

# ŠKOLSKI KURIKUL GIMNAZIJE KARLOVAC ZA ŠK. GOD. 2020./2021.

IZBORNI PREDMETI OPĆA GIMNAZIJA	FAKULTATIVNI PREDMETI	DODATNA I DOPUNSKA NAST.	IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	IZVANUČIONIČKA NASTAVA	OSTALE AKTIVNOSTI
Latinski jezik	Francuski jezik	DODATNA NASTAVA	Psihologija kreativnosti	Glazbena umjetnost	Humanitarno-zabavni sadržaji
Informatika	Španjolski jezik	Popularizacija fizike u OŠ	Globe program	Biologija	Aktivnosti u školskoj knjižnici
Fizika	DSD	Pokusi elektrotehnike i elektronike	Debatni klub	Kemija	Salonsko kolo
Geografija (politička)	Talijanski jezik	Znanost kao radost – kemija u vrtiću	Likovne crtice	Kemija, Biologija, Fizika	
Engleski jezik s poslovnim dopisivanjem	Nacrtna geometrija	Matematika	Pjevački zbor „Ad libitum“	Fizika	PROJEKTI
Psihologija		Informatika	ŠSK „Olimpija 1908.“	Geografija, Fizika	Program profesionalnog usmjeravanja
Filmska umjetnost			Glazbena i crtačka radionica „Studio 8“	Geografija, Biologija, Kemija, TZK	Prirodoslovlje je in
Zborsko pjevanje		DOPUNSKA NASTAVA	Videodružina	Geografija, Fizika, Biologija, Kemija	„Biosigurnost i biozaštita“ – pilot-projekt
		Matematika	Gimnazijski plesni ritam	Geografija, Biologija, Kemija	Večer matematike 2020.
			Fotosekcija „BLIC“	Likovna umjetnost	Klokan bez granica
			Ruski jezik	Engleski jezik, Biologija, Kemija, Geografija,	Online potpora matematici

				Povijest, Likovna umjetnost, Fizika	
				Talijanski jezik	Tjedan botaničkih vrtova i arboretuma
				Francuski jezik	Volonterski klub
				DSD	Zajednički hod u radosti života
				Latinski jezik i Francuski jezik	Jak kao Jakov
				Latinski jezik, Likovna umjetnost i Povijest	Inline hokej klub Karlovac
				Ruski jezik	Dječji vrtić Četiri rijeke, Karlovac
				Latinski jezik	<i>Booktrailer film festival</i>
				Katolički vjeronauk, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Povijest	Suradnja s tvrtkom Zelenilo
				Povijest	Učenička zadruga
				Povijest i Likovna umjet.	
				Matematika – posjet PMF-u	
				Matematika	
				Matematika	
				Hrvatski jezik	
				Fizika, Biologija, Likovna umjetnost, Povijest, Geografija, Strani jezik, Psihologija	
				Edukacijski centar HCK	
				Smotra Sveučilišta	

				Planinarski klub	
				Šolski razredni izleti	
				Šolska ekskurzija 3. raz.	
				Razredni izleti	

## SADRŽAJ:

Uvodni dio (5. – 9. str.)

Izborna nastava (10. – 39. str.)

Fakultativna nastava (40. – 75. str.)

Dodatna nastava (76. – 83. str.)

Dopunska nastava (84. – 85. str.)

Izvannastavne aktivnosti (86. – 109. str.)

Izvanučionička nastava (110. – 223. str.)

Ostale aktivnosti (224. – 231. str.)

Projekti (232. – 253. str.)

## 1. Školski kurikulum Gimnazije Karlovac

*Školski kurikulum onaj je dio kurikula koji izrađuju škole radi zadovoljavanja specifičnih potreba učenika i sredine u kojoj se nalazi škola, i time škola definira vlastiti profil. (...) Izradbom školskoga kurikula svaka škola ima mogućnost kreiranja međupredmetnih sadržaja i/ili izbornih predmeta za stjecanje interkulturalnih, poduzetničkih, socijalnih kompetencija i promociju određenih vrijednosti, ali i mogućnost izradbe mreže programa u društveno-kulturnoj zajednici, lokalno i regionalno.\**

Kurikulum Gimnazije Karlovac temelji se na viziji, misiji i vrijednostima Strateškog školskog dokumenta usvojenog 21. veljače 2008. na sjednici Školskoga odbora.

### *Gimnazija Karlovac – najbolja za najbolje*

Temeljni je smisao sveukupnoga djelovanja Gimnazije Karlovac kvalitetan i kreativan odgoj i obrazovanje budućih studenata koji će uspješno studirati na željenim fakultetima. Gimnazija pruža drugačije viđenje nastave, usmjerenost na individualne potrebe svakoga učenika, poticajno učenje i obostranu motivaciju – učenici uče od nastavnika, nastavnici uče od učenika. Zato je Gimnazija *najbolja za najbolje* – u Gimnaziju dolaze najbolji učenici koji nastavljaju razvijati svoju kreativnost, otvorenost i inicijativu. Imaju slobodu izbora i odlučivanja, samostalno biraju izborne sadržaje, osmišljavaju različite izvannastavne aktivnosti, u školi provode dio svoga slobodnoga vremena i tako stvaraju *školu za sretne učenike*. U tome se ogleda posebnost Gimnazije Karlovac.

Sloboda, odgovornost, ljubav, povjerenje i cjeloživotno učenje vrijednosti su koje prožimaju sva područja školskoga života, međusobne odnose, kontakte s roditeljima i sa svima onima koji su dio odgojno-obrazovnoga procesa.

\*Strategija za izradbu i razvoj nacionalnoga kurikulumata za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje / uredili Dijana Vican, Vini Rakić, Ivan Milanović Litre. Zagreb : MZOŠ, 2007.

Područja kroz koja promičemo vrijednosti i ostvarujemo ciljeve:

PODRUČJE	CILJEVI	REALIZACIJA: PRAKTIČNE RADNJE I NOSITELJI PROGRAMA
ŽIVOTNO OKRUŽENJE ŠKOLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• škola kao nositelj nekih aktivnostina gradskoj i županijskoj razini (npr. humanitarni rad, ekološke akcije, prigodne priredbe...)</li> <li>• lokalna zajednica koja pruža potporu školi u navedenim aktivnostima (materijalna i organizacijska potpora u organizaciji npr. sajмова, akcija...)</li> <li>• suradnja s kulturnim institucijama</li> <li>• suradnja sa Zavodom za zapošljavanje – profesionalno usmjeravanje i savjetovanje</li> <li>• međuškolska suradnja (zajedničke akcije, razmjena iskustava i ideja preko županijskih aktiva, vijeća učenika...)</li> <li>• međuzupanijska školska suradnja (npr. povezivanje sa školama sličnog profila)</li> <li>• predstavljanje škole – školskih programa, projekata, akcija</li> <li>• izdavačka djelatnost</li> <li>• suradnja s medijima</li> </ul>	
RAZREDNO I ŠKOLSKO OZRAČJE	<p>Razredno ozračje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poticajno i zdravo radno okruženje (poštovanje i uvažavanje individualnih sklonosti i različitosti – svaki učenik razvija i iskazuje svoje sposobnosti i tako pridonosi posebnosti svakog razrednog odjela i škole)</li> <li>• suradništvo, uzajamnost i solidarnost (međusobno pomaganje u savladavanju gradiva, ali i rješavanju drugih poteškoća i problema), vršnjačko učenje</li> </ul> <p>Međurazredni odnosi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• povezivanje razreda zajedničkim akcijama, izletima...</li> <li>• razvijanje zdrave međurazredne konkurencije (kvizovi, plakati, natjecanja, akcije...)</li> </ul>	

	<p>Školsko ozračje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• specifičan školski život koji oblikuje osobe koje u njemu sudjeluju</li> <li>• interakcija unutar škole - škola je prostor susretanja, življenja i razmjene iskustava učenika, nastavnika i roditelja</li> <li>• raznolik školski život koji potiče učenika da: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dio svoga slobodnog vremena provodi u školi (koncerti, filmske projekcije, uređenje škole za blagdane...)</li> <li>✓ razvija kreativnost i nove oblike aktivnosti i provođenja slobodnog vremena</li> </ul> </li> <li>• škola koja pruža obiteljsku atmosferu, povjerenje, ljubav i poštovanje, ali istovremeno ne gubi svoju ozbiljnost i prvotnu zadaću odgoja i obrazovanja – <i>škola nije bank</i></li> </ul>	
<p>NASTAVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvijanje učeničkih kompetencija: komunikacijskih, matematičkih, prirodosnanstvenih, društveno-humanističkih, informatičko-komunikacijskih, tehničko-tehnoloških, socijalnih, općeklturnih...</li> <li>• razvijanje spoznaje o potrebi cjeloživotnoga učenja</li> <li>• motivirajuća nastava – razviti želju za učenjem, učiti kako učiti, svakom učeniku pružiti realnu i poštenu priliku da doživi uspjeh i na taj način utvrdi samopouzdanje i vjeru u vlastite sposobnosti</li> <li>• praćenje i vrednovanje cjelokupnog napretka učenika, a ne samo pojedinačnih ocjena</li> <li>• nastavni sat treba planirati i pripremati prema individualnim sposobnostima učenika – prilagođavati tempo nastave, pružati razlikovne sadržaje koji će poticati individualno učenje i istraživanje, znatiželju, samostalno zaključivanje, kreativnost</li> <li>• upućivanje na samostalno učenje kod kuće i sustavno praćenje izvedbe domaćih zadaća</li> <li>• nastava u kojoj se pogreške doživljavaju kao prilika za učenje</li> <li>• učenje u grupama – učenici iskušavaju svoje socijalne vještine i dobivaju povratne informacije o socijalnom ponašanju</li> <li>• timski rad nastavnika i učenika</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvijanje kulture dogovora i sporazuma – učenici se uključuju u odlučivanje kako bi razvijali osjećaj odgovornosti</li> <li>• različitim sadržajima proširivati etičke i moralne vrijednosti</li> <li>• uvažavanje učenikovog predznanja i neposrednog iskustva</li> <li>• primjena „Kodeksa o ciljanim izostancima“ Gimnazije Karlovac</li> </ul>	
ŠKOLSKO VODSTVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komunikacija na raznim razinama između ravnatelja, stručnih suradnika, razrednika i nastavnika - partnerski odnos</li> <li>• školsko vodstvo promovira rad škole i njezinih kvalitetnih nastavnika i učenika u užoj i široj zajednici</li> <li>• u suradnji s nastavnicima i stručnim suradnicima istražuje pravce razvoja odgoja i obrazovanja</li> <li>• osigurava uvjete napredovanja svakog učenika (natjecanja, stipendije i sl.) i nastavnika (stručna usavršavanja, materijalna potpora)</li> </ul>	
NASTAVNICI I STRUČNI SURADNICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stručno usavršavanje i prenošenje stečenih kompetencija (predavanja, radionice...)</li> <li>• primjenjivanje novih metoda u obrazovnom procesu i u izvannastavnim aktivnostima</li> <li>• motiviranost – <i>samo oduševljen, motiviran nastavnik može učenika oduševiti i motivirati za stjecanje znanja</i></li> <li>• međusobno prihvaćanje i uvažavanje – poštovanje, ljubaznost i komunikativnost, solidarnost</li> <li>• vlastitim primjerom – primjernim odnosom prema radu, poštenim pristupom svakom učeniku, dosljednim kriterijima u ocjenjivanju, pravednošću i iskrenošću – isticati životne vrijednosti razvijati ih kod učenika</li> <li>• „prijatelj podrške“ – suradnik, savjetnik, odgajatelj, stručnjak i pedagog s kojim nastavnik može raspravljati o svojim pedagoškim postupcima, odgovornosti i pravednosti, poteškoćama i problemima u odgoju i obrazovanju</li> </ul>	

<p>NEODVOJIVOST ODGOJA OD OBRAZOVANJA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• povezanost sadržaja predviđenih planom i programom s temeljnim ljudskim vrijednostima – istinoljubivost, poštenje, pravednost, sloboda, ljudskoprava, domoljublje, zaštita okoliša, briga o zdravlju, tradicijska baština, kulturni identitet, interkulturalnost</li> <li>• konkretiziranje općih znanjaipovezivanje sa stvarnim životom</li> <li>• poticanje kritičkog mišljenja, tolerancije i empatije</li> <li>• razvijanje samopouzdanja, samopoštovanja i svijesti o vlastitim potencijalima i granicama</li> <li>• <u>zajedničko</u> promicanje temeljnih ljudskih vrijednosti – <i>ne može vjeroučitelj sam brinuti o moralu, kao što ni biolog ne može jedini brinuti o ekologiji</i></li> </ul>	
<p>RODITELJI I ŠKOLA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suradnja roditelja i škole – <i>obostrana</i> (i roditelji i škola dijele obveze i ciljeve odgoja djeteta), <i>aktivna</i> (potiču razvoj djeteta), <i>odgovorna</i> (prava i dužnosti roditelja i škole u odgoju djeteta)</li> <li>• uključenost roditelja u školski život – rad u školskim tijelima (npr. u Vijeću roditelja)</li> <li>• aktivno sudjelovanje na roditeljskim sastancima i individualnim satovima informacija</li> <li>• sudjelovanje u dobrotvornim i drugim šk. akcijama (materijalna podrška i strukovni doprinos)</li> <li>• izgradnja dobre komunikacije razmjenom iskustava i podrškom u odgoju</li> </ul>	
<p>VREDNOVANJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praćenje i vrednovanje – kurikulumska zadaća škole</li> <li>• sve je podložno vrednovanju – nastava, organizacija rada, školsko ozračje, kompetencije nastavnika...</li> <li>• smisao vrednovanja – praćenje razvoja, uočavanje i razumijevanje kvalitete rada s ciljem daljnjega razvoja</li> </ul>	

## IZBORNI PREDMETI – OPĆA GIMNAZIJA

- Latinski jezik 3., 4. razredi (Zrinka Nekić, prof. savjetnik ruskoga jezika i književnosti i latinskoga jezika i rimske književnosti)
- Latinski jezik – Međunarodni certifikat ECCL 2., 3., 4. razredi (Zrinka Nekić, prof. savjetnik ruskoga jezika i književnosti i latinskoga jezika i rimske književnosti)
- Informatika 4. razred (Igor Petrović, prof. fizike i tehnike s informatikom)
- Fizika 2. razred (Daniela Basar Starešina, mag. edu. phys. et inf.)
- Fizika 3. razred (Tanja Mihaljević, prof. savjetnik fizike i kemije)
- Politička geografija 3., 4. razredi (Margareta Kulaš, prof. mentor geografije)
- Engleski jezik s poslovnim dopisivanjem 2. razred (Martina Žabčić, magistra edukacije engleskog jezika i književnosti i magistra edukacije hrvatskog jezika i književnosti)
- Engleski jezik s poslovnim dopisivanjem 3., 4. razredi (Matej Kobašić, magistar edukacije engleskog jezika i književnosti i filozofije)
- Psihologija 2., 3., 4. razredi (Ante Brozović, prof. psihologije)
- Filmska umjetnost 2., 3., 4. razredi (Petra Bjelajac, mag. edu. hrvatskoga jezika i književnosti)
- Zborsko pjevanje 3. razred (Zvonka Čurjak, prof. glazbene kulture)

LATINSKI JEZIK 3., 4. razredi – Zrinka Nekić, prof. savjetnik

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>Dvije grupe:</p> <p>1. Treći razred</p> <p>2. Četvrti razred</p>	<p><i>Metoda natura</i> (poučavanje latinskog jezika kao svakog drugog živog jezika)</p> <p>Rad na tekstu (gramatička analiza i prijevod)</p>	<p>Učenici mogu prepoznati već naučene gramatičke oblike. Učenici mogu govoriti o likovima iz teksta. Učenici mogu analizirati latinsku rečenicu. Učenici mogu samostalno zaključiti i kategorizirati novi vokabular. Učenici mogu usporediti sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu sami odabrati latinski tekst s temama koje ih zanimaju. Učenici mogu prepoznati već naučene gramatičke oblike. Učenici mogu analizirati latinsku rečenicu. Učenici mogu samostalno zaključiti i kategorizirati novi vokabular.</p>	<p>- osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije- pismeno izražavanje, govorno izražavanje</p> <p>- socijalne kompetencije: suradnja s učenicima u grupi</p> <p>- osobne kompetencije: komunikacijske: pismeno i govorno izražavanje, samovrednovanje, mišljenje</p> <p>- socijalne kompetencije: međusobna suradnja, komunikacija s osobama važnima za odabranu temu</p>	<p>- međusobni razgovor na latinskom jeziku</p> <p>- postavljanje pitanja</p> <p>- samostalnorješavanje konkretnih zadataka</p> <p>- samostalno/ grupno osmišljavanje dijaloga na latinskom jeziku</p> <p>- međusobni razgovor, rad u grupi ili u paru</p> <p>- samostalno rješavanje zadataka te prezentacija rješenja pred cijelom skupinom</p> <p>- međusobni razgovor</p> <p>- debata</p> <p>- rad u parovima</p> <p>- rad u grupama</p> <p>- referat (prezentacija) na zadanu temu</p> <p>- samostalnorješavanje konkretnih zadataka</p> <p>- upotreba modernih tehnologija</p>	<p>-tijekom nastavne godine</p> <p>- nabava nastavnog materijala (hamer papira, flomastera i sl. te plastificiranje odnosno uokvirivanje najboljih učeničkih radova)</p>	<p>- učeničke ankete</p> <p>- motivacija učenika na satu</p> <p>- seminarski rad (istraživanje za rad i njegova prezentacija na satu)</p>

	<p>Kultura i civilizacija starih Rimljana (teme vezane za bilo koji aspekt povijesti odnosno svakodnevnog života starih Rimljana i ostalih naroda starog vijeka)</p>	<p>Učenici mogu usporediti sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu identificirati sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija. Učenici mogu prikazati u kratim crtama međusobni utjecaj Rimljana i Grka te njihov utjecaj na današnju civilizaciju.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje.</p> <p>Učenici mogu kategorizirati nove stručne termine na latinskom jeziku.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

## Međunarodni certifikat ECCL za LATINSKI JEZIK 2., 3., 4. razredi – Zrinka Nekić, prof. savjetnik

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>Jedna grupa:</p> <p>1. Drugi razred</p> <p>2. Treći razred</p> <p>3. Četvrti razred</p>	<p>Testiranje za Europski certifikat za klasične jezike (ECCL) na temelju standardiziranog Europskog kurikulumu za klasične jezike (ECFRCL) na razini <i>Vestibulum</i> i <i>lanua</i> za latinski jezik (ELEX)</p>	<p>Učenici mogu osvijestiti mogućnost i važnost primjene latinskog jezika u daljnjem školovanju.</p> <p>Učenici mogu spoznati kakve im mogućnosti pruža osvojena diploma ECCL certifikata za daljnje školovanje ili cjeloživotno učenje.</p> <p>Učenici mogu provjeriti svoje znanje latinskog jezika na različitim razinama testiranja (<i>Vestibulum</i> ili <i>lanua</i>).</p> <p>Učenici mogu razvijati sposobnost rješavanja različitih tipova zadataka.</p> <p>Učenici mogu izvesti zaključak koji logično slijedi iz prezentiranih informacija.</p>	<p>- osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije - pismeno izražavanje</p> <p>- socijalne kompetencije: suradnja s ostalim učenicima u pripremama za testiranje, komunikacija s osobama važnim za provedbu testiranja</p>	<p>- samostalno rješavanje konkretnih zadataka</p> <p>- samostalno/ grupno osmišljavanje zadataka za ponavljanje</p> <p>- međusobni razgovor, rad u grupi ili u paru</p> <p>- samostalno rješavanje zadataka te prezentacija rješenja pred cijelom skupinom</p>	<p>Studeni/ prosinac 2018. godine</p> <p>- cca. 50 kn (umnažanje ispitnih materijala)</p>	<p>- broj prijavljenih učenika</p> <p>- broj učenika koji su položili ispit i stekli međunarodni certifikat</p> <p>- primjena stečenih kompetencija na redovnoj ili izbornoj nastavi iz latinskog jezika pri polaganju ispita</p>

		<p>Učenici mogu iskoristiti već stečeno znanje pri izvršavanju rutinske zadaće (u ovom slučaju testiranja).</p> <p>Učenici mogu osmisliti novi način ponavljanja gradiva za testiranje.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana koje nalazimo u današnjem vremenu te njihov utjecaj na današnje civilizacije.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje o zadacima na testiranju te ih usporediti sa standardnim školskim zadacima.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

## INFORMATIKA 4. razred – Igor Petrović, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI – EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE
jedna grupa	<p>Izrada web stranica pomoću HTML-a i CSS-a</p> <p>Pripreme za državnu maturu iz Informatike</p>	<p>Učenici će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instalirati program za pisanje koda web stranica</li> <li>- pisati kod web stranica</li> <li>- izrađivati stilove za web stranice</li> <li>- povezivati kod web stranica s izrađenim stilovima</li> <li>- objavljivati izrađene web stranice na internetu</li> <li>- povezivati dvije i više web stranica</li> <li>- umetati multimediju na stranice</li> <li>- izraditi web stranicu na platformi za izradu web stranica (npr. Wix)</li> </ul> <p>Učenici će navedeno znanje koristiti za:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izradu vlastitih web stranica u sklopu nastave, a kasnije i za potrebe fakulteta, privatnog ili poslovnog života</li> </ul> <p>- ponoviti osnove informatike za državnu maturu</p>	<p>Osobne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informatička pismenost</li> <li>- inovativnost</li> <li>- stvaralaštvo</li> <li>- rješavanje problema</li> <li>- logičko zaključivanje</li> <li>- razvoj kritičkog mišljenja (prema vlastitom radu i prema radu svojih kolega)</li> </ul> <p>Socijalne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- solidarnost i pomoć kolegama kojima je to potrebno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- demonstracija</li> <li>- razgovor</li> <li>- samostalni rad</li> <li>- individualizirani rad</li> <li>- rad u paru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stalno praćenje učenikovog rada</li> <li>- usmeno praćenje i ocjenjivanje</li> <li>- zaključna ocjena na kraju godine</li> <li>- osobna učenikova samoprocjena i praćenje</li> <li>- vrednovanje učeničkih radova</li> <li>- zajednička analiza radova</li> </ul>	<p>- jedan sat tjedno tijekom cijele nastavne godine</p>

**FIZIKA 2. razred – Daniela Basar Starešina, mag. edu.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- jedna grupa</li> <li>- učenici drugih razreda opće gimnazije (2.a,2.b,2.c)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fizika 1. i 2. razreda za maturu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stjecanje vještina za rješavanje zadataka konceptualnog tipa te uvježbavanje rješavanja zadataka za mature iz fizike</li> <li>- Učenici mogu na primjerima i eksperimentima objasniti osnovne i složenije pojmove.</li> <li>- Mogu pronaći rješenje te ga obrazložiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobne kompetencije</li> <li>- socijalne kompetencije</li> <li>- stručna kompetencija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- diskusija</li> <li>- metode sinteze i analize</li> <li>- metoda eksperimenta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tijekom nastavne godine, jedan sat tjedno</li> </ul>	

### FIZIKA 3. razred – Tanja Mihaljević, prof. savjetnik

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Jedna grupa 3. a i 3. c razred opće gimnazije	<b>Eksperimentalna fizika</b> Pokusi iz mehanike: energija, zakon očuvanja energije, titranja, valovi. Pokusi iz magnetizma. Projektna nastava- gradimo maketu mosta preko rijeke Korane.	Učenici mogu samostalno pomoću uputa izvesti eksperiment, samostalno složiti i pripremiti uređaje za pokus. Učenici mogu na primjerima i eksperimentima objasniti osnovne i složenije pojmove. Mogu pronaći rješenje te ga obrazložiti.	- osobne kompetencije - socijalne kompetencije - stručna kompetencija	- diskusija - metode sinteze i analize - metoda eksperimenta	Šk. god 2020./21. 1000 kn	

**POLITIČKA GEOGRAFIJA 3., 4. razredi – Margareta Kulaš, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>Učenici trećeg i četvrtog razreda koji pohađaju izbornu nastavu političke geografije. Učenika trećeg razreda: 8 Učenika četvrtog razreda: 22</p>	<p>Aktualizacija recentnih političkih zbivanja u Europi i svijetu.</p> <p>Suočeni sa činjenicom da su mladi unatoč mnoštvu novih izvora informiranja (tv mreže, Internet) sve slabije politički pismeni, nameće se potreba da kroz predmet političke geografije – osvijeste svoju ulogu u društvu kao „političkog bića“, koje kroz politički dijalog i kulturu dolaze do rješavanja vlastitih egzistencijalnih problema.</p> <p>Sve veća složenost političkih zbivanja na svjetskoj sceni traže od učenika dodatni napor da</p>	<p>Upoznavanje učenika s geopolitičkom situacijom u Europi i svijetu.</p> <p>Uključivanjem naših učenika u ovaj projekt, cilj je da se učenici upoznaju s politikom kao „mjestom rješavanja problema“, a ne stranim i nedostupnim „prostorom“ daleko od njih.</p> <p>Upoznavanje s drugim kulturama, narodima i običajima, drugim tradicijskim vrijednostima drugih prostora svijeta.</p> <p>Širenje vlastitih horizonata što će pozitivno utjecati na njihovo smanjenje ksenofobije i netolerancije te razvijanje vlastitog kritičkog mišljenja.</p>	<p>Učenici će moći prepoznati pojedine kulture, narode i običaje. Učenici će biti sposobni stvoriti vlastiti kritički stav o pojedinim zbivanjima u Europi i svijetu.</p> <p>Učenici će na bazi realnih primjera iz stvarnosti moći steći puno realniji i stvarniji uvid u pojedina krizna žarišta na Bliskom istoku, u Aziji i Africi.</p> <p>Učenici će kroz filmove i sredstva informiranja iz prve ruke vidjeti stvarne odnose na geopolitičkom planu – te njihov utjecaj na „životnu svakodnevicu običnih ljudi“</p>	<p>Dijalog</p> <p>Razgovor</p> <p>Izlaganje</p> <p>Predavanje</p> <p>Edukacijski filmovi</p> <p>Korištenje modernih sredstava javnog informiranja (novine, TV, video, internetske mreže i portali).</p> <p>Knjige.</p> <p>Rad u grupi</p>	<p>Tijekom cijele nastavne godine</p>	

	<p>ih percipiraju, razumiju i rastumaše. Satovi političke geografije pomoći će upravo u tome.</p> <p>Poseban naglasak biti će na dnevopolitičkim temama u EU, kroz obradu kojih ćemo osvijestiti spoznaju o gimnazijalcima kao EU građanima.</p> <p>Pojedinačne teme koje će se obrađivati (kroz aktualna zbivanja):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brexit (ožujak 2019.)</li> <li>- Izbjeglička kriza u Europi</li> <li>- Šengen „u krizi“</li> <li>- Ekonomske napetosti na liniji USA – EU – Kina</li> <li>- Sjeverna Koreja</li> <li>- Krize na bliskom istoku</li> <li>- Jačanje ekstremne desnice u Europi</li> <li>- Nove političke konstelacije na liniji Pariz – Berlin, nakon izlaska UK.</li> <li>- Hrvatska u EU, kako bolje, više, pametnije...</li> </ul>	<p>Dodatno senzibiliziranje za probleme izbjeglica i prognanika, tražitelja azila. Upoznavanjem političkih odnosa u Europi i svijetu – učenici će spoznavati i vlastitu zbilju te mogućnosti kako istu unaprijediti i poboljšati.</p>	<p>Posebno obrađujući događanja u neposrednom susjedstvu (Kladuša, Bihać....granica) učenici će se upoznati sa teškim životnim okolnostima u kojima se izbjeglice i azilanti nalaze te proniknuti srž uzroka – zašto tolike mase ljudi hrle prema Europi napuštajući rodnu zemlju.</p>			
--	---	---	--	--	--	--

	- (naravno – obrađivat ćemo i sve svjež aktualne teme za kojima se ukaže potreba)					
--	---	--	--	--	--	--

**ENGLJSKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM 2. razred – Martina Źabćić, mag. edu.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UĆENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	OBlici/METODE	VRIJEME REALIZACIJE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
2. razred 2 grupe	<p><b>Uvodni sat – planiranje rada</b></p> <p><b>A common language</b></p> <p><b>A company culture</b></p>	<p>Upoznavanje ućenika s predmetom izborne nastave, zadacima i ciljevima</p> <p>Ućenici mogu: – uspostaviti kontakt na stranom jeziku koristeći odgovarajući vokabular i gramatićke strukture, - odgovoriti na telefon, napisati fax poruku ili email</p> <p>– poslati email poruku - napisati Źivotopis - napraviti prezentaciju – razumjeti poslovni naćin komuniciranja u poslovnom svijetu</p>	<p>- kritićko razmišljanje - osobne i socijalne kompetencije - usmena i pisana komunikacija</p> <p>Ućenici obrađuju naćin i specifićnosti poslovne komunikacije (razumijevanje svih jezićnih vještina – slušanje, ćitanje, govorenje i pisanje)</p>	<p>Individualni rad Rad u grupi Rad u paru</p> <p>Frontalna nastava Dijalog Rad na tekstu Diskusija Internet (europass, mojposao.net) Radionice</p>	Tijekom nastavne godine 2020./2021.	- prihvaćenosti i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem

**ENGLISKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM 3. i 4. razredi – Matej Kobašić, mag. edu.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE	VRIJEME REALIZACIJE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
3. i 4. razredi	<p><b>Marketing, shopping, money talks</b></p> <p><b>Let's talk marketing</b></p> <p><b>Revision</b></p>	<p><b>Mogu</b> – napraviti oglas za prodaju određenih, zadanih objekata, napisati životopis (europass format)</p> <p><b>Mogu</b> – postaviti smjernice dobrog oglašavanja</p> <p>Ponavljanje stečenih vještina i kompetencija nakon kojih učenici mogu napisati svoj CV, napraviti oglas za prodaju određenih predmeta, mogu komunicirati u poslovnom svijetu upotrebljavajući terminologiju karakterističnu za to područje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje svijesti učenika o važnosti povijesti i utjecaju iste na sadašnjost</li> <li>- razvijanje razumijevanja kod učenika o povezanosti naroda</li> <li>- razvijanje samostalnosti</li> <li>- razvijanje govornih vještina na stranom jeziku</li> <li>- kritičko razmišljanje</li> <li>- osobne i socijalne kompetencije</li> <li>- usmena i pisana komunikacija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- frontalna nastava</li> <li>- rad na tekstu</li> <li>- dijalog</li> <li>- diskusija</li> <li>- Internet (europass, mojposao.net)</li> <li>- radionice</li> <li>- pisanje životopisa</li> <li>- marketing i Oglašavanje</li> <li>- kritičko mišljenje</li> <li>- svijet oko mene – poslovni svijet</li> <li>- danas – analiza i kritički pristup</li> <li>- kritički pristup svijetu oko nas- globalizacija i potrošačko društvo</li> <li>- PP prezentacije</li> </ul>	tijekom nastavne godine	- prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem

	<p><b>PP presentations, globalisation, consumerism</b></p>	<p>Učenici mogu sagledati globalizaciju i konzumerizam u svojoj perspektivi- kako ova dva ekonomsko-društvena termina utječu na njihov život – mogu odrediti dobre (mogućnost obrazovanja i zaposlenja diljem svijeta) te loše strane globalizacije (mogući gubitak nacionalnog identiteta).</p>				
--	--	--	--	--	--	--

**PSIHOLOGIJA 2. razred – Ante Brozović, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa	Psihologija svakodnevnog života	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici će lako uočavati kako u svakodnevnim životnim situacijama možemo koristiti spoznaje iz psihologije u svrhu poboljšanja kvalitete života</li> <li>- moći će uočavati i razvijati strategije za podizanje samopouzdanja i samopoštovanja</li> <li>- osloboditi se predrasuda i prihvaćati različitosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osvijestiti važnost i mogućnost primjene psihologije u svakodnevnom životu</li> <li>- osvijestiti važnost otkrivanja sebe i formiranja pojma o sebi</li> <li>- poticati razvoj pozitivne slike o sebi</li> <li>- poticati razvoj pozitivnog mišljenja</li> <li>- osvijestiti svoja očekivanja i ambicije te ih uskladiti sa stvarnim mogućnostima</li> <li>- shvatiti da pozitivno mišljenje i pozitivna slika o sebi i drugima znatno potiču zadovoljstvo i ugodu</li> <li>- moći će izgrađivati kvalitetne odnose s drugima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor</li> <li>- psihološke radionice</li> <li>- igranje uloga</li> <li>- grupni rad</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- samostalni radovi učenika</li> <li>- kreativne radionice</li> </ul>	1. obrazovno razdoblje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uočiti i otkrivati svoje osobine ličnosti, osobito razinu svog samopouzdanja</li> <li>- usvojiti tehnike rada na sebi, njegovanje svojih pozitivnih osobina i naučiti kako utjecati na svoje negativne osobine</li> </ul>
	Parapsihologija	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uočiti razliku između znanstvenog pristupa psihologiji i parapsihološkog</li> <li>- ukazati na složenost psihičkih pojava i objektivne poteškoće pri istraživanju istih</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poticati znanstveni način razmišljanja</li> <li>- osloboditi se utjecaja praznovjerja i drugih pristupa koji se medijski iz komercijalnih razloga nastoje nametnuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor</li> <li>- demonstracija</li> <li>- literatura</li> <li>- primjeri iz prakse</li> <li>- testovi ličnosti</li> <li>- ppt</li> <li>- samostalni radovi učenika</li> </ul>	2. obrazovno razdoblje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uočiti razliku između znanstvenog pristupa u psihologiji i lažnog neargumentiranog zaključivanja kojim se koristimo u svakodnevnom</li> </ul>

		- znat će razlikovati znanstveno od mističnog				psihologiziranju i parapsihologijskom pristupu  - pratiti pojedine psihičke procese i načine kako se oni mogu istraživati
--	--	---	--	--	--	---

### PSIHOLOGIJA 3. razred – Ante Brozović, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa	Zdravstvena psihologija	Uvidjeti povezanost medicine i psihologije; razumijeti pojam psihološke skrbi; razumijeti biopsihosocijalni model zdravlja i bolesti te humaniziranje odnosa u zdravstvu; razumijeti psihologiju ovisnosti i psihičkih poremećaja	shvaćanje važnosti humanog odnosa prema pacijentima; shvaćanje biopsihosocijalnog pristupa bolesti; shvaćanje psihičke zbilje ovisnika	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor</li> <li>- psihološke radionice</li> <li>- ppt</li> <li>- igranje uloga</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- samostalni radovi učenika</li> <li>- posjeti medicinskim ustanovama</li> </ul>	1. obrazovno razdoblje	referati koji obrađuju tematiku zdravstvene psihologije, osvrtni na vlastito razumijevanje psiholoških stanja kod bolesti i ovisnosti
	Psihologija ljubavi i roditeljstva	razumjeti psihološke teorije ljubavi; uvidjeti kako biramo partnera; shvatiti rezultate istraživanja kvalitete života s partnerom, shvatiti psihološke aspekte odnosa roditelja i djece, preljuba, razvoda	osvijestiti proces zaljublivanja, svjesne i nesvjesne motive ljubavi, osvijestiti očekivanja od budućih partnera, osvijestiti psihološke čimbenike obiteljske dinamike	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor</li> <li>- igranje uloga</li> <li>- psihološke radionice</li> <li>- grupni rad</li> <li>- primjeri iz prakse</li> <li>- ppt</li> <li>- samostalni radovi učenika</li> </ul>	2. obrazovno razdoblje	radovi učenika kroz koje se vidi razumijevanje ovog polja psihologije na vlastitom ili tuđim primjerima

**PSIHOLOGIJA 4. razred – Ante Brozović, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa	Klinička psihologija - Psihopatologija	<ul style="list-style-type: none"> <li>- proširiti znanja iz područja kliničke psihologije</li> <li>- upoznati učenike s dometima psihijatrije i raznim mogućnostima i pristupima u liječenju psihičkih poremećaja</li> <li>- razbijati društvene predrasude prema psihičkim bolesnicima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- socijalne kompetencije – razviti će osjetljivost na probleme psihički bolesnih osoba</li> <li>- osloboditi se predrasuda prema psihički bolesnim osobama kao osobama drugog reda</li> <li>- znati će prepoznati patološke sklonosti i razviti strategije kako se oduprijeti izazovima koji mogu potencirati pojavu psihičkog oboljenja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- literatura, filmovi, književna djela</li> <li>- samostalni radovi učenika</li> <li>- power point prezentacije</li> <li>- razgovor</li> <li>- primjeri psihijatrijske prakse</li> <li>- samostalan prikaz slučaja</li> <li>- diskusija</li> </ul>	tijekom cijele nastavne godine	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno povezivanje i objašnjavanje povezanosti pojedinih psihičkih procesa i osobina</li> <li>- samostalno uočiti i prepoznati odstupanja u psihičkom razvoju i ponašanju te snaći se u pristupu i komunikaciji s takvim osobama</li> </ul>

## FILMSKA UMJETNOST 2. razred – Petra Bjelajac, mag. edu.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE
Jedna skupina	<p><b>Teorija:</b> <i>Povijest filma</i></p> <p><b>Filmski primjeri:</b> <i>Gledanje filmova u Mikrokinu Gimnazije Karlovac</i></p>	Učenicima se pruža mogućnost upoznavanja s povijesnim razvojem filmske umjetnosti i filma u teoriji uz praktični primjer iz pojedine povijesne razvojne etape filma.	<p>Usmeno izražavanje</p> <p>Pismeno izražavanje</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p>	<p>Metoda usmenog izlaganja</p> <p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda heurističkog razgovora</p> <p>Metoda rada na tekstu</p>	<p>Pisani kritički osvrt</p> <p>Usmeni kritički osvrt</p>	1. polugodište (rujan)
Razredi: 2. a, 2. b, 2. c	<p><b>Teorija:</b> <i>Filmska izražajna sredstva</i></p> <p><b>Filmski primjeri:</b> <i>Gledanje filmova u Mikrokinu Gimnazije Karlovac</i></p>	<p>Učenici mogu naučiti osnovno o svakom od filmskih izražajnih sredstava – kadar, objektiv, plan, kut snimanja, pokret kamere, osvjetljenje, boja, zvuk, montaža, montažna spona.</p> <p>Stečeno znanje mogu utvrditi na filmskim primjerima koji obiluju određenim filmskim izražajnim sredstvom.</p>	<p>Osobne kompetencije</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p> <p>Prepoznavanje na poznatim primjerima</p> <p>Prepoznavanje na nepoznatim primjerima</p>	<p>Metoda usmenog izlaganja</p> <p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda heurističkog razgovora</p>	<p>Prepoznavanje filmskih izražajnih sredstava na filmskom primjeru</p> <p>Izražavanje osobnog dojma o funkciji pojedinog filmskog sredstva u filmskom primjeru</p>	<p>1. polugodište</p> <p>2. polugodište</p>

<p><b>Teorija:</b> Rodovi i vrste</p> <p><b>Filmski primjeri:</b></p> <p><i>Gledanje filmova u Mikrokinu Gimnazije Karlovac</i></p> <p><i>Učenike se može uputiti na samostalno gledanje filmova nakon čega će se provesti zajednička analiza.</i></p>	<p>Učenici mogu steći znanje o dokumentarnom, animiranom, eksperimentalnom, obrazovnom i propagandnom filmu. Stečeno znanje mogu utvrditi na kratkometražnim filmskim primjerima određene filmske vrste te ga povezati sa znanjem o filmskim izražajnim sredstvima.</p>	<p>Osobne kompetencije</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p> <p>Prepoznavanje na poznatim primjerima</p> <p>Prepoznavanje na nepoznatim primjerima</p> <p>Usmeno izražavanje</p> <p>Pismeno izražavanje</p> <p>Smanjenje straha od javnog nastupa</p>	<p>Metoda usmenog izlaganja</p> <p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda heurističkog razgovora</p>	<p>Kratka javna izlaganja učenika o filmskim vrstama</p> <p>Izražavanje osobnog dojma o pogledanom kratkometražnom filmu</p>	<p>2. polugodište</p>
<p><b>Stručni izlet:</b> Odlazak u Cinestar ili na filmski festival (Animafest, Zagreb film festival, Zagreb dox. Odlazak u Zagreb i sudjelovanje u projektu „Nastava filma u kinu Tuškanac“ za vrijeme zimskih ili proljetnih praznika. (ukoliko to ne bude moguće filmovi će se gledati online)</p>	<p>Učenici mogu osvijestiti važnost kulturnih ustanova i filmske umjetnosti ili se upoznati s konceptom filmskog festivala</p>	<p>Socijalne kompetencije</p> <p>Osobne kompetencije</p> <p>Pismeno izražavanje</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p> <p>Prepoznavanje na poznatim primjerima</p> <p>Prepoznavanje na nepoznatim primjerima</p>	<p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda pisanja</p>	<p>Pisani kritički osvrt</p>	<p>2. polugodište (listopad, prosinac)</p>

	<b>Gledanje filma po izboru učenika</b>	Učenici mogu odabrati koji će film gledati s obzirom na prethodno iskustvo gledanja filmova te argumentirati svoj odabir.	Osobne kompetencije Povezivanje Zaključivanje Prepoznavanje na poznatim primjerima Prepoznavanje na nepoznatim primjerima Usmeno izražavanje Samovrednovanje	Metoda heurističkog razgovora  Metoda razgovora	Razgovor	2. polugodište (lipanj)
--	---	---	--	---	----------	-------------------------

### FILMSKA UMJETNOST 3. razred – Petra Bjelajac, mag. edu.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
Jedna skupina  Razredi: 3. a, 3. f	25. filmska revija mladeži  & 13. Four river Film Festival (učenici su članovi Malog žirija na festivalu i projekcije prate online)	Učenicima se pruža mogućnost upoznavanja s filmskim uradcima srednjoškolaca iz cijelog svijeta koji svoje filmove predstavljaju na Four River Film Festivalu. Učenici mogu saznati kako nastaje filmski uradak.	Osobne kompetencije  Socijalne kompetencije  Samovrednovanje  Profesionalne kompetencije	Metoda gledanja  Metoda slušanja  Metoda praktičnog rada  Metoda pokazivanja	Realizacija festivala i dobra osjećajnost	1. polugodište (rujna)
	<i>Zagreb film festival (mogućnost online praćenja festivala)</i>	Učenici Gimnazije Karlovac mogu posjetiti ZFF. Usvojiti znanja o organizaciji festivala i povijesti filmskih festivala u Hrvatskoj, pogledati filmove za srednje škole	Osobne kompetencije  Socijalne kompetencije  Samovrednovanje  Profesionalne kompetencije	Metoda gledanja  Metoda slušanja  Metoda pokazivanja	Razgovor  Usmeni kritički osvrt	1. polugodište (listopada)

<p><b>Teorija:</b> Ponavljanje gradiva drugog razreda (Filmska izražajna sredstva, Filmski rodovi i vrste, Filmska priča, Filmska ekipa, Povijest filma)</p> <p><b>Filmski primjeri:</b> <i>Gledanje filma R. S. Kubricka/ W. Wendersa/ I. Bergmana/ K. Kieslowskoga</i></p>	<p>Učenici mogu na filmskom primjeru ponoviti gradivo prethodne školske godine i dodatno utvrditi svoje znanje.</p>	<p>Usmeno izražavanje</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p> <p>Prepoznavanje na poznatim primjerima</p>	<p>Metoda usmenog izlaganja</p> <p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda heurističkog razgovora</p>	<p>Razgovor</p> <p>Usmeni kritički osvrt</p>	<p>1. polugodište (rujna)</p>
<p><b>Teorija:</b> Filmska priča (scenarij, knjiga snimanja, storyboard)</p> <p>Praktični primjeri: Izrada scenarija i knjige snimanja ili prerada gotovog scenarija i izrada knjige snimanja po prerađenom scenariju.</p>	<p>Učenici mogu naučiti sve o nastanku filmske priče po etapama te stečeno znanje primijeniti na izradu vlastitog scenarija i knjige snimanja.</p>	<p>Usmeno izražavanje</p> <p>Pismeno izražavanje</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p>	<p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda povezivanja</p>	<p>- izrada scenarija i izrada vlastite knjige snimanja</p>	<p>1. polugodište (listopada/studenoga)</p>
<p>Izrada filma po prethodno nastaloj</p>	<p>Učenici mogu proći kroz sve etape izrade kratkog igranog filma.</p>	<p>profesionalne kompetencije</p>	<p>Metoda gledanja Metoda slušanja Metoda pokazivanja</p>	<p>- gledanje dvaju kratkometražnih filmova ili rad u montaži filma</p>	<p>2. polugodište (siječnja/veljače/ožujka/travnja)</p>

	<p>knjizi snimanja uz pomoć mentorice</p> <p><b>Stručni izlet:</b> Odlazak u Cinestar ili na filmski festival (Zagreb film festival, Animafest)</p>	<p>Učenici mogu osvijestiti važnost kulturnih ustanova i filmske umjetnosti ili se upoznati s konceptom filmskog festivala.</p>	<p>osobne kompetencije</p> <p>Samovrednovanje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- socijalne kompetencije</li> <li>- osobne kompetencije</li> <li>- pismeno izražavanje</li> <li>- povezivanje</li> <li>- zaključivanje</li> <li>- prepoznavanje na nepoznatim primjerima</li> </ul>	<p>Metoda rada na filmu</p> <p>Metoda razgovora</p> <p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda pisanja</p>		
--	---	---	--	---	--	--

## FILMSKA UMJETNOST 4. razred – Petra Bjelajac, mag. edu.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
Jedna skupina  Razredi: 4. a, 4. f	25. filmska revija mladeži  &  13. Four River Film Festival	Učenicima se pruža mogućnost upoznavanja s povijesnim razvojem filmske umjetnosti i filma u teoriji uz praktični primjer iz pojedine povijesne razvojne etape filma.	Osobne kompetencije  Socijalne kompetencije  Samovrednovanje  Profesionalne kompetencije	Metoda gledanja  Metoda slušanja  Metoda praktičnog rada  Metoda pokazivanja	Realizacija festivala i dobra osjećajnost	1. polugodište (rujna)
	<i>Zagreb film festival</i>	Učenici Gimnazije Karlovac mogu posjetiti ZFF. Usvojiti znanja o organizaciji festivala i povijesti filmskih festivala u Hrvatskoj, pogledati filmove za srednje škole	Osobne kompetencije  Socijalne kompetencije  Samovrednovanje  Profesionalne kompetencije	Metoda gledanja  Metoda slušanja  Metoda pokazivanja	Razgovor  Usmeni kritički osvrt	1. polugodište (listopada)
	<b>Teorija:</b> Ponavljanje gradiva trećeg razreda (filmski rodovi i vrste; animirani film, eksperimentalni film, igrani film i dokumentarni film)  <b>Filmski primjeri:</b>	Učenici mogu na filmskom primjeru ponoviti gradivo prethodne školske godine i dodatno utvrditi svoje znanje.	Usmeno izražavanje  Povezivanje  Zaključivanje  Prepoznavanje na poznatim primjerima	Metoda usmenog izlaganja  Metoda gledanja  Metoda slušanja  Metoda heurističkog razgovora	Razgovor  Usmeni kritički osvrt	1. polugodište (rujna)

<p><i>Gledanje filma Orsona Wallesa, M. Scorsesea, W. Allena, S. Spilberga, Alfreda Hitchcocka</i></p>					
<p><b>Teorija:</b> Hrvatska filmska umjetnost; Hrvatska kinematografija: oslonac na literarne izvore, hrvatski žanrovski film, mladi hrvatski film, zagrebačka škola crtanog filma</p> <p>Filmski primjeri: Oktavijan Miletić: Lisinski, Svoga tela gospodar, H-8, Rondo, Breza, Samo jednom se ljubi, Vlakom prema jugu, Kiklop, Glembajevi</p>	<p>Učenici mogu naučiti sve o nastanku prvog zvučnog filma u Hrvatskoj te o filmskim novostima. Učenici će upoznati zagrebačku školu crtanog filma te reprezentativne primjere iz povijesti hrvatske kinematografije.</p>	<p>Usmeno izražavanje</p> <p>Pismeno izražavanje</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p>	<p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda povezivanja</p>	<p>- usmeni kritički osvrt</p>	<p>1. polugodište (listopada/studenoga/prosinca)</p>
<p><b>Teorija:</b></p> <p>Stvaralaštvo Alfreda Hitchcocka (Filmski autor i njegovo stvaralaštvo)</p> <p>Filmski primjeri:</p> <p>Vrtoglavica, Psiho, Ptice</p> <p><b>Stručni izlet:</b></p>	<p>Učenici će se upoznati sa stvaralaštvom jednog od najpoznatijih autora američke kinematografije, Alfredom Hitchcockom.</p>	<p>profesionalne kompetencije</p> <p>osobne kompetencije</p> <p>Samovrednovanje</p>	<p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda pokazivanja</p> <p>Metoda razgovora</p>		<p>2. polugodište (siječnja)</p>

	<p>Odlazak na <i>Nastavu filma za srednjoškolce u kino Tuškanac</i>; zimski i proljetni ciklus)</p> <p><b>Teorija:</b> Poslijeratna hrvatska kinematografija, najvažniji hrvatski redatelji i njihova ostvarenja na području dokumentarnog i igranog filma.</p> <p><b>Filmski primjeri:</b> Blagajnica hoće ići na more Kako je počeo rat na mom otoku Maršal</p>	<p>Učenici mogu osvijestiti važnost kulturnih ustanova i filmske umjetnosti ili se upoznati s konceptom nastave filma u kinu.</p> <p>Učenici će se upoznati s reprezentativnim primjerima hrvatske kinematografije i filmskim redateljima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- socijalne kompetencije</li> <li>- osobne kompetencije</li> <li>- pismeno izražavanje</li> <li>- povezivanje</li> <li>- zaključivanje</li> <li>- prepoznavanje na nepoznatim primjerima</li> </ul> <p>Usmeno izražavanje</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p> <p>Prepoznavanje na poznatim primjerima</p>	<p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda pisanja</p> <p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda pokazivanja</p>	<p>Razgovor</p> <p>Usmeni/ kritički osvrt</p>	<p>2. polugodište (siječnja, travnja)</p> <p>2. polugodište (veljača, ožujka)</p>
--	---	--	--	---	---	---

### ZBORSKO PJEVANJE 3. razred – Zvonka Čurjak, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	REDNI BR. SATA.	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa	1.	Formiranje pjevačkoga zbora	<p>Osnovni cilj je učenikova glazbena aktivnost pri slušanju skladbi i analizi te usvajanju glazbenih pojmova vezanih uz kulturu zborskog pjevanja.</p> <p>- učenik opisuje povijesni razvoj zvorske glazbene umjetnosti (karakteristične izvođačke sastave, glazbene vrste i oblike)</p> <p>- opisuje osobni doživljaj odslušanih skladbi</p> <p>- učenik slušno prepoznaje i analizira obilježja glazbeno – stilskih razdoblja i žanrova zborskog pjevanja (stari vijek, srednji vijek,</p>	<p>- doživjeti glazbu</p> <p>- razvijati glazbeni ukus</p> <p>- skupno vrednovanje s obzirom na pojedinca i skupinu</p> <p>- proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture/umjetnosti učenika</p> <p>- učenikov odabir skladbi</p> <p>- osvijestiti osobne glazbene sposobnosti i sklonost prema umjetničkoj /narodnoj glazbi</p>	<p>- slušanje skladbi i njihova slušna analiza</p>	Rujan	<p>- ostvarenje ciljeva</p> <p>- koliko su učenici bili zainteresirani</p> <p>- motivacija za učenje glazbe kroz razne tečajeve</p> <p>- motivacija kroz nastupe</p> <p>- primjena stečenoga</p> <p>- motiviranje učenika za nastavak zborskog pjevanja kroz daljnje školovanje (studiranje), odnosno pjevanje u amaterskim pjevačkim zborovima</p>
	2.	<b>Povijesni razvoj zborskog pjevanja:</b> Kolektivno pjevanje u prvobitnim zajednicama					
	3.	Oblici zborskog pjevanja kod starih istočnih naroda					
	4.	Zborska umjetnost antičke Grčke					
	5.	Razvoj zvorske glazbe u srednjem vijeku					
	6.	Škola Notre – Dame					
	7.	Oblici zvorske glazbe u 14. stoljeću (Ars Nova)					
	8.	Razdoblje humanizma i renesanse					
	9.	Razdoblje baroka					
	10.	Razdoblje klasicizma					
	11.	Razdoblje romantizma					
	12.	Razdoblje 20. stoljeća					
	13.	Ponavljjanje i ispitivanje					
	14.	<b>Vrste pjevačkih zborova:</b> Dječji pjevački zbor					
	15.	Ženski pjevački zbor					
	16.	Muški pjevački zbor					
	17.	Mještoviti pjevački zbor					
	18.	Ponavljjanje i ispitivanje gradiva					
	19.	<b>Organizacijska kultura:</b> Pojam vođe, lidera i vodstva					
	20.	Organizacijska klima					
	21.	Odgojno – obrazovna kultura					

	<p>22. Socijalna kultura</p> <p>23. Kultura pjevačkog zbora</p> <p>24. <b>Glazbeni elementi kulture pjevačkog zbora ili vokalna tehnika u zbornom pjevanju:</b> Disanje</p> <p>25. Usklađivanje boje glasova</p> <p>26. Intonacija i rad na intonaciji kroz vježbe</p> <p>27. Pokreti i držanje</p> <p>28. Ponavljanje i ispitivanje</p> <p>29. <b>Zborsko pjevanje u školi; vrste zbora, postava, ciljevi i zadatci</b></p> <p>30. <b>Zborski pokus</b></p> <p>31. <b>Uloga voditelja u stvaranju kulture pjevačkog zbora</b></p> <p>32. <b>Glazbene sposobnosti i razvoj istih kod učenika</b></p> <p>33. <b>Razvoj i razvojni potencijal dječjeg glasa od ranog djetinjstva do adolescencije</b></p> <p>34. <b>Najpoznatiji profesionalni ansambli u Hrvatskoj</b></p> <p>35. <b>Zaključivanje ocjena</b></p>	<p>renesansa, barok, klasicizam, romantizam, 20. stoljeće)</p> <p>- budi i razvija reproduktivne i stvaralačke sklonosti</p> <p>- potaknuti učenike na aktivno bavljenje glazbom i sudjelovanje u kulturnom životu zajednice</p> <p>- potaknuti razvijanje glazbenoga ukusa i kritičkoga mišljenja o zbornim izvedbama</p> <p>- potaknuti razumijevanje interdisciplinarnih karakteristika i mogućnosti glazbe vezane uz zbornu pjevanje</p> <p>- osvijestiti vrijednosti regionalne, nacionalne i europske kulturne baštine u kontekstu svjetske kulture glazbenim kulturama.</p> <p>- upoznaje osnove vokalne tehnike u radu sa zborom te funkcije pjevačkog aparata u cilju postizanja</p>			<p>Ožujak</p> <p>Travanj</p> <p>Svibanj</p> <p>Lipanj</p>	<p>Zaključna ocjena</p>
--	--	---	--	--	---	-------------------------

			pjevačke tehnike potrebite za dugogodišnje pravilno i „zdravo“ pjevanje u zboru				
--	--	--	---	--	--	--	--

## FAKULTATIVNI PREDMETI

- Francuski jezik 1. – 4. razredi (Nataša Pavlović, prof. povijesti umjetnosti i francuskoga jezika i književnosti)
- Španjolski jezik 1. – 4. razredi (Monika Puhalo, prof. španjolskog jezika i književnosti i francuskog jezika i književnosti)
- DSD 1. razred (Snježana Fištrović, prof. mentor njemačkog jezika i književnosti i prof. pedagogije)
- DSD 2. razred (Josipa Uzelac Goršić, prof. njemačkog jezika i književnosti i dipl. lingvist)
- DSD 3. razred (Mirjana Bošnjak, prof. mentor njemačkoga jezika i književnosti i prof. komparativne književnosti)
- DSD 4. razred (Ana Furač, mag. philol. germ. /mag. philol. franc.)
- Talijanski jezik 1. – 4. razredi (Zdenka Trbović Janjanin, mag. polonistike i mag. edu. talijanskog jezika i književnosti)
- Nacrtna geometrija 3. i 4. razredi (Zrinka Tomašković, prof. matematike)

## FRANCUSKI JEZIK 1. razred (1. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa / učenici 1. razreda (i učenici ostalih razreda ukoliko ima mjesto)	Ja i drugi	Učenik može navesti osnovne informacije o sebi (predstaviti se, govoriti o preferencijama) i koristiti usvojene konstrukcije kako bi govorili ili se informirali o drugim osobama.	- komunikacijska jezična kompetencija (znanja o leksiku, gramatici i društveno-jezičnim pravilima te vještina slušanja i razumijevanja govorenih poruka, vještina govorenja, vještina čitanja, vještina razumijevanja i pisanja tekstova, usmenog i pisanog međudjelovanja i vještina jezičnoga posredovanja, odnosno jezične medijacije	Metode:  - slušanje različitih tekstnih vrsta koje govore izvorni govornici prilagođenim govorom, polako i razgovjetno  - pisanje različitih vrsta kratkih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, infografike)  - čitanje različitih vrsta kratkih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, formulari, posjetnice...)	1. polugodište  (rujan - prosinac)	- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, sumativno i formativno vrednovanje
	Škola i slobodno vrijeme	Učenik može opisati svoju dnevnu rutinu i tražiti informacije o svakodnevnim aktivnostima. Može koristiti usvojene izraze za izricanje ljubazne zamolbe i traženje informacija vezanih za ovu temu.	- međukulturna komunikacijska kompetencija (sposobnost objektivnog sagledavanja sličnosti i razlika među kulturama, empatija, prilagodljivost i otvorenost za	- govorenje: monolog; međudjelovanje (dijalog) učenik-učenik, učenik-nastavnik	2. polugodište  (siječanj - ožujak)	- osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)
	Obitelj	Učenik može navesti osnovne informacije o obitelji (predstaviti članove obitelji, govoriti o njihovim aktivnostima i preferencijama) i koristiti usvojene konstrukcije kako bi govorio ili se informirao o članovima obitelji.			2. polugodište  (ožujak - svibanj)	- vršnjačko vrednovanje grupnog rada

	Praznici i blagdani	<p>Učenik može usporediti i otkriti sličnosti i razlike između blagdana i praznika u Hrvatskoj i Francuskoj (datumi, običaji, načini proslave).</p> <p>Učenik može otkriti različite države i kulture, pozitivno reagirati na različitosti te se zalagati za interkulturalnost.</p>	<p>razumijevanje, prihvaćanje i poštovanje govornika francuskoga jezika i frankofonskih kultura, sposobnost izgrađivanja skladnih međukulturnih odnosa na temelju učinkovite i kontekstu primjerene komunikacije s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla)</p> <p>- samostalnost u ovladavanju jezikom (sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i uporabe jezika koje učeniku pomažu unaprijediti ovladavanje francuskim jezikom i razvoj medijske pismenosti te komunikacijskih i prezentacijskih vještina)</p>	<p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni</li> <li>- rad u paru</li> <li>- rad u grupi</li> </ul>	<p>tijekom godine</p> <p>većina sadržaja ove teme: 2. polugodište</p> <p>(svibanj - lipanj)</p>	
--	---------------------	---	---	---	---	--

**FRANCUSKI JEZIK 2. razred (2. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa / učenici 2. razreda	Svakodnevne aktivnosti	Učenik može opisati svoju dnevnu rutinu i izraziti vrijeme i učestalost svakodnevnih aktivnosti. Može razumjeti i napisati različite vrste poruka kojima se poziva na druženja. U interakciji može predložiti, prihvatiti ili odbiti poziv.	- komunikacijska jezična kompetencija (znanja o leksiku, gramatici i društveno-jezičnim pravilima te vještina slušanja i razumijevanja govorenih poruka, vještina govorenja, vještina čitanja, razumijevanja i pisanja tekstova, usmenog i pisanog međudjelovanja i vještina jezičnoga posredovanja, odnosno jezične medijacije	Metode:  - slušanje različitih tekstnih vrsta koje govore izvorni govornici prilagođenim govorom, polako i razgovjetno  - pisanje različitih vrsta kratkih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, infografike)  - čitanje različitih vrsta kratkih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, formulari, posjetnice...)  - govorenje: monolog; međudjelovanje (dijalog) učenik-	1. polugodište	- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, sumativno i formativno vrednovanje  - osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)  - vršnjačko vrednovanje grupnog rada  - mogućnost polaganja ispita za stjecanje međunarodno priznate diplome
	Dom i mjesto u kojem živim	Učenik može prepoznati, imenovati i opisati različita prijevozna sredstva, mjesta u gradu i dijelove stambenog prostora. Može razumjeti i dati upute vezane za kretanje po gradu. Može izraziti i objasniti preferencije o životnim prostorima. U interakciji može postavljati jednostavna pitanja o smještaju, karakteristikama, cijeni stanova.	- međukulturna komunikacijska kompetencija (sposobnost objektivnog sagledavanja sličnosti i razlika među kulturama, empatija, prilagodljivost i otvorenost za		1. polugodište	

	Hrana i prehrambene navike	Učenik može imenovati namirnice, razumjeti menije te izraziti svoje prehrambene navike i preferencije. Može usporediti prehrambene navike u Hrvatskoj i Francuskoj. Može prepoznati i imenovati simbole francuske kuhinje. U interakciji može koristiti osnovne izraze pri kupovanju u trgovini i naručivanju hrane u restoranu.	razumijevanje, prihvaćanje i poštovanje govornika francuskoga jezika i frankofonskih kultura, sposobnost izgrađivanja skladnih međukulturnih odnosa na temelju učinkovite i kontekstu primjerene komunikacije s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla)	učenik, učenik-nastavnik  Oblici rada:  - individualni  - rad u paru  - rad u grupi	2. polugodište	o poznavanju francuskog jezika <i>DELFL scolaire A1</i>
	Ekologija i zdravlje	Učenik može razumjeti jednostavne informacije o klimi, godišnjim dobima i vremenskim prilikama. Može razumjeti najosnovnije izraze vezane za vremensku prognozu. Može opisati svoje aktivnosti na otvorenom i zdrave prehrambene navike.	- samostalnost u ovladavanju jezikom (sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i uporabe jezika koje učeniku pomažu unaprijediti ovladavanje francuskim jezikom i razvoj medijske pismenosti te komunikacijskih i prezentacijskih vještina)		2. polugodište	
	Praznici i blagdani	Učenik može usporediti i otkriti sličnosti i razlike između blagdana i praznika u Hrvatskoj i Francuskoj (datumi, običaji, načini proslave). Učenik može otkriti različite države i kulture, pozitivno reagirati na različitosti te se zalagati za interkulturalnost.			2. polugodište	

**FRANCUSKI JEZIK 3. razred (3. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa / učenici 3. razreda	Međuljudski odnosi	Učenik može govoriti o prijateljskim i susjedskim odnosima kroz usporedbu i opis karaktera prijatelja i poznanika. Može koristiti različite načine izražavanja prošlosti za pričanje o prošlim događajima, navikama, stanjima.	- komunikacijska jezična kompetencija (znanja o leksiku, gramatici i društveno-jezičnim pravilima te vještina slušanja i razumijevanja govorenih poruka, vještina govorenja, vještina čitanja, razumijevanja i pisanja tekstova, usmenog i pisanog međudjelovanja i vještina jezičnoga posredovanja, odnosno jezične medijacije	Metode:  - slušanje različitih tekstnih vrsta koje govore izvorni govornici prilagođenim govorom, polako i razgovjetno  - pisanje različitih vrsta kratkih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, infografike)  - čitanje različitih vrsta kratkih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, formulari, posjetnice...)	1. polugodište	- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, sumativno i formativno vrednovanje
	Obveze i profesionalni život	Učenik može koristiti izraze vezane za svijet rada i obrazovanje kako bi opisao svoje obrazovanje. Može razumjeti oglase za posao i napisati svoj životopis. Može koristiti različite načine davanja savjeta i upozorenja.	- međukulturna komunikacijska kompetencija (sposobnost objektivnog sagledavanja sličnosti i razlika među kulturama, empatija, prilagodljivost i otvorenost za razumijevanje, prihvaćanje i poštovanje govornika francuskoga	- govorenje: monolog; međudjelovanje (dijalog) učenik-učenik, učenik-nastavnik	1. polugodište	- osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (s pomoću upitnika)
	Kultura i običaji	Učenik može razumjeti i koristiti izraze kako bi govorio o nekoj zemlji, njezinim stanovnicima, njihovom načinu života, mentalitetima i stereotipima te na taj način izbjegao i prevladao međukulturne nesporazume. Može razumjeti komparativnu studiju i statističke podatke.		Oblici rada:	2. polugodište	- vršnjačko vrednovanje grupnog rada  - mogućnost polaganja ispita za stjecanje međunarodno priznate diplome o poznavanju

	Tehnologija i mediji	Učenik može razumjeti i koristiti osnovne pojmove vezane za tradicionalne i moderne medije. Može ih usporediti i iznijeti svoje mišljenje o njima. Može ukratko izvijesti o nekom događaju.	jezika i frankofonskih kultura, sposobnost izgrađivanja skladnih međukulturnih odnosa na temelju učinkovite i kontekstu primjerene komunikacije s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla)	- individualni - rad u paru - rad u grupi	2. polugodište	francuskog jezika <i>DELFL scolaire</i>
	Praznici i blagdani	Učenik može usporediti i otkriti sličnosti i razlike između blagdana i praznika u Hrvatskoj i Francuskoj (datumi, običaji, načini proslave). Učenik može otkriti različite države i kulture, pozitivno reagirati na različitosti te se zalagati za interkulturalnost.	- samostalnost u ovladavanju jezikom (sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i uporabe jezika koje učeniku pomažu unaprijediti ovladavanje francuskim jezikom i razvoj medijske pismenosti te komunikacijskih i prezentacijskih vještina)		2. polugodište	

## FRANCUSKI JEZIK 4. razred (4. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa/  učenici 4. razreda	Allez! Au travail!	U okviru ove teme učenici mogu koristiti izraze vezane uz svijet rada i obrazovanje kako bi opisali svoje obrazovanje. Mogu napisati svoj životopis. Učenici mogu koristiti različite načine izražavanja prošlosti za pričanje o prošlim događajima, navikama, stanjima.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pisano izražavanje na francuskom jeziku)</li> <li>- osobna i socijalna kompetencija (suradnja, uzajamno pomaganje, tolerancija, samopouzdanje)</li> <li>- kulturna svijest i izražavanje (francuska kulturna baština, kulturna raznolikost Europe)</li> </ul>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slušanje</li> <li>- pisanje</li> <li>- čitanje i rad na tekstu</li> <li>- razgovor (interakcija učenik-profesor; učenik-učenik)</li> <li>- simulacija, igranje uloga</li> </ul> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni</li> <li>- rad u paru</li> <li>- rad u grupi</li> </ul>	1. polugodište	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, brojčano i opisno ocjenjivanje</li> <li>- osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)</li> <li>- mogućnost polaganja ispita za stjecanje</li> </ul>
	Temps libre	Učenici mogu govoriti o svojim aktivnostima u slobodno vrijeme. Mogu predstaviti neki kulturni događaj. Mogu koristiti različite načine izražavanja uzroka.				1. polugodište

	Préparation au DELF scolaire A2	Mogu razumjeti fraze i riječi iz područja osobnog interesa te jasne i jednostavne poruke i javne obavijesti. Mogu razmjenjivati informacije o poznatim temama i aktivnostima i sudjelovati u vrlo kratkim razgovorima. Mogu napisati kratke i jednostavne poruke i jednostavno osobno pismo.			2. polugodište	međunarodno priznate diplome o poznavanju francuskog jezika <i>DELFScolaire A2</i>
	L'air du temps	Učenici mogu navesti i opisati različite medije. Mogu ih usporediti, kritički prosuđivati i argumentirati mišljenje. Mogu koristiti različite načine izražavanja posljedice.			2. polugodište	
	Bon voyage!	Učenici mogu opisati svoje navike tijekom putovanja. Mogu ispričati neko svoje prošlo putovanje. Mogu izraziti mišljenje o putovanjima.			2. polugodište	
	Vous voulez mon avis?	Učenici mogu preoblikovati upravni u neupravni govor kako bi prenijeli poruku. Mogu koristiti različite načine izražavanja sumnje, želje, sigurnosti te slaganja ili neslaganja kako bi govorili o životnim vrijednostima.			2. polugodište	

## ŠPANJOLSKI JEZIK 1. razred – Monika Puhalo, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa  (1. godina učenja)	UNIDAD 1: ¿Qué tal?	Učenici mogu iznijeti osnovne informacije o sebi (predstaviti se, pričati o nacionalnosti, porijeklu), formalno i neformalno se predstaviti.	Osobne i socijalne kompetencije.  Kompetencije jezičnog izražavanja.	- razgovor - dijalog – igra uloga - samostalni rad	1. polugodište	Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, brojčano ocjenjivanje. Pisanje sastavaka. Usmeno izlaganje učenika. Izrada plakata.  Osobna učenikova samoprocjena na kraju svake nastavne cjeline (¿Qué he aprendido? = Što sam naučio?)
	UNIDAD 2: Estudiante de profesión	Učenici mogu imenovati i opisati školski pribor i predmete u učionici. Mogu imenovati različita zanimanja, boje, brojeve te postavljati pitanja.		- rad u parovima - rad u grupama - radni listovi - prezentacija		
	UNIDAD 3: ¡Bienvenidos a casa!	Učenici mogu imenovati institucije i mjesta u gradu te opisati kuću (predmete i prostorije u njoj).		- slušanje - pisanje	2. polugodište	
	UNIDAD 4: ¡Qué guapo!	Učenici mogu opisati osobe (fizički i karakterno), imenovati odjeću i članove obitelji.		- čitanje		
	UNIDAD 5: ¿Dónde vamos?	Učenici mogu imenovati prijevozna sredstva. Mogu zatražiti i dati informacije vezane za smjer kretanja.				

## ŠPANJOLSKI JEZIK 2. razred – Monika Puhalo, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa  (2. godina učenja)	UNIDAD 6: ¡Hoy es mi día!	Učenicimogu razgovarati o svakodnevnim aktivnostima (dnevnoj rutini) i navikama. Također mogu iskazati koliko je sati i imenovati dane u tjednu.	Osobne i socijalne kompetencije.	- razgovor  - dijalog – igra uloga	1. polugodište	Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, brojčano ocjenjivanje. Pisanje sastavaka. Usmeno izlaganje učenika. Izrada plakata.
	UNIDAD 7: ¿A cenar o al cine?	Učenici mogu pričati o svojim interesima i aktivnostima u slobodno vrijeme. Mogu imenovati osnovne namirnice, pričati o prehrambenim navikama i usporediti španjolsku i hrvatsku gastronomiju. Mogu izraziti bol i imenovati dijelove tijela.	Kompetencije jezičnog izražavanja.	- samostalni rad  - rad u parovima  - rad u grupama		
	UNIDAD 8: Nos vamos de tapas	Učenici mogu imenovati pića i razna jela te primijeniti taj vokabular u dijalozima u restoranu ili kafiću. Mogu predložiti plan, dogovoriti susret i dati savjet.		- radni listovi  - prezentacija		
	UNIDAD 9: Viaja con nosotros	Učenici mogu govoritiovremenskimuvjetimairazumjetivremenskuprognozu. Mogu imenovati godišnja doba, mjesesce u godini i strane svijeta. Mogu pričati o radnjama koje su se dogodile u prošlosti, npr. opisati putovanje.		- slušanje  - pisanje		
	UNIDAD 10: ¡Mañana es fiesta!	Učenici mogu usporediti blagdane u Hrvatskoj sa španjolskim blagdanima. Mogu izraziti mišljenje te pitati za njega. Učenicimogu izraziti naredbu, (ne)slaganje i negaciju narazličitenačine.		- čitanje		
					2. polugodište	Osobna učenikova samoprocjena na kraju svake nastavne cjeline (¿Qué he aprendido? = Što sam naučio?).

### ŠPANJOLSKI JEZIK 3. razred – Monika Puhalo, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA
jedna grupa (3. godina učenja)	<p>UNIDAD 1: Nos conocemos</p> <p>UNIDAD 2: Me lo pasé genial, ¿y tú?</p> <p>UNIDAD 3: ¿Qué día hemos tenido!</p>	<p>Učenici mogu govoriti o razlozima učenja stranih jezika i dati preporuke kako učiti strani jezik. Mogu se predstaviti s više detalja: opisati kako provode slobodno vrijeme, pričati o svojim navikama, ukusima, dnevnoj rutini.</p> <p>Učenici mogu simulirati razgovor na telefonu. Mogu prepričavati događaje iz prošlosti i vrednovati različita iskustva. Mogu pričati o putovanjima, o značajnim gradovima Španjolskoj.</p> <p>Učenici mogu opisati događaje i iskustva iz prošlosti. Mogu pričati o modernoj obitelji i usporediti hrvatsku i španjolsku obitelj.</p>	<p>Osobne i socijalne kompetencije.</p> <p>Kompetencije jezičnog izražavanja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor</li> <li>- dijalog – igra uloga</li> <li>- samostalni rad</li> <li>- rad u parovima</li> <li>- rad u grupama</li> <li>- radni listovi</li> <li>- prezentacija</li> <li>- slušanje</li> <li>- pisanje</li> <li>- čitanje</li> </ul>	<p>1. polugodište</p> <p>2. polugodište</p>	<p>Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, brojčano ocjenjivanje. Pisanje sastavaka. Usmeno izlaganje učenika. Izrada plakata.</p> <p>Osobna učenikova samoprocjena na kraju svake nastavne cjeline (¿Qué he aprendido? = Što sam naučio?)</p>

	<p>UNIDAD 4: Toda una vida</p> <p>UNIDAD 5: Curiosidades</p>	<p>Učenci mogu pričati o utjecaju Arapa na španjolsku arhitekturu. Mogu iznijeti osnovne informacije o A. Gaudiju. Mogu napisati biografiju i životopis.</p> <p>Učenci mogu izraziti obvezu, dopuštenje i zabranu. Mogu iznijeti mišljenje o novim tehnologijama. Znaju opisati kakva su vjenčanja u Španjolskoj i usporediti ih sa svadbenim običajima u Hrvatskoj.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

## ŠPANJOLSKI JEZIK 4. razred – Monika Puhalo, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA
jedna grupa  (4. godina učenja)	UNIDAD 6: ¡Cómo éramos antes!	Učenici mogu pričati o okolnostima neke radnje te opisati osobe koje su njoj sudjelovale, npr. prisjećajući se uspomena iz djetinstva. Mogu iznijeti mišljenje kakav je bio život bez mobitela, također mogu pričati o izumima i otkrićima.	Osobne i socijalne kompetencije.  Kompetencije jezičnog izražavanja.	- razgovor - dijalog – igra uloga - samostalni rad - rad u parovima - rad u grupama	1. polugodište	Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, brojčano ocjenjivanje. Pisanje sastavaka. Usmeno izlaganje učenika. Izrada plakata.
	UNIDAD 7: Cuenta, cuenta...	Učenici unapređuju svoju vještinu pričanja u prošlom vremenu. Mogu ispričati bajku, opisati mjesto, likove, te mogu opisati okolnosti neke radnje		- radni listovi - prezentacija - slušanje - pisanje - čitanje		2. polugodište
	UNIDAD 8: Un futuro sostenible	Učenici mogu izraziti obećanje, pričati o atmosferskim prilikama, aktivnostima na otvorenom, te pričati u budućem vremenu. Mogu iznijeti stavove o recikliranju, okolišu, odgovornoj potrošnji.				

	<p>UNIDAD 9: Con una condición</p> <p>UNIDAD 10: Primera plana</p> <p>UNIDAD 11: Imperativamente</p> <p>UNIDAD 12: ¡Campeones!</p>	<p>Učenci mogu iznasti pretpostavke o prošlim događajima. Mogu dati savjete i prijedloge. Mogu pitati za zdravlje, izraziti bol i reći kako se fizički osjećaju.</p> <p>Učenci mogu sastaviti kratku vijest, prepričati stvarnu ili izmišljenu anegdodu, izraziti iznenađenje, sumnju, te pokazati interes. Mogu imenovati španjolske novine i opisati neke tipične španjolske blagdane.</p> <p>Učenci mogu dati dopuštenje, naredbu, savjete. Mogu govoriti o podjeli kućanskih poslova u Španjolskoj. Mogu govoriti o zdravoj prehrani, te o kupovanju putem interneta.</p> <p>Učenci mogu tražiti i pružiti pomoć, izraziti želju. Mogu pričati o neprofitnim organizacijama, solidarnosti, te o sportu i španjolskoj nogometnoj reprezentaciji.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

## NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 1. razred – Snježana Fištrović, prof. mentor

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA
Jedna grupa, učenici prvih razreda, nastavljači	<p><b>UE 1: Einführung, Kennenlernen</b>                      -Sich und andere vorstellen                      -Warum Deutsch/DSD?                      -Vokabelarbeit</p> <p>UE 2: Landeskunde DE                      -Orientierung auf der Karte                      -Bundesländer und Hauptstädte                      -Sehenswürdigkeiten, Berühmtheiten, Symbole                      -Typisch deutsch, deutsche Erfindungen</p>	<p>Učenici će moći iznijeti bitne informacije o sebi, ukratko opisati i prepoznati osobe po opisu                      Učenici će moći izraziti razloge za učenje NJ                      Učenici se upoznaju s različitim načinima rada na vokabularu</p> <p>Učenici se upoznaju s pokrajinama u Njemačkoj, njihovim osobitostima, znamenitostima, običajima i geografskim položajem                      Učenici će moći pronaći određena geografska mjesta i usporediti ih po određenim kriterijama                      Učenici će moći ukratko predstaviti znamenitost, izum, slavnu osobu po određenim smjernicama</p>	<p>Komunikacijski jezična kompetencija</p> <p>Međukulturna komunikacijska kompetencija</p> <p>Samostalnost u ovladanju jezikom</p>	<p>međusobni razgovor, postavljanje pitanja jedno drugome</p> <p>samostalno rješavanje konkretnih zadataka                      pripremanje izlaganja i izlaganje</p>	1. polugodište	<p>Stalno praćenje učenikovog rada</p> <p>Učeničkova samoprocjena i samovrednovanje</p> <p>Slušanje i čitanje s razumijevanjem</p> <p>Usmena komunikacija</p> <p>Pismeni radovi</p>

	<p><b>UE 3:Debatte 1 (Einführung)</b>          -Thema Land/Stadt          -Debatte als Form          -Erste Debatte mit Publikumsentscheidung</p> <p><b>UE 4: Schule</b>          -Schulen          -Schulalltag          -Alternative Schulen</p> <p><b>UE 5: Konsum</b>          -Arbeit mit dem einsprachigen Wörterbuch          -Gespräche beim Einkaufen          -Supermarkt oder Tante Emma Laden          -Laden oder Online-Kauf</p>	<p>Učenci će moći navesti argumente          Učenci će moći izraziti svoje mišljenje          Učenci će moći procijeniti argumente</p> <p>Učenci će moći opisati školu i školski dan          Učenci će moći snimiti promidžbu za svoju školu po određenim smjericama          Učenci će moći održati prezentaciju o različitim školama          Učenci će moći ocijeniti vlastiti i nečiji rad</p> <p>Učenci će moći usvojiti vokabular koristiti u određenoj temi          Učenci će moći sastaviti i provesti anketu, grafički prikazati i opisati rezultate ankete          Učenci će moći dati savjete na određenu temu          Učenci će moći navesti rješenja za neki problem</p>	<p>Komunikacijski jezična kompetencija</p> <p>Međukulturna komunikacijska kompetencija</p> <p>Samostalnost u ovladanju jezikom</p>	<p>slušanje i čitanje tekstova na temu samostalan i grupni rad          pisanje sažetaka</p> <p>gledanje filmova i isječaka, slušanje i čitanje tekstova na temu          projektni rad</p> <p>međusobni razgovor pismeno izražavanje grupni i samostalan rad</p>	<p>2. polugodište</p>	
--	--	---	--	---	-----------------------	--

	<b>UE 6: Debatte 2</b> -Thema: Massentourismus -Erstellung einer Umfrage-Interview -Grafische Darstellung -Überschulische Debatte	Učenici će moći sastaviti i provesti anketu, grafički prikazati i opisati rezultate ankete, argumentirano raspravljati o zadanoj temi	Komunikacijski jezična kompetencija  Međukulturna komunikacijska kompetencija  Samostalnost u ovladanju jezikom	pismeno i usmeno izražavanje prezentacije rasprava grupni rad		
--	---	---	---	---	--	--

**Napomena:**

- Uz navedene teme nekoliko sati će biti rezervirano za teme koje će predložiti učenici i ako će biti zainteresiranih učenika odradit će se radionica o pisanju pjesama, jer učenici prvih razreda imaju mogućnost sudjelovati u „Bayerische Camps“ (veljača-dio troška učenici snose sami).
- Stručni izleti u zemlje njemačkog govornog područja koji su detaljno opisani u dijelu izvanučionička nastava.

## NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 2. razred – Josipa Uzelac Goršić, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa, učenici drugih razreda, nastavljači	UE 1: (Aus)Bildung Berufe und Berufsgruppen Das duale Ausbildungssystem Grafik zum Thema Bildung	Učenici mogu opisati različita zanimanja i usporediti ih, mogu usporediti obrazovni sustav u Njemačkoj i Hrvatskoj, mogu opisati grafikon i dati svoje mišljenje o tome.		međusobni razgovor, samostalno rješavanje zadataka	rujan, listopad, studeni	Stalno praćenje učenikovog rada - usmeno praćenje, osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje
	UE 2: Tourismus Was ist Nachhaltigkeit? Nachhaltiger Tourismus Nachhaltigkeit- Drei-Säulen- Modell	Učenici mogu izraziti svoje mišljenje na temu održivi turizam i okoliš, mogu navesti argumente za i protiv na temu, mogu isčitati informacije iz nekog grafikona.	Komunikacijski jezična kompetencija  Međukulturna komunikacijska kompetencija	međusobni razgovor, grupni rad, samostalan rad	studenj, prosinac, siječanj	Provjere čitanja i slušanja s razumijevanjem te pisanje sastavaka
	UE 3: Gesellschaft Konsumausgaben privater Haushalte	Učenici mogu opisati grafikon, mogu sažeti tekst na temu.	Samostalnost u ovladanju jezikom	samostalan rad, rad u parovima pisanje sažetaka	veljača, ožujak, travanj	Prezentacije, projektni radovi
	Modellsatz 6-DSD1	Učenici mogu razumjeti pisane i slušane tekstove-		slušanje i čitanje tekstova,		

	<p>HV, LV, Schreiben</p> <p>Inklusion Filmanalyse „Simpel“</p> <p>Projektarbeit zu den einzelnen Themenbereichen: - Schulübergreifender Wettbewerb „Debatte“ - Projekt Fotocollage zum Thema „(Keine) Inklusion in unserer Stadt“</p>	<p>rješavanje različitih zadataka, mogu napisati povezani tekst na određenu temu po smjernicama.</p> <p>Učenici mogu analizirati tematiku nekog filma, mogu navesti svoje mišljenje i argumentirati na temu.</p> <p>Učenici mogu raspravljati na određenu temu, mogu izraditi u grupi tematski rad, mogu prezentirati temu.</p>	<p>Komunikacijski jezična kompetencija</p> <p>Međukulturna komunikacijska kompetencija</p> <p>Samostalnost u ovladanju jezikom</p>	<p>samostalan i grupni rad pisanje sastavaka</p> <p>gledanje filmova i isječaka, slušanje i čitanje tekstova na temu</p> <p>projektni rad, prezentacije</p>	<p>svibanj, lipanj</p>	
--	---	---	--	---	------------------------	--

## NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 3. razred – Mirjana Bošnjak, prof. mentor

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa, učenici trećih razreda, nastavljači	<b>UE 1: Gesellschaft und Konsum</b>	<p>Učenici mogu rezimirati informativne tekstove i izreći svoje mišljenje i planove vezano za teme društvo i konzumiranje.</p> <p>Učenici mogu primijeniti vokabular iz tematskog područja društvo i konzumiranje.</p> <p>Učenici mogu izraditi prezentaciju na teme društvo i konzumiranje i prezentirati.</p>	<p>-osobne i socijalne</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja</p>	<p>- samostalni, rad u parovima, grupni rad</p> <p>- gledanje filmova i međusobni razgovor</p> <p>- analiziranje</p>	1. polugodište	<p>- stalno praćenje učenikovog rada</p> <p>- osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje</p> <p>- usmeno praćenje i ocjenjivanje</p> <p>- provjera čitanja i slušanja s razumijevanjem</p> <p>- referati i prezentacije</p>
	<b>UE 2: Schule und Ausbildung</b> Hochschularten, duales Studium, Studentenjobs...	<p>Učenici mogu rezimirati informativne i analitičke tekstove. Mogu prepoznati i protumačiti dijagrame. Mogu razlikovati činjenice od interpretacije, mogu argumentirati i iznijeti svoje mišljenje vezano uz temu obrazovanja.</p>	<p>- osobne i socijalne</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja</p>	<p>-samostalni, rad u parovima, grupni rad</p> <p>- raspravljanje</p> <p>- analiziranje</p>		<p>- pismeno izražavanje (sažeci, sastavci, izražavanje stava)</p>

	<p>UE 3: Gesundheit (Gesundheitssystem Deutschlands)</p>	<p>Učenci mogu primijeniti vokabular iz tematskog područja „zdravstveni sustav“.</p> <p>Učenci mogu rezimirati informativne i analitičke tekstove. Učenci mogu pisati sastavak na zadanu temu.</p> <p>Učenci upoznaju sve dijelove ispita za Njemačku jezičnu diplomu te mogu rješavati testove čitanja i slušanja s razumijevanjem, pisati sastavak na zadanu temu te održati prezentaciju na njemačkom jeziku na odabranu temu i voditi razgovor o određenim temama.</p>	<p>- osobne i socijalne - kompetencija jezičnog izražavanja</p>	<p>- samostalno rješavanje konkretnih zadataka u pisanom obliku</p> <p>- međusobni razgovor i usporedba</p>	<p>2. polugodište</p>	<p>- stalno praćenje učenikovog rada - osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje - usmeno praćenje i ocjenjivanje - provjera čitanja i slušanja s razumijevanjem - referati i prezentacije - pismeno izražavanje (sažeci, sastavci, izražavanje stava</p>
--	--	--	---	---	-----------------------	---

## NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 4. razred – Ana Furač, mag. edu.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA
jedna grupa	<p>Teme iz sljedećih područja: škola i obrazovanje, društvo i zdravlje.</p> <p>Polaganje ispita za Njemačku jezičnu diplomu.</p>	<p>Osposobiti učenike za analiziranje složenih tekstova i usmeno i pismeno izražavanje o kompleksnim temama.</p> <p>Uz pomoć tema iz različitih područja učenici se pripremaju za polaganje ispita za Njemačku jezičnu diplomu na nivou B2/C1. Učenici će moći iznositi svoje stavove, teze, argumentirati ih i obrazložiti; držati izlaganja na neku kompleksnu temu; opisati dijagrame, iznositi i predstavljati statističke podatke; pisati sastavke sa zadanom strukturom na osnovu dijagrama, slika i tekstova o različitim aktualnim temama i usmeno i pismeno raspravljati o najrazličitijim problemima iz života i društva; razumjeti složene tekstove, raspravljati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobne, socijalne, interkulturalne</li> <li>- kompetencija jezičnog izražavanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rad na tekstu (čitanje s razumijevanjem, slušanje s razumijevanjem, sažeci, zaključci)</li> <li>- planiranje i izrada projekta</li> <li>- pisanje sastavaka</li> <li>- usmene prezentacije</li> <li>- razgovor</li> <li>- grupni rad</li> <li>- rad u paru</li> <li>- samostalni rad</li> </ul>	<p>rujan</p> <p>listopad</p> <p>studeni</p> <p>prosinac</p> <p>siječanj</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stalno praćenje učenikovog rada</li> <li>- osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje</li> <li>- usmeno praćenje i ocjenjivanje</li> <li>- provjera čitanja i slušanja s razumijevanjem</li> <li>- izlaganja</li> <li>- pismeno izražavanje (sastavci)</li> <li>- zaključci</li> </ul>

	Suradnja s debatnim klubom i razrada debate na njemačkom jeziku.	o pročitanom ili slušanom tekstu i izvoditi zaključke.  Učenici upoznaju strukturu debate. Mogu debatirati o različitim temama na njemačkom jeziku.	- osobne, socijalne, interkulturalne  - kompetencija jezičnog izražavanja		veljača  ožujak  travanj  svibanj	
--	--	---	---	--	---	--

## TALIJANSKI JEZIK 1. godina učenja – Zdenka Trbović Janjanin, mag. edu.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
2 grupe / svi razredi	1. radno mjesto - škola	- učenici mogu rezimirati svoje obveze u školi i govoriti o sebi	- osobne i socijalne kompetencije jezičnog izražavanja	- rad u paru - dijalozi - samostalni rad na zadacima	1. i 2. polugodište	Samoprocjenjivanje učenika – samostalno rješavanje vježbenica (učenici sami donose odluku o vlastitim ocjenama i znanju).
	2. slobodno vrijeme	- učenici mogu povezati prezentirane informacije u cjelinu, reći svojim riječima kako provode slobodno vrijeme	- socijalne kompetencije	- grupni rad - intervju		- sastavci o slobodnom vremenu i hobijima
	3. stanovanje	- učenici mogu intervjuirati na temu stanovanja, usvojiti i upravljati novim vokabularom na temu preseljenja, opisati svoj stan i analizirati situaciju	- osobne kompetencije	- prepričavanje - opisivanje		Individualno izlaganje na temu: Moj dan u školi
	4. zabava	- učenici mogu razumjeti tekst o karnevalu i povezati običaje maškara i karnevala u Italiji i Hrvatskoj	- kompetencije jezičnog izražavanja	- čitanje, prepričavanje, opisivanje		Projekt: "Stanovanje" - učenici izrađuju projekt o tome kako treba izgledati suvremen stan - izlaganje
	5. jelo i piće	- učenici mogu prepoznati i opisati najvažnija jela i tradicionalnu talijansku				Osobni portfolio

	6. praznici	kuhinju te ju usporediti s hrvatskom -učenici mogu opisati svoje prošogodišnje praznike i svoje idealne praznike				
--	-------------	---	--	--	--	--

## TALIJANSKI JEZIK 2. godina učenja – Zdenka Trbović Janjanin, mag. edu.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
2. razred / 2.godina učenja  1 grupa	1. zabava	- učenici mogu modificirati temu, razlikovati uzrok od posljedice, usporediti način zabave u Hrvatskoj i Italiji	- osobne i socijalne kompetencije jezičnog izražavanja - skupno vrednovanje pojedinac / skupina ekonomiziranje novaca i vremena	- razgovor - samostalni rad na zadacima - intervju - prepričavanje	1. i 2. polugodište  poslijepodne	- samoprocjenjivanje učenika (učenici rade projekt uz pomoć Interneta kako se zabavljaju mladi u Italiji)
	2. kupovina	- učenici mogu objasniti i interpretirati način i stil života	- njegovanje kulture i tradicije u Hrvatskoj i Italiji	- opisivanje		- svaki učenik opisuje shopping koji obavlja sam
	3. jelo i piće	- učenici mogu samostalno zaključiti, vrednovati i objasniti jela i pića u Italiji i Hrvatskoj		- rad u paru - grupni rad		- kulturološke razlike u prehrani – projekt
	4. praznici	- učenici mogu producirati kako provesti praznike	- proširivanje učenikova interesa za nove krajeve i život u grupi			
	*napraviti projekt Palmanova-Karlovac-Šestokraka Zvijezda	- upoznavanje sa istraživačkom nastavom uspoređenja dva renesansna grada (oblik šestokrake zvijezde-poveznica) - naučiti izraditi projekt	- učenici mogu samostalno napraviti projekt	- internet- rad na dokumentaciji - rad na tekstu - proučavanje mapa pisanje - metoda izlaganja-prezentiranje		Ocjenjivanje učenika napravljen projekt Palmanova – Karlovac–Šestokraka Zvijezda – Internet – usporedba Palmanove i Karlovca

	5. Zdravlje, ljekarna	- učenici mogu opisati jednostavne simptome prehlade ili gripe; mogu kupiti lijek i tražiti u ljekarni; mogu opisati sadržaj svoje kozmetičke torbice	- jezično izražavanje	- rad na tekstu, slušanje, čitanje, izlaganje, razgovor		<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobni portfolio</li> <li>- samostalno istraživanje učenika na Internetu –</li>   <li>Palmanova i Karlovac, dva renesansna grada - prezentacija rezultata</li> <li>- projekt "Roma" – sve o Rimu – učenici radili plakat</li> </ul>
--	-----------------------	---	-----------------------	---	--	--

### TALIJANSKI JEZIK 3. godina učenja – Zdenka Trbović Janjanin, mag. edu.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
2. razred / 2.godina učenja  1 grupa	1. praznici	- učenici mogu opisati svoje praznike, razgovarati o cijenama i ponudi	- osobne i socijalne kompetencije jezičnog izražavanja - skupno vrednovanje pojedinac / skupina ekonomiziranje novaca i vremena	- razgovor - samostalni rad na zadacima - intervju	1. i 2. polugodište  poslijepodne	- samoprocjenjivanje učenika (učenici rade projekt uz pomoć Interneta kako se provode praznici u Italiji)
	2. volontiranje	- učenici mogu objasniti i opisati što je volontiranje i opisati svoja iskustva		- prepričavanje - opisivanje		
	3. Firenze	- učenici mogu samostalno opisati grad Firencu i njezine znamenitosti te reći zašto je nazivaju kolijevkom moderne civilizacije	- njegovanje kulture i tradicije u Hrvatskoj i Italiji - proširivanje učenikova interesa za nove krajeve i život u grupi	- rad u paru - grupni rad		
	4. moda i odjeća	- učenici mogu nabrojiti odjevne predmete i opisati svoje modne ukuse	- usporedba modne industrije u Hrvatskoj i Italiji	- internet- rad na dokumentaciji - rad na tekstu - proučavanje mapa pisanje - metoda izlaganja- prezentiranje		- pisani sastavak na temu usporedbe mode u Hrvatskoj i Italiji

	5. Umjetnost	- učenici mogu nabrojiti talijanske umjetnike, tehnike slikanja, izraziti svoje mišljenje na temu kulture i umjetnosti u današnje vrijeme	- jezično izražavanje	-rad na tekstu, slušanje, čitanje, izlaganje, razgovor		- rasprava na temu lijepih umjetnosti u današnje vrijeme
	6. Glazba	-učenici mogu izraziti svoje mišljenje o glazbenom ukusu današnje mladeži	- jezično izražavanje	- rad na tekstu, slušanje, čitanje, izlaganje, razgovor		
	7. Venecija	- učenici mogu opisati sve ljepote grada i prisjetiti se svojeg putovanja te ga opisati	- usporedba turizma u Hrvatskoj i Italiji	- rad na tekstu, slušanje, čitanje, izlaganje, razgovor		

## TALIJSKI JEZIK 4. godina učenja – Zdenka Trbović Janjanin, mag. edu.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
2. godina učenja  1 grupa	1. život na selu i u gradu  2. promjena običaja  3. vozačka dozvola	<p>- učenici mogu opisati svoje praznike</p> <p>- učenici mogu opisati razlike života na selu i u gradu, izlete na seoske svečanosti</p> <p>- učenici mogu opisati kako su se kod njih promijenili običaji u odnosu na djetinjstvo; odnosi u obitelji, razlika generacija</p> <p>- učenici opisuju svoje iskustvo prilikom polaganja vozačkog ispita</p>	<p>- osobne i socijalne kompetencije jezičnog izražavanja</p> <p>- skupno vrednovanje pojedinac / skupina ekonomiziranje novaca i vremena</p> <p>- njegovanje kulture i tradicije u Hrvatskoj i Italiji</p> <p>- proširivanje učenikova vokabulara</p>	<p>- razgovor</p> <p>- samostalni rad na zadacima</p> <p>- intervju</p> <p>- prepričavanje</p> <p>- opisivanje</p> <p>- rad u paru</p>	1. i 2. polugodište	- samoprocjenjivanje učenika (učenici rade projekt uz pomoć Interneta kako se provode praznici u Italiji)

	<p>4. chat, teretana</p>	<p>Učenci mogu opisati svoje chat iskustvo, koliko često ga koriste, sa kime, na kojim aplikama</p> <p>- učenci opisuju važnost zdravog i aktivnog načina života</p>	<p>- usporedba polaganja ispita u Italiji i Hrvatskoj</p>	<p>- grupni rad</p> <p>- internet- rad na dokumentaciji</p> <p>- rad na tekstu</p> <p>- proučavanje mapa</p> <p>- pisanje</p> <p>- metoda izlaganja- prezentiranje</p> <p>- rad na tekstu, slušanje, čitanje, izlaganje, razgovor</p>		<p>- pisani sastavak na temu grad vs. selo</p> <p>- rasprava na temu lijepih umjetnosti u današnje vrijeme</p>
	<p>5. Milano</p>	<p>- učenci mogu nabrojiti važne spomenike i ulice u Milanu, važna umjetnička djela koja se u gradu nalaze</p> <p>-učenci mogu opisati sve ljepote grada i prisjetiti se svojeg putovanja te ga opisati</p>	<p>- jezično izražavanje</p>			
	<p>6. krimi filmovi</p>	<p>- učenci opisuju svoje preferencije u filmovima, proširuju vokabular o režiji, glumcima, setovima, policijski vokabular</p>	<p>- jezično izražavanje</p>			

	7. Turizam, razbibriga	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici vježbaju razgovor na recepciji, u hotelu, u turističkoj agenciji, opisuju najbolje aranžmane, te vrste turizma koje postoje</li> </ul>	- usporedba turizma u Hrvatskoj i Italiji	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rad na tekstu</li> <li>- slušanje, čitanje</li> <li>- izlaganje, razgovor</li> </ul>		
	8. Voljeti životinje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici opisuju svoje kućne ljubimce, proširuju vokabular o vrstama životinja; izražavaju svoje mišljenje o okrutnosti nad životinjama te daju savjete za rješenje toga problema</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rad na tekstu</li> <li>- slušanje, čitanje</li> <li>- izlaganje, razgovor</li> </ul>		
	9. Hrana na talijanski način	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici opisuju svoje prehrambene navike; ponavljaju vrste hrane i sljedove</li> </ul>	- usporedba p rehrambenih stilova u Hrvatskoj i Italiji			
	10. Brak da ili ne ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici izražavaju svoje stavove o braku i bračnom životu; opisuju razlike u Italiji i Hrvatskoj</li> </ul>				

	11. Bologna	- učenici opisuju ljepote grada Bolonje i skrivene kutke kao i važna turistička mjesta				
	12. Matura	- učenici opisuju svoje pripreme za maturu i svoje brige i strahove. - učenici uspoređuju razlike i sličnosti u ispitima u Hrvatskoj i Italiji				

### NACRTNA GEOMETRIJA 3. i 4. razredi – Zrinka Tomašković, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Jedna grupa učenika (do 25 učenika) – treći i četvrti razred, svi smjerovi	PRESLIKAVANJA I KONSTRUKCIJE U RAVNINI  KRIVULJE DRUGOG REDA  MONGEOVA PROJEKCIJA  AKSONOMETRIJA  KRATKI IZLET U DIGITALNO	Učenici će savladati: - predočiti razvoj i značaj prikazivanja prostora u ravnini, ponoviti znane i demonstrirati nove načine konstruiranja, pokazati perspektivnu afinost i kolineaciju-preslikavanja koje matematika ne prezentira - usvojiti definicije krivulja, ali i načine nastanka i pojavnost u prirodi, uvježbati konstrukcije primjenom svojstava - iskoristiti i povezati projiciranje točaka, pravaca, likova i ravnina kako bi prikazali tijela u ravnini. Mogu analizirati različite slučajeve, objasniti utjecaj i značaj malih promjena na cjelokupnu sliku.	Programom su obuhvaćene slijedeće od naglašениh kompetencija: komunikacija na materinjem jeziku(seminari, prijenos ideja), komunikacija na stranom jeziku (veliki dio literature je na engleskom i/ili njemačkom jeziku), matematička kompetencija (prevladavajuća u programu jer je ipak osvrt na nacrtnu geometriju sa strane matematike), digitalna kompetencija (korištenje računala kao alata), učiti kako učiti (organizacija) kulturna svijest i izražavanje (integracija	U klasičnoj učionici korištenje klasičnog geometrijskog pribora, korištenje računala s projektorom za prezentacije, seminarske radove, korištenje geometrijskog softvera Geogebra, istraživanje zbirke zadataka i udžbenika nacrtne geometrije, proučavanje prijemnih ispita i fakultetskih programa, promatranje lokalne arhitekture – upoznavanje razvoja grada i okolice, gostovanja studenata arhitekture i	rujan, listopad  studeni  prosinac-travanj  travanj-svibanj  tijekom godine	Ispravno riješen zadatak (konstrukcija)  2-3 programa sa zadacima  Izrada Platonovih tijela iz zadane mreže  Izrada plakata s rezultatima radova  samostalna izlaganja učenika  vođenje radionica

		<ul style="list-style-type: none"><li>- savladati predočavanje tijela aksonometrijskim metodama</li><li>- upoznati se s mogućnostima suvremenih alata za konstruiranje</li></ul>	primjene nacrtna geometrije u lokalnoj zajednici)	građevine, samostalni rad-izrada zadataka na papiru, ploči ili računalu, obilazak okoline radi prepoznavanja oblika, skupni rad-diskusija o mogućim slučajevima		
--	--	--	---	---	--	--

## DODATNA NASTAVA

- „Popularizacija fizike u osnovnoj školi“ 1. i 2. razredi (Edita Erdeljac, prof. mentor fizike i kemije)
- „Pokusi elektrotehnike i elektronike“ 3. i 4. razredi (Edita Erdeljac, prof. mentor fizike i kemije)
- „Znanost kao radost“ – kemija u vrtićima i osnovnim školama grada Karlovca 3. i 4. razredi (Anita Grabovac, prof. biologije i kemije)
- Matematika 1. – 3. razredi (Marina Ljubenko, prof. mentor matematike i informatike)
- Matematika 4. razred (Antun Goldašić, prof. matematike i fizike)
- Informatika 1. – 4. razredi (Igor Petrović, prof. fizike i tehnike s informatikom)

**„POPULARIZACIJA FIZIKE U OSNOVNOJ ŠKOLI“ 1. i 2. razredi – Edita Erdeljac, prof. mentor**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Učenici prvih i drugih razreda	Zabavna fizika	Stjecanje sigurnosti u izradi pokusa iz fizike, prenošenju znanja i stečenih vještina mlađim generacijama, učenje timskom radu.	Učenici postaju odgovorniji prema obvezama i jedni prema drugima što potiče njihov intelektualni i socijalni razvoj i toleranciju.	Praktičan rad, pripreme pokusa i izvođenje tih pokusa u osnovnim školama Karlovačke županije.	Tijekom nastavne godine ovisno o slobodnom vremenu i aktivnostima učenika i o epidemiološkim mjerama.  Oko 800 kn	Na kraju ciklusa pokusa učenici koji su u tome sudjelovali prezentirat će svoj rad pred svojim kolegama, pokazati svoju sposobnost uočavanja i razumijevanja prirodnih pojava.

„POKUSI ELEKTROTEHNIKE I ELEKTRONIKE“ 3. i 4. razredi – Edita Erdeljac, prof. mentor

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Učenici trećih i četvrtih razreda	Moderna fizika	Stjecanje sigurnosti u radu s modernom tehnologijom, spajanje elektronskih sklopova; učenje timskom radu.	Učenici postaju odgovorniji prema obvezama i jedni prema drugima što potiče njihov intelektualni i socijalni razvoj i toleranciju.	Praktičan rad pripreme pokusa i izvođenje tih pokusa u ustanovama izvan Gimnazije (Gradska knjižnica, Aquatika).	Tijekom nastavne godine ovisno o slobodnom vremenu i aktivnostima učenika i o epidemiološkim mjerama.	Na kraju ciklusa pokusa učenici koji su u tome sudjelovali prezentirat će svoj rad pred svojim kolegama, pokazati svoju sposobnost uočavanja i razumijevanja prirodnih pojava.

**„ ZNANOST KAO RADOST“ – kemija u vrtićima i osnovnim školama grada Karlovca 3. i 4. razredi  
– Anita Grabovac, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Jedna skupina, učenici trećih i četvrtih razreda	Izvedba pokusa u vrtićima i nekim osnovnim školama grada Karlovca i gimnaziji	Učenici mogu primijenjivati stečano znanje iz redovne nastave za pripremu i provedbu pokusa.  Učenici mogu povezati gradivo svih godina te primijeniti naučeno.  Učenici prenose iskustvo i razvijaju interes za kemiju kod mališana.	- osobne kompetencije: razumijevanje gradiva i primjena naučenog, razvijanje vještine praktičnog rada  - socijalna kompetencija: razvoj međusobne suradnje, empatije prema djeci mlađe dobi, razvoj komunikacijskih vještina	- učenici gimnazije provode demonstracijske pokuse mališanima u vrtiću skupni, učenicima u osnovnoj školi  - individualni rad	listopad 2020.- svibanj 2021.	Samostalno izvođenje pojedinih pokusa drugoj skupini djece.  Zadovoljstvo i voljnost za daljnju suradnju.

## MATEMATIKA 1. – 3. razredi – Marina Ljubenko, prof. mentor

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Aktivnost je namijenjena svim zainteresiranim učenicima 1.- 3. razreda, ne nužno natjecateljima, s povećanim interesom za ovaj predmet, a radi produbljivanja matematičkog znanja.	<p>Operacije sa skupovima</p> <p>Skupovi brojeva</p> <p>Algebarski izrazi</p> <p>Djeljivost u skupu cijelih brojeva</p> <p>Linearne jednadžbe</p> <p>Diofantske jednadžbe</p> <p>Polinomi</p> <p>Geometrijske konstrukcije</p>	<p>Svladati osnovne operacije sa skupovima i znati ih primjenjivati posebice kod skupova brojeva</p> <p>Uvježbati rješavanje složenih algebarskih izraza</p> <p>Izvježbati što više tipova ovakvih jednadžbi, pogotovo onih koje su se pojavljivale na prethodnim natjecanjima</p> <p>Produbiti znanje o polinomima i računanju s njima</p> <p>Uvježbati jednostavne i složene geometrijske konstrukcije (Geogebra/Sketchpad)</p>	Sve navedene teme usmjerene su prvenstveno na razvoj matematičke, a zatim i tehnološke te digitalne kompetencije.	<p>Kod svih tema individualno i u grupi će se rješavati složeniji zadaci, pogotovo s prošlih natjecanja.</p> <p>Rješavat će se brojni problemski zadaci, uz zajedničku diskusiju i dijalog.</p>	tijekom školske godine (subotom ili u terminima poslije redovne nastave), jedan sat tjedno	<p>- pratit će se rezultati i ocjene redovne nastave za sve učenike koji budu pohađali dodatnu nastavu</p> <p>- za učenike natjecatelje napredak ćemo moći pratiti i kroz postignute rezultate na tim natjecanjima</p>

**MATEMATIKA 4. razred – Antun Goldašić, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	T E M A	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	M E T O D E OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI – EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE
jedna grupa	<p>Realni brojevi</p> <p>Korijeni i potencije</p>	<p>Učenici će biti sposobni primjeniti osnovna znanja vezana uz realne bojeve na operacije s potencijama i algebarskim izrazima. Učenici će klasificirati brojeve u skupove, bit će sposobni primjeniti svojstva skupova brojeva na rješavanje zadataka.</p> <p>Učenici će računati s korijenima i potencijama s racionalnim eksponentom</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- svladati pismeno rješavanje zadataka</li> <li>- osobne kompetencije: samovrednovanje</li> <li>- socijalne kompetencije: osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- problemska nastava</li> <li>- frontalna nastava</li> <li>- grupni rad</li> <li>- metoda razgovora</li> <li>- frontalna nastava</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zainteresiranost</li> <li>- nazočnost</li> <li>- samostalnost u rješavanju zadatka</li> <li>- uspješnost postavljanja problema</li> <li>- rješavanje problemskih zadataka</li> </ul>	<p align="center">rujan, listopad</p>
	<p>Kompleksni brojevi i kvadratna jednadžba i nejednadžba</p>	<p>Učenici će prepoznati kompleksne brojeve kao proširenje realnih brojeva i uočiti da su usko povezani s rješavanjem kvadratne jednadžbe i trigonometrijom.</p> <p>Učenici će biti sposobni modelirati situacije pomoću logaritama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dozivanje relevantnog znanja iz dugoročnog pamćenja</li> <li>- osobne kompetencije: samovrednovanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- problemska nastava</li> <li>- metoda razgovora</li> <li>- frontalna nastava</li> <li>- individualni rad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zainteresiranost</li> <li>- nazočnost</li> <li>- samostalnost u rješavanju zadatka</li> <li>- uspješnost postavljanja problema</li> <li>- rješavanje problemskih zadataka</li> </ul>	<p align="center">studeni, prosinac</p>

	Eksponecijalna i logaritamska jednadžba i nejednadžba					
	Funkcije i grafovi funkcija; Grafički zadani problemi	Učenici će usvojiti crtane grafova zadanih funkcija, koristit će svojstva funkcija u pronalaženju ekstrema, istraživanju tijekom zadane funkcije, otkrivati podudarnosti između zadataka i razlike.	- socijalne kompetencije: suradnja s uč. u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu	- metoda demonstracije  - metoda grafičkog rada	- zainteresiranost - nazočnost - samostalnost u rješavanju zadatka - uspješnost postavljanja problema - rješavanje problemskih zadataka	siječanj, veljača  ožujak, travanj
	Problemski zadaci	Učenici modeliraju probleme u matematički jezik.	- osobne kompetencije: samovrednovanje	- metoda demonstracije - problemska nastava - metoda razgovora  - frontalna nastava - individualni rad	- zainteresiranost - nazočnost - samostalnost u rješavanju zadatka - uspješnost postavljanja problema - rješavanje problemskih zadataka	kroz godinu
	Rješavanje primjera zadataka	Učenici će nalaziti relevantne primjere zadataka prema gradivu navedenom u godišnjem ispitnom katalogu u svojim udžbenicima i dostupnim materijalima.	- svladati pismeno rješavanje zadataka - osobne kompetencije: samovrednovanje - socijalne kompetencije: osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu	- metoda demonstracije - problemska nastava - metoda razgovora  - frontalna nastava - individualni rad	- zainteresiranost - nazočnost - samostalnost u rješavanju zadatka - uspješnost postavljanja problema - rješavanje problemskih zadataka	kroz godinu

## INFORMATIKA 1. – 4. razredi – Igor Petrović, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa od 1. do 4. razreda	Teme projekata će biti određene u dogovoru s učenicima prema njihovim sklonostima i sposobnostima ( npr. izrada različitih aplikacija za osobna računala ili smartphone uređaje, izrada računalnih igara ).	<p>Dodatna nastava je zamišljena kao informatička radionica gdje učenici mogu samostalno ili u grupi pripremati različite projekte za natjecanje u kategoriji razvoj softvera. Pri tome mogu koristiti sve dostupne freeware i open source alate za izradu 2D i 3D grafike, obradu zvuka, te razne razvojne alate.</p> <p>Učenici mogu naučiti kako osmisliti dobru, inovativnu i ostvarivu ideju za projekt, te kako ju realizirati u nekom vremenskom roku.</p> <p>Učenici se isto tako mogu pripremati za natjecanje u kategorijama rješavanja algoritama i osnova informatike.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobne kompetencije</li> <li>- razvijanje vlastite kreativnosti</li> <li>- stručne kompetencije</li> <li>- socijalne kompetencije - timski rad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor</li> <li>- grupne radionice</li> <li>- samostalna ili grupna izrada projektnog rada na računalima</li> <li>- prezentacije projektnih radova</li> </ul>	tijekom nastavne godine	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zainteresiranost učenika za program</li> <li>- samostalnost u izradi projekta</li> <li>- originalnost ideja</li> <li>- motiviranost učenika za natjecanje u kategoriji razvoja softvera</li> <li>- ostvarenost ciljeva i razvijenost kompetencija</li> <li>- praćenje rezultata postignutih na natjecanjima</li> <li>- zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na tehničkim fakultetima</li> </ul>

## DOPUNSKA NASTAVA

- Matematika 1. – 4. razredi (Marina Ljubenko, prof. mentor matematike i informatike)

## MATEMATIKA 1. – 4. razredi – Marina Ljubenko, prof. mentor

BR.GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI – EVALUACIJA
jedna grupa	Algebarski razlomci Problemi Apsolutne vrijednosti Kvadratna funkcija Logaritamske i eksponencijalne jednadžbe i nejednadžbe Trigonometrijske funkcije-jednadžbe i nejednadžbe Kompleksni brojevi Aritmetički i geometrijski niz Derivacije funkcija Limesi funkcija	Dopunskom nastavom učenicima se želi pomoći da što kvalitetnije usvoje znanja iz navedenih tema iz redovne nastave, te da im se pomogne u rješavanju i razumijevanju određenih vrsta zadataka.  Cilj dopunske nastave je da učenik može samostalno pratiti nastavu matematike.	- osobne i socijalne kompetencije: samostalno izraditi problemski zadatak, sudjelovati u timskom rješavanju zadanog problema  - osobne kompetencije: samovrednovanje	- izlaganje - razgovor (dijalog) - demonstracija - samostalni rad učenika: rad u grupi individualan rad	35 sati tijekom nastavne godine	- putem pismenih i usmenih provjera znanja

## IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

- Psihologija kreativnosti (Ante Brozović, prof. psihologije)
- Globe program (Vesna Gosta, prof. biologije, dipl. ing. ekologije)
- Debatni klub (Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik hrvatskoga jezika i književnosti)
- Likovne crtice (Marina Kubura, prof. likovnoga odgoja i likovne umjetnosti)
- Pjevački zbor Gimnazije Karlovac „AD LIBITUM“ (Zvonka Čurjak, prof. glazbene kulture)
- Školski sportski klub „Olimpija 1908.“ (Branka Knežević, prof. tjelesne i zdravstvene kulture, Franjo Škrtić, prof. tjelesne i zdravstvene kulture, Marija Lukežić-Štedul, mag. kineziologije)
- Glazbena i crtačka radionica „Studio 8“ (Gordan Begler, prof. geografije)
- Videodružina (Petra Bjelajac, mag. edu. hrvatskoga jezika i književnosti)
- Gimnazijski plesni ritam (Marijana Smokrović, prof. povijesti i dipl. povjesničar)
- Fotosekcija „BLIC“ (Vesna Gosta, prof. biologije, dipl. ing. ekologije)
- Ruski jezik (Zrinka Nekić, prof. savjetnik ruskog jezika i književnosti i latinskog jezika i rimske književnosti)

**PSIHOLOGIJA KREATIVNOSTI 1. – 4. razredi – Ante Brozović, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa	Tema po izboru učenika - projekt – istraživanje	<p>Mogu razvijati kritičko mišljenje kod mladih.</p> <p>Mogu upoznati znanstveno-istraživačke metode i tehnike.</p> <p>Mogu uvježbavati tehnike izbora reprezentativnog uzorka.</p> <p>Mogu koristiti statističke metode obrade podataka u istraživanjima u području društveno-humanističkih znanosti.</p> <p>Mogu vježbati načine interpretacije rezultata istraživanja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici će biti sposobni prepoznati aktualne probleme i negativne tendencije u suvremenom društvu</li> <li>- ovladat će tehnikama i metodama znanstvenog istraživanja</li> <li>- steći će vještinu provođenja anketa i obrađivanja dobivenih rezultata</li> <li>- postići će sigurnost i snalažljivost u različitim situacijama na koje mogu naići prilikom provođenja ankete</li> <li>- postat će vještiji u tehnikama statističke obrade rezultata i njihovoj interpretaciji</li> <li>- podići će osjećaj samopouzdanja i samopoštovanja</li> <li>- podizat će sigurnost i samopouzdanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interaktivna prezentacija</li> <li>- demonstracija</li> <li>- video-prezentacije</li> <li>- vježbe, rad u radionicama</li> <li>- rješavanje problema</li> <li>- igranje uloga</li> <li>- simulacije</li> <li>- uvježbavanje vještina aktivnog slušanja i uspješnog komuniciranja</li> <li>- tehnike kreativnog mišljenja ("oluja mozgova")</li> <li>- rad u grupama</li> <li>- izrada power point prezentacija</li> <li>- izrada ankete</li> <li>- anketiranja</li> <li>- javno izlaganje</li> </ul>	tijekom nastavne godine	<ul style="list-style-type: none"> <li>- angažiranost u istraživačkim projektima</li> <li>- kreativno i kritičko sudjelovanje u stvaranju instrumentarija za provođenje istraživanja (anketa, upitnik, vođeni intervju i sl.)</li> <li>- samostalno korištenje statističkih metoda za obradu rezultata samostalno interpretiranje dobivenih rezultata mogućnosti primjene dobivenih rezultata u svakodnevnom životu</li> <li>- vjerodostojno prezentiranje rezultata i utjecaj na vršnjake za prihvaćanje znanstv. pokazatelja.</li> </ul>

### GLOBE program 1. – 4. razredi – Vesna Gosta, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa 1. - 4. razreda	<p>1. Općenito o GLOBE programu</p> <p>2. Upoznavanje protokola: Atmosfera Voda Tlo Pokrov Biometrija</p> <p>3. Mjerenja na postajama i unos podataka u GLOBE bazu</p> <p>4. Novosti na GLOBE serveru</p> <p>5. Pripreme za međuzupanijsku i državnu smotru ( i izrada projekta)</p> <p>6. Suradnja s drugim GLOBE školama</p>	<p>Učenici mogu izvođenjem različitih mjerenja lakše steći znanje o promjenama u prirodi i osvijestiti važnost očuvanja prirode te razviti sposobnosti opažanja, eksperimentiranja, dokumentiranja te interpretacije i obrade dobivenih podataka. Učenici mogu koristiti podatke iz Globe mjerenja na rješavanju problema u svojem okolišu i predlagati moguća rješenja</p>	<p>- osobne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osvijestiti važnost i mogućnost primjene GLOBE programa u nastavi fizike, kemije, biologije i geografije s ciljem primjene praktičnog znanja</li> <li>• poticati znanstveni način razmišljanja s naglaskom na zaštitu i očuvanje prirode</li> <li>• razvijati kreativnost, omogućiti otkrivanje osobnih sposobnosti i afiniteta, iznošenje vlastitog mišljenja o važnosti istraživačkih projekata</li> </ul> <p>- vizualne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• upoznavanje i primjena novosti s Globe servera</li> </ul> <p>- socijalne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• suradnja s uč. u grupi</li> </ul>	<p>- rad na GLOBE protokolima i računalu (GLOBE-bazi podataka)</p> <p>- m. praktičnog rada</p> <p>- razgovor</p> <p>- rad na GLOBE protokolima i računalu</p> <p>- individualni rad</p> <p>- rad u skupinama</p>	<p>rujan, listopad</p> <p><b>instrumenati i pribor za Globe mjerenja</b> (termometar min i max, barometar, kišomjer, trake za nitrate i nitrite, trake za određivanje tvrdoće u vodi, Kit za kisik i dr. <b>(2 000.00 kn)</b>)</p> <p>tijekom godine</p> <p>tijekom godine</p> <p>tijekom godine</p>	<p>zainteresiranost učenika za Globe mjerenja te razvijanje sposobnosti kontinuiranog praćenja i bilježenja atmosferskih promjena, kvalitete vode i mogućih onečišćenja, uočavanje fenoloških promjena na različitim biotopima, upoznavanje teksture tla i propusnosti tla za vodu, određivanje pokrovnosti, visine i promjera stabala te slojeva u šumskoj biocenozi</p>

## DEBATNI KLUB 1. – 4. razredi – Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>Jedna grupa/članovi debatnog kluba</p>	<p>Debatna tehnika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza teze</li> <li>- istraživanje</li> <li>- argumentacija</li> <li>- kontraargumentacija</li> <li>- stil govora</li> <li>- WS debata</li> </ul> <p>Tematske debate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demokracija</li> <li>- sloboda</li> <li>- jednakost</li> <li>- pravednost</li> <li>- ljudska prava</li> </ul>	<p>Učenici će razviti kognitivne strategije utemeljene na kritičkom mišljenju: sposobnost sagledavanja, analize, rješavanja problema, argumentacije.</p> <p>Učenici će se upoznati s različitim aspektima, problemima i kontroverzama socijalne zbilje. Učenici će razviti senzibilnost za građansku inicijativu i građansku odgovornost.</p> <p>Učenici će u suradnji s udrugama civilnog društva stjecati građanske kompetencije, osvješćivati ulogu građanina te učiti kako biti aktivan građanin u svojoj zajednici te kako procijeniti istinske potrebe zajednice koje će dovesti do njezina napretka za sve članove društva.</p>	<p>Osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije: usmeno izražavanje, samovrednovanje</p> <p>Socijalne kompetencije: suradnja s učenicima u skupini, komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu.</p> <p>Osobne kompetencije: vrednovanje i mišljenje.</p> <p>Osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije usmeno izražavanje, samovrednovanje.</p> <p>Socijalne kompetencije: suradnja s članovima udruga civilnog društva.</p>	<p>Metode aktivnog učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenje pomoću simulacije</li> <li>- suradničko učenje</li> <li>- učenje rješavajući problem</li> <li>- učenje istražujući za odabranu temu</li> </ul>	<p>Tijekom nastavne godine.</p> <p>Trošak odlaska dvaju timova i voditeljice na dvodnevni debatni turnircijena autobusne karte na relaciji Karlovac-Zagreb-Karlovac.</p>	<p>Ostvarenje predviđenih ciljeva, ishoda poučavanja, uspjeh na turnirima, natjecanjima.</p>

### LIKOVNE CRTICE 1. – 4. razredi – Marina Kubura, prof.

BR. GRUPA /CILJANA SKUPINA UČ.	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
1.grupa od 1. – 4. razreda	1. BOŽIĆNI SAJAM – humanitarna akcija 2. MASKENBAL I VALENTINOVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici mogu razviti svoje kreativne sposobnosti</li> <li>- mogu predložiti svoje likovne ideje vezane uz izradu božićnih čestitki i sl. ukrasa</li> <li>- mogu izrađivati, kreirati novim likovnim tehnikama</li> <li>- upoznati, rabiti i vrjednovati različite izvore podataka, medije, tehnološke postupke i načine izražavanja za oblikovanje i predstavljanje umjetničkih izraza</li> <li>- razviti suradničke odnose i empatiju u zajedničkim aktivnostima i stvaralačkom radu s vršnjacima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stjecanje i razvijanje vizualne likovne kulture</li> <li>- razvijanje sposobnosti prepoznavanja kiča</li> <li>- uzdizanje likovne kulture kao dijela opće kulture</li> <li>- razvijanje i toleriranje drugačijeg mišljenja</li> <li>- razvijanje mašte i originalnog mišljenja</li> <li>- razvijanje sposobnosti samostalnog stvaralačkog oblikovanja i djelovanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalni rad, grupni rad – crtanje, slikanje</li> <li>- razgovor- sinteza</li> <li>- analizirati, usporediti, izdvojiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- broj učenika koji je sudjelovao u izradi različitih ukrasa;</li> <li>- prodaja na Božićnom sajmu pokazuje uspješnost truda, rada i kreativnosti;</li> <li>- ostvarenje postavljenih ciljeva i kompetencija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>od 9.- 12. mj. 2020.</li> <li>2. mjesec 2021.</li> <li>oko 2000 kn</li> </ul>
2. grupa od 1. – 4. razreda	3. ŠKOLA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici se mogu uključiti u likovni život škole – crtanje, slikanje</li> <li>- mogu uzdići svoje estetske i umjetničke kategorije na viši stupanj dekorativne, umjetničke razine</li> <li>- mogu primjenjivati vrijednosti stare i nove likovne tehnike – slikanje na svili, platnenim vrećicama i ukrasnim jastucima</li> <li>- akvarel, tempera, pastela, ugljen, olovka, mozaik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskazivanje pozitivnog odnosa prema umj. aktivnostima i stvaralaštvu te izvedbama i ostvarenjima drugih učenika</li> <li>- razvijanje pozitivnog stava i skrbi za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalni i grupni rad – crtanje, slikanje, modeliranje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- broj učenika koji je sudjelovao u oslikavanju hodnika škole;</li> <li>- razrada i realizacija idejnih rješenja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tijekom nastavne godine</li> <li>oko 1000 kn</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- istraživati različite materijale, sredstva i sadržaje umjet. izraza</li> <li>- mogu osmisliti, kreirati idejno rješenje za suvenir škole</li> <li>- steći razumijevanje i osobnu odgovornost za stvaralački proces te moći kritički procijeniti vlastiti izraz i iskaz drugih</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvarenje ciljeva i kompetencija</li> </ul>	
	<p>4. SFerin literarni i likovni natječaj za djecu i mlade – udruga za promicanje fantastike i znanstvene fantastike u Hrvatskoj</p> <p>5. Natječaj za likovne radove objavljeni na internetskim stranicama MZOŠ-a, na CARNetovom Portalu za škole i na portalima za kulturu i umjetnost</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici mogu razviti svoju maštu, kreativnost u sagledavanju svijeta oko sebe</li> <li>- učenici mogu promicati vizualnu kulturu</li> <li>- mogu povezati znanost i umjetnost uz pomoć mašte</li> <li>- izraziti i oblikovati ideje u različitim likovnim područjima te pritom osjetiti zadovoljstvo stvaranja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskazivanje pozitivnog odnosa prema umj. aktivnostima i stvaralaštvu</li> <li>- razvijanje pozitivnog stava i skrbi za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalni rad – crtanje, slikanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- broj učenika koji sudjeluje u izradi likovnih radova na zadane teme i njihova uspješnost na natječaju</li> <li>- ostvarenje ciljeva i kompetencija</li> </ul>	<p>travanj, 2021.</p> <p>tijekom nastavne godine</p>

**PJEVAČKI ZBOR „AD LIBITUM“ 1. – 4. razredi – Zvonka Čurjak, prof.**  
(zbog epidemiološke situacije do daljnjeg ne djeluje)

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa	<p>„Hrvatska volontira“ glazbena radionica.</p> <p>Obilježavanje Božića u školi.</p> <p>Valentinovo.</p> <p>Folklor.</p> <p>Suradnja s Centrom za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac. Dječji tjedan.</p> <p>Svečana akademija za završne razrede.</p>	<p>Osnovni cilj je učenikova glazbena aktivnost.</p> <p>- svladavanje pjevanja kao vještine glazbenog izražavanja</p> <p>- točno i sigurno usvajanje tekstova i melodije različitih, nepoznatih pjesama, tenjihovo izvođenje</p> <p>- njegovanje ljepote melodije i ritma Hrvatske glazbene baštine i ljepotu ritma i melodije drugih naroda</p> <p>- buditi i razvijati reproduktivne i stvaralačke sklonosti učenika</p> <p>Razvijanje pozitivnih osjećaja prema glazbi, razvijanje glasa i kreativnosti kod učenika, poticanje suradnje među učenicima i stvaranje pozitivnog i poticajnog okružja. učenicima i stvaranje pozitivnog i poticajnog okružja.</p>	<p>- mogu se glazbeno izražavati</p> <p>- doživiti glazbu</p> <p>- razvijati glazbeni ukus</p> <p>- skupno vrednovanje s obzirom na pojedinca i skupinu</p> <p>- razvijati ispravnu dikciju, vokale i pjevati različite stilove</p> <p>- proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture/umjetnosti učenika</p> <p>- učenikov odabir skladbi</p> <p>- savladavanje treme od javnih nastupa</p> <p>- osvijestiti osobne glazbene sposobnosti i sklonost prema umjetničkoj/narodnoj glazbi</p>	<p>- metoda "jeke"- učenje pjesmepo sluhu</p> <p>- učenje pjesme po notama</p> <p>- metoda demonstracije</p> <p>- metoda pjevanja</p> <p>- metoda sviranja</p>	<p>Listopad Tijekom godine</p> <p>Prosinac --- Advent, Božić</p> <p>Veljača/tijekom školske godine</p> <p>Tijekom godine</p> <p>Tijekom godine</p> <p>Svibanj/lipanj</p> <p>Lipanj/Srpanj</p>	<p>- ostvarenje ciljeva</p> <p>- koliko su učenici bili zainteresirani</p> <p>- motivacija za učenje glazbe kroz razne tečajeve</p> <p>- motivacija kroz nastupe</p> <p>- primjena stečenoga</p> <p>- motiviranje učenika za nastavak zborskog pjevanja kroz daljnje školovanje (studiranje), odnosno pjevanje u amaterskim pjevačkim zborovima</p>

**ŠKOLSKI SPORTSKI KLUB „OLIMPIJA 1908.“ 1. – 4. razredi –  
Branka Knežević prof., Franjo Škrtić, prof., Marija Lukežić Štedul, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
sedam grupa od 1. do 4. raz.	<p>Usavršavanje sportskih aktivnosti</p> <p>Vježbaonica</p> <p>Osnovna značajka i klasifikacija kinezioloških aktivnosti</p>	<p>Učenici skloni sportskim aktivnostima mogu birati sportove i sadržaje vezane za očuvanje i razvoj općeg i zdravstvenog stanja organizma.</p> <p>Mogu povezivati intelektualni razvoj s psihomotoričkim sposobnostima.</p> <p>Mogu povezati sport, sportsku kulturu i obrazovanje.</p> <p>Suradnja sa drugim školama.</p>	<p>- razvijanje radosti koja proizlazi iz igre</p> <p>- suradnja učenika-timski rad</p> <p>- socijalizacija</p> <p>- uvažavanje ličnosti, pravila, osobnosti, autoriteta</p> <p>- sport – afirmacija pojedinca, sredine, društva</p> <p>- jačanje ličnosti, pobjeda</p> <p>- poraz, upornost – put prema uspješnosti</p>	<p>- kineziološke aktivnosti:</p> <p>- sportske igre</p> <p>- predavanje</p> <p>- razgovor</p> <p>- tribine</p> <p>- posjet sportskim susretima: utakmicama karlovačkih klubova</p> <p>- posjet muzeju Dražena Petrovića u Zagrebu</p>	<p>rujan - oformiti grupe</p> <p>tijekom školske godine</p>	<p>- interes učenika</p> <p>- uspješnost u natjecanjima</p>
Učenici od 1. do 4. razreda	<p>Veslanje, „rafting “</p> <p>Jedrenje na dasci</p> <p>Planinarenje</p> <p>Orijentacijsko trčanje</p> <p>Zimski sportovi – skijanje, klizanje, sanjkanje</p>	<p>Zadovoljavanje posebnih učeničkih interesa i sklonosti za sportske aktivnosti, socijalizacija i interakcija s prirodom.</p>	<p>Suradnja učenika, razvoj karaktera kroz upornost u radu, zdrave životne</p> <p>navike, djelovanje protiv raznih oblika ovisnosti.</p>	<p>Usmeno izlaganje, demonstracija, grupni rad, individualni rad.</p> <p>Rad na različitim lokacijama (skijalište, more, planine).</p>	<p>Tijekom školske godine.</p> <p>Troškove snose učenici i Školski</p>	<p>Zainteresiranost učenika,</p> <p>objave na webu,</p> <p>poticajne ocjene.</p>

		Stvaranje navika kvalitetnog provođenja slobodnog vremena. Razvijanje odgovornosti			Sportski savez grada Karlovca. Prosinac, siječanj, veljača.	
--	--	---	--	--	--	--

## STUDIO 8 „GLAZBENE I CRTAČKE RADIONICE GIMNAZIJE KARLOVAC“ 1. – 4. razredi – Gordan Begler, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>Razredi 1. – 4. Broj učenika 25 1 grupa postoji jedino podjela na „sekcije“ („tonskog snimanja i produkcije“, „sekcija-klavijature, bubnjevi“, „sekcija bas gitara“ itd.)</p> <p>Te (trenutno) 4 glazbena sastava koji funkcioniraju autonomno, svaki za sebe, ali djeluju zajednički na org. snimanja,</p>	Tečaj glazbene produkcije	<p>Učenici uče tehnike rada na novim audiosoftverima, prepoznaju najnovije trendove na tom području u svijetu. Uče razlikovati i stručno rukovati audio uređajima za tonsko snimanje i produkciju (mikseta, monitori, ADAT, glazbene kartice, računala, mikrofoni, razglas, pojačala, DI-boxovi...).</p> <p>Učenici se mogu upoznati s osnovama instrumenta. Naučiti tehnike sviranja, glazbenu teoriju (harmonija, akordi, skale), korištenje pojačala, pedala i efekata za gitaru.</p> <p>Učenici mogu naučiti svirati bubnjeve. Upoznati se s bubnjarskim tehnikama, vrstama udaraljki i njihovom primjenom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kritički odnos prema novim tehnikama snimanja</li> <li>- osobne kompetencije</li> <li>- stručna kompetencija</li> <li>- socijalne kompetencije</li> <li>- razvijati socijalne vještine</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobne kompetencije</li> <li>- stručna kompetencija</li> <li>- socijalna kompetencija</li> <li>- izgrađivanje vlastite osobnosti</li> <li>- međusobno pomaganje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalni rad</li> <li>- grupni rad</li> <li>- praktični rad (snimanje glazbenih sastava)</li> <li>- čitanje (uputstva i knjige o radu u pojedinim sustavima)</li> <li>- gostovanje stručnih predavača (ovisno o financijskim mogućnostima kroz godinu)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rad u grupi</li> <li>- debata</li> <li>- iznošenje vlastitih saznanja svojoj grupi</li> <li>- radionice</li> </ul>	- tijekom cijele godine	Najbolji pokazatelj uspješnosti ove aktivnosti upravo je u činjenici da se sve aktivnosti nastavljaju održavati i tijekom svih praznika (dok nema nastave).

<p>koncerata, promocije itd..</p> <p>slušatelji itd.</p> <p>U ostale aktivnosti studija; koncerte, nastupe, performanse, karaoke itd. uključen je znatno veći broj učenika od navedenog broja, bilo kao učesnici, gledatelji.</p>	<p>Vođenje školskih glazbenih sastava</p> <p>Tečaj klavijatura Tečaj gitare</p> <p>Tečaj bubnjeva</p> <p>Tečaj pjevanja</p>	<p>Učenici će naučiti svirati klavijature, upoznati se s vrstama sintesizera te načina korištenja MIDI-a u njihovom radu.</p> <p>Učenici na pozitivnim primjerima prakse mogu stjecati navike, znanja i sposobnosti. Kroz timski rad, a „Band“ je tim, učenici stječu znanja i vještine o radu u timu, međusobnoj suradnji, kroz glazbeni sastav unaprijeđuju tehniku sviranja vlastitog instrumenta, sviranje u orkestru, kroz javne nastupe – vježbaju scenski nastup, javno izvođenje, komunikaciju s publikom itd.</p> <p>Tečaj je prvenstveno namijenjen početnicima koji žele savladati osnove sviranja klavira i gitare.</p> <p>Za naprednije klavijaturiste /gitariste (bude li se ukazala potreba) spremni smo organizirati dodatne satove s</p>	<p>- osobne kompetencije - stručna kompetencija - razvijanje sluha i osjećaja za ritam - razvijaju vlastitu kreativnost i glazbeni talent</p> <p>- osobne kompetencije - tjelesna koordinacija - razvijanje sluha i ritmičnosti - osobne kompetencije - stručna kompetencija - komunikacijske vještine - poticanje kreativnosti - komponiranje</p>	<p>- glazbeno izvođenje uživo - koncertiranje - rad u grupama - odrađivanje živih nastupa - razgovor</p> <p>- predavanje - međusobni razgovori - demonstracija - debate - praktični rad</p>		
---	---	---	--	---	--	--

	<p>Ove godine nastavljamo tečaj pjevanja koji je započeo prije tri godine. Interes kod učenika postoji. Tečaj će obuhvatiti veći broj sati rada pojedinačno i u grupi, vježbanje uz pijanistu, snimanja. Planiramo (ovisno o financijskim mogućnostima organizirati predavanja gosta predavača /vokalne tehnike itd.</p> <p>Tijekom cijele godine provoditi ćemo i novi „projekt“ pod nazivom GLAZBENI SASTAV (BEND): gdje ćemo otpočeti do kraja zajednički (na konkretnom primjeru novoosnovanog školskog glazbenog sastava) prolaziti sve faze u razvoju benda, od samo osnutka benda, traženja glazbenika, formiranja, osmišljavanja imena, imidža, stila glazbe, uvježbavanja i biranja</p>	<p>profesionalnim predavačima. Slušajući vrsne glazbenike/goste mogu učiti, upoznavati novu glazbu, nove stilove i tehnike sviranja, nove instrumente.</p> <p>Cilj ove aktivnosti prvenstveno je: učenje, spoznavanje vlastitih mogućnosti, druženje i zabava.</p> <p>Uključuje osim glazbenog dijela i rad na designu (postera, omota, odjeće), fotografiji, medijima, internetu, scenskom nastupu itd.</p> <p>Mogu razvijati organizacijske sposobnosti (glazbeni menadžment) te unapređivati „rad u socijalnim grupama“.</p> <p>Mogu uvježbavati primjenjivanje koncertne (stage) tehnike i uređaja (monitori, mikrofoni, miksete ...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- skladanje</li> <li>- aranžiranje</li> <li>- rad na tekstovima</li>   <li>- osobne kompetencije</li> <li>- tjelesna koordinacija</li> <li>- razvijanje sluha i ritmičnosti</li> <li>- osobne kompetencije</li> <li>- stručna kompetencija</li>   <li>- osobne kompetencije</li> <li>- stručna kompetencija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- predavanje</li> <li>- vježbanje</li> <li>- diskusija</li>   <li>- samostalni rad</li> <li>- rad u grupi</li> <li>- grupne radionice</li>   <li>- samostalni rad</li> <li>- predavanje</li> <li>- grupne radionice</li> <li>- diskusija</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--	--

	<p>repertoara pa sve do nastupa, snimanja i izrade videospotova, plakata, cd omota, albuma, medijskih nastupa, interneta.</p> <p>Postavljanje razglasa i ozvučavanje, priredbe, predavanja, salonskog kola, debata itd.</p> <p>Ove godine nastavljamo program suradnje sa studentima (bivšim učenicima) te s osnovnim školama:  <b>„Studenti i učenici zajedno“</b>  U kvalitetnoj interakciji bivših učenika (sadašnjih studenata) koji su proteklih godina bili aktivni članovi gimnazijskog studija, učenici kroz pozitivnu praksu, stječu nove vještine i spoznaje.</p> <p>Organiziranje zajedničkih proba i zajedničko muziciranje pokazuje učenicima u praktičnim primjerima „kako“ te daje novi motiv i podstrek za daljnji rad. Samim tim, studenti, kroz druženje i</p>	<p>Rad s audio tehnikom (razglasi, miksete, mikrofoni, kablovi, stalci, ozvučavanje instrumenata itd, upoznavanje sa detaljima zanimanja ton majstora).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobne kompetencije</li> <li>- stručna kompetencija</li> <li>- socijalne kompetencije</li> <li>- izgrađivanje vlastite osobnosti</li> <li>- međusobno pomaganje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- predavanje</li> <li>- vježbanje</li> <li>- diskusija</li> <li>- samostalni rad</li> <li>- rad u grupi</li> <li>- grupne radionice</li> </ul>		
--	--	---	---	---	--	--

	<p>muziciranje promiču ideju volonterskog „rada za zajednicu“.</p> <p>Gimnazijski studio povremeno organizirano koriste i učenici osnovnih škola (time se jača društvena kohezija, sama škola poboljšava svoj „image“ u zajednici, predstavljajući se novim budućim učenicima kao mjesto kreativnosti i kvalitetnog rada.</p> <p><b>NABAVA OPREME</b></p> <p>Nakon prije dvije godine nabavljenih studijskih klavijatura, nastavljamo na prikupljanju donacijskih sredstava za nabavku druge deficitarne opreme. Zahvaljujući donaciji Ministarstva obrazovanja, tijekom ljeta kupili smo gitarsko pojačalo („Fender Mustang“) te studijske bubnjeve i snare - („Ludwig“).</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	Neophodna je skora nabavka većeg broja lulica za mikrofone, kablova i stalaka (koji su potrošna roba).					
--	--	--	--	--	--	--

## VIDEODRUŽINA 1. – 4. razredi – Petra Bjelajac, mag. edu.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE
Jedna skupina  Razredi:  1., 2., 3. i 4.	<b>Four River Film Festival &amp; Filmska revija mladeži</b>	Učenci Gimnazije Karlovac posjetit će filmski festival u Karlovcu namijenjen srednjoškolcima. Festival je međunarodnog karaktera i na njemu će moći pogledati filmove svojih vršnjaka iz cijele Europe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osobne kompetencije</li> <li>• socijalne kompetencije</li> <li>• samovrednovanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metoda gledanja</li> <li>• metoda slušanja</li> <li>• metoda pokazivanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor</li> <li>• usmeni kritički osvrt</li> </ul>	<b>1. polugodište</b> (rujan)
	<b>Zagreb film festival</b>  (ukoliko ne bude moguće filmovi će se gledati online)	Učenci Gimnazije Karlovac mogu posjetiti ZFF, usvojiti znanja o organizaciji Festivala i povijesti filmskih festivala u Hrvatskoj, pogledati filmove za srednje škole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osobne kompetencije</li> <li>• socijalne kompetencije</li> <li>• samovrednovanje</li> <li>• profesionalne kompetencije</li> </ul>	metoda gledanja metoda slušanja metoda pokazivanja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor</li> <li>• usmeni kritički osvrt</li> </ul>	<b>1. polugodište</b> (listopad)

<p><b>Jedna skupina</b></p> <p><b>Razredi:</b></p> <p><b>1.,2., 3., 4.</b></p>	<p><b>Radionica igranog filma</b></p>	<p>Učenici mogu naučiti osnovno o izradi kratkog igranog filma u teoriji i praksi.</p>	<p>profesionalne kompetencije</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osobne kompetencije</li> <li>• samovrednovanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metoda gledanja</li> <li>• metoda slušanja</li> <li>• metoda pokazivanja</li> <li>• metoda rada na filmu</li> <li>• metoda razgovora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izrada ili prerada scenarija i izrada vlastite knjige snimanja</li> <li>• gledanje probnih snimaka</li> </ul>	<p><b>1. polugodište</b> (studeni/prosinac)</p>
	<p><b>Sudjelovanje na različitim filmskim natjecajima</b></p>	<p>Učenici će snimati filmove ovisno o vrsti natječaja za koji se prijavljuju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osobne kompetencije</li> <li>• socijalne kompetencije</li> <li>• samovrednovanje</li> <li>• profesionalne kompetencije</li> <li>• usmeno izražavanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metoda gledanja</li> <li>• metoda slušanja</li> <li>• metoda pokazivanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor</li> <li>• pisani kritički osvrt</li> <li>• pisanje scenarija</li> <li>• snimanje filma</li> <li>• montaža filma</li> </ul>	<p><b>1. polugodište</b> (studeni/prosinac)</p>

<p><b>Nastava filma u kinu Tuškanac</b></p> <p>(ukoliko ne bude moguće nastava će se održati online)</p>	<p>Učenici će sudjelovati na zimskom ili proljetnom ciklusu nastave filma za srednjoškolce u kinu Tuškanac, gdje će pogledati film i sudjelovati u analizi istog.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• profesionalne kompetencije</li> <li>• osobne kompetencije</li> <li>• samovrednovanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metoda gledanja</li> <li>• metoda razgovora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor</li> <li>• usmeni /kritički osvrt</li> </ul>	<p><b>1. polugodište</b> (prosinca/travnja)</p>
<p><b>Izrada filmova po želji i/ili potrebi</b></p>	<p>Učenici će samostalno stvarati kratkometražne filmove. (Praćenje školskih aktivnosti-božićni sajam, noć muzeja i sl.) Uz to stvarat će i samostalne video uratke.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• profesionalne kompetencije</li> <li>• osobne kompetencije</li> <li>• samovrednovanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metoda rada na filmu</li> <li>• metoda razgovora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gledanje probnih snimaka</li> <li>• prolaz selekcijske komisije na FF</li> </ul>	<p><b>1. polugodište</b> (prosinca)</p> <p><b>2. polugodište</b> (siječnja/veljače/ožujka/travnja/svibnja/lipnja)</p>
<p>Stručni izlet: Odlazak u Cinestar ili na filmski festival (Zagreb Film Festival, Animafest)</p>	<p>Učenici mogu osvijestiti važnost kulturnih ustanova i filmske umjetnosti ili se upoznati s konceptom filmskog festivala.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• povezivanje</li> <li>• prepoznavanje na poznatim primjerima</li> <li>• prepoznavanje na nepoznatim primjerima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metoda gledanja</li> <li>• metoda slušanja</li> <li>• metoda pisanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisani kritički osvrt</li> </ul>	<p>2. polugodište (travnja/svibnja/lipnja)</p>

## GIMNAZIJSKI PLESNI RITAM 1. – 4. razredi – Marijana Smokrović, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	VRIJEME REALIZACIJE	EVALUACIJA/ VREDNOVANJE
jedna grupa, 1. – 4. razred	Plesovi – po izboru učenika	<p>Učenici mogu uvježbati razne plesne tehnike.</p> <p>Učenici mogu razviti kreativnost kroz osmišljanje plesnih koreografija te osjećaj za ples i ritam.</p> <p>Učenici će vježbati međusobnu suradnju i komunikaciju te jačati zajedništvo u grupi.</p> <p>Učenici će učiti kako biti aktivni građani u životu lokalne zajednice.</p>	<p>Osobne kompetencije: podići sigurnost i samopouzdanje</p> <p>Osobne i socijalne kompetencije: - steći vještinu sudjelovanja u timskom radu - postići osjećaj sigurnosti u javnom nastupu - razvijati glazbeni ukus i maštu kroz plesni izričaj - razvijati koncentraciju, opservaciju i pamćenje - potaknuti samodisciplinu i usredotočenost</p>	<p>- istraživanje - demonstracija - javni nastup</p>	<p>- tijekom školske godine</p> <p>- troškovi profesionalnih instruktora plesa radi unapređenja kvalitete plesne izvedbe – oko 1500 kuna</p>	<p>- broj uključenih učenika - upornost u ostvarivanju zadanih ciljeva - angažiranost u kulturnom životu škole i lokalne zajednice - prepoznatljivost plesne skupine u lokalnoj zajednici</p>

## FOTOSEKCIJA „BLIC“ 1. – 4. razredi – Vesna Gosta, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Jedna grupa	1. POVIJEST FOTOGRAFIJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mogu odrediti značaj i ulogu fotografije u svakodnevnom životu kao način vizualnog izražavanja i kao medij za izražavanje misli, osjećaja i dojmova</li> <li>- mogu navesti povijest fotografije i njen razvoj i napredak od 11. stoljeća pa do danas</li> <li>- mogu prepoznati različite pristupe fotografiranju od prošlosti pa do danas</li> </ul>	- postati svjesni neprekidnog napretka fotografije	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- referati</li> <li>- power point prezentacije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rujan</li> <li>- listopad</li> </ul>	
	2. OSNOVE DIGITALNE FOTOGRAFIJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mogu usvojiti osnovne pojmove digitalne fotografije: svjetlo, boja i prostor boja, pikseli, senzori, dubina boja, tipove datoteka (formati – JPEG, TIFF i RAW), histogrami, žarišna duljina</li> </ul>	- ovladati znanjima potrebnim za bavljenje digitalnom fotografijom	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- power point prezentacije</li> <li>- rad sa stručnom literaturom i programima za obradu digitalne fotografije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- studeni</li> <li>- prosinac</li> </ul>	

		<p>i vidni kut, ekspozicija, oštrina, perspektiv histogrami, žarišna duljina i vidni kut, ekspozicija, oštrina, perspektiva</p> <p>- mogu razlikovati kompaktni fotoaparati od DSLR fotoaparata</p> <p>- mogu shvatiti prednosti DSLR fotoaparata i svrhu dodatne opreme kod digitalnih SLR fotoaparata (objektive, bljeskalice, UV filtere, stativ, sjenila...)</p>				
	3. OPREMA KOD DIGITALNE FOTOGRAFIJE		<p>- postati kompetentni za odabir kvalitetnog fotoaparata</p> <p>- razvijati kritičko mišljenje pri odabiru fotoaparata</p>	<p>- razgovor</p> <p>- rad sa konkretnim materijalom (fotoaparati, objektivi, bljeskalice)</p> <p>- referati</p>	<p>- siječanj</p> <p>- veljača</p>	
	4. KOMPOZICIJA – STRUKTURA FOTOGRAFIJE	<p>- mogu razumijeti važnost kompozicije u fotografiji te potrebu korištenja linija, prostora, oblika i boja pri stvaranju kompozicije</p>	<p>- usavršiti svoje perceptivne sposobnosti</p>	<p>- usmeno izlaganje</p> <p>- power point prezentacije</p>	<p>- ožujak</p>	
	5. PORTRET	<p>- mogu odabrati najbolju podlogu (ne prenamaglašenu), osvjetljenje i podesiti žarišnu duljinu objektiva za fotografiranje portreta</p>	<p>- razvijati osjećaj za ljepotu i estetiku</p>	<p>- razgovor, usmeno izlaganje</p> <p>- praktični rad – fotografiranje portreta (maturanti..)</p>	<p>- travanj</p>	

	6. MAKROFOTOGRAFIJA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mogu uočavati detalje i usavršiti svoju diferencijalnu osjetljivost</li> <li>- mogu koristiti opciju «macro» na digitalnom fotoaparatu pri fotografiranju detalja, biljaka i insekata</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalni rad</li> <li>- praktični rad – odlazak u prirodu i fotografiranje cvijeća, kukaca i malih životinja upotrebom «makro» opcije</li> </ul>		
	7. DIGITALNA OBRADA FOTOGRAFIJA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mogu usvojiti osnove digitalne obrade fotografije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- postići kompetentnost za korištenje najnovijih i najmodernijih tehnologija i tehnika u obradi digitalne fotografije</li> <li>- razvijati kreativnost, osjećaj za umjetnost i ljubav prema fotografiji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor</li> <li>- praktični rad – rad na kompjutoru</li> <li>- individualni rad</li> <li>- rad u parovima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- svibanj</li> <li>- lipanj</li> </ul>	

**RUSKI JEZIK, 1. – 4. razredi – Zrinka Nekić, prof. savjetnik**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Dvije grupe 1. – 4. razred	ДАВАЕТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!	Učenici mogu navesti osnovne informacije o sebi (predstaviti se, govoriti o preferencijama) i koristiti usvojene konstrukcije kako bi govorili ili se informirali o drugim osobama.	- komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pisano izražavanje na ruskom jeziku)  - osobna i socijalna kompetencija (suradnja, uzajamno pomaganje, tolerancija, samopouzdanje)	Metode:  - slušanje  - pisanje  - čitanje i rad na tekstu  - razgovor (interakcija učenik-profesor; učenik-učenik)	1.polugodište	- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, brojčano i opisno ocjenjivanje
	ГДЕ МЫ ЖИВЁМ? ПОКАЖИТЕ МНЕ ГОРОД.	Učenici mogu imenovati i opisati mjesta na planu stana i grada. Mogu primijeniti usvojene izraze pri traženju ili davanju informacija vezanih uz smjer kretanja, prijevozna sredstva, iznajmljivanje smještaja. Mogu izreći zapovijed i primjereno reagirati na uputu.	- kulturna svijest i izražavanje (ruska kulturna baština, kulturna raznolikost Europe i Azije)	- simulacija, igranje uloga  Oblici rada:  - individualni  - rad u paru  - rad u grupi	1./2. polugodište	- osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)
	КАКАЯ У ВАС СЕМЯ? КЕМ ОНИ РАБОТАЮТ?	Učenici mogu imenovati članove obitelji i opisati izgled čovjeka. Mogu objasniti rodbinske veze. Mogu imenovati zanimanja i radna mjesta. Mogu primijeniti usvojene izraze i konstrukcije kako bi govorili ili se informirali o drugim osobama			2. polugodište	

	СКОЛЬКО СТОИТ?	Učenci mogu koristiti osnovne izraze pri kupovanju prehrambenih ili drugih artikala. Mogu primjeniti izraze I konstrukcije pri ljubaznom ophođenju s drugim ljudima. Mogu nabrojati dane u tjednu i mjesece u godini.			2. polugodište	
--	----------------	---	--	--	----------------	--

## IZVANUČIONIČKA NASTAVA (školski izleti, školske ekskurzije, terenska nastava, posjeti)

- **GLAZBENA UMJETNOST**

**Karlovac** – Gradsko kazalište Zorin dom – Zvonka Čurjak, 1. – 4. razredi

- **GLAZBENA UMJETNOST**

**Zagreb** – Kazalište Komedijska, HNK Zagreb, Zvonka Čurjak, 1. – 4. razredi

- **BIOLOGIJA**

**Nacionalni park „Sjeverni Velebit“** – J. Žiža, I. Huljev, A. Milinković, A. Grabovac, V. Gosta, 1. – 4. razredi

**Nacionalni park „Brijuni“** – J. Žiža, I. Huljev, A. Milinković, A. Grabovac, V. Gosta, 1. – 4. razredi

- **KEMIJA**

**Višnjan, Jama Baredine** – Ivana Huljev, Anita Grabovac, Slađana Cvitičanin, 1. razred

**Karlovac** – Uređaj za pročišćavanje otpadnih voda – Ivana Huljev, Anita Grabovac, Slađana Cvitičanin, 3. razred

**KEMIJA, BIOLOGIJA I FIZIKA**

**Oroslavje** – park znanosti – Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Maša Mikšić, Tanja Mihaljević, učenici prirodoslovne gimnazije

**Rijeka** – Galenski laboratorij, Rafinerija nafte - Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Tanja Mihaljević, Anita Grabovac, Maša Mikšić, Antun Milinković, Slađana Cvitičanin, 1. – 4. razredi

**Zagreb** – Otvoreni dani kemijskog, biološkog i fizikalnog odsjeka na PMF-u – Anita Grabovac, Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Tanja Mihaljević, Maša Mikšić, Slađana Cvitičanin, Antun Milinković, 1. – 4. razredi

**Zagreb** – Institut Ruđer Bošković – Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Tanja Mihaljević, Maša Mikšić, Antun Milinković, Anita Grabovac, Slađana Cvitičanin 1. – 4. razredi

- **FIZIKA**

**Krško, Slovenija** – Edita Erdeljac, 4. razred

**Zagreb** – Institut Ruđer Bošković – Edita Erdeljac, Maša Mikšić, 4. razred

**Zagreb** – Zvezdarnica - Edita Erdeljac, 1. – 4. razred

- **GEOGRAFIJA, FIZIKA**

**Rijeka Dobra** – Gordan Begler, Tanja Mihaljević, Vlatka Šavor, Ivana Huljev, 2. razred

- **GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA, TZK – Ušće Korane u Kupu** (obuhvaća ušće Korane u Kupu, posjet Uređaju za pročišćavanje otpadnih voda VIK Karlovac, Karlovačku industriju mlijeka – KIM), Gordan Begler, Vlatka Šavor, Antun Milinković, Jasminka Žiža, Ivana Huljev, 2., 3., 4. razredi

- **GEOGRAFIJA, FIZIKA, BIOLOGIJA, KEMIJA – Krški prostori Karlovačke županije**, Gordan Begler, Vlatka Šavor, Tanja Mihaljević, Antun Milinković, Jasminka Žiža, Ivana Huljev, 2. i 3. razredi

- **GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA – Platak – Snježnik**, Gordan Begler, Jasminka Žiža, Antun Milinković, Vlatka Šavor, Ivana Huljev, 2. i 3. razredi

- **LIKOVNA UMJETNOST**

**Varaždin** – barokni grad – Marina Kubura, Nataša Pavlović, 3. razred

**Zagreb**, Izložbe u Umjetničkom paviljonu, Galeriji Klovićevi dvori ili nekom drugom izložbenom prostoru – Marina Kubura, Nataša Pavlović, 4. razred

- **ENGLESKI JEZIK, BIOLOGIJA, KEMIJA, GEOGRAFIJA, POVIJEST, LIKOVNA UMJETNOST, FIZIKA**

**Vrlovka, Ozalj** – Martina Pudina, Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Maša Mikšić, Nataša Pavlović, Gordan Begler, Marijana Smokrović, 3. razred

**Aquatika** – slatkovodni akvarij Karlovac, Martina Pudina, Jasminka Žiža, Maša Mikšić, 2. razred

- **TALIJANSKI JEZIK**

**Trst, Italija** – Zdenka Trbović Janjanin, 1. – 4. razredi

- **FRANCUSKI JEZIK**

**Zagreb**: Mjesec Frankofonije, Nataša Pavlović, 1. – 4. razredi

- **DSD – FAKULTATIVNA NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU**

**Zagreb** – Goethe-Institut – Mirjana Bošnjak, Josipa Uzelac Goršić, Ana Furač, Snježana Fištrović, 1. – 4. razredi

**Graz, Austrija** – Mirjana Bošnjak, Josipa Uzelac Goršić, Ana Furač, Snježana Fištrović, 1. – 4. razredi

**Dvorci Bavorske, Njemačka** – Mirjana Bošnjak, Josipa Uzelac Goršić, Ana Furač, Snježana Fištrović, 1. – 4. razredi

- **LATINSKI JEZIK I FRANCUSKI JEZIK**  
Zagreb, Rijeka, Varaždin, Osijek, Sisak, Vinkovci – Zrinka Nekić, Dalia Popović, Nataša Pavlović, 1. – 4. razredi
- **LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST, POVIJEST**  
Mali Lošinj - Zrinka Nekić, Dalia Popović, Marina Kubura, Nataša Pavlović, Vlatka Šavor, Natalija Jadrić. 1. razred
- **RUSKI JEZIK**  
Zagreb, Split, Čakovec – Zrinka Nekić, 1. – 4. razredi
- **LATINSKI JEZIK**  
Sisak – Zrinka Nekić, 3., 4. razredi
- **KATOLIČKI VJERONAUČ, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST, POVIJEST**  
Rim, Asiz, Orvieto, Italija – Tomislav Šegina, Zrinka Nekić, Nataša Pavlović, Ognjen Gravora, 2. razred
- **POVIJEST**  
Kamanje – Vrlovka – Vlatka Šavor, Natalija Jadrić, Marijana Smokrović, 1. razred  
Jasenovac – Vukovar – Natalija Jadrić, Vlatka Šavor, Ognjen Gravora, 4. razred
- **POVIJEST I LIKOVNA UMJETNOST**  
Jasenovac – Vukovar, Muzej Vučedolske kulture, Osijek – Natalija Jadrić, Vlatka Šavor, Ognjen Gravora, Marina Kubura, Nataša Pavlović, 4. razred
- **MATEMATIKA**  
Zagreb – PMF – Davor Malović, Vera Glazer, Marina Ljubenko, 3. i 4. razredi
- **MATEMATIKA**  
Rijeka – Tetragon – Marina Ljubenko, Antun Goldašić, Zrinka Tomašković, Marina Ljubenko, 3. razred
- **MATEMATIKA**  
Pula – Festival matematike, Zrinka Tomašković, Vera Glazer, Antun Goldašić, Marina Ljubenko, Davor Malović, 1. – 4. razredi
- **HRVATSKI JEZIK**  
Zagreb, Rijeka, Varaždin – Sandra Jurić, 1. – 4. razredi
- **MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLET** – Fizika, Bilogija, Likovna umjetnost, Povijest, Geografija, Strani jezik, Psihologija  
Gardaland, Italija – Vlasta Hrvat, 2. razred, razrednici

- **MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLET** – Edukacijski centar Hrvatskog crvenog križa, Vlasta Hrvat, 1. – 4. razredi

- **PROFESIONALNO USMJERAVANJE**

Zagreb – Smotra sveučilišta, Ankica Medved Paulić, razrednici, 4. razred

- **PLANINARSKO – IZLETNIČKI KLUB GIMNAZIJE KARLOVAC** – Martina Pudina, 1. – 4. razredi

- **RAZREDNI IZLETI:**

**I. RAZRED**

Advent u Zagrebu ili Rijeci

Istra (Poreč/Rovinj i Jama Baredine/Motovun)

**II. RAZRED**

Senj i Rab

Ljubljana, Slovenija

**III. RAZRED**

Rab

Advent/Božićni sajam u Zagrebu ili Rijeci

Maturalno putovanje po izboru učenika i roditelja

**IV. RAZRED**

Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Istra (Motovun i Poreč)

Varaždin: barokni grad, Trakošćan ili Varaždinske toplice

## Plan i program izvanučioničke nastave GLAZBENA UMJETNOST

<b>ODREDIŠTE</b>	Karlovac - Gradsko kazalište Zorin dom <b>1. – 4. razred</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	2 - 3 sata
<b>VREMENIK</b>	tijekom nastavne godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Zvonka Čurjak, prof. glazbene kulture
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	upoznavanje s kulturnim glazbenim sadržajem
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove učenika snose roditelji

## Plan i program izvanučioničke nastave GLAZBENA UMJETNOST, PZGK „AD LIBITUM“

<b>ODREDIŠTE</b>	Kazalište Komedija Zagreb, HNK Zagreb, 1. – 4. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni stručni izleti
<b>VREMENIK</b>	Tijekom godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Zvonka Čurjak, prof. glazbene kulture
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom, vlakom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika; usporedba očekivanog i realiziranog, objava u Izviješću, web stranici škole i PPT prezentaciji koja će obuhvatiti analizu predstave i muzeja. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji (prijevoz, ulaznice)

**GLAZBENA UMJETNOST, PZGK „AD LIBITUM“ 1. – 4. razredi, Zvonka Čurjak, prof.**

**Program će se ostvariti ukoliko epidemiološke mjere to budu dozvolile**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa  jedna grupa	Kazalište Komedija u Zagrebu  HNK Zagreb	<p>Odgojno-obrazovni ciljevi - produbiti znanje o zvuku, glazbi, glazbalima i skladateljima te njihovim djelima.</p> <p>Razvijanje sposobnosti doživljavanja glazbenih vrijednosti.</p> <p>Upoznavanje virtualnog svijeta u području glazbene umjetnosti.</p> <p>Oslobađanje kreativne energije putem imaginacije.</p> <p>Razvijanje osjećaja razredne povezanosti.</p> <p>Razvijanje kulture ponašanja. Učenici se mogu glazbeno izražavati. Mogu stvarati zvukovnu boju kroz moderne tehnologije.</p> <p>Razvijanje kulture ponašanja u kazalištu.</p> <p>Upoznati različite vokalno-instrumentalne glazbene oblike.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jezično izražavanje</li> <li>- osobne i socijalne</li> <li>- skupno vrednovanje s obzirom na pojedinca i skupinu</li> <li>- proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture/umjetnosti učenika i njegovanje ljepote melodije i ritma hrvatske glazbene baštine i ljepote ritma i melodije drugih naroda</li> <li>- afirmiranje svijesti o osobnim glazbenim sposobnostima i sklonosti k umjetničkoj/narodnoj glazbi, utjecaj na glazbeni ukus učenika i potrebu za glazbenim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>verbalna metoda:</b> metoda usmenog izlaganja metoda razgovora</li> <li>- <b>vizualna metoda:</b> metoda demonstracije</li> <li>- metoda slušanja glazbe</li> <li>- metoda plesanja</li> <li>- metoda sviranja</li> </ul>	<p>travanj</p> <p>tijekom godine</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvarenje ciljeva</li> <li>- koliko su učenici bili zainteresirani</li> <li>- motivacija za učenje glazbe kroz razne tečajeve</li> <li>- motivacija za nastavni predmet: referati</li> <li>- primjena stečenoga</li> </ul>

			izrazom  - proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture/umjetnosti učenika i njegovanje l ljepote melodije i ritma hrvatske glazbene baštine i ljepote ritma i melodije drugih naroda			
--	--	--	--	--	--	--

## Plan i program izvanučioničke nastave BIOLOGIJA

<b>ODREDIŠTE</b>	Nacionalni park „Sjeverni Velebit“ 1., 2., 3. i 4. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Drugo polugodište (proljeće-ožujak)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Anita Grabovac, prof., Vesna Gosta, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom, istraživački rad na terenu. Posjet Edukacijskom centru u Krasnom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena putovanja je oko 7000,00 kn Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Nacionalni park „Brijuni“ 1., 2., 3. i 4. razred</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Tijekom nastavne godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Anita Grabovac, prof., Vesna Gosta, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	putovanje autobusom, - uočiti biodinamiku potpuno očuvanog područja s mnoštvom različitih fenomena od orografije, hidrologije, pedologije, fitocenologije, zoologije - razvijanje osnovnih znanja iz botanike i zoologije - moći shvatiti povezanost abiotičkih i biotičkih čimbenika u čuvanom ekosustavu putem kruženja tvari i energije - Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena putovanja je oko 3000,00 kn Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

**BIOLOGIJA od 1. – 4. razredi – Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik,  
mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Anita Grabovac, prof., Vesna Gosta, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Jedna grupa  <u>svi 1., 2. i 3. razredi prirodoslovne gimnazije</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NP „Sjeverni Velebit“</li> <li>• NP „Brijuni“</li> </ul>	<p>- upoznavanje zaštićenog područja Republike Hrvatske, biodiverziteta, geomorfoloških fenomena područja</p> <p>- ostvariti dio istraživačkog rada na terenu</p> <p>- spoznati način upravljanja zaštićenim područjima</p> <p>- uočiti usklađenost ljudske aktivnosti s prirodom</p> <p>- usvojiti spoznaju o potrebi zaštite autohtone flore i faune</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>socijalne</b></li> </ul> <p>- osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu</p> <p>- razvijanje zajedništva</p> <p>- interakcija sa užom i širom okolinom</p> <p>- razgovor sa znanstvenicima tijekom stručnih ekskurzija</p>		Drugo polugodište 2020./2021.	<p> mogućnost primjene biologijeu svakodnevnom životu</p> <p>zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na PMF u (istraživački smjer)</p>

## Plan i program izvanučioničke nastave KEMIJA

<b>ODREDIŠTE</b>	Višnjan, Jama Baradine 1. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Tijekom godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, mr. sc. Slađana Cvitičanin, prof. i Anita Grabovac, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Pismeni radovi učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena autobusa oko 3000,00 kn, troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

## Plan i program izvanučioničke nastave KEMIJA

<b>ODREDIŠTE</b>	Uređaj za pročišćavanje otpadnih voda grada Karlovca 3. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	2020./2021. (tijekom godine)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, mr. sc. Slađana Cvitičanin, prof., Anita Grabovac, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Rad na terenu. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

**KEMIJA 1. i 3. razredi – mr. sc. Slađana Cvitičanin, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik,  
Anita Grabovac, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Jedna grupa svi 1. razredi	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Višnjjan i Jama Baradine</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- korelacija geografije, fizike i kemije</li> <li>- upoznati geološki sastav zemlje i nebeskih tijela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>osobne</b></li> <li>- samostalno izraditi problemski zadatak, razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje</li> <li>- razvijanje afiniteta prema znanosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- izlaganje</li> <li>- objašnjavanje</li> <li>- razgovor, rasprava</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- praktični rad</li> <li>- grafički radovi</li> </ul>	Tijekom 2020./2021.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvarenost ciljeva</li> <li>- pismeni radovi učenika</li> <li>- komparirati rezultate naših učenika</li> <li>- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</li> <li>- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</li> </ul>
Jedna grupa svi 3. razredi	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Uređaj za pročišćavanje otpadnih voda grada Karlovca</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- korelacija biologije i kemije</li> <li>- razgledavanje pojedinih dijelova uređaja te spoznati značaj svakog dijela</li> <li>- uočiti složenost pojedinih faza u obradi otpadne vode</li> <li>- saznati i naučiti biološke i kemijske postupke u obradi otpadnih voda</li> <li>- uvidjeti probleme vezane uz ispuštanje otpadnih voda u rijeke grada Karlovca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>vizualne</b></li> <li>- upoznavanje i primjena korištenja laboratorijskog pribora i kemikalija pri za izvođenje eksperimenta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praktični rad</li> <li>- grafički radovi</li> </ul>	Tijekom 2020./2021.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</li> </ul>

		- spoznati važnost očuvanja flore i faune rijeka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>socijalne</b></li> </ul> <p>- osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu</p> <p>- razvijanje zajedništva</p> <p>- interakcija sa užom i širom okolinom</p> <p>- razgovor sa znanstvenicima tijekom stručnih ekskurzija</p>			<p>- uvidjeti važnost i mogućnost primjene kemije u svakodnevnom životu</p> <p>zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na PMF u (istraživački smjer)</p>
--	--	--	---	--	--	--

## Plan i program izvanučioničke nastave KEMIJE, BIOLOGIJE I FIZIKE

<b>ODREDIŠTE</b>	Park znanosti u Oroslavlju (učenici prirodoslovne gimnazije)
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Tijekom drugog polugodišta
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Maša Mikšić, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena autobusa oko 3000,00 kn, dnevnice za voditelje; troškove učenika snose roditelji

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Galenski laboratorij i Rafinerija nafte Rijeka 1. – 4. razredi</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Prvo polugodište
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Anita Grabovac, prof., Maša Mikšić, prof., Antun Milinković, prof. i mr. sc. Slađana Cvitičanin, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena autobusa oko 2500,00 kn, dnevnice za voditelje; troškove učenika snose roditelji.

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Otvoreni dani kemijskog, biološkog i fizikalnog odsjeka na PMF-u u Zagrebu 1. – 4. razredi</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Drugo polugodište (IV. mj.)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: Anita Grabovac, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Maša Mikšić, prof., mr. sc. Slađana Cvitičanin, prof., Antun Milinković, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena autobusa oko 1800,00 kn, dnevnice za voditelje; troškove učenika snose roditelji

<b>ODREDIŠTE</b>	Institut Ruđer Bošković u Zagrebu, 1. – 4. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Drugo polugodište (IV. mj.)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Anita Grabovac, prof., mr. sc. Slađana Cvitičanin, prof., Maša Mikšić, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena autobusa oko 1800,00 kn, dnevnice za voditelje; troškove učenika snose roditelji

**KEMIJA, BIOLOGIJA I FIZIKA 1. – 4. razredi – Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Maša Mikšić, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Anita Grabovac, prof., Antun Milinković, prof., mr. sc. Slađana Cvitičanin, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Učenici koji su zainteresirani za STEM područje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Galenski laboratorij i Rafinerija nafte Rijeka</b></li> <li>• <b>Otvoreni dani kemijskog, biološkog i fizikalnog odsjeka na PMF-u u Zagrebu</b></li> <li>• <b>Posjet Aquatici (radionice)</b></li> </ul>	<p>- primjena kemije na primjeru proizvodnje lijekova, te biologija na liječenju bolesti u ljudi</p> <p>- uvidjeti važnost i mogućnost primjene kemije u svakodnevnom životu</p> <p>- zorno spoznati znanstveni pristup u istraživanju - razlikovati znanstveni pristup istraživanju od stručnog istraživanja</p> <p>- razgledavanje pojedinih dijelova odsjeka PMF uz sudjelovanje u radionicama</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osobne</b></li> <li>- samostalno izraditi problemski zadatak, razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje</li> <li>- razvijanje afiniteta prema znanosti</li> <li>• <b>vizualne</b></li> <li>- upoznavanje i primjena korištenja laboratorijskog pribora i kemikalija pri za izvođenje eksperimenta</li> </ul>	<p>- iskustveno učenje</p> <p>- aktivno slušanje</p> <p>- izlaganje</p> <p>- objašnjavanje</p> <p>- razgovor, rasprava</p> <p>- usmeno izlaganje</p> <p>- praktični rad</p> <p>- grafički radovi</p>	<p>Tijekom prvog polugodišta</p> <p>Drugo polugodište</p> <p>Drugo polugodište</p>	<p>- ostvarenost ciljeva</p> <p>- pismeni radovi učenika</p> <p>- komparirati rezultate naših učenika u odnosu na učenike Gimnazije Čakovec</p> <p>- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</p> <p>- zadovoljstvo sudionika provedenom aktivnosti</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Park znanosti u Oroslavlju</b></li> <li>• <b><u>NP Risnjak</u></b></li> <li>• <b>Kemijski, biološki i fizikalni odsjek PMF-a, Zagreb</b></li> <li>• <b>Botanički vrt, Zagreb</b></li> <li>• <b>Institut Ruđer Bošković, Zagreb</b></li> </ul>	<p>različitih područja kemije, fizike i biologije</p> <p>- važnost i mogućnost primjene kemije u svakodnevnom životu</p> <p>Razumjeti važnost korištenja obnovljivih izvora energije.</p> <p>Analizirati i primjeniti gospodarenje otpadom na održivi način.</p> <p>Uočiti mogućnost prezentacije prirodnih predmeta na zanimljiv način.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>socijalne</b></li> <li>- osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu</li> <li>- razvijanje zajedništva</li> <li>- interakcija sa užom i širom okolinom</li> <li>- razgovor sa znanstvenicima tijekom stručnih ekskurzija</li> </ul>		<p>Drugo polugodište</p> <p>Drugo polugodište</p>	<p>- uvidjeti važnost i mogućnost primjene kemije u svakodnevnom životu</p> <p>-zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na PMF u (istraživački smjer)</p>
--	---	--	---	--	---	---

## Plan i program izvanučioničke nastave FIZIKA

<b>ODREDIŠTE</b>	Krško, Republika Slovenija <b>4. razred</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Cjelodnevni izlet (jedan dan) - po dogovoru s učenicima i roditeljima
<b>VREMENIK</b>	Travanj/svibanj 2021. godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Edita Erdeljac, prof. mentor
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom – panoramski razgled Krškog, obilazak nuklearne elektrane, jedinstveno u regiji
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice za voditelje i pratitelje  Troškove prijevoza plaćaju roditelji/skrbnici učenika

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Zagreb, Institut Ruđer Bošković 1. – 4. razredi</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Cjelodnevni izlet (jedan dan) - po dogovoru s učenicima i roditeljima
<b>VREMENIK</b>	Veljača/ožujak 2020./2021. godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Edita Erdeljac, prof. mentor, Maša Mikšić, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom – posjet institutu Ruđer Bošković i zvjezdarnici
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice za voditelje i pratitelje Troškove prijevoza, ulaznica plaćaju roditelji/skrbnici učenika

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Zagreb, Zvezdarnica Zagreb, 1. – 4. razred</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Cjelodnevni izlet (jedan dan) – po dogovoru s učenicima i roditeljima
<b>VREMENIK</b>	Drugo polugodište šk. godine 2021. godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Edita Erdeljac, prof. mentor
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom – posjet Zvezdarnici Zagreb
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice za voditelje i pratitelje  Troškove prijevoza plaćaju roditelji/skrbnici učenika

### FIZIKA 1. – 4. razredi – Edita Erdeljac, prof. mentor

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI I EVALUACIJA
Jedna skupina, 4. razredi	Nuklearna elektrana Krško	- fizika u praksi - upoznati rad nuklearne elektrane	Osobne: - samostalno izraditi problemski zadatak - razvijanje kreativnosti - otkrivanje osobnih sposobnosti - samovrednovanje  Socijalne: - osposobljavanje za suradnju s kolegama - komunikacija s ostalim osobama važnim za odabranu temu	- usmeno izlaganje - razgovor - pokazivanje - aktivno slušanje	travanj, svibanj	- afinitet prema prirodnim znanostima  - ozračje u kojem su provedene aktivnosti
Jedna skupina 1. – 4. razreda	Institut Ruđer Bošković  Zvezdarnica Zagreb, PMF	- upoznati znanstveni rad i istraživanja u fizici  - upoznati fiziku Svemira	Osobne: - razvijanje afiniteta prema znanosti  Socijalne: - interakcija s užom i širom okolinom	- aktivno slušanje - razgovor - rasprava	veljača, ožujak  II. polugodište	- motivacija za znanstvenim radom - zadovoljstvo sudionika

## Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJA, FIZIKA

<b>ODREDIŠTE</b>	Rijeka Dobra, 2. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni
<b>VREMENIK</b>	Tijekom godine (ovisno o epidemiološkoj situaciji)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Gordan Begler, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom; razgled, predavanje i radionice. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove učenika snosit će roditelji.

**GEOGRAFIJA, FIZIKA – 2. razred, dio stručnog geografskog istraživanja – Gordan Begler, prof.,  
Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
2. d i 2. e razred	Rijeka Dobra  HE Gojak (gosti Hrvatske Elektroprivrede)  HE Lešće (akumulacije, elektrane, brane i pogona), obnovljivi izvori energije, proizvodnja električne energije itd., hidrodinamika	- korelacija geografije i fizike i kemije - upoznati morfološka obilježja doline (Donje) Dobre  - fizika razgledavanje HE Gojak - uočiti složenost pojedinih faza u proizvodnji el. energije – uvidjeti probleme u opskrbi el. energijom i posljedice na ekološki sustav – izrada prezentacije	Osobne - razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje - razvijanje afiniteta prema znanosti  Vizualne - upoznavanje i primjena stečenog znanja  Govorne – razvijanje tehnika prezentacija  Timski rad	- iskustveno učenje - aktivno slušanje - izlaganje - objašnjavanje - razgovor, rasprava - usmeno izlaganje - praktični rad - grafički radovi	Svibanj	- ostvarenost ciljeva - pismeni radovi učenika - komparirati rezultate naših učenika - ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti - zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti - usmena prezentacija naučenog – iskustveno učenje i samouvjerena uporaba znanja u životnim situacijama

	<p>Lešće (most u Lešću, Toplice Lešće - (bez kupanja - kratko upoznavanje sa termalnim izvorom) (obnovljivi izvor energije)</p> <p>Novigrad (most), povijesna cesta "Karolina" - Priselci (ušće Dobre u Kupu)</p>	<p>- mjerenja iz fizike</p> <p>Geografija – turistički potencijali doline Dobre,</p> <p>korelacija Fizika – geografija – obnovljivi izvori energije</p> <p>Korelacija – Geografija – Povijest</p> <p>Geografija – upoznavanje s pojmovima (riječno korito, bočna erozija, dubinska erozija, akumulacija, riječno ušće.</p>	<p>-projekcija naučenog kroz izradu plakata, izvješća i prezentacija na engleskom jeziku</p>	<p>-praktični rad, mjerenje te izrada plakata, prezentacija kroz grupni i frontalni rad</p>	<p>-tijekom godine</p>	
--	---	--	--	---	------------------------	--

## Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA, TZK

<b>ODREDIŠTE</b>	Ušće Korane u Kupu, 2., 3., 4. razred (obuhvaća ušće Korane u Kupu, posjet Uređaju za pročišćavanje otpadnih voda VIK Karlovac, Karlovačku industriju mlijeka – KIM)
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Poludnevni
<b>VREMENIK</b>	Tijekom godine (ovisno o epidemiološkoj situaciji)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Gordan Begler, prof., Vlatka Šavor, prof., Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Pješice ili biciklom; razgled, predavanje i radionice. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Nema materijalnih troškova

**GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA, TJELESNA KULTURA – 2., 3. i 4. razredi –**  
**Gordan Begler, prof., Vlatka Šavor, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof.,**  
**mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
2. razredi 3. A, 3. B, 3. C, 3. D, 4. A	Ušće Korane u Kupu  Uređaj za pročišćavanje otpadnih voda VIK Karlovac  Karlovačku industriju mlijeka (KIM)  ruta: Korana, Drveni Most, Mekušje - Do ušća Korane u Kupu. (Na lokaciji se odrađuju kratke radionice). Nastavak puta biciklom po nasipu - do pročišćivača otpadnih voda. (upoznavanje s postrojenjem i	Učenici mogu primijeniti vještinu kretanja pješice ili biciklima (trasa puta izbjegava prometnice, kretanje poljskim putevima i nasipom  Učenici će se prilagoditi boravku u prirodi, na svježem zraku. Učenici će procijeniti vlastitu fizičku spremnost.  Na lokalitetu ušća učenici će rabiti ranije stečena znanja u radionica Biologije i Kemije  Na ušću će učenici povezati ranija teorijska znanja s konkretnim	- osobne - razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje - razvijanje afiniteta prema znanosti  - vizualne - upoznavanje i primjena stečenog znanja  -govorne – razvijanje tehnika prezentacija  -timski rad	- iskustveno učenje - aktivno slušanje - izlaganje - objašnjavanje - razgovor, rasprava - usmeno izlaganje - praktični rad -grafički radovi	Svibanj	- ostvarenost ciljeva - pismeni radovi učenika - komparirati rezultate naših učenika - ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti - zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti - usmena prezentacija naučenog – iskustveno učenje i samouvjerena uporaba znanja u životnim situacijama

	<p>tehnikama pročišćavanja) Nastavak biciklom do tvornice KIM / DUKAT / LAKTALIS. Posjet tvornici.</p> <p>Povratak u školu do 13:50</p>	<p>geografskim prostorom.</p> <p>Učenici će primijeniti geografsku kartu i znanja o orijentaciji u prostoru.</p> <p>Učenici će moći objasniti sisteme rada pročišćivača vode.</p> <p>Učenici će moći vrednovati funkciju i koncept rada kolektorskog sustava.</p> <p>Učenici će moći vrednovati turističke potencijale prostora (sportovi na vodi, kupališni turizam, ribolov...)</p> <p>Učenici će moći opisati tehnologiju prerade mlijeka, navesti proizvode tvornice, uočiti nove tehnologije.</p>	<p>-projekcija naučenog kroz izradu plakata, izvješća i prezentacija na engleskom jeziku</p>	<p>-praktični rad: mjerenje te izrada plakata, prezentacija kroz grupni i frontalni rad</p>	<p>-tijekom godine</p>	
--	---	--	--	---	------------------------	--

## Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJA, FIZIKA, BIOLOGIJA, KEMIJA

<b>ODREDIŠTE</b>	Krški prostori Karlovačke županije, 2. i 3. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni
<b>VREMENIK</b>	Tijekom godine (ovisno o epidemiološkoj situaciji)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Gordan Begler, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom i pješice; razgled, predavanje i radionice Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Učeničke troškove snose roditelji

**GEOGRAFIJA, FIZIKA, BIOLOGIJA, KEMIJA 2. i 3. razredi – Gordan Begler, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
2. razred 3. a, 3. b, 3. c, 3. d	<p>Tounj - novouređena šetnica - Tounčica (izvor Tounčice), posjet kaverni (kamenolom)</p> <p>Slunj - novouređena šetnica uz rijeku Slunjčicu (Slušnica), posjet izvoru/krško vrelo, Rastokama, itd...</p> <p>Na lokacijama se odrađuju radionice iz pojedinih predmeta.</p>	<p>Učenici će moći povezati znanja iz Geografije, Fizike, Biologije i Kemije.</p> <p>Učenici će moći prepoznati morfološka obilježja rijeke Tounčice.</p> <p>Učenici će moći izračunati protok vode.</p> <p>Učenici će istražiti posljedice eksploatacije kamenoloma na ekološki sustav – izrada prezentacije.</p> <p>Učenici će analizirati turistički potencijal tounjskog kraja. Učenici će moći prepoznati krške forme (krško vrelo,</p>	<p>osobne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja,</li> <li>otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje</li> <li>- razvijanje afiniteta prema znanosti</li> </ul> <p>vizualne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje i primjena stečenog znanja</li> </ul> <p>govorne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje tehnika prezentacija</li> <li>- timski rad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- izlaganje</li> <li>- objašnjavanje</li> <li>- razgovor, rasprava</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- praktični rad</li> <li>- grafički radovi</li> </ul>	Svibanj	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvarenost ciljeva</li> <li>- pismeni radovi učenika</li> <li>- komparirati rezultate naših učenika</li> <li>- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</li> <li>- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</li> <li>- usmena prezentacija naučenog</li> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- samouvjerena uporaba znanja u životnim situacijama</li> </ul>

		<p>krški vodotok, ponornica).</p> <p>Učenici će analizirati turistički potencijal slunjskog područja (Rastoke, Korana, Slunjčica...)</p> <p>Učenici će prepoznati riječno korito, bočnu eroziju, dubinsku eroziju, akumulaciju</p>	<p>- projekcija naučenog kroz izradu plakata, izvješća i prezentacija na engleskom jeziku</p>	<p>- praktični rad - mjerenje - izrada plakata, prezentacija kroz grupni i frontalni rad</p>	<p>- tijekom godine</p>	
--	--	--	---	--	-------------------------	--

## Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA

<b>ODREDIŠTE</b>	Platak - Snježnik, 2. i 3. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni
<b>VREMENIK</b>	Tijekom godine (ovisno o epidemiološkoj situaciji)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Gordan Begler, prof., Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom i pješice; razgled, predavanje i radionice Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Učeničke troškove snose roditelji

**GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA , 2. i 3. razredi – Gordan Begler, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Vlatka Šavor, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
2. razredi 3. A, 3. B, 3. C, 3. D	Planinarski izlet - Snježnik i NP Risnjak (uspon iz smjera Platka)  Trasa Lujzinske ceste	Učenici će moći analizirati šumske zajednice primorske padine Gorskog kotara (izmjena klimatsko vegetacijskih zona)  Učenici će razlikovati oblike zaštite prirode Hrvatske (Nacionalni park, park prirode, strogi rezervat)  Učenici će objasniti klimatska obilježja prostora.  Učenici će procijentirati turističke potencijale prostora (skijalište, izletišni turizam, planinarenje - povezivanje gorske Hrvatske i primorja)	osobne - razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja - otkrivanje osobnih sposobnosti - samovrednovanje - razvijanje afiniteta prema znanosti  vizualne - upoznavanje i primjena stečenog znanja  govorne - razvijanje tehnika prezentacija  - timski rad	- iskustveno učenje - aktivno slušanje - izlaganje - objašnjavanje - razgovor, rasprava - usmeno izlaganje - praktični rad - grafički radovi  - timski rad	Svibanj	- ostvarenost ciljeva - pismeni radovi učenika - komparirati rezultate naših učenika - ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti - zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti - usmena prezentacija naučenog - iskustveno učenje - samouvjerena uporaba znanja u životnim situacijama

		Učenici će moći prosuditi važnost Hrvatskog gorskog praga kroz povijest.	-projekcija naučenog kroz izradu plakata, izvješća i prezentacija	- praktični rad - - mjerenje - izrada plakata, prezentacija kroz  - grupni i frontalni rad	- tijekom godine	
--	--	--	---	--	------------------	--

## Plan i program izvanučioničke nastave LIKOVNA UMJETNOST

<b>ODREDIŠTE</b>	Varaždin: barokni grad 3. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Travanj – svibanj 2021.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Marina Kubura, prof. – voditelj Nataša Pavlović, prof. – pratitelj razrednici 3. razreda – pratitelji
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu nastavnog predmeta <i>likovna umjetnost</i> za učenike 3. razreda u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave baroknom umjetnosti. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom, turističkom zajednicom navedenog odredišta, turističkim vodičem i kulturnom ustanovom (muzej, galerija, prva čitaonica). Okvirna cijena je 200-250 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

### LIKOVNA UMJETNOST za 3. razred – Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
1 grupa 3. razred	VARAŽDIN: barokni grad	<p>U baroknoj jezgri grada učenici mogu prepoznati stilske karakteristike baroka te otkriti brojne primjere barokne arhitekture. Mogu usporediti barokne likovne primjere s primjerima drugih stilova, ustanoviti razlike te otkriti nove stilove (rokoko, secesija, klasicizam, historicizam).</p> <p>Baroknu arhitekturu i urbanu cjelinu mogu usporediti i povezati s primjerima hrvatske i europske barokne umjetnosti.</p> <p>Mogu zaključiti o mjestu i ulozi barokne urbane cjeline Varaždina u hrvatskoj kulturnoj baštini.</p> <p>Ako žele proširiti svoje znanje i napisati seminarski rad, uz pomoć stručne literature i novih spoznaja s izleta mogu izabrati relevantne podatke i objediniti ih u novu cjelinu te napisati dobro organiziran tekst, osmisliti plakat ili održati dobro organizirano izlaganje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja na temelju usmenog izlaganja, sposobnosti za suradnju, međusobnog povjerenja i razumijevanja)</li> <li>- kompetencija kulturne i nacionalne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine)</li> <li>- kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</li> </ul>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analitičko promatranje</li> <li>- razgovor</li> <li>- dokumentacijska metoda</li> <li>- suradničko istraživanje</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- pisanje</li> </ul> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni</li> <li>- rad u paru ili skupini</li> </ul>	<p>Travanj – svibanj 2021.</p> <p>oko 200,00 – 250,00 kuna po učeniku</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor o dojmovima</li> <li>- seminarski rad (izlaganje na nastavi ili na izletu)</li> <li>- domaća zadaća (osvrt na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela)</li> <li>- primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti</li> <li>- broj učenika koji je bio uključen</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave LIKOVNA UMJETNOST

<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb, Izložbe u Umjetničkom paviljonu, Galeriji Klovićevi dvori ili nekom drugom izložbenom prostoru, <b>4. razred</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Poludnevni izlet ili jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Tijekom školske godine 2020./2021.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Marina Kubura, prof. – voditelj Nataša Pavlović, prof. – pratitelj razrednici 4. razreda – pratitelji
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira za učenike 4. razreda u sklopu nastavnog predmeta <i>likovna umjetnost</i> u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave umjetnošću 20. stoljeća. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom i kulturnim ustanovama. Okvirna cijena je oko 100 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**LIKOVNA UMJETNOST 4. razred – Marina Kubura, prof. i Nataša Pavlović, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
1 grupa 4. razredi	ZAGREB - Izložbe u Umjetničkom paviljonu, Galeriji Klovićevi dvori ili nekom drugom izložbenom prostoru	<p>Kroz izložena djela mogu prepoznati i usporediti različite likovne tehnike.</p> <p>Mogu usporediti djela prema elementima likovnog jezika i kompozicije.</p> <p>Mogu povezati sa znanjem i vještinama stečenim na nastavi likovne umjetnost.</p> <p>Uz pomoć znanja stečenih na nastavi povijesti mogu povezati društveno-povijesne aspekte nastanka izloženih djela s njihovim likovnim karakteristikama.</p> <p>Ukoliko žele, mogu proširiti svoje znanje izborom teme (nekog pravca ili umjetnika) samostalnog istraživanja ili istraživanja u paru / grupi, a rezultate istraživanja izložiti na nastavi. Mogu izabrati relevantne podatke i</p>	<p>- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</p> <p>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i kulturne različitosti)</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analitičko promatranje</li> <li>- razgovor</li> <li>- dokumentacijska metoda</li> <li>- suradničko istraživanje</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- pisanje</li> </ul> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni</li> <li>- rad u paru ili grupi</li> </ul>	<p>Školska godina 2020./2021. - pola dana ili cijeli dan</p> <p>(oko 100 kn)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor o dojmovima</li> <li>- seminarski rad (izlaganje na nastavi)</li> <li>- domaća zadaća (osvrta na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela)</li> <li>- primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti</li> <li>- broj učenika koji je bio uključen</li> </ul>

		rezimirati ih služeći se stručnom literaturom. Mogu napisati dobro organiziran tekst ili plakat te održati dobro organizirano izlaganje.				
--	--	--	--	--	--	--

## Plan i program izvanučioničke nastave ENGLESKI JEZIK, BIOLOGIJA, KEMIJA, GEOGRAFIJA, POVIJEST, LIKOVNA UMJETNOST, FIZIKA

<b>ODREDIŠTE</b>	Špilja Vrlovka, Ozalj Aquatika Karlovac
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Drugo polugodište – Svibanj Tijekom godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Martina Pudina, prof. mentor Profesori u pratnji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Maša Mikšić, prof., Nataša Pavlović, prof., Gordan Begler, prof., Marijana Smokrović, prof. Gimnazija Karlovac i autoprijevozničko poduzeće po izboru povjerenstva
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog, prijevod i prezentacija naučenih sadržaja na engleski jezik
<b>TROŠKOVNIK</b>	Cijena autobusa prema najpovoljnijoj ponudi, dnevnice za voditelje; troškove ulaznica i prijeevoza učenika snose roditelji

**ENGLISKI JEZIK, BIOLOGIJA, KEMIJA, GEOGRAFIJA, POVIJEST, LIKOVNA UMJETNOST, FIZIKA – 2. i 3. razred**  
**voditelji: Martina Pudina, prof. mentor, Nataša Pavlović, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
2 grupe 3. c i 3. d razred	<ul style="list-style-type: none"> <li>Špilja Vrlovka</li> <li>Grad Ozalj – HE Ozalj “Munjara”</li> <li>Zavičajni muzej Ozalj</li> </ul>	<p>korelacija Geografije, Biologije, Fizike i Kemije</p> <p>- upoznati geološki sastav zemlje i stanište šišmiša te prevesti na engleski jezik</p> <p>korelacija Fizike i Kemije</p> <p>- razgledavanje HE Ozalj te spoznati značaj svakog dijela - uočiti složenost pojedinih faza u proizvodnji el. energije</p> <p>- uvidjeti probleme u opskrbi el. energijom i posljedice na ekološki sustav</p> <p>- izrada prezentacije na engleskome jeziku</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osobne - razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje - razvijanje afiniteta prema znanosti</li> <li>vizualne - upoznavanje i primjena stečenog znanja</li> <li>govorne – razvijanje tehnika prezentacija</li> </ul> <p>Timski rad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>iskustveno učenje</li> <li>aktivno slušanje</li> <li>izlaganje</li> <li>objašnjavanje</li> <li>razgovor, rasprava</li> <li>usmeno izlaganje</li> <li>praktični rad</li> <li>grafički radovi</li> </ul>	Svibanj	<ul style="list-style-type: none"> <li>ostvarenost ciljeva</li> <li>pismeni radovi učenika</li> <li>komparirati rezultate naših učenika</li> <li>ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</li> <li>zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</li> <li>usmena prezentacija naučenog</li> <li>iskustveno učenje i samouvjerena uporaba znanja u životnim situacijama</li> </ul>

2. a	*Aquatika – slatkovodni akvarij Karlovac	<p>Korelacija Likovne umjetnosti i Povijesti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- naučiti pojedinosti o stvaralaštvu Slave Raškaj i povijesti ozaljskog kraja</li> <li>- prevesti na engleski jezik</li> </ul> <p>Korelacija Engleskog jezika, Biologije, Fizike i Kemije</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati vokabular na engleskom jeziku vezan uz stručne pojmove iz biologije, fizike, kemije te uspješno povezivati različita područja znanosti u jednu cjelinu kroz metode istraživačkog rada iz Biologije (mikroskopiranje) i mjerenja iz Fizike</li> </ul>	- projekcija naučenog kroz izradu plakata, izvješća i prezentacija na engleskom jeziku	-praktični rad: mikroskopiranje i mjerenje te izrada plakata, prezentacija kroz grupni i frontalni rad	- tijekom godine	
------	--	--	--	--	------------------	--

## Plan i program izvanučioničke nastave TALIJANSKI JEZIK

<b>ODREDIŠTE</b>	Trst, Italija 1. – 4. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	1 dan
<b>VREMENIK</b>	Svibanj ili lipanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Zdenka Trbović Janjanin
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobus – razgledavanje kulturnih znamenitosti grada, dvorac Miramare (Dvorac je dao sagraditi habsburški nadvojvoda Maksimilijan 1860. godine. Samo sedam godina kasnije pogubljen je u Meksiku kao meksički car. Njegova supruga Charlotte, vratila se u dvorac i u njemu poludjela. Osim prostorija koje se obilaze, posebnu pozornost privlače i vrlo lijepi vrtovi koji okružuju sam dvorac. Neke priče govore o tome da je u dvorcu voljela odsjedati carica Sisi.)
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice voditelju i pratitelju Troškove učenika snose roditelji

## TALIJANSKI JEZIK 1. – 4. razredi – Zdenka Trbović Janjanin, mag. edu.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Ovisno o broju prijavljenih ucenika	Povezivanje izleta u Trst s nastavnim jedinicama npr. jelo i piće u Italiji, kupovina, slobodno vrijeme, predstavljanje, kupovina u supermarketu, kupovina suvenira, pitati informacije za cijenu	Učenici mogu samostalno vidjeti i doživjeti način života u Italiji, mogu vidjeti kako se naručuje u kafiću, restoranu; mogu pitati za cijenu, za popust; mogu tražiti informacije o smjeru	Jezično izražavanje i razumijevanje	Samostalno snalaženje i grupno ponašanje u novim sredinama	Svibanj ili lipanj cijena ulaznica i troškovi prijevoza	Snalaženje u Italiji i primjena naučenog gradiva i obogaćivanje novim iskustvima

## Plan i program izvanučioničke nastave FRANCUSKI JEZIK (fakultativna nastava)

<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb: Mjesec Frankofonije      svi razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni ili poludnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	ožujak
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Nataša Pavlović, prof. – voditelj, Razrednici onih razreda iz kojih sudjeluje veliki broj učenika – pratitelji
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu fakultativne nastave francuskoga jezika za učenike polaznike te nastave, ali i za sve ostale koji se žele priključiti. Okvirna cijena prijevoza i ulaznica je 100 kuna. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

## FRANCUSKI JEZIK (FAKULTATIVNI) 1. – 4. razredi – Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
1 grupa učenici fakultativne nastave francuskoga jezika i svi ostali koji se žele priključiti	ZAGREB: Mjesec Frankofonije	Kroz različita kulturna događanja učenici mogu otkriti raznovrsnost frankofonskih kultura i raširenost francuskoga jezika u svijetu. Mogu povezati sa znanjem usvojenim na drugim nastavnim predmetima (hrvatski jezik, likovna i glazbena umjetnost, geografija). Mogu preispitati i procijeniti mjesto i ulogu francuskoga jezika i frankofonskih kultura u svijetu. Mogu proširiti svoje znanje izborom teme vezane uz Frankofoniju, mogu sažeti i izvijestiti o rezultatima svog istraživanja kroz pisani rad ili usmeno izlaganje na hrvatskom ili francuskom jeziku.	- kulturna svijest i izražavanje (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednost frankofonskih kultura, svijest o važnosti kulturne raznolikosti)  - komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pismeno izražavanje na francuskome jeziku)  - osobna i socijalna kompetencija (razvijanje suradnje, uzajamnog pomaganja, samopouzdanja te tolerancije, razumijevanja i prihvaćanja različitosti)	Metode:  - analitičko promatranje  - gledanje  - slušanje  - razgovor  - dokumentacijska metoda  - suradničko istraživanje  - usmeno izlaganje  - pisanje  Oblici rada:  - individualni  - rad u paru ili grupi	Ožujak  oko 100 kuna	- razgovor o dojmovima  - seminarski rad (izlaganje na nastavi)  - domaća zadaća  - primjena stečenih kompetencija na nastavi  - broj učenika koji je bio uključen

## Plan i program izvanučioničke nastave DSD-fakultativna nastava za Njemačku jezičnu diplomu

<b>ODREDIŠTE</b>	Goethe-Institut, Zagreb
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	pola dana
<b>VREMENIK</b>	tijekom nastavne godine 2020./2021., po dogovoru s voditeljem knjižnice u njihovo radno vrijeme; ovisno o epidemiološkoj situaciji
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Mirjana Bošnjak, prof. mentor, Josipa Uzelac Goršić, prof., Ana Furač, mag. germ. et fr., Snježana Fištrović, prof. mentor
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Učenici će putovati redovnim autobusnim ili željezničkim linijama. Upoznat će se s radom i načinom funkcioniranja knjižnice Goethe-Instituta te će samostalno istraživati i rješavati zadatke.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji. Karte za redovne autobusne ili željezničke linije Karlovac- Zagreb.

## Plan i program izvanučioničke nastave DSD-fakultativna nastava za Njemačku jezičnu diplomu

<b>ODREDIŠTE</b>	Graz, Austrija
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	jedan dan
<b>VREMENIK</b>	tijekom nastavne godine 2020./2021., ovisno o epidemiološkoj situaciji
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Mirjana Bošnjak, prof., Josipa Uzelac Goršić, prof., Ana Furač, mag. germ. et fr., Snježana Fištrović, prof. mentor
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Učenici će putovati autobusom u organizaciji putničke agencije
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

## Plan i program izvanučioničke nastave DSD-fakultativna nastava za Njemačku jezičnu diplomu

<b>ODREDIŠTE</b>	Dvorci Bavarske, Njemačka
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	tri dana
<b>VREMENIK</b>	tijekom nastavne godine 2020./2021., ovisno o epidemiološkoj situaciji
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Mirjana Bošnjak, prof. mentor, Josipa Uzelac Goršić, prof., Ana Furač, mag. germ. et fr., Snježana Fištrović, prof. mentor
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Učenici će putovati autobusom organizaciji putničke agencije
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**Nastava za njemačku jezičnu diplomu (DSD) 1. – 4. razredi – Mirjana Bošnjak, prof. mentor,  
Ana Furač, mag. germ. et fr., Josipa Uzelac Goršić, prof., Snježana Fištrović, prof. mentor**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa - učenici prvih, drugih i trećih razreda uključeni u DSD-program	<b>Zagreb, Goethe-Institut</b>	Učenici mogu vidjeti gdje se nalazi Goethe-Institut u Zagrebu. Mogu se upoznati s knjižnicom i njezinim knjižnim sadržajima njemačke literature. Mogu razgovarati s izvornim govornicima njemačkog jezika na određene teme po dogovoru sa stručnim suradnicima u Goethe-Institutu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje jezične kompetencije: jezično izražavanje na njemačkom jeziku</li> <li>- razvijanje vještine slušanja i govorenja</li> <li>- razvijanje vještine samostalnog snalaženja u knjižnici i korištenja knjižne građe</li> </ul>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor s izvornim govornicima</li> <li>- istraživanje</li> <li>- rješavanje problemskih zadataka</li> </ul> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rad u grupi</li> <li>- rad u paru</li> <li>- samostalni rad</li> </ul>	tijekom nastavne godine 2020./2021., ovisno o epidemiološkoj situaciji	Interes učenika za izlete te usmena i pismena evaluacija izleta (učeničke ankete) koja pokazuje utjecaj na jezične kompetencije, interes učenika za njemački jezik te kulturu i posebnosti odabranog odredišta.
jedna grupa- učenici prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda uključeni u DSD-program te ostali	<b>Graz</b>	Učenici mogu upoznati znamenitosti Graza, komunicirati s izvornim govornicima i koristiti znanje njemačkog jezika u	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje jezične kompetencije: jezično izražavanje na njemačkom jeziku</li> </ul>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor s izvornim govornicima</li> <li>- istraživanje</li> <li>- rješavanje problemskih zadataka</li> </ul> <p>Oblici rada:</p>	tijekom nastavne godine 2020./2021., ovisno o epidemiološkoj situaciji	

<p>učenici naše škole ukoliko ima slobodnih mjesta</p>		<p>svakodnevnim situacijama npr. u kafiću, trgovini i sl.</p> <p>Također mogu upoznati osobitosti određenog narječja te uočiti razlike u odnosu na književni njemački jezik. Učenici mogu riješiti usmene i pismene zadatke osmišljene za izvanučioničku nastavu.</p>	<p>- razvijanje vještine slušanja i govorenja</p>	<p>-rad u grupi -rad u paru</p>		
<p>jedna grupa- učenici prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda uključeni u DSD-program te ostali učenici naše škole ukoliko ima slobodnih mjesta</p>	<p><b>Dvorci Bavorske</b></p>	<p>Učenici mogu upoznati znamenitosti i prirodne ljepote Njemačke te komunicirati s izvornim govornicima i koristiti znanje njemačkog jezika u svakodnevnim situacijama npr. u kafiću, trgovini, hostelu i sl. Također mogu upoznati osobitosti određenog narječja te uočiti razlike u odnosu na književni njemački jezik. Učenici mogu riješiti usmene i pismene zadatke osmišljene za izvanučioničku nastavu.</p>	<p>- razvijanje jezične kompetencije: jezično izražavanje na njemačkom jeziku</p> <p>- razvijanje vještine slušanja i govorenja</p>	<p>Metode:</p> <p>- razgovor s izvornim govornicima - istraživanje - rješavanje problemskih zadataka</p> <p>Oblici rada:</p> <p>- rad u grupi - rad u paru</p>	<p>tijekom nastavne godine 2020./2021., ovisno o epidemiološkoj situaciji</p>	

<b>Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK (redovni predmet i izborna nastava), FRANCUSKI JEZIK (fakultativna nastava)</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb, Rijeka, Varaždin, Osijek, Sisak, Vinkovci 1.– 4. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni i poludnevni posjeti
<b>VREMENIK</b>	Tijekom nastavne godine (virtualni posjet u slučaju nepovoljne epidemiološke situacije)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Članice Školskoga stručnog vijeća profesora latinskog jezika: Dalia Popović, prof., Zrinka Nekić, prof. savjetnik, Nataša Pavlović, prof. Jasenka Butić, prof. – Francuska alijansa Zagreb Iva Validžija, prof., Muzejski dokumentacijski centar (MDC) (Voditelj i pratitelj će se naknadno odrediti.)
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Posjeti kulturnim ustanovama i organizacija prijevoza (muzeji, galerije i razgled grada)
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

## Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST (redovni predmeti)

<b>ODREDIŠTE</b>	Mali Lošinj, <i>Muzej Apoksiomena</i> 1. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Ožujak – travanj 2021. (virtualni posjet u slučaju nepovoljne epidemiološke situacije)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Voditelji: Zrinka Nekić, prof. savjetnik, Dalia Popović, prof. Pratitelji: Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof.; Vlatka Šavor, prof., Natalija Jadrić, prof. savjetnik Pratitelji: razrednici 1. razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu nastavnih predmeta likovna umjetnost, latinski jezik i povijest za učenike 1. razreda u okviru tema koje se bave razdobljem antike (Utjecaj grčke i rimske kolonizacije na istočnoj obali Jadranskog mora) i temama likovne umjetnosti Ljudsko tijelo kao objekt i Različiti pristupi formi. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi, u pisanju osvrta ili u izradi praktičnog rada; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST 1. razred – Dalia Popović, prof. i Zrinka Nekić; prof. savjetnik, Marina Kubura, prof. i Nataša Pavlović, prof.; Vlatka Šavor, prof. i Natalija Jadrić, prof. savjetnik**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa 1. raz.	<b>Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena</b>	Učenici mogu razgledati i upoznati sadržaje muzeja i načine predstavljanja glavnog i jedinog izloženog djela, skulpturu Apoksiomena. Mogu povezati sa znanjem i vještinama stečenim na nastavi likovne umjetnosti kroz teme Ljudsko tijelo kao objekt i Različiti pristupi formi. Uz pomoć znanja i vještina usvojenih na nastavi latinskog jezika i povijesti mogu povezati društveno-povijesni kontekst nastanka izloženog djela s njegovim likovnim karakteristikama. Uz pomoć vještina usvojenih na nastavi povijesti mogu prepoznati utjecaj grčke i rimske kolonizacije na istočnoj obali Jadranskog mora. Kroz upoznavanje sadržaja muzeja, mogu kritički promišljati o zaštiti, prezentaciji, interpretaciji i ulozi kulturne baštine za kvalitetu života zajednice.	- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)  - kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i kulturne različitosti)  - kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)	Metode:  - analitičko promatranje  - razgovor  - dokumentacijska metoda  - suradničko istraživanje  - usmeno izlaganje  - pisanje  Oblici rada:  - individualni - rad u paru ili grupi	Ožujak – travanj 2020.  ???? kn (po učeniku)	-razgovor o dojmovima  -praktični rad: prezentacija jednog djela lokalne kulturne baštine  -pisanje osvrta na stručni izlet  -primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti, latinskog jezika i povijesti  -broj učenika koji je bio uključen

		<p>Mogu osmisлити i izraditi vlastito rješenje prezentacije/promidžbe pojedinog kiparskog ili slikarskog djela lokalne umjetničke baštine.</p> <p>Učenici mogu prepoznati stilske karakteristike rimske antike, proširiti i produbiti znanje o tom razdoblju i upoznati nova likovna djela.</p> <p>Mogu ih analizirati i staviti u odnos s likovnim djelima hrvatske i europske kulturne baštine.</p> <p>Mogu formulirati zaključke o mjestu hrvatske kulturne baštine u svijetu.</p> <p>Ukoliko žele, mogu proširiti svoje znanje i napisati seminarski rad. Uz pomoć stručne literature i novih spoznaja s izleta, mogu izabrati relevantne podatke i objediniti ih u novu cjelinu te napisati dobro organiziran tekst, osmisлити plakat ili održati dobro organizirano izlaganje.</p> <p>Učenici mogu usporediti sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu odlučiti o važnosti rimske i grčke baštine na našem tlu.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje. Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, biologije, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika.</p> <p>Mogu stvoriti i razvijati svijest o važnosti učenja kroz integriranu nastavu.</p> <p>Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

## Plan i program izvanučioničke nastave RUSKI JEZIK (izvannastavna aktivnost)

<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb, Split, Čakovec 1. – 4. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni/poludnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Tijekom školske godine (virtualni posjet u slučaju nepovoljne epidemiološke situacije)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Voditelj: Zrinka Nekić, prof. Pratitelj: svi zainteresirani profesori Gimnazije Karlovac
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu izvannastavnog predmeta ruski jezik za učenike 1. – 4. razreda u okviru tema koje se bave ruskom kulturom i civilizacijom. Posjeti kulturnim ustanovama. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi, u pisanju osvrta ili u izradi praktičnog rada; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

## RUSKI JEZIK, 1. – 4. razred - Zrinka Nekić, prof. savjetnik

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Jedna grupa  1. – 4. razred	<p><b>Географический диктант</b></p> <p><b>Udruga za ruski jezik i kulturu</b></p> <p><b>Hrvatsko rusko društvo prijateljstva</b></p> <p><b>„Kalinka“- udruga ruskog govornog područja Međimurja</b></p> <p><b>„Horus“- centar ruskog jezika i kulture Split</b></p>	<p>Učenici će aktivno slušati, čitati i pisati na stranom jeziku.</p> <p>Svladavat će posebnosti izgovora i intonacije ruskog jezika.</p> <p>Razumijevati i aktivno koristiti leksik vezanog uz svakodnevne, životne teme.</p> <p>Steći će samopouzdanje u govoru na ruskom jeziku.</p> <p>Naučit će koristiti rječnik.</p> <p>Naučit će čitati novo pismo i savladati osnovna pravopisna pravila.</p> <p>Usvojiti će osnove gramatike ruskog jezika.</p> <p>Naučit će pisati novo pismo, uočiti razlike u odnosu na materinji jezik, usvojiti pravopisna pravila.</p> <p>Naučit će sastaviti jednostavnije vrste tekstova.</p> <p>Upoznat će kulturu ruskog naroda, njihove običaje, književnost i bogatu povijest.</p>	<p>- kulturna svijest i izražavanje (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednost ruske kulture, svijest o važnosti kulturne raznolikosti)</p> <p>- komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pismeno izražavanje na ruskom jeziku)</p> <p>- osobna i socijalna kompetencija (razvijanje suradnje, uzajamnog pomaganja, samopouzdanja te tolerancije, razumijevanja i prihvaćanja različitosti)</p>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analitičko promatranje</li> <li>- gledanje</li> <li>- slušanje</li> <li>- razgovor</li> <li>- dokumentacijska metoda</li> <li>- suradničko istraživanje</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- pisanje</li> <li>- čitanje</li> </ul> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni</li> <li>- rad u paru ili grupi</li> </ul>	<p>Tijekom školske godine</p> <p>100,00 kn</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor o dojmovima</li> <li>- seminarski rad (izlaganje na nastavi)</li> <li>- domaća zadaća</li> <li>- primjena stečenih kompetencija na nastavi</li> <li>- broj učenika koji je bio uključen</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK (izborna nastava)

<b>ODREDIŠTE</b>	Sisak, 3. i 4. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Tijekom nastavne godine (virtualni posjet u slučaju nepovoljne epidemiološke situacije)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Zrinka Nekić, prof. savjetnik - voditelj Svi zainteresirani profesori- pratitelji
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu izborne nastave iz <i>latinskog jezika</i> za učenike 3. i 4. razreda u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave rimskom antikom. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom, turističkom zajednicom navedenog odredišta, turističkim vodičem i kulturnom ustanovom (muzej, galerija). Okvirna cijena je oko 200-250 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na redovnoj nastavi likovne umjetnosti i povijesti te na redovnoj nastavi latinskog jezika; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

## LATINSKI JEZIK (IZBORNI PREDMET), 3. i 4. razred – Zrinka Nekić, prof. savjetnik

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
1 grupa: 3. razredi 4. razredi	SISAK – rimska antika	<p>Učenici mogu prepoznati stilske karakteristike i likovna djela rimske antike i srednjovjekovne umjetnosti već usvojena na redovnoj nastavi, mogu proširiti i produbiti znanje o njima te mogu upoznati nova likovna djela vezana uz ta razdoblja.</p> <p>Mogu zaključiti o važnosti antičke Siscije za hrvatsku i svjetsku kulturnu baštinu.</p> <p>Učenici mogu identificirati sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu prikazati u kratim crtama međusobni utjecaj Rimljana i Grka te njihov utjecaj na današnju civilizaciju.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka</p>	<p>- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</p> <p>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine)</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analitičko promatranje</li> <li>- razgovor</li> <li>- dokumentacijska metoda</li> <li>- suradničko istraživanje</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- pisanje</li> </ul> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni</li> <li>- rad u paru ili grupi</li> </ul>	<p>Tijekom nastavne godine 2020./2021.</p> <p>200,00 – 250,00 kuna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor o dojmovima, seminarski rad (izlaganje na nastavi ili na izletu)</li> <li>- domaća zadaća (osvrst na izlet)</li> <li>- primjena stečenih kompetencija na izornoj nastavi iz latinskog jezika</li> <li>- broj učenika koji je bio uključen</li> </ul>

		<p>koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje.</p> <p>Učenici mogu kategorizirati nove stručne termine na latinskom jeziku.</p> <p>Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

## Plan i program izvanučioničke nastave KATOLIČKI VJERONAUKE, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST

<b>ODREDIŠTE</b>	Rim, Asiz, Orvieto – 2. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Višednevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Veljača/ožujak 2021. (ako epidemiološke prilike dozvole)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Tomislav Šegina Profesori pratitelji: Zrinka Nekić, prof. savjetnik, Nataša Pavlović, prof., Ognjen Gravora, prof., razrednici
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu nastave iz Katoličkog vjeronauka, Latinskoga jezika, Likovne umjetnosti i Povijesti. Ugovor se sklapa s turističkom agencijom. Okvirna cijena je oko 2.200,00 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija u nastavi Likovne umjetnosti; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na redovnoj nastavi Katoličkog vjeronauka, Latinskoga jezika, Likovne umjetnosti i Povijesti; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

**KATOLIČKI VJERONAUK, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST 2. razred – Tomislav Šegina, prof., Zrinka Nekić, prof. savjetnik, Nataša Pavlović, prof., Ognjen Gravora, prof., razrednici**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Učenici drugih razreda. Ukoliko se ne javi dovoljan broj učenika drugih razreda, terenska nastava bit će ponuđena i učenicima prvog, trećeg i četvrtog razreda.	Rim, Asiz, Orvieto	Likovna umjetnost: Učenici mogu prepoznati stilske karakteristike i likovna djela rimske antike već usvojena na redovnoj nastavi, mogu proširiti i produbiti znanje o njima te mogu upoznati nova likovna djela vezana uz to razdoblje. Mogu prepoznati utjecaj i važnost antičke umjetnosti za razvoj renesanse i baroka. Mogu primijeniti elemente likovnog govora pri doživljaju i analizi njima još nepoznatih likovnih djela i stilskih razdoblja (gotike, renesanse i baroka). Mogu prepoznati i imenovati likovne tehnike i materijale pri susretu s originalnim umjetničkim djelima. Mogu prepoznati i opisati različite organizacijske strukture grada (pravilne, nepravilne) kao i kompoziciju	- razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima  - razvijanje samostalnosti  - razvijanje svijesti o važnosti grada Rima za vjersku, umjetničku, povijesnu i jezikoslovnu baštinu zapadne civilizacije	- obilazak lokaliteta uz stručno vodstvo	Veljača/ožujak 2021. (ako epidemiološke prilike dozvole)  Dnevnice pratitelja	- odaziv učenika  - prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima  - evaluacijski upitnik

		<p>trgova iz različitih stilskih razdoblja.</p> <p>Mogu lakše prepoznati i objasniti društveno-povijesni kontekst u kojem su se javljali različiti stilovi.</p> <p>Mogu formulirati zaključke o ulozi i utjecaju talijanske kulturne baštine na hrvatsku i svjetsku kulturnu baštinu.</p> <p>Katolički vjeronauk:</p> <p>Učenici mogu nabrojati važna mjesta za franjevački red u gradu Asizu.</p> <p>Učenici mogu objasniti ulogu Vatikana i rimskog biskupa u Katoličkoj Crkvi.</p> <p>Učenici mogu nabrojati četiri papinske bazilike u gradu Rimu i objasniti njihovu važnost.</p> <p>Učenici mogu prepoznati rimske spomenike iz prvog stoljeća koji su povezani s prvom kršćanskom zajednicom u gradu Rimu.</p> <p>Učenici mogu objasniti ulogu Katoličke Crkve u očuvanju zapadne kulturne baštine.</p> <p>Učenici znaju nabrojati hrvatske crkvene institucije u gradu Rimu.</p> <p>Latinski jezik:</p> <p>Učenici mogu identificirati sličnosti i razlike rimske i današnje civilizacije.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>Učenici mogu prikazati u kratim crtama međusobni utjecaj Rimljana i Grka te njihov utjecaj na današnju civilizaciju.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje.</p> <p>Učenici mogu identificirati uzročno posljedične veze u originalnim latinskim natpisima.</p> <p>Učenici mogu kategorizirati nove stručne termine na latinskom jeziku.</p> <p>Učenici mogu prepoznati i imenovati originalna umjetnička djela.</p> <p>Učenici mogu prepoznati ulogu i važnost latinskog jezika u Katoličkoj crkvi.</p> <p>Učenici mogu povezati i usporediti znanja usvojena iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika, katoličkog vjeronauka.</p> <p>Povijest:</p> <p>Učenici mogu objasniti nastanak Rima i njegov razvoj od nastanaka do pada ZRC.</p> <p>Mogu prepoznati važnije kulturno-povijesne spomenike grada Rima.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

## Plan i program izvanučioničke nastave

### POVIJEST

<b>ODREDIŠTE</b>	Arheološki lokalitet Vrlovka u Kamanju, 1. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni stručni izlet
<b>VREMENIK</b>	Studen/prosinac
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Vlatka Šavor, prof. Profesori pratitelji: Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Marijana Smokrović, prof. i razrednici prvih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom ili vlakom; razgled prema planu. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji.

**POVIJEST 1. razred – Vlatka Šavor, prof., Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Marijana Smokrović, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Jedna grupa 1. raz.	Arheološki lokalitet Vrlovka u Kamanju – upoznavanje kasnoneolitičkog nalazišta	<p>Učenici mogu razviti sposobnost analize povijesnih izvora.</p> <p>Učenici mogu povezati i usporediti znanja iz likovne umjetnosti, povijesti i geografije.</p> <p>Učenici mogu proširiti znanja stečena na redovnoj nastavi.</p> <p>Učenici će osvijestiti važnost lokaliteta za gospodarski razvoj lokalne zajednice</p>	<p>Kognitivne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobnost razumijevanja povijesnih procesa</li> <li>- sposobnost analize povijesnih izvora</li> <li>- sposobnost razumijevanja materije i postavljanja pitanja o gradivu</li> </ul> <p>Socijalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- suradnja s ostalim učenicima</li> <li>- snalažljivost u različitim situacijama</li> <li>- komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu</li> </ul> <p>Osobne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- primjereno ponašanje</li> <li>- razvijanje osjećaja samopouzdanja i osobnog zadovoljstva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza povijesnih izvora – aktivno učenje na materijalnim povijesnim izvorima</li> <li>- prezentacija prikupljenih informacija po povratku u učionicu</li> </ul>	<p>studeni/prosinac</p> <p>- troškovi prijevoza i ulaznice za lokalitet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- korelacija s likovnom umjetnošću i geografijom</li> <li>- broj zainteresiranih učenika</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave POVIJEST

<b>ODREDIŠTE</b>	Jasenovac, Vukovar 4. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni školski izlet
<b>VREMENIK</b>	Veljača/ožujak
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Natalija Jadrić, prof. savjetnik Profesori pratitelji: Vlatka Šavor, prof., Ognjen Gravora, prof. i razrednici četvrtih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom; razgled, predavanja i radionice u Spomen području Jasenovac, stručno vodstvo na Ovčari i na Memorijalnom groblju žrtava Domovinskog rata. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**POVIJEST 4. razred – Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., Ognjen Gravora, prof.**

<b>BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE / OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI I EVALUACIJA</b>
jedna grupa 4. raz.	Jasenovac - Vukovar	Učenici mogu iskazati poštovanje i sućut za svaku žrtvu rata. Učenici mogu prepoznati zločin i zauzeti jasan stav o njemu. Učenici mogu promicati mir i toleranciju.	- sposobnost razumijevanja povijesnih procesa - sposobnost analize povijesnih izvora - komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu - vještina primjerenog ponašanja	- analiza povijesnih izvora - razgovor – povijesne radionice - predavanje - aktivno učenje na povijesnim izvorima	veljača/ožujak	- korelacija s likovnom umjetnošću - broj zainteresiranih učenika - osvrt na izlet

## Plan i program izvanučioničke nastave POVIJEST I LIKOVNA UMJETNOST

<b>ODREDIŠTE</b>	Jasenovac – Vukovar, Muzej Vučedolske kulture, Osijek 4. razred
<b>VRIJEMETRAJANJA</b>	Dvodnevni školski izlet
<b>VREMENIK</b>	Veljača / ožujak
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Profesori pratitelji: Vlatka Šavor, prof., Ognjen Gravora, prof. Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof. i razrednici četvrtih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom; razgled, predavanje i radionice u spomen području Jasenovac, stručno vodstvo na Ovčari i na Memorijalnom groblju žrtava Domovinskog rata. Posjet uz stručno vodstvo Muzeju Vučedolske kulture i Osijeku. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji.

**POVIJEST I LIKOVNA UMJETNOST 4. razred – Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof.,  
Ognjen Gravora, prof., Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa 4. raz.	Jasenovac-Vukovar  Muzej Vučedolske kulture  Osijek	<p>Učenici mogu iskazati poštovanje i sućut za svaku žrtvu rata.</p> <p>Učenici mogu zločin i zauzeti jasan stav o njemu.</p> <p>Učenici mogu promicati mir i toleranciju.</p> <p>Učenici mogu prepoznati artefakte Vučedolske kulture već usvojene na redovnoj nastavi, proširiti i produbiti znanje o njima i upoznati nove.</p> <p>Mogu ih analizirati i staviti u odnos s likovnim djelima hrvatske, europske i svjetske kulturne baštine.</p> <p>Mogu formulirati zaključke o mjestu hrvatske kulturne</p>	<p>- sposobnost razumijevanja povijesnih procesa</p> <p>- sposobnost analize povijesnih izvora</p> <p>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine i kulturnog identiteta)</p>	<p>- analiza povijesnih izvora</p> <p>- razgovor – povijesne radionice</p> <p>- predavanje</p> <p>- analitičko promatranje</p> <p>- razgovor</p> <p>- obilazak lokaliteta uz stručno vodstvo</p>	Veljača / ožujak Dnevnice pratitelja	<p>- korelacija s likovnom umjetnošću</p> <p>- odaziv učenika - zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</p>

		<p>baštine u svijetu. Učenici mogu prepoznati društveno povijesni kontekst u kojem je nastala Tvrđa.</p> <p>Učenici mogu prepoznati baroknu strukturu Tvrđe.</p> <p>Učenici mogu prepoznati kompoziciju trgova iz različitih stilskih razdoblja.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

## Plan i program izvanučioničke nastave MATEMATIKA

<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb, PMF 3. i 4. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni
<b>VREMENIK</b>	Travanj/svibanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Davor Malović, prof. Profesori pratitelji: Marina Ljubenko, prof. mentor, Vera Glazer, prof. mentor
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom; razgled, predavanje i radionice uz stručno vodstvo. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji.

**MATEMATIKA za 3. i 4. razred – Davor Malović, prof., Marina Ljubenko, prof. mentor, mr. sc. Vera Glazer, prof. mentor**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa (treći i četvrti razredi)	Prirodoslovno-matematički fakultet Zagreb (Dan otvorenih vrata Matematičkog odjela)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgledavanje pojedinih dijelova odsjeka PMF-a</li> <li>- mogućnost sudjelovanja u radionicama iz područja matematike</li> <li>- uvid u znanstveni rad</li> </ul>	<p>osobne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje kreativnosti , afiniteta prema znanosti i istraživačkom radu</li> </ul> <p>socijalne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uspješna komunikacija i interakcija sa užom i širom okolinom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- razgovor i rasprava</li> </ul>	Proljeće – travanj/svibanj	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zadovoljstvo sudionika</li> <li>- motivacija za znanstveni i istraživački rad</li> <li>- motivacija za izbor studija</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave MATEMATIKA

<b>ODREDIŠTE</b>	Rijeka, Tetragon (Kampus Sveučilišta Rijeka) 3. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni
<b>VREMENIK</b>	Travanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Marina Ljubenko, prof. mentor Profesori pratitelji: Antun Goldašić, prof., Zrinka Tomašković, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom; razgled, predavanje i radionice uz stručno vodstvo, natjecanje četveročlanih skupina iz matematike, informatike, fizike i biokemije na predmetnim odjelima Vrednovanje će se provesti kroz rezultate natjecanja
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji uz moguću subvenciju od strane županije

**MATEMATIKA za 3. razred – Marina Ljubenko, prof. mentor, Antun Goldašić, prof., Zrinka Tomašković, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
više grupa ovisno o broju zainteresiranih razreda  (treći razredi)	Sveučilišni odjeli Sveučilišta u Rijeci (Dan otvorenih vrata Matematičkog odjela, Odjela Fizike, Informatičkog odjela i Odjela Biokemije)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgledavanje pojedinih odjela</li> <li>- mogućnost sudjelovanja u radionicama iz područja matematike i ostalih navedenih predmeta</li> <li>- uvid u znanstveni rad</li> <li>- sudjelovanje u interdisciplinarnom natjecanju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osobne</li> <li>- razvijanje kreativnosti, afiniteta prema znanosti i istraživačkom radu</li> <li>socijalne</li> <li>- uspješna komunikacija i interakcija sa užom i širom okolinom</li> <li>- timski rad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- razgovor i rasprava</li> <li>- rješavanje problema</li> </ul>	Proljeće – travanj	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zadovoljstvo sudionika</li> <li>- motivacija za znanstveni i istraživački rad</li> <li>- motivacija za izbor studija</li> <li>- rezultati natjecanja (prvoplasirani osvajaju izlet za čitav razred)</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave MATEMATIKA

<b>ODREDIŠTE</b>	Pula – Festival matematike (HMD-podružnica Istra) 1. – 4. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Dvodnevni
<b>VREMENIK</b>	Travanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Zrinka Tomašković, prof. Profesori pratitelji: Antun Goldašić, prof., Davor Malović, prof., Marina Ljubenko, prof. mentor, Vera Glazer, prof. mentor
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom; razgled, predavanje i radionice uz stručno vodstvo, natjecanje četveročlanih skupina iz matematike Vrednovanje će se provesti kroz rezultate natjecanja
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji uz moguću subvencije od strane županije

**MATEMATIKA za 1. – 4. razred – Zrinka Tomašković, prof., Antun Goldašić, prof., Davor Malović, prof., Marina Ljubenko, prof. mentor, mr. sc. Vera Glazer, prof. mentor**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
više grupa ovisno o broju zainteresiranih razreda  (1. – 4. razredi)	Pula – HMD podružnica Istra  Ekipno natjecanje i/ili prezentacija radova	- mogućnost sudjelovanja u radionicama iz područja matematike  - sudjelovanje u natjecanju  - prezentacija radova iz područja matematike	osobne  - razvijanje kreativnosti , afiniteta prema znanosti i istraživačkom radu  socijalne  - uspješna komunikacija i interakcija sa užom i širom okolinom - timski rad	- usmeno izlaganje  - aktivno slušanje  - razgovor i rasprava  -rješavanje problema	Proljeće – travanj	- zadovoljstvo sudionika  - motivacija za znanstveni i istraživački rad  - motivacija za izbor studija  - rezultati natjecanja

## Plan i program izvanučioničke nastave HRVATSKI JEZIK

<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb, Rijeka, Varaždin 1.– 4. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni i poludnevni posjeti
<b>VREMENIK</b>	Tijekom nastavne godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Članice Školskoga stručnog vijeća profesora hrvatskoga jezika – voditeljica Vijeća: Sandra Jurić, prof. (Voditelj i pratitelj naknadno će se odrediti.)
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Posjeti kulturnim ustanovama i organizacija prijevoza
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice voditelja i pratitelja Troškovi ulaznice i prijevoza – na trošak roditelja

## Plan i program izvanučioničke nastave MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLET

<b>ODREDIŠTE</b>	Gardaland 2. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni (dvodnevni)
<b>VREMENIK</b>	Travanj, svibanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Vlasta Hrvat, dipl. pedagog, razrednici drugih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobus, aktivno upoznavanje parka - iskustveno učenje vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja-razrednika Troškove učenika snosit će roditelji

## GARDALAND

### PARK ADRENALINA I ČAROBNIH DOŽIVLJAJA (realizacija ovisi od epidemiološke situacije)

Međupredmetna izvanučionička nastava (FIZIKA, BIOLOGIJA, LIKOVNA UMJETNOST, POVIJEST, GEOGRAFIJA, STRANI JEZIK, PSIHOLOGIJA). Ovaj zabavni park jedan je od najposjećenijih parkova Europe. Svrha izleta je učenje kroz igru u kojem će učenici i profesori otkriti svijet smijeha, zabave, avanture i adrenalina. Po svom karakteru je edukativno-rekreativno-relaksirajući školski izlet. To je ujedno antistresni program u kojem će se učenici i njihovi profesori osloboditi pritiska, straha, stresa i osvijestiti će da ljudsko biće može izdržati nevjerojatne stvari.

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI / ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE I SREDSTVA RADA / OBLICI
<b>Teme (GOO):</b> Dolina kraljeva Svijet gusara Brzaci prašuma Leteći otok Grad Divljeg zapada Čarobno drvo Plavi tornado Sequoia avantura Magična planina Atlantida Vulkan Brod Colorado Svemirska vrtoglavica Najluđa kuća na svijetu Show predstave	<b>CILJ:</b> sretni đaci i profesori  - učenici će eksperimentalno proučiti slobodni pad i kružno gibanje - moći će definirati, objasniti i razlikovati slobodan pad, kružno i ubrzano gibanje - moći će objasniti i razlikovati sile akcije i reakcije - moći će primijeniti Newtonove zakone - moći će usporediti prirodne ekosustave i agrobiocenu - moći će etološki opservirati delfine - moći će prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti - moći će povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera-dekorativnost	<b>Kognitivne, inovativne</b>  <b>osjetljivost za probleme</b> sposobnost prepoznavanja, postavljanja, razumjevanja, interpretacije i rješavanja problemske situacije <b>sposobnost imaginacije i kreativnog rješavanja problema</b> radoznalost, originalnost, fleksibilnost, pronalaženje novih i neobičnih rješenja problema <b>stvaralačka sloboda</b> učenik će imati inicijativu, bit će samostalan u pristupu i rješavanju problema <b>kritičko mišljenje</b> sposobnost promišljanja, procjenjivanja, traženje najboljeg rješenja, odlučivanje <b>evaluacija najboljeg rješenja</b> sposobnost prosuđivanja, argumentiranja, primjene, vrednovanja	<b>Metode</b> iskustveno učenje razmjena znanja i iskustava aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor rasprava uvjeravanje poticanje igranje uloga simulacija rješavanje problema učenje na izvornoj stvarnosti

<p><b>Namijenjen je učenicima</b> <b>2. razreda</b></p> <p><b>travanj, svibanj</b></p> <p>Vlasta Hrvat, pedagog razrednici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- moći će razlikovati kič od dizajna</li> <li>- moći će uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije</li> <li>- moći će opisati i objasniti vitešku tradiciju (borbenost, pravednost, ustrajnost)</li> <li>- moći će rekonstruirati jedrenjačku prekomorsku plovidbu (gusarski život)</li> <li>- moći će razumjeti i objasniti vjerski sustav starih Egipćana (zagrobni život)</li> <li>- otkrit će život američkog Divljeg zapada</li> <li>- moći će orijentirati se u prostoru i snalaziti se na karti</li> <li>- moći će prepoznati sličnosti i različitosti jezičnih sustava i svakodnevnog života</li> <li>- oslobodit će se „barijere“ primjene stranog jezika u novom okruženju s nepoznatim ili dobronamjernim ljudima</li> <li>- razvit će fluentnost u govoru</li> <li>- moći će prepoznati i razumjeti različite obrasce ljudskog ponašanja</li> <li>- moći će se snaći u nepoznatim, visoko rizičnim situacijama</li> <li>- moći će se suočiti s problemima i planirati akcije u svrhu rješavanja problema</li> <li>- otkrit će virtualni svijet (moći će analizirati, usporediti, povezati i razumjeti</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Emocionalne</b></p> <p><b>emocionalna zrelost</b> kontrola emocija i ovladavanje raspoloženjima („hladne glave“ moći će reagirati u novim situacijama)</p> <p><b>osvijestiti svoje emocije</b> sposobnost prepoznavanja i imenovanja vlastitih osjećaja</p> <p><b>empatija</b> uživljavanje, razumijevanje, suosjećanje</p> <p style="text-align: center;"><b>Komunikacijske</b></p> <p><b>komunikacijske vještine (verbalne i neverbalne)</b> sposobnost jasnog, razumljivog i uvjerljivog izražavanja misli, ideja i prijedloga sposobnost prepoznavanja govora tijela</p> <p><b>razvijena kultura komuniciranja</b> razvijena i usvojena asertivna komunikacija i ponašanje</p> <p style="text-align: center;"><b>Socijalne</b></p> <p><b>sposobnost uspostavljanja međuljudskih odnosa (razvoj socijalnih vještina)</b> primijena socijalnih vještina</p> <p><b>razvijena svijest o nužnosti uvažavanja osobnih razlika</b> sposobnost prepoznavanja, uočavanja, uvažavanja i prihvaćanja</p> <p><b>razvijena osjetljivost za potrebe drugih ljudi</b> sposobnost razumjevanja, uvažavanja, pomaganja</p> <p><b>tolerancija i kompromis</b> sposobnost pregovaranja, dogovaranja, uvažavanja</p>	<p><b>Sredstva rada</b> plakati promidžbeni materijal letci filmovi izvorna stvarnost</p> <p><b>Oblici rada:</b> Individualni grupni</p>
--	---	--	--

	<p>razvoj civilizacije i tehnologije)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- moći će osloboditi kreativnu energiju putem imaginacije</li> <li>- moći će tražiti i pronalaziti nova, neobična rješenja (inovativnost)</li> <li>- moći će osvijestiti da je određena količina straha normalna</li> <li>- moći će neutralizirati nemir</li> <li>- moći će osvijestiti i razviti odgovornost</li> <li>- moći će zadovoljiti 4 osnovne psihološke potrebe (ljubav-prijateljstvo; moć-osjećaj sposobnosti; zabava- avantura,akcija; sloboda-mogućnost izbora</li> <li>- moći će osvijestiti postojanje različitih načina zadovoljavanja potreba</li> <li>- moći će otkriti povezanost uštede vremena i dobrog planiranja aktivnosti</li> </ul>	<p><b>sposobnost konstruktivnog rješavanja sukobe</b> sposobnost identifikacije problema,razumjevanja uzroka, traženje rješenja i primjena različitih strategija rješavanja sukoba</p> <p><b>grupna povezanosti</b> razvijen osjećaj pripadnosti i povjerenja</p> <p style="text-align: center;"><b>Osobne kompetencije</b></p> <p>samopouzdanje i samopoštovanje samoodgovornost (sposobnost preuzimanja inicijative rizika i odlučivanja) samokritičnost optimizam jačanje koncentracije ovladavanje strahom i stresom</p>	
--	--	--	--

**POKAZATELJI USPJEŠNOSTI STRUČNOG IZLETA:**

- ostvarenost ciljeva
- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti
- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

**Ocjene uspješnosti za svako područje rada su: izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.**

Program osmislila:

Vlasta Hrvat, pedagog

**Suradnici** (sretni profesori): Natalija Jadrić, prof. mentor, Marina Kubura, prof., Tanja Mihaljević, prof. mentor, Antun Milinković, prof., Martina Pudina, prof. mentor, Snježana Štranjgar, prof. savjetnik

## Plan i program izvanučioničke nastave MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLET

<b>ODREDIŠTE</b>	Edukacijski centar Hrvatskog crvenog križa 1. – 4. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni
<b>VREMENIK</b>	Drugo polugodište
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Vlasta Hrvat, dipl. pedagog, zainteresirani nastavnik/ci
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobus ili vlak, aktivno upoznavanje edukacijskog centra - iskustveno učenje vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji

## PROGRAM INTERDISCIPLINARNE TERENSKJE NASTAVE U EDUKACIJSKOM CENTRU HRVATSKOG CRVENOG KRIŽA

Kroz interaktivni multimedijski edukativni sadržaj međusobno su povezane međupredmetne teme osobnog i socijalnog razvoja, građanskog odgoja i obrazovanja, zdravlja, uporabu IKT i održivog razvoja. Učenici će aktivno i praktično stjecati znanje, vještine, vrijednosti i stavove što će im pomoći u postizanju boljih rezultata u učenju te ih pripremiti za životne izazove i potaknuti na aktivno sudjelovanje u životu lokalne zajednice. Učenici će obići edukativno-izložbeni prostor i sudjelovati na jednoj od ponuđenih radionica.

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE I SREDSTVA RADA
<p><b>Edukativno-izložbeni prostor Edukacijskog centra Hrvatskog Crvenog križa, Zagreb</b></p> <p><b>1. Obilazak Edukativno- izložbenog prostora</b></p> <p><b>1.1. Nastanak pokreta</b></p> <p><b>1.2. Aktivnosti i djelatnosti Hrvatskog Crvenog križa</b></p>	<p><b>CILJ:</b> Steći osnovna znanja o razvoju, djelovanju, ulozi i radu Hrvatskog Crvenog križa, Međunarodne federacije društava Crvenog križa i Crvenog polumjeseca.</p> <p>učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imenovati i interpretirati načela Pokreta</li> <li>- usporediti ulogu i aktivnosti humanitarnih organizacija u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti</li> <li>- prepoznati i promicati važnost uključenosti i djelovanje pojedinca za osobnu i zajedničku dobrobit te drugima na to ukazivati</li> <li>- poštivati, prakticirati i promicati ljudsko dostojanstvo, ravnopravnost, pravednost, vladavinu prava, nenasilje i solidarnost</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Kognitivne</b></p> <p>osjetljivost i otvorenost za probleme kritičko mišljenje: predanost u prikupljanju informacija korištenje argumenata analitičnost fleksibilnost u razmatranu alternativnih rješenja pronalaženje novih strategija rješavanja izazova sposobnost kritičke procjene i interpretacije zaključivanje evaluacija</p> <p style="text-align: center;"><b>Emocionalne</b></p> <p>osvijestiti svoje emocije sposobnost prepoznavanja i imenovanja vlastitih osjećaja empatija</p>	<p><b>Metode</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izlaganje</li> <li>- objašnjavanje</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- promatranja</li> <li>- razgovor, rasprava</li> <li>- fotografiranje</li> <li>- igra, igranje uloga</li> <li>- interakcija s realističnim</li> <li>- modeli</li> <li>- simulacija</li> <li>- rješavanje problema</li> <li>- praktičan rad</li> <li>- iskustveno učenje</li> </ul>

<p><b>1.3. Socijalne aktivnosti i zdravstvene djelatnosti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prva pomoć</li> <li>- zdravstveni programi</li> <li>- dobrovoljno darivanje krvi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- informirati se o aktivnostima volontera i djelatnika koje provode svakodnevno na terenu posebno u slučaju izvanrednih situacija i katastrofa</li> <li>- računati na nepredvidivosti nesreća i katastrofa</li> <li>- poticati o spremnosti u slučaju manjih i većih kriznih situacija (pojedinaac, obitelj, društvo)</li> <li>- informacije primijeniti u svakodnevnom životu (u kriznim situacijama pandemija, potres, poplave...)</li> <li>- zajedno sa članovima obitelji razraditi plan u slučaju krizne situacije</li> <li>- pripremiti vlastiti obiteljski set (ruksak s potrebnim pomagalicama)</li> <li>- doživjeti izoliranost i stigmatizaciju ovisnika u društvu</li> <li>- prepoznati moguće rizike i opasnosti kojima je izložen prilikom korištenja društvenih mreža i drugih sadržaja na internetu – (simulacijom dopisivanja s nepoznatom osobom na jednoj od društvenih mreža)</li> <li>- zaštititi se i sigurno koristiti internet</li> </ul> <p>učenik će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- iskustveno doživjeti reanimaciju (vanjska masaža srca, umjetno disanje)</li> <li>- prepoznati ozljede na ekstremitetima</li> <li>- upoznati se s aktivnostima i svrhom djelovanja Nacionalnog ureda Službe traženja</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Komunikacijske</b></p> <p>asertivna komunikacija i ponašanje</p> <p style="text-align: center;"><b>Socijalne</b></p> <p>pregovaranje zauzimanje za druge osobe nošenje s pritiskom grupe grupna povezanosti</p> <p style="text-align: center;"><b>Organizacijske sposobnosti</b></p> <p>poštivanje dogovorenih rokova sposobnost uključivanja i motiviranja drugih osoba</p> <p style="text-align: center;"><b>Osobne kompetencije</b></p> <p>samopouzdanje, samopoštovanje i samopriznanje prepoznavanje i iskazivanje vlastitih osjećaja samokontrola zauzimanje za vlastita prava preuzeti odgovornost za vlastito ponašanje optimizam – pozitivno promišljanje ovladavanje strahom i stresom</p>	<p><b>Sredstva rada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenje na izvornoj stvarnosti</li> <li>- multimedijски kratki dokumentarni prikazi</li> <li>- dokumentarni film</li> <li>- fotografija</li> <li>- umjetnički radovi tražitelja azila</li> <li>- izložbeni eksponati</li> <li>- modeli</li> <li>- lutka</li> <li>- „Set2GO“ – ruksak</li> <li>- Tamna soba (tzv. „dark room“)</li> <li>- promidžbeni materijal plakati, letci</li> </ul>
---	--	--	--

<p><b>2. Radionice</b></p> <p><b>Teme:</b></p> <p><b>1. Prevencija trgovanja ljudima</b></p> <p><b>2. Pritisak vršnjaka i vježbanje komunikacijskih životnih vještina</b></p> <p><b>3. Stereotip i predrasude, socijalna inkluzija</b></p> <p><b>4. Priprema za izvanredne situacije</b></p> <p><b>5. Razvoj demokratske kulture i prihvaćanje različitosti</b></p> <p><b>6. Prva pomoć</b></p> <p><b>Namijenjen je učenicima 1. – 4. razreda</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- slijediti upute i tražiti adekvatnu pomoć</li> <li>- širiti ideju humanosti</li> <li>- osobno će biti motiviran za darivanje krvi i sudjelovanje u humanitarnim aktivnostima</li> </ul> <p><b>CILJ:</b></p> <p>Poučiti učenike toleranciji, solidarnosti, poštivanju vrijednosti nacionalne kulture i baštine te poštivanju vrijednosti drugih kultura i naroda.</p> <p>učenik će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jasno definirati problem</li> <li>- prepoznati oblike trgovanja ljudima</li> <li>- navesti razloge trgovanja ljudima</li> <li>- razlikovati položaj u odnosu trgovac – žrtva</li> <li>- analizirati i objasniti opasnosti i posljedice trgovanja ljudima</li> <li>- adekvatno postupiti i zaštititi se u kriznoj situaciji</li> <li>- prenijeti znanje vršnjacima</li> <li>- izraziti svoje stavove</li> <li>- izbjegavati sukobe</li> <li>- nositi se s ljutnjom drugih osoba</li> <li>- nositi se s odbijanjem od strane drugih osoba</li> <li>- odgovoriti na uvjerenja drugih</li> </ul> <p>- nositi se s dvostrukim porukama</p> <p>- nositi se s pritiskom grupe</p>		
---	--	--	--

<p><b>drugo polugodište</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nositi se s vlastitom neugodom, vlastitim strahovima i neuspjehom</li> <li>- suočiti se s vlastitim sudovima, predrasudama, stereotipima i egocentričnim tendencijama</li> <li>- pripremiti se za krizne situacije i prirodne katastrofe</li> <li>- napraviti osobni (obiteljski) plan postupanja</li> <li>- opremiti se korisnim stvarima</li> <li>- imati stavove i mišljenja koja će ga pripremiti za mogućnosti i iskušenja koja ga čekaju u životu</li> <li>- samouvjeren, odgovorno i aktivno sudjelovati u društvenim procesima, a da pritom poštuje i uvažava druge i drugačije</li> <li>- međusobno izmijeniti vlastita iskustva i dojmove</li> <li>- pružiti osnovnu prvu pomoć</li> <li>- planirati aktivnosti po prioritetnosti</li> </ul>		
---------------------------------	---	--	--

**POKAZATELJI USPJEŠNOSTI STRUČNOG IZLETA:**

- ostvarenost ciljeva
- ozračje u kojem su provedene aktivnosti
- zadovoljstvo aktivnih sudionika

**Ocjene uspješnosti su:** izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.

Na temelju okvirnog programa Hrvatskog Crvenog križa program prilagodila i napisala Vlasta Hrvat, pedagog.

## Plan i program izvanučioničke nastave PROFESIONALNO USMJERAVANJE

<b>ODREDIŠTE</b>	Smotra Sveučilišta u Zagrebu, Studentski centar, Savska cesta 25, <b>4. razred</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	poludnevni posjet
<b>VREMENIK</b>	studeni 2020. – polazak u 14 sati, povratak oko 19 sati
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Ankica Medved Paulić, prof. psih. Profesori pratitelji: razrednici četvrtih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobus; posjet Smotri, komunikacija sa izlagačima, broj zainteresiranih učenika, procjena zadovoljstva učenika posjetom i procjena korisnosti dobivenih informacija
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove prijevoza učenika snosit će roditelji

**POSJET SMOTRI SVEUČILIŠTA U ZAGREBU – 4. razred – Ankica Medved Paulić, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa učenici 4. raz.	Posjet Smotri Sveučilišta u Zagrebu (GOO)	Učenici će se upoznati s mogućnostima i uvjetima daljnjeg obrazovanja na Sveučilištu u Zagrebu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobne kompetencije; vrednovanje i razmišljanje, kritičke i samokritičke sposobnosti</li> <li>- socijalne kompetencije; asertivnost, samoeфикаsnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metoda slušanja</li> <li>- metoda promatranja</li> <li>- razgovor s predstavnicima fakulteta</li> <li>- prikupljanje letaka, informacijskih knjižica i drugih promidžbenih materijala</li> </ul>	<p>studeni 2020.</p> <p>Troškove prijevoza učenika snose roditelji.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odaziv učenika za posjet Smotri Sveučilišta u Zagrebu</li> <li>- realizacija stručnog izleta</li> <li>- usmena povratna informacija od učenika o korisnosti dobivenih informacija</li> </ul>

## PLANINARSKO – IZLETNIČKI KLUB GIMNAZIJE KARLOVAC

<b>CIJL</b>	Potaknuti učenike na aktivno bavljenje planinarenjem kao zdravoga načina provođenja slobodnog vremena u prirodi, upoznavanje flore i faune te kulturno – povijesnih spomenika, širenje svijesti o očuvanju okoliša, podizanje kondicijske spremnosti, povezivanje nastavnih sadržaja iz biologije, geografije, TZK-e, stranih jezika, planinarenja, prve pomoći, orijentacije, meteorologije, čvorologije, građanskoga odgoja te razvijanje socijalnih vrijednosti i svijesti za zajednicu, timski rad i brigu o sebi i ostalim živim bićima u prirodi. Socijalizacija i interakcija s prirodom.
<b>ISHODI (kompetencije)</b>	Učenici će moći na terenu primijeniti naučeno o reljefnim, pedološkim i vegetacijskim obilježjima prostora, orijentaciji i kretanju u prirodi. Razvit će kondicijsku spremnost te se eventualno znati snaći u nevolji. Razvit će osjećaj za prirodu te svojim znanjem o biljkama i životinjama aktivno će sudjelovati u zaštiti prirode. Socijalnom interakcijom i druženjem pridonijet će razvijanju aktivnog člana društva koji svojim znanjem i kompetencijama aktivno sudjeluje u svakodnevnom životu zajednice. Stjeći će navike primjerenog odijevanja u prirodi. Učenici će moći spoznati turističke potencijale kontinentalne Hrvatske.
<b>KRATAK OPIS</b>	<p>Destinacije, odnosno planinarski vrhovi primjereni su planinaru/ljubitelju prirode prosječne kondicijske spremnosti, a udaljenost, s obzirom na prijevoz, ne iznosi više od 200 km od Karlovca.</p> <p><b>1. NP Sjeverni Velebit</b>  Hodačka tura: planinarski dom na Zavižanu – vrh Balinovac – vrh Veliki Zavižan – Botanički vrt – planinarski dom Zavižan – max 4 sata laganog hoda  Razgled Meteorološke postaje na Zavižanu, najviše nadmorske visine u Hrvatskoj.  Posjet Nacionalnom svetištu u Krasnom i Utočištu za medvjede u Kuterevu. Mogućnost posjeta sirani.</p> <p><b>2. NP Paklenica – južni Velebit</b>  Hodačka tura: parkiralište iza recepcije kroz Klanac, najveličanstveniji dio cijele Velike Paklenice do planinarskog doma PD Paklenica (Borisov dom) i istim putem natrag, trajanje ture max 4 sata  Posjet Labirintu JNA (splet podzemnih špilja) i Manitoj peći.</p> <p><b>3. Klek – kolijevka hrvatskog planinarstva</b>  Hodačka tura: Bjelsko – vrh Kleka – Bjelsko, trajanje ture max 3,5 sata  Posjet Alpinističkom muzeju Ogulin, razgled Đulinog ponora ukoliko vodostaj bude nizak.  Ovaj izlet može se realizirati i u zimskom periodu jer je blizu Karlovcu, a dani su kraći.</p>

	<p><b>4. PP Učka – vrh Vojak</b> Hodačka tura: prijevoj Poklon – Vojak – poučna staza – planinarski dom Poklon – trajanje maksimalno 4 sata Posjet Mošćenici – muzej maslinarstva ili Opatija ili Lovran (osobito u vrijeme Marunade)</p> <p><b>5. Kalničko gorje</b> Hodačka tura: planinarski dom – ruševine starog grada Kalnika – vrh Vranilac – planinarski dom, trajanje maksimalno 2,5 sata Posjet Muzeju u Križevcima ili nekom lokalitetu u blizini.</p> <p><b>6. Samarske stijene (Gorski kotar blizu Mrkoplja)</b> Hodačka tura: „13. kilometar“ – Ratkovo sklonište – Vrh – „13. kilometar“ trajanje maksimalno 4 sata Obilazak Matić poljane. Posjet špilji Vrelo u Fužinama.</p> <p><b>7. Karlovačkim planinarskim stazama</b> Hodačka tura: Kozjači, Kalvarija ili Svetice – Ozalj / Vivodina; Vinica – Duga Resa, trajanje: poludnevni ili jednodnevni izlet</p>
<b>CILJANA SKUPINA/GRUPA</b>	Učenici od 1. do 4. razreda, nastavnici
<b>VRIJEME REALIZACIJE</b>	Tijekom nastavne godine (ovisno o epidemiološkoj situaciji, vremenskim uvjetima i odazivu učenika)
<b>TROŠKOVNIK</b>	Cijena vozne karte autobusa ili vlaka, troškovi vodiča i HPD-a učenici snose sami
<b>NOSITELJ AKTIVNOSTI (suradnici)</b>	Martina Pudina, prof. mentor (suradnici: Antun Goldašić, prof., Vlatka Šavor, prof., Franjo Škrtić, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. mentor, Tomislav Šegina, prof.)
<b>EVALUACIJA (pokazatelj aktivnosti)</b>	Članci i fotografije objavljeni na web-stranici škole, stručna izvješća na satu biologije, geografije, TZK-a, izlaganja učenika na satovima stranih jezika, poticajne ocjene iz TZK-a, GOO

## Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET – PRVI RAZRED

<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb/Rijeka – Advent
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	jedan dan
<b>VREMENIK</b>	prosinac 2020.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Denis Plavetić, Snježana Fištrović, Ivana Bartolac, Daniela Basar Starešina, Zrinka Tomašković, Martina Žabčić
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanig i realiziranog.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

**ADVENT 1. razred – Denis Plavetić, Snježana Fištrović, Ivana Bartolac, Daniela Basar Starešina, Zrinka Tomašković,  
Martina Žabčić**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1. razredi	Božićni sajam u Zagrebu/Rijeci	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati znamenitosti Zagreba ili Rijeke</li> <li>- razvijanje odgovornosti, snalaženja u prostoru, timskoga rada, domoljublja</li> <li>- prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti</li> <li>- povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera</li> <li>- uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije</li> <li>- orijentirati se u prostoru</li> <li>- razvijanje osjećaja razredne povezanosti</li> <li>- razvijanje kulture ponašanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>razvijanje svijesti o važnosti i očuvanju kulturnih i povijesnih spomenika, običaja, tradicije, kulture</li> <li>- razvijanje zajedništva</li> <li>- razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- izlaganje</li> <li>- objašnjavanje</li> <li>- razgovor</li> <li>- rasprava</li> </ul>	prosinac 2020.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvarenost ciljeva</li> <li>- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</li> <li>- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET – PRVI RAZRED

<b>ODREDIŠTE</b>	ISTRA (POREČ/ROVINJ I JAMA BAREDINE/MOTOVUN)
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	jedan dan
<b>VREMENIK</b>	svibanj/lipanj 2021.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Denis Plavetić, Snježana Fištrović, Ivana Bartolac, Daniela Basar Starešina, Zrinka Tomašković, Martina Žabčić
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih i prirodnih znamenitosti.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

**ISTRA (Jama Baredine/Motovun – Poreč/Rovinj) 1. razred – Denis Plavetić, Snježana Fištrović, Ivana Bartolac, Daniela Basar Starešina, Zrinka Tomašković, Martina Žabčić**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1. razredi (1. a, b, c, d, e, f)	Upoznavanje jame Baredine/Motovuna i grada Poreča/Rovinja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje prirodnih obilježja jame Baredine</li> <li>- upoznavanje grada Poreča/Rovinja</li> <li>- razvijanje razredne povezanosti</li> <li>- razvijanje kulture ponašanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima</li> <li>- razvijanje samostalnosti</li> <li>- razvijanje svijesti o važnosti prirodne i povijesne baštine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- izlaganje</li> <li>- objašnjavanje</li> <li>- razgovor</li> <li>- rasprava</li> <li>- obilazak lokacija uz stručno vodstvo</li> </ul>	svibanj/lipanj 2021.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odziv učenika</li> <li>- prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET – DRUGI RAZRED

<b>ODREDIŠTE</b>	Senj (kula Nehaj), Rab (grad Rab)
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	1 dan
<b>VREMENIK</b>	Lipanj 2021., ovisno o epidemiološkoj situaciji
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Voditelji: razrednici drugih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja (maksimalno devet pratitelja). Troškove učenika snosit će roditelji.

**SENJ (KULA NEHAJ), RAB 2. razred – Mirjana Bošnjak, Natalija Jadrić, Vlatka Šavor, Jasminka Žiža, Davor Malović,  
Josipa Uzelac Goršić**

<b>BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE/OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA</b>
Učenici drugih razreda.	Upoznavanje grada Senja i otoka Raba.	- upoznavanje povijesti grada Senja - upoznavanje otoka Raba	- razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima  - razvijanje samostalnosti  - razvijanje svijesti o važnosti povijesne baštine	- obilazak lokacija uz vođenje učenika	Lipanj 2021., ovisno o epidemiološkoj situaciji.	- odaziv učenika  - prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima

## Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET – DRUGI RAZRED

<b>ODREDIŠTE</b>	Ljubljana
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Tijekom nastavne godine 2020./2021., ovisno o epidemiološkoj situaciji
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: razrednici 2. razreda (Mirjana Bošnjak, Natalija Jadrić, Vlatka Šavor, Jasminka Žiža, Davor Malović, Josipa Uzelac Goršić)
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja troškove učenika snosit će roditelji

**Ljubljana 2. razred – Mirjana Bošnjak, Natalija Jadrić, Vlatka Šavor, Jasminka Žiža, Davor Malović,  
Josipa Uzelac Goršić**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
2. razredi	Upoznavanje kulturnih znamenitosti Ljubljane	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati glavni grad Slovenije, njegove ljepote i znamenitosti</li> <li>- razvijanje odgovornosti, snalaženja u prostoru, tinskoga rada</li> <li>- prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti</li> <li>- povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera</li> <li>- uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije</li> <li>- orijentirati se u prostoru</li> <li>- razvijanje osjećaja razredne povezanosti</li> <li>- razvijanje kulture ponašanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje svijesti o važnosti i očuvanju kulturnih i povijesnih spomenika, običaja, tradicije, kulture</li> <li>- razvijanje zajedništva</li> <li>- razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- aktivno slušanje izlaganje</li> <li>- objašnjavanje</li> <li>- razgovor</li> <li>- rasprava</li> </ul>	Tijekom nastavne godine 2020./2021., ovisno o epidemiološkoj situaciji	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvarenost ciljeva</li> <li>- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</li> <li>- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave

### RAZREDNI IZLET – TREĆI RAZRED

<b>ODREDIŠTE</b>	Rab
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	1 dan
<b>VREMENIK</b>	Svibanj/lipanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Voditelj: razrednici trećih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

**Rab 3. razred – Tomislav Šegina, Franjo Škrtić, Nataša Pavlović, Martina Pudina, Tanja Mihaljević, Margareta Kulaš**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici trećih razreda.	Upoznavanje Raba i Senja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje povijesti grada Raba</li> <li>- upoznavanje grada Senja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima</li> <li>- razvijanje samostalnosti</li> <li>- razvijanje svijesti o važnosti povijesne baštine</li> </ul>	- obilazak lokacija uz stručno vodstvo	svibanj/lipanj	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odaziv učenika prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave

### RAZREDNI IZLET – TREĆI RAZRED

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Advent</b> Božićni sajam u Zagrebu ili Rijeci
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	1 dan
<b>VREMENIK</b>	Prosinac
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Voditelj: razrednici trećih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

**ADVENT 3. razred – Tomislav Šegina, Franjo Škrtić, Nataša Pavlović, Martina Pudina, Tanja Mihaljević,  
Margareta Kulaš**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
3. razredi	Božićni sajam u Zagrebu/Rijeci	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati znamenitosti Zagreba ili Rijeke</li> <li>- razvijanje odgovornosti, snalaženja u prostoru, timskoga rada, domoljublja</li> <li>- prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti</li> <li>- povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera</li> <li>- uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije</li> <li>- orijentirati se u prostoru</li> <li>- razvijanje osjećaja razredne povezanosti</li> <li>- razvijanje kulture ponašanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>razvijanje svijesti o važnosti i očuvanju kulturnih i povijesnih spomenika, običaja, tradicije, kulture</li> <li>- razvijanje zajedništva</li> <li>- razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- izlaganje</li> <li>- objašnjavanje</li> <li>- razgovor</li> <li>- rasprava</li> </ul>	prosinac 2020.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvarenost ciljeva</li> <li>- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</li> <li>- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave ŠKOLSKA EKSKURZIJA (maturalno putovanje) 3. RAZRED

<b>ODREDIŠTE</b>	Maturalno putovanje po izboru učenika i roditelja
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	7 dana
<b>VREMENIK</b>	kolovoz/rujan 2020.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: razrednici Agencija po izboru roditelja i Povjerenstva Gimnazije Karlovac
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	putovanje se provodi sukladno Pravilniku o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove učenika snosit će roditelji; predviđa se između 3000,00 i 5000,00 kn Dnevnice profesora voditelja i pratitelja

## Plan i program izvanučioničke nastave 4. razred

<b>ODREDIŠTE</b>	Sarajevo, 4. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	2 dana
<b>VREMENIK</b>	2. polugodište
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i putnička agencija poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: razrednici 4. razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena po učeniku oko 600 kn (troškove učenika snosit će roditelj), dnevnice profesora voditelja

**SARAJEVO 4. razred – Marina Kubura, Anka Cigić, Edita Erdeljac, Vesna Gosta, Tanja Brozović Novosel i Marina Ljubenko**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
4. razredi  4. A, 4. B, 4. C, 4. D, 4. E, 4. F	Sarajevo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati glavni grad R Bosne i Hercegovine, njegove ljepote i znamenitosti</li> <li>- razvijanje odgovornosti, snalaženja u prostoru, timskoga rada, vjerske tolerancije</li> <li>- prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti</li> <li>- povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera</li> <li>- uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije</li> <li>- orijentirati se u prostoru</li> <li>- razvijanje osjećaja razredne povezanosti</li> <li>- razvijanje kulture ponašanja</li> </ul>	<p>Razvijanje svijesti o važnosti i očuvanju kulturnih i povijesnih spomenika, običaja , tradicije, kulture.</p> <p>Poštovanje, snošljivost i uvažavanje tuđih ideja, stavova i načina života.</p> <p>Razvijanje zajedništva.</p> <p>Razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- izlaganje</li> <li>- objašnjavanje</li> <li>- razgovor</li> <li>- rasprava</li> </ul>	2. polugodište 2020./2021.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvarenost ciljeva</li> <li>- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</li> <li>- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave

### RAZREDNI IZLET ČETVRTI RAZRED

<b>ODREDIŠTE</b>	Istra (Motovun i Poreč)
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	1 dan
<b>VREMENIK</b>	Svibanj/lipanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Voditelj: razrednici četvrtih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

**ISTRA (MOTOVUN I POREČ) 4. razred – Marina Kubura, Anka Cigić, Edita Erdeljac, Vesna Gosta, Tanja Brozović Novosel i Marina Ljubenko**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici četvrtih razreda.	Upoznavanje Motovuna i Poreča	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje povijesti grada Motovuna</li> <li>- upoznavanje grada Poreča</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima</li> <li>- razvijanje samostalnosti</li> <li>- razvijanje svijesti o važnosti povijesne baštine</li> </ul>	- obilazak lokacija uz stručno vodstvo	svibanj/lipanj	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odaziv učenika</li> <li>- prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave

### RAZREDNI IZLET ČETVRTI RAZRED

<b>ODREDIŠTE</b>	Varaždin: barokni grad, Trakošćan ili Varaždinske toplice 4. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Travanj – svibanj 2021.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i putnička agencija, poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: razrednici 4. razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom, turističkom zajednicom navedenog odredišta, turističkim vodičem i kulturnom ustanovom (muzej, galerija). Okvirna cijena je 250,00 – 300,00 kn po učeniku.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.



## OSTALE AKTIVNOSTI

- Humanitarno-zabavni sadržaji (Vlasta Hrvat, dipl. pedagog i Vijeće učenika):
  - Međunarodni dan srednjoškolaca
  - Božićni sajam
  - Valentinovo
  - Maskenbal
  - Svaki mjesec jedna kuna
  - Suradnja s Gradskim Crvenim križem Karlovac
  - Volontiranje
  - Akademija – svečana podjela svjedodžbi učenicima četvrtog razreda
- Aktivnosti u školskoj knjižnici (Sanda Furjanić, prof. hrvatskoga jezika i književnosti, dipl. knjižničar i Tanja Mihaljević, prof. savjetnik fizike i kemije)
- Salonsko kolo (Branka Knežević, prof. tjelesne i zdravstvene kulture)

**AKTIVNOSTI HUMANITARNO-ZABAVNOG SADRŽAJA**  
**projekt osmislila Vlasta Hrvat, pedagog u suradnji s Vijećem učenika**

Humanitarno-zabavni sadržaji temelj su stvaranja veselog i ugodnog ozračja škole u kojem će učenici pronalaziti radost življenja u malim stvarima i osvijestiti da je uistinu sretan čovjek onaj koji je spreman na nesebičnost i dijeljenje sreće s drugima. Smisao ovih sadržaja stvaranje je kvalitetnog „mosta suradnje“ između učenika, nastavnika i lokalne zajednice. Ostvarivanje sadržaja ovisit će o epidemiološkoj situaciji.

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI	STANDARDI/KOMPETENCIJE (RAZVIJAJU SE KROZ SVE NAVEDENE SADRŽAJE KOJI SU MEĐUSOBNO POVEZANI SVOJIM HUMANITARNIM KARAKTEROM)	METODE I SREDSTVA RADA
<p><i>Božićni sajam</i>  <i>I. polugodište</i>  <i>24. prosinac 2020.</i>  Vijeće učenika  stručne suradnice  profesori Likovne i Glazbene umjetnosti  vjeroučitelj</p> <p><b>„Svaki mjesec 1 kn“</b>  tijekom nastavne godine  Vijeće učenika</p> <p><b>Suradnja s Gradskim Crvenim križom:</b>  - „Solidarnost na djelu“  listopad  Vijeće učenika  - darivanje krvi  veljača  pedagog  predastavni/ca Crvenog križa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prikupljanje novca u humanitarne svrhe - pomoć potrebitima obiteljima učenika naše škole</li> <li>- omogućiti provođenje humanitarnih aktivnosti</li> <li>- potaknuti učenike na štednju</li> <li>- promicanje humanitarnih zadaća Crvenog križa među učenicima Škole</li> <li>- spasiti ili produžiti život nepoznatim primateljima</li> <li>- osposobiti učenike za pomoć unesrećenima</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Kognitivne, inovativne</b></p> <p><b>razvijati osjetljivost za probleme</b>  učenik će moći prepoznati, postaviti, razumjeti, interpretirati i riješiti problem odnosno situaciju</p> <p><b>razvijati imaginaciju - otvorenost za nove ideje</b>  - <b>proizvođenje novih ideja</b>  učenik će moći - razmotriti i prihvatiti tuđe ideje  - osmisliti vlastite ideje</p> <p><b>razvijati stvaralačku slobodu</b>  učenik će imati inicijativu, bit će samostalan u pristupu i rješavanju problema</p> <p><b>kreativno traženje rješenja</b>  učenik će biti radoznao, maštovit, originalan, hrabar, fleksibilan...  moći će pronalaziti različite puteve rješavanja situacije</p> <p><b>razvijati kritičko mišljenje</b>  učenik će kritički promišljati i procjenjivati i na taj način dolaziti do optimalnih rješenja  moći će donositi odluke primjerene datoj situaciji</p> <p><b>razvijati samokritičnost</b>  učenik će biti spreman odbaciti vlastite ideje koje ne dovode do rješenja</p>	<p><b>Metode</b>  aktivno slušanje  izlaganje  objašnjavanje  razgovor  rasprava  uvjeravanje  poticanje  rad na tekstu  bilježenje  pisanje  m. praktičnih radova  oluja ideja  igranje uloga  simulacija  iskustveno učenje  razmjena znanja i iskustava  rješavanje problema  likovne radionice - crtanje, oblikovanje  učenje na izvornoj stvarnosti</p>

<p>- Natjecanje „Mladeži Crvenog Križa“ veljača, ožujak, travanj pedagog predstavnik/ca Crvenog križa</p> <p><b>Međunarodni dan srednjoškolaca</b> 17. studenog 2020. Vijeće učenika</p> <p><b>Valentinovo</b> 15. veljače 2021. Vijeće učenika stručne suradnice prof. Likovne i Glazbene umjetnosti</p> <p><b>Maskenbal</b> 15. veljače 2021. Vijeće učenika stručne suradnice prof. Likovne i Glazbene umjetnosti</p> <p><b>Akademija</b> 10. srpnja 2021. učenici IV. razreda prof. Hrvatskoga jezika prof. Glazbene i Likovne umjet. razrednici IV. razreda</p> <p><b>Volontiranje:</b></p>	<p>- osnažiti i dati podršku Vijeću učenika - druženje, povezivanje i međusobno razumijevanje učenika i profesora</p> <p>- njegovati iskrenost, povjerenje, poštovanje i uvažavanje osoba</p> <p>- promijeniti na jedan dan „stari i klasičan“ izgled škole - doživjeti radost, sreću i zadovoljstvo</p> <p>- svečana podjela svjedodžbi - zajednički nastup učenika i profesora</p>	<p><b>evaluacija najboljeg rješenja</b> učenik će moći prosuditi je li rješenje dovelo do željenog cilja odn. primjenjivost rješenja u konkretnoj životnoj situaciji</p> <p style="text-align: center;"><b>Emocionalne</b></p> <p><b>osvijestiti svoje i tuđe emocije</b> učenik će moći prepoznati i imenovati vlastite osjećaje kao i osjećaje druge osobe učenik će moći iskazati vlastite emocije učenik će moći nositi se s ljutnjom drugih osoba <b>razvijati empatiju</b> učenik će se moći uživjeti u položaj druge osobe kako bi je bolje razumio; bit će sposoban suosjećati s njom moći će sagledati svijet očima druge osobe (<b>kognitivna kompetencija</b>) <b>razvijati altruizam</b> učenikovo ponašanje bit će dobrovoljno i nesebično s namjerom da pomogne drugoj osobi <b>emocionalna zrelost</b> učenik će kontrolirati svoje emocije i upravljati raspoloženjima ("hladne glave" moći će reagirati u situacijama konfrontacije mišljenja)</p> <p style="text-align: center;"><b>Komunikacijske</b></p> <p><b>razvijati komunikacijske vještine (verbalne i neverbalne)</b> učenik će imati uvid u vlastite načine komuniciranja ali i u načine komuniciranja drugih osoba <b>osvijestiti pogreške u verbalnoj komunikaciji i naučiti kako ih ispraviti</b> učenik će moći jasno i uvjerljivo izražavati svoje misli, ideje i prijedloge; bit će svjestan kvalitete poruke koju odašilje sugovorniku <b>osvijestiti ulogu govora tijela u svakodnevnoj komunikaciji</b> učenik će moći prepoznati</p> <p>- pozitivan govor tijela - negativan govor tijela</p>	<p><b>Sredstva rada</b> hamer, ukrasni papir boje, flomasteri ljepilo, škare</p> <p>samostalni radovi učenika: čestitke ukrasi plakati promidžbeni materijal letci obraci uporabni predmeti</p>
--	--	---	---

<p>- suradnja s Centrom za odgoj i obrazovanje djece i mladeži, Karlovac</p> <p>- suradnja s Udrugom Jak kao Jakov</p> <p>- suradnja s Inline hokejskim klubom Karlovac</p> <p>- suradnja s dječjim vrtićem Četiri rijeke – vrtić Rakovac</p> <p>- uspostaviti suradnju s Gradskim društvom Crvenog križa Karlovac</p>		<p><b>razvijati kulturu komuniciranja</b> učenik će razviti i usvojiti asertivno ponašanje što će dovesti do uspješne i kvalitetne komunikacije s različitim ljudima učenik će moći zauzeti se za vlastita prava i potrebe učenik će moći prihvatiti odbijanje od strane drugih osoba učenik će moći voditi „teški“ razgovor-pregovarati, dogovarati</p> <p style="text-align: center;"><b>Socijalne</b></p> <p><b>razvijati sposobnost uspostavljanja međuljudskih odnosa (razvoj socijalnih vještina)</b> učenik će moći primijeniti usvojene socijalne vještine te će moći uspješno djelovati u različitim socijalnim – životnim situacijama</p> <p><b>razvijati svijesti o nužnosti uvažavanja osobnih razlika</b> učenik će moći uočiti, uvažiti i prihvatiti različitost</p> <p><b>razvijati pozitivnu sliku o osobama s teškoćama u razvoju</b> učenik će moći i željeti pružati podršku slabijima i nemoćnima</p> <p><b>razvijati osjetljivost za potrebe drugih ljudi</b> učenik će moći razumjeti druge ljude, uvažavati tuđe mišljenje i potrebe pa će biti poželjan sugovornik</p> <p><b>razvijati osjećaj ravnopravnosti</b> učenik će druge osobe doživljavati kao ravnopravne osobe koje se međusobno ne ugrožavaju već poštuju</p> <p><b>učenje tolerancije i kompromisa</b> učenik će biti spreman uvažiti mišljenje drugih i znat će rješavati problem pregovaranjem, dogovaranjem (moći će uspješno izbjeći nezdrave konfliktne situacije)</p> <p><b>naučiti konstruktivno rješavati sukobe</b> učenik će moći sagledati problem, razumjeti uzroke, tražiti rješenja i primijeniti različite strategije rješavanja sukoba koje je usvojio i koje je sposoban primijeniti</p> <p><b>jačanje grupne povezanosti</b> učenik će imati razvijen osjećaj pripadnosti i moći će graditi odnos uzajamnog povjerenja</p> <p><b>naučiti kako se oduprijeti pritisku grupe</b> učenik će biti samostalan, imat će svoje mišljenje i otvoreno će izražavati vlastite ideje i stavove</p>	
--	--	---	--

		<p style="text-align: center;"><b>Poslovne- menadžerske</b></p> <p><b>razvijati osjećaj za timski rad</b> učenik će imati razvijen osjećaj za zajedničke interese, bit će spreman na uzajamno pomaganje i suradnju</p> <p><b>razvijati sposobnost uvjeravanja i vođenja drugih</b> - biti vođa - biti vođen</p> <p><b>razvijati organizacijske sposobnosti</b> učenik će biti osposobljen za planiranje, izradu rokova, podjelu zadataka, praćenje provođenja aktivnosti</p> <p><b>razvijanje poduzetničkog duha</b> učenik će biti spreman preuzeti rizik i odgovornost</p> <p style="text-align: center;"><b>Osobne</b></p> <p><b>optimalan razvoj osobnih potencijala:</b> učenik će stvoriti pozitivnu sliku o sebi; bit će pun samopouzdanja i samopoštovanja; osjećat će se uspješnim</p> <p><b>pronalaziti ravnotežu između slobode i discipline</b> učenik će osvijestiti da ima slobodu izbora, odlučivanja i djelovanja, ali i da postoje pravila koja vrijede za druge pa tako i za njega (restitucija); učenik će jačati samoodgovornost, a okolina će ga cijeniti i uvažavati</p> <p><b>razvijati unutarnju (intrinzičnu) motivaciju</b> učenik će imati pozitivan stav prema aktivnosti, više će se zalagati, pokazat će inicijativu i kreativnost</p> <p><b>zadovoljiti vlastite potrebe za afirmacijom i osjećajem vlastite kompetencije</b> uč. će osvijestiti svoje snage, znat će u čemu je dobar odnosno loš, dobit će pohvale i osjećat će se dobro</p> <p><b>razvijanje optimizma</b> učenik će vjerovati u pozitivne ishode</p> <p><b>naučiti nositi se s vlastitim stresom</b> učenik će naučiti raditi pod pritiskom te kako humorom i optimizmom smanjiti stres</p>	
--	--	---	--

Održavanje pojedinih aktivnosti ovisi od epidemiološke situacije i preporuka Županijskog/Gradskog stožera civilne zaštite

**POKAZATELJI USPJEŠNOSTI REALIZACIJE PROGRAMA:**

- ostvarenost ciljeva
- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti
- prihvaćenost konkretnog područja rada
- radionice (procjena kvalitete sadržaja i provedenih aktivnosti)
- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

**Ocjene uspješnosti za svako područje rada su: izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.**

**Aktivnosti u ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI 1. – 4. razredi – Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Sanda Furjanić, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
jedna grupa od 1. do 4. raz.	<b>Priprema starih učila fizikalnoga kabineta za digitalizaciju</b>	Učenici mogu upoznati stara školska učila  Učenici mogu spoznati važnost zaštite i čuvanja predmeta od povijesne važnosti.  Učenici mogu naučiti pripremiti predmete za digitalnu obradu (fotografiranje i priprema metapodataka) i postavljanje na mrežnu stranicu.	- razvijanje svijesti o vrijednosti i važnosti očuvanja predmeta koji su proglašeni kulturnim dobrom  - informatičke kompetencije	- individualni rad	- odaziv i zainteresiranost  - dostupnost stare građe i podataka  - zanimljivost i atraktivnost školske mrežne stranice	tijekom nastavne godine
jedna grupa od 1. do 4. raz.	<b>Priprema virtualnih izložbi</b>	Učenici mogu sudjelovati i pokazati svoje znanje i kreativnost	- razvijanje kreativnosti i samostalnosti  - informatičke kompetencije	- individualni rad	- odaziv i zainteresiranost  - zanimljivost i atraktivnost školske mrežne stranice	tijekom nastavne godine

**„SALONSKO KOLO“ 4. razred – Branka Knežević, prof.**

<b>BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE/OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA</b>
Četvrti razredi	Salonsko kolo	- usvajanje elemenata plesa	- razvijanje zajedništva - razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru	- metoda uvježbavanja - grupni rad	25. svibnja 2021.	sinkroniziranost izvođenja kola

## PROJEKTI

- **PROGRAM PROFESIONALNOG USMJERAVANJA**, Ankica Medved Paulić, prof. psih., Vlasta Hrvat, dipl. pedagog
- **Projekt „Prirodoslovlje je in“** – nositelj programa: Maša Mikšić, prof.; Jasminka Žiža, prof. savjetnik, mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Vesna Gosta, prof.
- **Pilot-projekt „Biosigurnost i biozaštita“** – nositelj programa: Jasminka Žiža, prof. savjetnik; mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik – suradnja s Klinikom za infektivne bolesti „Dr. Fran Mihaljević“ (nositelj projekta) i OŠ Vijenac, Osijek
- **VEČER MATEMATIKE** – mr. sc. Vera Glazer, prof. mentor, Marina Ljubenko, prof. mentor, Zrinka Tomašković, prof.
- **KLOKAN BEZ GRANICA** – povjerenik: Zrinka Tomašković, prof.; Antun Goldašić, prof., mr. sc. Vera Glazer, prof. mentor, Marina Ljubenko, prof. mentor, Davor Malović, prof.
- **ONLINE POTPORA MATEMATICI** – voditelj projekta mr. sc. Vera Glazer, prof. mentor; Marina Ljubenko, prof. mentor, Davor Malović, prof., Antun Goldašić, prof., Zrinka Tomašković, prof.
- **„TJEDAN BOTANIČKIH VRTOVA I ARBORETUMA“** – Antun Milinković, prof.
- **VOLONTERSKI KLUB** - Mirjana Bošnjak, prof. mentor, Vlasta Hrvat, dipl. pedagog, Ankica Medved Paulić, prof., Martina Pudina, prof. mentor, Vlatka Šavor, prof., Tomislav Šegina, prof.
- **„ZAJEDNIČKI HOD U RADOSTI ŽIVOTA“** - suradnja učenika Gimnazije Karlovac i učenika Centra za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac za kvalitetniji učenički život – Vlasta Hrvat, dipl. pedagog, Ankica Medved Paulić, prof.
- **SURADNJA UČENIKA GIMNAZIJE KARLOVAC I UDRUGE „JAK KAO JAKOV“** – Vlasta Hrvat, dipl. pedagog, Ankica Medved Paulić, prof.
- **SURADNJA UČENIKA GIMNAZIJE KARLOVAC I INLINE HOKEJ KLUBA KARLOVAC** – Vlatka Šavor, prof.
- **SURADNJA UČENIKA GIMNAZIJE KARLOVAC I DJEČJEG VRTIĆA ČETIRI RIJEKE, KARLOVAC** – Martina Pudina, prof. mentor, Vlasta Hrvat, dipl. pedagog, Sandra Jurić, prof.
- **GIMNAZIJA KARLOVAC BOOKTRAILER FILM FESTIVAL** – Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik
- **SURADNJA GIMNAZIJE KARLOVAC I TVRTKE ZELENILO D.O.O. KARLOVAC** – Natalija Jadrić, prof. savjetnik i profesori povijesti, likovne umjetnosti, geografije

## PROGRAM PROFESIONALNOG USMJERAVANJA – Ankica Medved Paulić, prof. i Vlasta Hrvat, dipl. pedagog

Dio tema preuzet je iz *Školskog programa profesionalnog razvoja za srednje škole: Usredotoči se na budućnost* te jedinstvene elektronske baze podataka o metodama grupnog savjetovanja u profesionalnom usmjeravanju koja je razvijena u sklopu međunarodnog projekta NAVIGUIDE.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA
Jedna grupa 3. raz.	Odabir karijere	Učenici mogu utvrditi svoje trenutno stanje u procesu odlučivanja o izboru karijere.	- osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti	- metoda pisanja: samostalno rješavanje upitnika, rasprava o dobivenim rezultatima, povezivanje različitih podataka	prosinac/siječanj	zainteresiranost učenika
	Predavanje: Izbor zanimanja (HZZ; CISOK)	Učenici mogu nabrojati i opisati čimbenike uspješnog odabira zanimanja.	- osobne kompetencije: vrednovanje i razmišljanje	- izlaganje, objašnjavanje, razgovor, rasprava, aktivno slušanje	prosinac/siječanj	zainteresiranost učenika
	Upoznavanje samog sebe	Učenici će prepoznati i osvijestiti vlastite osobine, sposobnosti, vještine, vrijednosti i interese te utvrditi njihovu vezu s izborom zanimanja.	- osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti	- metoda pisanja: samostalno rješavanje upitnika, rasprava o dobivenim rezultatima, povezivanje različitih podataka	veljača/ožujak	motiviranost učenika
		Učenici će se upoznati s karakteristikama različitih		- proučavanje materijala, rasprava,	travanj/svibanj	broj učenika koji traže

<p>Jedna grupa 4. raz.</p>	<p>Istraživanje zanimanja i svijeta rada: Kamo idem? (1. dio)</p> <p>Istraživanje zanimanja i svijeta rada: Kamo idem? (2. dio)</p>	<p>zanimanja i mogućnostima daljnjeg obrazovanja</p> <p>Učenici će proširiti svoje spoznaje o mogućnostima daljnjeg obrazovanja te će se upoznati s tržištem rada i zahtjevima koje ono postavlja pred radnika.</p>	<p>- osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti</p> <p>- osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti</p> <p>- socijalne kompetencije: komunikacija s predstavnicima fakulteta</p> <p>- kognitivne kompetencije</p>	<p>individualni razgovor s psihologinjom</p> <p>- individualno savjetovanje učenika u CISOK-u HZZ-a Karlovac, posjet Smotri Sveučilišta u Zagrebu, razgovor s osobama koje obavljaju određeno zanimanje</p>	<p>rujan, listopad, studeni</p>	<p>individualni razgovor s psihologinjom</p> <p>procjena učenika o korisnosti dobivenih informacija</p> <p>zainteresiranost učenika za testiranje u CISOK-u</p> <p>posjećenost Smotre Sveučilišta</p>
<p>Jedna grupa 4. raz. pedagoginja</p>	<p>Suočavanje s ispitnim stresom</p>	<p>Učenici će upoznati tehnike ovladavanja ispitnim stresom</p>	<p>- osobne kompetencije: samopoštovanje, samopouzdanje</p>	<p>- frontalni rad - grupni rad - rad u paru - individualni rad</p>	<p>studeni, prosinac</p>	<p>procjena učenika</p>

**Projekt „Prirodoslovlje je in“ – nositelj programa: Maša Mikšić, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik,  
mr. sc. Ivana Huljev, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Vesna Gosta, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
1. grupa  - učenici prirodoslovnog smjera i učenici polaznici nekadašnje eksperimentalne biologije, kemije i fizike	„Prirodoslovlje je in“ – novi modeli učenja za promociju prirodnih znanosti  Suradnja sa čakovečkom gimnazijom Josipa Jurja Slavenskog i vinkovačkom gimnazijom Matije Antuna Reljkovića	Učenici će se povezati s školama sličnih programa, stvoriti prijateljske odnose kroz radionice i predavanja.  Upoznati će tijekom izvođenja jednog istraživačkog projekta, kreirati članak, referat ili mali znanstveni rad.  Moći će samostalno izvesti eksperiment i izvesti zaključke.  Učenici mogu primjenjivati stečeno znanje iz redovne nastave kemije, fizike, biologije na rješavanju problemskih zadataka i izmjenjivati iskustva s učenicima drugih gimnazija.	osobne kompetencije: osvijestiti važnost i mogućnost primjene znanja fizike, biologije, kemije u svakodnevnom životu, poticati znanstveni način razmišljanja, pismeno i usmeno izražavanje  komunikacijske kompetencije: rješavanje i razumjevanje zadataka, povezivanje teoretskog znanja s konkretnim zadacima  osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti socijalne kompetencije: komunikacija s učenicima i profesorima drugih škola	Demonstracija Dijalog Diskusija Rad na tekstu  Individualni rad Rad u grupi Rad u paru	Tijekom školske godine  - učenici sami snose troškove	

**Program pilot-projekta „Biosigurnost i biozaštita“ – nositelj programa: Jasminka Žiža, prof. savjetnik,  
mr. sc Ivana Huljev, prof. savjetnik**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa  - učenici prirodoslovnog smjera 3. d razreda	Biosigurnost i biozaštita – izbijanjem pandemije virusa SARS-CoV-2 uočena je važnost dodatne edukacije učenika i nastavnika o navedenom problemu.	Upoznati učenike s važnošću stručnog, znanstvenog, globalnog i osobnog pristupa u sprječavanju zaraznih bolesti.  Analizirati potencijalne opasnosti biougroze i načine prevencije.  Razvijati odgovorno ponašanje prema svom i tuđem zdravlju u školi, obiteljskom domu i prirodi.  Osposobiti učenike za prosudivanje i vrednovanje informacija u javnom medijskom prostoru.  Razvijati interes za znanost i istraživanje u STEM području kroz istraživački rad.	- osobne kompetencije: upoznati se s opasnim uzročnicima i njihovim načinom djelovanja, poticati znanstveni način razmišljanja, pismeno i usmeno izražavanje, razvijati i usavršavati digitalne kompetencije kroz izradu digitalnih videa i audio materijala, prezentacija, dijagrama i kvizova - komunikacijske kompetencije: poticati i razvijati komunikacijske i prezentacijske vještine - osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti - socijalne kompetencije: komunikacija s učenicima i profesorima svoje i drugih škola	- istraživačka nastava- učenje putem rješavanja problema - učenje putem video materijala - praktični rad - unos, obrada i analiza podataka - on-line učenje - rješavanje on-line upitnika i kvizova - izrada grafičkih priloga (dijagrama i kartograma) - fotografiranje svih faza projekata - izrada plakata i prezentacija - sudjelovanje u edukacijama i radionicama - organizacija završne prezentacije rezultata projekta	Tijekom školske godine - potrošni materijal snosi škola	

**VEČER MATEMATIKE 2020. – projekt Hrvatskog matematičkog društva – povjerenik za provedbu projekta  
mr. sc. Vera Glazer, prof. mentor, Marina Ljubenko, prof. mentor,  
Zrinka Tomašković, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
3 – 4 grupe  Ovisno o broju radionica  Svi učenici koji se prijave.	Matematičke radionice	- popularizacija matematike  - novi pristup matematičkih sadržaja  - učenje matematike kroz druženje i zabavu	- kritičko razmišljanje  - rad u timu  - usmena i pismena komunikacija	- individualni rad  - rad u grupi  - izlaganje	prosinac 2020.  200 - 300 kuna (ovisno o broju prijavljenih učenika)	- broj zainteresiranih učenika po radionicama  - evaluacijski listić

**Međunarodno natjecanje "KLOKAN BEZ GRANICA" – povjerenik Zrinka Tomašković, prof., Antun Goldašić, prof., Marina Ljubenko, prof. mentor, mr. sc. Vera Glazer, prof. mentor, Davor Malović, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
2 grupe Učenici 3. i 4. razreda	Rješavanje matematičkih zadataka s težištem na logiku i prostorni zor	- popularizacija matematike - upoznavanje novih matematičkih sadržaja	- kritičko razmišljanje - razvoj logičkog mišljenja - pismena kompetencija	- individualni rad	ožujak 2021. - učenici sudionici plaćaju 15,00 kuna	Učenici koji se plasiraju među 10% najboljih u državi, dobivaju nagrade

**ONLINE POTPORA MATEMATICI – voditelj projekta mr. sc. Vera Glazer, prof. mentor, Marina Ljubenko, prof. mentor, Davor Malović, prof., Antun Goldašić, prof., Zrinka Tomašković, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVI	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
1. – 4. razred	<i>Online</i> interaktivni materijali, kvizovi, samoprovjere	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popularizacija matematike</li> <li>- novi pristup matematičkih sadržaja</li> <li>- učenje matematike kroz zabavu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kritičko razmišljanje</li> <li>- digitalna komunikacija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni rad</li> <li>- samovrednovanje i refleksija na usvojeno znanje i vještine</li> </ul>	tijekom nastavne godine	- kvartalna <i>online</i> evaluacija

**„TJEDAN BOTANIČKIH VRTOVA I ARBORETUMA“ – Antun Milinković, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Jedna grupa: 1. – 4. razred	Tjedan botaničkih vrtova i arboretuma	<p>Učenici mogu osvijestiti mogućnost i važnost primjene latinskog jezika, hrvatskog jezika, biologije, kemije komunikacijsko-prezentacijskih vještina te javnih nastupa u daljnjem školovanju.</p> <p>Učenici mogu iskoristiti znanje latinskog jezika, hrvatskog jezika, biologije, kemije.</p> <p>Učenici mogu razvijati sposobnost rješavanja različitih tipova zadataka (istraživanje, izrada PP prezentacije, osmišljavanje predavanja, osmišljavanje i priprema radionica, izrada herbarija, osmišljavanje i uprizorenje scenskog nastupa) .</p>	<p>- osobne kompetencije:</p> <p>komunikacijske kompetencije –pismeno izražavanje, usmeno izražavanje, scensko izražavanje, recitacije</p> <p>- socijalne kompetencije:</p> <p>suradnja s ostalim učenicima i profesorima u istraživanju teme i pripremama za njeno izlaganje, suradnja i komunikacija sa posjetiteljima i ostalim sudionicima na projektu, upotreba modernih tehnologija (mobitel, računalo, ...)</p>	<p>- samostalno rješavanje konkretnih zadataka</p> <p>- samostalno/grupno osmišljavanje prezentacije, radionice, scenskog uprizorenja</p> <p>- kategorizacija prikupljenih podataka</p> <p>- međusobni razgovor, rad u grupi ili u paru</p> <p>- istraživanje</p> <p>- predavanje</p>	<p>- svibanj 2021. godine</p> <p>- nabava nastavnog materijala</p>	<p>prezentacija projekta</p> <p>- evaluacijski listić</p> <p>- primjena stečenih kompetencija na redovnoj ili izbornoj nastavi iz latinskog jezika u radu na projektu, u nastavi biologije, kemije, hrvatskog jezika, redovnoj i izbornoj nastavi latinskog jezika te u radu dramske i likovne skupine</p>

		<p>Učenici mogu izvesti zaključak koji logično slijedi iz prezentiranih informacija.</p> <p>Učenici mogu iskoristiti već stečeno znanje pri izvršavanju rutinske zadaće (u ovom slučaju istraživačkog rada, osmišljavanja izlaganja/ predavanja).</p> <p>Učenici mogu razvijati vještine potrebne za 21. stoljeće kao što su timski rad, korištenje stranih jezika, kreativnost, rješavanje problema, efektivna komunikacija, prezentnost, uporaba i primjena tehnologije.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana koje nalazimo u današnjem vremenu te njihov utjecaj na današnje civilizacije.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje o radu na projektu te ih usporediti s radom na nastavi biologije, kemije, hrvatskog jezika i redovnoj te izbornoj nastavi latinskog jezika te u radu dramske i likovne skupine.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

**VOLONTERSKI KLUB – Mirjana Bošnjak, prof. mentor, Vlasta Hrvat, dipl. pedagog, Ankica Medved Paulić, prof.,  
Martina Pudina, prof. mentor, Vlatka Šavor, prof., Tomislav Šegina, prof.**

Projekt volonterskih programa nastavnički tim organizira i provodi u suradnji učenicima Škole i s predstavnicima institucija, lokalnih udruga...

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa učenika od 1. – 4. razreda  Program se ostvaruje u suradnji s vanjskim suradnicima	<b>Volontiranje</b>	<b>Odgaj za volontiranje – uvesti učenike u svijet volontiranja</b> - promovirati vrijednost volonterstva - poticati volonterski rad učenika - shvatiti vrijednost davanja, pomaganja i dobre volje - organizirano provoditi slobodno vrijeme - otvoriti školu zajednici i omogućiti uključivanje zajednice u školu	Učenici će moći: - upoznati i prihvatiti vrijednost volontiranja - stjecanje životnog iskustva	<b>Metode:</b> - usmeno izlaganje (predavanje, objašnjavanje) - aktivno slušanje - razgovor-rasprava - pisanje - metoda praktičnog rada  <b>Oblici:</b> - frontalni rad - individualni	- tijekom nastavne godine - (prema potrebi i mogućnostima)	Supervizijski sastanci: - broj volonterskih akcija - broj učenika volontera - broj volonterskih sati - evaluacija volonterskog programa - evaluacija rada volontera - nagrađivanje volontera
	<b>Klub volontera</b>	<b>Planiranje, postavljanje i vođenje programa školskog volontiranja</b> - planirati i koordinirati volonterske aktivnosti - upoznati volontere s ciljevima projekta i potrebama korisnika u projektu	- kognitivne - emocionalne - komunikacijske - socijalne - osobne - menadžerske: osjećaj za timski rad organizacijske	- usmeno izlaganje (predavanje, objašnjavanje) - aktivno slušanje - razgovor-rasprava - pisanje - metoda praktičnog rada - oluja ideja - iskustveno učenje	- nabava i izrada volonterskih knjižica: 1000,00 kn	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- motivirati i uključiti učenike u organizirane volonterske aktivnosti</li> <li>- podrška volonterskim inicijativama učenika</li> <li>- u školi organizirati susrete volontera u ozračju radosti i prijateljstva</li> <li>- naglasiti važnost međusobnog podržavanja i pomaganja</li> <li>- pratiti volonterske aktivnosti</li> <li>- evaluirati rad volontera i volonterskog programa</li> <li>- osmisлити logo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- specifične kompetencije učenici stječu ovisno o programu u kojem volontiraju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razmjena znanja i iskustva</li> <li>- rješavanje problema</li> <li>- likovni izričaj</li> </ul> <p><b>Oblici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontalni rad</li> <li>- samostalan rad učenika:</li> <li>rad u grupi</li> <li>rad u paru</li> <li>individualan rad</li> </ul> <p><b>Sredstva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PPT prezentacija</li> <li>- papir, olovka, boje</li> <li>- obrazac za praćenje</li> <li>- volonterska knjižica</li> </ul>		
--	--	--	--	---	--	--

## „ZAJEDNIČKI HOD U RADOSTI ŽIVOTA“

– suradnja učenika Gimnazije Karlovac i učenika Centra za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac  
za kvalitetniji učenički život – Vlasta Hrvat, dipl. pedagog, Ankica Medved Paulić, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>jedna grupa od 10-tak učenika 3. i 4. razreda</p> <p>Program se ostvaruje u suradnji s vanjskom suradnicom, predstavnicom Centra, Marijelom Prša, prof. edukacijske rehabilitacije</p>	<p><b>Integracija i inkluzija učenika Gimnazije i učenika Centra</b></p>	<p><b>Pružanje podrške slabijima i drugačijima</b></p> <p>Kreativni susreti zajedničkog stvaranja i druženja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prihvatiti različitosti</li> <li>- pružati podršku slabijima, nemoćnima</li> <li>- ublažiti diskriminaciju</li> <li>- razvoj samopouzdanja i samopoštovanja kod svih sudionika</li> <li>- razvoj empatije</li> <li>- senzibilizacija lokalne zajednice – razvijanje pozitivne slike o osobama s teškoćama u razvoju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- empatija</li> <li>- altruizam</li> <li>- tumačiti govor tijela</li> <li>- prihvatiti različitost</li> <li>- snalaziti se u različitim životnim situacijama</li> <li>- pozitivna slika o osobama s teškoćama u razvoju</li> <li>- osjećaj ravnopravnosti</li> <li>- spoznati jednostavnost života - pronalaženje radosti življenja u malim stvarima</li> <li>- osvijestiti da je uistinu sretan čovjek onaj koji je spreman na nesebičnost i dijeljenje sreće s drugima</li> <li>- dijeliti sreću s drugima</li> <li>- upoznati se i zbližiti</li> <li>- biti strpljiv, tolerantan</li> </ul>	<p><b>Metode:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovora</li> <li>- pisanja</li> <li>- crtanja</li> <li>- metoda praktičnog rada</li> </ul> <p>- didaktičke i društvene igre</p> <p>- engleske radionice</p> <p>- informatičke radionice</p> <p>- druženje s učenicima u skupini</p> <p><b>Oblici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rad u grupi</li> <li>- individualni</li> </ul> <p><b>Sredstva rada:</b></p> <p>papir, olovka, flomaster, ploča, kreda, kompjuter...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tijekom nastavne godine</li> <li>- jedanput mjesečno u Centru za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizacija zadanih ciljeva</li> <li>- uključen broj volontera</li> <li>- anketiranje volontera - povratna informacija</li> </ul>

**SURADNJA UČENIKA GIMNAZIJE KARLOVAC I UDRUGE „JAK KAO JAKOV“ –  
Vlasta Hrvat, dipl. pedagog, Ankica Medved Paulić, prof.**

Suradnja s humanitarnom udrugom Jak kao Jakov koja pruža pomoć djeci oboljeloj od malignih bolesti i njihovim socijalno ugroženim obiteljima. Sudjelovanjem u događanjima koje organizira Udruga postat ćemo osjetljiviji za socio-emocionalno humanitarno djelovanje. Želimo biti dio velike volonterske obitelji koja daje snagu, optimizam i ljubav najmanjima, najhrabrijima i najpotrebnijima na njihovom dugom i mukotrpnom putu liječenja, kada je potrebna hrabrost i kada treba izdržati.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / SREDSTVA RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>jedna grupa od 10-tak učenika 1. – 4. razreda</p> <p>Program se ostvaruje u suradnji s predstavnicom Udruge, Ivančicom Rubido</p>	<p><b>Prikupljanje novčanih sredstava u humanitarne svrhe – pomoć obiteljima djece oboljele od malignih bolesti</b></p>	<p><b>Pružiti podršku Udruzi</b></p> <p>Sudjelovati u događanjima koje Udruga organizira s ciljem prikupljanja novčanih sredstava u humanitarne svrhe. Učenici imaju mogućnost aktivno se uključiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- u kreativne radionice za izradu suvenira</li> <li>- volontirati na štandovima i prodavati suvenire</li> <li>- u organizaciju glazbenih, scenskih i književnih događanja, vizualnih umjetnosti (urediti dvoranu, očistiti prostor, brinuti oko izvođača...)</li> </ul>	<p><b>KOGNITIVNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijati imaginaciju</li> <li>- biti radoznao, maštovit</li> <li>- likovno osmisliti vlastite ideje</li> <li>- samokritičan</li> <li>- kritički promišljati</li> </ul> <p><b>EMOCIONALNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- emocionalna zrelost</li> <li>- empatija</li> <li>- altruizam</li> </ul>	<p><b>Metode:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor, rasprava, dogovor</li> <li>- pisanje</li> <li>- crtanje</li> <li>- metoda praktičnog rada</li> <li>- učenje na izvornoj stvarnosti</li> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- razmjena znanja i iskustva</li> <li>- druženje s članovima Udruge</li> </ul>	<p>Tijekom nastavne godine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Advent</li> <li>- Dan djece oboljelih od malignih bolesti</li> <li>- Valentinovo</li> <li>- korizmno vrijeme</li> <li>- Njima na dar</li> <li>- Karlovačka promenade</li> <li>- Sajam udruga</li> <li>- Festival volonterstva</li> <li>- Sajam vlastelinstva</li> <li>- Dan grada</li> </ul>	<p>Supervizijski sastanci s predstavnicima Udruge:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- broj volonterskih akcija u kojima su sudjelovali gimnazijalci</li> <li>- broj gimnazijalaca volontera</li> <li>- broj volonterskih sati</li> <li>- evaluacija rada volontera</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- održati radionice u bolnici</li> <li>- potaknuti što više djece i mladih za volonterski rad, za pomoć oboljelima i njihovim obiteljima</li> <li>- održati edukativne radionice u školama s ciljem senzibiliziranja mladih o potrebama oboljelih vršnjaka</li> </ul>	<p><b>KOMUNIKACIJSKE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbalne i neverbalne vještine</li> <li>- kultura komuniciranja</li> </ul> <p><b>SOCIJALNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uspostaviti kvalitetan međuljudski odnos</li> <li>- osjetljivost za potrebe drugih</li> <li>- tolerancija i kompromis</li> <li>- jačanje grupne povezanosti</li> </ul> <p><b>POSLOVNO-MENADŽERSKE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osjećaj za timski rad</li> <li>- organizacijske sposobnosti</li> <li>- razvoj poduzetničkog duha</li> </ul> <p><b>OSOBNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samopoštovanje</li> <li>- samopouzdanje</li> <li>- intrinzična motivacija</li> <li>- optimizam</li> </ul>	<p><b>Oblici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni, rad u paru, rad u grupi</li> </ul> <p><b>Sredstva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sva sredstva osigurava Udruga - materijal za izradu suvenira (papir, boja, ljepilo, špaga, vuna, heklarica, igle, ukrasne trake, kist, baloni...)</li> <li>- štand za prodaju</li> <li>- letci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dan anđela čuvara</li> </ul>	
--	--	--	--	--	---	--

## SURADNJA UČENIKA GIMNAZIJE KARLOVAC I INLINE HOKEJ KLUBA KARLOVAC – Vlatka Šavor, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Svi učenici i nastavnici Gimnazije Karlovac	<p>Građanski aktivizam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uređivanje hokejaške dvorane na Lušiću – oslikavanje vanjskih zidova dvorane</li> <li>- koncerti podrške u prostoru novouređene dvorane – bivši i sadašnji učenici Gimnazije Karlovac – hokejaši i njihovi gosti uz podršku Studija 8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- promovirati vrijednost volonterstva</li> <li>- učenici mogu shvatiti snagu i važnost građanskog aktivizma u lokalnoj zajednici</li> <li>- učenici će prepoznati važnost senzibiliziranja lokalne zajednice za provođene aktivnosti</li> <li>- planirati i koordinirati volonterske aktivnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobne kompetencije (jačanje samopouzdanja)</li> <li>- socijalne kompetencije (razvijanje tolerantnosti i spremnosti na kompromis, snalažljivost u novim situacijama)</li> <li>- komunikacijske kompetencija (razvijanje verbalnih i neverbalnih vještina komuniciranja)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno rješavanje zadataka</li> <li>- razgovor</li> <li>- grupni rad</li> <li>- terenski rad</li> <li>- radionice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tijekom godine</li> <li>- troškovi ovise o dinamici ostvarivanja aktivnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- broj učenika sudionika</li> <li>- primjena stečenih kompetencija</li> </ul>

**SURADNJA UČENIKA GIMNAZIJE KARLOVAC I DJEČJEG VRTIĆA ČETIRI RIJEKE, KARLOVAC – Martina Pudina, prof. mentor,  
Vlasta Hrvat, dipl. pedagog, Sandra Jurić, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / SREDSTVA RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
<p>jedna grupa od 10-tak učenika 1. – 4. razreda</p> <p>Program se ostvaruje u suradnji i prema dogovoru s Dianom Pranjković, pedagog i voditeljicama odgojnih skupina u DV Četiri rijeke, Karlovac</p>	<p><b>Čitaj mi – gimnazijalci čitaju vrtićancima</b></p> <p><b>Likovne i plesne radionice tijekom prigodnih svečanosti u Gimnaziji Karlovac i DV Četiri rijeke</b></p> <p><b>Posjeti školi/vrtiću – razgledavanje arburetuma</b></p> <p><b>Razne volonterske akcije prema potrebi</b></p>	<p><b>Pružiti podršku Udruzi</b></p> <p>Sudjelovati u događanjima koje organiziraju DV Četiri rijeke i Gimnazija Karlovac s ciljem povezivanja velikih i malih u međugeneracijskoj solidarnosti i radionicama i aktivnostima različitog tipa. Učenici imaju mogućnost aktivno se uključiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- u kreativne radionice crtanja i oslikavanja</li> <li>- volontirati u vrtićkim aktivnostima</li> <li>- u organizaciju glazbenih, scenskih i književnih događanja, vizualnih umjetnosti (urediti dvoranu, očistiti prostor, brinuti oko izvođača...)</li> </ul>	<p><b>KOGNITIVNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijati imaginaciju</li> <li>- biti radoznao, maštovit</li> <li>- likovno osmisliti vlastite ideje</li> <li>- samokritičan</li> <li>- kritički promišljati</li> </ul> <p><b>EMOCIONALNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- emocionalna zrelost</li> <li>- empatija</li> <li>- altruizam</li> </ul> <p><b>KOMUNIKACIJSKE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbalne i neverbalne vještine</li> <li>- kultura komuniciranja</li> </ul> <p><b>SOCIJALNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uspostaviti kvalitetan međuljudski odnos</li> <li>- osjetljivost za potrebe drugih</li> </ul>	<p><b>Metode:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor, rasprava, dogovor</li> <li>- pisanje</li> <li>- crtanje</li> <li>- plesanje</li> <li>- metoda praktičnog rada</li> <li>- učenje na izvornoj stvarnosti</li> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- razmjena znanja i iskustva</li> <li>- druženje s članovima vrtića</li> </ul> <p><b>Oblici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni, rad u paru, rad u grupi</li> </ul>	<p>Tijekom nastavne godine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Advent</li> <li>- Dan vrtića Četiri rijeke Karlovac</li> <li>- Valentinovo</li> <li>- korizmeno vrijeme</li> <li>- Festival volonterstva</li> <li>- Dan grada</li> </ul>	<p>Supervizijski sastanci s predstavnicima DV Četiri rijeke:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- broj volonterskih akcija u kojima su sudjelovali gimnazijalci</li> <li>- broj gimnazijalaca volontera</li> <li>- broj volonterskih sati</li> <li>- evaluacija rada volontera</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- održati radionice u školi i vrtiću</li> <li>- potaknuti što više djece i mladih za volonterski rad, posebice onih koji imaju sklonosti za rad s najmlađima</li> <li>- održati edukativne radionice u vrtićima s ciljem senzibiliziranja najmlađih o potrebama suradnje u zajednici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tolerancija i kompromis</li> <li>- jačanje grupne povezanosti</li> </ul> <p><b>POSLOVNO-MENADŽERSKE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osjećaj za timski rad</li> <li>- organizacijske sposobnosti</li> <li>- razvoj poduzetničkog duha</li> </ul> <p><b>OSOBNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samopoštovanje</li> <li>- samopouzdanje</li> <li>- intrinzična motivacija</li> <li>- optimizam</li> </ul>	<p><b>Sredstva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sva sredstva osiguravaju škola i vrtići u suradnji – materijal za likovne radionice (papir, boja, kist, ljepilo, baloni...)</li> </ul>		
--	--	--	---	---	--	--

**GIMNAZIJA KARLOVAC BOOKTRAILER FILM FESTIVAL, nositelj programa: Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Učenici srednjih škola iz cijele Hrvatske	Promicanje čitanja, povezivanje kulture čitanja, i medijske kulture, poznavanje engleskoga jezika.	<p>Oblikovati filmski uradak od 1.30 minuta na temelju književnog predloška koji će imati titlove na engleskome jeziku.</p> <p>Poticati toleranciju, razumijevanje, inkluziju i multikulturalnost.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kritičko razmišljanje</li> <li>- osobne i socijalne kompetencije</li> <li>- komunikacijske jezične kompetencije</li> <li>- kulturne i medijske kompetencije</li> <li>- kompetencije međukulturalnoga razumijevanja</li> </ul>	<p>Metoda rada na tekstu i filmskom mediju, metode aktivnog učenja: suradničko učenje (čitanje, prevođenje istraživanje i izrada filmskog predloška), problemska metoda.</p> <p>Oblik rada: individualni rad i timski rad.</p>	<p>1. Nagradni fond: prvo mjesto (3000 kn), drugo mjesto (2000 kn), treće mjesto (1000 kn)</p> <p>2. Honorari za članove žirija: 4 500 kn</p> <p>3. Promotivni plakati (10), zahvalnice i diplome s logom manifestacije koji će osmisliti učenici Gimnazije Karlovac: 1 000 kuna.</p> <p>4. Troškovi najma tehnike i prostora za održavanje festivala: 5000 kn</p> <p>UKUPNO: 16500 kn</p>	

**SURADNJA GIMNAZIJE KARLOVAC I TVRTKE ZELENILO D.O.O. KARLOVAC – Natalija Jadrić, prof. savjetnik i profesori  
povijesti, likovne umjetnosti, geografije**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Svi razredi i učenici	Katoličko groblje Dubovac je članica ASCE-a, to je udruženje značajnih groblja u Europi (Association of Significant Cemeteries of Europe) najveća je i najznačajnija organizacija, koja brine o grobljima povijesne i umjetničke vrijednosti. Misija ASCE-a je promoviranje i podizanje svijesti o važnosti i vrijednosti značajnih europskih groblja kao jednog od temelja kulturne baštine, povijesti i umjetnosti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tematske šetnje</li> <li>- grobljanska arhitektura</li> <li>- grobovi zaslužnih Karlovčana</li> <li>- analiza slikovnog materijala i arhitektonskih obilježja</li> <li>- snalaženje u prostoru uz pomoć orijentacijskih točki</li> <li>- razumijevanje zemljovida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobne kompetencije</li> <li>- socijalne kompetencije</li> <li>- stručna kompetencija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- predavanje</li> <li>- analiza povijesnih izvora</li> <li>- razgovor</li> <li>- grupni rad</li> <li>- terenski rad</li> <li>- radionice</li> </ul>	Tijekom godine	Broj prijavljenih učenika

## OSNIVANJE UČENIČKE ZADRUGE

Slijedeći trendove multifunkcionalnih aktivnosti i potrebe za različitim oblicima suradnje s lokalnom zajednicom, odlučili smo pokrenuti osnivanje Učeničke zadruge.

Svrha rada Učeničke zadruge Gimnazije Karlovac:

- Objedinjavanje svih školskih izvannastavnih aktivnosti
- zajedničko predstavljanje aktivnosti i projekata učenicima, roditeljima, nastavnicima i lokalnoj zajednici
- prodaja proizvoda Učeničke zadruge
- suradnja s Volonterskim klubom Gimnazije Karlovac.

Cilj rada Učeničke zadruge Gimnazije Karlovac:

Radom u Zadruzi učenici stječu praktična znanja i poduzetnički duh čime se podiže kvaliteta odgojno-obrazovnoga procesa (učenja i poučavanja) u Gimnaziji Karlovac.

Zadatci Učeničke zadruge Gimnazije Karlovac:

- omogućiti razvoj učeničkih potencijala motiviranjem i razvijanjem interesa za praktičan rad te jačanjem samopouzdanja i stvaranjem pozitivne slike o sebi
- razvijati i njegovati radne navike i kreativno-stvaralačko izražavanje
- razvijati poduzetničko i stvaralačko mišljenje sudjelovanjem učenika u procesu rada od ideje do tržišnog vrednovanja konačnoga proizvoda
- poticati inovativnost, istraživački duh i kritičko mišljenje
- razvijati komunikacijske vještine te sposobnost donošenja odluka i rješavanja problema
- razvijati svijest o potrebi očuvanja prirode, kulturne baštine i estetskih vrijednosti
- profesionalno informirati i usmjeravati učenike u izboru životnoga poziva
- poticati i jačati suradnju svih uključenih u rad Zadruge
- povezati aktivnosti Zadruge s udrugama i ustanovama u lokalnoj zajednici.

Nositelj: Branka Knežević

Suradnici:

- ravnateljica
- voditelji izvannastavnih aktivnosti
- učenici koji pohađaju izvannastavne aktivnosti
- ostali učenici i djelatnici (ovisno o aktivnosti i načinu provođenja)
- vanjski suradnici

Vrijeme izvođenja aktivnosti: tijekom školske godine u skladu s programima svake pojedine aktivnosti

Mjesto izvođenja aktivnosti: Gimnazije Karlovac, Knjižnica za mlade, udruge lokalne zajednice

Financiranje: iz vlastitih sredstava

Evaluacija rada:

- ostvarenost cilja i zadataka te realizacije programa
- vrednovanje radionica i pojedinačnih projekata nakon njihove provedbe

Plan i program rada bit će donesen na osnivačkoj skupštini Učeničke zadruge.