjetovanih normi i ponašanja</p> <p>-stvoriti sigurnu okolinu u kojoj će moći osporiti postojeće socijalne i rodno uvjetovane norme</p> <p>-potaknuti da svojim utjecajem u društvu razvijaju rješenja spomenutih teškoća</p>	<p>-prepoznati najčešće društvene i rodne norme u školskoj i široj okolini</p> <p>-objasniti načine na koje rodne i društvene norme dovode do nasilja</p> <p>-osmisliti javnu kampanju za borbu protiv nasilja</p> <p>-prezentirati osmišljenu kampanju za borbu protiv nasilja</p>	<p>Metode: pisanja crtanja korištenje digitalnih alata</p> <p>Oblici: individualni rad grupni rad</p> <p>Sredstva rada: Informativni letci, digitalni alati za grupno uređivanje dokumenata (Canva, Padlet, Jamboard)</p>	<p>rujan-prosinac 2022.</p> <p>Troškove snosi nositelj projekta</p>	<p>realizacija zadanih ciljeva</p> <p>osmišljena kampanja za borbu protiv nasilja</p> <p>zadovoljstvo učenika održanim radionicama</p>

11.3. Učenci tutori

Snježana Fištrović, prof. mentor i Dora Vranjican Leško, mag.psych.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Šest grupa Učenici 3.razrednih odjela Svi učenici prvih razrednih odjela	Pomoć u prilagodbi i socijalizaciji tijekom prve nastavne godine u vidu vršnjačke podrške	Upoznavanje novih učenika s prostorom škole (učionice, Mala škola, knjižnica, zbornica, tajništvo, stručna služba, dnevni boravak, Mikrokino, kantina, potkrovlje, dvorana, dućani, arboretum kafići i pekare u okolici škole) Upoznavanje novih učenika sa radom škole (nastava, nastavnici, ponašanje, izvannastavne aktivnosti) Upoznavanje novih učenika sa životom škole i pripremanje za obilježavanje važnih datu(obilježavanje važnih datuma (Dan srednjoškolaca, Božićni sajam, Valentinovo i maškare, volonterski Klub, Zadruga, planinarski Klub)	KOGNITIVNE razvijati imaginaciju biti radoznao, maštovit samokritičan kritički promišljati EMOCIONALNE emocionalna zrelost empatija altruizam KOMUNIKACIJSKE verbalne i neverbalne vještine kultura komuniciranja SOCIJALNE uspostaviti kvalitetan međuljudski odnos osjetljivost za potrebe drugih tolerancija i kompromis jačanje grupne povezanosti	Metode: pisanja crtanja razgovor igre Oblici: individualni rad grupni rad rad u paru Sredstva rada: Digitalne tehnologije	Šk. godina 22./23. Troškove snosi nositelj projekta	realizacija zadanih ciljeva zadovoljstvo učenika prvih i trećih razreda

			OSOBNÉ samopoštovanje samopouzdanje intrinzična motivacija optimizam			
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

11.6. „Prirodoslovlje je in“

Anita Grabovac, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, mr. sc Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
1. grupa - učenici prirodoslovno g smjera	„Prirodoslovlje je in“ – novi modeli učenja za promociju prirodnih znanosti Suradnja sa čakovečkom gimnazijom Josipa Jurja Slavenškog i vinkovačkom gimnazijom Matije Antuna Reljkovića	Učenici će se povezati s školama sličnih programa, stvoriti prijateljske odnose kroz radionice i predavanja. Upoznati će tijekom izvođenja jednog istraživačkog projekta, kreirati članak, referat ili mali znanstveni rad.	osobne kompetencije: osvijestiti važnost i mogućnost primjene znanja fizike, biologije, kemije u svakodnevnom životu, poticati znanstveni način razmišljanja, pismeno i usmeno izražavanje komunikacijske kompetencije:	Demonstracija Dijalog Diskusija Rad na tekstu Individualni rad u grupi Rad u paru	Tijekom školske godine ovisno o epidemiološkoj situaciji - učenici sami snose troškove	-evaluacijski listić -fotoreportaža

		<p>Moći će samostalno izvesti eksperiment i izvesti zaključke.</p> <p>Učenici mogu primjenjivati stečeno znanje iz redovne nastave kemije, fizike, biologije na rješavanju problemskih zadataka i izmjenjivati iskustva s učenicima drugih gimnazija.</p>	<p>rješavanje i razumijevanje zadataka, povezivanje teorijskog znanja s konkretnim zadacima</p> <p>osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti</p>			
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

11.5. „Biosigurnost i biozaštita“

Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc Ivana Huljev, prof. savjetnik						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNI K	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>jedna grupa</p> <p>- učenici prirodoslovno g smjera 3. d razreda</p>	<p>Biosigurnost i biozaštita – izbijanjem pandemije virusa SARS-CoV-2 uočena je važnost dodatne edukacije učenika i nastavnika o navedenom problemu.</p>	<p>Upoznati učenike s važnošću stručnog, znanstvenog, globalnog i osobnog pristupa u sprječavanju zaraznih bolesti.</p> <p>Analizirati potencijalne opasnosti biougroze i načine prevencije.</p> <p>Razvijati odgovorno ponašanje prema svom i tuđem zdravlju u školi, obiteljskom domu i prirodi.</p> <p>Osposobiti učenike za prosuđivanje i vrednovanje informacija u javnom medijskom prostoru.</p> <p>Razvijati interes za znanost i istraživanje u STEM području kroz istraživački rad.</p>	<p>osobne kompetencije: upoznati se s opasnim uzročnicima i njihovim načinom djelovanja, poticati znanstveni način razmišljanja, pismeno i usmeno izražavanje, razvijati i usavršavati digitalne kompetencije kroz izradu digitalnih videa i audio materijala, prezentacija, dijagrama i kvizova</p> <p>komunikacijske kompetencije: poticati i razvijati komunikacijske i prezentacijske vještine</p> <p>osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti</p> <p>socijalne kompetencije: komunikacija s učenicima i profesorima svoje i drugih škola</p>	<p>istraživačka nastava- učenje putem rješavanja problema učenje putem video materijala praktični rad unos, obrada i analiza podataka online učenje rješavanje on-line upitnika i kvizova izrada grafičkih priloga (dijagrama i kartograma) fotografiranje svih faza projekata izrada plakata i prezentacija sudjelovanje u edukacijama i radionicama organizacija završne prezentacije rezultata projekta</p>	<p>Tijekom školske godine - potrošni materijal snosi škola</p>	<p>-prezentacija projekta</p> <p>-evaluacijski listić</p>

11.6. "Održivi razvoj kroz odgovornu potrošnju papira 2.0"

Snježana Fištrović, prof. mentor i Zrinka Tomašković, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA
Učenici 1. razreda	Održivi razvoj s naglaskom na potrošnju papira i proizvoda od papira	Osvješčivanje pojma održivi razvoj; Prikupljanje podataka o potrošnji proizvoda od papira; Usporedba podataka škole o potrošnji i potrošnje prema prikupljenim podacima; prikupljanje ideja među učenicima o mogućem rješenju;	-korištenje digitalne tehnologije kritičko promišljanje -osobne i socijalne kompetencije (svijest o moći pojedinca, ali i o nužnosti zajedničkog djelovanja) -osvješčivanje mogućnosti da učenici utječu na kvalitetu i smjer razvoja škole	na satovima razrednog odjela preko pripremljenih prezentacija (3 prezentacije) unos, obrada i analiza podataka učenje putem istraživanja i rješavanja problema -rasprava o postojanju/nepostojanju problema sudjelovanje u radionicama: Radionica 1. Izrada ukrasa za učionicu od časopisa, novina, reklama Radionica 2. Izrada vlastitog papira (recikliranje) Radionica 3. Matematika proizvodnje i potrošnje papira (koliko bi naš arboretum izdržao) (provedbu radionica predložimo razrednicima prvih razreda, ali sugeriramo i	početak uoči 24.10., (Međunarodni dan akcije protiv klimatskih promjena) predviđeno trajanje do 22.4. (Dan planeta Zemlje)	Ankete tijekom projekta (početna s idejama, završna s mišljenjem o uspješnosti) Analiza potrošnje papira (usporedba po mjesecima)

				ostalima, naravno u trenu kad smatraju mogućim provedbu neke od radionica - uz svaku radionicu bit će pripremljen hodogram za razrednika)		
Učenici 2.-4. razreda	Održivi razvoj kroz smanjenje potrošnje papira s naglaskom na odvajanje papirnato otpada	-Implementacija održive potrošnje papira u Gimnaziji;	-svijest o ovisnosti čovjeka o prirodi, i ogromnom utjecaju čovjeka na prirodu -korištenje digitalne tehnologije kritičko promišljanje -osobne i socijalne kompetencije (svijest o moći pojedinca, ali i o nužnosti zajedničkog djelovanja) -osvješćivanje mogućnosti da učenici utječu na kvalitetu i smjer razvoja škole	-postavljanje kutija za odvajanje papirnato otpada (eventualno kutije za odvajanje papira/boca i limenki/ostalog otpada) -uz suradnju osoblja za održavanje čistoće prostora dokučiti efikasnost odvojenog prikupljanja -putem kontakt-osoba u razredima pratiti količinu prikupljenog odvojenog otpada -akcije prikupljanja papira povodom značajnih datuma -prezentacija na satovima razrednih odjela (uvod i predstavljanje aktivnosti, analiza utjecaja odvajanje otpada na smanjenje smeća, analiza uspjeha akcija prikupljanja starog papira) - Obavješćavanje zainteresirane javnosti o akcijama -Javna pohvala razreda u kojem je prikupljeno najviše papira - posjet postrojenju za recikliranje papira i/ili posjet tvornici papira i/ili posjet tiskari (ukoliko epidemiološka situacija bude dozvoljavala)	početak uoči 24.10., (Međunarodni dan akcije protiv klimatskih promjena) predviđeno trajanje do 22.4. (Dan planeta Zemlje) -moguće akcije prikupljanja papira (tjedan 25.-29.10. povodom Međunarodnog dana akcije protiv klimatskih promjena, tjedan 21.-25.3. povodom Svjetskog dana voda i Međunarodnog dana šuma) -trošak izrade/nabave kutija za odvojeno prikupljanje otpada (papir/ostalo ili papir/boce/ostalo)	Ankete tijekom provedbe projekta (očekivanja na početku i procjena uspješnosti na kraju) ankete za razrednike (očekivanja i procjena uspješnosti) prihod (Vijeću učenika) od prodaje prikupljenog papira prikupljanje količine starog papira namijenjenog recikliranju koja odgovara količini potrošenoj tijekom godine za normalno funkcioniranje škole

11.7. Večer matematike

Projekt Hrvatskog matematičkog društva – povjerenik za provedbu projekta Marina Ljubenko, prof. mentor, suradnici: Zrinka Tomašković, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
3 – 4 grupe Ovisno o broju radionica Svi učenici koji se prijave.	Matematičke radionice	popularizacija matematike novi pristup matematičkih sadržaja učenje matematike kroz druženje i zabavu	kritičko razmišljanje rad u timu usmena i pismena komunikacija	individualni rad rad u grupi izlaganje	prosinac 2022. 200 - 300 kuna (ovisno o broju prijavljenih učenika)	broj zainteresiranih učenika po radionicama evaluacijski listić

11.8. Međunarodno natjecanje "KLOKAN BEZ GRANICA"

Povjerenik Zrinka Tomašković, prof., suradnici: Antun Goldašić, prof., Marina Ljubenko, prof. mentor, Davor Malović, prof., Krešimir Butković, prof.


BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJ I USPJEŠNOST I / EVALUACIJA
2 grupe Učenici 3. i 4. razreda	Rješavanje matematičkih zadataka s težištem na logiku i prostorni zor	popularizacija matematike upoznavanje novih matematičkih sadržaja	kritičko razmišljanje razvoj logičkog mišljenja pismena kompetencija	- individualni rad	17. ožujak 2023. - učenici sudionici plaćaju 15,00 kuna	Učenici koji se plasiraju među 10% najboljih u državi, dobivaju nagrade, dok učenici koji su 10% najboljih u pojedinoj školi također dobivaju utješne nagrade

11.9. Natjecanje "SUDOKU"

Zrinka Tomašković, prof., Antun Goldašić, prof., Marina Ljubenko, prof. mentor, mr. sc. Krešimir Butković, prof. mentor, Davor Malović, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Učenici 1.- 4. razreda	Rješavanje sudoku zadataka.	popularizacija matematike upoznavanje novih matematičkih sadržaja	kritičko razmišljanje razvoj logičkog mišljenja pismena kompetencija socijalna kompetencija	- individualni rad -grupni rad	Školsko natjecanje - listopad Regionalno natjecanje studeni Državno natjecanje - prosinac	Najbolje natjecatelje očekuju nagrade: medalje, diplome, knjige, besplatna MENSA testiranja (za starije učenike), logičke slagalice, pretplate na enigmatski list LOGO te mogućnost odlaska na Svjetsko prvenstvo u Sudoku (WSC) 2022. godine (natjecatelji s najviše bodova na državnom natjecanju). Hrvatska MENSA bi posebno pripremala natjecatelje s najviše osvojenih bodova (odabir će biti za osnovnu i srednju školu zajedno) kako bi ušli u uži odabir za juniorsku Sudoku ekipu Hrvatske – do 18 godina.

Hrvatska Mensa, uz podršku Agencije za odgoj i obrazovanje je organizator natjecanja.

11.10. Suradnja Gimnazije Karlovac i OŠ Grabrik –NauMATiKA i STEM konferencija

mr.sc. Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik, Snežana Kirin-Mataković, prof. mentor, Zrinka Tomašković, prof. i ostali zainteresirani nastavnici matematike i prirodoslovnih predmeta						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Učenici i nastavnici Gimnazije Karlovac	Popularizacija matematike i prirodoslovlja	<p>Istaknuti sveprisutnost matematike i prirodoslovlja u svakodnevnom životu.</p> <p>Pružiti nastavnicima priliku da uživo poslušaju predavanja ili sudjeluju u radionici koju vodi neki istaknuti popularizator znanosti.</p> <p>Dobrim odabirom kategorija i postavljanjem zadataka koji prate kurikulum predmeta omogućiti učenicima koji su dobri matematičari i vole matematiku da osvoje nagradu za svoje znanje, a inače u standardnim natjecanjima nemaju prilike sudjelovati</p>	<p>-osobne kompetencije</p> <p>-socijalne kompetencije</p> <p>-stručna kompetencija</p>	<p>za učenike: grupni rad</p> <p>za nastavnike: predavanja, radionice</p>	<p>Travanj/svibanj 2023.</p> <p>U sklopu suradnje Gimnazija bi trebala sudjelovati u izradi majica s otisnutim logom natjecanja za sudionike (cca 250 majica prema prošlogodišnjem broju sudionika)</p>  <p>nauMATiKA ekipno natjecanje</p>	<p>Broj sudionika iz škole, bilo nastavnika bilo učenika.</p> <p>Nastavnici dobivaju potvrdu o stručnom usavršavanju izdanu od strane AZOO-a.</p>

11.11. „Tjedan botaničkih vrtova i arboretuma“

Antun Milinković, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Jedna grupa: 1. – 4. razred	Tjedan botaničkih vrtova i arboretuma	<p>Učenici mogu osvijestiti mogućnost i važnost primjene latinskog jezika, hrvatskog jezika, biologije, kemije komunikacijsko-prezentacijskih vještina te javnih nastupa u daljnjem školovanju.</p> <p>Učenici mogu iskoristiti znanje latinskog jezika, hrvatskog jezika, biologije, kemije.</p> <p>Učenici mogu razvijati sposobnost rješavanja različitih tipova zadataka (istraživanje, izrada PP prezentacije, osmišljavanje predavanja, osmišljavanje i priprema radionica, izrada herbarija, osmišljavanje i uprizorenje scenskog nastupa) .</p>	<p>osobne kompetencije:</p> <p>komunikacijske kompetencije – pismeno izražavanje, usmeno izražavanje, scensko izražavanje, recitacije socijalne kompetencije: suradnja s ostalim učenicima i profesorima u istraživanju teme i pripremanje za njeno izlaganje, suradnja i komunikacija sa posjetiteljima i ostalim sudionicima na projektu, upotreba modernih tehnologija (mobitel, računalo, ...)</p>	<p>samostalno rješavanje konkretnih zadataka</p> <p>samostalno/grupno osmišljavanje prezentacije, radionice, scenskog uprizorenja</p> <p>kategorizacija prikupljenih podataka</p> <p>međusobni razgovor, rad u grupi ili u paru</p> <p>istraživanje</p> <p>predavanje</p>	<p>svibanj 2021. godine</p> <p>nabava nastavnog materijala</p>	<p>prezentacija projekta</p> <p>evaluacijski listić</p> <p>primjena stečenih kompetencija na redovnoj ili izbornoj nastavi iz latinskog jezika u radu na projektu, u nastavi biologije, kemije, hrvatskog jezika, redovnoj i izbornoj nastavi latinskog jezika te u radu dramske i likovne skupine</p>

		<p>Učenici mogu izvesti zaključak koji logično slijedi iz prezentiranih informacija.</p> <p>Učenici mogu iskoristiti već stečeno znanje pri izvršavanju rutinske zadaće (u ovom slučaju istraživačkog rada, osmišljavanja izlaganja/ predavanja).</p> <p>Učenici mogu razvijati vještine potrebne za 21. stoljeće kao što su timski rad, korištenje stranih jezika, kreativnost, rješavanje problema, efektivna komunikacija, prezentnost, uporaba i primjena tehnologije.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana koje nalazimo u današnjem vremenu te njihov utjecaj na današnje civilizacije.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje o radu na projektu te ih usporediti s</p>				
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		radom na nastavi biologije, kemije, hrvatskog jezika i redovnoj te izornoj nastavi latinskog jezika te u radu dramske i likovne skupine.				
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		potrebama korisnika u projektu	menadžerske: osjećaj za timski rad organizacijske	oluja ideja iskustveno učenje		
		<p>motivirati i uključiti učenike u organizirane volonterske aktivnosti</p> <p>podrška volonterskim inicijativama učenika u školi</p> <p>organizirati susrete volontera u ozračju radosti i prijateljstva</p> <p>naglasiti važnost međusobnog podržavanja i pomaganja</p> <p>pratiti volonterske aktivnosti</p> <p>evaluirati rad volontera i volonterskog programa</p> <p>osmisliti logo</p>	<p>- specifične kompetencije učenici</p> <p>stječu ovisno o programu u kojem volontiraju</p>	<p>razmjena znanja i iskustva</p> <p>rješavanje problema</p> <p>likovni izričaj</p> <p>Oblici:</p> <p>frontalni rad</p> <p>samostalan rad učenika:</p> <p>rad u grupi rad u paru</p> <p>individualan rad</p> <p>Sredstva:</p> <p>PPT prezentacija</p> <p>papir, olovka, boje</p> <p>obrazac za praćenje</p> <p>volonterska knjižica</p>		

Projekt volonterskih programa nastavnički tim organizira i provodi u suradnji učenicima Škole i s predstavnicima institucija, lokalnih udruga.

11.13. „Zajednički hod u radosti života“

Suradnja učenika Gimnazije Karlovac i učenika Centra za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac za kvalitetniji učenički život – Snježana Fištrović, prof. mentor, Dora Vranjican, mag. psych.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
<p>jedna grupa od 10-tak učenika 3. i 4. razreda</p> <p>Program se ostvaruje u suradnji s vanjskom suradnicom, predstavnicom Centra, pedagoginjom Ivom Belan Palajsa</p>	<p>Integracija i inkluzija učenika Gimnazije i učenika Centra</p>	<p>Pružanje podrške slabijima i drugačijima</p> <p>Kreativni susreti zajedničkog stvaranja i druženja: prihvatiti različitosti pružati podršku slabijima, nemoćnima ublažiti diskriminaciju razvoj samopouzdanja i samopoštovanja kod svih sudionika razvoj empatije senzibilizacija lokalne zajednice – razvijanje pozitivne slike o osobama s teškoćama u razvoju</p>	<p>empatija altruizam tumačiti govor tijela prihvatiti različitost snalaziti se u različitim životnim situacijama pozitivna slika o osobama s teškoćama u razvoju osjećaj ravnopravnosti spoznati jednostavnost života - pronalaženje radosti življenja u malim stvarima osvijestiti da je uistinu sretan čovjek onaj koji je spreman na nesebičnost i dijeljenje sreće s drugima dijeliti sreću s drugima upoznati se i zbližiti biti strpljiv, tolerantan</p>	<p>Metode: razgovora pisanja crtanja metoda praktičnog rada</p> <p>didaktičke i društvene igre engleske radionice informatičke radionice druženje s učenicima u skupini</p> <p>Oblici: rad u grupi individualni</p> <p>Sredstva rada: papir, olovka, flomaster, ploča, kreda, kompjuter...</p>	<p>tijekom nastavne godine jedanput mjesečno u Centru za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac</p>	<p>realizacija zadanih ciljeva uključen broj volontera anketiranje volontera - povratna informacija</p>

11.14. Suradnja učenika Gimnazije Karlovac i udruge „Jak kao Jakov“

Snježana Fištrović, prof. mentor, Dora Vranjican, mag. psych.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / SREDSTVA RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>jedna grupa od 10-tak učenika 1. – 4. razreda</p> <p>Program se ostvaruje u suradnji s predstavnicima Udruge, Ivančicom Rubido</p>	<p>Prikupljanje novčanih sredstava u humanitarne svrhe – pomoć obiteljima djece oboljele od malignih bolesti</p>	<p>Pružiti podršku Udruzi</p> <p>Sudjelovati u događanjima koje Udruga organizira s ciljem prikupljanja novčanih sredstava u humanitarne svrhe. Učenici imaju mogućnost aktivno se uključiti:</p> <p>u kreativne radionice za izradu suvenira</p> <p>volontirati na štandovima i prodavati suvenire</p> <p>u organizaciju glazbenih, scenskih i književnih događanja, vizualnih umjetnosti (urediti dvoranu, očistiti prostor, brinuti oko izvođača...)</p>	<p>KOGNITIVNE</p> <p>razvijati imaginaciju</p> <p>biti radoznao, maštovit</p> <p>likovno osmisliti vlastite ideje</p> <p>samokritičan</p> <p>kritički promišljati</p> <p>EMOCIONALNE</p> <p>emocionalna zrelost</p> <p>empatija</p> <p>altruizam</p>	<p>Metode:</p> <p>razgovor, rasprava, dogovor</p> <p>pisanje</p> <p>crtanje</p> <p>metoda praktičnog rada</p> <p>učenje na izvornoj stvarnosti</p> <p>iskustveno učenje</p> <p>razmjena znanja i iskustva</p> <p>druženje s članovima Udruge</p>	<p>Tijekom nastavne godine:</p> <p>Advent</p> <p>Dan djece oboljelih od malignih bolesti</p> <p>Valentinovo</p> <p>korizmeno vrijeme</p> <p>Njima na dar</p> <p>Karlovačka promenade</p> <p>Sajam udruge</p> <p>Festival</p> <p>volonterstva</p> <p>Sajam vlastelinstva</p> <p>Dan grada</p>	<p>Supervizijski sastanci s predstavnicima Udruge:</p> <p>broj volonterskih akcija u kojima su sudjelovali gimnazijalci</p> <p>broj gimnazijalaca volontera</p> <p>broj volonterskih sati</p> <p>evaluacija rada volontera</p>

		<p>održati radionice u bolnici potaknuti što više djece i mladih za volonterski rad, za pomoć oboljelima i njihovim obiteljima održati edukativne radionice u školama s ciljem senzibiliziranja mladih o potrebama oboljelih vršnjaka</p>	<p>KOMUNIKACIJSKE verbalne i neverbalne vještine kultura komuniciranja</p> <p>SOCIJALNE uspostaviti kvalitetan međuljudski odnos osjetljivost za potrebe drugih tolerancija i kompromis jačanje grupne povezanosti</p> <p>POSLOVNO-MENADŽERSKE osjećaj za timski rad organizacijske sposobnosti razvoj poduzetničkog duha</p> <p>OSOBNE samopoštovanje samopouzdanje intrinzična motivacija optimizam</p>	<p>Oblici: individualni, rad u paru, rad u grupi</p> <p>Sredstva: sva sredstva osigurava Udruga - materijal za izradu suvenira (papir, boja, ljepilo, špaga, vuna, heklarica, igle, ukrasne trake, kist, baloni...) štant za prodaju letci</p>	<p>- Dan anđela čuvara</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	--

Suradnja s humanitarnom udrugom Jak kao Jakov koja pruža pomoć djeci oboljeloj od malignih bolesti i njihovim socijalno ugroženim obiteljima. Sudjelovanjem u događanjima koje organizira Udruga postat ćemo osjetljiviji za socio-emocionalno humanitarno djelovanje. Želimo biti dio velike volonterske obitelji koja daje snagu, optimizam i ljubav najmanjima, najhrabrija i najpotrebnijima na njihovom dugom i mukotrpnom putu liječenja, kada je potrebna hrabrost i kada treba izdržati

11.15. Igračkom do dječjeg osmijeha

Vlatka Šavor, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Svi učenici i nastavnici Gimnazije Karlovac	Građanski aktivizam: prikupljanje plišanih igračaka za pacijente Pedijatrije KBC Zagreb	<p>promovirati vrijednost volonterstva</p> <p>učenici mogu shvatiti snagu i važnost građanskog aktivizma u lokalnoj zajednici</p> <p>učenici će prepoznati važnost senzibiliziranja lokalne zajednice za provedene aktivnosti</p> <p>okupiti što veći broj sudionika u akciji</p> <p>senzibilizirati zdravu djecu za razumijevanje potreba bolesnih</p> <p>planirati i koordinirati volonterske aktivnosti</p>	<p>osobne kompetencije (jačanje samopouzdanja)</p> <p>socijalne kompetencije (razvijanje tolerantnosti i spremnosti na kompromis, snalažljivost u novim situacijama)</p> <p>komunikacijske kompetencija (razvijanje verbalnih i neverbalnih vještina komuniciranja)</p> <p>menadžerske kompetencije (uvježbavati strategije poslovanja i strategije upravljanja ljudima)</p>	<p>samostalno rješavanje zadataka</p> <p>razgovor</p> <p>grupni rad</p> <p>terenski rad</p> <p>radionice</p>	<p>tijekom godine</p> <p>troškovi ovise o dinamici ostvarivanja aktivnosti te troškovima dostave prikupljenih igračaka u KBC Zagreb</p>	<p>broj učenika sudionika</p> <p>primjena stečenih kompetencija</p>

11.16.Erasmus+ YOUTH EXCHANGE

Water sports on rivers and sea ERASMUS + YOUTH EXCHANGE	
ODREDIŠTE	Duga Resa Rotterdam, Nizozemska Antalia, Turska
VRIJEME TRAJANJA	Višednevna razmjena mladih Erasmus+ Youth exchange (U PLANU SU 3 RAZMJENE
VREMENIK	<u>lipanj 2023.</u> srpanj2023. kolovoz 2023. rijan2023.
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelj: Franjo Škrtić, prof. Vanjski suradnik: Domagoj Primužak, prof.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Kombi, avion; teme razmjena; bogatstvo ruralnih područja u Hrvatskoj, Rotterdam; popularizacija I provođenje vodenih sportova, Antalia: Sky diving (osnove padobranstva) I vodeni sportovi. Aktivnosti I radionice osmišljeni su kao cjelodnevne aktivnosti, sa naglaskom na neformalna učenja, poštivanje socijalnih, fizičkih I ekonomskih razlika, te učenje o zelenoj tranziciji
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Troškove učenika snosit će: partnerska udruga kao nositelj projekta Klub športova na vodi I ledu POSEIDON, kojemu će sredstva biti nadoknađena iz fondova Europske komisije

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE I SREDSTVA RADA
<p>Teme:</p> <p>1.SUP 2.SKY Diving 3.“Iskorištavanje ruralnih bogatstava”</p> <p>Namijenjen je učenicima 1. do 4. razreda</p> <p>lipanj 2023. <u>srpanj 2023.</u> <u>kolovoz 2023.</u> <u>listopad 2023.</u></p> <p>Profesor voditelj: Franjo Škrtić, prof.</p> <p>Vanjski suradnik: Domagoj Primužak, prof.</p>	<p>CILJ:</p> <p>- Učenje o osnovama pojedinih sportova, SUP, windsurfinga, plivanja, te svih ostalih vodenih sportova. Učiti će o Sportskoj psihologiji, Mentalnom treningu, te na koji način će ga moći primjenjivati u vlastitim životnim situacijama.</p> <p>Na razmjeni o iskorištavanju ruralnih područja “Rural is rule” učenici će naučiti nešto o karakteristikama ruralnog kraja, pivarstvu, uzgajanju i preradi žitarica, te kako ih primjeniti za recepte starih zaboravljenih jela, učiti će o preradi ljekovitog bilja u razne preparate i učiti će o sportskoj rekreaciji u rurlanim posručjima. Na temelju stečenih znanja pokušat će sami osmisliti business plan, sa zadatkom oživljavanja ruralnih podtučja.</p> <p>Naglasak će bit i i na socijalnoj jednakosti sudionika razmjene. Na razmjeni će se susretati sa mladima iz raznih kulrinih, socijalnih, te</p>	<p>Kognitivne</p> <p>znanja iz zdravstvene culture utjecaj tjelovježbe na organizam motoričke sposobnosti jačanje koncentracije inicijativa, samostalnost u pristupu i rješavanju problema kritičko mišljenje- promišljanje, procjenjivanja ,traženje najboljeg rješanja, odlučivanje svjesna disciplina (poštivanje i pridržavanje pravila) navika bavljenja fizičim aktivnostima u slobodno vrijeme (aktivan odmor i razonoda)</p> <p>Emocionalne</p> <p>kontrola emocija i ovladavanje raspoloženjima („hladne glave“ reagirati u novim situacijama)</p> <p>Komunikacijske</p> <p>jasno i razumljivo izražavanje misli, ideja i prijedloga sposobnost prepoznavanja govora tijela asertivna komunikacija i ponašanje</p>	<p>Metode</p> <p>m. demonstracije vježbanje iskustveno učenje razmjena znanja i iskustava aktivno slušanje objašnjavanje razgovor rasprava uvjeravanje poticanje debate</p> <p>Sredstva rada</p> <p>promidžbeni materijal: plakati, letci</p>

	<p>ekonomskih sredina, i cilj je prevladati razlike i shvatiti da je bitan timski rad i akceptiranje svačijeg mišljenja, jer samo kao tim finkcioniramo efikasno. Uz sve radionice voditi će se računa o Zelenim politikama, koje su jedan od osnovnih ciljeva EU.</p>	<p>Socijalne</p> <p>socijalne vještine osjetljivost za potrebe drugih ljudi tolerancija i kompromis grupna povezanosti</p> <p>Osobne kompetencije</p> <p>samopouzdanje i samopoštovanje samoodgovornost (sposobnost preuzimanja inicijative rizika i odlučivanja) samokritičnost optimizam ovladavanje strahom i stresom</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

POKAZATELJI USPJEŠNOSTI STRUČNOG IZLETA:

- ostvarenost cilja/ishoda
- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti
- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

Franjo Škrtić, prof.

11.17. Plastičnim čepovima do skupih lijekova

Vlatka Šavor, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Svi učenici i nastavnici Gimnazije Karlovac	Građanski aktivizam: prikupljanje plastičnih čepova u suradnji s UOLL radi prikupljanja sredstava za sufinanciranje skupih lijekova za liječenje malignih bolesti	<p>promovirati vrijednost volonterstva</p> <p>učenici mogu shvatiti snagu i važnost građanskog aktivizma u lokalnoj zajednici</p> <p>učenici će prepoznati važnost senzibiliziranja lokalne zajednice za provedene aktivnosti</p> <p>okupiti što veći broj sudionika u akciji senzibilizirati zdravu djecu za razumijevanje potreba bolesnih učenici će razviti svijest o važnosti održivog razvoja</p> <p>planirati i koordinirati volonterske aktivnosti</p>	<p>osobne kompetencije (jačanje samopouzdanja)</p> <p>socijalne kompetencije (razvijanje tolerantnosti i spremnosti na kompromis, snalažljivost u novim situacijama)</p> <p>komunikacijske kompetencija (razvijanje verbalnih i neverbalnih vještina komuniciranja)</p> <p>menadžerske kompetencije (uvježbavati strategije poslovanja i strategije upravljanja ljudima)</p>	<p>samostalno rješavanje zadataka</p> <p>razgovor</p> <p>grupni rad</p> <p>terenski rad</p> <p>radionice</p>	<p>tijekom godine</p> <p>troškovi ovise o dinamici ostvarivanja aktivnosti te troškovima dostave prikupljenih čepova na sabirna mjesta</p>	<p>broj učenika sudionika</p> <p>primjena stečenih kompetencija</p>

11.16. Suradnja učenika Gimnazije Karlovac i Dječjeg vrtića Četiri rijeke Karlovac

Martina Pudina, prof. mentor; Snježana Fištrović, prof. mentor; Maja Sokač, prof.; Slađana Cvitičanin, prof. i zainteresirani učenici						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / SREDSTVA RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>jedna grupa od desetak učenika 1. – 4. razreda</p> <p>Program se ostvaruje u suradnji i prema dogovoru s Dianom Pranjković, pedagog i voditeljicama odgojnih skupina u DV Četiri rijeke Karlovac</p>	<p>Obilježavanje dječjeg tjedna (programi: Čitaj mi – gimnazijalci čitaju vrtićancima, radionica: pokusi na satu Kemije u suradnji s učenicima u ulozi asistenata)</p> <p>Likovne i plesne radionice tijekom prigodnih svečanosti u Gimnaziji Karlovac i DV Četiri rijeke</p> <p>Posjeti školi/vrtiću – razgledavanje arboretuma</p> <p>Razne volonterske akcije prema potrebi</p>	<p>Pružiti podršku Udruzi Sudjelovati u događanjima koje organiziraju DV Četiri rijeke Karlovac i Gimnazija Karlovac s ciljem povezivanja velikih i malih u međugeneracijskoj solidarnosti i radionicama i aktivnostima različitog tipa.</p> <p>Učenici imaju mogućnost aktivno se uključiti: u kreativne radionice crtanja i oslikavanja, volontirati u vrtićkim aktivnostima u organizaciju glazbenih, scenskih i književnih događanja, vizualnih umjetnosti (urediti dvoranu, očistiti prostor, brinuti oko izvođača...).</p>	<p>KOGNITIVNE razvijati imaginaciju biti radoznao, maštovit likovno osmisliti vlastite ideje samokritičan kritički promišljati</p> <p>EMOCIONALNE emocionalna zrelost empatija altruizam</p> <p>KOMUNIKACIJSKE verbalne i neverbalne vještine kultura komuniciranja</p> <p>SOCIJALNE uspostaviti kvalitetan međuljudski odnos osjetljivost za potrebe drugih</p>	<p>Metode: razgovor, rasprava, dogovor pisanje crtanje plesanje metoda praktičnog rada učenje na izvornoj stvarnosti iskustveno učenje razmjena znanja i iskustva druženje s članovima vrtića</p> <p>Oblici: -individualni, rad u paru, rad u grupi</p>	<p>Tijekom nastavne godine: Advent Dan vrtića Četiri rijeke Karlovac Valentinovo korizmeno vrijeme Festival volonterstva Dan grada Obilježavanje dječjeg tjedna (prvi tjedan u listopadu)</p>	<p>Supervizijski sastanci s predstavnicima DV Četiri rijeke:</p> <p>broj volonterskih akcija u kojima su sudjelovali gimnazijalci broj gimnazijalaca volontera broj volonterskih sati evaluacija rada volontera</p> <p>Izrada promotivnih materijala za obilježavanje Dječjeg tjedna (plakat s aktivnostima</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - održati radionice u školi i vrtiću - potaknuti što više djece i mladih za volonterski rad, posebice onih koji imaju sklonosti za rad s najmlađima - održati edukativne radionice u vrtićima s ciljem senzibiliziranja najmlađih o potrebama suradnje u zajednici 	<ul style="list-style-type: none"> - tolerancija i kompromis - jačanje grupne povezanosti <p>POSLOVNO-MENADŽERSKE</p> <ul style="list-style-type: none"> - osjećaj za timski rad - organizacijske sposobnosti - razvoj poduzetničkog duha <p>OSOBNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - samopoštovanje - samopouzdanje - intrinzična motivacija - optimizam 	<p>Sredstva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sva sredstva osiguravaju škola i vrtići u suradnji – materijal za likovne radionice (papir, boja, kist, ljepilo, baloni...) 		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

11.19. Gimnazija Karlovac Booktrailer Film Festival

Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Učenici srednjih škola iz cijele Hrvatske	Promicanje čitanja, povezivanje kulture čitanja, i medijske kulture, poznavanje engleskoga jezika.	<p>Oblikovati filmski uradak od 1.30 minuta na temelju književnog predloška koji će imati titlove na engleskome jeziku.</p> <p>Poticati toleranciju, razumijevanje, inkluziju i multikulturalnost.</p>	<p>kritičko razmišljanje</p> <p>osobne i socijalne kompetencije</p> <p>komunikacijske jezične kompetencije</p> <p>kulturne i medijske kompetencije</p> <p>kompetencije međukulturalnoga razumijevanja</p>	<p>Metoda rada na tekstu i filmskom mediju, metode aktivnog učenja: suradničko učenje (čitanje, prevođenje istraživanje i izrada filmskog predloška), problemska metoda.</p> <p>Oblik rada: individualni rad i timski rad.</p>	<p>Nagradni fond: prvo mjesto (3000 kn), drugo mjesto (2000 kn), treće mjesto (1000 kn)</p> <p>Honorari za članove žirija: 4 500 kn</p> <p>Promotivni plakati (10), zahvalnice i diplome s logom manifestacije koji će osmisliti učenici Gimnazije Karlovac: 1.000 kuna.</p> <p>Troškovi najma tehnike i prostora za održavanje festivala: 5000 kn</p> <p>UKUPNO: 16500 kn</p>	

11.20. Suradnja Gimnazije Karlovac tvrtke Zelenilo d.o.o. Karlovac

Natalija Jadrić, prof. savjetnik i profesori povijesti, likovne umjetnosti, geografije						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Svi razredi i učenici	Katoličko groblje Dubovac je članica ASCE-a, to je udruženje značajnih groblja u Europi (Association of Significant Cemeteries of Europe) najveća je i najznačajnija organizacija, koja brine o grobljima povijesne i umjetničke vrijednosti. Misija ASCE-a je promoviranje i podizanje svijesti o važnosti i vrijednosti značajnih europskih groblja kao jednog od temelja kulturne baštine, povijesti i umjetnosti.	tematske šetnje grobljanska arhitektura grobovi zaslužnih Karlovčana analiza slikovnog materijala i arhitektonskih obilježja snalaženje u prostoru uz pomoć orijentacijskih točaka razumijevanje zemljovida	osobne kompetencije socijalne kompetencije stručna kompetencija	predavanje analiza povijesnih izvora razgovor grupni rad terenski rad radionice	Tijekom godine	Broj prijavljenih učenika

11.19. PARVI MAGNIS, MAGNI PARVIS

SURADNJA UČENIKA GIMNAZIJE KARLOVAC I OŠ "MATIJA GUBEC", ZAGREB – Zrinka Nekić, prof. savjetnik						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / SREDSTVA RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>Dvije grupe:</p> <p>1.grupa: Izborna nastava latinski jezik, 3. razred</p> <p>Program se ostvaruje u suradnji i prema dogovoru s Nikolinom Katulić, profesoricom grčkog i latinskog jezika u OŠ "Matija Gubec", Zagreb.</p>	Parvi magnis, magni parvis	<p>Održati zajednički nastavni sat</p> <p>Sudjelovati u zajedničkom nastavnom satu koje organiziraju OŠ "Matija Gubec" i Gimnazija Karlovac s ciljem povezivanja velikih i malih u međugeneracijskoj solidarnosti i aktivnostima različitog tipa.</p> <p>Učenici imaju mogućnost aktivno se uključiti u organizaciju nastavnog sata za učenike OŠ "Matija Gubec" te sudjelovati u istom.</p>	<p>KOGNITIVNE razvijati imaginaciju vlastite ideje biti samokritičan kritički promišljati</p> <p>EMOCIONALNE emocionalna zrelost empatija altruizam</p> <p>KOMUNIKACIJSKE verbalne i neverbalne vještine kultura komuniciranja</p> <p>SOCIJALNE uspostaviti kvalitetan međuljudski odnos osjetljivost za potrebe drugih</p>	<p>Metode: razgovor, rasprava, dogovor pisanje anketa istraživački rad učenje na izvornoj stvarnosti iskustveno učenje razmjena znanja i iskustva druženje s učenicima OŠ "Matija Gubec"</p> <p>Oblici: -individualni, rad u paru, rad u grupi</p>	Tijekom nastavne godine	<p>Online sastanci s profesoricom N. Katulić i njenim učenicima:</p> <p>broj nastavnih satova u kojima su sudjelovali gimnazijalci evaluacija rada učenika</p> <p>Prijava projekta "Parvi magnis, magni parvis" na etwinning projekte.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - tolerancija i kompromis - jačanje grupne povezanosti <p>POSLOVNO-MENADŽERSKE</p> <ul style="list-style-type: none"> - osjećaj za timski rad - organizacijske sposobnosti <p>OSOBNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - samopoštovanje - samopouzdanje - intrinzična motivacija - optimizam 	<p>Sredstva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sva sredstva osiguravaju škole u suradnji 		
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

11.22. Francuski i latinski - daleki rođaci

SURADNJA UČENIKA GIMNAZIJE KARLOVAC I FRANCUSKE ALIJANSE ZAGREB – Zrinka Nekić, prof. savjetnik						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / SREDSTVA RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>Dvije grupe:</p> <p>1.grupa: Izborna nastava latinski jezik, 3. razred</p> <p>Program se ostvaruje u suradnji i prema dogovoru s Jasenkom Butić, profesoricom francuskog jezika u Francuskoj alijansi Zagreb.</p>	Francuski i latinski-daleki rođaci	<p>Održati predavanje za polaznike tečaja francuskog jezika</p> <p>Sudjelovati u predavanju učenika Gimnazija Karlovac s ciljem povezivanja velikih i malih u međugeneracijskoj solidarnosti i aktivnostima različitog tipa.</p> <p>Učenici imaju mogućnost aktivno se uključiti u organizaciju, osmišljavanje i izlaganje predavanja o povezanosti latinskog i francuskog jezika za polaznike tečaja francuskog jezika u Francuskoj alijansi Zagreb.</p>	<p>KOGNITIVNE razvijati imaginaciju razvijati vlastite ideje biti samokritičan kritički promišljati</p> <p>EMOCIONALNE emocionalna zrelost empatija altruizam</p> <p>KOMUNIKACIJSKE verbalne i neverbalne vještine kultura komuniciranja</p> <p>SOCIJALNE uspostaviti kvalitetan međuljudski odnos osjetljivost za potrebe drugih</p>	<p>Metode: razgovor, rasprava, dogovor pisanje anketa istraživački rad učenje na izvornoj stvarnosti iskustveno učenje razmjena znanja i iskustva druženje s polaznicima tečaja Francuske alijanse Zagreb</p> <p>Oblici: -individualni, rad u paru, rad u grupi</p>	Tijekom nastavne godine	evaluacija rada učenika

			<ul style="list-style-type: none"> - tolerancija i kompromis - jačanje grupne povezanosti <p>POSLOVNO-MENADŽERSKE</p> <ul style="list-style-type: none"> - osjećaj za timski rad - organizacijske sposobnosti <p>OSOBNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - samopoštovanje - samopouzdanje - intrinzična motivacija - optimizam 	<p>Sredstva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sva sredstva osiguravaju Gimnazija Karlovac i francuska alijansa Zagreb u suradnji 		
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

11.23. Učenička zadruga Nikola Tesla

Cilj rada Učeničke zadruge Gimnazije Karlovac:

Radom u Zadruzi učenici stječu praktična znanja i poduzetnički duh čime se podiže kvaliteta odgojno-obrazovnog procesa (učenja i poučavanja) u Gimnaziji Karlovac

BROJ GRUPA/CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJ/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVI
JEDNA GRUPA	<ul style="list-style-type: none"> - provođenje ankete među učenicima radi uvida u zainteresiranost za rad - motiviranje učenika za uključivanje u rad UZ - sastanak voditelja pojedinih izbornih programa - prijedlog i ideje učenika - dogovor voditelja i ravnatelja radi donošenja izvedbenog Plana rada i programa 	<p>razviti i njegovati radne navike, vrijednost i kreativnost</p> <ul style="list-style-type: none"> -upoznati nove tehnike kreativnog/stvaralačkog izražavanja -poticati inovativnost i poticajni duh -pod vodstvom profesora-omogućiti učenicima razvoj sklonosti, interesa i sposobnosti te stjecanje, produbljivanje i primjena bioloških, tehničkih, gospodarskih, društvenih i srodnih znanja iz područja važnih za cjelokupan proizvodni proces od njegova planiranja do tržišnog i drugog vrednovanja rezultata rada 	<p>-rad tokom cijele godine u suradnji sa izvannastavnim i izvanučioničkim sekcijama koje su aktivne u Gimnaziji Karlovac</p> <ul style="list-style-type: none"> - vanjski suradnici 	<p>anketni upitnici, intervjui, razgovor</p> <ul style="list-style-type: none"> -demonstracija, skupni rad -suradnja sa ustanovama kulture, udruge za mlade Carpe Diem -kulture ustanove 	<p>tijekom cijele školske godine</p> <p>razni materijali potrebni za izradu i kreativnost proizvoda</p>
Voditelji sekcija	<p>LIKOVNA SEKCIJA - MARINA KUBURA STUDIO 8 - GORDAN BEGLER</p> <p>FILMSKA GRUPA - ANAMARIJA</p> <p>NOVINARSKA GRUPA - MARTINA VIČIĆ CRNKOVIĆ</p> <p>FOTOGRAFSKA SEKCIJA -</p> <p>SURADNJA UČENIKA GIMNAZIJE I NJIHOVIH PROFESORA U JEDINSTVENOM PROIZVODU KOJI ĆE BITI IZRAĐEN U UČENIČKOJ ZADRUZI.</p>	<p>EVALUACIJA ĆE BITI VIDLJIVA KROZ FINALNI PROIZVOD UČENIKA I PROFESORA GIMNAZIJE KARLOVAC.</p>			

11.22. Hudicom po svijetu

Hudicom po svijetu (izrada Instagram stranice Gimnazije Karlovac) prof. Slađana Cvitičanin, prof. Maja Sokač (voditeljice projekta)						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
(1. – 4. razredi)	Instagram stranica potaknuta putovanjima učenika	<ul style="list-style-type: none"> - razvijati kulturu putovanja - poticati interes za istraživanje drugih krajeva - istraživanje kulturne pismenosti - razvijati medijske pismenosti - promovirati rad škole - jačati suradnju učenika s Vijećem učenika 	<p>osobne</p> <ul style="list-style-type: none"> · razvijanje empatije i osjećaja pripadnosti · kreativnosti , afiniteta prema znanosti i istraživačkom radu · prihvaćanje kulturne raznolikosti <p>socijalne</p> <ul style="list-style-type: none"> · uspješna komunikacija i interakcija s užom i širom okolinom · jačanje društvene odgovornosti 	anketni upitnici (provođenje, analiza i objava rezultata) uz pomoć članova Vijeća učenika i razrednika individualni rad	<ul style="list-style-type: none"> · vođenje Instagram stranice tijekom školske godine - materijali se mogu prikupljati online ili na satu razrednika (troškovi printanja papira za evaluaciju) 	<ul style="list-style-type: none"> · provođenje, analiza i objava rezultata upitnika o kulturi putovanja - broj zainteresiranih učenika - broj pratitelja na Instagram stranici - promocija stranice na mrežnim stranicama škole i u lokalnim medijima