

GIMNAZIJA KARLOVAC

ŠKOLSKI KURIKUL

ŠKOLSKA GODINA 2021./2022.



Sadržaj

1. Uvodni dio.....	4
1.1. Školski kurikulum Gimnazije Karlovac	4
1.2. Područja promicanja vrijednosti i ostvarivanja ciljeva	5
2. Izborni predmeti opće gimnazije	8
2.1. Latinski jezik	8
2.2. Fizika	11
2.3. Politička geografija	13
2.4. Engleski jezik s poslovnim dopisivanjem	15
2.5. Psihologija	22
2.6. Filmska umjetnost	26
2.7. Zborsko pjevanje	33
3. Fakultativni predmeti	36
3.1. Francuski jezik	36
3.2. Španjolski jezik	45
3.3. Nastava za njemačku jezičnu diplomu (DSD)	50
3.4. Talijanski jezik	56
3.5. Nacrtna geometrija	59
4. Dodatna nastava	61
4.1. Kemija.....	61
4.2. Matematika	62
4.3. Informatika	65
5. Dopunska nastava	66
5.1. Matematika	66
6. Izvannastavne aktivnosti	67
6.1. Psihologija kreativnosti	67
6.2. GLOBE program	68
6.3. Debatni klub	69
6.4. Školski sportski klub „Olimpija 1908“	70
6.5. Likovne crtice	73
6.6. Pjevački zbor „AD LIBITUM“	75
6.7. Studio 8	76
6.8. Videodružina	80
6.9. Gimnazijski plesni ritam	84
6.10. Fotosekcija „Blic“	85
6.11. Ruski jezik	88
7. Izvanučionička nastava	90
7.1. Glazbena umjetnost	90

7.2. Biologija i kemija	92
7.3. Fizika	97
7.4. Geografija i fizika.....	101
7.5. Geografija, biologija, kemija, povijest	104
7.6. Geografija, biologija, kemija.....	107
7.7. Likovna umjetnost	113
7.8. Engleski jezik, biologija, geografija, kemija, povijest, fizika, likovna umjetnost...	117
7.9. Talijanski jezik, francuski jezik, njemački jezik.....	120
7.10. Latinski jezik, likovna umjetnost, povijest.....	129
7.11. Ruski jezik	133
7.12. Latinski jezik (izborna nastava)	135
7.13. Katolički vjeronauk, latinski jezik, likovna umjetnost, povijest	138
7.14. Povijest i likovna umjetnost	142
7.15. Matematika	149
7.16. Hrvatski jezik	155
8. Međupredmetni izleti	171
9. Razredni izleti	171
9.1. Prvi razredni odjeli.....	173
9.2. Drugi razredni odjeli	174
9.3. Treći razredni odjeli	177
9.4. Četvrti razredni odjeli	182
10. Ostale aktivnosti	186
10.1. Aktivnosti humanitarno-zabavnog sadržaja	186
10.2. Obilježavanje Nacionalnog dana borbe protiv nasilja nad ženama.....	191
10.3. Radionica pisanja „Mit u novom ruhu“	192
10.4. Aktivnosti u školskoj knjižnici	193
10.5. Salonsko kolo	194
11. Projekti	195
11.1. Učenici kao kolumnisti	195
11.2. Zašto mladi trebaju čitati popularnoznanstvene tekstove, i to odmah?	196
11.3. Program profesionalnog usmjeravanja	197
11.4. Ljekovita moć slike	199
11.5. REVIS - odgovaranje na vršnjačko nasilje u šk. i izvanškolskom okruženju	200
11.6. Prirodoslovlje je in	201
11.7. Biosigurnost i biozaštita	202
11.8. Održivi razvoj kroz odgovornu potrošnju papira 2.0	203
11.9. Večer matematike	205
11.10. Klokan bez granica	206
11.11. Sudoku	207
11.12. Tjedan botaničkih vrtova i arboretuma	208
11.13. Volonterski klub	210

11.13. Zajednički hod u radost života	212
11.14. Suradnja s udrugom „Jak kao Jakov“	213
11.15. Suradnja s Inline hokej klubom Karlovac	215
11.16. Igračkom do dječjeg osmijeha	216
11.17. Plastičnim čepovima do skupih lijekova	217
11.18. Suradnja s dječjim vrtićem Četiri Rijeke	218
11.19. Booktrailer Film Festival	220
11.20. Suradnja s tvrtkom Zelenilo d.o.o. Karlovac	221
11.21. Parvi magnis, magni parvis	222
11.22. Francuski i latinski – daleki rođaci	224
11.23. Učenička zadruga Nikola Tesla	226

1. Uvodni dio

1.1. Školski kurikulum Gimnazije Karlovac

*Školski kurikulum onaj je dio kurikula koji izrađuju škole radi zadovoljavanja specifičnih potreba učenika i sredine u kojoj se nalazi škola, i time škola definira vlastiti profil. (...) Izradbom školskoga kurikula svaka škola ima mogućnost kreiranja međupredmetnih sadržaja i/ili izbornih predmeta za stjecanje interkulturalnih, poduzetničkih, socijalnih kompetencija i promociju određenih vrijednosti, ali i mogućnost izradbe mreže programa u društveno-kulturnoj zajednici, lokalno i regionalno.**

Kurikulum Gimnazije Karlovac temelji se na viziji, misiji i vrijednostima Strateškog školskog dokumenta usvojenog 21. veljače 2008. na sjednici Školskoga odbora.

Gimnazija Karlovac – najbolja za najbolje

Temeljni je smisao sveukupnoga djelovanja Gimnazije Karlovac kvalitetan i kreativan odgoj i obrazovanje budućih studenata koji će uspješno studirati na željenim fakultetima. Gimnazija pruža drugačije viđenje nastave, usmjerenost na individualne potrebe svakoga učenika, poticajno učenje i obostranu motivaciju – učenici uče od nastavnika, nastavnici uče od učenika. Zato je Gimnazija *najbolja za najbolje* – u Gimnaziju dolaze najbolji učenici koji nastavljaju razvijati svoju kreativnost, otvorenost i inicijativu. Imaju slobodu izbora i odlučivanja, samostalno biraju izborne sadržaje, osmišljavaju različite izvannastavne aktivnosti, u školi provode dio svoga slobodnoga vremena i tako stvaraju *školu za sretnu učenike*. U tome se ogleda posebnost Gimnazije Karlovac.

Sloboda, odgovornost, ljubav, povjerenje i cjeloživotno učenje vrijednosti su koje prožimaju sva područja školskoga života, međusobne odnose, kontakte s roditeljima i sa svima onima koji su dio odgojno-obrazovnoga procesa.

*Strategija za izradbu i razvoj nacionalnoga kurikuluma za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje / uredili Dijana Vican, Vini Rakić, Ivan Milanović Litre. Zagreb : MZOŠ, 2007.

1.2. Područja promicanja vrijednosti i ostvarivanja ciljeva

ŽIVOTNO OKRUŽENJE ŠKOLE

- Škola kao nositelj nekih aktivnosti na gradskoj i županijskoj razini (npr. humanitarni rad, ekološke akcije, prigodne priredbe...)
- Lokalna zajednica koja pruža potporu školi u navedenim aktivnostima (materijalna i organizacijska potpora u organizaciji npr. sajmovi, akcija...)
- Suradnja s kulturnim institucijama
- Suradnja sa Zavodom za zapošljavanje – profesionalno usmjeravanje i savjetovanje, međuškolska suradnja (zajedničke akcije, razmjena iskustava i ideja preko županijskih aktiva, vijeća učenika...)
- Međužupanijska školska suradnja (npr. povezivanje sa školama sličnog profila) predstavljanje škole – školskih programa, projekata, akcija
- Izdavačka djelatnost
- Suradnja s medijima

RAZREDNO I ŠKOLSKO OZRAČJE

Razredno ozračje:

- Poticajno i zdravo radno okruženje (poštovanje i uvažavanje individualnih sklonosti i različitosti – svaki učenik razvija i iskazuje svoje sposobnosti i tako pridonosi posebnosti svakog razrednog odjela i škole).
- Suradništvo, uzajamnost i solidarnost (međusobno pomaganje u savladavanju gradiva, ali i rješavanju drugih poteškoća i problema), vršnjačko učenje

Međurazredni odnosi:

- Povezivanje razreda zajedničkim akcijama, izletima...
- Razvijanje zdrave međurazredne konkurencije (kvizovi, plakati, natjecanja, akcije...)

Školsko ozračje:

- Specifičan školski život koji oblikuje osobe koje u njemu sudjeluju
- Interakcija unutar škole - škola je prostor susretanja, življenja i razmjene iskustava učenika, nastavnika i roditelja
- Raznolik školski život koji potiče učenika da:
- Dio svoga slobodnog vremena provodi u školi (koncerti, filmske projekcije, uređenje škole za blagdane...)
- Razvija kreativnost i nove oblike aktivnosti i provođenja slobodnog vremena
- Škola koja pruža obiteljsku atmosferu, povjerenje, ljubav i poštovanje, ali istovremeno ne gubi svoju ozbiljnost i prvotnu zadaću odgoja i obrazovanja – škola nije bauk!

NASTAVA

- Razvijanje učeničkih kompetencija: komunikacijskih, matematičkih, prirodosnanstvenih, društveno-humanističkih, informatičko-komunikacijskih, tehničko-tehnoloških, socijalnih, općekulturnih i sl.
- Razvijanje spoznaje o potrebi cjeloživotnoga učenja
- Motivirajuća nastava – razviti želju za učenjem, učiti kako učiti, svakom učeniku pružiti realnu i poštenu priliku da doživi uspjeh i na taj način utvrdi samopouzdanje i vjeru u vlastite sposobnosti
- Praćenje i vrednovanje cjelokupnog napretka učenika, a ne samo pojedinačnih ocjena · nastavni sat treba planirati i pripremati prema individualnim sposobnostima učenika – prilagođavati tempo nastave, pružati razlikovne sadržaje koji će poticati individualno učenje i istraživanje, znatiželju, samostalno zaključivanje, kreativnost
- Upućivanje na samostalno učenje kod kuće i sustavno praćenje izvedbe domaćih zadaća · nastava u kojoj se pogreške doživljavaju kao prilika za učenje
- Učenje u grupama – učenici iskušavaju svoje socijalne vještine i dobivaju povratne informacije o socijalnom ponašanju
- Timski rad nastavnika i učenika
- Razvijanje kulture dogovora i sporazuma – učenici se uključuju u odlučivanje kako bi razvijali osjećaj odgovornosti
- Različitim sadržajima proširivati etičke i moralne vrijednosti
- Uvažavanje učenikovog predznanja i neposrednog iskustva
- Primjena „Kodeksa o ciljanim izostancima“ Gimnazije Karlovac

ŠKOLSKO VODSTVO

- Komunikacija na raznim razinama između ravnatelja, stručnih suradnika, razrednika i nastavnika - partnerski odnos
- Školsko vodstvo promovira rad škole i njezinih kvalitetnih nastavnika i učenika u užoj i široj zajednici
- U suradnji s nastavnicima i stručnim suradnicima istražuje pravce razvoja odgoja i obrazovanja
- Osigurava uvjete napredovanja svakog učenika (natjecanja, stipendije i sl.) i nastavnika (stručna usavršavanja, materijalna potpora)

NASTAVNICI I STRUČNI SURADNICI

- Stručno usavršavanje i prenošenje stečenih kompetencija (predavanja, radionice...)
- Primjenjivanje novih metoda u obrazovnom procesu i u izvannastavnim aktivnostima motiviranost – samo oduševljen, motiviran nastavnik može učenika oduševiti i motivirati za stjecanje znanja
- Međusobno prihvaćanje i uvažavanje – poštovanje, ljubaznost i komunikativnost,

- Solidarnost
- Vlastitim primjerom – primjernim odnosom prema radu, poštenim pristupom svakom učeniku, dosljednim kriterijima u ocjenjivanju, pravednošću i iskrenošću – isticati životne vrijednosti i razvijati ih kod učenika
- „Prijatelj podrške“ – suradnik, savjetnik, odgajatelj, stručnjak i pedagog s kojim nastavnik može raspravljati o svojim pedagoškim postupcima, odgovornosti i pravednosti, poteškoćama i problemima u odgoju i obrazovanju

NEODVOJIVOST ODGOJA I OBRAZOVANJA

- Povezanost sadržaja predviđenih planom i programom s temeljnim ljudskim vrijednostima – istinoljubivost, poštenje, pravednost, sloboda, ljudska prava, domoljublje, zaštita okoliša, briga o zdravlju, tradicijska baština, kulturni identitet, interkulturalnost
- Konkretiziranje općih znanja i povezivanje sa stvarnim životom
- Poticanje kritičkog mišljenja, tolerancije i empatije
- Razvijanje samopouzdanja, samopoštovanja i svijesti o vlastitim potencijalima i granicama
- Zajedničko promicanje temeljnih ljudskih vrijednosti – ne može vjeroučitelj sam brinuti o moralu, kao što ni biolog ne može jedini brinuti o ekologiji

RODITELJI I ŠKOLA

- Suradnja roditelja i škole – obostrana (i roditelji i škola dijele obveze i ciljeve odgoja djeteta), aktivna (potiču razvoj djeteta), odgovorna (prava i dužnosti roditelja i škole u odgoju djeteta)
- Uključenost roditelja u školski život – rad u školskim tijelima (npr. u Vijeću roditelja)
- Aktivno sudjelovanje na roditeljskim sastancima i individualnim satovima informacija – sudjelovanje u dobrotvornim i drugim šk. akcijama (materijalna podrška i strukovni doprinos)
- Izgradnja dobre komunikacije razmjenom iskustava i podrškom u odgoju

VREDNOVANJE

- Praćenje i vrednovanje – kurikulumaska zadaća škole
- Sve je podložno vrednovanju – nastava, organizacija rada, školsko ozračje, kompetencije nastavnika...
- Smisao vrednovanja – praćenje razvoja, uočavanje i razumijevanje kvalitete rada s ciljem daljnjega razvoja

2. Izborni predmeti opće gimnazije

2.1. LATINSKI JEZIK

LATINSKI JEZIK 2., 4. razredi – Zrinka Nekić, prof. savjetnik						
BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Dvije grupe: 1. Drugi razred 2. Četvrti razred	<i>Metoda natura</i> (poučavanje latinskog jezika kao svakog drugog živog jezika) Rad na tekstu (gramatička analiza i prijevod)	Učenici mogu prepoznati već naučene gramatičke oblike. Učenici mogu govoriti o likovima iz teksta. Učenici mogu analizirati latinsku rečenicu. Učenici mogu samostalno zaključiti i kategorizirati novi vokabular. Učenici mogu usporediti sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija. Učenici mogu sami odabrati latinski tekst s temama koje ih	- osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije- pismeno izražavanje, govorno izražavanje - socijalne kompetencije: suradnja s učenicima u grupi -osobne kompetencije: komunikacijske: pismeno i govorno izražavanje, samovrednovanje, mišljenje - socijalne kompetencije: međusobna suradnja, komunikacija s osobama važnima za odabranu temu	- međusobni razgovor na latinskom jeziku - postavljanje pitanja - samostalno rješavanje konkretnih zadataka - samostalno/ grupno osmišljavanje dijaloga na latinskom jeziku - međusobni razgovor, rad u grupi ili u paru - samostalno rješavanje zadataka te prezentacija rješenja pred cijelom skupinom - međusobni razgovor - debata - rad u parovima - rad u grupama - referat	-tijekom nastavne godine - nabava nastavnog Materijala (hamer papira, flomastera i sl. te plastificiranje odnosno uokvirivanje najboljih učeničkih radova)	- učeničke ankete - motivacija učenika na satu -seminarski rad (istraživanje za rad i njegova prezentacija na satu)

	<p>Kultura i civilizacija starih Rimljana (teme vezane za bilo koji aspekt povijesti odnosno svakodnevnog života starih Rimljana i ostalih naroda starog vijeka)</p>	<p>zanimaju. Učenici mogu prepoznati već naučene gramatičke oblike. Učenici mogu analizirati latinsku rečenicu.</p> <p>Učenici mogu samostalno zaključiti i kategorizirati novi vokabular.</p> <p>Učenici mogu usporediti sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija. Učenici mogu identificirati sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija. Učenici mogu prikazati u kratim crtama međusobni utjecaj Rimljana i Grka te njihov utjecaj na današnju civilizaciju. Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana koje nalazimo u današnjem vremenu. Učenici mogu izraziti svoje mišljenje. Učenici mogu kategorizirati nove stručne termine na latinskom jeziku.</p>		<p>(prezentacija) na zadanu temu - samostalno rješavanje konkretnih zadataka - upotreba modernih tehnologija</p>		
--	--	---	--	--	--	--

Međunarodni certifikat ECCL za LATINSKI JEZIK 2., 3., 4. razredi – Zrinka Nekić, prof. savjetnik

BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
<p>Jedna grupa:</p> <p>1. Drugi razred 2. Treći razred 3. Četvrti razred</p>	<p>Testiranje za Europski certifikat za klasične jezike (ECCL) na temelju standardiziranog Europskog kurikuluma za klasične jezike (ECFRCL) na razini <i>Vestibulum i lanua</i> za latinski jezik (ELEX)</p>	<p>Učenici mogu osvijestiti mogućnost i važnost primjene latinskog jezika u daljnjem školovanju.</p> <p>Učenici mogu spoznati kakve im mogućnosti pruža osvojena diploma ECCL certifikata za daljnje školovanje ili cjeloživotno učenje.</p> <p>Učenici mogu provjeriti svoje znanje latinskog jezika na različitim razinama testiranja (<i>Vestibulum</i> ili <i>lanua</i>).</p> <p>Učenici mogu razvijati sposobnost rješavanja različitih tipova zadataka.</p> <p>Učenici mogu izvesti zaključak koji logično slijedi iz prezentiranih informacija.</p>	<p>- osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije - pismeno izražavanje</p> <p>- socijalne kompetencije: suradnja s ostalim učenicima u pripremanju za testiranje, komunikacija s osobama važnim za provedbu testiranja</p>	<p>- samostalno rješavanje konkretnih zadataka - samostalno/ grupno osmišljavanje zadataka za ponavljanje</p> <p>- međusobni razgovor, rad u grupi ili u paru - samostalno rješavanje zadataka te prezentacija rješenja pred cijelom skupinom</p>	<p>Studeni/ prosinac tekuće godine</p> <p>- cca. 50 kn (umnažanje ispitnih materijala)</p>	<p>- broj prijavljenih učenika</p> <p>- broj učenika koji su položili ispit i stekli međunarodni certifikat</p> <p>- primjena stečenih kompetencija na redovnoj ili izornoj nastavi iz latinskog jezika pri polaganju ispita</p>

2.2. FIZIKA

FIZIKA 3. razred – Tanja Mihaljević, prof. savjetnik						
BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
- jedna grupa - učenici trećih razreda opće gimnazije (3.a,b i c)	- fizika 1., 2. i 3. razreda za maturu Pokusi iz mehanike: energija, zakon očuvanja energije, titranja, valovi. Pokusi iz magnetizma. Projektna nastava gradimo maketu mosta preko rijeke Korane. -terenska nastava	- stjecanje vještina za rješavanje zadataka konceptualnog tipa te uvježbavanje rješavanja zadataka za mature iz fizike - Učenici mogu na primjerima i eksperimentima objasniti osnovne i složenije pojmove. - Mogu pronaći rješenje te ga obrazložiti.	- osobne kompetencije - socijalne kompetencije - stručna kompetencija	- diskusija - metode sinteze i analize - metoda eksperimenta	- tijekom nastavne godine, jedan sat tjedno šk.god 2021/22	- jedna grupa - učenici trećih razreda opće gimnazije (3.a,b i c)

FIZIKA 4. razred – Tanja Mihaljević, prof. savjetnik

BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna grupa 4. a i 4. c razred opće gimnazije	<p>Eksperimentalna fizika Pokusi iz mehanike: energija, zakon očuvanja energije, titranja, valovi. Pokusi iz magnetizma. Projektna nastava gradimo maketu mosta preko rijeke Korane.</p> <p>-fizika 1., 2. i 3. razreda za maturu -terenska nastava</p>	<p>Učenici mogu samostalno pomoću uputa izvesti eksperiment, samostalno složiti i pripremiti uređaje za pokus. Učenici mogu na primjerima i eksperimentima objasniti osnovne i složenije pojmove. Mogu pronaći rješenje te ga obrazložiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osobne kompetencije - socijalne kompetencije - stručna kompetencija 	<ul style="list-style-type: none"> - diskusija - metode sinteze i analize - metoda eksperimenta 	Šk. god 2021./22. 1000 kn	

2.3. POLITIČKA GEOGRAFIJA

POLITIČKA GEOGRAFIJA 2., 4. razredi – Margareta Kulaš, prof.						
BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
<p>Učenici drugog i četvrtog razreda koji pohađaju izbornu nastavu političke geografije.</p> <p>Učenika drugog razreda: 12</p> <p>Učenika četvrtog razreda: 10</p>	<p>Aktualizacija recentnih političkih zbivanja u Europi i svijetu.</p> <p>Suočeni sa činjenicom da su mladi unatoč mnoštvu novih izvora informiranja (tv mreže, Internet) sve slabije politički pismeni, nameće se potreba da kroz predmet političke geografije – osvijeste svoju ulogu u društvu kao „političkog bića“, koje kroz politički dijalog i kulturu dolaze do rješavanja vlastitih egzistencijalnih</p>	<p>Upoznavanje učenika s geopolitičkom situacijom u Europi i svijetu.</p> <p>Uključivanjem naših učenika u ovaj projekt, cilj je da se učenici upoznaju s politikom kao „mjestom rješavanja problema“, a ne stranim i nedostupnim „prostorom“ daleko od njih.</p> <p>Upoznavanje s drugim kulturama, narodima i običajima, drugim tradicijskim vrijednostima drugih prostora svijeta. Širenje</p>	<p>Učenici će moći prepoznati pojedine kulture, narode i običaje. Učenici će biti sposobni stvoriti vlastiti kritički stav o pojedinim zbivanjima u Europi i svijetu.</p> <p>Učenici će na bazi realnih primjera iz stvarnosti moći steći puno realniji i stvarniji uvid u pojedina krizna žarišta na Bliskom istoku, u Aziji i Africi.</p> <p>Učenici će kroz filmove i sredstva informiranja iz prve ruke vidjeti stvarne odnose na geopolitičkom planu – te njihov utjecaj na</p>	<p>Dijalog</p> <p>Razgovor</p> <p>Izlaganje</p> <p>Predavanje</p> <p>Edukacijski filmovi</p> <p>Korištenje modernih sredstava javnog informiranja (novine, TV, video, internetske mreže i portali).</p> <p>Knjige.</p> <p>Rad u grupi</p>	<p>Tijekom cijele nastavne godine</p>	

	<p>problema.</p> <p>Satovi političke geografije pomoći će upravo u tome. Poseban naglasak biti će na dnevnopolitičkim temama u EU, kroz obradu kojih ćemo osvijestiti spoznaju o gimnazijalcima kao EU građanima.</p> <p>Pojedinačne teme koje će se obrađivati (kroz aktualna zbivanja):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brexit (ožujak 2019.) - Izbjeglička kriza u Europi - Šengen „u krizi“ - Ekonomske napetosti na liniji USA – EU – Kina - Sjeverna Koreja - Krize na bliskom istoku - Jačanje ekstremne desnice u Europi - Nove političke konstelacije na liniji Pariz – Berlin, nakon izlaska UK. - Hrvatska u EU, kako bolje, više, pametnije. 	<p>vlastitih horizonata što će pozitivno utjecati na njihovo smanjenje ksenofobije i netolerancije te razvijanje vlastitog kritičkog mišljenja.</p> <p>Dodatno senzibiliziranje za probleme izbjeglica i prognanika, tražitelja azila.</p> <p>Upoznavanjem političkih odnosa u Europi i svijetu – učenici će spoznavati i vlastitu zbilju te mogućnosti kako istu unaprijediti i poboljšati.</p>	<p>„životnu svakodnevicu običnih ljudi“.</p> <p>Posebno obrađujući događanja u neposrednom susjedstvu (Kladuša, Bihać....granica) učenici će se upoznati sa teškim životnim okolnostima u kojima se izbjeglice i azilanti nalaze te proniknuti srž uzroka – zašto tolike mase ljudi hrle prema Europi napuštajući rodnu zemlju.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

2.4. ENGLSKI S POSLOVNIM DOPISIVANJEM

ENGLSKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM 2. i 3. razred – Martina Pudina, prof. mentor						
Br. Grupa / Ciljana skupina učenika	Tema	Ciljevi / ishodi	Kompetencije	Oblici / metode rada	Vrijeme realizacije	Pokazatelji uspješnosti / Evaluacija
2. razredi	A common language Important dates and events Getting a job	Cilj prve nastavne jedinice jest upoznavanje učenika s predmetom Business English te osnovama poslovne komunikacije i dopisivanja.	- kritičko razmišljanje - osobne i socijalne kompetencije - usmena i pisana komunikacija	Rad u paru Grupni rad Individualni rad Kreda, ploča, računalo, nastavni listići	Rujan Listopad Studeni	- prihvaćenosti i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem - sposobnost korištenja stečenih znanja i vještina u korelaciji s ostalim predmetima
	Business vocabulary and grammar	Cilj nastavne jedinice: proširivanje vokabulara I gramatike te razvijanje jezičnih vještina koji se koriste prilikom kritičkog razmišljanja.			Studeni Prosinac Siječanj	
	English for special purposes and Communication techniques Business English Writing Skills	Cilj ove nastavne jedinice kroz zadanu temu proširiti vokabular te razviti komunikacijske jezične vještine i kritičko razmišljanje. Cilj ove nastavne jedinice kroz zadanu temu proširiti vokabular I gram. strukture			Veljača Ožujak Travanj Svibanj	

2. razredi	Business news	Planirati I osmisliti/izraditi prezentaciju koristeći se složenim jezičnim strukturama I stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji.			Svibanj Lipanj	
3. razredi	A common language Engaging with motivational activities	Cilj prve nastavne jedinice jest upoznavanje učenika s predmetom Business English te osnovama poslovne komunikacije i dopisivanja.		Rad u paru Grupni rad Individualni rad Kreda, ploča, računalo, nastavni listići	Rujan Listopad Studenj	- prihvaćenosti i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem - sposobnost korištenja stečenih znanja i vještina u korelaciji s ostalim predmetima
	Cross cultural diversity	Cilj ove nastavne jedinice kroz zadanu temu proširiti vokabular te razviti jezične vještine i kritičko razmišljanje.			Studenj prosinac	
	The dark side of business	Cilj ove nastavne jedinice kroz zadanu temu proširiti vokabular te razviti jezične vještine i kritičko razmišljanje.			Siječanj Veljača	

3. razredi	Company structure and culture and communication	Cilj ove nastavne jedinice kroz zadanu temu proširiti vokabular te razviti jezične vještine i kritičko razmišljanje. Također, planirati i osmisliti/izraditi prezentaciju koristeći se složenim jezičnim strukturama I stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji.		Rad u paru Grupni rad Individualni rad Kreda, ploča, računalo, nastavni listići	Ožujak travanj	- prihvaćenosti i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem - sposobnost korištenja stečenih znanja i vještina u korelaciji s ostalim predmetima
	Business people and entrepreneurs	Cilj ove nastavne jedinice kroz zadanu temu proširiti vokabular te razviti jezične vještine i kritičko razmišljanje. Također, planirati i osmisliti/izraditi prezentaciju koristeći se složenim jezičnim strukturama I stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji.			Svibanj lipanj	

ENGLISKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM 4. razredi – Ivana Bartolac, mag. edu.

MJESEC	NAZIV NASTAVNE CJELINE I TEMA	CILJ ZA NASTAVNU JEDINICU	REDNI BROJ SATA	NASTAVNA JEDINICA	NASTAVNE METODE I OBLICI RADA	KORELACIJA
Rujan	A common language	Cilj prve nastavne jedinice jest upoznavanje učenika s predmetom Business English te osnovama poslovne komunikacije i dopisivanja.	1.	Introduction to Business English	Rad u paru Grupni rad Individualni rad Rad na računalu	Hrvatski jezik Informatika Politika i gospodarstvo
			2.	Formal and informal English		
3./4.			Business English: terms, abbreviations, idioms, collocations, phrasal verbs	Kreda, ploča, računalo, nastavni listići		
5.			Writing a CV			
6.			Job interviews			
Listopad						

Studenti	The future of work	Cilj ove nastavne jedinice kroz zadanu temu proširiti vokabular te razviti jezične vještine i kritičko razmišljanje.	7./8.	AI vs. humans	Rad u paru Grupni rad Individualni rad Rad na računalu	Hrvatski jezik Informatika Politika i gospodarstvo Geografija
			9./10.	New technologies, jobs and skills	Kreda, ploča, računalo, nastavni listići	
Prosinac	The dark side of business	Cilj ove nastavne jedinice kroz zadanu temu proširiti vokabular te razviti jezične vještine i kritičko razmišljanje.	11./12.	Gender roles, stereotypes, interculturality/cultural diversity vs (linguistic) racism	Rad u paru Grupni rad Individualni rad Rad na računalu	Hrvatski jezik Informatika Politika i gospodarstvo Geografija Psihologija
			13./14.	Flexible working hours and burnout	Kreda, ploča, računalo, nastavni listići	Etika
Siječanj			15./16.	Consumerism		

			17./18.	(The lack of) environmental responsibility and sustainability		
Veljača	Business ethics	Cilj ove nastavne jedinice kroz zadanu temu proširiti vokabular te razviti jezične vještine i kritičko razmišljanje.	19./20.	Markets and competition	Rad u paru Grupni rad Individualni rad Rad na računalu	Hrvatski jezik Psihologija Sociologija Politika i gospodarstvo
Ožujak			21./22.	Ethical codes and principles	Kreda, ploča, računalo, nastavni listići	

Travanj	Business people and entrepreneurs	Cilj ove nastavne jedinice kroz zadanu temu proširiti vokabular te razviti jezične vještine i kritičko razmišljanje. Također, planirati i osmisliti/izraditi prezentaciju koristeći se složenim jezičnim strukturama I stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji.	23./24.	Famous business people and entrepreneurs-introduction, examples	Rad u paru Grupni rad Individualni rad Rad na računalu	Hrvatski jezik Informatika Psihologija Sociologija
			25./26.	Personality traits of businesspeople and entrepreneurs	Kreda, ploča, računalo, nastavni listići	Politika i gospodarstvo Geografija
			27./28./29./30./31.	Famous business people and entrepreneurs-group work		
			32.	Zaključivanje ocjena		
Svibanj						

		<p>pristupa psihologiji i parapsihološkog</p> <p>- ukazati na složenost psihičkih pojava i objektivne poteškoće pri istraživanju istih</p>	<p>kvalitetne odnose s drugima</p> <p>- poticati znanstveni način razmišljanja</p> <p>- osloboditi se utjecaja praznovjerja i drugih pristupa koji se medijski iz komercijalnih razloga nastoje nametnuti</p> <p>- znat će razlikovati znanstveno od mističnog</p>			<p>psihologiziranju i parapsihologijskom pristupu</p> <p>- pratiti pojedine psihičke procese i načine kako se oni mogu istraživati</p>
--	--	--	--	--	--	--

PSIHOLOGIJA 3. razred – Ante Brozović, prof.

BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa	Zdravstvena psihologija Psihologija ljubavi i roditeljstva	<p>Uvidjeti povezanost medicine i psihologije; razumjeti pojam psihološke skrbi; razumjeti biopsihosocijalni model zdravlja i bolesti te humaniziranje odnosa u zdravstvu; razumjeti psihologiju ovisnosti i psihičkih poremećaja</p> <p>razumjeti psihološke teorije ljubavi; uvidjeti kako biramo partnera; shvatiti rezultate istraživanja kvalitete života s partnerom, shvatiti psihološke aspekte odnosa roditelja i djece, preljuba, razvoda</p>	<p>shvaćanje važnosti humanog odnosa prema pacijentima; shvaćanje biopsihosocijalnog pristupa bolesti; shvaćanje psihičke zbilje ovisnika</p> <p>osvijestiti proces zaljublivanja, svjesne i nesvjesne motive ljubavi, osvijestiti očekivanja od budućih partnera, osvijestiti psihološke čimbenike obiteljske dinamike</p>	<p>- razgovor - psihološke radionice - ppt - igranje uloga - aktivno slušanje - samostalni radovi učenika - posjeti medicinskim ustanovama</p> <p>- razgovor - igranje uloga - psihološke radionice - grupni rad - primjeri iz prakse - ppt - samostalni radovi učenika</p>	<p>1. obrazovno razdoblje</p> <p>2. obrazovno razdoblje</p>	<p>referati koji obrađuju tematiku zdravstvene psihologije, osvrti na vlastito razumijevanje psiholoških stanja kod bolesti i ovisnosti</p> <p>radovi učenika kroz koje se vidi razumijevanje ovog polja psihologije na vlastitom ili tuđim primjerima</p>

PSIHOLOGIJA 4. razred – Ante Brozović, prof.

BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa	Klinička psihologija - Psihopatologija	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti znanja iz područja kliničke psihologije - upoznati učenike s dometima psihijatrije i raznim mogućnostima i pristupima u liječenju psihičkih poremećaja - razbijati društvene predrasude prema psihičkim bolesnicima 	<ul style="list-style-type: none"> - socijalne kompetencije – razviti će osjetljivost na probleme psihički bolesnih osoba - osloboditi se predrasuda prema psihički bolesnim osobama kao osobama drugog reda - znati će prepoznati patološke sklonosti i razviti strategije kako se oduprijeti izazovima koji mogu potencirati pojavu psihičkog oboljenja 	<ul style="list-style-type: none"> - literatura, filmovi, književna djela - samostalni radovi učenika - power point prezentacije - razgovor - primjeri psihijatrijske prakse - samostalan prikaz slučaja - diskusija 	tijekom cijele nastavne godine	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno povezivanje i objašnjavanje povezanosti pojedinih psihičkih procesa i osobina - samostalno uočiti i prepoznati odstupanja u psihičkom razvoju i ponašanju te snaći se u pristupu i komunikaciji s takvim osobama

2.6. FILMSKA UMJETNOST

FILMSKA UMJETNOST 2. razred – Petra Bjelajac, mag. edu.						
BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna skupina Razredi: 2. a, 2. b, 2. c	<p>Teorija: <i>Povijest filma</i></p> <p>Filmski primjeri: <i>Gledanje filmova u Mikrokinu Gimnazije Karlovac</i></p> <p>Teorija: Filmska izražajna sredstva Filmski primjeri: Gledanje filmova u Mikrokinu Gimnazije Karlovac</p> <p>Teorija: Rodovi i vrste Filmski primjeri: Gledanje filmova u Mikrokinu Gimnazije Karlovac Učenike se može uputiti na samostalno gledanje filmova nakon čega će se provesti zajednička analiza.</p>	<p>Učenicima se pruža mogućnost upoznavanja s povijesnim razvojem filmske umjetnosti i filma u teoriji uz praktični primjer iz pojedine povijesne razvojne etape filma.</p> <p>Učenici mogu naučiti osnovno o svakom od filmskih izražajnih sredstava – kadar, objektiv, plan, kut snimanja, pokret kamere, osvjetljenje, boja, zvuk, montaža, montažna spona. Stečeno znanje mogu utvrditi na filmskim primjerima koji obiluju određenim filmskim izražajnim sredstvom.</p>	<p>Osobne kompetencije</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p> <p>Prepoznavanje na poznatim primjerima</p> <p>Smanjenje straha od javnog nastupa</p>	<p>Metoda usmenog izlaganja</p> <p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda heurističkog razgovora</p> <p>Metoda rada na tekstu</p> <p>Metoda heurističkog razgovora</p>	1. i 2. polugodište	<p>Pisani kritički osvrt</p> <p>Usmeni kritički osvrt</p> <p>Prepoznavanje filmskih izražajnih sredstava na filmskom primjeru</p> <p>Izražavanje osobnog dojma o funkciji pojedinog filmskog sredstva u filmskom primjeru</p> <p>Kratka javna izlaganja učenika o filmskim vrstama Izražavanje osobnog dojma o pogledanom kratkometražnom filmu</p> <p>Pisani kritički osvrt</p>

	<p>Stručni izlet: Odlazak u Cinestar ili na filmski festival (Animafest, Zagreb film festival, Zagreb dox. Odlazak u Zagreb i sudjelovanje u projektu „Nastava filma u kinu Tuškanac“ za vrijeme zimskih ili proljetnih praznika. (ukoliko to ne bude moguće filmovi će se gledati online)</p> <p>Gledanje filma po izboru učenika</p>	<p>Učenici mogu steći znanje o dokumentarnom, animiranom, eksperimentalnom, obrazovnom i propagandnom filmu. Stečeno znanje mogu utvrditi na kratkometražnim filmskim primjerima određene filmske vrste te ga povezati sa znanjem o filmskim izražajnim sredstvima.</p> <p>Učenici mogu odabrati koji će film gledati s obzirom na prethodno iskustvo gledanja filmova te argumentirati svoj odabir.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

FILMSKA UMJETNOST 3. razred – Petra Bjelajac, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
<p>Jedna skupina Razredi: 3.a, 3. b</p>	<p>26. filmska revija mladeži & 14. Four River Film Festival (učenici su članovi Malog žirija na festivalu i projekcije prate online)</p> <p>Zagreb film festival (mogućnost online praćenja festivala)</p> <p>Teorija: Ponavljanje gradiva drugog razreda (Filmska izražajna sredstva, Filmski rodovi i vrste, Filmska priča, Filmska ekipa, Povijest filma)</p>	<p>Učenicima se pruža Mogućnost upoznavanja s filmskim uratcima srednjoškolaca iz cijelog svijeta koji svoje filmove predstavljaju na Four River Film Festivalu. Učenici mogu saznati kako nastaje filmski uradak.</p> <p>Učenici Gimnazije Karlovac mogu posjetiti ZFF. Usvojiti znanja o organizaciji festivala i povijesti filmskih festivala u Hrvatskoj, pogledati filmove za srednje škole</p> <p>Učenici mogu na filmskom primjeru ponoviti gradivo prethodne školske godine i dodatno utvrditi svoje znanje.</p>	<p>Osobne kompetencije</p> <p>Socijalne kompetencije</p> <p>Samovrednovanje</p> <p>Profesionalne Kompetencije</p>	<p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda praktičnog rada</p> <p>Metoda pokazivanja</p>	<p>1. i 2. polugodište</p>	<p>Realizacija festivala i dobra osjećajnost</p> <p>Razgovor Usmeni kritički osvrt</p> <p>Izrada scenarija i izrada vlastite knjige snimanja</p> <p>Gledanje dvaju kratkometražnih filmova ili rad u montaži filma</p>

	<p>Filmski primjeri: Gledanje filma R. S. Kubricka/ W. Wendersa/I. Bergmana/K. Kieslowskoga</p> <p>Teorija: Filmska priča (scenarij, knjiga snimanja, storyboard)</p> <p>Praktični primjeri: Izrada scenarija i knjige snimanja ili prerada gotovog scenarija i izrada knjige snimanja po prerađenom scenariju.</p> <p>Izrada filma</p> <p>Teorija: Stvaralaštvo Alfreda Hitchcocka (Filmski autor i njegovo stvaralaštvo)</p> <p>Filmski primjeri: Vrtoglavica, Psiho, Ptice Stručni izlet: Odlazak u Cinestar ili na neki filmski festival.</p>	<p>Učenici mogu naučiti sve o nastanku filmske priče po etapama te stečeno znanje primijeniti na izradu vlastitog scenarija i knjige snimanja.</p> <p>Učenici mogu proći kroz sve etape izrade kratkog igranog filma.</p> <p>Učenici će se upoznati sa stvaralaštvom jednog od najpoznatijih autora američke kinematografije, Alfredom Hitchcockom.</p>				
--	---	---	--	--	--	--

FILMSKA UMJETNOST 4. razred – Petra Bjelajac, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
<p>Jedna skupina Razredi: 4. a, 4. b, 4. c</p>	<p>26. filmska revija mladeži & 14. Four River Film Festival</p> <p>Zagreb film festival</p> <p>Teorija: Ponavljjanje gradiva trećeg razreda (filmski rodovi i vrste; animirani film, eksperimentalni film, igrani film i dokumentarni film)</p> <p>Filmski primjeri: Gledanje filma Orsona Wallesa, M. Scorsesea, W. Allena, S. Spielberga, Alfreda Hitchcocka</p> <p>Teorija: Hrvatska filmska umjetnost; Hrvatska kinematografija: oslonac na literarne izvore, hrvatski žanrovski</p>	<p>Učenicima se pruža mogućnost upoznavanja s povijesnim razvojem filmske umjetnosti i filma u teoriji uz praktični primjer iz pojedine povijesne razvojne etape filma.</p> <p>Učenici Gimnazije Karlovac mogu posjetiti ZFF. Usvojiti znanja o organizaciji festivala i povijesti filmskih festivala u Hrvatskoj, pogledati filmove za srednje škole</p> <p>Učenici mogu na filmskom primjeru ponoviti gradivo prethodne školske godine i dodatno utvrditi svoje znanje.</p>	<p>Osobne kompetencije</p> <p>Socijalne kompetencije</p> <p>Samovrednovanje</p> <p>Profesionalne Kompetencije</p> <p>Zaključivanje</p> <p>Prepoznavanje na poznatim primjerima</p> <p>socijalne kompetencije</p> <p>osobne kompetencije pismeno izražavanje - povezivanje</p> <p>zaključivanje</p> <p>prepoznavanje na nepoznatim primjerima</p>	<p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda praktičnog rada</p> <p>Metoda pokazivanja</p>	<p>1. i 2. polugodište</p>	<p>Realizacija festivala i dobra osjećajnost</p> <p>Razgovor Usmeni kritički osvrt</p>

	<p>film, mladi hrvatski film, zagrebačka škola crtanog filma</p> <p>Filmski primjeri: Oktavijan Miletić: Lisinski, Svoga tela gospodar, H-8, Rondo, Breza, Samo jednom se ljubi, Vlakom prema jugu, Kiklop, Glembajevi</p> <p>Odlazak na Nastavu filma za srednjoškolce u kino Tuškanac; zimski i proljetni ciklus)</p> <p>Teorija: Poslijeratna hrvatska kinematografija, najvažniji hrvatski redatelji i njihova ostvarenja na području dokumentarnog i igranog filma.</p> <p>Filmski primjeri: <i>Blagajnica hoće ići na more</i> <i>Kako je počeo rat na mom otoku</i> <i>Maršal</i></p> <p>Teorija: Upoznavanje sa</p>	<p>Učenici mogu naučiti sve o nastanku prvog zvučnog filma u Hrvatskoj te o filmskim novostima. Učenici će upoznati zagrebačku školu crtanog filma te reprezentativne primjere iz povijesti hrvatske kinematografije.</p> <p>Učenici mogu osvijestiti važnost kulturnih ustanova i filmske umjetnosti ili se upoznati s konceptom nastave filma u kinu. Učenici će se upoznati s reprezentativnim primjerima hrvatske kinematografije i filmskim redateljima.</p>				
--	---	---	--	--	--	--

	<p>suvremenom hrvatskom kinematografijom.</p> <p>Filmski primjeri: Gledanje dugometražnih i kratkometražnih hrvatskih filmova.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

2.7. ZBORSKO PJEVANJE

ZBORSKO PJEVANJE 2. razred – Zvonka Čurjak, prof. (u slučaju nemogućnosti održavanja pjevačkih proba zbog epidemiološke situacije)							
BROJ GRUPA / CILJANA SKUPINA	REDNI BROJ SATA	TEMA	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa (2.a, 2.b, 2.c)	1.	Povijesni razvoj zbornog pjevanja: Kolektivno pjevanje u prvobitnim zajednicama	Osnovni cilj je učenikova glazbena aktivnost pri slušanju skladbi i analizi, te usvajanje glazbenih pojmova vezanih uz kulturu pjevanja.	- doživjeti glazbu - razvijati glazbeni ukus - skupno vrednovanje s obzirom na pojedinca i skupinu - proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene	- slušanje skladbi i njihova slušna analiza	Rujan	ostvarenje ciljeva - koliko su učenici bili zainteresirani - motivacija za učenje glazbe kroz razne tečajeve - motivacija kroz nastupe
	2.	Oblici zbornog pjevanja kod starih istočnih naroda				Listopad	- primjena stečenoga - motiviranje učenika za nastavak zbornog pjevanja kroz daljnje školovanje (studiranje), odnosno pjevanje u amaterskim pjevačkim
	3.	Zborna umjetnost antičke Grčke					
	4.	Razvoj zbornog pjevanja u srednjem vijeku Škola Notre – Dame					
	5.	Oblici zbornog pjevanja u 14. stoljeću (Ars Nova)					
	6.	Razdoblje renesanse					
	7.	Razdoblje baroka					
	8.	Razdoblje klasicizma					
	9.	Razdoblje romantizma					
	10.	Razdoblje 20. stoljeća					
	11.	Ponavljanje i ispitivanje					
	12.	Božić u zbornom pjevanju					
	13.	Vrste pjevačkih zborova: Dječji pjevački zbor					
	14.	Ženski pjevački zbor					
	15.	Muški pjevački zbor					
	16.	Mješoviti pjevački zbor					
	17.	Ponavljanje i ispitivanje gradiva					
	18.	Provjera znanja					

	19.	Organizacijska kultura: Pojam vođe, lidera i vodstva	- budi i razvija reproduktivne i	te funkciju pjevačkog aparata, a sve u cilju			
	20.	Organizacijska klima	stvaralačke	postizanja pjevačke			
	21.	Socijalna kultura pjevačkog zbora	sklonosti	tehnike potrebne za			
	22.,23.	Pjevački zbor, sudionik u odgojno – obrazovnom procesu	- potaknuti učenike na	dugogodišnje pravilno i “ zdravo” pjevanje u		Ožujak	
	24.	Korizmeno zborsko pjevanje J. S. Bach: Johannes passion	aktivno bavljenje glazbom i	zboru			
	25.	Tradicijska baština zorskog uskrsnog pjevanja	sudjelovanje u kulturnom životu			Travanj	
	26.	Vokalna tehnika u zorskom pjevanju - disanje	zajednice				
	27.	Usklađivanje boje glasova	- potaknuti razvijanje				
	28.	Intonacija i rad na intonaciji	glazbenog ukusa i kritičkog mišljenja			Svibanj	
	29.	Pokret i držanje	o zorskim izvedbama				
	30.	Ponavljanje i ispitivanje Smotra školskih pjevačkih zborova - snimka	- potaknuti razumijevanje				
	31.	Ponavljanje	interdisciplinarnih karakteristika i				Zaključna ocjena
	32.	Sinteza gradiva i slušanje po izboru	možnosti glazbe				
	33.	Završna provjera usvojenosti ishoda	- osvijestiti vrijednosti				
	34.,35.	Zaključivanje ocjena Jazzile - snimka koncerta	regionalne, nacionalne i europske kulturne baštine			Lipanj	

Učenice i učenici drugih razreda (a., b., c.)	1.-16.	Postav glasa Upjevavanje Vježbe disanja Lijepa naša Moja domovina Pjevat ću ti pjesmu, zemljo moja Božićne tradicijske pjesme Sveta noć	Osnovni cilj je postići glazbenu aktivnost, potaknuti kreativnost, razvijati glazbeni ukus, kritičko razmišljanje, poticati razumijevanje interdisciplinarnih posebnosti i mogućnosti glazbenog izražavanja te upoznati osnove vokalne tehnike kako bi se postigla sposobnost dugogodišnjeg, aktivnog bavljenja pjevanjem i sudjelovanjem u kulturnim događajima zajednice.	- doživjeti glazbu - razvijati glazbeni ukus - skupno vrednovanje s obzirom na pojedinca i skupinu - proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture učenika - učenikov odabir skladbi - osvijestiti osobne glazbene sposobnosti i sklonost prema umjetničkoj /tradicijijskoj glazbi - upoznati vokalne tehnike u radu zbora, te funkciju pjevačkog aparata, a sve u cilju postizanja pjevačke tehnike	pjevačke probe	rujan listopad	nastupi povodom raznih obljetnica i događanja vezanih uz rad škole ili kulturne zajednice
	17.-20.	Love Me Tender				studeni prosinac	
	21.-27.	O, Happy Day				siječanj	
	28.-35.	Priprema nastupa za završnu akademiju - u dogovoru s ostalim sudionicima				veljača ožujak travanj svibanj lipanj	

3. FAKULTATIVNI PREDMETI

3.1. FRANCUSKI JEZIK

FRANCUSKI JEZIK 1. razred (1. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.						
CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa učenici 1. razred	Ja i drugi	Učenik može navesti osnovne informacije o sebi (predstaviti se, govoriti o preferencijama) i koristiti usvojene konstrukcije kako bi govorio ili se informirao o drugim osobama.	- komunikacijska jezična kompetencija (znanja o leksiku, gramatici i društveno-jezičnim pravilima te vještina slušanja i razumijevanja govorenih poruka, vještina govorenja, vještina čitanja, razumijevanja i pisanja tekstoiva, usmenog i pisanog međudjelovanja)	Metode: - slušanje različitih kratkih i jednostavnih govorenih tekstova koje govore izvorni govornici, ali prilagođenim govorom, polako i razgovjetno	1. polugodište (rujan - prosinac)	- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, sumativno i formativno vrednovanje - osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)
	Škola i slobodno vrijeme	Učenik može opisati svoju dnevnu rutinu i tražiti informacije o svakodnevnim aktivnostima. Može koristiti usvojene izraze za izražavanje interesa, sklonosti i ukusa.	- međukulturna komunikacijska	- pisanje različitih vrsta vrlo kratkih i vrlo jednostavnih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, infografike)	2. polugodište (siječanj - ožujak)	- vršnjačko vrednovanje grupnog rada

	<p>Obitelj</p> <p>Praznici i blagdani, teme vezane za projektnu nastavu</p>	<p>Učenik može navesti osnovne informacije o obitelji (predstaviti članove obitelji, govoriti o njihovim aktivnostima i ukusima) i koristiti usvojene konstrukcije kako bi govorio ili se informirao o članovima obitelji.</p> <p>Učenik može usporediti i otkriti sličnosti i razlike između blagdana i praznika u Hrvatskoj i Francuskoj (datumi, običaji, načini proslave). Učenik može otkriti različite države i kulture, pozitivno reagirati na različitosti te se zalagati za interkulturalnost.</p>	<p>kompetencija (sposobnost objektivnog sagledavanja sličnosti i razlika među kulturama, empatija, prilagodljivost i otvorenost za razumijevanje, prihvaćanje i poštovanje govornika francuskoga jezika i frankofonskih kultura, sposobnost izgrađivanja skladnih međukulturnih odnosa na temelju učinkovite i kontekstu primjerene komunikacije s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla)</p> <p>- samostalnost u ovladavanju jezikom (sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i uporabe jezika koje učeniku pomažu unaprijediti ovladavanje francuskim jezikom)</p>	<p>- čitanje različitih vrsta vrlo kratkih i vrlo jednostavnih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, formulari, posjetnice...)</p> <p>- govorenje vrlo kratkog i jednostavnog teksta i sudjelovanje u vrlo kratkom i vrlo jednostavnom vođenom razgovoru</p> <p>Oblici rada:</p> <p>- individualni</p> <p>- rad u paru</p> <p>- rad u grupi</p>	<p>2. polugodište</p> <p>(ožujak - svibanj)</p> <p>tijekom godine, većinom u 2. polugodištu</p> <p>(svibanj - lipanj)</p>	
--	---	---	--	---	---	--

FRANCUSKI JEZIK 2. razred (2. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.

CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa učenici 2. razreda	Svakodnevne aktivnosti	Učenik može opisati svoju dnevnu rutinu i izraziti vrijeme i učestalost svakodnevnih aktivnosti. Može razumjeti i napisati različite vrste poruka kojima se poziva na druženja. U interakciji može predložiti, prihvatiti ili odbiti poziv.	- komunikacijska jezična kompetencija (znanja o leksiku, gramatici i društveno-jezičnim pravilima te vještina slušanja i razumijevanja govorenih poruka, vještina govorenja, vještina čitanja, razumijevanja i pisanja tekstova, usmenog i pisanog međudjelovanja)	Metode: - slušanje kratkih i jednostavnih govorenih tekstova koje govore izvorni govornici polako i razgovjetno - pisanje različitih vrsta kratkih i vrlo jednostavnih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, infografike) - čitanje različitih vrsta kratkih i jednostavnih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, formulari, posjetnice...)	1. polugodište	- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, sumativno i formativno vrednovanje - osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika) - vršnjačko vrednovanje grupnog rada - mogućnost polaganja ispita za stjecanje međunarodno priznate diplome o
	Dom i mjesto u kojem živim	Učenik može prepoznati, imenovati i opisati različita prijevozna sredstva, mjesta u gradu i dijelove stambenog prostora. Može razumjeti i dati upute vezane za kretanje po gradu. Može izraziti i objasniti preferencije o životnim prostorima. U interakciji može postavljati jednostavna pitanja o	- međukulturna komunikacijska kompetencija (sposobnost objektivnog sagledavanja sličnosti i razlika među kulturama, empatija, prilagodljivost i otvorenost za razumijevanje,		1. i 2. polugodište	

	<p>Hrana i prehrambene navike</p> <p>Praznici i blagdani, teme vezane za projektnu nastavu (putovanje i zdravlje)</p>	<p>smještaju, karakteristikama i cijeni stanova.</p> <p>Učenik može imenovati namirnice, razumjeti menije te izraziti svoje prehrambene navike i preferencije. Može usporediti prehrambene navike u Hrvatskoj i Francuskoj. Može prepoznati i imenovati simbole francuske kuhinje. U interakciji može koristiti osnovne izraze pri kupovanju u trgovini i naručivanju hrane u restoranu.</p> <p>Učenik može usporediti i otkriti sličnosti i razlike između blagdana i praznika u Hrvatskoj i Francuskoj (datumi, običaji, načini proslave). Povodom Svjetskog dana zdravlja može opisati svoje aktivnosti na otvorenom i zdrave prehrambene navike. Može razumjeti kratke tekstove o frankofonskim državama i predstaviti jedan frankofonski specijalitet po izboru.</p>	<p>prihvaćanje i poštovanje govornika francuskoga jezika i frankofonskih kultura, sposobnost izgrađivanja skladnih međukulturnih odnosa na temelju učinkovite i kontekstu primjerene komunikacije s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla)</p> <p>- samostalnost u ovladavanju jezikom (sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i uporabe jezika koje učeniku pomažu unaprijediti ovladavanje francuskim jezikom)</p>	<p>- govorenje kratkog i jednostavnog teksta, sudjelovanje u kratkom i jednostavnom razgovoru</p> <p>Oblici rada:</p> <p>- individualni</p> <p>- rad u paru</p> <p>- rad u grupi</p>	<p>2. polugodište</p> <p>tijekom godine (većinom u 2. polugodištu)</p>	<p>poznavanju francuskog jezika DELF scolaire A1</p>
--	---	---	---	--	--	--

FRANCUSKI JEZIK 3. razred (3. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.

CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa učenici 3. razreda	Uzori	Učenik može razumjeti kratke tekstove s biografskim podacima o poznatim osobama. Može opisati njihov fizički izgled i karakter. Može koristiti prošlo svršeno vrijeme kako bi napisao kratki biografski tekst o poznatoj osobi.	- komunikacijska jezična kompetencija (znanja o leksiku, gramatici i društveno-jezičnim pravilima te vještina slušanja i razumijevanja govorenih poruka, vještina govorenja, vještina čitanja, razumijevanja i pisanja tekstova, usmenog i pisanog međudjelovanja i vještina jezičnoga posredovanja, odnosno jezične medijacije)	Metode: - slušanje srednje dugih i jednostavnih govorenih tekstova koje razgovjetno govore izvorni govornici - pisanje različitih vrsta kratkih i jednostavnih tekstova - čitanje različitih vrsta srednje dugih i srednje složenih pisanih tekstova - govorenje srednje	1. polugodište	- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje , sumativno i formativno vrednovanje - osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (s pomoću upitnika) - vršnjačko vrednovanje grupnog rada
	Putovanja	Učenik može razumjeti i koristiti različite izraze vezane za putovanja. Može opisati mjesta, dati savjete i koristiti jednostavno buduće vrijeme kako bi govorio o planovima za putovanje.	- međukulturna komunikacijska kompetencija (sposobnost objektivnog		1. polugodište	

	<p>Kultura i običaji</p> <p>Praznici i blagdani, teme vezane za projektnu nastavu</p>	<p>Učenik može postavljati pitanja o običajima vezanim za praznike i blagdane. Može iznijeti mišljenje o stilu odijevanja i dati savjete u vezi odijevanja. Može razumjeti i koristiti najčešće izraze pri kupovanju i naručivanju u restoranu.</p> <p>Učenik može usporediti i otkriti sličnosti i razlike između blagdana i praznika u Hrvatskoj i Francuskoj (datumi, običaji, načini proslave).</p> <p>Učenik može otkriti različite države i kulture, pozitivno reagirati na različitosti te se zalagati za interkulturalnost.</p>	<p>sagledavanja sličnosti i razlika među kulturama, empatija, prilagodljivost i otvorenost za razumijevanje, prihvaćanje i poštovanje govornika francuskoga jezika i frankofonskih kultura, sposobnost izgrađivanja skladnih međukulturnih odnosa na temelju učinkovite i kontekstu primjerene komunikacije s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla)</p> <p>- samostalnost u ovladavanju jezikom (sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i uporabe jezika koje učeniku pomažu unaprijediti ovladavanje francuskim jezikom)</p>	<p>dugog i jednostavnog teksta, sudjelovanje u srednje dugom i jednostavnom razgovoru</p> <p>Oblici rada:</p> <p>- individualni</p> <p>- rad u paru</p> <p>- rad u grupi</p>	<p>2. polugodište</p> <p>tijekom godine (većinom u 2. polugodištu)</p>	<p>- mogućnost polaganja ispita za stjecanje međunarodno priznate diplome o poznavanju francuskog jezika DELF scolaire</p>
--	---	---	---	--	--	--

FRANCUSKI JEZIK 4. razred (4. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.

CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa učenici 4. razreda	Međuljudski odnosi	Učenik može razumjeti i govoriti o prijateljskim i susjedskim odnosima kroz usporedbu i opis karaktera i fizičkog izgleda prijatelja i poznanika. Može razumjeti i govoriti o prošlim događajima, navikama i stanjima koristeći osnovna prošla vremena (imperpekt i perfekt).	- komunikacijska jezična kompetencija (znanja o leksiku, gramatici i društveno-jezičnim pravilima te vještina slušanja i razumijevanja govorenih poruka, vještina govorenja, vještina čitanja, razumijevanja i pisanja tekstova, usmenog i pisanog međudjelovanja i vještina jezičnog posredovanja, odnosno jezične medijacije) - međukulturna komunikacijska kompetencija (sposobnost objektivnog sagledavanja sličnosti i razlika među kulturama, empatija, prilagodljivost i otvorenost za razumijevanje, prihvaćanje i poštovanje frankofonskog sugovornika)	Metode: - slušanje dugih i jednostavnih i govorenih tekstova koje razgovjetno govore izvorni govornici - pisanje različitih vrsta srednje dugih i jednostavnih tekstova - čitanje različitih vrsta srednje dugih i srednje složenih pisanih tekstova	1. polugodište	- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, sumativno i formativno vrednovanje - osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)
	Moja i naša budućnost	Učenik može koristiti izraze vezane za svijet rada i obrazovanje kako bi opisao svoje obrazovanje. Može razumjeti sadržaj životopisa i napisati vlastiti. Može govoriti o budućnosti koristeći jednostavni oblik budućeg vremena.	-samostalnost u ovladavanju jezikom (sposobnost primjene fleksibilne i učinkovite strategije učenja i uporabe jezika koja učeniku	- govorenje dugog i jednostavnog teksta, sudjelovanje u dugom i jednostavnom razgovoru Oblici rada: - individualni - rad u paru - rad u grupi	1. polugodište	- mogućnost polaganja ispita za stjecanje međunarodno priznate diplome o poznavanju francuskoga jezika DELF

	Izazovi u 21. stoljeću	Učenik može razumjeti različite tekstne vrste koje govore o promjeni životne sredine i kulturalnim razlikama različitih životnih sredina. Može razumjeti i koristiti pojmove vezane za različite vrste medija. Također može razumjeti i koristiti pojmove vezane za okoliš i ekologiju. Može koristiti različite načine predlaganja i poticanja na aktivnost te izražavanje nužnosti. Može povezati ideje i događaje različitim riječima koje služe organizaciji teksta (veznici, prilozi...).	pomaže unaprijediti ovladavanje francuskim jezikom)		2. polugodište	scolaire A2
	Umjetnost	Učenik može razumjeti različite tekstne vrste o filmovima i knjigama. Može izraziti ukuse i mišljenje.			2. polugodište	
	Praznici i blagdani, teme vezane za projektnu nastavu	Učenik može usporediti i otkriti sličnosti i razlike između blagdana i praznika u Francuskoj i Hrvatskoj (datumi,				

		običaji, načini proslave). Učenik može otkriti različite države i kulture, pozitivno reagirati na različitosti te se zalagati za interkulturalnost.			tijekom godine (većinom u 2. polugodištu)	
--	--	---	--	--	---	--

ŠPANJOLSKI JEZIK 2. GODINA UČENJA – Monika Puhalo, prof.

BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa (2. godina učenja)	MOJA OBITELJ. ODJEĆA I JA (MODA)	Učenici mogu opisati osobe (fizički i karakterno), imenovati odjeću i članove obitelji.	Komunikacijska jezična kompetencija	- međusobni razgovor	1. polugodište	Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, sumativno i formativno vrednovanje. Usmeno izlaganje (referati, prezentacije...). Pismeni radovi.
	PRIJEVOZNA SREDSTVA. PUTOVANJA.	Učenici mogu imenovati prijevozna sredstva, dijelove grada, isplanirati izlet u gradu. Mogu zatražiti i dati informacije vezane za smjer kretanja.	Međukulturna komunikacijska kompetencija Samostalnost u ovladavanju jezikom	- samostalno rješavanje zadataka - dijalog - igra uloga - samostalni rad		
	DNEVNE AKTIVNOSTI, PITATI I REČI KOLIKO JE SATI.	Učenici mogu razgovarati o svakodnevnim aktivnostima i navikama. Također mogu iskazati koliko je sati i imenovati dane u tjednu.		- rad u paru - rad u grupi - prezentacija	2. polugodište	
	SLOBODNO VRIJEME. HRANA I PIĆE, OBORCI KROZ DAN. KOD DOKTORA.	Učenici mogu pričati o svojim interesima i aktivnostima u slobodno vrijeme. Mogu imenovati				
	BAROVI U ŠPANJOLSKOJ.					
VREMENSKA PROGNOZA.						

	PUTOVANJA.	<p>osnovne namirnice, pričati o prehrambenim navikama i usporediti španjolsku i hrvatsku gastronomiju. Mogu izraziti bol i imenovati dijelove tijela.</p> <p>Učenici mogu imenovati pića i razna jela te primijeniti taj vokabular u dijalozima u restoranu ili kafiću. Mogu predložiti plan, dogovoriti susret i dati savjet. Učenici mogu govoriti o vremenskim uvjetima i razumjeti vremensku prognozu. Mogu imenovati godišnja doba, mjesece u godini i strane svijeta. Mogu pričati o radnjama koje su se dogodile u prošlosti.</p>				
--	------------	--	--	--	--	--

ŠPANJOLSKI JEZIK 3. GODINA UČENJA – Monika Puhalo, prof.

BR. GRUPA/ CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa (3. godina učenja)	<p>SLOBODNO VRIJEME. HRANA I PIĆE, OBORCI KROZ DAN. PREHRAMBENE NAVIKE. KOD DOKTORA.</p> <p>BAROVI U ŠPANJOLSKOJ.</p> <p>VREMENSKA PROGNOZA. PUTOVANJA.</p> <p>BLAGDANI U ŠPANJOLSKOJ</p>	<p>Učenici mogu pričati o svojim interesima i aktivnostima u slobodno vrijeme. Mogu imenovati osnovne namirnice, pričati o prehrabnim navikama i usporediti španjolsku i hrvatsku gastronomiju. Mogu izraziti bol i imenovati dijelove tijela.</p> <p>Učenici mogu imenovati pića i razna jela te primijeniti taj vokabular u dijalozima u restoranu ili kafiću. Mogu predložiti plan, dogovoriti susret i dati savjet.</p> <p>Učenici mogu govoriti o vremenskim uvjetima i razumjeti vremensku prognozu. Mogu imenovati godišnja doba, mjeseci u godini i strane svijeta. Mogu pričati o radnjama koje su se dogodile u prošlosti, npr. opisati putovanje.</p> <p>Učenici mogu usporediti blagdane u Hrvatskoj sa španjolskim blagdanima. Mogu izraziti mišljenje te pitati za njega. Učenici mogu izraziti naredbu, (ne)slaganje i negaciju na različite načine.</p>	<p>Komunikacijska jezična kompetencija</p> <p>Međukulturna komunikacijska kompetencija</p> <p>Samostalnost u ovladavanju jezikom</p>	<p>- međusobni razgovor</p> <p>- samostalno rješavanje zadataka</p> <p>- dijalog –</p> <p>igra uloga -</p> <p>samostalni rad</p> <p>- rad u paru</p> <p>- rad u grupi</p> <p>- prezentacija</p>	<p>1. polugodište</p> <p>2. polugodište</p>	<p>Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, sumativno i formativno vrednovanje.</p> <p>Usmeno izlaganje (referati, prezentacije). Pismeni radovi.</p> <p>Osobna učenikova samoprocjena na kraju svake nastavne cjeline (¿Qué he aprendido?)</p>

3.3. NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD)

NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 1. razred – Ana Furač, mag. philol.						
CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna grupa, učenici prvih razreda, nastavljači	UE 1: Sich kennenlernen Sich und andere vorstellen Landeskunde Nationale Klischees	Učenici će moći iznijeti bitne informacije o sebi, ukratko opisati i prepoznati osobe po opisu. Učenici će moći izraziti razloge za učenje NJ. Učenici se upoznaju s različitim načinima rada na vokabularu.	Komunikacijski jezična kompetencija Međukulturna komunikacijska kompetencija	međusobni razgovor, postavljanje pitanja jedno drugome	rujan, listopad, studeni	Stalno praćenje učenikovog rada Učenikova samoprocjena i samovrednovanje Slušanje i čitanje s razumijevanjem Usmena komunikacija Pismeni radovi
	UE 2: Schule Schulalltag Arbeitsgemeinschaften (AGs) Handy in der Schule? Schule der Zukunft	Učenici će moći opisati školu i školski dan i izraditi projekt na zadanu temu. Učenici će moći ocijeniti vlastiti i nečiji rad.	Samostalnost u ovladavanju jezikom	samostalno rješavanje konkretnih zadataka pripremanje izlaganja i izlaganje		
	UE 3: Kindheit und Jugend: Freizeitaktivitäten Sport und Spiel Computerspiele Musik machen in	Učenici će moći opisati svoje slobodno vrijeme te usporediti omiljene aktivnosti i navike mladih u Hrvatskoj i Njemačkoj. Učenici će moći održati prezentaciju na zadanu temu.		slušanje i čitanje tekstova na temu samostalan i grupni rad pisanje sažetaka gledanje filmova i	prosinac, siječanj	
	UE 4: Tourismus Tourismusarten Urlaub in Deutschland Meine Reise nach Deutschland Massentourismus (Debatte)	Učenici će moći opisati svoja iskustva s putovanja. Učenici će moći usvojeni vokabular koristiti u određenoj temi. Učenici će moći navesti rješenja za neki problem i obrazložiti svoje mišljenje.		isječaka, slušanje i čitanje tekstova na temu projektni rad međusobni	veljača, ožujak travanj, svibanj, lipanj	

NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 2. razred – Mirjana Bošnjak, prof. mentor

CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna grupa, učenici drugih razreda, nastavljači	<p>UE 1: Gegenwärtige Jugendkulturen Fridays /Parents for Future Jugendsprache</p> <p>UE 2: Argumente Begründete Stellungnahme Eröffnungsrede Freie Aussprache Schlussrede</p> <p>UE 3: Aufgabenstellung in der Prüfung DSDI Aufgaben zu allen Kompetenzen (LV, HV, SK und MK)</p> <p>UE 4: Was ist Nachhaltigkeit? Nachhaltiger Tourismus Nachhaltigkeit – Drei-Säulen-Modell Textwiedergabe</p>	<p>Učenici se upoznaju s različitim subkulturama, mogu navesti njihove karakteristike i izraziti svoje mišljenje o njima. Učenici mogu navesti i koristiti izraze jezika mladih.</p> <p>Učenici mogu navesti argumente za i protiv neke teme, kritički raspravljati i izraziti svoje mišljenje.</p> <p>Učenici upoznaju format ispita DSD I rješavajući zadatke za slušanje i čitanje s razumijevanjem te pišući sastavke. Učenici mogu održati kratku prezentaciju na njemačkom jeziku o temi iz svakodnevnog života.</p> <p>Učenici mogu objasniti pojam održivosti i napisati sažetak teksta.</p>	<p>Komunikacijska jezična kompetencija</p> <p>Međukulturna komunikacijska kompetencija</p> <p>Samostalnost u ovladavanju jezikom</p>	<p>međusobni razgovor, samostalno rješavanje zadataka</p> <p>međusobni razgovor, grupni rad, samostalan rad</p> <p>samostalan rad, rad u parovima pisanje sažetaka slušanje i čitanje tekstova</p> <p>međusobni razgovor, samostalni rad, slušanje, čitanje tekstova, pisanje sažetaka</p>	<p>rujan, listopad</p> <p>studeni, prosinac</p> <p>siječanj, veljača</p> <p>ožujak, travanj</p>	<p>Stalno praćenje učenikovog rada - usmeno praćenje,</p> <p>osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje</p> <p>Provjere čitanja i slušanja s razumijevanjem</p> <p>te pisanje sastavaka</p> <p>Prezentacije, projektni radovi</p>

	<p>UE 5: Was ist soziales Engagement? Typen von sozialem Engagement Diagrammbeschreibung</p> <p>UE 6: Alternative Konsummöglichkeiten Der persönliche ökologische Fußabdruck</p>	<p>Učenci mogu navesti primjere društvenog angažmana i opisati dijagram/grafiku.</p> <p>Učenci mogu navesti ekološki prihvatljive načine ponašanja te aktivnosti kojima mogu pridonijeti zaštiti okoliša.</p>		<p>međusobni razgovor, slušanje i čitanje, pisanje</p>	<p>travanj, svibanj</p>	
--	--	---	--	--	-------------------------	--

NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 3. razred – Josipa Uzelac Goršić, prof.

CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna grupa, učenici trećih razreda, nastavljači	<p>UE 1: Gesellschaft/ Lebensstil</p> <p>Tourismus</p> <p>Wirtschaft und Tourismus</p>	<p>Učenici mogu rezimirati informativne tekstove i izreći svoje mišljenje i planove vezano za teme društvo i putovanja.</p>	<p>Komunikacijski jezična kompetencija</p> <p>Međukulturna komunikacijska kompetencija</p>	<p>- samostalni, rad u parovima, grupni rad- snimanje filma</p>	1. polugodište	<p>- stalno praćenje učenikovog rada</p> <p>- osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje</p> <p>- usmeno praćenje i vrednovanje</p> <p>- provjera čitanja i slušanja s razumijevanjem</p> <p>- prezentacije , projektni radovi</p>
	<p>UE 2: Schule und Ausbildung</p> <p>Studieren in Deutschland</p> <p>Hochschularten, duales Studium, Studentenjobs</p>	<p>Učenici mogu primijeniti vokabular iz tematskog područja društvo i turizam.</p> <p>Učenici mogu snimiti kratak film na temu i vrednovati nečiji rad.</p>	<p>Samostalnost u ovladavanju jezikom</p>	<p>- međusobni razgovor, samostalno rješavanje zadataka</p>		
	<p>UE 3: Gesellschaft/Umwelt</p> <p>Konsum</p> <p>(personalisierte) Werbung / Wegwerfgesellschaft und Konsumgegner</p>	<p>Učenici mogu rezimirati informativne i analitičke tekstove.</p> <p>Mogu napisati životopis i zamolbu. Mogu prepoznati i protumačiti dijagrame. Mogu razlikovati činjenice od interpretacije, mogu argumentirati i iznijeti svoje mišljenje vezano uz temu obrazovanja.</p> <p>Učenici mogu primijeniti vokabular iz tematskog područja potrošačko društvo i zaštita okoliša.</p>		<p>-samostalni, rad u parovima, grupni rad</p> <p>- raspravljanje</p> <p>- analiziranje</p>	2.poludodište	<p>- pismeno izražavanje (sažeci, sastavci, izražavanje stava)</p>

		<p>Učenici mogu rezimirati informativne i analitičke tekstove.</p> <p>Učenici mogu pisati sastavak na zadanu temu navodeći argumente i iznijeti mišljenje.</p> <p>Učenici upoznaju sve dijelove ispita za Njemačku jezičnu diplomu te mogu rješavati testove čitanja i slušanja s razumijevanjem, pisati sastavak na zadanu temu te održati prezentaciju na njemačkom jeziku na odabranu temu i voditi razgovor o određenim temama.</p>				
<p>Napomena:- Uz navedene teme nekoliko sati će biti rezervirano za teme koje će predložiti učenici i ako će biti zainteresiranih učenika, postoje i neki projekti na koje se mogu prijaviti učenici, no to ovisi isto o interesu učenika</p>						

NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 4. razred – Mirjana Bošnjak, prof. mentor

CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna grupa, učenici četvrtih razreda, nastavljači	<p>Teme iz sljedećih područja: obrazovanje, potrošnja i zdravlje.</p> <p>Polaganje ispita za Njemačku jezičnu diplomu.</p> <p>Završni projekt -izrada kratkog filma -sudjelovanje u aktualnim natjecajima na pasch.net-u -izrada reklamnog spota</p>	<p>Osposobiti učenike za analiziranje složenih tekstova i usmeno i pismeno izražavanje o kompleksnim temama.</p> <p>Uz pomoć tema iz različitih područja učenici se pripremaju za polaganje ispita za Njemačku jezičnu diplomu na nivou B2/C1.</p> <p>Učenici će moći iznositi svoje stavove, teze, argumentirati ih i obrazložiti; držati izlaganja na neku kompleksnu temu; opisati dijagrame, iznositi i predstavljati statističke podatke; pisati sastavke sa zadanom strukturom na osnovu dijagrama, slika i tekstova o različitim aktualnim temama i usmeno i pismeno raspravljati o najrazličitijim problemima iz života i društva; razumjeti složene tekstove, raspravljati te iznositi svoje mišljenje.</p> <p>Učenici mogu isplanirati i izraditi projekt na njemačkom jeziku.</p>	<p>- osobne, socijalne, interkulturalne</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja</p>	<p>- rad na tekstu (čitanje s razumijevanjem, slušanje s razumijevanjem, sažeci, zaključci)</p> <p>-planiranje i izrada projekta</p> <p>- pisanje sastavaka</p> <p>- usmene prezentacije - razgovor</p> <p>- grupni rad</p> <p>- rad u paru</p> <p>- samostalni rad</p>	<p>rujan</p> <p>listopad</p> <p>studeni</p> <p>prosinac</p> <p>siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj</p>	<p>stalno praćenje učenikovog rada</p> <p>- osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje</p> <p>- usmeno praćenje i ocjenjivanje</p> <p>- provjera čitanja i slušanja s razumijevanjem</p> <p>- izlaganja</p> <p>- pismeno izražavanje (sastavci)</p> <p>- zaključci</p>

3.4. TALIJANSKI JEZIK

TALIJANSKI JEZIK 1. godina učenja – Zdenka Trbović Janjanin, mag. edu.							
CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA	
Dvije grupe, svi razredi	1. radno mjesto - škola	- učenici mogu rezimirati svoje obveze u školi i govoriti o sebi	- osobne i socijalne kompetencije	- rad u paru - dijalozi - samostalni rad na zadacima	1. i 2. polugodište	Samoprocjenjivanje učenika – samostalno rješavanje vježbenica (učenici sami donose odluku o vlastitim ocjenama i znanju).	
	2. slobodno vrijeme	- učenici mogu povezati prezentirane informacije u cjelinu, reći svojim riječima kako provode slobodno vrijeme	jezičnog izražavanja - socijalne kompetencije	- grupni rad - intervju			
	3. stanovanje	- učenici mogu intervjuirati na temu stanovanja, usvojiti i upravljati novim vokabularom na temu preseljenja, opisati svoj stan i analizirati situaciju	-kompetencije jezičnog izražavanja	- prepričavanje - opisivanje			- sastavci o slobodnom vremenu i hobijima
	4. zabava	- učenici mogu razumjeti tekst o karnevalu i povezati običaje maskara i karnevala u Italiji i Hrvatskoj					Individualno izlaganje na temu: Moj dan u školi
	5. jelo i piće	- učenici mogu prepoznati i opisati najvažnija jela i tradicionalnu talijansku kuhinju te ju usporediti s hrvatskom		- čitanje, prepričavanje, opisivanje			Projekt: “Stanovanje” - učenici izrađuju projekt o tome kako treba izgledati suvremen stan - izlaganje
	6. praznici	-učenici mogu opisati svoje prošlogodišnje praznike i svoje idealne praznike					Osobni portfolio

TALIJANSKI JEZIK 2. godina učenja – Zdenka Trbović Janjanin, mag. edu.

CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna grupa, drugi razredi	1. zabava 2. kupovina 3. jelo i piće 4. praznici *napraviti projekt Palmanova-Karlovac Šestokraka Zvijezda 5. Zdravlje, ljekarna	- učenici mogu modificirati temu, razlikovati uzrok od posljedice, usporediti način zabave u Hrvatskoj i Italiji -učenici mogu objasniti i interpretirati način i stil života - učenici mogu samostalno zaključiti, vrednovati i objasniti jela i pića u Italiji i Hrvatskoj - učenici mogu producirati kako provesti praznike -upoznavanje sa istraživačkom nastavom uspoređenja dva renesansna grada (oblik šestokrake zvijezde-poveznica) - učenici mogu opisati jednostavne simptome prehlade ili gripe; mogu kupiti lijek i tražiti u ljekarni; mogu opisati sadržaj svoje kozmetičke torbice	- osobne i socijalne kompetencije jezičnog izražavanja - skupno vrednovanje pojedinac / skupina ekonomiziranje novaca i vremena - njegovanje kulture i tradicije u Hrvatskoj i Italiji -proširivanje učenikova interesa za nove krajeve i život u grupi - učenici mogu samostalno napraviti projekt - naučiti izraditi projekt zvijezde-poveznica) - naučiti izraditi projekt	- razgovor - samostalni rad na zadacima - intervju - prepričavanje - opisivanje - rad u paru - grupni rad internet- rad na dokumentaciji - rad na tekstu - proučavanje mapa pisanje - metoda izlaganja-prezentiranje	1. i 2. polugodište poslijepodne	- Samoprocjenjivanje učenika (učenici rade projekt uz pomoć Interneta kako se zabavljaju mladi u Italiji) - svaki učenik opisuje shopping koji obavlja sam - kulturološke razlike u prehrani – projekt ocjenjivanje učenika napravljen projekt Palmanova – Karlovac– Šestokraka Zvijezda – Internet usporedba Palmanove i Karlovca - osobni portfolio - samostalno istraživanje učenika na Internetu – Palmanova i Karlovac, dva renesansna grada - prezentacija rezultata - projekt “Roma” – sve o Rimu - učenici radili plakat

TALIJANSKI JEZIK 3. godina učenja – Zdenka Trbović Janjanin, mag. edu.

CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna grupa, treći razredi	1. praznici 2. volontiranje 3. Firenze 4. moda i odjeća 5. Umjetnost 6. Glazba 7. Venecija	- učenici mogu opisati svoje praznike, razgovarati o cijenama i ponudi - učenici mogu objasniti i opisati što je volontiranje i opisati svoja iskustva - učenici mogu samostalno opisati grad Firencu i njezine znamenitosti te reći zašto je nazivaju kolijevkom moderne civilizacije - učenici mogu nabrojiti odjevne predmete i opisati svoje modne ukuse - učenici mogu nabrojiti talijanske umjetnike, tehnike slikanja, izraziti svoje mišljenje na temu kulture i umjetnosti u današnje vrijeme - učenici mogu izraziti svoje mišljenje o glazbenom ukusu današnje mladeži - učenici mogu opisati sve ljepote grada i prisjetiti se svojeg putovanja te ga opisati	- osobne i socijalne kompetencije jezičnog izražavanja - skupno vrednovanje pojedinac / skupina ekonomiziranje novaca i vremena - njegovanje kulture i tradicije u Hrvatskoj i Italiji - proširivanje učenikova interesa za nove krajeve i život u grupi - usporedba modne industrije u Hrvatskoj i Italiji - proširivanje učenikova interesa za nove krajeve i život u grupi - usporedba modne industrije u Hrvatskoj i Italiji - jezično izražavanje - jezično izražavanje - usporedba turizma u Hrvatskoj i Italiji	- razgovor - samostalni rad na zadacima - intervju - prepričavanje - opisivanje - rad u paru - grupni rad - internet- rad na dokumentaciji - rad na tekstu - proučavanje mapa pisanje - metoda izlaganja- prezentiranje - rad na tekstu - proučavanje mapa pisanje - metoda izlaganja- prezentiranje - rad na tekstu, slušanje, čitanje, izlaganje, razgovor - rad na tekstu, slušanje, čitanje, izlaganje, razgovor - rad na tekstu, slušanje, čitanje, izlaganje, razgovor	1. i 2. polugodište poslijepodne	- samoprocjenjivanje učenika (učenici rade projekt uz pomoć Interneta kako se provode praznici u Italiji) - pisani sastavak na temu usporedbe mode u Hrvatskoj i Italiji - rasprava na temu lijepih umjetnosti u današnje vrijeme

3.5. NACRTNA GEOMETRIJA

NACRTNA GEOMETRIJA 3. i 4. razredi – Zrinka Tomašković, prof.						
CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna grupa učenika (do 20 učenika; treći i četvrti razred)	<p>-PRESLIKAVANJA I KONSTRUKCIJE U RAVNINI</p> <p>-MONGEOVA PROJEKCIJA</p> <p>-AKSONOMETRIJA</p> <p>-KRIVULJE DRUGOG REDA</p> <p>-KORIŠTENJE ALATA DINAMIČKE GEOMETRIJE</p>	<p>-razvoj i značaj prikazivanja prostora u ravnini,</p> <p>-utvrditi poznate i analizirati nove načine konstruiranja,</p> <p>-usvojiti perspektivnu afinost i kolineaciju</p> <p>-usvojiti definicije krivulja, ali i načine nastanka i pojavnost u prirodi</p> <p>-vježbati konstrukcije primjenom svojstava</p> <p>- iskoristiti i povezati projiciranje točaka, pravaca, likova i ravnina kako bi prikazali tijela u ravnini.</p> <p>-primjenom tehnologije analizirati utjecaj malih razlika na promjenu konačne slike</p> <p>- savladati predočavanje tijela aksonometrijskim metodama</p> <p>- upoznati se s mogućnostima suvremenih alata za konstruiranje</p>	<p>Programom su obuhvaćene slijedeće od naglašenih kompetencija: komunikacija na materinjem jeziku (seminari, prijenos ideja), komunikacija na stranom jeziku (veliki dio literature je na engleskom i/ili njemačkom jeziku), matematička kompetencija (prevladavajuća u programu jer je ipak osvrt na nacrtu geometriju sa strane matematike), digitalna kompetencija (korištenje računala kao alata), učiti kako učiti (organizacija kulturna svijest i izražavanje (integracija primjene nacrtne geometrije u lokalnoj zajednici)</p>	<p>-korištenje klasičnog geometrijskog pribora, korištenje računala s projektorom za prezentacije, seminarske radove, korištenje geometrijskog softvera Geogebra, istraživanje zbirki zadataka i udžbenika nacrtne geometrije, proučavanje prijemnih ispita i fakultetskih programa, promatranje lokalne arhitekture – upoznavanje razvoja grada i okolice,</p>	<p>rujan-listopad</p> <p>studeni-ožujak</p> <p>travanj</p> <p>svibanj</p> <p>tijekom godine</p>	<p>-ispravno riješen zadatak (konstrukcija proizvoljnog arhitektonskog elementa, Izrada Platonovih tijela iz zadane mreže ili origami povezan s likovima)</p> <p>- 2 programa sa zadacima</p> <p>-zadatak (Primjena u rješavanju matematičkih zadataka)</p> <p>-samostalna izlaganja učenika (krivulje oko nas)</p> <p>-tema je provučena kroz ostale teme, pa se tako uspjeh u usvajanju sadržaja odražava kroz čitavu evaluaciju</p>

				<p>gostovanja studenata koji u svojem obrazovanju imaju nacrtne geometriju, posjet lokalnim izložbama povezanim s nacrtom geometrijom/a rhibekturom</p> <p>samostalni rad-izrada zadataka na papiru i od papira, na ploči ili računalu(u obliku slike ili dinamičke datoteke), obilazak okoline radi prepoznavanja oblika, skupni rad-diskusija o mogućim slučajevima</p>		<p>- samoevaluacija usvojenosti pojmova -završno vrednovanje (samoevaluacija i evaluacija predmeta i nastavnika)</p>
--	--	--	--	---	--	--

4. DODATNA NASTAVA

4.1. KEMIJA

„ ZNANOST KAO RADOST“ – kemija u vrtićima i osnovnim školama grada Karlovca 1. i 2. razredi – Anita Grabovac, prof.						
CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna skupina, učenici trećih i četvrtih razreda	Izvedba pokusa u vrtićima i nekim osnovnim školama grada Karlovca i gimnaziji	<p>Učenici mogu primjenjivati stečeno znanje iz redovne nastave za pripremu i provedbu pokusa.</p> <p>Učenici mogu povezati gradivo svih godina te primijeniti naučeno. Učenici prenose iskustvo i razvijaju interes za kemiju kod mališana.</p>	<p>- osobne kompetencije: razumijevanje gradiva i primjena naučenog, razvijanje vještine praktičnog rada</p> <p>- socijalna kompetencija: razvoj međusobne suradnje, empatije prema djeci mlađe dobi, razvoj komunikacijskih vještina</p>	<p>- učenici gimnazije provode demonstracijske pokuse mališanima u vrtiću skupni, učenicima u osnovnoj školi</p> <p>- individualni rad</p>	listopad 2020.- svibanj 2021.	<p>Samostalno izvođenje pojedinih pokusa drugoj skupini djece.</p> <p>Zadovoljstvo i voljnost za daljnju suradnju.</p>

4.2. MATEMATIKA

MATEMATIKA 1. - 3. razredi - Marina Ljubenko, prof. mentor						
CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Aktivnost je namijenjena svim zainteresiranim učenicima 1.- 3. razreda, ne nužno natjecateljima, s povećanim interesom za ovaj predmet, a radi produbljivanja matematičkog znanja.	Operacije sa skupovima Skupovi brojeva Algebarski izrazi Djeljivost u skupu cijelih brojeva Linearne jednadžbe Diofantske jednadžbe Polinomi Geometrijske konstrukcije	Svladati osnovne operacije sa skupovima i znati ih primjenjivati posebice kod skupova brojeva Uvježbati rješavanje složenih algebarskih izraza Izvježbati što više tipova ovakvih jednadžbi, pogotovo onih koje su se pojavljivale na prethodnim natjecanjima Produbiti znanje o polinomima i računanju s njima Uvježbati jednostavne i složene geometrijske konstrukcije (Geogebra/Sketchpad)	Sve navedene teme usmjerene su prvenstveno na razvoj matematičke, a zatim i tehnološke te digitalne kompetencije.	Kod svih tema individualno i u grupi će se rješavati složeniji zadaci, pogotovo s prošlih natjecanja. Rješavat će se brojni problemski zadaci, uz zajedničku diskusiju i dijalog.	tijekom školske godine (subotom ili u terminima poslije redovne nastave), jedan sat tjedno	- pratit će se rezultati i ocjene redovne nastave za sve učenike koji budu pohađali dodatnu nastavu - za učenike natjecatelje napredak ćemo moći pratiti i kroz postignute rezultate na tim natjecanjima

MATEMATIKA 4. razredi – Marina Ljubenko, prof. mentor

CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa	Realni brojevi	Učenici će biti sposobni primijeniti osnovna znanja vezana uz realne brojeve na operacije s potencijama i algebarskim izrazima. Učenici će klasificirati brojeve u skupove, bit će sposobni primijeniti svojstva skupova brojeva na rješavanje zadataka.	<ul style="list-style-type: none"> - svladati pismeno rješavanje zadataka - osobne kompetencije: samovrednovanje - socijalne kompetencije: osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu 	<ul style="list-style-type: none"> - problemska nastava - frontalna nastava - grupni rad - metoda razgovora - frontalna nastava 	<ul style="list-style-type: none"> - zainteresiranost - nazočnost - samostalnost u rješavanju zadatka - uspješnost postavljanja problema - rješavanje problemskih zadataka 	rujan, listopad
	Korijeni i potencije	Učenici će računati s korijenima i potencijama s racionalnim eksponentom				
	Kompleksni brojevi i kvadratna jednadžba i nejednadžba	Učenici će prepoznati kompleksne brojeve kao proširenje realnih brojeva i uočiti da su usko povezani s rješavanjem kvadratne jednadžbe i trigonometrijom. Učenici će biti sposobni modelirati situacije pomoću logaritama.	<ul style="list-style-type: none"> - dozivanje relevantnog znanja iz dugoročnog pamćenja - osobne kompetencije: samovrednovanje 	<ul style="list-style-type: none"> - problemska nastava - metoda razgovora - frontalna nastava - individualni rad 	<ul style="list-style-type: none"> - zainteresiranost - nazočnost - samostalnost u rješavanju zadatka - uspješnost postavljanja problema - rješavanje problemskih zadataka 	studeni, prosinac

	Eksponencijalna i logaritamska jednadžba i nejednadžba					
	Funkcije i grafovi funkcija; Grafički zadani problemi	Učenici će usvojiti crtane grafova zadanih funkcija, koristit će svojstva funkcija u pronalaženju ekstrema, istraživanju tijeka zadane funkcije, otkrivati podudarnosti između zadataka i razlike.	- socijalne kompetencije: suradnja s uč. u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu	- metoda demonstracije - metoda grafičkog rada	- zainteresiranost - nazočnost - samostalnost u rješavanju zadatka - uspješnost postavljanja problema - rješavanje problemskih zadataka	siječanj, veljača ožujak, travanj svibanj
	Problemski zadaci	Učenici modeliraju probleme u matematički jezik.	- osobne kompetencije: samovrednovanje	- metoda demonstracije - problemska nastava - metoda razgovora - frontalna nastava - individualni rad	- zainteresiranost - nazočnost - samostalnost u rješavanju zadatka	kroz godinu
	Rješavanje primjera zadataka	Učenici će nalaziti relevantne primjere zadataka prema gradivu navedenom u godišnjem ispitnom katalogu u svojim udžbenicima i dostupnim materijalima.	- svladati pismeno rješavanje zadataka - osobne kompetencije: samovrednovanje - socijalne kompetencije: osposobljavanje za suradnju s ostalim komunikacija s osobama važnim za odabranu temu	- metoda demonstracije - problemska nastava - metoda razgovora - frontalna nastava - individualni rad	- zainteresiranost - nazočnost - samostalnost u rješavanju zadatka - uspješnost postavljanja problema - rješavanje problemskih zadataka	kroz godinu

4.3. INFORMATIKA

INFORMATIKA 1. – 4. razredi – Igor Petrović, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa od 1. do 4. razreda	Teme projekata će biti određene u dogovoru s učenicima prema njihovim sklonostima i sposobnostima (npr. izrada različitih aplikacija za osobna računala ili smartphone uređaje, izrada računalnih igara).	<p>Dodatna nastava je Zamišljena kao informatička radionica gdje učenici mogu samostalno ili u grupi pripremati različite projekte za natjecanje u kategoriji razvoj softvera. Pri tome mogu koristiti sve dostupne freeware i open source alate za izradu 2D i 3D grafike, obradu zvuka, te razne razvojne alate. Učenici mogu naučiti kako osmisliti dobru, inovativnu i ostvarivu ideju za projekt, te kako ju realizirati u nekom vremenskom roku.</p> <p>Učenici se isto tako mogu pripremati za natjecanje u kategorijama rješavanja algoritama i osnova informatike.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osobne kompetencije - razvijanje vlastite kreativnosti - stručne kompetencije - socijalne kompetencije - timski rad 	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor - grupne radionice - samostalna ili grupna izrada projektnog rada na računalima - prezentacije projektnih radova 	tijekom nastavne godine	<ul style="list-style-type: none"> - zainteresiranost učenika za program - samostalnost u izradi projekta - originalnost ideja - motiviranost učenika za natjecanje u kategoriji razvoja softvera - ostvarenost ciljeva i razvijenost kompetencija - praćenje rezultata postignutih na natjecanjima - zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na tehničkim fakultetima

5. DOPUNSKA NASTAVA

5.1. MATEMATIKA

MATEMATIKA 1. – 4. razredi – Vera Glazer , prof. mentor						
BROJ GRUPA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa	Algebarski razlomci Problemi Apsolutne vrijednosti Kvadratna funkcija Logaritamske i eksponencijalne jednadžbe nejednadžbe Trigonometrijske funkcije-jednadžbe i nejednadžbe Kompleksni brojevi Aritmetički i geometrijski niz Limes funkcije Derivacije funkcija	Dopunskom nastavom učenicima se želi pomoći da što kvalitetnije usvoje znanja iz navedenih tema iz redovne nastave, te da im se pomogne u rješavanju i razumijevanju određenih vrsta zadataka. Cilj dopunske nastave je da učenik može samostalno pratiti nastavu matematike.	- osobne i socijalne kompetencije: samostalno izraditi problemski zadatak, sudjelovati u timskom rješavanju zadanog problema - osobne kompetencije: samovrednovanje	- izlaganje - razgovor (dijalog) - demonstracija - samostalni rad učenika: rad u grupi individualan rad - suradnja putem Loomena	35 sati tijekom nastavne godine	- putem pismenih i usmenih provjera znanja

6. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

6.1. PSIHOLOGIJA KREATIVNOST

PSIHOLOGIJA KREATIVNOSTI 1. - 4. razredi - Ante Brozović, prof.						
CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa	Tema po izboru učenika - projekt – istraživanje	<p>Mogu razvijati kritičko mišljenje kod mladih.</p> <p>Mogu upoznati znanstveno-istraživačke metode i tehnike.</p> <p>Mogu uvježbavati tehnike izbora reprezentativnog uzorka.</p> <p>Mogu koristiti statističke metode obrade podataka u istraživanjima u području društveno-humanističkih znanosti.</p> <p>Mogu vježbati načine interpretacije rezultata istraživanja.</p>	<p>učenici će biti sposobni prepoznati aktualne probleme i negativne tendencije u suvremenom društvu</p> <p>ovladat će tehnikama i metodama znanstvenog istraživanja</p> <p>steći će vještinu provođenja anketa i obrađivanja dobivenih rezultata</p> <p>postići će sigurnost i snalažljivost u različitim situacijama na koje mogu naići prilikom provođenja ankete</p> <p>postat će vještiji u tehnikama statističke obrade rezultata i njihovoj interpretaciji</p> <p>podići će osjećaj samopouzdanja i samopoštovanja</p> <p>podizat će sigurnost i samopouzdanje</p>	<p>interaktivna prezentacija</p> <p>demonstracija</p> <p>video-prezentacije</p> <p>vježbe, rad u radionicama</p> <p>rješavanje problema</p> <p>igranje uloga</p> <p>simulacije</p> <p>uvježbavanje vještina aktivnog slušanja i uspješnog komuniciranja</p> <p>tehnike kreativnog mišljenja ("oluja mozgova")</p> <p>rad u grupama</p> <p>izrada power point prezentacija</p> <p>izrada ankete</p> <p>anketiranja</p> <p>javno izlaganje</p>	tijekom nastavne godine	<p>angažiranost u istraživačkim projektima</p> <p>kreativno i kritičko sudjelovanje u stvaranju instrumentarija za provođenje istraživanja (anketa, upitnik, vođeni intervju i sl.)</p> <p>samostalno korištenje statističkih metoda za obradu rezultata samostalno interpretiranje dobivenih rezultata</p> <p>moгуćnosti primjene dobivenih rezultata u svakodnevnom životu</p> <p>- vjerodostojno prezentiranje rezultata i utjecaj na vršnjake za Prihvatanje znanstv. pokazatelja.</p>

6.2. GLOBE PROGRAM

GLOBE program 1. – 4. razredi –, Slađana Cvitičanin, mr.sc. biologije i kemije, profesor savjetnik						
CILJNA SKUPINA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE/ TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa 1. - 4. razreda	<p>1. Općenito o GLOBE programu</p> <p>2. Upoznavanje protokola: Atmosfera Voda Tlo Pokrov Biometrija</p> <p>3. Mjerenja na postajama i unos podataka u GLOBE bazu</p> <p>4. Novosti na GLOBE serveru</p> <p>5. Pripreme za međuzupanijsku i državnu smotru (i izrada projekta)</p> <p>6. Suradnja s drugim GLOBE školama</p>	<p>Učenici mogu izvođenjem različitih mjerenja lakše steći znanje o promjenama u prirodi i osvijestiti važnost očuvanja prirode te razviti sposobnosti opažanja, eksperimentiranja, dokumentiranja a te interpretacije i obrade dobivenih podataka. Učenici mogu koristiti podatke iz Globe mjerenja na rješavanju problema u svojem okolišu i predlagati moguća rješenja</p>	<p>- osobne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> osvijestiti važnost i mogućnost primjene GLOBE programa u nastavi fizike, kemije, biologije i geografije s ciljem primjene praktičnog znanja poticati znanstveni način razmišljanja s naglaskom na zaštitu i očuvanje prirode razvijati kreativnost, omogućiti otkrivanje osobnih sposobnosti i afiniteta, iznošenje vlastitog mišljenja o važnosti istraživačkih projekata <p>- vizualne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> upoznavanje i primjena novosti s Globe servera <p>- socijalne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> suradnja s uč. u grupi 	<p>- rad na GLOBE protokolima i računalu (GLOBE-bazi podataka)</p> <p>- m. praktičnog rada</p> <p>- razgovor</p> <p>- rad na GLOBE protokolima i računalu</p> <p>- individualni rad</p> <p>- rad u skupinama</p>	<p>rujan, listopad</p> <p>instrumenata i pribor za Globe mjerenja (termometar min i max, barometar, kišomjer, trake za nitrata i nitrite, trake za određivanje tvrdoće u vodi, Kit za kisik i dr. (2 000.00 kn)</p> <p>tijekom</p> <p>godine</p> <p>tijekom</p> <p>godine</p>	<p>zainteresiranost učenika za Globe mjerenja te razvijanje sposobnosti kontinuiranog praćenja i bilježenja atmosferskih promjena, kvalitete vode i mogućih onečišćenja, uočavanje fonoloških promjena na različitim biotopima, upoznavanje teksture tla i propusnosti tla za vodu, određivanje pokrovnosti, visine i promjera stabala te slojeva u šumskoj biocenozi</p>

6.3. DEBATNI KLUB

DEBATNI KLUB 1. – 4. razredi – Matej Kobašić, magistar edukacije filozofije i engleskog jezika i književnosti						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna grupa/članovi debatnog kluba	<p>Debatna tehnika analiza teze istraživanje argumentacija kontraargumentacija stil govora WS debata</p> <p>Tematske debate demokracija sloboda jednakost pravednost ljudska prava</p>	<p>Učenici će razviti kognitivne strategije utemeljene na kritičkom mišljenju: sposobnost sagledavanja, analize, rješavanja problema, argumentacije.</p> <p>Učenici će se upoznati s različitim aspektima, problemima i kontroverzama socijalne zbilje. Učenici će razviti senzibilnost za građansku inicijativu i građansku odgovornost.</p> <p>Učenici će u suradnji s udrugama civilnog društva stjecati građanske kompetencije, osvješćivati ulogu građanina te učiti kako biti aktivan građanin u svojoj zajednici te kako procijeniti istinske potrebe zajednice koje će dovesti do njezina napretka za sve članove društva.</p>	<p>Osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije: usmeno izražavanje, samovrednovanje</p> <p>Socijalne kompetencije: suradnja s učenicima u skupini, komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu.</p> <p>Osobne kompetencije: vrednovanje i mišljenje.</p> <p>Osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije usmeno izražavanje, samovrednovanje.</p> <p>Socijalne kompetencije: suradnja s članovima udruga civilnog društva.</p>	<p>Metode aktivnog učenja: učenje pomoću simulacije suradničko učenje učenje rješavajući problem učenje istražujući za odabranu temu</p>	<p>Tijekom nastavne godine.</p> <p>Trošak odlaska dvaju timova i voditelja na dvodnevni debatni turnir-cijena autobusne karte na relaciji Karlovac- Zagreb-Karlovac.</p>	<p>Ostvarenje predviđenih ciljeva, ishoda poučavanja, uspjeh na turnirima, natjecanjima.</p>

6.4. ŠKOLSKI SPORTSKI KLUB „OLIMPIJA 1908“

ŠKOLSKI SPORTSKI KLUB „OLIMPIJA 1908.“ 1. – 4. razredi –Branka Knežević prof., Franjo Škrtić, prof., Marija Lukežić Štedul, prof.						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARD /CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVI
Odbojka/muški, žene	Usavršavanje pravila i igre	Natjecanja sa drugim vršnjacima	Usavršavanje pravila i izvedbe elemenata. Učenje pobjedama i porazima. Jačanje karaktera . Razvijanje pobjedničkog duha. Socijalizacija i uvažavanje protivnika.	-samostalni rad -grupni rad -razgovor -analiza i sinteza -usporedba	--sudjelovanje na gradskim, županijskim natjecanjima -sudjelovanje na državnim natjecanjima	-listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj Osiguravanje prijevoza za županijska i državna natjecanja.
Košarka/ muški, žene	Usavršavanje pravila i igre	Natjecanja sa drugim vršnjacima	Usavršavanje pravila i izvedbe elemenata. Učenje pobjedama i porazima. Jačanje karaktera . Razvijanje pobjedničkog duha. Socijalizacija i uvažavanje protivnika.	-samostalni rad -grupni rad -razgovor -analiza i sinteza -usporedba	--sudjelovanje na gradskim, županijskim natjecanjima -sudjelovanje na državnim natjecanjima	-listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj Osiguravanje prijevoza za županijska i državna natjecanja.
Rukomet/ muški, žene	Usavršavanje pravila i igre	Natjecanja sa drugim vršnjacima	Usavršavanje pravila i izvedbe elemenata. Učenje pobjedama i porazima. Jačanje karaktera . Razvijanje pobjedničkog duha. Socijalizacija i uvažavanje protivnika.	-samostalni rad -grupni rad -razgovor -analiza i sinteza -usporedba	--sudjelovanje na gradskim, županijskim natjecanjima -sudjelovanje na državnim natjecanjima	-listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj Osiguravanje prijevoza za županijska i državna natjecanja.

Fucal/ muški ,žene	Usavršavanje pravila i igre	Natjecanja sa drugim vršnjacima	Usavršavanje pravila i izvedbe elemenata. Učenje pobjedama i porazima. Jačanje karaktera . Razvijanje pobjedničkog duha. Socijalizacija i uvažavanje protivnika.	-samostalni rad -grupni rad -razgovor -analiza i sinteza -usporedba	--sudjelovanje na gradskim, županijskim natjecanjima -sudjelovanje na državnim natjecanjima	-listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj Osiguravanje prijevoza za županijska i državna natjecanja.
Stolni tenis/muški, žene	Usavršavanje pravila i igre	Natjecanja sa drugim vršnjacima	Usavršavanje pravila i izvedbe elemenata. Učenje pobjedama i porazima. Jačanje karaktera . Razvijanje pobjedničkog duha. Socijalizacija i uvažavanje protivnika.	-samostalni rad -grupni rad -razgovor -analiza i sinteza -usporedba	--sudjelovanje na gradskim, županijskim natjecanjima -sudjelovanje na državnim natjecanjima	-listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj Osiguravanje prijevoza za županijska i državna natjecanja.
Badminton/muški, žene	Usavršavanje pravila i igre	Natjecanja sa drugim vršnjacima	Usavršavanje pravila i izvedbe elemenata. Učenje pobjedama i porazima. Jačanje karaktera . Razvijanje pobjedničkog duha. Socijalizacija i uvažavanje protivnika.	-samostalni rad -grupni rad -razgovor -analiza i sinteza -usporedba	--sudjelovanje na gradskim, županijskim natjecanjima -sudjelovanje na državnim natjecanjima	-listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj Osiguravanje prijevoza za županijska i državna natjecanja.
Kros/muški, žene	Usavršavanje tehnike trčanja. Stjecanje kondicije	Natjecanja sa drugim vršnjacima	Usavršavanje pravila i izvedbe elemenata. Učenje pobjedama i porazima. Jačanje karaktera . Razvijanje pobjedničkog duha. Socijalizacija i uvažavanje protivnika.	-samostalni rad -grupni rad -razgovor -analiza i sinteza -usporedba	--sudjelovanje na gradskim, županijskim natjecanjima -sudjelovanje na državnim natjecanjima	-listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj Osiguravanje prijevoza za županijska i državna natjecanja.
Atletika/muški ,žene	Usavršavanje tehnike trčanja. Stjecanje kondicije	Natjecanja sa drugim vršnjacima	Usavršavanje pravila i izvedbe elemenata. Učenje pobjedama i.	-samostalni rad -grupni rad -razgovor	--sudjelovanje na gradskim, županijskim natjecanjima	-listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak,

NAPOMENA: Sva natjecanja i aktivnosti izvannastavnog procesa odvijati će se ako COVID-19 bude pod kontrolom, odnosno ako epidemiološka služba bude dozvolila aktivnosti.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
sedam grupa od 1. do 4. raz.	<p>Usavršavanje sportskih aktivnosti</p> <p>Vježbaonica</p> <p>Osnovna značajka i klasifikacija kinezioloških aktivnosti</p>	<p>Učenici skloni sportskim aktivnostima mogu birati sportove i sadržaje vezane za očuvanje i razvoj općeg i zdravstvenog stanja organizma.</p> <p>Mogu povezivati intelektualni razvoj s psihomotoričkim sposobnostima.</p> <p>Mogu povezati sport, sportsku kulturu i obrazovanje.</p> <p>Suradnja sa drugim školama.</p>	<p>- razvijanje radosti koja proizlazi iz igre</p> <p>- suradnja učenika-timski rad</p> <p>- socijalizacija</p> <p>- uvažavanje ličnosti, pravila, osobnosti, autoriteta</p> <p>- sport – afirmacija pojedinca, sredine, društva</p> <p>- jačanje ličnosti, pobjeda - poraz, upornost – put prema uspješnosti</p>	<p>- kineziološke aktivnosti:</p> <p>- sportske igre</p> <p>- predavanje</p> <p>- razgovor</p> <p>- tribine</p> <p>- posjet sportskim susretima: utakmicama karlovačkih klubova</p> <p>- posjet muzeju Dražena Petrovića u Zagrebu</p>	<p>rujan - oformiti grupe tijekom školske godine</p>	<p>- interes učenika</p> <p>- uspješnost u natjecanjima</p>
Učenici od 1. do 4. razreda	<p>Veslanje, „rafting“</p> <p>Jedrenje na dasci</p> <p>Planinarenje</p> <p>Orijentacijsko trčanje</p> <p>Zimski sportovi – skijanje, klizanje, sanjkanje</p>	<p>Zadovoljavanje posebnih učeničkih interesa i sklonosti za sportske aktivnosti, socijalizacija i interakcija s prirodom.</p> <p>Stvaranje navika kvalitetnog provođenja slobodnog vremena.</p> <p>Razvijanje odgovornosti</p>	<p>Suradnja učenika, razvoj karaktera kroz upornost u radu, zdrave životne navike, djelovanje protiv raznih oblika ovisnosti.</p>	<p>Usmeno izlaganje, demonstracija, grupni rad, individualni rad.</p> <p>Rad na različitim lokacijama (skijalište, more, planine).</p>	<p>Tijekom školske godine. Troškove snose učenici i Školski</p> <p>Sportski savez grada Karlovca. Prosinac, siječanj, veljača.</p>	<p>Zainteresiranost učenika, objave na webu, poticajne ocjene.</p>

6.5. LIKOVNE CRTICE

LIKOVNE CRTICE 1. – 4. razredi – Marina Kubura, prof.						
CILJANA SKUPINA UČ.	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
1. grupa od 1. – 4. razreda	1. BOŽIĆNI SAJAM – humanitarna akcija 2. MASKENBAL I VALENTINOVO	<ul style="list-style-type: none"> - učenici mogu razviti svoje kreativne sposobnosti - mogu predložiti svoje likovne ideje vezane uz izradu božićnih čestitki i sl. ukrasa - mogu izrađivati, kreirati novim likovnim tehnikama - upoznati, rabiti i vrjednovati različite izvore podataka, medije, tehnološke postupke i načine izražavanja za oblikovanje i predstavljanje umjetničkih izraza - razviti suradničke odnose i empatiju u zajedničkim aktivnostima i stvaralačkom radu s vršnjacima 	<ul style="list-style-type: none"> - stjecanje i razvijanje vizualne likovne kulture - razvijanje sposobnosti prepoznavanja kiča - uzdizanje likovne kulture kao dijela opće kulture - razvijanje i toleriranje drugačijeg mišljenja - razvijanje mašte i originalnog mišljenja - razvijanje sposobnosti samostalnog stvaralačkog oblikovanja i djelovanja 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalni rad, grupni rad – crtanje, slikanje - razgovor- sinteza - analizirati, usporediti, izdvojiti 	<ul style="list-style-type: none"> - broj učenika koji je sudjelovao u izradi različitih ukrasa; - prodaja na Božićnom sajmu pokazuje uspješnost truda, rada i kreativnosti; - ostvarenje postavljenih ciljeva i kompetencija 	<ul style="list-style-type: none"> od 9.- 12. mj. 2021. 2. mjesec 2022. oko 2000 kn
2. grupa od 1. – 4. razreda	3. ŠKOLA 4. Natječaji za likovne radove	<ul style="list-style-type: none"> - učenici se mogu uključiti u likovni život škole – crtanje, slikanje - mogu uzdići svoje estetske i umjetničke kategorije na viši stupanj dekorativne, umjetničke razine - mogu primjenjivati vrijednosti stare i nove likovne tehnike – 	<ul style="list-style-type: none"> - iskazivanje pozitivnog odnosa prema umj. aktivnostima i stvaralaštvu te izvedbama i ostvarenjima drugih učenika - razvijanje pozitivnog stava i skrbi za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalni i grupni rad – crtanje, slikanje, modeliranje - samostalni rad – 	<ul style="list-style-type: none"> - broj učenika koji je sudjelovao u oslikavanju hodnika škole; - razrada i realizacija idejnih rješenja - ostvarenje 	<ul style="list-style-type: none"> tijekom nastavne godine oko 1000 kn

	<p>objavljeni na internetskim stranicama MZOŠ-a, na CARNetovom Portalu za škole i na portalima za kulturu i umjetnost</p>	<p>slikanje na svili, platnenim vrećicama i ukrasnim jastucima</p> <ul style="list-style-type: none"> - akvarel, tempera, pastela, ugljen, olovka, mozaik - istraživati različite materijale, sredstva i sadržaje umjet. izraza - mogu osmisliti, kreirati idejno rješenje za suvenir škole - steći razumijevanje i osobnu odgovornost za stvaralački proces te moći kritički procijeniti vlastiti izraz i iskaz drugih - učenici mogu razviti svoju maštu, kreativnost u sagledavanju svijeta oko sebe - učenici mogu promicati vizualnu kulturu - mogu povezati znanost i umjetnost uz pomoć mašte izraziti i oblikovati ideje u različitim likovnim područjima te pritom osjetiti zadovoljstvo stvaranja 	<p>sudjelovati u kulturnom životu zajednice</p> <ul style="list-style-type: none"> -iskazivanje pozitivnog odnosa prema umj. aktivnostima i stvaralaštvu - razvijanje pozitivnog stava i skrbi za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice 	<p>crtanje, slikanje</p>	<p>ciljeva i kompetencija</p> <ul style="list-style-type: none"> - broj učenika koji sudjeluje u izradi likovnih radova na zadane teme i njihova uspješnost na natječaju ostvarenje ciljeva i kompetencija 	<p>tijekom nastavne godine</p>
--	---	--	--	--------------------------	---	--------------------------------

6.6. PJEVAČKI ZBOR „AD LIBITUM“

PJEVAČKI ZBOR „AD LIBITUM“ 1. – 4. razredi – Zvonka Čurjak, prof.						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa	<p>„Hrvatska volontira“ glazbena radionica.</p> <p>Obilježavanje Božića u školi.</p> <p>Valentinovo.</p> <p>Folklor.</p> <p>Suradnja s Centrom za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac. Dječji tjedan.</p> <p>Svečana akademija za završne razrede.</p>	<p>Osnovni cilj je učenikova glazbena aktivnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> - svladavanje pjevanja kao vještine glazbenog izražavanja - točno i sigurno usvajanje tekstova i melodije različitih, nepoznatih pjesama, te njihovo izvođenje - njegovanje ljepote melodije i ritma hrvatske glazbene baštine i ljepotu ritma i melodije drugih naroda - buditi i razvijati reproduktivne i stvaralačke sklonosti učenika - razvijanje pozitivnih osjećaja prema glazbi, razvijanje glasa i kreativnosti kod učenika. 	<p>Učenici</p> <ul style="list-style-type: none"> - se mogu glazbeno izražavati - doživjeti glazbu - razvijati glazbeni ukus - skupno vrednovati s obzirom na pojedinca i skupinu - razvijati ispravnu dikciju, vokale i pjevati različite stilove - proširivati interes za različite glazbene sadržaje, unaprijediti glazbenu kulturu - birati skladbe - vježbati kako svladati tremu pri javnom nastupu - osvijestiti osobne glazbene sposobnosti i sklonost prema umjetničkoj i tradicijskoj glazbi 	<ul style="list-style-type: none"> - metoda "jeka"- učenje pjesme po sluhu - učenje pjesme po notama - metoda demonstracije - metoda pjevanja - metoda sviranja 	<p>Listopad Tijekom godine</p> <p>Prosinac --- Advent, Božić</p> <p>Veljača/tijekom školske godine</p> <p>Tijekom godine</p> <p>Tijekom godine</p> <p>Svibanj/lipanj</p> <p>Lipanj/Srpanj</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ostvarenje ciljeva - koliko su učenici bili zainteresirani - motivacija za učenje glazbe kroz razne tečajeve - motivacija kroz nastupe - primjena stečenog znanja - motiviranje učenika za nastavak zbornskog pjevanja kroz daljnje školovanje (studiranje), odnosno pjevanje u amaterskim pjevačkim zborovima

6.7. STUDIO 8 „GLAZBENE I CRTAČKE RADIONICE GIMNAZIJE KARLOVAC“

STUDIO 8 „GLAZBENE I CRTAČKE RADIONICE GIMNAZIJE KARLOVAC“ 1. – 4. razredi – Gordan Begler, prof.						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>Razredi 1. – 4. Broj učenika 25</p> <p>1. “grupa radionica tonskog snimanja i produkcija”</p> <p>2. “radionica sviranja bas gitare”</p> <p>3. “radionica sviranja bubnjeva”,</p> <p>4. “tečaj sviranja klavijature / sintesajzer</p> <p>(trenutno) u školi su aktivna 4 glazbena sastava koji funkcioniraju autonomno, svaki za sebe, ali djeluju zajednički na org. snimanja,</p> <p>koncerata, promocije itd. Slušatelji itd.</p>	<p>Tečaj glazbene produkcije</p> <p>Vođenje školskih glazbenih sastava</p> <p>Tečaj klavijatura Tečaj gitare</p> <p>Tečaj bubnjeva</p> <p>Ove godine nastavljamo tečaj pjevanja koji je započeo prije tri</p>	<p>Učenici uče tehnike rada na novim audio softverima, prepoznaju najnovije trendove na tom području u svijetu. Uče razlikovati i stručno rukovati audio uređajima za tonsko snimanje i produkciju (mikseta, monitori, ADAT, glazbene kartice, računala, mikrofoni, razglas, pojačala, DI-boxovi...).</p> <p>Učenici se mogu upoznati s osnovama instrumenta. Naučiti tehnike sviranja, glazbenu teoriju (harmonija, akordi, skale), korištenje pojačala,</p>	<p>- kritički odnos prema novim tehnikama snimanja</p> <p>- osobne kompetencije</p> <p>- stručna kompetencija</p> <p>- socijalne kompetencije</p> <p>- razvijati socijalne vještine</p> <p>- osobne kompetencije</p> <p>- stručna kompetencija</p> <p>- socijalna kompetencija</p> <p>- izgrađivanje vlastite osobnosti</p> <p>- međusobno pomaganje</p>	<p>- samostalni rad</p> <p>- grupni rad</p> <p>- praktični rad (snimanje glazbenih sastava)</p> <p>- čitanje (uputstva i knjige o radu u pojedinim sustavima)</p> <p>- gostovanje stručnih predavača (ovisno o financijskim mogućnostima kroz godinu)</p> <p>- rad u grupi</p> <p>- debata</p> <p>- iznošenje vlastitih saznanja svojoj grupi</p> <p>- radionice</p>	<p>- tijekom cijele godine</p>	<p>Najbolji pokazatelj uspješnosti ove aktivnosti upravo je u činjenici da se sve aktivnosti nastavljaju održavati i tijekom svih praznika (dok nema nastave).</p>

<p>U ostale aktivnosti studija; koncerte, nastupe, performanse, karaoke itd. uključen je znatno veći broj učenika od navedenog broja, bilo kao učesnici, gledatelji. (a da li će se provoditi ovisi isključivo o epidemiološkoj situaciji (Covid 19)</p> <p>Neophodna je skora nabavka većeg broja lula za mikrofone, kablova i stalaka (koji su potrošna roba).</p>	<p>godine.</p> <p>Interes kod učenika postoji. Tečaj će obuhvatiti veći broj sati rada pojedinačno i u grupi, vježbanje uz pijanistu, snimanja. Planiramo (ovisno o financijskim mogućnostima organizirati predavanja gosta predavača /vokalne tehnike itd.</p> <p>Tijekom cijele godine provoditi ćemo i novi „projekt“ pod nazivom GLAZBENI SASTAV (BEND): gdje ćemo otpočeti do kraja zajednički (na konkretnom primjeru novoosnovanog školskog glazbenog sastava) prolaziti sve faze u razvoju benda, od samo osnutka benda, traženja glazbenika, formiranja, osmišljavanja imena, imidža, stila glazbe, uvježbavanja i biranja repertoara pa sve do nastupa, snimanja i izrade</p>	<p>pedala i efekata za gitaru.</p> <p>Učenici mogu naučiti svirati bubnjeve. Upoznati se s bubnjarskim tehnikama, vrstama udaraljki i njihovom primjenom.</p> <p>Učenici na pozitivnim primjerima prakse mogu stjecati navike, znanja i sposobnosti. Kroz timski rad, a „Band“ je tim, učenici stječu znanja i vještine o radu u timu, međusobnoj suradnji, kroz glazbeni sastav unapređuju tehniku sviranja vlastitog instrumenta, sviranje u orkestru, kroz javne nastupe – vježbaju scenski nastup, javno izvođenje, komunikaciju s publikom itd.</p> <p>Učenici će naučiti svirati klavijature, upoznati se s vrstama sintesajzera te načina korištenja MIDI-a u njihovom radu.</p> <p>Tečaj je prvenstveno namijenjen početnicima koji žele savladati osnove sviranja klavira i bas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osobne kompetencije - stručna kompetencija - razvijanje sluha i osjećaja za ritam - razvijaju vlastitu kreativnost i glazbeni talent <ul style="list-style-type: none"> - osobne kompetencije - tjelesna koordinacija - razvijanje sluha i ritmičnosti - osobne kompetencije - stručna kompetencija - komunikacijske vještine - poticanje kreativnosti <ul style="list-style-type: none"> - komponiranje 	<p>glazbeno izvođenje uživo</p> <ul style="list-style-type: none"> - koncertiranje - rad u grupama - odrađivanje živih nastupa - razgovor - predavanje - međusobni razgovori - demonstracija - debate <p>praktični rad</p>		
--	--	--	---	--	--	--

	<p>videospotova, plakata, cd omota, albuma, medijskih nastupa, interneta.</p> <p>Postavljanje razglasa i ozvučavanje, priredbe, predavanja, salonskog kola, debata itd.</p> <p>Ove godine nastavljamo program suradnje sa studentima (bivšim učenicima) te s osnovnim školama: „Studenti i učenici zajedno“ U kvalitetnoj interakciji bivših učenika (sadašnjih studenata) koji su proteklih godina bili aktivni članovi gimnazijskog studija, učenici kroz pozitivnu praksu, stječu nove vještine i spoznaje.</p> <p>Organiziranje zajedničkih proba i zajedničko muziciranje pokazuje učenicima u praktičnim primjerima „kako“ te daje novi motiv i podstrek za daljnji rad. Samim tim, studenti, kroz druženje i muziciranje promiču ideju volonterskog „rada za zajednicu“.</p> <p>Gimnazijski studio</p>	<p>gitare.</p> <p>Za naprednije klavijaturiste /gitariste (bude li se ukazala potreba) spremni smo organizirati dodatne satove s profesionalnim predavačima. Slušajući vrsne glazbenike/goste mogu učiti, upoznavati novu glazbu, nove stilove i tehnike sviranja, nove instrumente.</p> <p>Cilj ove aktivnosti prvenstveno je: učenje, spoznavanje vlastitih mogućnosti, druženje i zabava.</p> <p>Uključuje osim glazbenog djela i rad na designu (postera, omota, odjeće), fotografiji, medijima, internetu, scenskom nastupu itd.</p> <p>Mogu razvijati organizacijske sposobnosti (glazbeni menagment) te unapređivati „rad u socijalnim grupama“.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osobne kompetencije - tjelesna koordinacija - razvijanje sluha i ritmičnosti - osobne kompetencije - stručna kompetencija <ul style="list-style-type: none"> - osobne kompetencije - stručna kompetencija 			
--	---	---	--	--	--	--

	<p>povremeno organizirano koriste i učenici osnovnih škola (time se jača društvena kohezija, sama škola poboljšava svoj „image” u zajednici, predstavljajući se novim budućim učenicima kao mjesto kreativnosti i kvalitetnog rada.</p> <p>NABAVA OPREME</p> <p>Planiramo obnoviti fond činela (uništene ili oštećene), fond kablova, nabaviti nekoliko stalaka za mikrofone, te novi set mikrofona za probe bendova. (sve će ovisiti o dinamici prikupljanja sponzora)</p>	<p>Mogu uvježbavati primjenjivanje koncertne (stage) tehnike i uređaja (monitori, mikrofoni, miksete ...).</p>				
--	---	--	--	--	--	--

6.8. VIDEOGRUŽINA

VIDEOGRUŽINA 1. – 4. razredi – Petra Bjelajac, mag. edu.						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE
<p>Jedna skupina</p> <p>Razredi:</p> <p>1., 2., 3. i 4.</p>	<p>Four River Film Festival & Filmska revija mladeži</p>	<p>Učenci Gimnazije Karlovac posjetit će filmski festival u Karlovcu namijenjen srednjoškolicima. Festival je međunarodnog karaktera i na njemu će moći pogledati filmove svojih vršnjaka iz cijele Europe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • osobne kompetencije • socijalne kompetencije • samovrednovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • metoda gledanja • metoda slušanja • metoda pokazivanja 	<ul style="list-style-type: none"> • razgovor • usmeni kritički osvrt 	<p>1. polugodište</p> <p>(rujan)</p>
	<p>Zagreb film festival</p> <p>(ukoliko ne bude moguće filmovi će se gledati online)</p>	<p>Učenci Gimnazije Karlovac mogu posjetiti ZFF, usvojiti znanja o organizaciji Festivala i povijesti filmskih festivala u Hrvatskoj, pogledati filmove za srednje škole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • osobne kompetencije • socijalne kompetencije • samovrednovanje • profesionalne kompetencije 	<p>metoda gledanja</p> <p>metoda slušanja</p> <p>metoda pokazivanja</p>	<ul style="list-style-type: none"> • razgovor • usmeni kritički osvrt 	<p>1. polugodište</p> <p>(listopad)</p>

<p>Jedna skupina</p> <p>Razredi:</p> <p>1.,2., 3.,</p> <p>4.</p>	<p>Radionica igranog filma</p>	<p>Učenici mogu naučiti osnovno o izradi kratkog igranog filma u teoriji i praksi.</p>	<p>profesionalne kompetencije</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobne kompetencije • samovrednovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • metoda gledanja • metoda slušanja • metoda pokazivanja • metoda rada na filmu • metoda razgovora 	<ul style="list-style-type: none"> • izrada ili prerada scenarija i izrada vlastite knjige snimanja • gledanje probnih snimaka 	<p>1. polugodište (studen/prosinac)</p>
	<p>Sudjelovanje na različitim filmskim natjecajima</p>	<p>Učenici će snimati filmove ovisno o vrsti natjecaja za koji se prijavljuju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • osobne kompetencije • socijalne kompetencije • samovrednovanje • profesionalne kompetencije • usmeno izražavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • metoda gledanja • metoda slušanja • metoda pokazivanja 	<ul style="list-style-type: none"> • razgovor • pisani kritički osvrt • pisanje scenarija • snimanje filma • montaža filma 	<p>1. polugodište (studen/prosinac)</p>

<p>Nastava filma u kinu Tuškanac</p> <p>(ukoliko ne bude moguće nastava će se održati online)</p>	<p>Učenici će sudjelovati na zimskom ili proljetnom ciklusu nastave filma za srednjoškolce u kinu Tuškanac, gdje će pogledati film i sudjelovati u analizi istog.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • profesionalne kompetencije • osobne kompetencije • samovrednovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • metoda gledanja • metoda razgovora 	<ul style="list-style-type: none"> • razgovor • usmeni /kritički osvrt 	<p>1. polugodište (prosinca/travnja)</p>
<p>Izrada filmova po želji i/ili potrebi</p>	<p>Učenici će samostalno stvarati kratkometražne filmove. (Praćenje školskih aktivnosti-božićni sajam, noć muzeja i sl.) Uz to stvarat će i samostalne video uratke.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • profesionalne kompetencije • osobne kompetencije • samovrednovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • metoda rada na filmu • metoda razgovora 	<ul style="list-style-type: none"> • gledanje probnih snimaka • prolaz selekcijske komisije na FF 	<p>1. polugodište (prosinca)</p> <p>2. polugodište (siječnja/veljače/ožujka/travnja/svibnja/lipnja)</p>
<p>Booktrailer film festival</p>	<p>Gimnazija Karlovac već je treću godinu zaredom škola domaćin međunarodnog Booktrailer film festivala. Učenici mogu prijavljivati filmove za festival ili sudjelovati u organizaciji istog. Svrha je snimiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • osobne kompetencije 	<ul style="list-style-type: none"> • metoda gledanja • metoda rada na filmu 	<ul style="list-style-type: none"> • snimanje filmova • gledanje filmova 	<p>2. polugodište (veljača)</p>

	<p>Stručni izlet: Odlazak u Cinestar ili na filmski festival (Zagreb Film Festival, Animafest)</p>	<p>kratkometražni film kojim će se predstaviti neka knjiga.</p> <p>Učenici mogu osvijestiti važnost kulturnih ustanova i filmske umjetnosti ili se upoznati s konceptom filmskog festivala.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • povezivanje • prepoznavanje na poznatim primjerima • prepoznavanje na nepoznatim primjerima 			<p>2. polugodište (travnja/svibnja/lipnja)</p>
--	--	---	---	--	--	--

6.9. GIMNAZIJSKI PLESNI RITAM

GIMNAZIJSKI PLESNI RITAM 1. – 4. razredi – Marijana Smokrović, prof.						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	VRIJEME REALIZACIJE	EVALUACIJA/VREDNOVANJE
jedna grupa, 1. – 4. razred	Plesovi – po izboru učenika	<p>Učenici mogu uvježbavati razne plesne tehnike.</p> <p>Učenici mogu razviti kreativnost kroz osmišljavanje plesnih koreografija te osjećaj za ples i ritam.</p> <p>Učenici će vježbati međusobnu suradnju i komunikaciju te jačati zajedništvo u grupi.</p> <p>Učenici će učiti kako biti aktivni građani u životu lokalne zajednice.</p>	<p>Osobne kompetencije: podići sigurnost i samopouzdanje</p> <p>Osobne i socijalne kompetencije: - steći vještinu sudjelovanja u timskom radu - postići osjećaj sigurnosti u javnom nastupu - razvijati glazbeni ukus i maštu kroz plesni izričaj - razvijati koncentraciju, opservaciju i pamćenje - potaknuti samodisciplinu i usredotočenost</p>	<p>- istraživanje - demonstracija - javni nastup</p>	<p>- tijekom školske godine</p> <p>- troškovi profesionalnih instruktora plesa radi unapređenja kvalitete plesne izvedbe – oko 2500 kuna</p>	<p>- broj uključenih učenika - upornost u ostvarivanju zadanih ciljeva - angažiranost u kulturnom životu škole i lokalne zajednice - prepoznatljivost plesne skupine u lokalnoj zajednici</p>

6.10. FOTOSEKCIJA „BLIC“

FOTOSEKCIJA „BLIC“ 1. – 4. razredi –Petra Bjelajac, prof.						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Jedna grupa	1. POVIJEST FOTOGRAFIJE	<ul style="list-style-type: none"> - mogu odrediti značaj i ulogu fotografije u svakodnevnom životu kao način vizualnog izražavanja i kao medij za izražavanje misli, osjećaja i dojmova - mogu navesti povijest fotografije i njen razvoj i napredak od 11. stoljeća pa do danas - mogu prepoznavati različite pristupe fotografiranju od prošlosti pa do danas 	<ul style="list-style-type: none"> - postati svjesni neprekidnog napretka fotografije 	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor - usmeno izlaganje - referati - power point prezentacije 	<ul style="list-style-type: none"> - rujan - listopad 	

	<p>2. OSNOVE DIGITALNE FOTOGRAFIJE</p> <p>3. OPREMA KOD DIGITALNE FOTOGRAFIJE</p> <p>3. KOMPOZICIJA – STRUKTURA FOTOGRAFIJE</p> <p>4. PORTRET</p>	<p>- mogu usvojiti osnovne pojmove digitalne fotografije: svjetlo, boja i prostor boja, pikseli, senzori, dubina boja, tipove datoteka (formati – JPEG, TIFF i RAW), histogrami, žarišna duljina i vidni kut, ekspozicija, oštrina, perspektiv histogrami, žarišna duljina i vidni kut, ekspozicija, oštrina, perspektiva</p> <p>- mogu razlikovati kompaktni fotoaparati od DSLR fotoaparata</p> <p>- mogu shvatiti prednosti DSLR fotoaparata i svrhu dodatne opreme kod digitalnih SLR fotoaparata (objektive, bljeskalice, UV filtere, stativ, sjenila...)</p> <p>- mogu razumijeti važnost kompozicije u fotografiji te potrebu korištenja linija, prostora, oblika i boja pri stvaranju kompozicije</p> <p>- mogu odabrati</p>	<p>- ovladati znanjima potrebnim za bavljenje digitalnom fotografijom</p> <p>- postati kompetentni za odabir kvalitetnog fotoaparata</p> <p>- razvijati kritičko mišljenje pri odabiru fotoaparata</p> <p>- usavršiti svoje perceptivne sposobnosti</p> <p>razvijati osjećaj za ljepotu i estetiku</p>	<p>- usmeno izlaganje</p> <p>- power point prezentacije</p> <p>- rad sa stručnom literaturom i programima za obradu digitalne fotografije</p> <p>- razgovor</p> <p>- rad sa konkretnim materijalom (fotoaparati, objektivi, bljeskalice)</p> <p>- referati</p> <p>- usmeno izlaganje</p> <p>- power point prezentacije</p> <p>- razgovor, usmeno izlaganje</p> <p>praktični rad – fotografiranje</p>	<p>- studeni</p> <p>- prosinac</p> <p>- siječanj</p> <p>- veljača</p> <p>- ožujak</p> <p>Travanj</p>	
--	---	--	--	--	--	--

6.11. RUSKI JEZIK

RUSKI JEZIK, 1. – 4. razredi – Zrinka Nekić, prof. savjetnik						
CILJANA SKUPINA UČENIKA	ТЕМА	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Dvije grupe 1. – 4. razred	ДАВАЕТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ! ГДЕ МЫ ЖИВЁМ? ПОКАЖИТЕ МНЕ ГОРОД. КАКАЯ У ВАС СЕМЯ? КЕМ ОНИ РАБОТАЮТ?	<p>Učenci mogu navesti osnovne informacije o sebi (predstaviti se, govoriti o preferencijama) i koristiti usvojene konstrukcije kako bi govorili ili se informirali o drugim osobama.</p> <p>Učenci mogu imenovati i opisati mjesta na planu stana i grada. Mogu primijeniti usvojene izraze pri traženju ili davanju informacija vezanih uz smjer kretanja, prijevozna sredstva, iznajmljivanje smještaja. Mogu izreći zapovijed i primjereno reagirati na uputu.</p> <p>Učenci mogu imenovati članove obitelji i opisati izgled čovjeka. Mogu objasniti rodbinske veze. Mogu imenovati zanimanja i radna mjesta. Mogu primijeniti usvojene izraze i konstrukcije kako bi govorili ili se informirali o drugim osobama.</p>	<p>komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pisano izražavanje na ruskom jeziku)</p> <p>osobna i socijalna kompetencija (suradnja, uzajamno pomaganje, tolerancija, samopouzdanje)</p> <p>kulturna svijest i izražavanje (ruska kulturna baština, kulturna raznolikost Europe i Azije)</p>	<p>Metode: slušanje pisanje</p> <p>čitanje i rad na tekstu</p> <p>razgovor (interakcija učenik-profesor; učenik-učenik)</p> <p>simulacija, igranje uloga</p> <p>Oblici rada: individualni rad u paru rad u grupi</p>	<p>1. polugodište</p> <p>/2. polugodište</p> <p>polugodište</p>	<p>- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, brojčano i opisno ocjenjivanje</p> <p>- osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)</p>

	СКОЛЬКО СТОИТ?	Učenici mogu koristiti osnovne izraze pri kupovanju prehrambenih ili drugih artikala. Mogu primijeniti izraze i konstrukcije pri ljubaznom ophođenju s drugim ljudima. Mogu nabrojati dane u tjednu i mjesece u godini.			2. polugodište	
--	----------------	---	--	--	----------------	--

7. IZVANUČIONIČKA NASTAVA

7.1. GLAZBENA UMJETNOST

Plan i program izvanučioničke nastave GLAZBENA UMJETNOST, PZGK „AD LIBITUM“	
ODREDIŠTE	Kazalište Komediya Zagreb, HNK Zagreb, 1. – 4. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni stručni izleti
VREMENIK	Tijekom godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Zvonka Čurjak, prof. glazbene kulture
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom, vlakom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika; usporedba očekivanog i realiziranog, objava u Izvješću, web stranici škole i PPT prezentaciji koja će obuhvatiti analizu predstave i muzeja. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji (prijevoz, ulaznice)

GLAZBENA UMJETNOST, PZGK „AD LIBITUM“ 1. – 4. razredi, Zvonka Čurjak, prof.

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>jedna grupa</p> <p>jedna grupa</p>	<p>Kazalište Komedija u Zagrebu</p> <p>HNK Zagreb</p> <p>KD Vatroslava Lisinskog</p> <p>HNK Ivana pl Zajca Rijeka</p>	<p>Odgojno-obrazovni ciljevi</p> <p>- produbiti znanje o zvuku, glazbi, glazbalima i skladateljima te njihovim djelima.</p> <p>Razvijanje sposobnosti doživljavanja glazbenih vrijednosti.</p> <p>Upoznavanje virtualnog svijeta u području glazbene umjetnosti.</p> <p>Oslobađanje kreativne energije putem imaginacije. Razvijanje osjećaja razredne povezanosti.</p> <p>Razvijanje kulture ponašanja. Učenici se mogu glazbeno izražavati. Mogu stvarati zvukovnu boju kroz moderne tehnologije.</p> <p>Razvijanje kulture ponašanja u kazalištu.</p> <p>Upoznati različite vokalno- instrumentalne glazbene oblike.</p>	<p>- jezično izražavanje</p> <p>- osobne i socijalne</p> <p>- skupno vrednovanje s obzirom na pojedinca i skupinu</p> <p>- proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture učenika i upoznavanje ljepote melodije i ritma hrvatske glazbene baštine, ali i drugih naroda</p> <p>- afirmiranje svijesti o osobnim glazbenim sposobnostima i sklonosti prema umjetničkoj i tradicijskoj glazbi</p>	<p>- verbalna metoda: metoda usmenog izlaganja metoda razgovora</p> <p>- vizualna metoda: metoda demonstracije</p> <p>- metoda slušanja glazbe</p> <p>- metoda plesanja</p> <p>- metoda sviranja</p>	<p>Tijekom</p> <p>školske godine</p>	<p>- ostvarenje ciljeva</p> <p>- koliko su učenici bili zainteresirani</p> <p>- motivacija za učenje glazbe kroz razne tečajeve</p> <p>- motivacija za nastavni predmet: referati</p> <p>- primjena stečenoga</p>

Napomena: Program će se ostvariti ukoliko epidemiološke mjere to budu dozvolile

7.2. BIOLOGIJA I KEMIJA

Plan i program izvanučioničke nastave BIOLOGIJA I KEMIJA	
ODREDIŠTE	Nacionalni park „Sjeverni Velebit“
VRIJEME TRAJANJA	Jedan dan
VREMENIK	Drugo polugodište (proljeće-ožujak)
NOSITELJ REALIZACIJE	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Anita Grabovac, prof.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom, istraživački rad na terenu. Posjet Edukacijskom centru u Krasnom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

Plan i program izvanučioničke nastave BIOLOGIJA I KEMIJA	
ODREDIŠTE	Pula, 2. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jedan dan
VREMENIK	Tijekom nastavne godine (1.polugodiše - listopad, studeni)
NOSITELJ REALIZACIJE	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Anita Grabovac, prof., mr. sc. Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	putovanje autobusom, - uočiti biodinamiku potpuno očuvanog područja s mnoštvom različitih fenomena od ortografije, hidrologije, pedologije, fitocenologije, zoologije - razvijanje osnovnih znanja iz botanike i zoologije - moći shvatiti povezanost abiotičkih i biotičkih čimbenika u čuvanom ekosustavu putem kruženja tvari i energije - Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

BIOLOGIJA I KEMIJA od 1. – 4. razredi – Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Anita Grabovac, prof., mr.sc. Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>Jedna grupa 1. razredi 2. razredi 3. razredi 4. razredi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● NP „Sjeverni Velebit“ ● Pula ● Rovinj ● Park prirode “Telašćica” 	<p>- upoznavanje zaštićenog područja Republike Hrvatske, biodiverziteta, geomorfoloških fenomena</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● osobne - samostalno izraditi problemski zadatak, razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje - razvijanje afiniteta prema znanosti ● vizualne - upoznavanje i primjena korištenja laboratorijskog pribora i kemikalija 	<p>- iskustveno učenje</p> <p>- aktivno slušanje</p> <p>- izlaganje</p> <p>- objašnjavanje</p> <p>- razgovor, rasprava</p> <p>- usmeno izlaganje</p> <p>- praktični rad</p> <p>- grafički radovi</p>	<p>2021./2022.</p>	<p>- mogućnost primjene biologije i kemije u svakodnevnom životu</p> <p>- ostvarenost ciljeva</p> <p>- pisani radovi učenika</p> <p>- komparirati rezultate naših učenika</p> <p>- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</p> <p>- zadovoljstvo sudionika provedenom</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - ostvariti dio istraživačkog rada na terenu - spoznati način upravljanja zaštićenim područjima - uočiti usklađenost ljudske aktivnosti s prirodom - usvojiti spoznaju o potrebi zaštite autohtone flore i faune 	<p>za izvođenje eksperimenta</p> <ul style="list-style-type: none"> • socijalne - osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu - razvijanje zajedništva - interakcija sa užom i širom okolinom - razgovor sa znanstvenicima tijekom stručnih ekurzija 			<p>aktivnosti</p> <p>-zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na PMF u (istraživački smjer)</p>
--	--	---	---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - spoznati važnost očuvanja flore i faune rijeka - primjena kemije na primjeru proizvodnje lijekova, te biologija na liječenju bolesti u ljudi - uvidjeti važnost i mogućnost primjene kemije u svakodnevnom životu - zorno spoznati znanstveni pristup u istraživanju - razlikovati znanstveni pristup istraživanju od stručnog istraživanja - razumjeti važnost korištenja obnovljivih izvora energije. - analizirati i primijeniti gospodarenje otpadom na održivi način. - uočiti mogućnost prezentacije prirodnih predmeta na zanimljiv način. 	<ul style="list-style-type: none"> ● socijalne - osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu - razvijanje zajedništva - interakcija sa užom i širom okolinom - razgovor sa znanstvenicima tijekom stručnih ekskurzija 			<ul style="list-style-type: none"> - uvidjeti važnost i mogućnost primjene kemije u svakodnevnom životu
--	--	---	---	--	--	--

7.3. FIZIKA

Plan i program izvanučioničke nastave FIZIKA	
ODREDIŠTE	Krško, Republika Slovenija 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	Cjelodnevni izlet (jedan dan) - po dogovoru s učenicima i roditeljima
VREMENIK	Travanj/svibanj 2022. godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelj: Edita Erdeljac, prof. mentor
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Putovanje autobusom – panoramski razgled Krškog, obilazak nuklearne elektrane, jedinstveno u regiji
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice za voditelje i pratitelje Troškove prijevoza plaćaju roditelji/skrbnici učenika

Plan i program izvanučioničke nastave FIZIKA	
ODREDIŠTE	Zagreb, Institut Ruđer Bošković 1. – 4. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Cjelodnevni izlet (jedan dan) - po dogovoru s učenicima i roditeljima
VREMENIK	Veljača/ožujak 2021./2022. godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: Edita Erdeljac, prof. mentor,
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Putovanje autobusom – posjet institutu Ruđer Bošković i zvjezdarnici
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice za voditelje i pratitelje Troškove prijevoza, ulaznica plaćaju roditelji/skrbnici učenika

Plan i program izvanučioničke nastave FIZIKA	
ODREDIŠTE	Zagreb, Zvezdarnica Zagreb, 1. – 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	Cjelodnevni izlet (jedan dan) – po dogovoru s učenicima i roditeljima
VREMENIK	Drugo polugodište šk. godine 2022. godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelj: Edita Erdeljac, prof. mentor
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Putovanje autobusom – posjet Zvezdarnici Zagreb
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice za voditelje i pratitelje Troškove prijevoza plaćaju roditelji/skrbnici učenika

FIZIKA 1. – 4. razredi – Edita Erdeljac, prof. mentor

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIA
Jedna skupina, 4. razredi	Nuklearna elektrana Krško	<ul style="list-style-type: none"> - fizika u praksi - upoznati rad nuklearne elektrane 	<p>Osobne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno izraditi problemski zadatak - razvijanje kreativnosti - otkrivanje osobnih sposobnosti - samovrednovanje <p>Socijalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osposobljavanje za suradnju s kolegama - komunikacija s ostalim osobama važnim za odabranu temu 	<ul style="list-style-type: none"> - usmeno izlaganje - razgovor - pokazivanje - aktivno slušanje 	travanj, svibanj	<ul style="list-style-type: none"> - afinitet prema prirodnim znanostima - ozračje u kojem su provedene aktivnosti
Jedna skupina 1. – 4. razreda	Institut Ruđer Bošković Zvezdarnica Zagreb, PMF	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati znanstveni rad i istraživanja u fizici - upoznati fiziku Svemira 	<p>Osobne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvijanje afiniteta prema znanosti <p>Socijalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interakcija s užom i širom okolinom 	<ul style="list-style-type: none"> - aktivno slušanje - razgovor - rasprava 	veljača, ožujak II. polugodište	<ul style="list-style-type: none"> - motivacija za znanstvenim radom - zadovoljstvo sudionika

7.4. GEOGRAFIJA I FIZIK

Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJA, FIZIKA	
ODREDIŠTE	Rijeka Dobra, 2. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni
VREMENIK	Tijekom godine (ovisno o epidemiološkoj situaciji)
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: Gordan Begler, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobusom; razgled, predavanje i radionice. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Troškove učenika snosit će roditelji.

GEOGRAFIJA, FIZIKA – 1., 3., 4. razred, dio stručnog geografskog istraživanja – Gordan Begler, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
3. d i 3. e razred 2a, 2b, 2d 1. A, 1.D 4A, 4B, 4D	Rijeka Dobra HE Gojak (gosti Hrvatske Elektroprivrede) HE Lešće (akumulacije, elektrane, brane i pogona), obnovljivi izvori energije, proizvodnja električne energije itd., hidrodinamika	- korelacija geografije i fizike i kemije - upoznati morfološka obilježja doline (Donje) Dobre - fizika razgledavanje HE Gojak - uočiti složenost pojedinih faza u proizvodnji el. energije – uvidjeti probleme u opskrbi el. energijom i posljedice na ekološki sustav – izrada prezentacije -Korelacija Fizika – Geografija, negativne ekološke posljedice HE Lešće, potopljenog kanjona te problema proizvodnog vala u dolini Dobre	Osobne - razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje - razvijanje afiniteta prema znanosti Vizualne - upoznavanje i primjena stečenog znanja Govorne – razvijanje tehnika prezentacija Timski rad	- iskustveno učenje - aktivno slušanje - izlaganje - objašnjavanje - razgovor, rasprava - usmeno izlaganje - praktični rad -grafički radovi	Svibanj	- ostvarenost ciljeva - pismeni radovi učenika - komparirati rezultate naših učenika - ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti - zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti - usmena prezentacija naučenog – iskustveno učenje i samouvjerena uporaba znanja u životnim situacijama

	<p>Lešće (most u Lešću, Toplice Lešće - (bez kupanja - kratko upoznavanje sa termalnim izvorom) (obnovljivi izvor energije)</p> <p>Novigrad (most), povijesna cesta "Karolina" - Priselci (ušće Dobre u Kupu)</p>	<p>- mjerenja iz fizike</p> <p>Geografija – turistički potencijali doline Dobre,</p> <p>korelacija Fizika – geografija – obnovljivi izvori energije</p> <p>Korelacija – Geografija – Povijest</p> <p>Geografija – upoznavanje s pojmovima (riječno korito, bočna erozija, dubinska erozija, akumulacija, riječno ušće.</p>	<p>-projekcija naučenog kroz izradu plakata, izvješća i prezentacija na engleskom jeziku</p>	<p>-praktični rad, mjerenje te izrada plakata, prezentacija kroz grupni i frontalni rad</p>	<p>-tijekom godine</p>	
--	---	--	--	---	------------------------	--

7.5. GEOGRAFIJA , BIOLOGIJA, KEMIJA , TZK

Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA, TZK	
ODREDIŠTE	Ušće Korane u Kupu, 2., 3., 4. razred (obuhvaća ušće Korane u Kupu, posjet Uređaju za pročišćavanje otpadnih voda VIK Karlovac, Karlovačku industriju mlijeka – KIM)
VRIJEME TRAJANJA	Poludnevni
VREMENIK	Tijekom godine (ovisno o epidemiološkoj situaciji)
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: Gordan Begler, prof., Vlatka Šavor, prof., Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Pješice ili biciklom; razgled, predavanje i radionice. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Nema materijalnih troškova

**GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA, TJELESNA KULTURA – 1., 2., 3. i 4. razredi –
Gordan Begler, prof., Vlatka Šavor, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik**

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
1d, 1a, 2a, 2b, 2d, 3d, 3e, 4a, 4b, 4d	<p>Ušće Korane u Kupu</p> <p>Uređaj za pročišćavanje otpadnih voda VIK Karlovac</p> <p>Karlovačku industriju mlijeka (KIM)</p> <p>ruta: Korana, Drveni Most, Mekušje - Do ušća Korane u Kupu. (Na lokaciji se odrađuju kratke radionice). Nastavak puta biciklom po nasipu - do pročišćivača otpadnih voda. (upoznavanje s postrojenjem i</p>	<p>Učenici mogu primijeniti vještinu kretanja pješice ili biciklima (trasa puta izbjegava prometnice, kretanje poljskim putevima i nasipom</p> <p>Učenici će se prilagoditi boravku u prirodi, na svježem zraku. Učenici će procijeniti vlastitu fizičku spremnost.</p> <p>Na lokalitetu ušća učenici će rabiti ranije stečena znanja u radionica Biologije i Kemije</p> <p>Na ušću će učenici povezati ranija teorijska znanja s konkretnim</p>	<p>- osobne - razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje - razvijanje afiniteta prema znanosti</p> <p>- vizualne - upoznavanje i primjena stečenog znanja</p> <p>-govorne – razvijanje tehnika prezentacija</p> <p>-timski rad</p>	<p>- iskustveno učenje</p> <p>- aktivno slušanje</p> <p>- izlaganje</p> <p>- objašnjavanje</p> <p>- razgovor, rasprava</p> <p>- usmeno izlaganje</p> <p>- praktični rad</p> <p>-grafički radovi</p>	Svibanj	<p>- ostvarenost ciljeva</p> <p>- pismeni radovi učenika - komparirati rezultate naših učenika - ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti - zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</p> <p>- usmena prezentacija naučenog – iskustveno učenje i samouvjerenost uporaba znanja u životnim situacijama</p>

	<p>tehnikama pročišćavanja) Nastavak biciklom do tvornice KIM / DUKAT / LAKTALIS. Posjet tvornici.</p> <p>Povratak u školu do 13:50</p>	<p>geografskim prostorom.</p> <p>Učenici će primijeniti geografsku kartu i znanja o orijentaciji u prostoru.</p> <p>Učenici će moći objasniti sisteme rada pročišćivača vode.</p> <p>Učenici će moći vrednovati funkciju i koncept rada kolektorskog sustava.</p> <p>Učenici će moći vrednovati turističke potencijale prostora (sportovi na vodi, kupališni turizam, ribolov...)</p> <p>Učenici će moći opisati tehnologiju prerade mlijeka, navesti proizvode.</p>	<p>-projekcija naučenog kroz izradu plakata, izvješća i prezentacija na engleskom jeziku</p>	<p>-praktični rad: mjerenje te izrada plakata, prezentacija kroz grupni i frontalni rad</p>	<p>-tijekom godine</p>	
--	---	--	--	---	------------------------	--

7.6. GEOGRAFIJA , BIOLOGIJA, KEMIJA

Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJA, FIZIKA, BIOLOGIJA, KEMIJA	
ODREDIŠTE	Krški prostori Karlovačke županije, 2. i 3. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni
VREMENIK	Tijekom godine (ovisno o epidemiološkoj situaciji)
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: Gordan Begler, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobusom i pješice; razgled, predavanje i radionice Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Učeničke troškove snose roditelji

GEOGRAFIJA, FIZIKA, BIOLOGIJA, KEMIJA 1., 2., 3. i 4. razredi – Gordan Begler, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
1 razred 1 A, 1D 2. razred 2A, 2B, 2D 3. razred 3D, 3E 4. razred 4A, 4B, 4D	<p>Tounj - novouređena šetnica - Tounčica (izvor Tounčice), posjet kaverni (kamenolom)</p> <p>Slunj - novouređena šetnica uz rijeku Slunječicu (Slušnica), posjet izvoru/krško vrelo, Rastokama, itd... Na lokacijama se odrađuju radionice iz pojedinih predmeta.</p>	<p>Učenici će moći povezati znanja iz Geografije, Fizike, Biologije i Kemije.</p> <p>Učenici će moći prepoznati morfološka obilježja rijeke Tounčice.</p> <p>Učenici će moći izračunati protok vode.</p> <p>Učenici će istražiti posljedice eksploatacije kamenoloma na ekološki sustav – izrada prezentacije.</p> <p>Učenici će analizirati turistički potencijal tounjskog kraja. Učenici će moći prepoznati krške forme (krško vrelo,</p>	<p>osobne - razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje - razvijanje afiniteta prema znanosti</p> <p>vizualne - upoznavanje i primjena stečenog znanja</p> <p>govorne - razvijanje tehnika prezentacija</p> <p>- timski rad</p>	<p>- iskustveno učenje - aktivno slušanje - izlaganje - objašnjavanje - razgovor, rasprava - usmeno izlaganje - praktični rad - grafički radovi</p>	Svibanj	<p>- ostvarenost ciljeva - pismeni radovi učenika - komparirati rezultate naših učenika - ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti - zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti - usmena prezentacija naučenog - iskustveno učenje - samouvjerena uporaba znanja u životnim situacijama</p>

		<p>krški vodotok, ponornica).</p> <p>Učenici će analizirati turistički potencijal slunjskog područja (Rastoke, Korana, Slunjčica...)</p> <p>Učenici će prepoznati riječno korito, bočnu eroziju, dubinsku eroziju, akumulaciju</p>	<p>- projekcija naučenog kroz izradu plakata, izvješća i prezentacija na engleskom jeziku</p>	<p>- praktični rad - mjerenje - izrada plakata, prezentacija kroz grupni i frontalni rad</p>	<p>- tijekom godine</p>	
--	--	--	---	--	-------------------------	--

Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA	
ODREDIŠTE	Platak - Snježnik, 1., 2. 3. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni
VREMENIK	Tijekom godine (ovisno o epidemiološkoj situaciji)
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: Gordan Begler, prof., Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobusom i pješice; razgled, predavanje i radionice Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Učeničke troškove snose roditelji

GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA , 2. i 3. razredi – Gordan Begler, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
1a, 1d, 2a, 2b, 2d, 3d, 3e, 4a, 4b, 4d	Planinarski izlet - Snježnik i NP Risnjak (uspon iz smjera Platka) Trasa Lujzinske ceste	Učenici će moći analizirati šumske zajednice primorske padine Gorskog kotara (izmjena klimatsko vegetacijskih zona) Učenici će razlikovati oblike zaštite prirode Hrvatske (Nacionalni park, park prirode, strogi rezervat) Učenici će objasniti klimatska obilježja prostora. Učenici će procijeniti turističke potencijale prostora (skijalište, izletišni turizam, planinarenje - povezivanje gorske Hrvatske i primorja)	osobne - razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja - otkrivanje osobnih sposobnosti - samovrednovanje - razvijanje afiniteta prema znanosti vizualne - upoznavanje i primjena stečenog znanja govorne - razvijanje tehnika prezentacija - timski rad	- iskustveno učenje - aktivno slušanje - izlaganje - objašnjavanje - razgovor, rasprava - usmeno izlaganje - praktični rad - grafički radovi - timski rad	Svibanj	- ostvarenost ciljeva - pismeni radovi učenika - komparirati rezultate naših učenika - ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti - zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti - usmena prezentacija naučenog - iskustveno učenje - samouvjerena uporaba znanja u životnim situacijama

		Učenici će moći prosuditi važnost Hrvatskog gorskog praga kroz povijest.	-projekcija naučenog kroz izradu plakata, izvješća i prezentacija	- praktični rad - - mjerenje - izrada plakata, prezentacija kroz - grupni i frontalni rad	- tijekom godine	
--	--	--	---	--	------------------	--

7.7. LIKOVNA UMJETNOST

Plan i program izvanučioničke nastave LIKOVNA UMJETNOST	
ODREDIŠTE	Varaždin: barokni grad 3. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni izlet
VREMENIK	Travanj – svibanj
NOSITELJ REALIZACIJE	Marina Kubura, prof. – voditelj Nataša Pavlović, prof. – pratitelj razrednici 3. razreda – pratitelji
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Izlet se organizira u sklopu nastavnog predmeta <i>likovna umjetnost</i> za učenike 3. razreda u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave baroknom umjetnosti. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom, turističkom zajednicom navedenog odredišta, turističkim vodičem i kulturnom ustanovom (muzej, galerija, prva čitaonica). Okvirna cijena je 200-250 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

LIKOVNA UMJETNOST za 3. razred – Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof.

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
1 grupa 3. razred	VARAŽDIN: barokni grad	<p>U baroknoj jezgri grada učenici mogu prepoznati stilske karakteristike baroka te otkriti brojne primjere barokne arhitekture. Mogu usporediti barokne likovne primjere s primjerima drugih stilova, ustanoviti razlike te otkriti nove stilove (rokoko, secesija, klasicizam, historicizam). Baroknu arhitekturu i urbanu cjelinu mogu usporediti i povezati s primjerima hrvatske i europske barokne umjetnosti. Mogu zaključiti o mjestu i ulozi barokne urbane cjeline Varaždina u hrvatskoj kulturnoj baštini. Ako žele proširiti svoje znanje i napisati seminarski rad, uz pomoć stručne literature i novih spoznaja s izleta mogu izabrati relevantne podatke i objediniti ih u novu cjelinu te napisati dobro organiziran tekst, osmisliti plakat ili</p>	<p>- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja na temelju usmenog izlaganja, sposobnosti za suradnju, međusobnog povjerenja i razumijevanja)</p> <p>- kompetencija kulturne i nacionalne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine)</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>	<p>Metode: - analitičko promatranje - razgovor - dokumentacijska metoda - suradničko istraživanje - usmeno izlaganje - pisanje</p> <p>Oblici rada: - individualni - rad u paru ili skupini</p>	<p>Travanj – svibanj</p> <p>oko 200,00 – 250,00 kuna po učeniku</p>	<p>- razgovor o dojmovima</p> <p>- seminarski rad (izlaganje na nastavi ili na izletu)</p> <p>- domaća zadaća (osvrt na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela)</p> <p>- primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti</p> <p>- broj učenika koji je bio uključen</p>

Plan i program izvanučioničke nastave LIKOVNA UMJETNOST	
ODREDIŠTE	Zagreb , Izložbe u Umjetničkom paviljonu, Galeriji Klovićevi dvori ili nekom drugom izložbenom prostoru, 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	Poludnevni izlet ili jednodnevni izlet
VREMENIK	Tijekom nastavne godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Marina Kubura, prof. – voditelj Nataša Pavlović, prof. – pratitelj razrednici 4. razreda – pratitelji
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Izlet se organizira za učenike 4. razreda u sklopu nastavnog predmeta <i>likovna umjetnost</i> u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave umjetnošću 20. stoljeća. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom i kulturnim ustanovama. Okvirna cijena je oko 100 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

LIKOVNA UMJETNOST 4. razred – Marina Kubura, prof. i Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
1 grupa 4. razredi	ZAGREB - Izložbe u Umjetničkom paviljonu, Galeriji Klovićevi dvori ili nekom drugom izložbenom prostoru	<p>Kroz izložena djela mogu prepoznati i usporediti različite likovne tehnike.</p> <p>Mogu usporediti djela prema elementima likovnog jezika i kompozicije.</p> <p>Mogu povezati sa znanjem i vještinama stečenim na nastavi likovne umjetnosti.</p> <p>Uz pomoć znanja stečenih na nastavi povijesti mogu povezati društveno-povijesne aspekte nastanka izloženih djela s njihovim likovnim karakteristikama.</p> <p>Ukoliko žele, mogu proširiti svoje znanje izborom teme (nekoj pravca ili umjetnika) samostalnog istraživanja ili istraživanja u paru / grupi.</p>	<p>- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</p> <p>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i kulturne različitosti)</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analitičko promatranje - razgovor - dokumentacijska metoda - suradničko istraživanje - usmeno izlaganje - pisanje <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualni - rad u paru ili grupi 	<p>tijekom nastavne godine, pola dana ili cijeli dan</p> <p>(oko 100 kn)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor o dojmovima - seminarski rad (izlaganje na nastavi) - domaća zadaća (osvrta na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela) - primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti - broj učenika koji je bio uključen

7.8. ENGLSKI JEZIK, BIOLOGIJA, KEMIJA, GEOGRAFIJA, POVIJEST, LIKOVNA UMJETNOST, FIZIKA

Plan i program izvanučioničke nastave ENGLSKI JEZIK, BIOLOGIJA, KEMIJA, GEOGRAFIJA, POVIJEST, LIKOVNA UMJETNOST, FIZIKA	
ODREDIŠTE	Špilja Vrlovka, Ozalj Aquatika Karlovac
VRIJEME TRAJANJA	Jedan dan
VREMENIK	Drugo polugodište – Svibanj Tijekom godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelj: Martina Pudina, prof. mentor Profesori u pratnji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Nataša Pavlović, Slađana Cvitičanin, prof., Vlatka Šavor, prof., Natalija Jadrić, prof. Gimnazija Karlovac i autoprijevozničko poduzeće po izboru povjerenstva
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog, prijevod i prezentacija naučenih sadržaja na engleski jezik
TROŠKOVNIK	Cijena autobusa prema najpovoljnijoj ponudi, dnevnice za voditelje; troškove ulaznica i prijevoza učenika snose roditelji

**ENGLISKI JEZIK, BIOLOGIJA, KEMIJA, GEOGRAFIJA, POVIJEST, LIKOVNA UMJETNOST, FIZIKA – 2. i 3. razred
voditelji: Martina Pudina, prof. mentor, Nataša Pavlović, prof.**

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
1 grupa 3. a razred	<ul style="list-style-type: none"> • Špilja Vrlovka • Grad Ozalj – HE Ozalj – “Munjara” • Zavičajni muzej Ozalj 	<p>korelacija Geografije, Biologije, Fizike i Kemije</p> <p>- upoznati geološki sastav zemlje i stanište šišmiša te prevesti na engleski jezik</p> <p>korelacija Fizike i Kemije</p> <p>- razgledavanje HE Ozalj te spoznati značaj svakog dijela - uočiti složenost pojedinih faza u proizvodnji el. energije</p> <p>- uvidjeti probleme u opskrbi el. energijom i posljedice na ekološki sustav</p> <p>- izrada prezentacije na engleskome jeziku</p>	<ul style="list-style-type: none"> • osobne - razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje - razvijanje afiniteta prema znanosti • vizualne - upoznavanje i primjena stečenog znanja • govorne – razvijanje tehnika prezentacija <p>Timski rad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - iskustveno učenje - aktivno slušanje - izlaganje - objašnjavanje - razgovor, rasprava - usmeno izlaganje - praktični rad - grafički radovi 	Svibanj	<ul style="list-style-type: none"> - ostvarenost ciljeva - pismeni radovi učenika - komparirati rezultate naših učenika - ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti - zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti - usmena prezentacija naučenog - iskustveno učenje i samouvjerena uporaba znanja u životnim situacijama

3. a	*Aquatika – slatkovodni akvarij Karlovac	<p>Korelacija Likovne umjetnosti i Povijesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - naučiti pojedinosti o stvaralaštvu Slave Raškaj i povijesti ozaljskog kraja - prevesti na engleski jezik <p>Korelacija Engleskog jezika, Biologije, Fizike i Kemije</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati vokabular na engleskom jeziku vezan uz stručne pojmove iz biologije, fizike, kemije te uspješno povezivati različita područja znanosti u jednu cjelinu kroz metode istraživačkog rada iz Biologije (mikroskopiranje) i mjerenja iz Fizike 	- projekcija naučenog kroz izradu plakata, izvješća i prezentacija na engleskom jeziku	-praktični rad: mikroskopiranje i mjerenje te izrada plakata, prezentacija kroz grupni i frontalni rad	- tijekom godine	
------	--	--	--	--	------------------	--

7.9. TALIJANSKI JEZIK, FRNACUSKI JEZIK, NJNEMAČKI JEZIK, LATINSKI JEZIK

Plan i program izvanučioničke nastave TALIJANSKI JEZIK	
ODREDIŠTE	Trst, Italija 1. – 4. razredi
VRIJEME TRAJANJA	1 dan
VREMENIK	Svibanj ili lipanj
NOSITELJ REALIZACIJE	Zdenka Trbović Janjanin
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobus – razgledavanje kulturnih znamenitosti grada, dvorac Miramare (Dvorac je dao sagraditi habsburški nadvojvoda Maksimilijan 1860. godine. Samo sedam godina kasnije pogubljen je u Meksiku kao meksički car. Njegova supruga Charlotte, vratila se u dvorac i u njemu poludjela. Osim prostorija koje se obilaze, posebnu pozornost privlače i vrlo lijepi vrtovi koji okružuju sam dvorac. Neke priče govore o tome da je u dvorcu voljela odsjedati carica Sisi.)
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice voditelju i pratitelju Troškove učenika snose roditelji

TALIJANSKI JEZIK 1. – 4. razredi – Zdenka Trbović Janjanin, mag. edu.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Ovisno o broju prijavljenih učenike	Povezivanje izleta u Trst s nastavnim jedicama npr. jelo i piće u Italiji, kupovina, slobodno vrijeme, predstavljanje, kupovina u supermarketu, kupovina suvenira, pitati informacije za cijenu	Učenici mogu samostalno vidjeti i doživjeti način života u Italiji, mogu vidjeti kako se naručuje u kafiću, restoranu; mogu pitati za cijenu, za popust; mogu tražiti informacije o smjeru	Jezično izražavanje i razumijevanje	Samostalno snalaženje i grupno ponašanje u novim sredinama	Svibanj ili lipanj cijena ulaznica i troškovi prijevoza	Snalaženje u Italiji i primjena naučenog gradiva i obogaćivanje novim iskustvima

Plan i program izvanučioničke nastave FRANCUSKI JEZIK (fakultativna nastava)	
ODREDIŠTE	Zagreb: Mjesec Frankofonije svi razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni ili poludnevni izlet
VREMENIK	ožujak
NOSITELJ REALIZACIJE	Nataša Pavlović, prof. – voditelj, Razrednici onih razreda iz kojih sudjeluje veliki broj učenika – pratitelji
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Izlet se organizira u sklopu fakultativne nastave francuskoga jezika za učenike polaznike te nastave, ali i za sve ostale koji se žele priključiti. Okvirna cijena prijevoza i ulaznica je 100 kuna. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

FRANCUSKI JEZIK (FAKULTATIVNI) 1. – 4. razredi – Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
1 grupa učenici fakultativne nastave francuskoga jezika i svi ostali koji se žele priključiti	ZAGREB: Mjesec Frankofonije	<p>Kroz različita kulturna događanja učenici mogu otkriti raznovrsnost frankofonskih kultura i raširenost francuskoga jezika u svijetu. Mogu povezati sa znanjem usvojenim na drugim nastavnim predmetima (hrvatski jezik, likovna i glazbena umjetnost, geografija). Mogu preispitati i procijeniti mjesto i ulogu francuskoga jezika i frankofonskih kultura u svijetu. Mogu proširiti svoje znanje izborom teme vezane uz Frankofoniju, mogu sažeti i izvijestiti o rezultatima svog istraživanja kroz pisani rad ili usmeno izlaganje na hrvatskom ili francuskom jeziku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - kulturna svijest i izražavanje (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednost frankofonskih kultura, svijest o važnosti kulturne raznolikosti) - komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pismeno izražavanje na francuskome jeziku) - osobna i socijalna kompetencija (razvijanje suradnje, uzajamnog pomaganja, samopouzdanja te tolerancije, razumijevanja i prihvaćanja različitosti) 	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analitičko promatranje - gledanje - slušanje - razgovor - dokumentacijska metoda - suradničko istraživanje - usmeno izlaganje - pisanje <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualni - rad u paru ili grupi 	<p>Ožujak</p> <p>oko 100 kuna</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor o dojmovima - seminarski rad (izlaganje na nastavi) - domaća zadaća - primjena stečenih kompetencija na nastavi - broj učenika koji je bio uključen

**Plan i program izvanučioničke nastave
DSD-fakultativna nastava za Njemačku jezičnu diplomu**

ODREDIŠTE	Goethe-Institut, Zagreb
VRIJEME TRAJANJA	pola dana
VREMENIK	tijekom nastavne godine 2021./2022., po dogovoru s voditeljem knjižnice u njihovo radno vrijeme; ovisno o epidemiološkoj situaciji
NOSITELJ REALIZACIJE	Mirjana Bošnjak, prof. mentor, Josipa Uzelac Goršić, prof., Ana Furač, mag. germ. et fr.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Učenici će putovati redovnim autobusnim ili željezničkim linijama. Upoznat će se s radom i načinom funkcioniranja knjižnice Goethe-Instituta te će samostalno istraživati i rješavati zadatke.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji. Karte za redovne autobusne ili željezničke linije Karlovac- Zagreb.

**Plan i program izvanučioničke nastave
DSD-fakultativna nastava za Njemačku jezičnu diplomu**

ODREDIŠTE	Graz, Austrija
VRIJEME TRAJANJA	jedan dan
VREMENIK	tijekom nastavne godine 2021./2022., ovisno o epidemiološkoj situaciji
NOSITELJ REALIZACIJE	Mirjana Bošnjak, prof., Josipa Uzelac Goršić, prof., Ana Furač, mag. germ. et fr.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Učenici će putovati autobusom u organizaciji putničke agencije
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

Nastava za njemačku jezičnu diplomu (DSD) 1. – 4. razredi – Mirjana Bošnjak, prof. mentor, Ana Furač, mag. germ. et fr., Josipa Uzelac Goršić, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>jedna grupa - učenici prvih, drugih i trećih razreda uključeni u DSD-program</p> <p>jedna grupa- učenici prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda uključeni u DSD-program te ostali</p>	<p>Zagreb, Goethe-Institut</p> <p>Graz</p>	<p>Učenici mogu vidjeti gdje se nalazi Goethe-Institut u Zagrebu. Mogu se upoznati s knjižnicom i njezinim sadržajima njemačke literature. Mogu razgovarati s izvornim govornicima njemačkog jezika na određene teme po dogovoru sa stručnim suradnicima u Goethe-Institutu.</p> <p>Učenici mogu upoznati znamenitosti Graza, komunicirati s izvornim govornicima i koristiti znanje njemačkog jezika u</p>	<p>- razvijanje jezične kompetencije: jezično izražavanje na njemačkom jeziku</p> <p>- razvijanje vještine slušanja i govorenja</p> <p>- razvijanje vještine samostalnog snalaženja u knjižnici i korištenja knjižne građe</p> <p>- razvijanje jezične kompetencije: jezično izražavanje na njemačkom jeziku</p>	<p>Metode: - razgovor s izvornim govornicima - istraživanje - rješavanje problemskih zadataka</p> <p>Oblici rada: - rad u grupi - rad u paru - samostalni rad</p> <p>Metode: - razgovor s izvornim govornicima - istraživanje - rješavanje problemskih zadataka</p> <p>Oblici rada:</p>	<p>tijekom nastavne godine 2021./2022., ovisno o epidemiološkoj situaciji</p> <p>tijekom nastavne godine 2021./2022., ovisno o epidemiološkoj situaciji</p>	<p>Interes učenika za izlete te usmena i pismena evaluacija izleta (učeničke ankete) koja pokazuje utjecaj na jezične kompetencije, interes učenika za njemački jezik te kulturu i posebnosti odabranog odredišta.</p>

<p>učenici naše škole ukoliko ima slobodnih mjesta</p>		<p>svakodnevnim situacijama npr. u kafiću, trgovini i sl.</p> <p>Također mogu upoznati osobitosti određenog narječja te uočiti razlike u odnosu na književni njemački jezik. Učenici mogu riješiti usmene i pismene zadatke osmišljene za izvanučioničku nastavu.</p>	<p>- razvijanje vještine slušanja i govorenja</p> <p>-</p>	<p>-rad u grupi -rad u paru</p> <p>-</p>		
--	--	---	--	--	--	--

Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK (redovni predmet i izborna nastava), FRANCUSKI JEZIK (fakultativna nastava)	
ODREDIŠTE	Zagreb, Rijeka, Varaždin, Osijek, Sisak, Vinkovci 1.– 4. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni i poludnevni posjeti
VREMENIK	Tijekom nastavne godine (virtualni posjet u slučaju nepovoljne epidemiološke situacije)
NOSITELJ REALIZACIJE	Članice Školskog stručnog vijeća profesora latinskog jezika: Dalia Popović, prof., Zrinka Nekić, prof. savjetnik, Nataša Pavlović, prof. Jasenska Butić, prof. – Francuska alijansa Zagreb Iva Validžija, prof., Muzejski dokumentacijski centar (MDC) (Voditelj i pratitelj će se naknadno odrediti.)
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Posjeti kulturnim ustanovama i organizacija prijevoza (muzeji, galerije i razgled grada)
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

7.10. LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST, POVIJEST

Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST (redovni predmeti)	
ODREDIŠTE	Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena 1. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni izlet
VREMENIK	Ožujak – travanj 2022.
NOSITELJ REALIZACIJE	Voditelji: Zrinka Nekić, prof. savjetnik, Dalia Popović, prof. Pratitelji: Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof.; Marijana Smokrović, prof., Natalija Jadrić, prof. savjetnik Pratitelji: razrednici 1. razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Izlet se organizira u sklopu nastavnih predmeta likovna umjetnost, latinski jezik i povijest za učenike 1. razreda u okviru tema koje se bave razdobljem antike (Utjecaj grčke i rimske kolonizacije na istočnoj obali Jadranskog mora) i temama likovne umjetnosti Ljudsko tijelo kao objekt i Različiti pristupi formi. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi, u pisanju osvrta ili u izradi praktičnog rada; broj uključenih učenika.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST 1. razred – Dalia Popović, prof. i Zrinka Nekić, prof. savjetnik, Marina Kubura, prof. i Nataša Pavlović, prof.; Marijana Smokrović, prof. i Natalija Jadrić, prof. savjetnik

CILJAN SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa 1. raz.	Mali Lošinj, <i>Muzej Apoksiomena</i>	Učenici mogu razgledati i upoznati sadržaje muzeja i načine predstavljanja glavnog i jedinog izloženog djela, skulpturu Apoksiomena. Mogu povezati sa znanjem i vještinama stečenim na nastavi likovne umjetnosti kroz teme Ljudsko tijelo kao objekt i Različiti pristupi formi. Uz pomoć znanja i vještina usvojenih na nastavi latinskog jezika i povijesti mogu povezati društveno-povijesni kontekst nastanka izloženog djela s njegovim likovnim karakteristikama. Uz pomoć vještina usvojenih na nastavi povijesti mogu prepoznati utjecaj grčke i rimske kolonizacije na istočnoj obali Jadranskog mora. Kroz upoznavanje sadržaja muzeja, mogu kritički promišljati o zaštiti, prezentaciji, interpretaciji i ulozi kulturne baštine za kvalitetu života zajednice.	- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje) - kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i kulturne različitosti) - kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica,	Metode: - analitičko promatranje - razgovor - dokumentacijska metoda - suradničko istraživanje - usmeno izlaganje - pisanje Oblici rada: - individualni - rad u paru ili grupi	Ožujak – travanj	-razgovor o dojmovima -praktični rad: prezentacija jednog dijela lokalne kulturne baštine -pisanje osvrta na stručni izlet -primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti, latinskog jezika i povijesti -broj učenika koji je bio uključen

		<p>Mogu osmisлити i izraditi vlastito rješenje prezentacije/promidžbe pojedinog kiparskog ili slikarskog djela lokalne umjetničke baštine.</p> <p>Učenici mogu prepoznati stilske karakteristike rimske antike, proširiti i produbiti znanje o tom razdoblju i upoznati nova likovna djela.</p> <p>Mogu ih analizirati i staviti u odnos s likovnim djelima hrvatske i europske kulturne baštine.</p> <p>Mogu formulirati zaključke o mjestu hrvatske kulturne baštine u svijetu.</p> <p>Ukoliko žele, mogu proširiti svoje znanje i napisati seminarski rad. Uz pomoć stručne literature i novih spoznaja s izleta, mogu izabrati relevantne podatke i objediniti ih u novu cjelinu te napisati dobro organiziran tekst, osmisлити plakat ili održati dobro organizirano izlaganje.</p> <p>Učenici mogu usporediti sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu odlučiti o važnosti rimske i grčke baštine na našem tlu.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje.</p> <p>Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, biologije, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika.</p> <p>Mogu stvoriti i razvijati svijest o važnosti učenja kroz integriranu nastavu.</p> <p>Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

7.11. RUSKI JEZIK

Plan i program izvanučioničke nastave RUSKI JEZIK (izvannastavna aktivnost)	
ODREDIŠTE	Zagreb, Split, Čakovec 1. – 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni/poludnevni izlet
VREMENIK	Tijekom školske godine (virtualni posjet u slučaju nepovoljne epidemiološke situacije)
NOSITELJ REALIZACIJE	Voditelj: Zrinka Nekić, prof. Pratitelj: svi zainteresirani profesori Gimnazije Karlovac
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Izlet se organizira u sklopu izvannastavnog predmeta ruski jezik za učenike 1. – 4. razreda u okviru tema koje se bave ruskom kulturom i civilizacijom. Posjeti kulturnim ustanovama. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi, u pisanju osvrta ili u izradi praktičnog rada; broj uključenih učenika.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

RUSKI JEZIK, 1. – 4. razred - Zrinka Nekić, prof. savjetnik

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>Jedna grupa 1. – 4. razred</p>	<p>Географический диктант</p> <p>Udruga za ruski jezik i kulturu</p> <p>Hrvatsko rusko društvo prijateljstva</p> <p>„Kalinka“- udruga ruskog govornog područja Međimurja</p> <p>„Horus“- centar ruskog jezika i kulture Split</p>	<p>Učenici će aktivno slušati, čitati i pisati na stranom jeziku. Svladavat će posebnosti izgovora i intonacije ruskog jezika. Razumijevati i aktivno koristiti leksik vezanog uz svakodnevne, životne teme. Steći će samopouzdanje u govoru na ruskom jeziku. Naučit će koristiti rječnik. Naučit će čitati novo pismo i savladati osnovna pravopisna pravila. Usvojiti će osnove gramatike ruskog jezika. Naučit će pisati novo pismo, uočiti razlike u odnosu na materinji jezik, usvojiti pravopisna pravila. Naučit će sastaviti jednostavnije vrste tekstova. Upoznat će kulturu ruskog naroda, njihove običaje, književnost i bogatu povijest.</p>	<p>- kulturna svijest i izražavanje (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednost ruske kulture, svijest o važnosti kulturne raznolikosti)</p> <p>- komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pismeno izražavanje na ruskom jeziku)</p> <p>- osobna i socijalna kompetencija (razvijanje suradnje, uzajamnog pomaganja, samopouzdanja te tolerancije, razumijevanja i prihvaćanja različitosti)</p>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analitičko promatranje - gledanje - slušanje - razgovor - dokumentacijska metoda - suradničko istraživanje - usmeno izlaganje - pisanje - čitanje <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualni - rad u paru ili grupi 	<p>Tijekom školske godine</p> <p>100,00 kn</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor o dojmovima - seminarski rad (izlaganje na nastavi) - domaća zadaća - primjena stečenih kompetencija na nastavi - broj učenika koji je bio uključen

7.11. LATINSKI JEZIK (IZBORNA NASTAVA)

Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK (izborna nastava)	
ODREDIŠTE	Sisak, 2. i 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni izlet
VREMENIK	Tijekom nastavne godine (virtualni posjet u slučaju nepovoljne epidemiološke situacije)
NOSITELJ REALIZACIJE	Zrinka Nekić, prof. savjetnik - voditelj Svi zainteresirani profesori- pratitelji
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Izlet se organizira u sklopu izborne nastave iz <i>latinskog jezika</i> za učenike 2. i 4. razreda u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave rimskom antikom. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom, turističkom zajednicom navedenog odredišta, turističkim vodičem i kulturnom ustanovom (muzej, galerija). Okvirna cijena je oko 200-250 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na redovnoj nastavi likovne umjetnosti i povijesti te na redovnoj nastavi latinskog jezika; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

LATINSKI JEZIK (IZBORNI PREDMET), 3. i 4. razred – Zrinka Nekić, prof. savjetnik

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
1 grupa: 3. razredi 4. razredi	SISAK – rimska antika	<p>Učenici mogu prepoznati stilske karakteristike i likovna djela rimske antike i srednjovjekovne umjetnosti već usvojena na redovnoj nastavi, mogu proširiti i produbiti znanje o njima te mogu upoznati nova likovna djela vezana uz ta razdoblja.</p> <p>Mogu zaključiti o važnosti antičke Siscije za hrvatsku i svjetsku kulturnu baštinu.</p> <p>Učenici mogu identificirati sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu prikazati u kratim crtama međusobni utjecaj Rimljana i Grka te njihov utjecaj na današnju civilizaciju.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka</p>	<p>- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</p> <p>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine)</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analitičko promatranje - razgovor - dokumentacijska metoda - suradničko istraživanje - usmeno izlaganje - pisanje <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualni - rad u paru ili grupi 	<p>Tijekom nastavne godine 2021./2022.</p> <p>200,00 – 250,00 kuna</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor o dojmovima, seminarski rad (izlaganje na nastavi ili na izletu) - domaća zadaća (osvrt na izlet) - primjena stečenih kompetencija na izbornoj nastavi iz latinskog jezika - broj učenika koji je bio uključen

		<p>koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje.</p> <p>Učenici mogu kategorizirati nove stručne termine na latinskom jeziku.</p> <p>Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

7.12. KATOLIČKI VJERONAUUK, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST

Plan i program izvanučioničke nastave KATOLIČKI VJERONAUUK, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST	
ODREDIŠTE	Rim, Asiz, Orvieto – 2. razred
VRIJEME TRAJANJA	Višednevni izlet
VREMENIK	II. polugodište 2022. (ako epidemiološke prilike dozvole)
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelj: Tomislav Šegina Profesori pratitelji: Zrinka Nekić, prof. savjetnik, Nataša Pavlović, prof., Vlatka Šavor, prof., Natalija Jadrić, prof. savjetnik i razrednici
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Izlet se organizira u sklopu nastave iz Katoličkog vjeronauka, Latinskoga jezika, Likovne umjetnosti i Povijesti. Ugovor se sklapa s turističkom agencijom. Okvirna cijena je oko 2.200,00 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija u nastavi Likovne umjetnosti; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na redovnoj nastavi Katoličkog vjeronauka, Latinskoga jezika, Likovne umjetnosti i Povijesti; broj uključenih učenika.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

**KATOLIČKI VJERONAUKE, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST 2. razred – Tomislav Šegina, prof.,
Zrinka**

Nekić, prof. savjetnik, Nataša Pavlović, prof., Vlatka Šavor, prof., Natalija Jadrić, prof. savjetnik i razrednici

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Učenici drugih razreda. Ukoliko se ne javi dovoljan broj učenika drugih razreda, terenska nastava bit će ponuđena i učenicima prvog, trećeg i četvrtog razreda.	Rim, Asiz, Orvieto	Likovna umjetnost: Učenici mogu prepoznati stilske karakteristike i likovna djela rimske antike već usvojena na redovnoj nastavi, mogu proširiti i produbiti znanje o njima te mogu upoznati nova likovna djela vezana uz to razdoblje. Mogu prepoznati utjecaj i važnost antičke umjetnosti za razvoj renesanse i baroka. Mogu primijeniti elemente likovnog govora pri doživljaju i analizi njima još nepoznatih likovnih djela i stilskih razdoblja (gotike, renesanse i baroka). Mogu prepoznati i imenovati likovne tehnike i materijale pri susretu s originalnim umjetničkim djelima. Mogu prepoznati i opisati različite organizacijske strukture grada (pravilne, nepravilne) kao i kompoziciju	razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima razvijanje samostalnosti razvijanje svijesti o važnosti grada Rima za vjersku, umjetničku, povijesnu i jezikoslovnu baštinu zapadne civilizacije	- obilazak lokaliteta uz stručno vodstvo	II. polugodište 2022. (ako epidemiološke prilike dozvole) Dnevnice pratitelja	odaziv učenika prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima evaluacijski upitnik

		<p>trgova iz različitih stilskih razdoblja.</p> <p>Mogu lakše prepoznati i objasniti društveno-povijesni kontekst u kojem su se javljali različiti stilovi.</p> <p>Mogu formulirati zaključke o ulozi i utjecaju talijanske kulturne baštine na hrvatsku i svjetsku kulturnu baštinu.</p> <p>Katolički vjeronauk:</p> <p>Učenici mogu nabrojati važna mjesta za franjevački red u gradu Asizu.</p> <p>Učenici mogu objasniti ulogu Vatikana i rimskog biskupa u Katoličkoj Crkvi.</p> <p>Učenici mogu nabrojati četiri papinske bazilike u gradu Rimu i objasniti njihovu važnost.</p> <p>Učenici mogu prepoznati rimske spomenike iz prvog stoljeća koji su povezani s prvom kršćanskom zajednicom u gradu Rimu.</p> <p>Učenici mogu objasniti ulogu Katoličke Crkve u očuvanju zapadne kulturne baštine.</p> <p>Učenici znaju nabrojati hrvatske crkvene institucije u gradu Rimu.</p> <p>Latinski jezik:</p> <p>Učenici mogu identificirati sličnosti i razlike rimske i današnje civilizacije.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

	<p>Učenici mogu prikazati u kratim crtama međusobni utjecaj Rimljana i Grka te njihov utjecaj na današnju civilizaciju.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje.</p> <p>Učenici mogu identificirati uzročno posljedične veze u originalnim latinskim natpisima.</p> <p>Učenici mogu kategorizirati nove stručne termine na latinskom jeziku.</p> <p>Učenici mogu prepoznati i imenovati originalna umjetnička djela.</p> <p>Učenici mogu prepoznati ulogu i važnost latinskog jezika u Katoličkoj crkvi.</p> <p>Učenici mogu povezati i usporediti znanja usvojena iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika, katoličkog vjeronauka. Povijest:</p> <p>Učenici mogu objasniti nastanak Rima i njegov razvoj od nastanaka do pada ZRC. Mogu prepoznati važnije kulturno-povijesne spomenike grada Rima.</p>				
--	---	--	--	--	--

7.13. POVIJEST, LIKOVNA UMJETNOST

Plan i program izvanučioničke nastave POVIJEST	
ODREDIŠTE	Arheološki lokalitet Vrlovka u Kamanju, 1. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni stručni izlet
VREMENIK	Studeni/prosinac
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor i voditelji: Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Marijana Smokrović, prof. Pratitelji: razrednici prvih razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJ A	Autobusom ili vlakom; razgled prema planu. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji.

POVIJEST 1. razred – Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Marijana Smokrović, prof.

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
Jedna grupa 1. raz.	Arheološki lokalitet Vrlovka u Kamanju – upoznavanje kasnoneolitičkog nalazišta	<p>Učenici mogu razviti sposobnost analize povijesnih izvora.</p> <p>Učenici mogu povezati i usporediti znanja iz likovne umjetnosti, povijesti i geografije.</p> <p>Učenici mogu proširiti znanja stečena na redovnoj nastavi.</p> <p>Učenici će osvijestiti važnost lokaliteta za gospodarski razvoj lokalne zajednice</p>	<p>Kognitivne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposobnost razumijevanja povijesnih procesa - sposobnost analize povijesnih izvora - sposobnost razumijevanja materije i postavljanja pitanja o gradivu <p>Socijalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suradnja s ostalim učenicima - snalažljivost u različitim situacijama - komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu <p>Osobne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primjereno ponašanje - razvijanje osjećaja samopouzdanja i osobnog zadovoljstva 	<ul style="list-style-type: none"> - analiza povijesnih izvora – aktivno učenje na materijalnim povijesnim izvorima - prezentacija prikupljenih informacija po povratku u učionicu 	<p>studeni/prosinac</p> <ul style="list-style-type: none"> - troškovi prijevoza i ulaznice za lokalitet 	<ul style="list-style-type: none"> - korelacija s likovnom umjetnošću i geografijom - broj zainteresiranih učenika

**Plan i program izvanučioničke nastave
POVIJEST**

ODREDIŠTE	Jasenovac, Vukovar 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni školski izlet
VREMENIK	Veljača/ožujak
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelji: Vlatka Šavor, prof., Ognjen Gravora, prof. i Marijana Smokrović, prof. Profesori pratitelji: razrednici četvrtih razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobusom; razgled, predavanja i radionice u Spomen području Jasenovac, stručno vodstvo na Ovčari i na Memorijalnom groblju žrtava Domovinskog rata. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

POVIJEST 4. razred – Vlatka Šavor, prof., Ognjen Gravora, prof. i Marijana Smokrović, prof.

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa 4. raz.	Jasenovac - Vukovar	Učenici mogu iskazati poštovanje i sućut za svaku žrtvu rata. Učenici mogu prepoznati zločin i zauzeti jasan stav o njemu. Učenici mogu promicati mir i toleranciju.	- sposobnost razumijevanja povijesnih procesa - sposobnost analize povijesnih izvora - komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu - vještina primjerenog ponašanja	- analiza povijesnih izvora - razgovor – povijesne radionice - predavanje - aktivno učenje na povijesnim izvorima	veljača/ožujak	- korelacija s likovnom umjetnošću - broj zainteresiranih učenika - osvrt na izlet

**Plan i program izvanučioničke nastave
POVIJEST I LIKOVNA UMJETNOST**

ODREDIŠTE	Jasenovac – Vukovar, Muzej Vučedolske kulture, Osijek 4. razred
VRIJEMETRAJANJA	Dvodnevni školski izlet
VREMENIK	Veljača / ožujak
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: Vlatka Šavor, prof., Ognjen Gravora, prof., Marijana Smokrović, prof. te Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof. Profesori pratitelji: razrednici četvrtih razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobusom; razgled, predavanje i radionice u spomen području Jasenovac, stručno vodstvo na Ovčari i na Memorijalnom groblju žrtava Domovinskog rata. Posjet uz stručno vodstvo Muzeju Vučedolske kulture i Osijeku. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji.

**POVIJEST I LIKOVNA UMJETNOST 4. razred – Vlatka Šavor, prof., Ognjen Gravora, Marijana Smokrović, prof.,
Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa 4. raz.	Jasenovac-Vukovar Muzej Vučedolske kulture Osijek	<p>Učenici mogu iskazati poštovanje i sućut za svaku žrtvu rata.</p> <p>Učenici mogu zločin i zauzeti jasan stav o njemu.</p> <p>Učenici mogu promicati mir i toleranciju.</p> <p>Učenici mogu prepoznati artefakte Vučedolske kulture već usvojene na redovnoj nastavi, proširiti i produbiti znanje o njima i upoznati nove.</p> <p>Mogu ih analizirati i staviti u odnos s likovnim djelima hrvatske, europske i svjetske kulturne baštine.</p> <p>Mogu formulirati zaključke o mjestu hrvatske kulturne</p>	<p>- sposobnost razumijevanja povijesnih procesa</p> <p>- sposobnost analize povijesnih izvora</p> <p>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine i kulturnog identiteta)</p>	<p>- analiza povijesnih izvora</p> <p>- razgovor – povijesne radionice</p> <p>- predavanje</p> <p>- analitičko promatranje</p> <p>- razgovor</p> <p>- obilazak lokaliteta uz stručno vodstvo</p>	Veljača / ožujak Dnevnice pratitelja	<p>- korelacija s likovnom umjetnošću</p> <p>- odziv učenika - zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</p>

		<p>baštine u svijetu. Učenici mogu prepoznati društveno povijesni kontekst u kojem je nastala Tvrđa.</p> <p>Učenici mogu prepoznati baroknu strukturu Tvrđe.</p> <p>Učenici mogu prepoznati kompoziciju trgova iz različitih stilskih razdoblja.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

7.14. MATEMATIKA

Plan i program izvanučioničke nastave MATEMATIKA	
ODREDIŠTE	Zagreb, PMF 3. i 4. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni
VREMENIK	Travanj/svibanj
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: Davor Malović, prof. Profesori pratitelji: Marina Ljubenko, prof. mentor, Vera Glazer, prof. mentor
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobusom; razgled, predavanje i radionice uz stručno vodstvo. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji.

MATEMATIKA za 3. i 4. razred – Davor Malović, prof., Marina Ljubenko, prof. mentor, mr. sc. Vera Glazer, prof. mentor

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA
Jedna grupa (treći i četvrti razredi)	Prirodoslovno-matematički fakultet Zagreb (Dan otvorenih vrata Matematičkog odjela)	- razgledavanje pojedinih dijelova odsjeka PMF-a - mogućnost sudjelovanja u radionicama iz područja matematike - uvid u znanstveni rad	osobne - razvijanje kreativnosti, afiniteta prema znanosti i istraživačkom radu socijalne - uspješna komunikacija i interakcija sa užom i širom okolinom	- usmeno izlaganje - aktivno slušanje - razgovor i rasprava	Proljeće – travanj/svibanj	- zadovoljstvo sudionika - motivacija za znanstveni i istraživački rad - motivacija za izbor studija

Plan i program izvanučioničke nastave MATEMATIKA	
ODREDIŠTE	Rijeka, Kampus Sveučilišta, Zgrade sveučilišnih odjela
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni
VREMENIK	Travanj
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: Marina Ljubenko, prof. mentor Profesori pratitelji: Antun Goldašić, prof., Zrinka Tomašković, prof.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobusom; razgled, predavanje i radionice uz stručno vodstvo, natjecanje četveročlanih skupina iz matematike, informatike, fizike i biokemije na predmetnim odjelima Vrednovanje će se provesti kroz rezultate natjecanja
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji uz moguću subvenciju od strane županije

Tetragon - MATEMATIKA za 3. razred – Marina Ljubenko, prof. mentor, Antun Goldašić, prof., Zrinka Tomašković, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
više grupa ovisno o broju zainteresiranih razreda (treći razredi)	Sveučilišni odjeli Sveučilišta u Rijeci (Dan otvorenih vrata Matematičkog odjela, Odjela Fizike, Informatičkog odjela i Odjela Biokemije)	<ul style="list-style-type: none"> - razgledavanje pojedinih odjela - mogućnost sudjelovanja u radionicama iz područja matematike i ostalih navedenih predmeta - uvid u znanstveni rad - sudjelovanje u interdisciplinarnom natjecanju 	<ul style="list-style-type: none"> osobne - razvijanje kreativnosti, afiniteta prema znanosti i istraživačkom radu socijalne - uspješna komunikacija i interakcija sa užom i širom okolinom - timski rad 	<ul style="list-style-type: none"> - usmeno izlaganje - aktivno slušanje - razgovor i rasprava - rješavanje problema 	Proljeće – travanj	<ul style="list-style-type: none"> - zadovoljstvo sudionika - motivacija za znanstveni i istraživački rad - motivacija za izbor studija - rezultati natjecanja (prvoplasirani osvajaju izlet za čitav razred)

**Plan i program izvanučioničke nastave
MATEMATIKA**

ODREDIŠTE	Pula – Festival matematike (HMD-podružnica Istra) 1. – 4. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Dvodnevni
VREMENIK	Travanj
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: Zrinka Tomašković, prof. Profesori pratitelji: Antun Goldašić, prof., Davor Malović, prof., Marina Ljubenko, prof. mentor, Vera Glazer, prof. mentor
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobusom; razgled, predavanje i radionice uz stručno vodstvo, natjecanje četveročlanih skupina iz matematike Vrednovanje će se provesti kroz rezultate natjecanja
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji uz moguću subvencije od strane županije

**Festival matematike za 1. – 4. razred – Zrinka Tomašković, prof., Antun Goldašić, prof., Davor Malović, prof.,
Marina Ljubenko, prof. mentor, mr. sc. Vera Glazer, prof. mentor**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
više grupa ovisno o broju zainteresiranih razreda (1. – 4. razredi)	Pula – HMD podružnica Istra Ekipno natjecanje i/ili prezentacija radova	- mogućnost sudjelovanja u radionicama iz područja matematike - sudjelovanje u natjecanju - prezentacija radova iz područja matematike	osobne - razvijanje kreativnosti , afiniteta prema znanosti i istraživačkom radu socijalne - uspješna komunikacija I interakcija sa užom I široom okolinom - timski rad	- usmeno izlaganje - aktivno slušanje - razgovor i rasprava -rješavanje problema	Proljeće – travanj	- zadovoljstvo sudionika - motivacija za znanstveni I istraživački rad - motivacija za izbor studija - rezultati natjecanja

7.15. HRVATSKI JEZIK

Plan i program izvanučioničke nastave HRVATSKI JEZIK	
ODREDIŠTE	Zagreb, Rijeka, Varaždin 1.- 4. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni i poludnevni posjeti
VREMENIK	Tijekom nastavne godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Članice Školskoga stručnog vijeća profesora hrvatskoga jezika – voditeljica Vijeća Tanja Brozović Novosel, prof. (Voditelj i pratitelj naknadno će se odrediti.)
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Posjeti kulturnim ustanovama i organizacija prijevoza
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice voditelja i pratitelja Troškovi ulaznice i prijevoza – na trošak roditelja

8. MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLETI

Plan i program izvanučioničke nastave MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLET	
ODREDIŠTE	Veliki Žitnik (Outward Bound učionica u prirodi)
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni
VREMENIK	listopad, ožujak, travanj, svibanj
NOSITELJ REALIZACIJE	Snježana Fištrović, prof.mentor (pedagoginja) i razrednici 1.-4. razrednih odjela
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobus, priroda kao učionica - iskustveno učenje u prirodnom okruženju. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja-razrednika Troškove učenika snosit će roditelji

“Dan izazova” - Edukativna terenska nastava, Veliki Žitnik

Međupredmetna izvanučionička nastava (FIZIKA, BIOLOGIJA, POVIJEST, GEOGRAFIJA, PSIHOLOGIJA).

NOSITELJI AKTIVNOSTI VRIJEME REALIZACIJE	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE I SREDSTVA RADA / OBLICI
<p>NOSITELJI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenici 1.-4.razreda, razrednici - Outward Bound instruktori <p>VRIJEME REALIZACIJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - listopad, ožujak, travanj, svibanj - 	<p>CILJEVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - povećan smisao za predvodništvo i odgovornost putem iskustva preuzimanja odgovornosti za grupu - razvijanje vještine planiranja i postizanja ciljeva - razvijanje samopouzdanja i samouvjerenosti putem iskustva vođenja - povećanje svijesti o prirodi i važnosti očuvanja prirode - razumijevanje važnosti suosjećanja i empatije prema drugima 	<p align="center">Kognitivne, inovativne</p> <p>osjetljivost za probleme sposobnost prepoznavanja, postavljanja, razumijevanja, interpretacije i rješavanja problemske situacije</p> <p>sposobnost imaginacije i kreativnog rješavanja problema radoznalost, originalnost, fleksibilnost, pronalaženje novih i neobičnih rješenja problema</p> <p>stvaralačka sloboda učenik će imati inicijativu, bit će samostalan u pristupu i rješavanju problema</p> <p>kritičko mišljenje sposobnost promišljanja, procjenjivanja, traženje najboljeg rješenja, odlučivanje</p> <p>evaluacija najboljeg rješenja sposobnost prosuđivanja, argumentiranja, primjene, vrednovanja</p>	<p>Metode</p> <p>iskustveno učenje razmjena znanja i iskustava aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor rasprava uvjeravanje poticanje simulacija rješavanja problema učenje na izvornoj stvarnosti</p>
<p>NAPOMENA: Realizacija ovisi od epidemiološke situacije</p>			

Plan i program izvanučioničke nastave MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLET	
ODREDIŠTE	Gardaland 2. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni (dvodnevni)
VREMENIK	Travanj, svibanj
NOSITELJ REALIZACIJE	Snježana Fištrović, prof.mentor (pedagoginja), razrednici drugih razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobus, aktivno upoznavanje parka - iskustveno učenje vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja-razrednika Troškove učenika snosit će roditelji

Međupredmetna izvanučionička nastava (FIZIKA, BIOLOGIJA, LIKOVNA UMJETNOST, POVIJEST, GEOGRAFIJA, STRANI JEZIK, PSIHOLOGIJA).

Ovaj zabavni park jedan je od najposjećenijih parkova Europe. Svrha izleta je učenje kroz igru u kojem će učenici i profesori otkriti svijet smijeha, zabave, avanture i adrenalina. Po svom karakteru je edukativno-rekreativno-relaksirajući školski izlet. To je ujedno antistresni program u kojem će se učenici i njihovi profesori osloboditi pritiska, straha, stresa i osvijestit će da ljudsko biće može izdržati nevjerojatne stvari.

GARDALAND -Martina Pudina
PARK ADRENALINA I ČAROBNIH DOŽIVLJAJA (realizacija ovisi od epidemiološke situacije)

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE I SREDSTVA RADA / OBLICI
Teme (GOO): Dolina kraljeva Svijet gusara Brzaci prašuma Leteći otok Grad Divljeg zapada Čarobno drvo Plavi tornado Sequoia avantura Magična planina Atlantida Vulkan Brod Colorado Svemirska vrtoglavica Najluđa kuća na svijetu Show predstave	CILJ: sretni đaci i profesori - učenici će eksperimentalno proučiti slobodni pad i kružno gibanje - moći će definirati, objasniti i razlikovati slobodan pad, kružno i ubrzano gibanje - moći će objasniti i razlikovati sile akcije i reakcije - moći će primijeniti Newtonove zakone - moći će usporediti prirodne eko- sustave i agrobiocenozu - moći će etološki opservirati delfine - moći će prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti - moći će povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera-dekorativnost	<p style="text-align: center;">Kognitivne,</p> inovativne osjetljivost za probleme sposobnost prepoznavanja, postavljanja, razumijevanja, interpretacije i rješavanja problemske situacije sposobnost imaginacije i kreativnog rješavanja problema radoznalost, originalnost, fleksibilnost, pronalaženje novih i neobičnih rješenja problema stvaralačka sloboda učenik će imati inicijativu, bit će samostalan u pristupu i rješavanju problema kritičko mišljenje sposobnost promišljanja, procjenjivanja, traženje najboljeg rješenja, odlučivanje evaluacija najboljeg rješenja sposobnost prosuđivanja, argumentiranja, primjene, vrednovanja	Metode iskustveno učenje razmjena znanja i iskustava aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor rasprava uvjeravanje poticanje igranje uloga simulacija rješavanja problema učenje na izvornoj stvarnosti

<p>Namijenjen je učenicima 2. razreda</p> <p>travanj,</p> <p>svibanj</p> <p>Vlasta Hrvat, pedagog razrednici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - moći će razlikovati kič od dizajna - moći će uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije - moći će opisati i objasniti vitešku tradiciju (borbenost, pravednost, ustrajnost) - moći će rekonstruirati jedrenjačku prekomorsku plovidbu (gusarski život) - moći će razumjeti i objasniti vjerski sustav starih Egipćana (zagrobni život) - otkrit će život američkog Divljeg zapada - moći će orijentirati se u prostoru i snalaziti se na karti - moći će prepoznati sličnosti i različitosti jezičnih sustava i svakodnevnog života - oslobodit će se „barijere“ primjene stranog jezika u novom okruženju s nepoznatim ili dobronamjernim ljudima - razvit će fluentnost u govoru - moći će prepoznati i razumjeti različite obrasce ljudskog ponašanja - moći će se snaći u nepoznatim, visoko rizičnim situacijama - moći će se suočiti s problemima i planirati akcije u svrhu rješavanja problema - otkrit će virtualni svijet (moći će analizirati, usporediti, povezati i razumjeti 	<p style="text-align: center;">Emocionalne</p> <p>emocionalna zrelost kontrola emocija i ovladavanje raspoloženjima („hladne glave“ moći će reagirati u novim situacijama)</p> <p>osvijestiti svoje emocije sposobnost prepoznavanja i imenovanja vlastitih osjećaja</p> <p>empatija uživljavanje, razumijevanje, suosjećanje</p> <p style="text-align: center;">Komunikacijske</p> <p>komunikacijske vještine (verbalne i neverbalne) sposobnost jasnog, razumljivog i uvjerljivog izražavanja misli, ideja i prijedloga</p> <p>sposobnost prepoznavanja govora tijela</p> <p>razvijena kultura komuniciranja razvijena i usvojena asertivna komunikacija i ponašanje</p> <p style="text-align: center;">Socijalne</p> <p>sposobnost uspostavljanja međuljudskih odnosa (razvoj socijalnih vještina) primjena socijalnih vještina</p> <p>razvijena svijest o nužnosti uvažavanja osobnih razlika sposobnost prepoznavanja, uočavanja, uvažavanja i prihvaćanja</p> <p>razvijena osjetljivost za potrebe drugih ljudi sposobnost razumijevanja, uvažavanja, pomaganja tolerancija i kompromis sposobnost pregovaranja, dogovaranja, uvažavanja</p>	<p>Sredstva rada plakati promidžbeni materijal letci filmovi izvorna stvarnost</p> <p>Oblici rada: Individualni grupni</p>
---	---	--	--

	razvoj civilizacije i tehnologije) - moći će osloboditi kreativnu energiju putem imaginacije - moći će tražiti i pronalaziti nova, neobična rješenja (inovativnost) - moći će osvijestiti da je određena količina straha normalna - moći će neutralizirati nemir - moći će osvijestiti i razviti odgovornost - moći će zadovoljiti 4 osnovne psihološke potrebe (ljubav-prijateljstvo; moć-osjećaj sposobnosti; zabava- avantura, akcija; sloboda-mogućnost izbora - moći će osvijestiti postojanje različitih načina zadovoljavanja potreba - moći će otkriti povezanost uštede vremena i dobrog planiranja aktivnosti	sposobnost konstruktivnog rješavanja sukobe sposobnost identifikacije problema, razumijevanja uzroka, traženje rješenja i primjena različitih strategija rješavanja sukoba grupna povezanosti razvijen osjećaj pripadnosti i povjerenja Osobne kompetencije samopouzdanje i samopoštovanje samoodgovornost (sposobnost preuzimanja inicijative rizika i odlučivanja) samokritičnost optimizam jačanje koncentracije ovladavanje strahom i stresom	
--	---	--	--

POKAZATELJI USPJEŠNOSTI STRUČNOG IZLETA:

- ☒ ostvarenost ciljeva
- ☒ ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti
- ☒ zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

Ocjene uspješnosti za svako područje rada su: izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.

Program osmislila:

Vlasta Hrvat, pedagog

Suradnici (sretni profesori): Natalija Jadrić, prof. mentor, Marina Kubura, prof., Tanja Mihaljević, prof. mentor, Antun Milinković, prof., Martina Pudina, prof. mentor, Snježana Štranjgar, prof. savjetni

Plan i program izvanučioničke nastave MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLET	
ODREDIŠTE	Edukacijski centar Hrvatskog crvenog križa 1. - 4. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni
VREMENIK	Drugo polugodište
NOSITELJ REALIZACIJE	Snježana Fištrović, prof.mentor, zainteresirani nastavnik/ci
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobus ili vlak, aktivno upoznavanje edukacijskog centra - iskustveno učenje vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji

Kroz interaktivni multimedijски edukativni sadržaj međusobno su povezane međupredmetne teme osobnog i socijalnog razvoja, građanskog odgoja i obrazovanja, zdravlja, uporabu IKT i održivog razvoja. Učenici će aktivno i praktično stjecati znanje, vještine, vrijednosti i stavove što će im pomoći u postizanju boljih rezultata u učenju te ih pripremiti za životne izazove i potaknuti na aktivno sudjelovanje u životu lokalne zajednice. Učenici će obići edukativno-izložbeni prostor i sudjelovati na jednoj od ponuđenih radionica.

PROGRAM INTERDISCIPLINARNE TERENSKE NASTAVE U EDUKACIJSKOM CENTRU HRVATSKOG CRVENOG KRIŽA

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE I SREDSTVA RADA
<p>Edukativno-izložbeni prostor Edukacijskog centra Hrvatskog Crvenog križa, Zagreb</p> <p>1. Obilazak Edukativno-izložbenog prostora</p> <p>1.1. Nastanak pokreta</p> <p>1.2. Aktivnosti i djelatnosti Hrvatskog Crvenog križa</p>	<p>CILJ: Steći osnovna znanja o razvoju, djelovanju, ulozi i radu Hrvatskog Crvenog križa, Međunarodne federacije društava Crvenog križa i Crvenog polumjeseca.</p> <p>učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imenovati i interpretirati načela Pokreta - usporediti ulogu i aktivnosti humanitarnih organizacija u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti - prepoznati i promicati važnost uključenosti i djelovanje pojedinca za osobnu i zajedničku dobrobit te drugima na to ukazivati - poštivati, prakticirati i promicati ljudsko dostojanstvo, ravnopravnost, pravednost, vladavinu prava, nenasilje i solidarnost 	<p align="center">Kognitivne</p> <p>osjetljivost i otvorenost za probleme kritičko mišljenje: predanost u prikupljanju informacija korištenje argumenata analitičnost fleksibilnost u razmatranju alternativnih rješenja pronalaženje novih strategija rješavanja izazova sposobnost kritičke procjene i interpretacije zaključivanje evaluacija</p> <p align="center">Emocionalne</p> <p>osvijestiti svoje emocije sposobnost prepoznavanja i imenovanja vlastitih osjećaja empatija</p>	<p>Metode</p> <ul style="list-style-type: none"> - izlaganje - objašnjavanje - aktivno slušanje - promatranja - razgovor, rasprava - fotografiranje - igra, igranje uloga - interakcija s realističnim - modeli - simulacija - rješavanje problema - praktičan rad - iskustveno učenje

<p>1.3. Socijalne aktivnosti i zdravstvene djelatnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prva pomoć - zdravstveni programi - dobrovoljno darivanje krvi 	<ul style="list-style-type: none"> - informirati se o aktivnostima volontera i djelatnika koje provode svakodnevno na terenu posebno u slučaju izvanrednih situacija i katastrofa - računati na nepredvidivosti nesreća i katastrofa - poticati o spremnosti u slučaju manjih i većih kriznih situacija (pojedinaac, obitelj, društvo) - informacije primijeniti u svakodnevnom životu (u kriznim situacijama pandemija, potres, poplave...) - zajedno sa članovima obitelji razraditi plan u slučaju krizne situacije - pripremiti vlastiti obiteljski set (ruksak s potrebnim pomagalicama) - doživjeti izoliranost i stigmatizaciju ovisnika u društvu - prepoznati moguće rizike i opasnosti kojima je izložen prilikom korištenja društvenih mreža i drugih sadržaja na internetu – (simulacijom dopisivanja s nepoznatom osobom na jednoj od društvenih mreža) - zaštititi se i sigurno koristiti internet <p>učenik će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - iskustveno doživjeti reanimaciju (vanjska masaža srca, umjetno disanje) - prepoznati ozljede na ekstremitetima - upoznati se s aktivnostima i svrhom djelovanja Nacionalnog ureda Službe traženja 	<p style="text-align: center;">Komunikacijske</p> <p>asertivna komunikacija i ponašanje</p> <p style="text-align: center;">Socijalne</p> <p>pregovaranje zauzimanje za druge osobe nošenje s pritiskom grupe grupna povezanosti</p> <p style="text-align: center;">Organizacijske sposobnosti</p> <p>poštivanje dogovorenih rokova sposobnost uključivanja i motiviranja drugih osoba</p> <p style="text-align: center;">Osobne kompetencije</p> <p>samopouzdanje, samopoštovanje i samopriznanje prepoznavanje i iskazivanje vlastitih osjećaja samokontrola zauzimanje za vlastita prava preuzeti odgovornost za vlastito ponašanje optimizam – pozitivno promišljanje ovladavanje strahom i stresom</p>	<p>Sredstva rada</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenje na izvornoj stvarnosti - multimedijски kratki dokumentarni prikazi - dokumentarni film - fotografija - umjetnički radovi tražitelja azila - izložbeni eksponati - modeli - lutka - „Set2GO“ – ruksak - Tamna soba (tzv. „dark room“) - promidžbeni materijal plakati, letci
---	--	--	--

<p>2. Radionice</p> <p>Teme:</p> <p>1. Prevencija trgovanja ljudima</p> <p>2. Pritisak vršnjaka i vježbanje komunikacijskih životnih vještina</p> <p>3. Stereotip i predrasude, socijalna inkluzija</p> <p>4. Priprema za izvanredne situacije</p> <p>5. Razvoj demokratske kulture i prihvaćanje različitosti</p> <p>6. Prva pomoć</p> <p>Namijenjen je učenicima 1. – 4. razreda</p>	<ul style="list-style-type: none"> - slijediti upute i tražiti adekvatnu pomoć - širiti ideju humanosti - osobno će biti motiviran za darivanje krvi i sudjelovanje u humanitarnim aktivnostima <p>CILJ:</p> <p>Poučiti učenike toleranciji, solidarnosti, poštivanju vrijednosti nacionalne kulture i baštine te poštivanju vrijednosti drugih kultura i naroda.</p> <p>učenik će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jasno definirati problem - prepoznati oblike trgovanja ljudima - navesti razloge trgovanja ljudima - razlikovati položaj u odnosu trgovac – žrtva - analizirati i objasniti opasnosti i posljedice trgovanja ljudima - adekvatno postupiti i zaštititi se u kriznoj situaciji - prenijeti znanje vršnjacima - izraziti svoje stavove - izbjegavati sukobe - nositi se s ljutnjom drugih osoba - nositi se s odbijanjem od strane drugih osoba - odgovoriti na uvjeravanja drugih - nositi se s dvostrukim porukama - nositi se s pritiskom grupe 		
---	--	--	--

<p>drugo polugodište</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nositi se s vlastitom neugodom, vlastitim strahovima i neuspjehom - suočiti se s vlastitim sudovima, predrasudama, stereotipima i egocentričnim tendencijama - pripremiti se za krizne situacije i prirodne katastrofe - napraviti osobni (obiteljski) plan postupanja - opremiti se korisnim stvarima - imati stavove i mišljenja koja će ga pripremiti za mogućnosti i iskušenja koja ga čekaju u životu - samouvjeren, odgovorno i aktivno sudjelovati u društvenim procesima, a da pritom poštuje i uvažava druge i drugačije - međusobno izmijeniti vlastita iskustva i dojmove - pružiti osnovnu prvu pomoć - planirati aktivnosti po prioritetima 		
---------------------------------	---	--	--

POKAZATELJI USPJEŠNOSTI STRUČNOG IZLETA:

- ☒ ostvarenost ciljeva
- ☒ ozračje u kojem su provedene aktivnosti
- ☒ zadovoljstvo aktivnih sudionika

Ocjene uspješnosti su: izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.

Plan i program izvanučioničke nastave PROFESIONALNO USMJERAVANJE	
ODREDIŠTE	Smotra Sveučilišta u Zagrebu, Studentski centar, Savska cesta 25, 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	poludnevni posjet
VREMENIK	studeni 2020. – polazak u 14 sati, povratak oko 19 sati
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelj: Dora Vranjican, mag. psych. pratitelji: razrednici četvrtih razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobus; posjet Smotri, komunikacija sa izlagačima, broj zainteresiranih učenika, procjena zadovoljstva učenika posjetom i procjena korisnosti dobivenih informacija
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Troškove prijevoza učenika snosit će roditelji

POSJET SMOTRI SVEUČILIŠTA U ZAGREBU – 4. razred –Dora Vranjican, mag.psych.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa učenici 4. raz.	Posjet Smotri Sveučilišta u Zagrebu (GOO)	Učenici će se upoznati s mogućnostima i uvjetima daljnjeg obrazovanja na Sveučilištu u Zagrebu	<ul style="list-style-type: none"> - osobne kompetencije; vrednovanje i razmišljanje, kritičke i samokritičke sposobnosti - socijalne kompetencije; asertivnost, samoefikasnost 	<ul style="list-style-type: none"> - metoda slušanja - metoda promatranja - razgovor s predstavnicima fakulteta - prikupljanje letaka, informacijskih knjižica i drugih promidžbenih materijala 	<p>studeni</p> <p>Troškove prijevoza učenika snose roditelji.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - odaziv učenika za posjet Smotri Sveučilišta u Zagrebu - realizacija stručnog izleta - usmena povratna informacija od učenika o korisnosti dobivenih informacija

PLANINARSKO – IZLETNIČKI KLUB GIMNAZIJE KARLOVAC

CILJ	Potaknuti učenike na aktivno bavljenje planinarenjem kao zdravoga načina provođenja slobodnog vremena u prirodi, upoznavanje flore i faune te kulturno – povijesnih spomenika, širenje svijesti o očuvanju okoliša, podizanje kondicijske spremnosti, povezivanje nastavnih sadržaja iz biologije, geografije, TZK-e, stranih jezika, planinarenja, prve pomoći, orijentacije, meteorologije, čvorologije, građanskoga odgoja te razvijanje socijalnih vrijednosti i svijesti za zajednicu, timski rad i brigu o sebi i ostalim živim bićima u prirodi. Socijalizacija i interakcija s prirodom.
ISHODI (kompetencije)	Učenici će moći na terenu primijeniti naučeno o reljefnim, pedološkim i vegetacijskim obilježjima prostora, orijentaciji i kretanju u prirodi. Razvit će kondicijsku spremnost te se eventualno znati snaći u nevolji. Razvit će osjećaj za prirodu te svojim znanjem o biljkama i životinjama aktivno će sudjelovati u zaštiti prirode. Socijalnom interakcijom i druženjem pridonijet će razvijanju aktivnog člana društva koji svojim znanjem i kompetencijama aktivno sudjeluje u svakodnevnom životu zajednice. Steći će navike primjerenog odijevanja u prirodi. Učenici će moći spoznati turističke potencijale kontinentalne Hrvatske.
KRATAK OPIS	<p>Destinacije, odnosno planinarski vrhovi primjereni su planinaru/ljubitelju prirode prosječne kondicijske spremnosti, a udaljenost, s obzirom na prijevoz, ne iznosi više od 200 km od Karlovca.</p> <p>1. NP Sjeverni Velebit Hodačka tura: planinarski dom na Zavižanu – vrh Balinovac – vrh Veliki Zavižan – Botanički vrt – planinarski dom Zavižan – max 4 sata laganog hoda Razgled Meteorološke postaje na Zavižanu, najviše nadmorske visine u Hrvatskoj. Posjet Nacionalnom svetištu u Krasnom i Utočištu za medvjede u Kuterevu. Mogućnost posjeta sirani.</p> <p>2. NP Paklenica – južni Velebit Hodačka tura: parkiralište iza recepcije kroz Klanac, najveličanstveniji dio cijele Velike Paklenice do planinarskog doma PD Paklenica (Borisov dom) i istim putem natrag, trajanje ture max 4 sata Posjet Labirintu JNA (splet podzemnih špilja) i Manitoj peći.</p> <p>3. Klek – kolijevka hrvatskog planinarstva Hodačka tura: Bjelsko – vrh Kleka – Bjelsko, trajanje ture max 3,5 sata Posjet Alpinističkom muzeju Ogulin, razgled Đulinog ponora ukoliko vodostaj bude nizak. Ovaj izlet može se realizirati i u zimskom periodu jer je blizu Karlovcu, a dani su kraći.</p>

	<p>4. PP Učka – vrh Vojak Hodačka tura: prijevoj Poklon – Vojak – poučna staza – planinarski dom Poklon – trajanje maksimalno 4 sata Posjet Mošćenici – muzej maslinarstva ili Opatija ili Lovran (osobito u vrijeme Marunade)</p> <p>5. Kalničko gorje Hodačka tura: planinarski dom – ruševine starog grada Kalnika – vrh Vranilac – planinarski dom, trajanje maksimalno 2,5 sata Posjet Muzeju u Križevcima ili nekom lokalitetu u blizini.</p> <p>6. Samarske stijene (Gorski kotar blizu Mrkoplja) Hodačka tura: „13. kilometar“ – Ratkovo sklonište – Vrh – „13. kilometar“ trajanje maksimalno 4 sata Obilazak Matić poljane. Posjet špilji Vrelo u Fužinama.</p> <p>7. Karlovačkim planinarskim stazama Hodačka tura: Kozjači, Kalvarija ili Svetice – Ozalj / Vivodina; Vinica – Duga Resa, trajanje: poludnevni ili jednodnevni izlet</p>
CILJANA SKUPINA/GRUPA	Učenici od 1. do 4. razreda, nastavnici
VRIJEME REALIZACIJE	Tijekom nastavne godine (ovisno o epidemiološkoj situaciji, vremenskim uvjetima i odazivu učenika)
TROŠKOVNIK	Cijena vozne karte autobusa ili vlaka, troškovi vodiča i HPD-a učenici snose sami
NOSITELJ AKTIVNOSTI (suradnici)	Martina Pudina, prof. mentor (suradnici: Antun Goldašić, prof., Vlatka Šavor, prof., Franjo Škrtić, prof., Tomislav Šegina, prof.)
EVALUACIJA (pokazatelj aktivnosti)	Članci i fotografije objavljeni na web-stranici škole, stručna izvješća na satu biologije, geografije, TZK-a, izlaganja učenika na satovima stranih jezika, poticajne ocjene iz TZK-a, GOO

9. RAZREDNI IZLETI

9.1. PRVI RAZREDI

Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET – PRVI RAZRED	
ODREDIŠTE	Senj (kula Nehaj), Rab (grad Rab)
VRIJEME TRAJANJA	1 dan
VREMENIK	18. lipanj 2022., ovisno o epidemiološkoj situaciji
NOSITELJ REALIZACIJE	Voditelji: razrednici prvih razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice pratitelja (maksimalno devet pratitelja). Troškove učenika snosit će roditelji.

SENJ (KULA NEHAJ), RAB 1. razred – Martina Vičić Crnković, Ana Furač, Zrinka Nekić, Ivana Huljev, Marina Ljubenko, Matej Kobašić

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici prvih razreda.	Upoznavanje grada Senja i otoka Raba.	upoznavanje povijesti grada Senja upoznavanje otoka Raba	razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima razvijanje samostalnosti razvijanje svijesti o važnosti povijesne baštine	- obilazak lokacija uz vođenje učenika	18. lipanj 2022., ovisno o epidemiološkoj situaciji.	odaziv učenika prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima

9.2. DRUGI RAZREDI

Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET – DRUGI RAZRED	
ODREDIŠTE	Zagreb/Rijeka – Advent
VRIJEME TRAJANJA	jedan dan
VREMENIK	prosinac 2021.
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: Denis Plavetić, Snježana Fištrović, Ivana Bartolac, Antun Goldašić, Zrinka Tomašković, Martina Žabčić
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

ADVENT 2. razred – Denis Plavetić, Snježana Fištrović, Ivana Bartolac, Antun Goldašić, Zrinka Tomašković, Martina Žabčić

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
2. razredi	Božićni sajam u Zagrebu/Rijeci	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati znamenitosti Zagreba ili Rijeke - razvijanje odgovornosti, snalaženja u prostoru, timskoga rada, domoljublja - prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti - povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera - uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije - orijentirati se u prostoru - razvijanje osjećaja razredne povezanosti - razvijanje kulture ponašanja 	<ul style="list-style-type: none"> razvijanje svijesti o važnosti i očuvanju kulturnih i povijesnih spomenika, običaja, tradicije, kulture - razvijanje zajedništva - razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> - iskustveno učenje - aktivno slušanje - izlaganje - objašnjavanje - razgovor - rasprava 	prosinac 2021.	<ul style="list-style-type: none"> - ostvarenost ciljeva - ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti - zadovoljstvo sudionika provedenom aktivnosti

**Plan i program izvanučioničke nastave
RAZREDNI IZLET – DRUGI RAZRED**

ODREDIŠTE	ISTRA (POREČ/ROVINJ I JAMA BAREDINE/MOTOVUN)
VRIJEME TRAJANJA	jedan dan
VREMENIK	svibanj/lipanj 2022.
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: Denis Plavetić, Snježana Fištrović, Ivana Bartolac, Antun Goldašić, Zrinka Tomašković, Martina Žabčić
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih i prirodnih znamenitosti.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

ISTRA (Jama Baredine/Motovun – Poreč/Rovinj) 2. razred – Denis Plavetić, Snježana Fištrović, Ivana Bartolac, Antun Goldašić, Zrinka Tomašković, Martina Žabčić

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
2. razredi (2. a, b, c, d, e, f)	Upoznavanje jame Baredine/Motovuna i grada Poreča/Rovinja	<ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje prirodnih obilježja jame Baredine - upoznavanje grada Poreča/Rovinja - razvijanje razredne povezanosti - razvijanje kulture ponašanja 	<ul style="list-style-type: none"> - razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima - razvijanje samostalnosti - razvijanje svijesti o važnosti prirodne i povijesne baštine 	<ul style="list-style-type: none"> - iskustveno učenje - aktivno slušanje - izlaganje - objašnjavanje - razgovor - rasprava - obilazak lokacija uz stručno vodstvo 	svibanj/lipanj 2022.	<ul style="list-style-type: none"> - odaziv učenika - prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima

9.3. TREĆI RAZREDI

Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET - TREĆI RAZRED	
ODREDIŠTE	Šibenik i otok Prvić
VRIJEME TRAJANJA	1 dan
VREMENIK	svibanj/lipanj 2022.
NOSITELJ REALIZACIJE	Voditelj: razrednici trećih razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

**Šibenik i otok Prvić 3. razred – Mirjana Bošnjak, Natalija Jadrić, Vlatka Šavor, Jasminka Žiža, Davor Malović,
Josipa Uzelac Goršić**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici trećih razreda.	Upoznavanje kulturno-povijesnih znamenitosti grada Šibenika i posjet Memorijalnom centru Faust Vrančić.	upoznavanje grada Šibenika upoznavanje s radom Memorijalnog centra Faust Vrančić	razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima razvijanje samostalnosti razvijanje svijesti o važnosti kulturno-povijesne baštine	- obilazak lokacija uz stručno vodstvo	svibanj/lipanj	- odziv učenika prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima

**Plan i program izvanučioničke nastave
RAZREDNI IZLET – TREĆI RAZRED**

ODREDIŠTE	Advent Božićni sajam u Zagrebu ili Rijeci
VRIJEME TRAJANJA	1 dan
VREMENIK	prosinac 2021
NOSITELJ REALIZACIJE	Voditelj: razrednici trećih razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

ADVENT 3. razred – Mirjana Bošnjak, Natalija Jadrić, Vlatka Šavor, Jasminka Žiža, Davor Malović, Josipa Uzelac Goršić

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
3. razredi	Božićni sajam u Zagrebu/Rijeci	upoznati znamenitosti Zagreba ili Rijeke razvijanje odgovornosti, snalaženja u prostoru, timskoga rada, domoljublja prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije orijentirati se u prostoru razvijanje osjećaja razredne povezanosti razvijanje kulture ponašanja	razvijanje svijesti o važnosti i očuvanju kulturnih i povijesnih spomenika, običaja, tradicije, kulture razvijanje zajedništva razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru	iskustveno učenje aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor rasprava	prosinac 2021.	ostvarenost ciljeva ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

**Plan i program izvanučioničke nastave
ŠKOLSKA EKSKURZIJA (maturalno putovanje) 3. RAZRED**

ODREDIŠTE	Maturalno putovanje po izboru učenika i roditelja
VRIJEME TRAJANJA	7 dana
VREMENIK	kolovoz/rujan 2022.
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: razrednici Agencija po izboru roditelja i Povjerenstva Gimnazije Karlovac
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	putovanje se provodi sukladno Pravilniku o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Troškove učenika snosit će roditelji; predviđa se između 3000,00 i 5000,00 kn Dnevnice profesora voditelja i pratitelja

9.4. ČETVRTI RAZREDI

Plan i program izvanučioničke nastave 4. razred	
ODREDIŠTE	Sarajevo, 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	2 dana
VREMENIK	2. polugodište
NOSITELJ REALIZACIJE	Gimnazija Karlovac i putnička agencija poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: razrednici 4. razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Cijena po učeniku oko 600 kn (troškove učenika snosit će roditelj), dnevnice profesora voditelja

**SARAJEVO 4. razred – Tomislav Šegina, Franjo Škrtić, Nataša Pavlović, Martina Pudina, Tanja Mihaljević,
Margareta Kulaš**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
4. razredi 4. A, 4. B, 4. C, 4. D, 4. E, 4. F	Sarajevo	<p>upoznati glavni grad Bosne i Hercegovine, njegove ljepote i znamenitosti</p> <p>razvijanje odgovornosti, snalaženja u prostoru, timskoga rada, vjerske tolerancije</p> <p>prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti</p> <p>povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera</p> <p>uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije</p> <p>orijentirati se u prostoru</p> <p>razvijanje osjećaja razredne povezanosti</p> <p>razvijanje kulture ponašanja</p>	<p>Razvijanje svijesti o važnosti i očuvanju kulturnih i povijesnih spomenika, običaja, tradicije, kulture.</p> <p>Poštovanje, snošljivost i uvažavanje tuđih ideja, stavova i načina života.</p> <p>Razvijanje zajedništva.</p> <p>Razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru.</p>	<p>iskustveno učenje</p> <p>aktivno slušanje</p> <p>izlaganje</p> <p>objašnjavanje</p> <p>razgovor</p> <p>rasprava</p>	2. polugodište 2020./2021.	<p>ostvarenost ciljeva</p> <p>ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</p> <p>zadovoljstvo aktivnih sudionika</p> <p>provedenom aktivnosti</p>

Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET ČETVRTI RAZRED

ODREDIŠTE	ADVENT Čakovec - Varaždin
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni izlet
VREMENIK	12. mj. 2021.
NOSITELJ REALIZACIJE	Gimnazija Karlovac i putnička agencija, poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: razrednici 4. razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom, turističkom zajednicom navedenog odredišta, turističkim vodičem i kulturnom ustanovom (muzej, galerija).
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

ADVENT Čakovec - Varaždin 4. razred – Tomislav Šegina, Franjo Škrtić, Nataša Pavlović, Martina Pudina, Tanja Mihaljević, Margareta Kulaš

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1 grupa 4. razred	Advent Varaždin - Čakovec	Posjetiti adventske sajmove i kulturne znamenitosti u Čakovcu i Varaždinu.	<ul style="list-style-type: none"> - osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja na temelju usmenog izlaganja, sposobnosti za suradnju, međusobnog povjerenja i razumijevanja) - kompetencija kulturne i nacionalne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine) 	Metode: <ul style="list-style-type: none"> - analitičko promatranje - razgovor - dokumentacijska metoda - suradničko istraživanje 	Prosinac 2021.	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor o dojmovima - primjena stečenih kompetencija - broj učenika koji je bio uključen

10. OSTALE AKTIVNOSTI

10.1. Aktivnosti humanitarno-zabavnog sadržaja

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI	STANDARDI/KOMPETENCIJE (RAZVIJAJU SE KROZ SVE NAVEDENE SADRŽAJE KOJI SU MEĐUSOBNO POVEZANI SVOJIM HUMANITARNIM KARAKTEROM)	METODE I SREDSTVA RADA
<p><i>Božićni sajam</i> <i>I. polugodište</i> <i>24. prosinac 2020.</i> Vijeće učenika stručne suradnice profesori Likovne i Glazbene umjetnosti vjeroučitelj</p> <p>„Svaki mjesec 1 kn“ tijekom nastavne godine Vijeće učenika</p> <p>Suradnja s Gradskim Crvenim križem: - „Solidarnost na djelu“ listopad Vijeće učenika - darivanje krvi veljača pedagog predstavnik/ca Crvenog križa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - prikupljanje novca u humanitarne svrhe - pomoć potrebitima obiteljima učenika naše škole - omogućiti provođenje humanitarnih aktivnosti - potaknuti učenike na štednju - promicanje humanitarnih zadaća Crvenog križa među učenicima Škole - spasiti ili produžiti život nepoznatim primateljima - osposobiti učenike za pomoć unesrećenima 	<p style="text-align: center;">Kognitivne,</p> <p>inovativne razvijati osjetljivost za probleme</p> <p>učenik će moći prepoznati, postaviti, razumjeti, interpretirati i riješiti problem odnosno situaciju</p> <p>razvijati imaginaciju - otvorenost za nove ideje - stvaranje novih ideja</p> <p>učenik će moći - razmotriti i prihvatiti tuđe ideje</p> <p style="text-align: center;">- osmisliti vlastite ideje</p> <p>razvijati stvaralačku slobodu učenik će imati inicijativu, bit će samostalan u pristupu i rješavanju problema</p> <p>kreativno traženje rješenja učenik će biti radoznao, maštovit, originalan, hrabar, fleksibilan...</p> <p>moći će pronalaziti različite puteve rješavanja situacije</p> <p>razvijati kritičko mišljenje učenik će kritički promišljati i procjenjivati i na taj način dolaziti do optimalnih rješenja</p> <p>moći će donositi odluke primjerene datoj situaciji</p> <p>razvijati samokritičnost učenik će biti spreman odbaciti vlastite ideje koje ne dovode do rješenja</p>	<p>Metode aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor rasprava uvjeravanje poticanje rad na tekstu bilježenje pisanje m. praktičnih radova oluja ideja igranje uloga simulacija iskustveno učenje razmjena znanja i iskustava rješavanja problema likovne radionice - crtanje, oblikovanje učenje na izvornoj stvarnosti</p>

<p>Natjecanje „Mladeži Crvenog Križa“ veljača, ožujak, travanj pedagog predstavnik/ca Crvenog križa</p> <p>Međunarodni dan srednjoškolaca 17. studenog 2020. Vijeće učenika</p> <p>Valentino 15. veljače 2021. Vijeće učenika stručne suradnice prof. Likovne i Glazbene umjetnosti</p> <p>Maskenbal 15. veljače 2021. Vijeće učenika stručne suradnice prof. Likovne i Glazbene umjetnosti</p> <p>Akademija 10. srpnja 2021. učenici IV. razreda prof. Hrvatskoga jezika prof. Glazbene i Likovne umjet. razrednici IV. razreda</p> <p>Volontiranje:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osnažiti i dati podršku Vijeću učenika - druženje, povezivanje i međusobno razumijevanje učenika i profesora - njegovati iskrenost, povjerenje, poštovanje i uvažavanje osoba - promijeniti na jedan dan „stari i klasičan“ izgled škole - doživjeti radost, sreću i zadovoljstvo - svečana podjela svjedodžbi - zajednički nastup učenika i profesora 	<p>evaluacija najboljeg rješenja učenik će moći prosuditi je li rješenje dovelo do željenog cilja odn. primjenljivost rješenja u konkretnoj životnoj situaciji</p> <p style="text-align: center;">Emocionalne</p> <p>osvijestiti svoje i tuđe emocije učenik će moći prepoznati i imenovati vlastite osjećaje kao i osjećaje druge osobe učenik će moći iskazati vlastite emocije učenik će moći nositi se s ljutnjom drugih osoba</p> <p>razvijati empatiju učenik će se moći uživjeti u položaj druge osobe kako bi je bolje razumio; bit će sposoban suosjećati s njom moći će sagledati svijet očima druge osobe (kognitivna kompetencija)</p> <p>razvijati altruizam učenikovo ponašanje bit će dobrovoljno i nesebično s namjerom da pomogne drugoj osobi</p> <p>emocionalna zrelost učenik će kontrolirati svoje emocije i upravljati raspoloženjima ("hladne glave" moći će reagirati u situacijama konfrontacije mišljenja)</p> <p style="text-align: center;">Komunikacijske</p> <p>razvijati komunikacijske vještine (verbalne i neverbalne) učenik će imati uvid u vlastite načine komuniciranja ali i u načine komuniciranja drugih osoba</p> <p>osvijestiti pogreške u verbalnoj komunikaciji i naučiti kako ih ispraviti učenik će moći jasno i uvjerljivo izražavati svoje misli, ideje i prijedloge; bit će svjestan kvalitete poruke koju odašilje sugovorniku</p> <p>osvijestiti ulogu govora tijela u svakodnevnoj komunikaciji učenik će moći prepoznati</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozitivan govor tijela - negativan govor tijela 	<p>Sredstva rada hamer, ukrasni papir boje, flomasteri ljepilo, škare</p> <p>samostalni radovi učenika: čestitke ukrasi plakati promidžbeni materijal letci obrasci uporabni predmeti</p>
--	--	---	--

<p>- suradnja s Centrom za odgoj i obrazovanje djece i mladeži, Karlovac</p> <p>- suradnja s Udrugom Jak kao Jakov</p> <p>- suradnja s Inline hokejskim klubom Karlovac</p> <p>- suradnja s dječjim vrtićem Četiri rijeke – vrtić Rakovac</p> <p>- uspostaviti suradnju s Gradskim društvom Crvenog križa Karlovac</p>		<p>razvijati kulturu komuniciranja učenik će razviti i usvojiti asertivno ponašanje što će dovesti do uspješne i kvalitetne komunikacije s različitim ljudima učenik će moći zauzeti se za vlastita prava i potrebe učenik će moći prihvatiti odbijanje od strane drugih osoba učenik će moći voditi „teški“ razgovor-pregovarati, dogovarati</p> <p style="text-align: center;">Socijalne</p> <p>razvijati sposobnost uspostavljanja međuljudskih odnosa (razvoj socijalnih vještina) učenik će moći primijeniti usvojene socijalne vještine te će moći uspješno djelovati u različitim socijalnim – životnim situacijama</p> <p>razvijati svijesti o nužnosti uvažavanja osobnih razlika učenik će moći uočiti, uvažiti i prihvatiti različitost</p> <p>razvijati pozitivnu sliku o osobama s teškoćama u razvoju učenik će moći i željeti pružati podršku slabijima i nemoćnima</p> <p>razvijati osjetljivost za potrebe drugih ljudi učenik će moći razumjeti druge ljude, uvažavati tuđe mišljenje i potrebe pa će biti poželjan sugovornik</p> <p>razvijati osjećaj ravnopravnosti učenik će druge osobe doživljavati kao ravnopravne osobe koje se međusobno ne ugrožavaju već poštuju</p> <p>učenje tolerancije i kompromisa učenik će biti spreman uvažiti mišljenje drugih i znat će rješavati problem pregovaranjem, dogovaranjem (moći će uspješno izbjeći nezdrave konfliktne situacije)</p> <p>naučiti konstruktivno rješavati sukobe učenik će moći sagledati problem, razumjeti uzroke, tražiti rješenja i primijeniti različite strategije rješavanja sukoba koje je usvojio i koje je sposoban primijeniti</p> <p>jačanje grupne povezanosti učenik će imati razvijen osjećaj pripadnosti i moći će graditi odnos uzajamnog povjerenja</p> <p>naučiti kako se oduprijeti pritisku grupe učenik će biti samostalan, imat će svoje mišljenje i otvoreno će izražavati vlastite ideje i stavove</p>	
--	--	---	--

		<p style="text-align: center;">Poslovne-</p> <p>menadžerske razvijati osjećaj za timski rad učenik će imati razvijen osjećaj za zajedničke interese, bit će spreman na uzajamno pomaganje i suradnju</p> <p>razvijati sposobnost uvjeravanja i vođenja drugih - biti vođa - biti vođen</p> <p>razvijati organizacijske sposobnosti učenik će biti osposobljen za planiranje, izradu rokova, podjelu zadataka, praćenje provođenja aktivnosti</p> <p>razvijanje poduzetničkog duha učenik će biti spreman preuzeti rizik i odgovornost</p> <p style="text-align: center;">Osobne</p> <p>optimalan razvoj osobnih potencijala: učenik će stvoriti pozitivnu sliku o sebi; bit će pun samopouzdanja i samopoštovanja; osjećat će se uspješnim</p> <p>pronalaziti ravnotežu između slobode i discipline učenik će osvijestiti da ima slobodu izbora, odlučivanja i djelovanja, ali i da postoje pravila koja vrijede za druge pa tako i za njega (restitucija); učenik će jačati samoodgovornost, a okolina će ga cijeniti i uvažavati</p> <p>razvijati unutarnju (intrinzičnu) motivaciju učenik će imati pozitivan stav prema aktivnosti, više će se zalagati, pokazat će inicijativu i kreativnost</p> <p>zadovoljiti vlastite potrebe za afirmacijom i osjećajem vlastite kompetencije uč. će osvijestiti svoje snage, znat će u čemu je dobar odnosno loš, dobit će pohvale i osjećat će se dobro</p> <p>razvijanje optimizma učenik će vjerovati u pozitivne ishode</p> <p>naučiti nositi se s vlastitim stresom učenik će naučiti raditi pod pritiskom te kako humorom i optimizmom smanjiti stres</p>	
--	--	--	--

Humanitarno-zabavni sadržaji temelj su stvaranja veselog i ugodnog ozračja škole u kojem će učenici pronalaziti radost življenja u malim stvarima i osvijestiti da je uistinu sretan čovjek onaj koji je spreman na nesebičnost i dijeljenje sreće s drugima. Smisao ovih sadržaja stvaranje je kvalitetnog „mosta suradnje“ između učenika, nastavnika i lokalne zajednice. Ostvarivanje sadržaja ovisit će o epidemiološkoj situaciji. (Projekt osmislila Vlasta Hrvat, pedagog u suradnji s Vijećem učenika)

Održavanje pojedinih aktivnosti ovisi od epidemiološke situacije i preporuka Županijskog/Gradskog stožera civilne zaštite

POKAZATELJI USPJEŠNOSTI REALIZACIJE PROGRAMA:

- ☐ ostvarenost ciljeva
- ☐ ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti
- ☐ prihvaćenost konkretnog područja rada
- ☐ radionice (procjena kvalitete sadržaja i provedenih aktivnosti)
- ☐ zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

Ocjene uspješnosti za svako područje rada su: izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.

10.2. Radionica obilježavanja Nacionalnoga dana borbe protiv nasilja nad ženama - HRVATSKOI JEZIKA 4. razredi

Maja Sokač, prof. hrvatskoga jezika i književnosti u suradnji s Glorijom Mavrinc, prof. hrvatskoga jezika i književnosti iz Medicinske škole Rijeka						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
Učenici 4. b i 4. f razreda	Radionica obilježavanja Nacionalnoga dana borbe protiv nasilja nad ženama	<ul style="list-style-type: none"> ▪ osvijestiti i senzibilizirati učenike na problematiku nasilja nad ženama ▪ poslati poruku o nultoj toleranciji prema svim oblicima nasilja nad ženama ▪ prepoznati seksizam na internetu 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ razvijanje svijesti o važnosti obilježavanja Nacionalnoga dana borbe protiv nasilja nad ženama ▪ prepoznati oblike nasilja nad ženama ▪ uočiti i seksističke pojavnosti na internetu ▪ kritički promišljati o seksizmu 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ frontalni oblik rada u obliku dvaju predavanja <ul style="list-style-type: none"> ○ (teorijski dio + radionica) ▪ rad u skupinama ▪ Google Meet 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pojačan interes za problematiku ▪ vrednovanje medijskoga sadržaja na satu Hrvatskoga jezika ▪ evaluacija radionice u obliku izlazne kartice 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 22. rujna (dvosat) ▪ tiskanje nastavnih materijala

10.3. Radionica pisanja "Mit u novom ruhu" na satu HRVATSKOGA JEZIKA 4. razredi

Maja Sokač, prof. hrvatskoga jezika i književnosti u suradnji s Romanom Benić-Brzica, prof. hrvatskoga jezika i književnosti iz Tehničke škole Karlovac						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
Učenici 4.razreda Gimnazije Karlovac i Tehničke škole Karlovac	Radionica pisanja "Mit u novom ruhu"	<ul style="list-style-type: none"> ▪ istražiti najpoznatije svjetske i hrvatske mitove ▪ reinterpretirati mit po izboru 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reinterpretiranje i kontekstualiziranje poznatih mitova ▪ samostalno sastavljanje vezanoga teksta na zadanu temu 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ frontalni rad ▪ individualni rad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pojačan interes za književne tekstove (mitove) ▪ izrada e-knjige u kojoj će se objediniti najbolji učenički radovi ▪ predstavljanje radionice na mrežnim stranicama škole ▪ evaluacija radionice u obliku izlazne kartice 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rujan ▪ tiskanje nastavnih materijala

10.4. Aktivnosti u ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI 1. – 4. razredi

BR. GRUPA, CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE, OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
Aktivnosti provode: Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Snježana Fištrović, prof. mentor, Sanda Furjanić, prof.						
jedna grupa od 1. do 4. raz.	Priprema starih učila fizikalnoga kabineta za digitalizaciju	Učenici upoznaju stara školska učila, spoznaju važnost zaštite i čuvanja povijesne građe. Učenici uče kako digitalno obraditi predmete (fotografiranje, priprema metapodataka) i objaviti na mrežnoj stranici.	- razvijanje svijesti o vrijednosti i važnosti očuvanja predmeta koji su proglašeni kulturnim dobrom - informatičke kompetencije	- individualni rad	- odaziv i zainteresiranost - dostupnost stare građe i podataka - zanimljivost i atraktivnost školske mrežne stranice	tijekom nastavne godine
jedna grupa od 1. do 4. raz.	Priprema virtualnih izložbi	Učenici uče kako pripremiti mogu sudjelovati i pokazati znanje i kreativnost.	- razvijanje kreativnosti i samostalnosti - informatičke kompetencije	- individualni rad	- odaziv i zainteresiranost - zanimljivost i atraktivnost školske mrežne stranice	tijekom nastavne godine
Aktivnosti provode: Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik, Sandra Jurić, prof., Maja Sokač, mag. edu., Ivana Paljug, mag. edu., Sanda Furjanić, prof.						

jedna grupa od 1. do 4. raz.	Obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige: - Predstavljanje zbirke pjesama Kraćenje razlomaka Marije Skočibušić	Izravna komunikacija između autorice i književne publike. Poticanje učenika na čitanje mladih i lokalnih autora.	komunikacijsko-čitalačke kompetencije	- individualni rad - rad u paru - skupni rad - dijalog	evaluacijski listić	15. listopada – 15. studenog 2021.
------------------------------------	---	---	--	---	---------------------	---------------------------------------

10.5. „SALONSKO KOLO“ 4. razred – Branka Knežević, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Četvrti razredi	Salonsko kolo	- usvajanje elemenata plesa	- razvijanje zajedništva - razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru	- metoda uvježbavanja - grupni rad	18. svibnja 2022.	sinkroniziranost izvođenja kola

11. PROJEKTI

11.1. „Učenici kao kolumnisti“

Projekt “Učenici kao kolumnisti” – suradnja učenika Gimnazije Karlovac i lokalnih medija (Radio Mrežnica i Damir Valent); voditeljica projekta Maja Sokač, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Zainteresirani učenici 4. b i 4. f razreda	Učenici kao kolumnisti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ približiti rad medija (radio) ▪ samostalno pisanje kolumne 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ procesnim pristupom učenici će samostalno pisati, uređivati i objavljivati kolumne kao gostujući kolumnisti (Radio Mrežnica) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dvosatno gostujuće predavanja Damira Valenta (Radio Mrežnica) ▪ Individualan rad ▪ mentorska podrška Damira Valenta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ tijekom prvog i drugog polugodišta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ povećan interes za medije i samostalno stvaranje tekstova ▪ objavljene kolumne

11.2. "Zašto mladi trebaju čitati popularnoznanstvene tekstove, i to odmah?"

Učenici Gimnazije Karlovac, Maja Sokač, prof. hrvatskoga jezika i prof. dr. sc. Anita Peti-Stantić						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA
Zainteresirani učenici (od 1. do 4. razreda)	Radionice poticanja čitanja neknjiževnih tekstova	<ul style="list-style-type: none"> ▪ upoznavanje mladih s prednostima čitanja, a onda specifično čitanja popularnoznanstvene literature ▪ razvoj angažirane publike koja će takvo čitanje prihvatiti kao svoju cjeloživotnu aktivnost 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ razvoj kritičkog mišljenja i sposobnost izražavanja vlastitih argumentiranih <ul style="list-style-type: none"> ○ stavova 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4 mjesečne radionice u tri dijela 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ od rujna do studenog 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ povećan interes za čitanje neknjiževnih tekstova ▪ uvođenje neknjiževnih tekstova u nastavni proces

11.3. Program profesionalnog usmjeravanja – Dora Vranjican, mag.psych.

Dio tema preuzet je iz *Školskog programa profesionalnog razvoja za srednje škole: Usredotoči se na budućnost* te jedinstvene elektronske baze podataka o metodama grupnog savjetovanja u profesionalnom usmjeravanju koja je razvijena u sklopu međunarodnog projekta NAVIGUIDE.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA
Učenici 3. razreda	Odabir karijere	Učenici mogu utvrditi svoje trenutno stanje u procesu odlučivanja o izboru karijere.	osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti	metoda pisanja: samostalno Rješavanje online upitnika, rasprava o dobivenim rezultatima, povezivanje različitih podataka	ožujak/travanj	zainteresiranost učenika povratna informacija učenika o korisnosti dobivenih informacija
	Predavanje: Izbor zanimanja (HZZ; CISOK)	Učenici mogu nabrojati i opisati čimbenike uspješnog odabira zanimanja.	osobne kompetencije: vrednovanje i razmišljanje	izlaganje, objašnjavanje, razgovor, rasprava	ožujak/travanj	
	Upoznavanje samog sebe	Učenici će prepoznati i osvijestiti vlastite osobine, sposobnosti, vještine, vrijednosti i interese te utvrditi njihovu vezu s izborom zanimanja.	osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti	Izlaganje, rasprava, razgovor,	travanj/svibanj	zainteresiranost učenika motiviranost učenika

Učenici 4. razreda	Istraživanje zanimanja i svijeta rada: Kamo idem? (1. dio)	Učenici će se upoznati s karakteristikama različitih zanimanja i mogućnostima daljnjeg obrazovanja, karakteristikama pojedinih studijskih programa	osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti	proučavanje materijala, rasprava, individualni razgovor s psihologinjom	studeni/prosinac	broj učenika koji traže individualni razgovor s psihologinjom
	Istraživanje zanimanja i svijeta rada: Kamo idem? (2. dio)	Učenici će proširiti svoje spoznaje o mogućnostima daljnjeg obrazovanja te će se upoznati s tržištem rada i zahtjevima koje ono postavlja pred radnika.	osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti socijalne kompetencije: komunikacija s predstavnicima fakulteta kognitivne kompetencije	- individualno savjetovanje učenika u CISOK-u HZZ-a Karlovac, posjet Smotri Sveučilišta u Zagrebu, sudjelovanje na predavljanju fakulteta	studeni/prosinac	povratna informacija učenika o korisnosti dobivenih informacija zainteresiranost učenika za testiranje u CISOK-u posjećenost Smotre Sveučilišta odaziv učenika za gostujuća predavanja predstavnika fakulteta

11.4. „Ljekovita moć slike“

Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof., Sanda Furjanić, prof., Maja Sokač, mag. edu i Dora Vranjican, mag. psych.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Zainteresirani učenici 1.-4. razreda	Doživljavanje emocija iz literature i njihovo izražavanje kroz kreativni rad	<ul style="list-style-type: none"> - približiti književnost i likovnu umjetnost učenicima - potaknuti kreativno izražavanje - javno objavljivanje likovnih radova 	<p>Osobne:</p> <ul style="list-style-type: none"> -imenovanje i izražavanje emocija -reguliranje emocija kroz kreativnost -razvijanje kreativnosti <p>Socijalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> -komuniciranje i surađivanje s kolegama i profesorima <p>Komunikacijske:</p> <ul style="list-style-type: none"> -korištenje digitalne tehnologije -prezentiranje vlastitih radova profesorima i široj javnosti 	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> pisanja crtanja slikanja korištenje digitalnih alata <p>Oblici:</p> <ul style="list-style-type: none"> individualni rad grupni rad <p>Sredstva rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Odabrana fizička i/ili digitalna sredstva prema odabiru sudionika (likovni pribor, digitalni alati) 	<p>Od 1. rujna do 30. studenog</p> <p>prijava radova do 8. studenoga 2021.</p> <p>Troškovi uključuju tiskanje likovnih radova</p>	<p>Realizacija zadanih ciljeva</p> <p>Broj sudionika</p> <p>Objavljeno najmanje X radova</p>

11.5. „REVIS – Odgovaranje na vršnjačko nasilje u školama i izvanškolskom okruženju“

Snježana Fištrović, prof. mentor i Dora Vranjican, mag.psych.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Dvije grupe 2. razreda	Mijenjanje normi povezanih s nasiljem u školi: odgovaranje na vršnjačko nasilje u školskom i izvanškolskom okruženju	<p>-spriječiti i odgovoriti na vršnjačko nasilje među djecom transformiranjem socijalnih i rodno uvjetovanih normi i ponašanja</p> <p>-stvoriti sigurnu okolinu u kojoj će moći osporiti postojeće socijalne i rodno uvjetovane norme</p> <p>-potaknuti da svojim utjecajem u društvu razvijaju rješenja spomenutih teškoća</p>	<p>-prepoznati najčešće društvene i rodne norme u školskoj i široj okolini</p> <p>-objasniti načine na koje rodne i društvene norme dovode do nasilja</p> <p>-osmisliti javnu kampanju za borbu protiv nasilja</p> <p>-prezentirati osmišljenu kampanju za borbu protiv nasilja</p>	<p>Metode: pisanja crtanja korištenje digitalnih alata</p> <p>Oblici: individualni rad grupni rad</p> <p>Sredstva rada: Informativni letci, digitalni alati za grupno uređivanje dokumenata (Canva, Padlet, Jamboard)</p>	Tijekom godine	realizacija zadanih ciljeva osmišljena kampanja za borbu protiv nasilja zadovoljstvo učenika održanim radionicama

11.6. „Prirodoslovlje je in“

Anita Grabovac, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, mr. sc. Slađana Cvitičanin, prof. savjetnik						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
1. grupa - učenici prirodoslovnog smjera	„Prirodoslovlje je in“ – novi modeli učenja za promociju prirodnih znanosti Suradnja sa čakovečkom gimnazijom Josipa Jurja Slavenskog i vinkovačkom gimnazijom Matije Antuna Reljkovića	Učenici će se povezati s školama sličnih programa, stvoriti prijateljske odnose kroz radionice i predavanja. Upoznati će tijekom izvođenja jednog istraživačkog projekta, kreirati članak, referat ili mali znanstveni rad. Moći će samostalno izvesti eksperiment i izvesti zaključke. Učenici mogu primjenjivati stečeno znanje iz redovne nastave kemije, fizike, biologije na rješavanju problemskih zadataka i izmjenjivati iskustva s učenicima drugih gimnazija.	osobne kompetencije: osvijestiti važnost i mogućnost primjene znanja fizike, biologije, kemije u svakodnevnom životu, poticati znanstveni način razmišljanja, pismeno i usmeno izražavanje komunikacijske kompetencije: rješavanje i razumijevanje zadataka, povezivanje teorijskog znanja s konkretnim zadacima osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti	Demonstracija Dijalog Diskusija Rad na tekstu Individualni rad u grupi Rad u paru	Tijekom školske godine ovisno o epidemiološkoj situaciji - učenici sami snose troškove	-evaluacijski listić -fotoreportaža

11.7. „Biosigurnost i biozaštita“

Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc Ivana Huljev, prof. savjetnik						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa - učenici prirodoslovnog smjera 3. d razreda	Biosigurnost i biozaštita – izbijanjem pandemije virusa SARS-CoV-2 uočena je važnost dodatne edukacije učenika i nastavnika o navedenom problemu.	Upoznati učenike s važnošću stručnog, znanstvenog, globalnog i osobnog pristupa u sprječavanju zaraznih bolesti. Analizirati potencijalne opasnosti biougroze i načine prevencije. Razvijati odgovorno ponašanje prema svom i tuđem zdravlju u školi, obiteljskom domu i prirodi. Osposobiti učenike za prosuđivanje i vrednovanje informacija u javnom medijskom prostoru. Razvijati interes za znanost i istraživanje u STEM području kroz istraživački rad.	osobne kompetencije: upoznati se s opasnim uzročnicima i njihovim načinom djelovanja, poticati znanstveni način razmišljanja, pismeno i usmeno izražavanje, razvijati i usavršavati digitalne kompetencije kroz izradu digitalnih videa i audio materijala, prezentacija, dijagrama i kvizova komunikacijske kompetencije: poticati i razvijati komunikacijske i prezentacijske vještine osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti socijalne kompetencije: komunikacija s učenicima i profesorima svoje i drugih škola	istraživačka nastava- učenje putem rješavanja problema učenje putem video materijala praktični rad unos, obrada i analiza podataka online učenje rješavanje on-line upitnika i kvizova izrada grafičkih priloga (dijagrama i kartograma) fotografiranje svih faza projekata izrada plakata i prezentacija sudjelovanje u edukacijama i radionicama organizacija završne prezentacije rezultata projekta	Tijekom školske godine - potrošni materijal snosi škola	-prezentacija projekta -evaluacijski listić

11.8. "Održivi razvoj kroz odgovornu potrošnju papira 2.0"

Snježana Fištrović, prof. mentor i Zrinka Tomašković, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA
Učenici 1. razreda	Održivi razvoj s naglaskom na potrošnju papira i proizvoda od papira	Osvješćivanje pojma održivi razvoj; Prikupljanje podataka o potrošnji proizvoda od papira; Usporedba podataka škole o potrošnji i potrošnje prema prikupljenim podacima; prikupljanje ideja među učenicima o mogućem rješenju;	-korištenje digitalne tehnologije kritičko promišljanje -osobne i socijalne kompetencije (svijest o moći pojedinca, ali i o nužnosti zajedničkog djelovanja) -osvješćivanje mogućnosti da učenici utječu na kvalitetu i smjer razvoja škole	na satovima razrednog odjela preko pripremljenih prezentacija (3 prezentacije) unos, obrada i analiza podataka učenje putem istraživanja i rješavanja problema -rasprava o postojanju/nepostojanju problema sudjelovanje u radionicama: Radionica 1. Izrada ukrasa za učionicu od časopisa, novina, reklama Radionica 2. Izrada vlastitog papira (recikliranje) Radionica 3. Matematika proizvodnje i potrošnje papira (koliko bi naš arboretum izdržao) (provedbu radionica predložimo razrednicima prvih razreda, ali sugeriramo i	početak uoči 24.10., (Međunarodni dan akcije protiv klimatskih promjena) predviđeno trajanje do 22.4. (Dan planeta Zemlje)	Ankete tijekom projekta (početna s idejama, završna s mišljenjem o uspješnosti) Analiza potrošnje papira (usporedba po mjesecima)

				ostalima, naravno u trenu kad smatraju mogućim provedbu neke od radionica - uz svaku radionicu bit će pripremljen hodogram za razrednika)		
Učenici 2.-4. razreda	Održivi razvoj kroz smanjenje potrošnje papira s naglaskom na odvajanje papirnatog otpada	-Implementacija održive potrošnje papira u Gimnaziji;	-svijest o ovisnosti čovjeka o prirodi, i ogromnom utjecaju čovjeka na prirodu -korištenje digitalne tehnologije kritičko promišljanje -osobne i socijalne kompetencije (svijest o moći pojedinca, ali i o nužnosti zajedničkog djelovanja) -osvješćivanje mogućnosti da učenici utječu na kvalitetu i smjer razvoja škole	-postavljanje kutija za odvajanje papirnatog otpada (eventualno kutije za odvajanje papira/boca i limenki/ostalog otpada) -uz suradnju osoblja za održavanje čistoće prostora dokučiti efikasnost odvojenog prikupljanja -putem kontakt-osoba u razredima pratiti količinu prikupljenog odvojenog otpada -akcije prikupljanja papira povodom značajnih datuma -prezentacija na satovima razrednih odjela (uvod i predstavljanje aktivnosti, analiza utjecaja odvajanje otpada na smanjenje smeća, analiza uspjeha akcija prikupljanja starog papira) - Obavještavanje zainteresirane javnosti o akcijama -Javna pohvala razreda u kojem je prikupljeno najviše papira - posjet postrojenju za recikliranje papira i/ili posjet tvornici papira i/ili posjet tiskari (ukoliko epidemiološka situacija bude dozvoljavala)	početak uoči 24.10., (Međunarodni dan akcije protiv klimatskih promjena) predviđeno trajanje do 22.4. (Dan planeta Zemlje) -moguće akcije prikupljanja papira (tjedan 25.-29.10. povodom Međunarodnog dana akcije protiv klimatskih promjena, tjedan 21.-25.3. povodom Svjetskog dana voda i Međunarodnog dana šuma) -trošak izrade/nabave kutija za odvojeno prikupljanje otpada (papir/ostalo ili papir/boce/ostalo)	Ankete tijekom provedbe projekta (očekivanja na početku i procjena uspješnosti na kraju) ankete za razrednike (očekivanja i procjena uspješnosti) prihod (Vijeću učenika) od prodaje prikupljenog papira prikupljanje količine starog papira namijenjenog recikliranju koja odgovara količini potrošenoj tijekom godine za normalno funkcioniranje škole

11.8. Večer matematike 2021.

Projekt Hrvatskog matematičkog društva – povjerenik za provedbu projekta mr. sc. Vera Glazer, prof. mentor, suradnici: Marina Ljubenko, prof. mentor, Zrinka Tomašković, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
3 – 4 grupe Ovisno o broju radionica Svi učenici koji se prijave.	Matematičke radionice	popularizacija matematike novi pristup matematičkih sadržaja učenje matematike kroz druženje i zabavu	kritičko razmišljanje rad u timu usmena i pismena komunikacija	individualni rad rad u grupi izlaganje	prosinao 2021. 200 - 300 kuna (ovisno o broju prijavljenih učenika)	broj zainteresiranih učenika po radionicama evaluacijski listić

11.9. Međunarodno natjecanje "KLOKAN BEZ GRANICA"

Povjerenik Zrinka Tomašković, prof., suradnici: Antun Goldašić, prof., Marina Ljubenko, prof. mentor, mr. sc. Vera Glazer, prof. mentor, Davor Malović, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
2 grupe Učenici 3. i 4. razreda	Rješavanje matematičkih zadataka s težištem na logiku i prostorni zor	popularizacija matematike upoznavanje novih matematičkih sadržaja	kritičko razmišljanje razvoj logičkog mišljenja pismena kompetencija	- individualni rad	17. ožujak 2022. - učenici sudionici plaćaju 15,00 kuna	Učenici koji se plasiraju među 10% najboljih u državi, dobivaju nagrade, dok učenici koji su 10% najboljih u pojedinoj školi također dobivaju utješne nagrade

11.10. Natjecanje "SUDOKU"

Zrinka Tomašković, prof., Antun Goldašić, prof., Marina Ljubenko, prof. mentor, mr. sc. Vera Glazer, prof. mentor, Davor Malović, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Učenici 1.- 4. razreda	Rješavanje sudoku zadataka.	popularizacija matematike upoznavanje novih matematičkih sadržaja	kritičko razmišljanje razvoj logičkog mišljenja pismena kompetencija socijalna kompetencija	- individualni rad - grupni rad	Školsko natjecanje-28. 10.2021. u 11 00 sati. u matičnim školama. Regionalno natjecanje 13. 11.2021. u Splitu, Rijeci, Zagrebu i Osijeku, u 11.00 sati. Državno natjecanje -4. 12.2021. godine, u 9.00 sati u Hotelu Olympia u Vodicama	Najbolje natjecatelje očekuju nagrade: medalje, diplome, knjige, besplatna MENSA testiranja (za starije učenike), logičke slagalice, pretplate na enigmatski list LOGO te mogućnost odlaska na Svjetsko prvenstvo u Sudoku (WSC) 2022. godine (natjecatelji s najviše bodova na državnom natjecanju). Hrvatska MENSA bi posebno pripremala natjecatelje s najviše osvojenih bodova (odabir će biti za osnovnu i srednju školu zajedno) kako bi ušli u uži odabir za juniorsku Sudoku ekipu Hrvatske – do 18 godina.

Hrvatska Mensa, uz podršku Agencije za odgoj i obrazovanje je organizator natjecanja.

11.11. „Tjedan botaničkih vrtova i arboretuma“

Antun Milinković, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Jedna grupa: 1. – 4. razred	Tjedan botaničkih vrtova i arboretuma	<p>Učenici mogu osvijestiti mogućnost i važnost primjene latinskog jezika, hrvatskog jezika, biologije, kemije komunikacijsko-prezentacijskih vještina te javnih nastupa u daljnjem školovanju.</p> <p>Učenici mogu iskoristiti znanje latinskog jezika, hrvatskog jezika, biologije, kemije.</p> <p>Učenici mogu razvijati sposobnost rješavanja različitih tipova zadataka (istraživanje, izrada PP prezentacije, osmišljavanje predavanja, osmišljavanje i priprema radionica, izrada herbarija, osmišljavanje i uprizorenje scenskog nastupa).</p>	<p>osobne kompetencije:</p> <p>komunikacijske kompetencije –pismeno izražavanje, usmeno izražavanje, scensko izražavanje, recitacije</p> <p>socijalne kompetencije: suradnja s ostalim učenicima i profesorima u istraživanju teme i pripremama za njeno izlaganje, suradnja i komunikacija sa posjetiteljima i ostalim sudionicima na projektu, upotreba modernih tehnologija (mobitel, računalo, ...)</p>	<p>samostalno rješavanje konkretnih zadataka</p> <p>samostalno/grupno osmišljavanje prezentacije, radionice, scenskog uprizorenja</p> <p>kategorizacija prikupljenih podataka</p> <p>međusobni razgovor, rad u grupi ili u paru</p> <p>istraživanje</p> <p>predavanje</p>	<p>svibanj 2021. godine</p> <p>nabava nastavnog materijala</p>	<p>prezentacija projekta</p> <p>evaluacijski listić</p> <p>primjena stečenih kompetencija na redovnoj ili izbornoj nastavi iz latinskog jezika u radu na projektu, u nastavi biologije, kemije, hrvatskog jezika, redovnoj i izbornoj nastavi latinskog jezika te u radu dramske i likovne skupine</p>

		<p>Učenici mogu izvesti zaključak koji logično slijedi iz prezentiranih informacija.</p> <p>Učenici mogu iskoristiti već stečeno znanje pri izvršavanju rutinske zadaće (u ovom slučaju istraživačkog rada, osmišljavanja izlaganja/ predavanja).</p> <p>Učenici mogu razvijati vještine potrebne za 21. stoljeće kao što su timski rad, korištenje stranih jezika, kreativnost, rješavanje problema, efektivna komunikacija, prezentnost, uporaba i primjena tehnologije.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana koje nalazimo u današnjem vremenu te njihov utjecaj na današnje civilizacije.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje o radu na projektu te ih usporediti s radom na nastavi biologije, kemije, hrvatskog jezika i redovnoj te izbornoj nastavi latinskog jezika te u radu dramske i likovne skupine.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - motivirati i uključiti učenike u organizirane volonterske aktivnosti - podrška volonterskim inicijativama učenika - u školi organizirati susrete volontera u ozračju radosti i prijateljstva - naglasiti važnost međusobnog podržavanja i pomaganja - pratiti volonterske aktivnosti - evaluirati rad volontera i volonterskog programa - osmisliti logo 	<ul style="list-style-type: none"> - specifične kompetencije učenici stječu ovisno o programu u kojem volontiraju 	<ul style="list-style-type: none"> - razmjena znanja i iskustva - rješavanje problema - likovni izričaj <p>Oblici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontalni rad - samostalan rad učenika: rad u grupi rad u paru individualan rad <p>Sredstva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PPT prezentacija - papir, olovka, boje - obrazac za praćenje - volonterska knjižica 		
--	--	--	--	---	--	--

Projekt volonterskih programa nastavnički tim organizira i provodi u suradnji učenicima Škole i s predstavnicima institucija, lokalnih udruga.

11.13. „Zajednički hod u radosti života“

Suradnja učenika Gimnazije Karlovac i učenika Centra za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac za kvalitetniji učenički život – Snježana Fištrović, prof. mentor, Dora Vranjican, mag. psych.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	EVALUACIJA
jedna grupa od 10-tak učenika 3. i 4. razreda Program se ostvaruje u suradnji s vanjskom suradnicom, predstavnicom Centra, Marijelom Prša, prof. edukacijske rehabilitacije	Integracija i inkluzija učenika Gimnazije i učenika Centra	Pružanje podrške slabijima i drugačijima Kreativni susreti zajedničkog stvaranja i druženja: prihvatiti različitosti pružati podršku slabijima, nemoćnima ublažiti diskriminaciju razvoj samopouzdanja i samopoštovanja kod svih sudionika razvoj empatije senzibilizacija lokalne zajednice – razvijanje pozitivne slike o osobama s teškoćama u razvoju	empatija altruizam tumačiti govor tijela prihvatiti različitost snalaziti se u različitim životnim situacijama pozitivna slika o osobama s teškoćama u razvoju osjećaj ravnopravnosti spoznati jednostavnost života - pronalaženje radosti življenja u malim stvarima osvijestiti da je uistinu sretan čovjek onaj koji je spreman na nesebičnost i dijeljenje sreće s drugima dijeliti sreću s drugima upoznati se i zbližiti biti strpljiv, tolerantan	Metode: razgovora pisanja crtanja metoda praktičnog rada didaktičke i društvene igre engleske radionice informatičke radionice druženje s učenicima u skupini Oblici: rad u grupi individualni Sredstva rada: papir, olovka, flomaster, ploča, kreda, kompjuter...	tijekom nastavne godine jedanput mjesečno u Centru za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac	realizacija zadanih ciljeva uključen broj volontera anketiranje volontera - povratna informacija

11.14. Suradnja učenika Gimnazije Karlovac i udruge „Jak kao Jakov“

Snježana Fištrović, prof. mentor, Dora Vranjican, mag. psych.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / SREDSTVA RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa od 10-tak učenika 1. – 4. razreda Program se ostvaruje u suradnji s predstavnicima Udruge, Ivančicom Rubido	Prikupljanje novčanih sredstava u humanitarne svrhe – pomoć obiteljima djece oboljele od malignih bolesti	Pružiti podršku Udruzi Sudjelovati u događanjima koje Udruga organizira s ciljem prikupljanja novčanih sredstava u humanitarne svrhe. Učenici imaju mogućnost aktivno se uključiti: u kreativne radionice za izradu suvenira volontirati na štandovima i prodavati suvenire u organizaciju glazbenih, scenskih i književnih događanja, vizualnih umjetnosti (urediti dvoranu, očistiti prostor, brinuti oko izvođača...)	KOGNITIVNE razvijati imaginaciju biti radoznao, maštovit likovno osmisliti vlastite ideje samokritičan kritički promišljati EMOCIONALNE emocionalna zrelost empatija altruizam	Metode: razgovor, rasprava, dogovor pisanje crtanje metoda praktičnog rada učenje na izvornoj stvarnosti iskustveno učenje razmjena znanja i iskustva druženje s članovima Udruge	Tijekom nastavne godine: Advent Dan djece oboljelih od malignih bolesti Valentinovo korizmeno vrijeme Njima na dar Karlovačka promenade Sajam udruga Festival volonterstva Sajam vlastelinstva Dan grada	Supervizijski sastanci s predstavnicima Udruge: broj volonterskih akcija u kojima su sudjelovali gimnazijalci broj gimnazijalaca volontera broj volonterskih sati evaluacija rada volontera

		<ul style="list-style-type: none"> - održati radionice u bolnici - potaknuti što više djece i mladih za volonterski rad, za pomoć oboljelima i njihovim obiteljima - održati edukativne radionice u školama s ciljem senzibiliziranja mladih o potrebama oboljelih vršnjaka 	<p>KOMUNIKACIJSKE</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbalne i neverbalne vještine - kultura komuniciranja <p>SOCIJALNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - uspostaviti kvalitetan međuljudski odnos - osjetljivost za potrebe drugih - tolerancija i kompromis - jačanje grupne povezanosti <p>POSLOVNO-MENADŽERSKE</p> <ul style="list-style-type: none"> - osjećaj za timski rad - organizacijske sposobnosti - razvoj poduzetničkog duha <p>OSOBNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - samopoštovanje - samopouzdanje - intrinzična motivacija - optimizam 	<p>Oblici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualni, rad u paru, rad u grupi <p>Sredstva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sva sredstva osigurava Udruga - materijal za izradu suvenira (papir, boja, ljepilo, špaga, vuna, heklarica, igle, ukrasne trake, kist, baloni...) - štand za prodaju - letci 	<ul style="list-style-type: none"> - Dan anđela čuvara 	
--	--	--	--	---	---	--

Suradnja s humanitarnom udrugom Jak kao Jakov koja pruža pomoć djeci oboljeloj od malignih bolesti i njihovim socijalno ugroženim obiteljima. Sudjelovanjem u događanjima koje organizira Udruga postat ćemo osjetljiviji za socio-emocionalno humanitarno djelovanje. Želimo biti dio velike volonterske obitelji koja daje snagu, optimizam i ljubav najmanjima, najhrabrijima i najpotrebnijima na njihovom dugom i mukotrpnom putu liječenja, kada je potrebna hrabrost i kada treba izdržati

11.15. Suradnja učenika Gimnazije Karlovac i Inline hokej kluba Karlovac

Vlatka Šavor, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Svi učenici i nastavnici Gimnazije Karlovac	Građanski aktivizam: uređivanje hokejaške dvorane na Lušćiću – oslikavanje vanjskih zidova dvorane koncerti podrške u prostoru novouređene dvorane – bivši i sadašnji učenici Gimnazije Karlovac – hokejaši i njihovi gosti uz podršku Studija 8	<p>promovirati vrijednost volonterstva</p> <p>učenici mogu shvatiti snagu i važnost građanskog aktivizma u lokalnoj zajednici</p> <p>učenici će prepoznati važnost senzibiliziranja lokalne zajednice za provedene aktivnosti</p> <p>planirati i koordinirati volonterske aktivnosti</p>	<p>osobne kompetencije (jačanje samopouzdanja)</p> <p>socijalne kompetencije (razvijanje tolerantnosti i spremnosti na kompromis, snalažljivost u novim situacijama)</p> <p>komunikacijske kompetencija (razvijanje verbalnih i neverbalnih vještina komuniciranja)</p> <p>menadžerske kompetencije (uvježbavati strategije poslovanja i strategije upravljanja ljudima)</p>	<p>samostalno rješavanje zadataka</p> <p>razgovor</p> <p>grupni rad</p> <p>terenski rad</p> <p>radionice</p>	<p>tijekom godine</p> <p>troškovi ovise o dinamici ostvarivanja aktivnosti</p>	<p>broj učenika sudionika</p> <p>primjena stečenih kompetencija</p>

11.15. Igračkom do dječjeg osmijeha

Vlatka Šavor, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Svi učenici i nastavnici Gimnazije Karlovac	Građanski aktivizam: prikupljanje plišanih igračaka za pacijente Pedijatrije KBC Zagreb	<p>promovirati vrijednost volonterstva</p> <p>učenici mogu shvatiti snagu i važnost građanskog aktivizma u lokalnoj zajednici</p> <p>učenici će prepoznati važnost senzibiliziranja lokalne zajednice za provedene aktivnosti</p> <p>okupiti što veći broj sudionika u akciji</p> <p>senzibilizirati zdravu djecu za razumijevanje potreba bolesnih</p> <p>planirati i koordinirati volonterske aktivnosti</p>	<p>osobne kompetencije (jačanje samopouzdanja)</p> <p>socijalne kompetencije (razvijanje tolerantnosti i spremnosti na kompromis, snalažljivost u novim situacijama)</p> <p>komunikacijske kompetencija (razvijanje verbalnih i neverbalnih vještina komuniciranja)</p> <p>menadžerske kompetencije (uvježbavati strategije poslovanja i strategije upravljanja ljudima)</p>	<p>samostalno rješavanje zadataka</p> <p>razgovor</p> <p>grupni rad</p> <p>terenski rad</p> <p>radionice</p>	<p>tijekom godine</p> <p>troškovi ovise o dinamici ostvarivanja aktivnosti te troškovima dostave prikupljenih igračaka u KBC Zagreb</p>	<p>broj učenika sudionika</p> <p>primjena stečenih kompetencija</p>

11.16. Plastičnim čepovima do skupih lijekova

Vlatka Šavor, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Svi učenici i nastavnici Gimnazije Karlovac	Građanski aktivizam: prikupljanje plastičnih čepova u suradnji s UOLL radi prikupljanja sredstava za sufinanciranje skupih lijekova za liječenje malignih bolesti	<p>promovirati vrijednost volonterstva</p> <p>učenici mogu shvatiti snagu i važnost građanskog aktivizma u lokalnoj zajednici</p> <p>učenici će prepoznati važnost senzibiliziranja lokalne zajednice za provođene aktivnosti</p> <p>okupiti što veći broj sudionika u akciji senzibilizirati zdravu djecu za razumijevanje potreba bolesnih</p> <p>učenici će razviti svijest o važnosti održivog razvoja</p> <p>planirati i koordinirati volonterske aktivnosti</p>	<p>osobne kompetencije (jačanje samopouzdanja)</p> <p>socijalne kompetencije (razvijanje tolerantnosti i spremnosti na kompromis, snalažljivost u novim situacijama)</p> <p>komunikacijske kompetencija (razvijanje verbalnih i neverbalnih vještina komuniciranja)</p> <p>menadžerske kompetencije (uvježbavati strategije poslovanja i strategije upravljanja ljudima)</p>	<p>samostalno rješavanje zadataka</p> <p>razgovor</p> <p>grupni rad</p> <p>terenski rad</p> <p>radionice</p>	<p>tijekom godine</p> <p>troškovi ovise o dinamici ostvarivanja aktivnosti te troškovima dostave prikupljenih čepova na sabirna mjesta</p>	<p>broj učenika sudionika</p> <p>primjena stečenih kompetencija</p>

11.16. Suradnja učenika Gimnazije Karlovac i dječjeg vrtića Četiri Rijeke, Karlovac

Martina Pudina, prof. mentor, Snježana Fištrović, prof.mentor, Sandra Jurić, prof.						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / SREDSTVA RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>jedna grupa od 10-tak učenika 1. – 4. razreda</p> <p>Program se ostvaruje u suradnji i prema dogovoru s Dianom Pranjković, pedagog i voditeljicama odgojnih skupina u DV Četiri rijeke, Karlovac</p>	<p>Čitaj mi – gimnazijalci čitaju vrtićancima</p> <p>Likovne i plesne radionice tijekom prigodnih svečanosti u Gimnaziji Karlovac i DV Četiri rijeke</p> <p>Posjeti školi/vrtiću – razgledavanje arboretuma</p> <p>Razne volonterske akcije prema potrebi</p>	<p>Pružiti podršku Udruzi Sudjelovati u događanjima koje organiziraju DV Četiri rijeke i Gimnazija Karlovac s ciljem povezivanja velikih i malih u međugeneracijskoj solidarnosti i radionicama i aktivnostima različitog tipa.</p> <p>Učenici imaju mogućnost aktivno se uključiti: u kreativne radionice crtanja i oslikavanja volontirati u vrtićkim aktivnostima u organizaciju glazbenih, scenskih i književnih događanja, vizualnih umjetnosti (urediti dvoranu, očistiti prostor, brinuti oko izvođača...)</p>	<p>KOGNITIVNE razvijati imaginaciju biti radoznao, maštovit likovno osmisliti vlastite ideje samokritičan kritički promišljati</p> <p>EMOCIONALNE emocionalna zrelost empatija altruizam</p> <p>KOMUNIKACIJSKE verbalne i neverbalne vještine kultura komuniciranja</p> <p>SOCIJALNE uspostaviti kvalitetan međuljudski odnos osjetljivost za potrebe drugih</p>	<p>Metode: razgovor, rasprava, dogovor pisanje crtanje plesanje metoda praktičnog rada učenje na izvornoj stvarnosti iskustveno učenje razmjena znanja i iskustva druženje s članovima vrtića</p> <p>Oblici: -individualni, rad u paru, rad u grupi</p>	<p>Tijekom nastavne godine: Advent Dan vrtića Četiri rijeke Karlovac Valentinovo korizmeno vrijeme Festival volonterstva Dan grada</p>	<p>Supervizijski sastanci s predstavnicima DV Četiri rijeke: broj volonterskih akcija u kojima su sudjelovali gimnazijalci broj gimnazijalaca volontera broj volonterskih sati evaluacija rada volontera</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - održati radionice u školi i vrtiću - potaknuti što više djece i mladih za volonterski rad, posebice onih koji imaju sklonosti za rad s najmlađima - održati edukativne radionice u vrtićima s ciljem senzibiliziranja najmlađih o potrebama suradnje u zajednici 	<ul style="list-style-type: none"> - tolerancija i kompromis - jačanje grupne povezanosti <p>POSLOVNO-MENADŽERSKE</p> <ul style="list-style-type: none"> - osjećaj za timski rad - organizacijske sposobnosti - razvoj poduzetničkog duha <p>OSOBNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - samopoštovanje - samopouzdanje - intrinzična motivacija - optimizam 	<p>Sredstva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sva sredstva osiguravaju škola i vrtići u suradnji – materijal za likovne radionice (papir, boja, kist, ljepilo, baloni...) 		
--	--	--	---	---	--	--

11.17. Gimnazija Karlovac Booktrailer Film Festival

Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Učenici srednjih škola iz cijele Hrvatske	Promicanje čitanja, povezivanje kulture čitanja, i medijske kulture, poznavanje engleskoga jezika.	Oblikovati filmski uradak od 1.30 minuta na temelju književnog predloška koji će imati titlove na engleskome jeziku. Poticati toleranciju, razumijevanje, inkluziju i multikulturalnost.	kritičko razmišljanje osobne i socijalne kompetencije komunikacijske jezične kompetencije kulturne i medijske kompetencije kompetencije međukulturalnoga razumijevanja	Metoda rada na tekstu i filmskom mediju, metode aktivnog učenja: suradničko učenje (čitanje, prevođenje istraživanje i izrada filmskog predloška), problemska metoda. Oblik rada: individualni rad i timski rad.	Nagradni fond: prvo mjesto (3000 kn), drugo mjesto (2000 kn), treće mjesto (1000 kn) Honorari za članove žirija: 4 500 kn Promotivni plakati (10), zahvalnice i diplome s logom manifestacije koji će osmisliti učenici Gimnazije Karlovac: 1.000 kuna. Troškovi najma tehnike i prostora za održavanje festivala: 5000 kn UKUPNO: 16500 kn	

11.18. Suradnja Gimnazije Karlovac tvrtke Zelenilo d.o.o. Karlovac

Natalija Jadrić, prof. savjetnik i profesori povijesti, likovne umjetnosti, geografije						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Svi razredi i učenici	Katoličko groblje Dubovac je članica ASCE-a, to je udruženje značajnih groblja u Europi (Association of Significant Cemeteries of Europe) najveća je i najznačajnija organizacija, koja brine o grobljima povijesne i umjetničke vrijednosti. Misija ASCE-a je promoviranje i podizanje svijesti o važnosti i vrijednosti značajnih europskih groblja kao jednog od temelja kulturne baštine, povijesti i umjetnosti.	tematske šetnje grobljanska arhitektura grobovi zaslužnih Karlovčana analiza slikovnog materijala i arhitektonskih obilježja snalaženje u prostoru uz pomoć orijentacijskih točki razumijevanje zemljovida	osobne kompetencije socijalne kompetencije stručna kompetencija	predavanje analiza povijesnih izvora razgovor grupni rad terenski rad radionice	Tijekom godine	Broj prijavljenih učenika

11.19. PARVI MAGNIS, MAGNI PARVIS

SURADNJA UČENIKA GIMNAZIJE KARLOVAC I OŠ "MATIJA GUBEC", ZAGREB – Zrinka Nekić, prof. savjetnik						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / SREDSTVA RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>Dvije grupe:</p> <p>1.grupa: Izborna nastava latinski jezik, 2. razred</p> <p>2. grupa: Izborna nastava latinski jezik, 4. razred</p> <p>Program se ostvaruje u suradnji i prema dogovoru s Nikolinom Katulić, profesoricom grčkog i latinskog jezika u OŠ "Matija Gubec", Zagreb.</p>	Parvi magnis, magni parvis	<p>Održati zajednički nastavni sat</p> <p>Sudjelovati u zajedničkom nastavnom satu koje organiziraju OŠ "Matija Gubec" i Gimnazija Karlovac s ciljem povezivanja velikih i malih u međugeneracijskoj solidarnosti i aktivnostima različitog tipa.</p> <p>Učenici imaju mogućnost aktivno se uključiti u organizaciju nastavnog sata za učenike OŠ "Matija Gubec" te sudjelovati u istom.</p>	<p>KOGNITIVNE</p> <p>razvijati imaginaciju vlastite ideje</p> <p>biti samokritičan</p> <p>kritički promišljati</p> <p>EMOCIONALNE</p> <p>emocionalna zrelost</p> <p>empatija</p> <p>altruizam</p> <p>KOMUNIKACIJSKE</p> <p>verbalne i neverbalne vještine</p> <p>kultura komuniciranja</p> <p>SOCIJALNE</p> <p>uspostaviti kvalitetan međuljudski odnos</p> <p>osjetljivost za potrebe drugih</p>	<p>Metode:</p> <p>razgovor, rasprava, dogovor</p> <p>pisanje</p> <p>anketa</p> <p>istraživački rad</p> <p>učenje na izvornoj stvarnosti</p> <p>iskustveno učenje</p> <p>razmjena znanja i iskustva</p> <p>druženje s učenicima OŠ "Matija Gubec"</p> <p>Oblici:</p> <p>-individualni, rad u paru, rad u grupi</p>	Tijekom nastavne godine	<p>Online sastanci s profesoricom N. Katulić i njenim učenicima:</p> <p>broj nastavnih satova u kojima su sudjelovali gimnazijalci</p> <p>evaluacija rada učenika</p> <p>Prijava projekta "Parvi magnis, magni parvis" na etwinning projekte.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - tolerancija i kompromis - jačanje grupne povezanosti <p>POSLOVNO-MENADŽERSKE</p> <ul style="list-style-type: none"> - osjećaj za timski rad - organizacijske sposobnosti <p>OSOBNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - samopoštovanje - samopouzdanje - intrinzična motivacija - optimizam 	<p>Sredstva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sva sredstva osiguravaju škole u suradnji 		
--	--	--	--	---	--	--

11.20. Francuski i latinski- daleki rođaci

SURADNJA UČENIKA GIMNAZIJE KARLOVAC I FRANCUSKE ALIJANSE ZAGREB – Zrinka Nekić, prof. savjetnik						
BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / SREDSTVA RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>Dvije grupe:</p> <p>1.grupa: Izborna nastava latinski jezik, 2. razred</p> <p>2. grupa: Izborna nastava latinski jezik, 4. razred</p> <p>Program se ostvaruje u suradnji i prema dogovoru s Jasenkom Butić, profesoricom francuskog jezika u Francuskoj alijansi Zagreb.</p>	Francuski i latinski- daleki rođaci	<p>Održati predavanje za polaznike tečaja francuskog jezika</p> <p>Sudjelovati u predavanju učenika Gimnazija Karlovac s ciljem povezivanja velikih i malih u međugeneracijskoj solidarnosti i aktivnostima različitog tipa.</p> <p>Učenici imaju mogućnost aktivno se uključiti u organizaciju, osmišljavanje i izlaganje predavanja o povezanosti latinskog i francuskog jezika za polaznike tečaja francuskog jezika u Francuskoj alijansi Zagreb.</p>	<p>KOGNITIVNE</p> <p>razvijati imaginaciju</p> <p>razvijati vlastite ideje</p> <p>biti samokritičan</p> <p>kritički promišljati</p> <p>EMOCIONALNE</p> <p>emocionalna zrelost</p> <p>empatija</p> <p>altruizam</p> <p>KOMUNIKACIJSKE</p> <p>verbalne i neverbalne vještine</p> <p>kultura komuniciranja</p> <p>SOCIJALNE</p> <p>uspostaviti kvalitetan međuljudski odnos</p> <p>osjetljivost za potrebe drugih</p>	<p>Metode:</p> <p>razgovor, rasprava, dogovor</p> <p>pisanje</p> <p>anketa</p> <p>istraživački rad</p> <p>učenje na izvornoj stvarnosti</p> <p>iskustveno učenje</p> <p>razmjena znanja i iskustva</p> <p>druženje s polaznicima tečaja Francuske alijanse Zagreb</p> <p>Oblici:</p> <p>-individualni, rad u paru, rad u grupi</p>	Tijekom nastavne godine	evaluacija rada učenika

			<ul style="list-style-type: none"> - tolerancija i kompromis - jačanje grupne povezanosti <p>POSLOVNO-MENADŽERSKE</p> <ul style="list-style-type: none"> - osjećaj za timski rad - organizacijske sposobnosti <p>OSOBNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - samopoštovanje - samopouzdanje - intrinzična motivacija - optimizam 	<p>Sredstva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sva sredstva osiguravaju Gimnazija Karlovac i francuska alijansa Zagreb u suradnji 		
--	--	--	--	--	--	--

11.21. Učenička zadruga Nikola Tesla

Cilj rada Učeničke zadruge Gimnazije Karlovac:

Radom u Zadruzi učenici stječu praktična znanja i poduzetnički duh čime se podiže kvaliteta odgojno-obrazovnog procesa (učenja i poučavanja) u Gimnaziji Karlovac

BROJ GRUPA/CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJ/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVI
JEDNA GRUPA	<ul style="list-style-type: none"> - provođenje ankete među učenicima radi uvida u zainteresiranost za rad - motiviranje učenika za uključivanje u rad UZ - sastanak voditelja pojedinih izbornih programa - prijedlog i ideje učenika - dogovor voditelja i ravnatelja radi donošenja izvedbenog Plana rada i programa 	<p>razviti i njegovati radne navike, vrijednost i kreativnost</p> <ul style="list-style-type: none"> -upoznati nove tehnike kreativnog/stvaralačkog izražavanja -poticati inovativnost i poticajni duh -pod vodstvom profesora-omogućiti učenicima razvoj sklonosti, interesa i sposobnosti te stjecanje, produbljivanje i primjena bioloških, tehničkih, gospodarskih, društvenih i srodnih znanja iz područja važnih za cjelokupan proizvodni proces od njegova planiranja do tržišnog i drugog vrednovanja rezultata rada 	<p>-rad tokom cijele godine u suradnji sa izvannastavnim i izvanučioničkim sekcijama koje su aktivne u Gimnaziji Karlovac</p> <ul style="list-style-type: none"> - vanjski suradnici 	<p>anketni upitnici, intervjui, razgovor</p> <ul style="list-style-type: none"> -demonstracija, skupni rad -suradnja sa ustanovama kulture, udruge za mlade Carpe Diem -kulturene ustanove 	<p>tijekom cijele školske godine</p> <p>razni materijali potrebni za izradu i kreativnost proizvoda</p>
Voditelji sekcija	<p>LIKOVNA SEKCIJA - MARINA KUBURA STUDIO 8 - GORDAN BEGLER</p> <p>FILMSKA GRUPA - ANAMARIJA</p> <p>NOVINARSKA GRUPA - MARTINA VIČIĆ CRNKOVIĆ</p> <p>FOTOGRAFSKA SEKCIJA - SURADNJA UČENIKA GIMNAZIJE I NJIHOVIH PROFESORA U JEDINSTVENOM PROIZVODU KOJI ĆE BITI IZRAĐEN U UČENIČKOJ ZADRUZI.</p>	<p>EVALUACIJA ĆE BITI VIDLJIVA KROZ FINALNI PROIZVOD UČENIKA I PROFESORA GIMNAZIJE KARLOVAC.</p>			