

ŠKOLSKI KURIKUL GIMNAZIJE KARLOVAC ZA ŠK. GOD. 2019./2020.

IZBORNI PREDMETI OPĆA GIMNAZIJA	FAKULTATIVNI PREDMETI	DODATNA I DOPUNSKA NAST.	IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	IZVANUČIONIČKA NASTAVA	OSTALE AKTIVNOSTI
Latinski jezik	Francuski jezik	Popularizacija fizike u OŠ	Psihologija kreativnosti	Debatni klub i Geografija (politička)	Humanitarno- zabavni sadržaji
Informatika	Španjolski jezik	Pokusi elektrotehnike i elektronike	Globe program	Glazbena umjetnost	Aktivnost skupljanja reciklažnog papira
Fizika	DSD	Znanost kao radost – kemija u vrtiću	Debatni klub	Biologija	Aktivnosti u školskoj knjižnici
Geografija (politička)	Talijanski jezik	Biologija i ekologija	Likovne crtice	Kemija	Salonsko kolo
Engleski jezik s poslovnim dopisivanjem	Nacrtna geometrija	Matematika	Pjevački zbor "Ad libitum"	Kemija, Biologija, Fizika	
Psihologija		Informatika	ŠSK „Olimpija 1908.“	Fizika	PROJEKTI
Filmska umjetnost		DOPUNSKA NASTAVA	Dramska skupina	Likovna umjetnost	Program profesionalnog usmjeravanja
Zborsko pjevanje			Medijska pismenost	Eng, Bio, Kem, Geo, Pov. Lik umj, Fiz	Škola ambasador Europskog parlamenta
PRIRODOSLOVNA GIMNAZIJA		Matematika	Glazbena i crtačka radionica „Studio 8“	Engleski jezik, Vjeronauk, Likovna umjetnost, Povijest	Erasmus + Written on Water
Njemački jezik			Videodružina	Engleski jezik s poslovnim dopisivanjem	Prirodoslovlje je in
			Gimn. plesni ritam	Talijanski jezik	Večer matematike 2019.

			Fotosekcija „BLIC“	Francuski jezik	Klokan bez granica
			Ruski jezik	DSD	Tjedan botaničkih vrtova i arboretuma
				Latinski jezik i Francuski jezik	Autobus kulture
				Latinski jezik, Likovna umjetnost i Povijest	Volonterski klub
				Ruski jezik	Zajednički hod u radosti života
				Latinski jezik	Jak kao Jakov
				Katolički vj., Latinski jezik, Likovna umj.,Povijest	Inline hokej klub Karlovac
				Geografija (politička) i Katolički vjeronauk	Booktrailer film festival
				Povijest	Put oko svijeta
				Povijest i Likovna umjet.	Suradnja s tvrtkom Zelenilo
				Matematika	Učenik Nikola Tesla, učitelj Martin Sekulić
				Hrvatski jezik	Suradnja s Gimnazijom Josipa Slavenskog Čakovec
				Međupredmetni šk.izleti Velenje – Ljubljana Gardaland	
				Smotra Sveučilišta	
				Školsko skijanje	
				Planinarski klub	
				Školski razredni izleti	
				Školska ekskurzija 3. raz.	

SADRŽAJ:

Uvodni dio (4 – 8 str.)

Izborna nastava (9 – 39 str.)

Fakultativna nastava (40 – 71 str.)

Dodatna nastava (72– 81 str.)

Dopunska nastava (82– 83 str.)

Izvanastavne aktivnosti (84 – 115 str.)

Izvanučionička nastava (116 –236 str.)

Ostale aktivnosti (237 – 245 str.)

Projekti (246 – 270 str.)

1. Školski kurikulum Gimnazije Karlovac

*Školski kurikulum onaj je dio kurikulumuma koji izrađuju škole radi zadovoljavanja specifičnih potreba učenika i sredine u kojoj se nalazi škola, i time škola definira vlastiti profil. (...) Izradbom školskoga kurikulumuma svaka škola ima mogućnost kreiranja međupredmetnih sadržaja i/ili izbornih predmeta za stjecanje interkulturalnih, poduzetničkih, socijalnih kompetencija i promociju određenih vrijednosti, ali i mogućnost izradbe mreže programa u društveno-kulturnoj zajednici, lokalno i regionalno.**

Kurikulum Gimnazije Karlovac temelji se na viziji, misiji i vrijednostima Strateškog školskog dokumenta usvojenog 21. veljače 2008. na sjednici Školskoga odbora.

Gimnazija Karlovac - najbolja za najbolje

Temeljni je smisao sveukupnoga djelovanja Gimnazije Karlovac kvalitetan i kreativan odgoj i obrazovanje budućih studenata koji će uspješno studirati na željenim fakultetima. Gimnazija pruža drugačije viđenje nastave, usmjerenost na individualne potrebe svakoga učenika, poticajno učenje i obostranu motivaciju – učenici uče od nastavnika, nastavnici uče od učenika. Zato je Gimnazija *najbolja za najbolje* – u Gimnaziju dolaze najbolji učenici koji nastavljaju razvijati svoju kreativnost, otvorenost i inicijativu. Imaju slobodu izbora i odlučivanja, samostalno biraju izborne sadržaje, osmišljavaju različite izvannastavne aktivnosti, u školi provode dio svoga slobodnoga vremena i tako stvaraju *školu za sretne učenike*. U tome se ogleda posebnost Gimnazije Karlovac.

Sloboda, odgovornost, ljubav, povjerenje i cjeloživotno učenje vrijednosti su koje prožimaju sva područja školskoga života, međusobne odnose, kontakte s roditeljima i sa svima onima koji su dio odgojno-obrazovnoga procesa.

*Strategija za izradbu i razvoj nacionalnoga kurikulumuma za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje / uredili Dijana Vican, Vini Rakić, Ivan Milanović Litre. Zagreb : MZOŠ, 2007.

Područja kroz koja promičemo vrijednosti i ostvarujemo ciljeve:

PODRUČJE	CILJEVI	REALIZACIJA: PRAKTIČNE RADNJE I NOSITELJI PROGRAMA
ŽIVOTNO OKRUŽENJE ŠKOLE	<ul style="list-style-type: none"> • škola kao nositelj nekih aktivnostina gradskoj i županijskoj razini (npr. humanitarni rad, ekološke akcije, prigodne priredbe...) • lokalna zajednica koja pruža potporu školi u navedenim aktivnostima (materijalna i organizacijska potpora u organizaciji npr. sajmovi, akcija...) • suradnja s kulturnim institucijama • suradnja sa Zavodom za zapošljavanje – profesionalno usmjeravanje i savjetovanje • međuškolska suradnja (zajedničke akcije, razmjena iskustava i ideja preko županijskih aktiva, vijeća učenika...) • međužupanijska školska suradnja (npr. povezivanje sa školama sličnog profila) • predstavljanje škole – školskih programa, projekata, akcija • izdavačka djelatnost • suradnja s medijima 	
RAZREDNO I ŠKOLSKO OZRAČJE	<p>Razredno ozračje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poticajno i zdravo radno okruženje (poštovanje i uvažavanje individualnih sklonosti i različitosti – svaki učenik razvija i iskazuje svoje sposobnosti i tako pridonosi posebnosti svakog razrednog odjela i škole) • suradništvo, uzajamnost i solidarnost (međusobno pomaganje u savladavanju gradiva, ali i rješavanju drugih poteškoća i problema), vršnjačko učenje <p>Međurazredni odnosi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • povezivanje razreda zajedničkim akcijama, izletima... • razvijanje zdrave međurazredne konkurencije (kvizovi, plakati, natjecanja, akcije...) 	

	<p>Školsko ozračje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • specifičan školski život koji oblikuje osobe koje u njemu sudjeluju • interakcija unutar škole - škola je prostor susretanja, življenja i razmjene iskustava učenika, nastavnika i roditelja • raznolik školski život koji potiče učenika da: <ul style="list-style-type: none"> ✓ dio svoga slobodnog vremena provodi u školi (koncerti, filmske projekcije, uređenje škole za blagdane...) ✓ razvija kreativnost i nove oblike aktivnosti i provođenja slobodnog vremena • škola koja pruža obiteljsku atmosferu, povjerenje, ljubav i poštovanje, ali istovremeno ne gubi svoju ozbiljnost i prvotnu zadaću odgoja i obrazovanja – <i>škola nije bauk</i> 	
NASTAVA	<ul style="list-style-type: none"> • razvijanje učeničkih kompetencija: komunikacijskih, matematičkih, prirodosnanstvenih, društveno-humanističkih, informatičko-komunikacijskih, tehničko-tehnoloških, socijalnih, općeklturnih... • razvijanje spoznaje o potrebi cjeloživotnoga učenja • motivirajuća nastava – razviti želju za učenjem, učiti kako učiti, svakom učeniku pružiti realnu i poštenu priliku da doživi uspjeh i na taj način utvrdi samopouzdanje i vjeru u vlastite sposobnosti • praćenje i vrednovanje cjelokupnog napretka učenika, a ne samo pojedinačnih ocjena • nastavni sat treba planirati i pripremati prema individualnim sposobnostima učenika - prilagođavati tempo nastave, pružati razlikovne sadržaje koji će poticati individualno učenje i istraživanje, znatiželju, samostalno zaključivanje, kreativnost • upućivanje na samostalno učenje kod kuće i sustavno praćenje izvedbe domaćih zadaća • nastava u kojoj se pogreške doživljavaju kao prilika za učenje • učenje u grupama - učenici iskušavaju svoje socijalne vještine i dobivaju povratne informacije o socijalnom ponašanju • timski rad nastavnika i učenika 	

	<ul style="list-style-type: none"> • razvijanje kulture dogovora i sporazuma – učenici se uključuju u odlučivanje kako bi razvijali osjećaj odgovornosti • različitim sadržajima proširivati etičke i moralne vrijednosti • uvažavanje učenikovog predznanja i neposrednog iskustva • primjena "Kodeksa o ciljanim izostancima" Gimnazije Karlovac 	
ŠKOLSKO VODSTVO	<ul style="list-style-type: none"> • komunikacija na raznim razinama između ravnatelja, stručnih suradnika, razrednika i nastavnika - partnerski odnos • školsko vodstvo promovira rad škole i njezinih kvalitetnih nastavnika i učenika u užoj i široj zajednici • u suradnji s nastavnicima i stručnim suradnicima istražuje pravce razvoja odgoja i obrazovanja • osigurava uvjete napredovanja svakog učenika (natjecanja, stipendije i sl.) i nastavnika (stručna usavršavanja, materijalna potpora) 	
NASTAVNICI I STRUČNI SURADNICI	<ul style="list-style-type: none"> • stručno usavršavanje i prenošenje stečenih kompetencija (predavanja, radionice...) • primjenjivanje novih metoda u obrazovnom procesu i u izvannastavnim aktivnostima • motiviranost - <i>samo oduševljen, motiviran nastavnik može učenika oduševiti i motivirati za stjecanje znanja</i> • međusobno prihvaćanje i uvažavanje – poštovanje, ljubaznost i komunikativnost, solidarnost • vlastitim primjerom – primjernim odnosom prema radu, poštenim pristupom svakom učeniku, dosljednim kriterijima u ocjenjivanju, pravednošću i iskrenošću – isticati životne vrijednosti i razvijati ih kod učenika • "prijatelj podrške" - suradnik, savjetnik, odgajatelj, stručnjak i pedagog s kojim nastavnik može raspravljati o svojim pedagoškim postupcima, odgovornosti i pravednosti, poteškoćama i problemima u odgoju i obrazovanju 	

<p>NEODVOJIVOST ODGOJA OD OBRAZOVANJA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • povezanost sadržaja predviđenih planom i programom s temeljnim ljudskim vrijednostima – istinoljubivost, poštenje, pravednost, sloboda, ljudskoprava, domoljublje, zaštita okoliša, briga o zdravlju, tradicijska baština, kulturni identitet, interkulturalnost • konkretiziranje općih znanjaipovezivanje sa stvarnim životom • poticanje kritičkog mišljenja, tolerancije i empatije • razvijanje samopouzdanja, samopoštovanja i svijesti o vlastitim potencijalima i granicama • <u>zajedničko</u> promicanje temeljnih ljudskih vrijednosti – <i>ne može vjeroučitelj sam brinuti o moralu, kao što ni biolog ne može jedini brinuti o ekologiji</i> 	
<p>RODITELJI I ŠKOLA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • suradnja roditelja i škole – <i>obostrana</i>(i roditelji i škola dijele obveze i ciljeve odgoja djeteta), <i>aktivna</i> (potiču razvoj djeteta), <i>odgovorna</i> (prava i dužnosti roditelja i škole u odgoju djeteta) • uključenost roditelja u školski život – rad u školskim tijelima (npr. u Vijeću roditelja) • aktivno sudjelovanje na roditeljskim sastancima i individualnim satovima informacija • sudjelovanje u dobrotvornim i drugim šk. akcijama (materijalna podrška i strukovni doprinos) • izgradnja dobre komunikacije razmjenom iskustava i podrškom u odgoju 	
<p>VREDNOVANJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • praćenje i vrednovanje - kurikulumska zadaća škole • sve je podložno vrednovanju – nastava, organizacija rada, školsko ozračje, kompetencije nastavnika... • smisao vrednovanja – praćenje razvoja, uočavanje i razumijevanje kvalitete rada s ciljem daljnjega razvoja 	

IZBORNI PREDMETI – OPĆA GIMNAZIJA

- Latinski jezik 2., 3., 4. razredi (Zrinka Nekić, prof. savjetnik ruskoga jezika i književnosti i latinskoga jezika i rimske književnosti)
- Latinski jezik – Međunarodni certifikat ECCL 2., 3., 4. razredi (Zrinka Nekić, prof. savjetnik ruskoga jezika i književnosti i latinskoga jezika i rimske književnosti)
- Informatika 3., 4., razredi (Igor Petrović, prof. fizike i tehnike s informatikom)
- Fizika 2. razred (Tanja Mihaljević, prof. savjetnik fizike i kemije)
- Politička geografija 2., 3. razredi (Margareta Kulaš, prof. mentor geografije)
- Engleski jezik s poslovnim dopisivanjem 2. razred (Martina Žabčić, magistra edukacije engleskog jezika i književnosti i magistra edukacije hrvatskog jezika i književnosti)
- Engleski jezik s poslovnim dopisivanjem 3., 4. razredi (Martina Žabčić, magistra edukacije engleskog jezika i književnosti i magistra edukacije hrvatskog jezika i književnosti)
- Psihologija 2., 3. razredi (Ante Brozović, prof. psihologije)
- Filmska umjetnost 2., 3. razredi (Petra Bjelajac, mag. edu. hrvatskoga jezika i književnosti)
- Zborsko pjevanje 2. razred (Mariela Mateša, magistra muzike)

LATINSKI JEZIK 2. , 3., 4. razredi – Zrinka Nekić, prof. savjetnik

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
<p>Tri grupe:</p> <p>1. Drugi razred</p> <p>2. Treći razred</p> <p>3. Četvrti razred</p>	<p><i>Metoda natura</i> (poučavanje latinskog jezika kao svakog drugog živog jezika)</p> <p>Rad na tekstu (gramatička analiza i prijevod)</p>	<p>Učenici mogu prepoznati već naučene gramatičke oblike. Učenici mogu govoriti o likovima iz teksta. Učenici mogu analizirati latinsku rečenicu. Učenici mogu samostalno zaključiti i kategorizirati novi vokabular. Učenici mogu usporediti sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu sami odabrati latinski tekst s temama koje ih zanimaju. Učenici mogu prepoznati već naučene gramatičke oblike. Učenici mogu analizirati latinsku rečenicu. Učenici mogu samostalno zaključiti i kategorizirati novi vokabular.</p>	<p>- osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije- pismeno izražavanje, govorno izražavanje</p> <p>- socijalne kompetencije: suradnja s učenicima u grupi</p> <p>- osobne kompetencije: komunikacijske: pismeno i govorno izražavanje, samovrednovanje, mišljenje</p> <p>- socijalne kompetencije: međusobna suradnja, komunikacija s osobama važnima za odabranu temu</p>	<p>- međusobni razgovor na latinskom jeziku</p> <p>- postavljanje pitanja</p> <p>- samostalnorješavanje konkretnih zadataka</p> <p>- samostalno/ grupno osmišljavanje dijaloga na latinskom jeziku</p> <p>- međusobni razgovor, rad u grupi ili u paru</p> <p>- samostalno rješavanje zadataka te prezentacija rješenja pred cijelom skupinom</p> <p>- međusobni razgovor</p> <p>- debata</p> <p>- rad u parovima</p> <p>- rad u grupama</p> <p>- referat (prezentacija) na zadanu temu</p> <p>- samostalnorješavanje konkretnih zadataka</p> <p>- upotreba modernih tehnologija</p>	<p>-tijekom nastavne godine</p> <p>- nabava nastavnog materijala (hamer papira, flomastera i sl. te plastificiranje odnosno uokvirivanje najboljih učeničkih radova)</p>	<p>- učeničke ankete</p> <p>- motivacija učenika na satu</p> <p>- seminarski rad (istraživanje za rad i njegova prezentacija na satu)</p>

	<p>Kultura i civilizacija starih Rimljana (teme vezane za bilo koji aspekt povijesti odnosno svakodnevnog života starih Rimljana i ostalih naroda starog vijeka)</p>	<p>Učenici mogu usporediti sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu identificirati sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu prikazati u kratim crtama međusobni utjecaj Rimljana i Grka te njihov utjecaj na današnju civilizaciju.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje.</p> <p>Učenici mogu kategorizirati nove stručne termine na latinskom jeziku.</p>				
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Međunarodni certifikat ECCL za LATINSKI JEZIK 2., 3., 4. razredi – Zrinka Nekić, prof. savjetnik

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
<p>Jedna grupa:</p> <p>1. Drugi razred</p> <p>2. Treći razred</p> <p>3. Četvrti razred</p>	<p>Testiranje za Europski certifikat za klasične jezike (ECCL) na temelju standardiziranog Europskog kurikulum za klasične jezike (ECFRCL) na razini <i>Vestibulum</i> i <i>Ianua</i> za latinski jezik (ELEX)</p>	<p>Učenici mogu osvijestiti mogućnost i važnost primjene latinskog jezika u daljnjem školovanju.</p> <p>Učenici mogu spoznati kakve im mogućnosti pruža osvojena diploma ECCL certifikata za daljnje školovanje ili cjeloživotno učenje.</p> <p>Učenici mogu provjeriti svoje znanje latinskog jezika na različitim razinama testiranja (<i>Vestibulum</i> ili <i>Ianua</i>).</p> <p>Učenici mogu razvijati sposobnost rješavanja različitih tipova zadataka.</p> <p>Učenici mogu izvesti zaključak koji logično slijedi iz prezentiranih informacija.</p>	<p>- osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije - pismeno izražavanje</p> <p>- socijalne kompetencije: suradnja s ostalim učenicima u pripremama za testiranje, komunikacija s osobama važnim za provedbu testiranja</p>	<p>- samostalno rješavanje konkretnih zadataka</p> <p>- samostalno/ grupno osmišljavanje zadataka za ponavljanje</p> <p>- međusobni razgovor, rad u grupi ili u paru</p> <p>- samostalno rješavanje zadataka te prezentacija rješenja pred cijelom skupinom</p>	<p>Studeni/ prosinac 2018. godine</p> <p>- cca. 50 kn (umnažanje ispitnih materijala)</p>	<p>- broj prijavljenih učenika</p> <p>- broj učenika koji su položili ispit i stekli međunarodni certifikat</p> <p>- primjena stečenih kompetencija na redovnoj ili izbornoj nastavi iz latinskog jezika pri polaganju ispita</p>

		<p>Učenici mogu iskoristiti već stečeno znanje pri izvršavanju rutinske zadaće (u ovom slučaju testiranja).</p> <p>Učenici mogu osmisliti novi način ponavljanja gradiva za testiranje.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana koje nalazimo u današnjem vremenu te njihov utjecaj na današnje civilizacije.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje o zadacima na testiranju te ih usporediti sa standardnim školskim zadacima.</p>				
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

INFORMATIKA 3. razred – Igor Petrović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	OKAZATELJI USPJEŠNOSTI – EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE
jedna grupa	Osnove programiranja u Pythonu	<p>Učenici će biti sposobni...</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati program, programski jezik - navesti razlike između programskih jezika - objasniti razlike između varijabli i konstanti - objasniti i koristiti aritmetičke operatore - objasniti i koristiti naredbe za upis, ispis i pridruživanje - objasniti i koristiti naredbe za grananje: if, else, elif - objasniti i koristiti petlje: for i while <p>Učenici će navedeno znanje koristiti za izradu jednostavnih programa koji rješavaju probleme iz svakodnevnog života</p>	<p>Osobne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - informatička pismenost - inovativnost - stvaralaštvo - rješavanje problema - logičko zaključivanje - razvoj kritičkog mišljenja (prema vlastitom radu i prema radu svojih kolega) <p>Socijalne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solidarnost i pomoć kolegama kojima je to potrebno 	<ul style="list-style-type: none"> - demonstracija - razgovor - samostalni rad učenika na računalima - usmeno izlaganje - grupni rad - rad u paru 	<ul style="list-style-type: none"> - stalno praćenje učenikovog rada - usmeno praćenje i ocjenjivanje - zaključna ocjena na kraju godine - osobna učenikova samoprocjena i praćenje - vrednovanje učeničkih programa - zajednička analiza programa 	<ul style="list-style-type: none"> - jedan sat tjedno tijekom cijele nastavne godine

INFORMATIKA 4. razred – Igor Petrović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	OKAZATELJI USPJEŠNOSTI – EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE
jedna grupa	Blender	Učenici će biti sposobni: - koristiti osnovne funkcije Blendera, alata za 3D modeliranje - razumjeti osnovne pojmove vezane za 3D geometriju, te se snalaziti u 3D koordinatnom sustavu na računalu - razlikovati osnovne pojmove vezane za 3D modeliranje na računalu - samostalno izraditi 3D modele svakodnevnih predmeta iz okoline	Osobne kompetencije: - informatička pismenost - inovativnost - stvaralaštvo - rješavanje problema - logičko zaključivanje - razvoj kritičkog mišljenja (prema vlastitom radu i prema radu svojih kolega)	- demonstracija - - razgovor , samostalni - rad učenika na računalima	- stalno praćenje učenikovog rada - usmeno praćenje i ocjenjivanje - zaključna ocjena na kraju godine - osobna učenikova samoprocjena i praćenje	- jedan sat tjedno tijekom cijele nastavne godine
	Izrada učeničkog rada u Blenderu	Učenici će izraditi učenički rad u programu Blender. Tijekom izrade rada učenici će razvijati sposobnost snalaženja u računalnom 3D prostoru, te vizualnu kreativnost.	Socijalne kompetencije: - solidarnost i pomoć kolegama kojima je to potrebno	- samostalna ili grupna izrada učeničkog rada na računalima - razgovor, prezentacija učeničkog rada	- vrednovanje učeničkih radova - zajednička analiza radova	
	Pripreme za državnu maturu iz Informatike	- ponoviti osnove informatike za državnu maturu				

FIZIKA 2. razred – Tanja Mihaljević, prof. savjetnik

BR.GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa 2. razred opće gimnazije	Eksperimentalna fizika Pokusi iz mehanike : gibanja, trenje, kosina rastavljanje sila, impuls sile, energija, zakon očuvanja energije	Učenici mogu samostalno pomoću uputa izvesti eksperiment, samostalno složiti i pripremiti uređaje za pokus. Učenici mogu na primjerima i eksperimentima objasniti osnovne i složenije pojmove. Mogu pronaći rješenje te ga obrazložiti.	- osobne kompetencije -socijalne kompetencije - stručna kompetencija	- diskusija - metode sinteze i analize - metoda eksperimenta	Šk. god 2019./ 20. 1000 kn	

POLITIČKA GEOGRAFIJA – 2., 3. razredi – Margareta Kulaš, prof. mentor

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
<p>Učenici drugog i trećeg razreda koji pohađaju izbornu nastavu političke geografije. Učenika drugog razreda: 8 Učenika četvrtog razreda: 22</p>	<p>Aktualizacija recentnih političkih zbivanja u Europi i svijetu.</p> <p>Suočeni sa činjenicom da su mladi unatoč mnoštvu novih izvora informiranja (tv mreže, Internet) sve slabije politički pismeni, nameće se potreba da kroz predmet političke geografije – osvijeste svoju ulogu u društvu kao „političkog bića“, koje kroz politički dijalog i kulturu dolaze do rješavanja vlastitih egzistencijalnih problema.</p> <p>Sve veća složenost političkih zbivanja na svjetskoj sceni traže od učenika dodatni napor da</p>	<p>Upoznavanje učenika s geopolitičkom situacijom u Europi i svijetu.</p> <p>Uključivanjem naših učenika u ovaj projekt, cilj je da se učenici upoznaju s politikom kao „mjestom rješavanja problema“, a ne stranim i nedostupnim „prostorom“ daleko od njih.</p> <p>Upoznavanje s drugim kulturama, narodima i običajima, drugim tradicijskim vrijednostima drugih prostora svijeta.</p> <p>Širenje vlastitih horizonata što će pozitivno utjecati na njihovo smanjenje ksenofobije i netolerancije te razvijanje vlastitog kritičkog</p>	<p>Učenici će moći prepoznati pojedine kulture, narode i običaje. Učenici će biti sposobni stvoriti vlastiti kritički stav o pojedinim zbivanjima u Europi i svijetu.</p> <p>Učenici će na bazi realnih primjera iz stvarnosti moći steći puno realniji i stvarniji uvid u pojedina krizna žarišta na Bliskom istoku, u Aziji i Africi.</p> <p>Učenici će kroz filmove i sredstva informiranja iz prve ruke vidjeti stvarne odnose na geopolitičkom planu – te njihov utjecaj na „životnu svakodnevicu običnih ljudi“</p>	<p>Dijalog, Rad u grupi Razgovor</p> <p>Izlaganje</p> <p>Predavanje</p> <p>Edukacijski filmovi</p> <p>Korištenje modernih sredstava javnog informiranja (novine, TV, video, internetske mreže i portali).</p> <p>Knjige.</p>	<p>Tijekom cijele nastavne godine</p>	

	<p>ih percipiraju, razumiju i rastumaše. Satovi političke geografije pomoći će upravo u tome.</p> <p>Poseban naglasak biti će na dnevno-političkim temama u EU, kroz obradu kojih ćemo osvjestiti spoznaju o gimnazijalcima kao EU građanima.</p> <p>Pojedinačne teme koje će se obrađivati (kroz aktualna zbivanja):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brexit (ožujak 2019.) - Izbjeglička kriza u Europi - Šengen „u krizi“ - Ekonomske napetosti na liniji USA – EU – Kina - Sjeverna Koreja - Krize na bliskom istoku - Jačanje ekstremne desnice u Europi - Nove političke konstelacije na liniji Pariz – Berlin, nakon izlaska UK. - Hrvatska u EU, kako bolje, više, pametnije.... 	<p>mišljenja.</p> <p>Dodatno senzibiliziranje za probleme izbjeglica i prognanika, tražitelja azila. Upoznavanjem političkih odnosa u Europi i svijetu – učenici će spoznavati i vlastitu zbilju te mogućnosti kako istu unaprijediti i poboljšati.</p>	<p>Posebno obrađujući događanja u neposrednom susjedstvu (Kladuša, Bihać....granica) učenici će se upoznati sa teškim životnim okolnostima u kojima se izbjeglice i azilanti nalaze te proniknuti srž uzroka – zašto tolike mase ljudi hrle prema Europi napuštajući rodnu zemlju.</p>			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	- (naravno – obrađivat ćemo i sve svježije aktualne teme za kojima se ukaže potreba)					
--	--------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

ENGLJSKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM 2. razred – Martina Źabčić, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	OBLICI/METODE	VRIJEME REALIZACIJE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA
2. razred 1 grupa	<p>Uvodni sat – planiranje rada</p> <p>A common language</p> <p>A company culture</p>	<p>Upoznavanje učenika s predmetom izborne nastave, zadacima i ciljevima</p> <p>Učenici mogu: – uspostaviti kontakt na stranom jeziku koristeći odgovarajući vokabular i gramatičke strukture, - odgovoriti na telefon, napisati fax poruku ili email</p> <p>– poslati email poruku - napisati životopis - napraviti prezentaciju – razumjeti poslovni način komuniciranja u poslovnom svijetu</p>	<p>- kritičko razmišljanje - osobne i socijalne kompetencije - usmena i pisana komunikacija</p> <p>Učenici obrađuju način i specifičnosti poslovne komunikacije (razumijevanje svih jezičnih vještina – slušanje, čitanje, govorenje i pisanje)</p>	<p>Individualni rad Rad u grupi Rad u paru</p> <p>Frontalna nastava Dijalog Rad na tekstu Diskusija Internet (europass, mojposao.net) Radionice</p> <p>Posjeti USA veleposlanstvu</p> <p>Posjeti Uredu Europskog parlamenta i Europske komisije u Zagrebu (ovisno o broju učenika, posjet će zajedno biti organiziran za učenike drugih i trećih razreda)</p> <p>Posjet Hrvatsko-američkom društvu</p>	Tijekom nastavne godine 2019./2020.	- prihvaćenosti i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem

ENGLJSKI JEZIK S POSLOVNIM DOPIŠIVANJEM 3., 4. razredi – Martina Źabčić, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE	VRIJEME REALIZACIJE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA
3. i 4. razred 2 grupe	Marketing, shopping, money talks Let's talk marketing Revision PP presentations, globalisation, consumerism	Mogu – napraviti oglas za prodaju određenih, zadanih objekata, napisati životopis (europass format) Mogu – postaviti smjernice dobrog oglašavanja Ponavljanje stečenih vještina i kompetencija nakon kojih učenici mogu napisati svoj CV, napraviti oglas za prodaju određenih predmeta, mogu komunicirati u poslovnom svijetu upotrebljavajući terminologiju karakterističnu za to područje Učenici mogu sagledati globalizaciju i	-razvijanje svijesti učenika o važnosti povijesti i utjecaju iste na sadašnjost - razvijanje razumijevanja kod učenika o povezanosti naroda - razvijanje samostalnosti - razvijanje govornih vještina na stranom jeziku - kritičko razmišljanje - osobne i socijalne kompetencije - usmena i pisana komunikacija	Frontalna nastava Dijalog Rad na tekstu Diskusija Internet (europass, mojposao.net) Radionice - pisanje životopisa - marketing i oglašavanje- kritičko mišljenje - svijet oko mene – poslovni svijet danas – analiza i kritički pristup - kritički pristup svijetu oko nas- globalizacija i potrošačko društvo PP prezentacije	tijekom nastavne godine 2019./2020.	- prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem

		<p>konzumerizam u svojoj perspektivi- kako ova dva ekonomsko- društvena termina utječu na njihov život – mogu odrediti dobre (mogućnost obrazovanja i zaposlenja diljem svijeta) te loše strane globalizacije (mogući gubitak nacionalnog identiteta)</p>				
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

PSIHOLOGIJA 2. razred – Ante Brozović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa	Psihologija svakodnevnog života	<ul style="list-style-type: none"> - učenici će lako uočavati kako u svakodnevnim životnim situacijama možemo koristiti spoznaje iz psihologije u svrhu poboljšanja kvalitete života - moći će uočavati i razvijati strategije za podizanje samopouzdanja i samopoštovanja - osloboditi se predrasuda i prihvaćati različitosti 	<ul style="list-style-type: none"> - osvijestiti važnost i mogućnost primjene psihologije u svakodnevnom životu - osvijestiti važnost otkrivanja sebe i formiranja pojma o sebi - poticati razvoj pozitivne slike o sebi - poticati razvoj pozitivnog mišljenja - osvijestiti svoja očekivanja i ambicije te ih uskladiti sa stvarnim mogućnostima - shvatiti da pozitivno mišljenje i pozitivna slika o sebi i drugima znatno potiču zadovoljstvo i ugodu - moći će izgrađivati kvalitetne odnose s drugima 	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor - psihološke radionice - igranje uloga - grupni rad - aktivno slušanje - samostalni radovi učenika - kreativne radionice 	1. obrazovno razdoblje	<ul style="list-style-type: none"> - uočiti i otkrivati svoje osobine ličnosti, osobito razinu svog samopouzdanja - usvojiti tehnike rada na sebi, njegovanje svojih pozitivnih osobina i naučiti kako utjecati na svoje negativne osobine
	Parapsihologija	<ul style="list-style-type: none"> - uočiti razliku između znanstvenog pristupa psihologiji i parapsihološkog - ukazati na složenost psihičkih pojava i objektivne poteškoće pri istraživanju istih 	<ul style="list-style-type: none"> - poticati znanstveni način razmišljanja - osloboditi se utjecaja praznovjerja i drugih pristupa koji se medijski iz komercijalnih razloga nametnuti 	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor - demonstracija - literatura - primjeri iz prakse - testovi ličnosti - ppt - samostalni radovi učenika 	2. obrazovno razdoblje	<ul style="list-style-type: none"> - uočiti razliku između znanstvenog pristupa u psihologiji i lažnog neargumentiranog zaključivanja kojim se koristimo u svakodnevnom

		- znati će razlikovati znanstveno od mističnog				psihologiziranju i parapsihologijskom pristupu - pratiti pojedine psihičke procese i načine kako se oni mogu istraživati
--	--	---------------------------------------------------	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PSIHOLOGIJA 3. razred – Ante Brozović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa	Zdravstvena psihologija	Uvidjeti povezanost medicine i psihologije; razumijeti pojam psihološke skrbi; razumijeti biopsihosocijalni model zdravlja i bolesti te humaniziranje odnosa u zdravstvu; razumijeti psihologiju ovisnosti i psihičkih poremećaja	shvaćanje važnosti humanog odnosa prema pacijentima; shvaćanje biopsihosocijalnog pristupa bolesti; shvaćanje psihičke zbilje ovisnika	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor - psihološke radionice - ppt - igranje uloga - aktivno slušanje - samostalni radovi učenika - posjeti medicinskim ustanovama 	1. obrazovno razdoblje	referati koji obrađuju tematiku zdravstvene psihologije, osvrti na vlastito razumijevanje psiholoških stanja kod bolesti i ovisnosti
	Psihologija ljubavi i roditeljstva	razumjeti psihološke teorije ljubavi; uvidjeti kako biramo partnera; shvatiti rezultate istraživanja kvalitete života s partnerom, shvatiti psihološke aspekte odnosa roditelja i djece, preljuba, razvoda	osvijestiti proces zaljublivanja, svjesne i nesvjesne motive ljubavi, osvijestiti očekivanja od budućih partnera, osvijestiti psihološke čimbenike obiteljske dinamike	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor - igranje uloga - psihološke radionice - grupni rad - primjeri iz prakse - ppt - samostalni radovi učenika 	2. obrazovno razdoblje	radovi učenika kroz koje se vidi razumijevanje ovog polja psihologije na vlastitom ili tuđim primjerima

FILMSKA UMJETNOST 2. razred – Petra Bjelajac, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/ CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE
Jedna skupina	<p>Teorija:</p> <p><i>Povijest filma</i></p> <p>Filmski primjeri:</p> <p><i>Gledanje filmova u Mikrokinu Gimnazije Karlovac</i></p>	Učenicima se pruža mogućnost upoznavanja s povijesnim razvojem filmske umjetnosti i filma u teoriji uz praktični primjer iz pojedine povijesne razvojne etape filma.	<p>Usmeno izražavanje</p> <p>Pismeno izražavanje</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p>	<p>Metoda usmenog izlaganja</p> <p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda heurističkog razgovora</p> <p>Metoda rada na tekstu</p>	<p>Pisani kritički osvrt</p> <p>Usmeni kritički osvrt</p>	1. polugodište (rujan)
Razredi: 2. a, 2. b, 2. c	<p>Teorija:</p> <p><i>Filmska izražajna sredstva</i></p> <p>Filmski primjeri:</p> <p><i>Gledanje filmova u Mikrokinu Gimnazije Karlovac</i></p>	Učenici mogu naučiti osnovno o svakom od filmskih izražajnih sredstava – kadar, objektiv, plan, kut snimanja, pokret kamere, osvjetljenje, boja, zvuk, montaža, montažna spona. Stečeno znanje mogu utvrditi na filmskim primjerima koji obiluju određenim filmskim izražajnim sredstvom.	<p>Osobne kompetencije</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p> <p>Prepoznavanje na poznatim primjerima</p> <p>Prepoznavanje na nepoznatim primjerima</p>	<p>Metoda usmenog izlaganja</p> <p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda heurističkog razgovora</p>	<p>Prepoznavanje filmskih izražajnih sredstava na filmskom primjeru</p> <p>Izražavanje osobnog dojma o funkciji pojedinog filmskog sredstva u filmskom primjeru</p>	<p>1. polugodište</p> <p>2. polugodište</p>

<p>Teorija: Rodovi i vrste</p> <p>Filmski primjeri:</p> <p><i>Gledanje filmova u Mikrokinu Gimnazije Karlovac</i></p> <p><i>Učenike se može uputiti na samostalno gledanje filmova nakon čega će se provesti zajednička analiza.</i></p>	<p>Učenici mogu steći znanje o dokumentarnom, animiranom, eksperimentalnom, obrazovnom i propagandnom filmu. Stečeno znanje mogu utvrditi na kratkometražnim filmskim primjerima određene filmske vrste te ga povezati sa znanjem o filmskim izražajnim sredstvima.</p>	<p>Osobne kompetencije</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p> <p>Prepoznavanje na poznatim primjerima</p> <p>Prepoznavanje na nepoznatim primjerima</p> <p>Usmeno izražavanje</p> <p>Pismeno izražavanje</p> <p>Smanjenje straha od javnog nastupa</p>	<p>Metoda usmenog izlaganja</p> <p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda heurističkog razgovora</p>	<p>Kratka javna izlaganja učenika o filmskim vrstama</p> <p>Izražavanje osobnog dojma o pogledanom kratkometražnom filmu</p>	<p>2. polugodište</p>
<p>Stručni izlet: Odlazak u Cinestar ili na filmski festival (Revija amaterskog filma, Festival židovskog filma, Noir festival, Animafest, Zagreb film festival, Zagreb dox.</p> <p><i>Odlazak u Zagreb i sudjelovanje u projektu „Nastava filma u kinu Tuškanac“ za vrijeme zimskih ili proljetnih praznika.</i></p>	<p>Učenici mogu osvijestiti važnost kulturnih ustanova i filmske umjetnosti ili se upoznati s konceptom filmskog festivala</p>	<p>Socijalne kompetencije</p> <p>Osobne kompetencije</p> <p>Pismeno izražavanje</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p> <p>Prepoznavanje na poznatim primjerima</p> <p>Prepoznavanje na nepoznatim primjerima</p>	<p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda pisanja</p>	<p>Pisani kritički osvrt</p>	<p>2. polugodište (listopad, prosinac)</p>

	Gledanje filma po izboru učenika	Učenici mogu odabrati koji će film gledati s obzirom na prethodno iskustvo gledanja filmova te argumentirati svoj odabir.	Osobne kompetencije Povezivanje Zaključivanje Prepoznavanje na poznatim primjerima Prepoznavanje na nepoznatim primjerima Usmeno izražavanje Samovrednovanje	Metoda heurističkog razgovora Metoda razgovora	Razgovor	2. polugodište (lipanj)
--	-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	----------	-------------------------

FILMSKA UMJETNOST 3. razred – Petra Bjelajac, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
Jedna skupina	24. filmska revija mladeži & 12. Four river Film Festival	Učenicima se pruža mogućnost upoznavanja s filmskim uradcima srednjoškolaca iz cijelog svijeta koji svoje filmove predstavljaju na Four River Film Festivalu. Učenici mogu saznati kako nastaje filmski uradak.	Osobne kompetencije Socijalne kompetencije Samovrednovanje Profesionalne kompetencije	Metoda gledanja Metoda slušanja Metoda praktičnog rada Metoda pokazivanja	Realizacija festivala i dobra osjećajnost	1. polugodište (rujna)
	Razredi: 3. a, 3. f	<i>Zagreb film festival</i> Učenici Gimnazije Karlovac mogu posjetiti ZFF. Usvojiti znanja o organizaciji festivala i povijesti filmskih festivala u Hrvatskoj, pogledati filmove za srednje škole	Osobne kompetencije Socijalne kompetencije Samovrednovanje Profesionalne kompetencije	Metoda gledanja Metoda slušanja Metoda pokazivanja	Razgovor Usmeni kritički osvrt	1. polugodište (listopada)

<p>Teorija: Ponavljanje gradiva drugog razreda (Filmska izražajna sredstva, Filmski rodovi i vrste, Filmska priča, Filmska ekipa, Povijest filma)</p> <p>Filmski primjeri: <i>Gledanje filma R. S. Kubricka/ W. Wendersa/l. Bergmana/K. Kieslowskoga</i></p>	<p>Učenici mogu na filmskom primjeru ponoviti gradivo prethodne školske godine i dodatno utvrditi svoje znanje.</p>	<p>Usmeno izražavanje</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p> <p>Prepoznavanje na poznatim primjerima</p>	<p>Metoda usmenog izlaganja</p> <p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda heurističkog razgovora</p>	<p>Razgovor</p> <p>Usmeni kritički osvrt</p>	<p>1. polugodište (rujna)</p>
<p>Teorija: Filmska priča (scenarij, knjiga snimanja, storyboard)</p> <p>Praktični primjeri: Izrada scenarija i knjige snimanja ili prerada gotovog scenarija i izrada knjige snimanja po prerađenom scenariju.</p>	<p>Učenici mogu naučiti sve o nastanku filmske priče po etapama te stečeno znanje primijeniti na izradu vlastitog scenarija i knjige snimanja.</p>	<p>Usmeno izražavanje</p> <p>Pismeno izražavanje</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p>	<p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda povezivanja</p>	<p>- izrada scenarija i izrada vlastite knjige snimanja</p>	<p>1. polugodište (listopada/studenoga)</p>
<p>Izrada filma po prethodno nastaloj knjizi snimanja uz pomoć mentorice</p>	<p>Učenici mogu proći kroz sve etape izrade kratkog igranog filma.</p>	<p>profesionalne kompetencije</p> <p>osobne kompetencije</p>	<p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda pokazivanja</p>	<p>- gledanje dvaju kratkometražnih filmova ili rad u montaži filma</p>	<p>2. polugodište (siječnja/veljače/ožujka/travnja)</p>

	<p>Stručni izlet:</p> <p>Odlazak u Cinestar ili na filmski festival (Revija amaterskog filma, Festival židovskog filma, Noir festival, Animafest)</p>	<p>Učenici mogu osvijestiti važnost kulturnih ustanova i filmske umjetnosti ili se upoznati s konceptom filmskog festivala.</p>	<p>Samovrednovanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - socijalne kompetencije - osobne kompetencije - pismeno izražavanje - povezivanje - zaključivanje - prepoznavanje na nepoznatim primjerima 	<p>Metoda rada na filmu</p> <p>Metoda razgovora</p> <p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda pisanja</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

ZBORSKO PJEVANJE 2. razred – Mariela Mateša, mag. muzike

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	REDNI BR. SATA.	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa	1.	Formiranje pjevačkoga zbora – 2 sata	Osnovni cilj je učenikova glazbena aktivnost.	- mogu se glazbeno izražavati	- metoda "jeke"- učenje pjesme po sluhu	Rujan	- ostvarenje ciljeva
	2.-4.	Ponavljanje pjesama – 2 sata	- svladavanje pjevanja kao vještine glazbenog izražavanja	- doživjeti glazbu	- učenje pjesme po notama	Listopad Tijekom godine	- koliko su učenici bili zainteresirani
	5.-6.	Obilježavanje Dana neovisnosti RH - e. (Pjevanje domoljubnih pjesama, himne, davorja, budnice) – 4 sata	- točno i sigurno usvajanje tekstova i melodije različitih, nepoznatih pjesama, te njihovo izvođenje	- razvijati glazbeni ukus	- metoda demonstracije		- motivacija za učenje glazbe kroz razne tečajeve
	7.-8.	Pjevanje pjesama popularne glazbe domaćih i stranih autora. – 2 sata	- njegovanje ljepote melodije i ritma	- skupno vrednovanje s obzirom na pojedinca i skupinu	- metoda pjevanja		- motivacija kroz nastupe
	9.-10.	Pjevanje pjesama popularne glazbe domaćih i stranih autora. 2 – sata	Hrvatske glazbene baštine i ljepotu ritma i melodije drugih naroda	- razvijati ispravnu dikciju, vokale i pjevati različite stilove	- metoda sviranja		- primjena stečenoga
	11.-16.	Uvježbavanje tradicionalnih i popularnih pjesama za obilježavanje Adventa i Božića	- buditi i razvijati reproduktivne i stvaralačke sklonosti učenika	- proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture/umjetnosti učenika		Studeni	- motiviranje učenika za nastavak zbornskog pjevanja kroz daljnje školovanje (studiranje), odnosno pjevanje u amaterskim pjevačkim zborovima
	17.-20.	Pjevanje božićnih pjesama i obilježavanje božićnog sajma u Gimnaziji karlovac – 6. sati	- javnim nastupima intenzivno sudjelovati u kulturnom životu škole, sredini u kojoj žive i lokalnoj zajednici	- učenikov odabir skladbi		Prosinac	Zaključna ocjena.
	21.-25.	Uvježbavanje pjesama ljubavnoga karaktera – 3 sata. Obilježavanje Valentinova.	Razvijanje pozitivnih osjećaja prema glazbi,	- izabrati skladbe primjerene datoj situaciji		Siječanj Veljača	
				- savladavanje treme			

	26.-27.	Pjevanje pjesama po izboru učenika. (gospel, skladbe iz klasične literature, folklor) – 5 sati	razvijanje glasa i kreativnosti kod učenika, poticanje suradnje među učenicima i stvaranje pozitivnog i poticajnog okružja.	od javnih nastupa - osvijestiti osobne glazbene sposobnosti i sklonost prema umjetničkoj/narodnoj glazbi		Ožujak		
	28.-29.	Suradnja s Centrom za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac. Dječji tjedan. – 2 sata					Travanj Tijekom godine	
	30.-35.	Uvježbavanje zbora za Svečanu akademiju završnih razreda. Svečana akademija za završne razrede.					Svibanj Lipanj Srpanj	

IZBORNI PREDMETI (PRIRODOSLOVNA GIMNAZIJA)

- **Njemački jezik 1. razred (Josipa Uzelac Goršić, prof. njemačkog jezika i književnosti i dipl. lingvist)**
- **Njemački jezik 1. razred (Ana Furač, mag. philol. germ. /mag. philol. franc.)**

IZBORNA NASTAVA NJEMAČKI JEZIK, 1. razred PRIRODOSLOVNA GIMNAZIJA - Josipa Uzelac Goršić, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa 1.razred, nastavljači	1. Predstaviti se; slobodno vrijeme 2. Društvene vrijednosti, obrazovanje/škole i rad/zanimanje	Učenici će moći ukratko predstaviti sebe i druge, opisati svoje slobodno vrijeme, navesti što vole a što ne (npr. hrana), postaviti pitanja na temu, navesti razloge za učenje Njemačkoga jezika Učenici će moći navesti svoje dobre i loše osobine Učenici će moći izraziti želje za budućnost Učenici će moći navesti argumente i izraziti mišljenje o zadanoj temi Učenici će moći kratko prezentirati poznatu osobu sa područja npr. znanosti, umjetnosti	Komunikacijski jezična kompetencija Međukulturna komunikacijska kompetencija Samostalnost u ovladanju jezikom	postavljanje pitanja, međusobni razgovor, samostalan, rad u paru, grupni rad prezentacije izražavanje mišljenja samostalan i rad u paru	1.polugodište	Stalno praćenje učenikovog rada Učeničeva samoprocjena i samovrednovanje Slušanje i čitanje s razumijevanjem Usmena komunikacija Pismeni radovi

	3. Tehnologija i mediji	<p>Učenici će moći navesti različite medije Učenici će moći predstaviti neki glazbeni sastav ili knjigu sa hrvatskog ili njemačkog govornog područja koristeći određene smjernice Učenici će moći sastaviti upitnik, napraviti prezentaciju i izlagati na temu o upotrebi medija Učenici će moći ukratko argumentirati o upotrebi različite tehnologije</p>	<p>Komunikacijski jezična kompetencija</p> <p>Međukulturna komunikacijska kompetencija</p> <p>Samostalnost u ovladanju jezikom</p>	<p>projektni rad međusobni razgovor izlaganje</p> <p>međusobni razgovor rasprava samostalan i grupni rad</p>	2.polugodište	
	4. Okoliš i ekologija	<p>Učenici će moći navesti vokabular na temu okoliš, opisati vremenske prilike različitih mjesta Učenici će moći dati prijedloge o zaštiti prirode i okoliša, usporediti stanje u Hrvatskoj i Njemačkoj Učenici će moći argumentirati na temu bio proizvoda</p>				

	<p>5. Svijet mladih</p>	<p>Učenici će moći opisati ljude navodeći njihove osobine Učenici će moći argumentirano raspravljati o predrasudama Učenici će moći snimiti video i objasniti scene (kako su povezane sa zadanom temom) Učenici će moći argumentirano ocijeniti nečiji rad</p>	<p>Komunikacijski jezična kompetencija</p> <p>Međukulturna komunikacijska kompetencija</p>	<p>snimanje rasprava argumentiranje rad u paru i grupni rad</p>		
	<p>6. Projektni rad po izboru učenika</p>	<p>Učenici će moći pronaći određene informacije, izraditi i izlagati prezentaciju po određenim smjernicama, vrednovati svoj i nečiji rad po određenim kriterijima</p>	<p>Samostalnost u ovladanju jezikom</p>	<p>grupni rad izlaganje razgovor</p>		

**IZBORNA NASTAVA NJEMAČKI JEZIK, 1. razred PRIRODOSLOVNA GIMNAZIJA -
Ana Furač, mag. philol. germ./mag. philol. franc.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa 1.razred, početnici	1. O meni i drugima	Učenici će moći ukratko predstaviti sebe i druge, voditi kratak razgovor o osobnim podacima, koristiti brojeve do 1000, pisati kratke tekstove o sebi i drugima, imenovati određene države i jezike svijeta, navesti mjesto stanovanja	Komunikacijska jezična kompetencija Međukulturna komunikacijska kompetencija Samostalnost u ovladavanju jezikom	postavljanje pitanja, međusobni razgovor, samostalan, rad u paru, grupni rad prezentacije izražavanje mišljenja	1.polugodište	Stalno praćenje učenikovog rada Učeničeva samoprocjena i samovrednovanje Slušanje i čitanje s razumijevanjem Usmena komunikacija Pisani radovi
	2. Škola	Učenici će moći imenovati školske stvari, navesti školske predmete, opisati svoju školu i put do škole, navesti nazive godišnjih doba, imena mjeseci i dana u tjednu		projektni rad međusobni razgovor izlaganje		

	<p>3. Moj dan</p> <p>4.Hrana, piće i prehrambene navike</p> <p>5. Obitelj</p>	<p>Učenici će moći pitati koliko je sati i odgovoriti na isto pitanje, koristiti pozdrave sukladno dobu dana, dogovoriti sastanak ili susret, opisati svoje dnevne aktivnosti</p> <p>Učenici će moći navesti različite prehrambene namirnice, izdvojiti one koje vole i one koje ne vole, pisati popis za kupovinu, voditi kratak razgovor u dućanu</p> <p>Učenici će moći navesti članove obitelji i predstaviti ih, predstaviti svoju obitelj pomoću fotografije/ prezentacije/ plakata, pisati kratki tekst o svojoj obitelji, opisati kućne ljubimce, navesti različita zanimanja i poneke informacije o njima</p>	<p>Komunikacijska jezična kompetencija</p> <p>Međukulturna komunikacijska kompetencija</p> <p>Samostalnost u ovladavanju jezikom</p>	<p>postavljanje pitanja, međusobni razgovor, samostalan, rad u paru, grupni rad</p> <p>prezentacije izražavanje mišljenja</p> <p>projektni rad međusobni razgovor izlaganje</p>	<p>2.polugodište</p>	<p>Stalno praćenje učenikovog rada</p> <p>Učeničeva samoprocjena i samovrednovanje</p> <p>Slušanje i čitanje s razumijevanjem</p> <p>Usmena komunikacija</p> <p>Pisani radovi</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FAKULTATIVNI PREDMETI

- Francuski jezik 1. – 4. razredi (Nataša Pavlović, prof. povijesti umjetnosti i francuskoga jezika i književnosti)
- Španjolski jezik 1. – 4. razredi (Ivana Čavec, prof. španjolskog jezika i književnosti i povijesti)
- DSD 1. razred (Josipa Uzelac Goršić, prof. njemačkog jezika i književnosti i dipl. lingvist)
- DSD 2. razred (Mirjana Bošnjak, prof. mentor njemačkoga jezika i književnosti i prof. komparativne književnosti)
- DSD 3. razred (Ana Furač, mag. philol. germ. /mag. philol. franc.)
- DSD 4. razred (Mirjana Bošnjak, prof. mentor njemačkoga jezika i književnosti i prof. komparativne književnosti)
- Talijanski jezik 1., 2. i 3 razredi (Zdenka Trbović Janjanin, mag.polonistike i mag. edu. talijanskog jezika i književnosti)
- Nacrtna geometrija 3. i 4. razredi (Vanessa Špehar, mag. edukacije matematike i fizike; na zamjeni)

FRANCUSKI JEZIK 1. razred (1. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa/ učenici 1. razreda	Ja i drugi	Učenici mogu navesti osnovne informacije o sebi (predstaviti se, govoriti o preferencijama) i koristiti usvojene konstrukcije kako bi govorili ili se informirali o drugim osobama.	- komunikacijska jezična kompetencija (znanja o leksiku, gramatici i društveno-jezičnim pravilima te vještina slušanja i razumijevanja govorenih poruka, vještina govorenja, vještina čitanja, razumijevanja i pisanja tekstova, usmenog i pisanog međudjelovanja i vještina jezičnoga posredovanja, odnosno jezične medijacije	Metode: - slušanje različitih tekstnih vrsta koje govore izvorni govornici prilagođenim govorom, polako i razgovjetno - pisanje različitih vrsta kratkih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, infografike) - čitanje različitih vrsta kratkih tekstova (npr. bilješke, elektroničke poruke, formulari, posjetnice...)	1. polugodište	- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, sumativno i formativno vrednovanje
	Škola i slobodno vrijeme	Učenici mogu opisati svoju dnevnu rutinu i tražiti informacije o svakodnevnim aktivnostima. Mogu koristiti usvojene izraze za izricanje ljubazne zamolbe i traženje informacija vezanih za putovanje.	- međukulturna komunikacijska kompetencija (sposobnost objektivnog sagledavanja sličnosti i razlika među kulturama, - empatija, prilagodljivost i otvorenost za razumijevanje,	- govorenje: monolog; međudjelovanje (dijalog) učenik-učenik, učenik-nastavnik	1. / 2. polugodište	- osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)
	Obitelj	Učenici mogu navesti osnovne informacije o obitelji (predstaviti članove obitelji, govoriti o njihovim aktivnostima i preferencijama) i koristiti usvojene konstrukcije kako bi govorili ili se informirali o članovima obitelji.		Oblici rada:	2. polugodište	- vršnjačko vrednovanje grupnog rada

	Mjesto u kojem živim	Učenici mogu imenovati i opisati mjesta na planu grada. Mogu primijeniti usvojene izraze pri traženju ili davanju informacija vezanih uz smjer kretanja i prijevozna sredstva, Mogu izreći zapovijed i primjereno reagirati na uputu.	prihvaćanje i poštovanje govornika francuskoga jezika i frankofonskih kultura, sposobnost izgrađivanja skladnih međukulturnih odnosa na temelju učinkovite i kontekstu primjerene komunikacije s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla)	<ul style="list-style-type: none"> - individualni - rad u paru - rad u grupi 	2. polugodište	
	Praznici i blagdani	Učenik uspoređuje i otkriva sličnosti i razlike između blagdana i praznika u Hrvatskoj i Francuskoj (datumi, običaji, načini proslave). Učenik otkriva različite države i kulture, pozitivno reagira na različitosti te se zalaže za interkulturalnost.	- samostalnost u ovladavanju jezikom (sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i uporabe jezika koje učeniku pomažu unaprijediti ovladavanje francuskim jezikom i razvoj medijske pismenosti te komunikacijskih i prezentacijskih vještina)		2. polugodište i tijekom godine	

FRANCUSKI JEZIK 2. razred (2. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa/ učenici 2. razreda	La vie de tous les jours	Učenici mogu pričati o svojim prehrambenim navikama. Mogu prepoznati i imenovati simbole francuske kuhinje. Mogu koristiti osnovne izraze pri kupovanju hrane. Mogu izraziti prošle događaje. Mogu sažeti sličnosti i razlike između blagdana u Francuskoj i Hrvatskoj.	<ul style="list-style-type: none"> - komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pisano izražavanje na francuskom jeziku) - osobna i socijalna kompetencija (suradnja, uzajamno pomaganje, tolerancija, samopouzdanje) 	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - slušanje - pisanje - čitanje i rad na tekstu - razgovor (interakcija učenik-profesor; učenik-učenik) 	1. polugodište	<ul style="list-style-type: none"> - stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, brojčano i opisno ocjenjivanje - osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)
	Vivre avec les autres	Mogu izraziti zabranu u situacijama vezanim uz svakodnevni život. Mogu upotrijebiti izraze za predlaganje, prihvaćanje i odbijanje poziva na proslave. Mogu pričati o sebi, izricati želje i mogućnosti pri jednostavnim razgovorima za posao.	<ul style="list-style-type: none"> - kulturna svijest i izražavanje (francuska kulturna baština, kulturna raznolikost Europe) 	<p>- simulacija, igranje uloga</p> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualni - rad u paru - rad u grupi 	1. polugodište	<ul style="list-style-type: none"> - mogućnost polaganja ispita za stjecanje međunarodno priznate diplome o poznavanju

	Préparation au DELF scolaire A1	Mogu razumjeti fraze i riječi vezane uz neposredno okruženje. Mogu komunicirati u jednostavnim i uobičajenim situacijama vezanim uz svakodnevni život. Mogu pisati kratke i jednostavne poruke i ispuniti formular s osobnim podacima.			2. polugodište	francuskog jezika <i>DELFScolaire A1</i>
	Un peu, beaucoup, passionnément	Učenici mogu izraziti stavove i sklonosti vezane uz slobodno vrijeme i praznike. Mogu analizirati i rezimirati navike Francuza na praznicima i usporediti ih s vlastitim.			2. polugodište	
	Tout le monde en a parlé!	Učenici mogu koristiti prošla vremena za pričanje o prošlim događajima, navikama, stanjima. Mogu prepoznati i opisati simbole Francuske.			2. polugodište	
	On verra bien!	Učenici mogu upotrijebiti različite načine izražavanja budućnosti za pričanje o planovima za budućnost. Mogu izraziti vjerojatnost i pretpostavke.			2. polugodište	

FRANCUSKI JEZIK 3. razred (3. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa / učenici 3.razreda	Un air de famille	U okviru ove teme učenici mogu opisati i predstaviti svoju obitelj, izraziti svoje interese, ukuse i uobičajene aktivnosti. Mogu osmisliti pitanja i intervjuirati druge o ovoj temi. Mogu izraziti učestalost i intenzitet.	- komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pisano izražavanje na francuskom jeziku) - osobna i socijalna kompetencija (suradnja, uzajamno pomaganje, tolerancija, samopouzdanje)	Metode: - slušanje - pisanje - čitanje i rad na tekstu - razgovor (interakcija učenik-profesor; učenik-učenik)	1. polugodište	- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, brojčano i opisno ocjenjivanje
	La vie des autres	Učenici mogu opisati fizički izgled i stil odijevanja, sažeti informacije o porijeklu (društvenom, kulturološkom, geografskom). Mogu izraziti ljubaznu zamolbu.	- kulturna svijest i izražavanje (francuska kulturna baština, kulturna raznolikost Europe)	- simulacija, igranje uloga Oblici rada: - individualni - rad u paru - rad u grupi	1. polugodište	- osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)
	C'est bien, chez vous!	Učenici mogu opisati različite stambene prostore, životne sredine, prepoznati i imenovati različita prijevozna sredstva. Mogu ih usporediti, kritički prosuđivati i argumentirati mišljenje.			2. polugodište	- mogućnost polaganja ispita za stjecanje međunarodno priznate

	Parcours santé	Učenici mogu opisati svoje prehrambene navike i fizičke aktivnosti. Mogu izraziti obvezu i izreći savjet, izraziti pogodbu ili uvjet. Mogu izraziti problem i predložiti rješenja.			2. polugodište	diplome o poznavanju francuskog jezika <i>DELF scolaire</i>
--	----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------	-------------------------------------------------------------

FRANCUSKI JEZIK 4. razred (4. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa/ učenici 4. razreda	Allez! Au travail!	U okviru ove teme učenici mogu koristiti izraze vezane uz svijet rada i obrazovanje kako bi opisali svoje obrazovanje. Mogu napisati svoj životopis. Učenici mogu koristiti različite načine izražavanja prošlosti za pričanje o prošlim događajima, navikama, stanjima.	<ul style="list-style-type: none"> - komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pisano izražavanje na francuskom jeziku) - osobna i socijalna kompetencija (suradnja, uzajamno pomaganje, tolerancija, samopouzdanje) - kulturna svijest i izražavanje (francuska kulturna baština, kulturna raznolikost Europe) 	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - slušanje - pisanje - čitanje i rad na tekstu - razgovor (interakcija učenik-profesor; učenik-učenik) - simulacija, igranje uloga <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualni - rad u paru - rad u grupi 	1. polugodište	<ul style="list-style-type: none"> - stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, brojčano i opisno ocjenjivanje - osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika) - mogućnost polaganja ispita za stjecanje
	Temps libre	Učenici mogu govoriti o svojim aktivnostima u slobodno vrijeme. Mogu predstaviti neki kulturni događaj. Mogu koristiti različite načine izražavanja uzroka.				1. polugodište

	Préparation au DELF scolaire A2	Mogu razumjeti fraze i riječi iz područja osobnog interesa te jasne i jednostavne poruke i javne obavijesti. Mogu razmjenjivati informacije o poznatim temama i aktivnostima i sudjelovati u vrlo kratkim razgovorima. Mogu napisati kratke i jednostavne poruke i jednostavno osobno pismo.			2. polugodište	međunarodno priznate diplome o poznavanju francuskog jezika <i>DELFScolaire A2</i>
	L'air du temps	Učenici mogu navesti i opisati različite medije. Mogu ih usporediti, kritički prosuđivati i argumentirati mišljenje. Mogu koristiti različite načine izražavanja posljedice.			2. polugodište	
	Bon voyage!	Učenici mogu opisati svoje navike tijekom putovanja. Mogu ispričati neko svoje prošlo putovanje. Mogu izraziti mišljenje o putovanjima.			2. polugodište	
	Vous voulez mon avis?	Učenici mogu preoblikovati upravni u neupravni govor kako bi prenijeli poruku. Mogu koristiti različite načine izražavanja sumnje, želje, sigurnosti te slaganja ili neslaganja kako bi govorili o životnim vrijednostima.			2. polugodište	

ŠPANJOLSKI JEZIK 1. razred – Ivana Čavec, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa (1. godina učenja)	UNIDAD 1: ¿Qué tal?	Učenici mogu iznijeti osnovne informacije o sebi (predstaviti se, pričati o nacionalnosti, porijeklu), formalno i neformalno se predstaviti.	Osobne i socijalne kompetencije.	- razgovor - dijalog – igra uloga	1. polugodište	Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, brojčano ocjenjivanje. Pisanje sastavaka. Usmeno izlaganje učenika. Izrada plakata.
	UNIDAD 2: Estudiante de profesión	Učenici mogu imenovati i opisati školski pribor i predmete u učionici. Mogu imenovati različita zanimanja, boje, brojeve te postavljati pitanja.	Kompetencije jezičnog izražavanja.	- samostalni rad - rad u parovima - rad u grupama - radni listovi - prezentacija		
	UNIDAD 3: ¡Bienvenidos a casa!	Učenici mogu imenovati institucije i mjesta u gradu te opisati kuću (predmete i prostorije u njoj).		- slušanje - pisanje	2. polugodište	Osobna učenikova samoprocjena na kraju svake nastavne cjeline (¿Qué he aprendido? = Što sam naučio?)
	UNIDAD 4: ¡Qué guapo!	Učenici mogu opisati osobe (fizički i karakterno), imenovati odjeću i članove obitelji.		- čitanje		
	UNIDAD 5: ¿Dónde vamos?	Učenici mogu imenovati prijevozna sredstva. Mogu zatražiti i dati informacije vezane za smjer kretanja.				

ŠPANJOLSKI JEZIK 2. razred – Ivana Čavec, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa (2. godina učenja)	UNIDAD 6: ¡Hoy es mi día! UNIDAD 7: ¿A cenar o al cine? UNIDAD 8: Nos vamos de tapas UNIDAD 9: Viaja con nosotros UNIDAD 10: ¡Mañana es fiesta!	<p>Učenicimogu razgovarati o svakodnevним aktivnostima (dnevnoj rutini) i navikama. Također mogu iskazati koliko je sati i imenovati dane u tjednu.</p> <p>Učenici mogu pričati o svojim interesima i aktivnostima u slobodno vrijeme. Mogu imenovati osnovne namirnice, pričati o prehrambenim navikama i usporediti španjolsku i hrvatsku gastronomiju. Mogu izraziti bol i imenovati dijelove tijela.</p> <p>Učenici mogu imenovati pića i razna jela te primijeniti taj vokabular u dijalozima u restoranu ili kafiću. Mogu predložiti plan, dogovoriti susret i dati savjet.</p> <p>Učenici mogu govoriti o vremenskim uvjetima i razumjeti vremensku prognozu. Mogu imenovati godišnja doba, mjesec u godini i strane svijeta. Mogu pričati o radnjama koje su se dogodile u prošlosti, npr. opisati putovanje.</p> <p>Učenici mogu usporediti blagdane u Hrvatskoj sa španjolskim blagdanima. Mogu izraziti mišljenje te pitati za njega. Učenicimogu izraziti naredbu, (ne)slaganje i negaciju narazličite načine.</p>	<p>Osobne i socijalne kompetencije.</p> <p>Kompetencije jezičnog izražavanja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor - dijalog – igra uloga - samostalni rad - rad u parovima - rad u grupama - radni listovi - prezentacija - slušanje - pisanje - čitanje 	<p>1. polugodište</p> <p>2. polugodište</p>	<p>Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, brojčano ocjenjivanje. Pisanje sastavaka. Usmeno izlaganje učenika. Izrada plakata.</p> <p>Osobna učenikova samoprocjena na kraju svake nastavne cjeline (¿Qué he aprendido? = Što sam naučio?).</p>

ŠPANJOLSKI JEZIK 3. razred – Ivana Čavec, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa (3. godina učenja)	UNIDAD 1: Nos conocemos	Učenici mogu govoriti o razlozima učenja stranih jezika i dati preporuke kako učiti strani jezik. Mogu se predstaviti s više detalja: opisati kako provode slobodno vrijeme, pričati o svojim navikama, ukusima, dnevnoj rutini.	Osobne i socijalne kompetencije. Kompetencije jezičnog izražavanja.	- razgovor - dijalog – igra uloga - samostalni rad - rad u parovima - rad u grupama	1. polugodište	Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, brojčano ocjenjivanje. Pisanje sastavaka. Usmeno izlaganje učenika. Izrada plakata.
	UNIDAD 2: Me lo pasé genial, ¿y tú?	Učenici mogu simulirati razgovor na telefonu. Mogu prepričavati događaje iz prošlosti i vrednovati različita iskustva. Mogu pričati o putovanjima, o značajnim gradovima Španjolskoj.	- radni listovi - prezentacija - slušanje - pisanje - čitanje	2. polugodište		
	UNIDAD 3:¿Qué día hemos tenido!	Učenici mogu opisati događaje i iskustva iz prošlosti. Mogu pričati o modernoj obitelji i usporediti hrvatsku i španjolsku obitelj.				
	UNIDAD 4: Toda una vida	Učenici mogu pričati o utjecaju Arapa na španjolsku arhitekturu.				

	UNIDAD 5: Curiosidades	<p>Mogu iznijeti osnovne informacije o A. Gaudiju. Mogu napisati biografiju i životopis.</p> <p>Učenici mogu izraziti obvezu, dopuštenje i zabranu. Mogu iznijeti mišljenje o novim tehnologijama. Znaju opisati kakva su vjenčanja u Španjolskoj i usporediti ih sa svadbenim običajima u Hrvatskoj.</p>				
--	------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

ŠPANJOLSKI JEZIK 4. razred – Ivana Čavec, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa (4. godina učenja)	UNIDAD 6: ¡Cómo éramos antes!	Učenici mogu pričati o okolnostima neke radnje te opisati osobe koje su njoj sudjelovale, npr. prisjećajući se uspomena iz djetinstva. Mogu iznijeti mišljenje kakav je bio život bez mobitela, također mogu pričati o izumima i otkrićima.	Osobne i socijalne kompetencije. Kompetencije jezičnog izražavanja.	- razgovor - dijalog – igra uloga - samostalni rad - rad u parovima - rad u grupama	1. polugodište	Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, brojčano ocjenjivanje. Pisanje sastavaka. Usmeno izlaganje učenika. Izrada plakata.
	UNIDAD 7: Cuenta, cuenta...	Učenici unapređuju svoju vještinu pričanja u prošlom vremenu. Mogu ispričati bajku, opisati mjesto, likove, te mogu opisati okolnosti neke radnje		- radni listovi - prezentacija - slušanje - pisanje		2. polugodište
	UNIDAD 8: Un futuro sostenible	Učenici mogu izraziti obećanje, pričati o atmosferskim prilikama, aktivnostima na otvorenom, te pričati u budućem vremenu. Mogu iznijeti stavove o recikliranju, okolišu, odgovornoj potrošnji.		- čitanje		

	UNIDAD 9: Con una condición	Učenici mogu iznasti pretpostavke o prošlim događajima.				
	UNIDAD 10: Primera plana	Mogu dati savjete i prijedloge. Mogu pitati za zdravlje, izraziti bol i reći kako se fizički osjećaju.				
	UNIDAD 11: Imperativamente	Učenici mogu sastaviti kratku vijest, prepričati stvarnu ili izmišljenu anegdotu, izraziti iznenađenje, sumnju, te pokazati interes. Mogu imenovati španjolske novine i opisati neke tipične španjolske blagdane.				
	UNIDAD 12: ¡Campeones!	Učenici mogu dati dopuštenje, naredbu, savjete. Mogu govoriti o podjeli kućanskih poslova u Španjolskoj. Mogu govoriti o zdravoj prehrani, te o kupovanju putem interneta.				
		Učenici mogu tražiti i pružiti pomoć, izraziti želju. Mogu pričati o neprofitnim organizacijama, solidarnosti, te o sportu i španjolskoj nogometnoj reprezentaciji.				

NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 1. razred – Josipa Uzelac Goršić, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa, učenici prvih razreda, nastavljači	<p>UE 1: Einführung, Kennenlernen -Sich und andere vorstellen -Warum Deutsch/DSD? -Vokabelarbeit</p> <p>UE 2: Landeskunde DE -Orientierung auf der Karte -Bundesländer und Hauptstädte -Sehenswürdigkeiten, Berühmtheiten, Symbole -Typisch deutsch, deutsche Erfindungen</p>	<p>Učenici će moći iznijeti bitne informacije o sebi, ukratko opisati i prepoznati osobe po opisu Učenici će moći izraziti razloge za učenje NJ Učenici se upoznaju s različitim načinima rada na vokabularu</p> <p>Učenici se upoznaju s pokrajinama u Njemačkoj, njihovim osobitostima, znamenitostima, običajima i geografskim položajem Učenici će moći pronaći određena geografska mjesta i usporediti ih po određenim kriterijama Učenici će moći ukratko predstaviti znamenitost, izum, slavnu osobu po određenim smjericama</p>	<p>Komunikacijski jezična kompetencija</p> <p>Međukulturna komunikacijska kompetencija</p> <p>Samostalnost u ovladanju jezikom</p>	<p>međusobni razgovor, postavljanje pitanja jedno drugome</p> <p>samostalno rješavanje konkretnih zadataka pripremanje izlaganja i izlaganje</p>	1.polugodište	<p>Stalno praćenje učenikovog rada</p> <p>Učenikova samoprocjena i samovrednovanje</p> <p>Slušanje i čitanje s razumijevanjem</p> <p>Usmena komunikacija</p> <p>Pismeni radovi</p>

	<p>UE 3:Debatte 1 (Einführung) -Thema Land/Stadt -Debatte als Form -Erste Debatte mit Publikumsentscheidung</p> <p>UE 4: Schule -Schulen -Schulalltag -Alternative Schulen</p> <p>UE 5: Konsum -Arbeit mit dem einsprachigen Wörterbuch -Konsumgesellschaft -Jugendliche und Konsum</p>	<p>Učenci će moći navesti argumente Učenci će moći izraziti svoje mišljenje Učenci će moći procijeniti argumente</p> <p>Učenci će moći opisati školu i školski dan Učenci će moći snimiti promidžbu za svoju školu po određenim smjernicama Učenci će moći održati prezentaciju o različitim školama Učenci će moći ocijeniti vlastiti i nečiji rad</p> <p>Učenci će moći usvojiti vokabular koristiti u određenoj temi Učenci će moći sastaviti i provesti anketu, grafički prikazati i opisati rezultate ankete Učenci će moći dati savjete na određenu temu Učenci će moći navesti rješenja za neki problem</p>	<p>Komunikacijski jezična kompetencija</p> <p>Međukulturna komunikacijska kompetencija</p> <p>Samostalnost u ovladanju jezikom</p>	<p>slušanje i čitanje tekstova na temu samostalan i grupni rad pisanje sažetaka</p> <p>gledanje filmova i isječaka, slušanje i čitanje tekstova na temu projektni rad</p> <p>međusobni razgovor pismeno izražavanje grupni i samostalan rad</p>	<p>2.Polugodište</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--

	UE 6: Debatte 2 -Thema: Ins Ausland gehen -Erstellung einer Umfrage-Interview -Grafische Darstellung -Überschulische Debatte	Učenici će moći sastaviti i provesti anketu, grafički prikazati i opisati rezultate ankete, argumentirano raspravljati o zadanoj temi	Komunikacijski jezična kompetencija Međukulturna komunikacijska kompetencija Samostalnost u ovladanju jezikom	pismeno i usmeno izražavanje prezentacije rasprava grupni rad		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	--	--

Napomena:

- Uz navedene teme nekoliko sati će biti rezervirano za teme koje će predložiti učenici i ako će biti zainteresiranih učenika odradit će se radionica o pisanju pjesama, jer učenici prvih razreda imaju mogućnost sudjelovati u „Bayerische Camps“ (veljača-dio troška učenici snose sami)
- Stručni izleti u zemlje njemačkog govornog područja koji su detaljno opisani u dijelu izvanučionička nastava.

NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 2. razred – Mirjana Bošnjak, prof. mentor

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa,učenici drugih razreda, nastavljači	Schule in Deutschland und Kroatien Projekt: Besondere Schulformen in Deutschland und vor Ort Inklusion in Deutschland und Kroatien Projekt „Inklusion in meiner Stadt“ Filmanalyse zum Film „Simpel“	Učenici mogu opisati svoju školu iz snova, upoznaju vrste škola u Njemačkoj i uspoređuju ih s hrvatskim. Učenici upoznaju alternativne mogućnosti obrazovanja u Njemačkoj i specifične vrste škola u Hrvatskoj.	- osobne i socijalne - kompetencija jezičnog izražavanja	- samostalni rad, rad u parovima, grupni rad - prezentacije različitih vrsta škola	rujan/listopad	Stalno praćenje učenikovog rada - usmeno praćenje i ocjenjivanje, osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje (osobni portfolio). Provjere čitanja i slušanja s razumijevanjem te pisanje sastavaka.
	Konsum	Učenici mogu diskutirati o temi konzumerizma.	- osobne i socijalne - kompetencija jezičnog izražavanja	- samostalni rad, rad u parovima, grupni rad - prezentacije različitih vrsta škola	studeni prosinac	

	Migration nach und Integration in Deutschland	Učenci mogu razlikovati pojmove migracije i integracije, upoznaju pojam pripremnog razreda te probleme i mogućnosti migranata u Njemačkoj.	<ul style="list-style-type: none"> - osobne i socijalne - kompetencija jezičnog izražavanja 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalni rad, rad u parovima, grupni rad - projektni rad 	siječanj/veljača	
	Projekt: Migranten im deutschen Schulsystem	Učenci mogu voditi razgovor s mladim migrantima u Njemačkoj.	<ul style="list-style-type: none"> - osobne i socijalne - kompetencija jezičnog izražavanja 	<ul style="list-style-type: none"> - pisanje sažetka 	ožujak/travanj	
	Textwiedergabe Projekt: Zeitungsprojekt	Učenci upoznaju formu sažetka teksta i mogu ga napisati. Mogu predstaviti omiljeni članak iz novina.				
	Gesundheit und Prävention Miniprojekt: Gesunde Ernährung	Učenci mogu razgovarati o važnosti zdravlja. Učenci mogu uz pomoć teksta formulirati argumente za i protiv. Učenci mogu napisati linearnu raspravu.	<ul style="list-style-type: none"> - osobne i socijalne - kompetencija jezičnog izražavanja 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalni rad, rad u parovima, grupni rad - rasprava - pisano izražavanje 	svibanj/lipanj	

	Berufsausbildung	Učenici mogu govoriti o strukovnim zanimanjima.	<ul style="list-style-type: none"> - osobne i socijalne - kompetencija jezičnog izražavanja 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalni rad, rad u parovima, grupni rad - rasprava - pisano izražavanje 	lipanj	
--	-------------------------	-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	--

NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 3. razred – Ana Furač, mag. philol. germ.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa, učenici trećih razreda, nastavljači	UE 1: (Aus-)Bildung (Studium) - verschiedene inhaltliche Impulse - Einführung Projektarbeit - Zusammenfassung - Dialektische Erörterung - Präsentation	Učenici mogu rezimirati informativne tekstove i izreći svoje mišljenje i planove vezano za temu obrazovanja. Učenici mogu primijeniti vokabular iz tematskog područja „obrazovanje“ Učenici mogu izraditi prezentaciju na temu „obrazovanje“ i prezentirati.	- osobne i socijalne - kompetencija jezičnog izražavanja	- samostalni, rad u parovima, grupni rad - gledanje filmova i međusobni razgovor - analiziranje	1. polugodište	- stalno praćenje učenikovog rada - osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje - usmeno praćenje i ocjenjivanje - provjera čitanja i slušanja s razumijevanjem - referati i prezentacije
	UE 2: Migration -Inhaltliche Impulse -Aufbau einer Power-Point Präsentation -Einleitung -Textzusammenfassung -Diagrammauswertung -Lineare Erörterung -(Selbst-)Korrektur	Učenici mogu izreći svoje mišljenje o migracijama i njihovom utjecaju na društvo. Učenici mogu primijeniti vokabular iz tematskog područja „migracije“	- osobne i socijalne - kompetencija jezičnog izražavanja	-samostalni, rad u parovima, grupni rad - raspravljanje - analiziranje	2. polugodište	- pismeno izražavanje (sažeci, sastavci, izražavanje stava)

	<p>UE 3: Gesundheit (Gesundheitssystem Deutschlands)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einleitung - Textzusammenfassung - Diagrammauswertung - Dialektische bzw. lineare Erörterung - (Selbst-)Korrektur <p>UE 3: nach Bedarf (Gesundheit oder (Aus-)Bildung)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inhaltliche Impulse - Schluss verfassen -Konzept schreiben 	<p>Učenci mogu rezimirati informativne i analitičke tekstove. Mogu prepoznati i protumačiti dijagrame. Mogu razlikovati činjenice od interpretacije, mogu argumentirati i iznijeti svoje mišljenje vezano za različite aktualne teme.</p> <p>Učenci mogu primijeniti vokabular iz tematskog područja „zdravstveni sustav“.</p> <p>Učenci mogu rezimirati informativne i analitičke tekstove.</p> <p>Učenci mogu pisati sastavak na zadanu temu (još uvijek bez zaključka).</p> <p>Učenci upoznaju sve dijelove ispita za Njemačku jezičnu diplomu te mogu rješavati testove čitanja i slušanja s razumijevanjem, pisati sastavak na zadanu temu te održati prezentaciju na njemačkom jeziku na odabranu temu i voditi razgovor o određenim temama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osobne i socijalne - kompetencija jezičnog izražavanja 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno rješavanje konkretnih zadataka u pisanom obliku - međusobni razgovor i usporedba 	<p>2. polugodište</p>	<ul style="list-style-type: none"> - stalno praćenje učenikovog rada - osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje - usmeno praćenje i ocjenjivanje - provjera čitanja i slušanja s razumijevanjem - referati i prezentacije - pismeno izražavanje (sažeci, sastavci, izražavanje stava)
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 4. razred – Mirjana Bošnjak, prof. mentor

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa	<p>Teme iz sljedećih područja: digitalni svijet, migracije i integracija u Njemačkoj; zdravlje</p> <p>Polaganje ispita za Njemačku jezičnu diplomu.</p>	<p>Osposobiti učenike za analiziranje složenih tekstova i usmeno i pismeno izražavanje o kompleksnim temama.</p> <p>Uz pomoć tema iz različitih područja učenici se pripremaju za polaganje ispita za Njemačku jezičnu diplomu na nivou B2/C1. Učenici će moći iznositi svoje stavove, teze, argumentirati ih i obrazložiti; držati izlaganja na neku kompleksnu temu; opisati dijagrame, iznositi i predstavljati statističke podatke; pisati sastavke sa zadanom strukturom na osnovu dijagrama, slika i tekstova o različitim aktualnim temama i usmeno i pismeno raspravljati o najrazličitijim problemima iz života i društva; razumjeti složene tekstove, raspravljati</p>	<p>- osobne, socijalne, interkulturalne</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja</p>	<p>- rad na tekstu (čitanje s razumijevanjem, slušanje s razumijevanjem, sažeci, zaključci)</p> <p>- planiranje i izrada projekta</p> <p>- pisanje sastavaka</p> <p>- usmene prezentacije</p> <p>- razgovor</p> <p>- grupni rad</p> <p>- rad u paru</p> <p>- samostalni rad</p>	<p>rujan</p> <p>listopad</p> <p>studen</p> <p>prosinac</p>	<p>- stalno praćenje učenikovog rada</p> <p>- osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje</p> <p>- usmeno praćenje i ocjenjivanje</p> <p>- provjera čitanja i slušanja s razumijevanjem</p> <p>- izlaganja</p> <p>- pismeno izražavanje (sastavci)</p> <p>- zaključci</p>

	Suradnja s debatnim klubom i razrada debate na njemačkom jeziku.	o pročitanoj ili slušanoj tekstu i izvoditi zaključke. Učenici upoznaju strukturu debate. Mogu debatirati o različitim temama na njemačkom jeziku.	- osobne, socijalne, interkulturalne - kompetencija jezičnog izražavanja		siječanj veljača ožujak travanj svibanj	
--	------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------	--

TALIJANSKI JEZIK 1. godina učenja – Zdenka Trbović Janjanin, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
2 grupe / svi razredi	1. radno mjesto - škola	- učenici mogu rezimirati svoje obveze u školi i govoriti o sebi	- osobne i socijalne kompetencije jezičnog izražavanja	- rad u paru - dijalози - samostalni rad na zadacima	1. i 2. polugodište poslijepodne	Samoprocjenjivanje učenika – samostalno rješavanje vježbenica (učenici sami donose odluku o vlastitim ocjenama i znanju).
	2. slobodno vrijeme	- učenici mogu povezati prezentirane informacije u cjelinu, reći svojim riječima kako provode slobodno vrijeme	- socijalne kompetencije	- grupni rad - intervju		- sastavci o slobodnom vremenu i hobijima
	3. stanovanje	- učenici mogu intervjuirati na temu stanovanja, usvojiti i upravljati novim vokabularom na temu preseljenja, opisati svoj stan i analizirati situaciju	- osobne kompetencije	- prepričavanje - opisivanje		Individualno izlaganje na temu: Moj dan u školi
	4. zabava	-učenici mogu razumjeti tekst o karnevalu i povezati običaje maskara i karnevala u Italiji i Hrvatskoj	-kompetencije jezičnog izražavanja	-čitanje, prepričavanje, opisivanje		Projekt: “Stanovanje” - učenici izrađuju projekt o tome kako treba izgledati suvremen stan - izlaganje
	5. jelo i piće	-učenici mogu prepznati i opisati najvažnija jela i tradicionalnu talijansku kuhinju te usporediti sa				Osobni portfolio

	6. praznici	hrvatskom -učenici mogu opisati svoje prošogodišnje praznike i svoje idealne praznike				
--	-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

TALIJANSKI JEZIK 2. godina učenja – Zdenka Trbović Janjanin, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
2. razred / 2.godina učenja 1 grupa	1. zabava	- učenici mogu modificirati temu, razlikovati uzrok od posljedice, usporediti način zabave u Hrvatskoj i Italiji	- osobne i socijalne kompetencije jezičnog izražavanja - skupno vrednovanje pojedinac / skupina ekonomiziranje novaca i vremena	- razgovor - samostalni rad na zadacima - intervju	1. i 2. polugodište poslijepodne	- samoprocjenjivanje učenika (učenici rade projekt uz pomoć Interneta kako se zabavljaju mladi u Italiji)
	2. kupovina	- učenici mogu objasniti i interpretirati način i stil života	- njegovanje kulture i tradicije u Hrvatskoj i Italiji	- prepričavanje - opisivanje		- svaki učenik opisuje shopping koji obavlja sam
	3. jelo i piće	- učenici mogu samostalno zaključiti, vrednovati i objasniti jela i pića u Italiji i Hrvatskoj		- rad u paru - grupni rad		- kulturološke razlike u prehrani -projekt
	4. praznici	- učenici mogu producirati kako provesti praznike	- proširivanje učenikova interesa za nove krajeve i život u grupi			
	*napraviti projekt Palmanova-Karlovac-Šestokraka Zvijezda	- upoznavanje sa istraživačkom nastavom uspoređenja dva renesansna grada (oblik šestokrake zvijezde-poveznica) -naučiti izraditi projekt	- učenici mogu samostalno napraviti projekt	- internet- rad na dokumentaciji - rad na tekstu - proučavanje mapa pisanje - metoda izlaganja- prezentiranje		Ocjenjivanje učenika napravljen projekt Palmanova-Karlovac-Šestokraka Zvijezda – Internet – usporedba Palmanove i Karlovca - osobni portfolio - samostalno istraživanje učenika na Internetu –

	5. Zdravlje, ljekarna	-učenici mogu opisati jednostavne simptome prehlade ili gripe; mogu kupiti lijek i tražiti uljekarni; mogu opisati sadržaj svoje kozmetičke torbice	-jezično izražavanje	-rad na tekstu, slušanje, čitanje, izlaganje, razgovor		Palmanova i Karlovac, dva renesansna grada - prezentacija rezultata - projekt "Roma" - sve o Rimu – učenici radili plakat
--	-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TALIJANSKI JEZIK 3. godina učenja – Zdenka Trbović Janjanin, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
2. razred / 2.godina učenja 1 grupa	1. praznici	- učenici mogu opisati svoje praznike, razgovarati o cijenama i ponudi	- osobne i socijalne kompetencije jezičnog izražavanja - skupno vrednovanje pojedinac / skupina ekonomiziranje novaca i vremena	- razgovor - samostalni rad na zadacima - intervju	1. i 2. polugodište poslijepodne	- samoprocjenjivanje učenika (učenici rade projekt uz pomoć Interneta kako se provode praznici u Italiji)
	2. volontiranje	- učenici mogu objasniti i opisati što je volontiranje i opisati svoja iskustva	- njegovanje kulture i tradicije u Hrvatskoj i Italiji	- prepričavanje - opisivanje		- pisani sastavak na temu usporedbe mode u Hrvatskoj i Italiji
	3. Firenze	- učenici mogu samostalno opisati grad Firencu i njezine znamenitosti te reći zašto je nazivaju kolijevkom moderne civilizacije	- proširivanje učenikova interesa za nove krajeve i život u grupi	- rad u paru - grupni rad		
	4. moda i odjeća	- učenici mogu nabrojiti odjevne predmete i opisati svoje modne ukuse	- usporedba modne industrije u Hrvatskoj i Italiji	- internet- rad na dokumentaciji - rad na tekstu - proučavanje mapa pisanje - metoda izlaganja- prezentiranje		

	5. Umjetnost	-učenici mogu nabrojiti talijanske umjetnike, tehnike slikanja, izraziti svoje mišljenje na temu kulture i umjetnosti u današnje vrijeme	-jezično izražavanje	-rad na tekstu, slušanje, čitanje, izlaganje, razgovor		-rasprava na temu lijepih umjetnosti u današnje vrijeme
	6. Glazba	-učenici mogu izraziti svoje mišljenje o glazbenom ukusu današnje mladeži	-jezično izražavanje	rad na tekstu, slušanje, čitanje, izlaganje, razgovor		
	7. Venecija	-učenici mogu opisati sve ljepote grada i prisjetiti se svojeg putovanja te ga opisati	-usporedba turizma u Hrvatskoj i Italiji	rad na tekstu, slušanje, čitanje, izlaganje, razgovor		

NACRTNA GEOMETRIJA 3. i 4. razredi – Vanessa Špehar, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa	<p>Osnovne geometrijske konstrukcije i preslikavanja u ravnini Homotetije i sličnosti</p> <p>Konstrukcije pravilnih mnogokuta</p> <p>Projektivna preslikavanja</p> <p>Krivulje drugog stupnja</p> <p>Neelementarne konstrukcije</p>	<p>Učenici će savladati :</p> <ul style="list-style-type: none"> - složnije konstrukcije crtanjem i korištenjem softvera dinamičke geometrije - rješavati praktične zadatke sa stvarnim objektima - definirati projektivna preslikavanja i osobine - savladati konstrukcije i svojstva konika i prepoznati ih u prirodi i graditeljstvu - usvojiti i primjenjivati različite metode rješavanja konstruktivnih zadataka - argumentirano koristiti usvojene matematičke tvrdnje u rješavanju zadataka 	<ul style="list-style-type: none"> - razvoj apstraktnog te logičkog zaključivanja - digitalna kompetencija (korištenje računala kao alata) - istraživačka kompetencija (suradnja s lokalnom zajednicom) - socijalna i individualna kompetencija (rad u timu, uzajamno pomaganje, razvoj samopouzdanja) 	<p>Uporaba klasičnog geometrijskog pribora, softvera za crtanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GSP, GeoGebra - udžbenici i zbirke zadataka <p>konstruktivne geometrije za srednje škole i fakultete</p> <ul style="list-style-type: none"> - izrada zadataka na papiru, ploči i računalu - diferencirana nastava; praktična nastava - metoda demonstracije - metoda rada s tekstom i drugim medijima - metoda dijaloga 	<p>rujan</p> <p>prosinac</p> <p>ožujak</p> <p>lipanj</p>	<p>Ispravno riješen zadatak (konstrukcija)</p> <p>2-3 programa sa zadacima</p> <p>Izrada Platonovih tijela iz zadane mreže</p> <p>Izrada plakata s rezultatima radova</p> <p>samostalna izlaganja učenika</p> <p>(vođenje radionica)</p>

DODATNA NASTAVA

- „Popularizacija fizike u osnovnoj školi“ 1. i 2. razredi (Edita Erdeljac, prof. mentor fizike i kemije)
- „Pokusi elektrotehnike i elektronike“ 3. i 4. razredi (Edita Erdeljac, prof. mentor fizike i kemije)
- „Znanost kao radost“ – kemija u vrtićima i osnovnim školama grada Karlovca 2. i 3. razredi (Anita Grabovac, prof. mentor biologije i kemije)
- Biologija i ekologija 1. – 4. razredi (Antun Milinković, prof. biologije i kemije)
- Matematika 1. – 3. razredi (Marina Ljubenko, prof. matematike i informatike)
- Matematika 4. razred (Antun Goldašić, prof. matematike i fizike)
- Informatika 1. – 4. razredi (Igor Petrović, prof. fizike i tehnike s informatikom)

„POPULARIZACIJA FIZIKE U OSNOVNOJ ŠKOLI" 1. i 2. razredi – Edita Erdeljac, prof. mentor

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici prvih i drugih razreda	Zabavna fizika	Stjecanje sigurnosti u izradi pokusa iz fizike, prenošenju znanja i stečenih vještina mlađim generacijama, učenje timskom radu	Učenici postaju odgovorniji prema obvezama i jedni prema drugima što potiče njihov intelektualni i socijalni razvoj i toleranciju	Praktičan rad pripreme pokusa i izvođenje tih pokusa u osnovnim školama Karlovačke županije	Tijekom nastavne godine ovisno o slobodnom vremenu i aktivnostima učenika Oko 800 kn	Na kraju ciklusa pokusa učenici koji su u tome sudjelovali prezentirat će svoj rad pred svojim kolegama, pokazati svoju sposobnost uočavanja i razumijevanja prirodnih pojava

„POKUSI ELEKTROTEHNIKE I ELEKTRONIKE“ 3. i 4. razredi – Edita Erdeljac, prof. mentor

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici trećih i četvrtih razreda	Moderna fizika	Stjecanje sigurnosti u radu s modernom tehnologijom, spajanje elektronskih sklopova; učenje timskom radu.	Učenici postaju odgovorniji prema obvezama i jedni prema drugima što potiče njihov intelektualni i socijalni razvoj i toleranciju.	Praktičan rad pripreme pokusa i izvođenje tih pokusa u ustanovama izvan Gimnazije (Gradska knjižnica, Aquatika).	Tijekom nastavne godine ovisno o slobodnom vremenu i aktivnostima učenika	Na kraju ciklusa pokusa učenici koji su u tome sudjelovali prezentirat će svoj rad pred svojim kolegama, pokazati svoju sposobnost uočavanja i razumijevanja prirodnih pojava.

„ ZNANOST KAO RADOST“ – kemija u vrtićima i osnovnim školama grada Karlovca 3. i 4. razredi

– Anita Grabovac, prof. mentor

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna skupina, učenici trećih i četvrtih razreda	Izvedba pokusa u vrtićima i nekim osnovnim školama grada Karlovca i gimnaziji	Učenici mogu primijenjivati stečano znanje iz redovne nastave za pripremu i provedbu pokusa. Učenici mogu povezati gradivo svih godina te primijeniti naučeno. Učenici prenose iskustvo i razvijaju interes za kemiju kod mališana.	- osobne kompetencije: razumijevanje gradiva i primjena naučenog, razvijanje vještine praktičnog rada - socijalna kompetencija: razvoj međusobne suradnje, empatije prema djeci mlađe dobi, razvoj komunikacijskih vještina	- učenici gimnazije provode demonstracijske pokuse mališanima u vrtiću skupni, učenicima u osnovnoj školi - individualni rad	listopad 2019.- svibanj 2020.	Samostalno izvođenje pojedinih pokusa drugoj skupini djece. Zadovoljstvo i voljnost za daljnju suradnju.

BIOLOGIJA I EKOLOGIJA 1. – 4. razredi – Antun Milinković, prof.

BROJ GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Grupa od 20 učenika iz svih razreda	Oblikovanje holtikulturalnog prostora	Osmišljavanje rasporeda i brojnosti ukrasnih vrsta grmlja i drveća na predviđenom prostoru, odabir najprikladnijih dijelova arboretuma za stvaranje stanišnih uvjeta dendroendemima (podizanje malih kamenjara s najpovoljnijim geološkim, pedološkim, orografskim i mikroklimatskim uvjetima koji će omogućiti normalni rast posađenih dendroendema.	Uočavanje i predviđanje prostornih odnosa u skupini ukrasnih biljaka, razviti sposobnost oblikovanja pejzaža umjetničkim pristupom (usklađivanje veličina, oblika i boja), stjecanje znanja o ekološkim čimbenicima neophodnim za razvitak rijetkih biljaka i stvaranje stanišnih uvjeta koji to osiguravaju	- razgovor - demonstracija - praktični radovi - metoda grafičkih radova - usmeno izlaganje	Razdoblje jesenskih i zimskih mjeseci 5 000,00 kn (oblikovanje novog ulaznog prostora i podizanje ograde oko dijela koji nije ograđen)	- stupanj procjene prostora za razvitak biljke (neispravna procjena, djelomično ispravna i ispravna procjena) - doseg u oblikovanju asocijacijske strukture cjelovite zajednice (potpuno ostvaren, djelomično ostvaren, neostvaren)
Grupa od 20 učenika iz svih razreda	Sistematika ukrasnih vrsta	Učenici mogu objasniti biologiju pojedinih biljnih vrsta (tip staništa osnove fiziologije i uvjete uzgoja, klimatskih čimbenika), sistematizirati prema određenoj nomenklaturi, navesti sve vrste hrvatskih dendroendema, njihovu sistematiku i rasprostranjenost te	Poznavati biologiju pojedinih ukrasnih vrsta drveća i grmlja, njihovu sistematiku u filogenetskom i holtikulturalnom sustavu, a naročito poznavati sistematiku i biologiju dendroendema Hrvatske, razlikovati tipove endema prema čimbenicima koji ih određuju u našim	- razgovor - demonstracija - praktični radovi - usmeno izlaganje	Cijela školska godina	- udio poznavanja osnova biologije kultivara u zbirci: vrlo visok (85 % i više), visok (od 65 % do 84 %), dobar (od 45 % do 64 %), zadovoljavajući (od 20% do 44 %), loš (manje od 20%)

Grupa od 20 učenika iz svih razreda		objasniti njihove florističko-ekološke specifičnosti	geografskim uvjetima.			
	Uzgojni radovi	Savladati tehnike uzgoja ukrasnog drveća i grmlja, a naročito stjecati vještine uzgoja ekološki zahtjevnih endema.	Razvijati vještine sadnje, okopavanja, zaštite i prihranjivanja biljaka, oblikovanja staništa dendroendema, praćenja uvjeta koji djeluju pozitivno ili negativno na njihov razvitak te na osnovu tih saznanja pospješiti ili stvoriti povoljne uvjete za rast	- razgovor - praktični radovi	Cijela školska godina	Kvaliteta savladavanja uzgojnih radova: -odlično savladana (bez nepravilnosti) - dobro savladana (jedna do dvije nepravilnosti) - nedovoljno savladana
Grupa od 20 učenika iz svih razreda	Fenologija i aktivnosti u jednoj vegetacijskoj periodi	Planiranje pejzažnog prostora, procjenjivanje zdravstvenog statusa biljke, organiziranje izvođenja uzgojnih radova prema sezoni i uvjetima okoliša, implementacija stečenog znanja i vještina u svojoj okolini, izvršavanje obveza prema planu i potrebama uvjetovanim vanjskim činiteljima, zaključivanje utemeljeno promatranjem i prikupljanjem podataka, klasificiranje prema naučenim pravilima.	Utvrđiti zdravstveni status biljke i odrediti daljnje smjernice njenog uzgoja ovisno o analitičkim rezultatima, primjenjivati stečena znanja u svojim životnim sredinama, poštivati utvrđena pravila i razviti odgovornost, točnost, savjesnost, preciznost te logički pristup rješavanju određenih problema, izraditi godišnju fenološku tablicu za svaku vrstu dendroendema te komparirati rezultate s podacima iz prirodnih staništa kako bi mogli utvrđivati pravilne smjernice za daljnji uspješni uzgoj	- razgovor - praktični radovi - demonstracija - metoda usmenog izlaganja - metoda grafičkih radova	Cijela školska godina 4 000,00 kn (kupnja novih vrsta)	vrednovanje fenološkog dnevnika prema sljedećim elementima: preciznost, stručnost, dosljednost, moć zapažanja i formulacija zaključaka na temelju opservacije

MATEMATIKA 1. – 3. razredi – Marina Ljubenko, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
<p>Aktivnost je namijenjena svim zainteresiranim učenicima 1.- 3. razreda, ne nužno natjecateljima, s povećanim interesom za ovaj predmet, a radi produbljivanja matematičkog znanja.</p>	<p>Operacije sa skupovima Skupovi brojeva Algebarski izrazi Djeljivost u skupu cijelih brojeva Linearne jednadžbe Diofantske jednadžbe Polinomi Geometrijske konstrukcije</p>	<p>Svladati osnovne operacije sa skupovima i znati ih primjenjivati posebice kod skupova brojeva Uvježbati rješavanje složenih algebarskih izraza Izvježbati što više tipova ovakvih jednadžbi, pogotovo onih koje su se pojavljivale na prethodnim natjecanjima Produbiti znanje o polinomima i računanju s njima Uvježbati jednostavne i složene geometrijske konstrukcije (Geogebra/Sketchpad)</p>	<p>Sve navedene teme usmjerene su prvenstveno na razvoj matematičke, a zatim i tehnološke te digitalne kompetencije.</p>	<p>Kod svih tema individualno i u grupi će se rješavati složeniji zadaci, pogotovo s prošlih natjecanja. Rješavat će se brojni problemski zadaci, uz zajedničku diskusiju i dijalog.</p>	<p>tijekom školske godine (subotom ili u terminima poslije redovne nastave), jedan sat tjedno</p>	<p>- pratit će se rezultati i ocjene redovne nastave za sve učenike koji budu pohađali dodatnu nastavu - za učenike natjecatelje napredak ćemo moći pratiti i kroz postignute rezultate na tim natjecanjima</p>

MATEMATIKA 4. razred – Antun Goldašić, prof.

BR.GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	T E M A	STANDARDI /CILJEVI	KOMPETENCIJE	M E T O D E OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI - EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE
jedna grupa	Realni brojevi	Učenici će biti sposobni primjeniti osnovna znanja vezana uz realne bojeve na operacije s potencijama i algebarskim izrazima. Učenici će klasificirati brojeve u skupove, bit će sposobni primjeniti svojstva skupova brojeva na rješavanje zadataka.	<ul style="list-style-type: none"> - svladati pismeno rješavanje zadataka - osobne kompetencije: samovrednovanje - socijalne kompetencije: osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu 	<ul style="list-style-type: none"> - problemska nastava - frontalna nastava - grupni rad - metoda razgovora - frontalna nastava 	<ul style="list-style-type: none"> - zainteresiranost - nazočnost - samostalnost u rješavanju zadatka - uspješnost postavljanja problema - rješavanje problemskih zadataka 	rujan, listopad
	Korijeni i potencije	Učenici će računati s korijenima i potencijama s racionalnim eksponentom				
	Kompleksni brojevi i kvadratna jednadžba i nejednadžba	Učenici će prepoznati kompleksne brojeve kao proširenje realnih brojeva i uočiti da su usko povezani s rješavanjem kvadratne jednadžbe i trigonometrijom.	<ul style="list-style-type: none"> - dozivanje relevantnog znanja iz dugoročnog pamćenja - osobne kompetencije: samovrednovanje 	<ul style="list-style-type: none"> - problemska nastava - metoda razgovora - frontalna nastava - individualni rad 	<ul style="list-style-type: none"> - zainteresiranost - nazočnost - samostalnost u rješavanju zadatka - uspješnost postavljanja problema - rješavanje problemskih zadataka 	studeni, prosinac
	Eksponencijalna i logaritamska jednadžba i nejednadžba	Učenici će biti sposobni modelirati situacije pomoću logaritama.				

	Funkcije i grafovi funkcija; Grafički zadani problemi	Učenici će usvojiti crtane grafova zadanih funkcija, koristit će svojstva funkcija u pronalaženju ekstrema, istraživanju tijeka zadane funkcije, otkrivati podudarnosti između zadataka i razlike.	- socijalne ompetencije: suradnja s uč. u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu	- metoda demonstracije - metoda grafičkog rada	- zainteresianost - nazočnost - samostalnost u rješavanju zadatka - uspješnost postavljanja problema - rješavanje problemskih zadataka	siječanj, veljača ožujak, travanj
	Problemski zadaci	Učenici modeliraju probleme u matematički jezik.	- osobne kompetencije: samovrednovanje	- metoda demonstracije - problemska nastava - metoda razgovora - frontalna nastava - individualni rad	- zainteresianost - nazočnost - samostalnost u rješavanju zadatka - uspješnost postavljanja problema - rješavanje problemskih zadataka	kroz godinu
	Rješavanje primjera zadataka	Učenici će nalaziti relevantne primjere zadataka prema gradivu navedenom u godišnjem ispitnom katalogu u svojim udžbenicima i dostupnim materijalima.	- svladati pismeno rješavanje zadataka - osobne kompetencije: samovrednovanje - socijalne kompetencije: osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu	- metoda demonstracije - problemska nastava - metoda razgovora - frontalna nastava - individualni rad	- zainteresianost - nazočnost - samostalnost u rješavanju zadatka - uspješnost postavljanja problema - rješavanje problemskih zadataka	kroz godinu

INFORMATIKA 1. – 4. razredi – Igor Petrović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa od 1. do 4. razreda	Teme projekata će biti određene u dogovoru s učenicima prema njihovim sklonostima i sposobnostima (npr. izrada različitih aplikacija za osobna računala ili smartphone uređaje, izrada računalnih igara).	<p>Dodatna nastava je zamišljena kao informatička radionica gdje učenici mogu samostalno ili u grupi pripremati različite projekte za natjecanje u kategoriji razvoj softvera. Pri tome mogu koristiti sve dostupne freeware i open source alate za izradu 2D i 3D grafike, obradu zvuka, te razne razvojne alate.</p> <p>Učenici mogu naučiti kako osmisliti dobru, inovativnu i ostvarivu ideju za projekt, te kako ju realizirati u nekom vremenskom roku.</p> <p>Učenici se isto tako mogu pripremati za natjecanje u kategorijama rješavanja algoritama i osnova informatike.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osobne kompetencije - razvijanje vlastite kreativnosti - stručne kompetencije - socijalne kompetencije - timski rad 	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor - grupne radionice - samostalna ili grupna izrada projektnog rada na računalima - prezentacije projektnih radova 	tijekom nastavne godine	<ul style="list-style-type: none"> - zainteresiranost učenika za program - samostalnost u izradi projekta - originalnost ideja - motiviranost učenika za natjecanje u kategoriji razvoja softvera - ostvarenost ciljeva i razvijenost kompetencija - praćenje rezultata postignutih na natjecanjima - zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na tehničkim fakultetima

DOPUNSKA NASTAVA

- Matematika 1. – 4. razredi (Marina Ljubenko, prof. matematike i informatike)

MATEMATIKA 1. – 4. razredi – Marina Ljubenko, prof.

BR.GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI - EVALUACIJA
jedna grupa	Algebarski razlomci Problemi Apsolutne vrijednosti Kvadratna funkcija Logaritamske i eksponencijalne jednadžbe nejednadžbe Trigonometrijske funkcije-jednadžbe i nejednadžbe Kompleksni brojevi Aritmetički i geometrijski niz Derivacije funkcija Limesi funkcija	Dopunskom nastavom učenicima se želi pomoći da što kvalitetnije usvoje znanja iz navedenih tema iz redovne nastave, te da im se pomogne u rješavanju i razumijevanju određenih vrsta zadataka. Cilj dopunske nastave je da učenik može samostalno pratiti nastavu matematike.	- osobne i socijalne kompetencije: samostalno izraditi problemski zadatak, sudjelovati u timskom rješavanju zadanog problema - osobne kompetencije: samovrednovanje	- izlaganje - razgovor (dijalog) - demonstracija - samostalni rad učenika: rad u grupi individualan rad	35 sati tijekom nastavne godine	- putem pismenih i usmenih provjera znanja

IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

- Psihologija kreativnosti (Ante Brozović, prof. psihologije)
- Globe program (Vesna Gosta, prof. biologije, dipl. ing. ekologije)
- Debatni klub (Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik hrvatskoga jezika i književnosti)
- Likovne crtice (Marina Kubura, prof. likovnoga odgoja i likovne umjetnosti)
- Pjevački zbor Gimnazije Karlovac "AD LIBITUM" (Mariela Mateša, mag. muzike)
- Školski sportski klub "Olimpija 1908." (Branka Knežević, prof. tjelesne i zdravstvene kulture, Franjo Škrtić, prof. tjelesne i zdravstvene kulture, Marija Lukežić-Štedul, mag. kineziologije)
- Dramska skupina (Sandra Jurić, prof. fonetike i hrvatskoga jezika i književnosti)
- Medijska pismenost (Ivana Bartolac, mag. edu. engleskoga jezika i književnosti i hrvatskoga jezika i književnosti)
- Glazbena i crtačka radionica "Studio 8" (Gordan Begler, prof. geografije)
- Videodružina (Petra Bjelajac, mag. edu. hrvatskoga jezika i književnosti)
- Gimnazijski plesni ritam (Marijana Smokrović, prof. povijesti i dipl. povjesničar)
- Fotosekcija "BLIC" (Vesna Gosta, prof. biologije, dipl. ing. ekologije)
- Ruski jezik (Zrinka Nekić, prof. savjetnik ruskog jezika i književnosti i latinskog jezika i rimske književnosti)

PSIHOLOGIJA KREATIVNOSTI 1. – 4. razredi – Ante Brozović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa	Tema po izboru učenika - projekt -- istraživanje	<p>Mogu razvijati kritičko mišljenje kod mladih.</p> <p>Mogu upoznati znanstveno-istraživačke metode i tehnike.</p> <p>Mogu uvježbavati tehnike izbora reprezentativnog uzorka.</p> <p>Mogu koristiti statističke metode obrade podataka u istraživanjima u području društveno-humanističkih znanosti.</p> <p>Mogu vježbati načine interpretacije rezultata istraživanja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - učenici će biti sposobni prepoznati aktualne probleme i negativne tendencije u suvremenom društvu - ovladat će tehnikama i metodama znanstvenog istraživanja - steći će vještinu provođenja anketa i obrađivanja dobivenih rezultata - postići će sigurnost i snalažljivost u različitim situacijama na koje mogu naići prilikom provođenja ankete - postat će vještiji u tehnikama statističke obrade rezultata i njihovoj interpretaciji - podići će osjećaj samopouzdanja i samopoštovanja - podizati će sigurnost i samopouzdanje 	<ul style="list-style-type: none"> - interaktivna prezentacija - demonstracija - video-prezentacije - vježbe, rad u radionicama - rješavanje problema - igranje uloga - simulacije - uvježbavanje vještina aktivnog slušanja i uspješnog komuniciranja - tehnike kreativnog mišljenja ("oluja mozgova") - rad u grupama - izrada power point prezentacija - izrada ankete - anketiranja - javno izlaganje 	tijekom nastavne godine	<ul style="list-style-type: none"> - angažiranost u istraživačkim projektima - kreativno i kritičko sudjelovanje u stvaranju instrumentarija za provođenje istraživanja (anketa, upitnik, vođeni intervju i sl.) - samostalno korištenje statističkih metoda za obradu rezultata samostalno interpretiranje dobivenih rezultata mogućnosti primjene dobivenih rezultata u svakodnevnom životu - vjerodostojno prezentiranje rezultata i utjecaj na vršnjake za prihvaćanje znanstv. pokazatelja.

GLOBE program 1. – 4. razredi – Vesna Gosta, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa 1. - 4. razreda	1. Općenito o GLOBE programu 2. Upoznavanje protokola: Atmosfera Voda Tlo Pokrov Biometrija 3. Mjerenja na postajama i unos podataka u GLOBE bazu 4. Novosti na GLOBE serveru 5. Pripreme za međuzupanijsku i državnu smotru (i izrada projekta) 6. Suradnja s drugim GLOBE školama	Učenici mogu izvođenjem različitih mjerenja lakše steći znanje o promjenama u prirodi i osvijestiti važnost očuvanja prirode te razviti sposobnosti opažanja, eksperimentiranja, dokumentiranja te interpretacije i obrade dobivenih podataka. Učenici mogu koristiti podatke iz GLOBE mjerenja na rješavanju problema u svojem okolišu i predlagati moguća rješenja	- osobne kompetencije: <ul style="list-style-type: none"> • osvijestiti važnost i mogućnost primjene GLOBE programa u nastavi fizike, kemije, biologije i geografije s ciljem primjene praktičnog znanja • poticati znanstveni način razmišljanja s naglaskom na zaštitu i očuvanje prirode • razvijati kreativnost, omogućiti otkrivanje osobnih sposobnosti i afiniteta, iznošenje vlastitog mišljenja o važnosti istraživačkih projekata - vizualne kompetencije: <ul style="list-style-type: none"> • upoznavanje i primjena novosti s Globe servera - socijalne kompetencije: <ul style="list-style-type: none"> • suradnja s uč. u grupi 	- rad na GLOBE protokolima i računalu (GLOBE-bazi podataka) - m. praktičnog rada - razgovor - rad na GLOBE protokolima i računalu - individualni rad - rad u skupinama	rujan, listopad instrumentati i pribor za Globe mjerenja (termometar min i max, barometar, kišomjer, trake za nitrate i nitrite, trake za određivanje tvrdoće u vodi, Kit za kisik i dr. (2 000.00 kn) tijekom godine tijekom godine tijekom godine	zainteresiranost učenika za Globe mjerenja te razvijanje sposobnosti kontinuiranog praćenja i bilježenja atmosferskih promjena, kvalitete vode i mogućih onečišćenja, uočavanje fenoloških promjena na različitim biotopima, upoznavanje tekture tla i propusnosti tla za vodu, određivanje pokrovnosti, visine i promjera stabala te slojeva u šumskoj biocenozi

DEBATNI KLUB 1. – 4. razredi – Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa/članovi debatnog kluba	<p>Debatna tehnika</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza teze - istraživanje - argumentacija - kontraargumentacija - stil govora - WS debata <p>Tematske debate</p> <ul style="list-style-type: none"> - demokracija - sloboda - jednakost - pravednost - ljudska prava 	<p>Učenici će razviti kognitivne strategije utemeljene na kritičkom mišljenju: sposobnost sagledavanja, analize, rješavanja problema, argumentacije.</p> <p>Učenici će se upoznati s različitim aspektima, problemima i kontroverzama socijalne zbilje. Učenici će razviti senzibilnost za građansku inicijativu i građansku odgovornost.</p> <p>Učenici će u suradnji s udrugama civilnog društva stjecati građanske kompetencije, osvješćivati ulogu građanina te učiti kako biti aktivan građanin u svojoj zajednici te kako procijeniti istinske potrebe zajednice koje će dovesti do njezina napretka za sve članove društva.</p>	<p>Osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije: usmeno izražavanje, samovrednovanje</p> <p>Socijalne kompetencije: suradnja s učenicima u skupini, komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu.</p> <p>Osobne kompetencije: vrednovanje i mišljenje.</p> <p>Osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije usmeno izražavanje, samovrednovanje.</p> <p>Socijalne kompetencije: suradnja s članovima udruga civilnog društva.</p>	<p>Metode aktivnog učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenje pomoću simulacije - suradničko učenje - učenje rješavajući problem - učenje istražujući za odabranu temu 	<p>Tijekom nastavne godine.</p> <p>Trošak odlaska dvaju timova i voditeljice na dvodnevni debatni turnir-cijena autobusne karte na relaciji Karlovac-Zagreb-Karlovac.</p>	<p>Ostvarenje predviđenih ciljeva, ishoda poučavanja, uspjeh na turnirima, natjecanjima.</p>

LIKOVNE CRTICE 1. – 4. razredi – Marina Kubura, prof.

BR. GRUPA /CILJANA SKUPINA UČ.	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
1.grupa od 1. – 4. razreda	1. BOŽIĆNI SAJAM – humanitarna akcija 2. MASKENBAL I VALENTINOVO	<ul style="list-style-type: none"> - učenici mogu razviti svoje kreativne sposobnosti - mogu predložiti svoje likovne ideje vezane uz izradu božićnih čestitki i sl. ukrasa - mogu izrađivati, kreirati novim likovnim tehnikama - upoznati, rabiti i vrjednovati različite izvore podataka,medije ,tehnoološke postupke i načine izražavanja za oblikovanje i predstavljanje umjetničkih izraza - razviti suradničke odnose i empatiju u zajedničkim aktivnostima i stvaralačkom radu s vršnjacima 	<ul style="list-style-type: none"> - stjecanje i razvijanje vizualne likovne kulture - razvijanje sposobnosti prepoznavanja kiča - uzdizanje likovne kulture kao dijela opće kulture - razvijanje i toleriranje drugačijeg mišljenja - razvijanje mašte i originalnog mišljenja - razvijanje sposobnosti samostalnog stvaralačkog oblikovanja i djelovanja 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalni rad, grupni rad – crtanje, slikanje - razgovor- sinteza - analizirati, usporediti,izdvojiti 	<ul style="list-style-type: none"> - broj učenika koji je sudjelovao u izradi različitih ukrasa; - prodaja na Božićnom sajmu pokazuje uspješnost truda, rada i kreativnosti; - ostvarenje postavljenih ciljeva i kompetencija 	<ul style="list-style-type: none"> od 9.- 12. mj. 2019. 2. mjesec 2020. oko 2000 kn
2. grupa od 1. – 4. razreda	3. ŠKOLA	<ul style="list-style-type: none"> - učenici se mogu uključiti u likovni život škole – crtanje, slikanje - mogu uzdići svoje estetske i umjetničke kategorije na viši stupanj dekorativne, umjetničke razine - mogu primjenjivati vrijednosti stare i nove likovne tehnike – slikanje na svili,platnenim vrećicama, akvarel, tempera, pastela, ugljen, olovka,mozaik - istraživati različite materijale, sredstva i sadržaje umjet. izraza 	<ul style="list-style-type: none"> - iskazivanje pozitivnog odnosa prema umj. aktivnostima i stvaralaštvu te izvedbama i ostvarenjima drugih učenika - razvijanje pozitivnog stava i skrbi za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalni i grupni rad – crtanje,slikanje, modeliranje 	<ul style="list-style-type: none"> - broj učenika koji je sudjelovao u oslikavanju hodnika škole; - razrada i realizacija idejnih rješenja 	<ul style="list-style-type: none"> tijekom nastavne godine oko 1000 kn

		<ul style="list-style-type: none"> - mogu osmisliti, kreirati idejno rješenje za suvenir škole - steći razumijevanje i osobnu odgovornost za stvaralački proces te moći kritički procijeniti vlastiti izraz i iskaz drugih 			<ul style="list-style-type: none"> - ostvarenje ciljeva i kompetencija 	
	<p>4. Sferin literarni i likovni natječaj za djecu i mlade – udruga za promicanje fantastike i znanstvene fantastike u Hrvatskoj</p> <p>5. Natječaj za likovne radove objavljeni na internetskim stranicama MZOŠ-a, na CARNetovom Portalu za škole i na portalima za kulturu i umjetnost</p>	<ul style="list-style-type: none"> - učenici mogu razviti svoju maštu, kreativnost u sagledavanju svijeta oko sebe - učenici mogu promicati vizualnu kulturu - mogu povezati znanost i umjetnost uz pomoć mašte - izraziti i oblikovati ideje u različitim likovnim područjima te pritom osjetiti zadovoljstvo stvaranja 	<ul style="list-style-type: none"> - iskazivanje pozitivnog odnosa prema umj. aktivnostima i stvaralaštvu - razvijanje pozitivnog stava i skrbi za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalni rad – crtanje, slikanje 	<ul style="list-style-type: none"> - broj učenika koji sudjeluje u izradi likovnih radova na zadane teme i njihova uspješnost na natječaju - ostvarenje ciljeva i kompetencija 	<p>travanj, 2020.</p> <p>tijekom nastavne godine</p>
	<p>6. Radionica – CAMERA OBSCURA - višemjesečni pedagoški</p>	<ul style="list-style-type: none"> - učenici mogu naučiti što je camera obscura – njezinu namjenu i način korištenja; koristiti kameru obscuru koju su sami izradili kao pomagalo za 	<ul style="list-style-type: none"> - razvijanje sposobnosti samostalnog stvaralačkog oblikovanja i djelovanja - iskazivanje pozitivnog odnosa prema umj. aktivnostima i 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalni rad, grupni rad - crtanje, slikanje - razgovor- sinteza - analizirati, usporediti, izdvojiti 	<ul style="list-style-type: none"> - ostvarenje ciljeva i kompetencija - broj učenika koji sudjeluje u 	<p>tijekom nastavne godine ovisno o programu GMK</p>

	<p>program Gradskog muzeja Karlovac namijenjen učenicima srednjoškolskog uzrasta</p>	<p>stvaranje slikarskog ili crtačkog djela; - mogu razviti svoju kreativnost te sudjelovati u muzejskim sadržajima; mogu slikati na autohtonim lokacijama na kojima je slikala S. Raškaj te se upoznati sa njezinim stvaralaštvom; mogu upoznati povijest Starog grada Dubovca stvarajući na likovna djela na tom lokalitetu; iz nastalih umj. djela mogu kreirati suvenir grada Karlovca - učenici mogu razviti svoju maštu, kreativnost u sagledavanju svijeta oko sebe</p>	<p>stvaralaštvu te izvedbama i ostvarenjima drugih učenika - razvijanje pozitivnog stava i skrbi za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice</p>		<p>izradi likovnih radova na zadane teme i njihova uspješnost</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------	--

PJEVAČKI ZBOR „AD LIBITUM“ 1. – 4. razredi – Mariela Mateša, mag. muzike

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa	<p>„Hrvatska volontira“ glazbena radionica.</p> <p>Obilježavanje Božića u školi.</p> <p>Valentinovo.</p> <p>Folklor.</p> <p>Suradnja s Centrom za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac. Dječji tjedan.</p> <p>Svečana akademija za završne razrede.</p>	<p>Osnovni cilj je učenikova glazbena aktivnost.</p> <ul style="list-style-type: none"> - svladavanje pjevanja kao vještine glazbenog izražavanja - točno i sigurno usvajanje tekstova i melodije različitih, nepoznatih pjesama, tenjihovo izvođenje - njegovanje ljepote melodije i ritma Hrvatske glazbene baštine i ljepotu ritma i melodije drugih naroda - buditi i razvijati reproduktivne i stvaralačke sklonosti učenika <p>Razvijanje pozitivnih osjećaja prema glazbi, razvijanje glasa i kreativnosti kod učenika, poticanje suradnje među učenicima i stvaranje pozitivnog i poticajnog okružja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - mogu se glazbeno izražavati - doživiti glazbu - razvijati glazbeni ukus - skupno vrednovanje s obzirom na pojedinca i skupinu - razvijati ispravnu dikciju, vokale i pjevati različite stilove - proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture/umjetnosti učenika - učenikov odabir skladbi - svladavanje treme od javnih nastupa - osvijestiti osobne glazbene sposobnosti i sklonost prema umjetničkoj/narodnoj glazbi 	<ul style="list-style-type: none"> - metoda "jeke"- učenje pjesmepo sluhu - učenje pjesme po notama - metoda demonstracije - metoda pjevanja - metoda sviranja 	<p>Listopad Tijekom godine</p> <p>Prosinac-Advent, Božić</p> <p>Veljača/tijekom školske godine</p> <p>Tijekom godine</p> <p>Tijekom godine</p> <p>Svibanj/lipanj</p> <p>Lipanj/Srpanj</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ostvarenje ciljeva - koliko su učenici bili zainteresirani - motivacija za učenje glazbe kroz razne tečajeve - motivacija kroz nastupe - primjena stečenoga - motiviranje učenika za nastavak zbornskog pjevanja kroz daljnje školovanje (studiranje), odnosno pjevanje u amaterskim pjevačkim zborovima

ŠKOLSKI SPORTSKI KLUB "OLIMPIJA 1908."- 1. – 4. razredi –

Branka Knežević prof., Franjo Škrtić, prof., Marija Lukežić - Štedul, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
sedam grupa od 1. do 4. raz.	Usavršavanje sportskih aktivnosti Vježbaonica Osnovna značajka i klasifikacija kinezioloških aktivnosti	Učenici skloni sportskim aktivnostima mogu birati sportove i sadržaje vezane za očuvanje i razvoj općeg i zdravstvenog stanja organizma. Mogu povezivati intelektualni razvoj s psihomotoričkim sposobnostima. Mogu povezati sport, sportsku kulturu i obrazovanje. Suradnja sa drugim školama.	- razvijanje radosti koja proizlazi iz igre - suradnja učenika- timski rad - socijalizacija - uvažavanje ličnosti, pravila, osobnosti, autoriteta - sport – afirmacija pojedince, sredine, društva - jačanje ličnosti, pobjeda -poraz, upornost – put prema uspješnosti	- kineziološke aktivnosti: sportske igre - predavanje - razgovor - tribine - posjet sportskim susretima: utakmicama karlovačkih klubova - posjet muzeju Dražena Petrovića u Zagrebu	rujan - oformiti grupe tijekom školske godine	zainteresiranost učenika - uspješnost u natjecanjima
Učenici od 1. do 4. razreda	Veslanje, „rafting “ Jedrenje na dasci Planinarenje Orijentacijsko trčanje Zimski sportovi – skijanje, klizanje, sanjkanje	Zadovoljavanje posebnih učničkih interesa i sklonosti za sportske aktivnosti, socijalizacija i interakcija s prirodom. Stvaranje navika kvalitetnog provođenja slobodnog vremena. Razvijanje odgovornosti	Suradnja učenika, razvoj karaktera kroz upornost u radu, zdrave životne navike, djelovanje protiv raznih oblika ovisnosti.	Usmeno izlaganje, demonstracija, grupni rad, individualni rad. Rad na različitim lokacijama (skijalište, more, planine).	Tijekom školske godine. Troškove snose učenici i Školski sportski savez grada Karlovca. Prosinac,siječanj, veljača.	Zainteresiranost učenika, objave na webu, poticajne ocjene.

DRAMSKA SKUPINA 1. – 4. razredi – Sandra Jurić, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa za učenike 1. – 4. razreda	Interpretativno (scensko) čitanje	Učenici mogu interpretativno čitati dramske i druge tekstove (ulomke ili u cjelini), zadane ili po svom izboru, usvajati vrednote govorenog jezika i raspravljati o istome.	- razvijanje govornih i izražajnih sposobnosti - samokritičnost - kritičnost	- vježbe za glas i izgovor - pravogovorne vježbe - metoda interpretativnog čitanja	Tijekom školske godine	- samoanaliza - zajednička analiza članova skupine - sudjelovanje na smotri LiDraNo
	Scenske igre i improvizacije. Ortoepske igre. Pantomimske igre.	Učenici mogu spontano izražavati svoje osjećaje, misli, doživljaje i stavove pomoću igre i improvizacije.	- samoizražavanje - motoričke sposobnosti i govor tijela	- dramska igra - dramska vježba		
	Dramski pokušaji učenika	Učenici se mogu ogledati u pisanju dijaloga i dramatizaciji kraćih proznih ulomaka. Svoj rad mogu prezentirati skupini i zajedno ga analizirati. Zajednički mogu stvarati dramski tekst na određenu temu (zadanu ili po izboru) koji će zatim scenski izvoditi.	- razvijanje mašte, kreativnosti i umjetničkih sklonosti - pismeno izražavanje - samovrednovanje i vrednovanje - međusobna suradnja i komunikacija	- individualan rad - rad u paru - skupni rad		
	Scensko izvođenje dramskog teksta	Prema svom izboru, učenici mogu uvježbati izvođenje jednog dramskog teksta (umjetničkog ili koji su sami osmislili).	- razvijanje govornih i izražajnih sposobnosti - stjecanje sigurnosti i samopouzdanja u javnim nastupima	- skupni rad		

	<p>Gledanje kazališnih predstava</p> <p>Praćenje novih dramskih tekstova, kazališnih prikaza i kritika</p>	<p>Nekoliko puta godišnje učenici mogu zajednički pogledati kazališne predstave po vlastitom izboru. Nakon gledanja, analizirati sastavnice scenskog djela.</p> <p>Učenici mogu odabirati novija dramska djela i predstavljati ih drugim učenicima u skupini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - disciplina u radu - razumijevanje međuljudskih odnosa - kritičko mišljenje i prosuđivanje - razumijevanje književnih tekstova - prosudba i vrednovanje 	<ul style="list-style-type: none"> - diskusija/debata - metoda razgovora - metoda izlaganja 		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

MEDIJSKA PISMENOST 1. – 4. razredi – Ivana Bartolac, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa razredi: 1., 2., 3. i 4.	1. Uvod u medijsku pismenost	<ul style="list-style-type: none"> - učenik će moći objasniti pojam medijske pismenosti - učenik će moći navesti dimenzije medijske pismenosti (tehničke kompetencije, kritičko razmišljanje i stvaranje/proizvodnja sadržaja) - učenik će moći prepoznati važnost medijske pismenosti - učenik će moći procijeniti vlastitu razinu medijske pismenosti - učenik će moći kritički analizirati vlastite medijske navike - učenik će moći navesti masovne medije - učenik će moći navesti i objasniti uloge/funkcije masovnih medija - učenik će moći navesti i argumentirano objasniti 	<ul style="list-style-type: none"> - komuniciranje na materinskom jeziku - osobna kompetencija 	<p>oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualni rad i rad u grupi/paru <p>metode rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metoda razgovora - metoda pisanja - metoda demonstracije 	tijekom nastavne godine 2019./2020.	<ul style="list-style-type: none"> -odaziv učenika, odnosno zainteresiranost učenika za predmet - prihvaćanje i zadovoljstvo temama/ sadržajima - ozračje u kojima se provode aktivnosti - razina ostvarenosti ciljeva/ishoda

<p>jedna grupa razredi: 1., 2., 3. i 4.</p>	<p>2. Pravila dobrog novinarstva</p>	<p>prednosti i nedostatke masovnih medija - učenik će moći sudjelovati u aktivnostima tijekom obilježavanja Svjetskog tjedna medijske i informacijske pismenosti (25. listopad-1. studeni) te Europskog dana zaštite osobnih podataka (3. 2.)</p> <p>- učenik će moći navesti šest pitanja koja su važna u novinarstvu (Tko?, Što?, Gdje?, Kada?, Kako?, Zašto?)</p> <p>- učenik će moći kritički razmišljati o medijskim sadržajima (primjenom šest pitanja za kritičko razmišljanje)</p> <p>- učenik će moći analizirati i dekonstruirati medijske sadržaje</p> <p>- učenik će moći posjetiti radijsku i TV postaju te te novinsku redakciju</p> <p>- učenik će se moći poslužiti znanjima koje je stekao tijekom posjeta televizijskoj/radijskoj postaji i novinskoj redakciji</p> <p>- učenik će moći samostalno kreirati vlastiti medijski sadržaj</p>	<p>- komuniciranje na materinskom jeziku - osobna kompetencija - kulturna svijest i izražavanje - digitalna kompetencija</p>	<p>oblici rada: - individualni rad i rad u grupi</p> <p>metode rada: - metoda razgovora- - metoda pisanja, - metoda čitanja - metoda fizičkog rada</p>		
-----------------------------------------------------	------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

jedna grupa razredi: 1., 2., 3. i 4.	3. Informacije i dezinformacije-širenje lažnih vijesti	<ul style="list-style-type: none"> -učenik će moći razlikovati i prepoznati dezinformacije, odnosno lažne vijesti i „prave“ vijesti -učenik će moći navesti i objasniti karakteristike dezinformacija, tj. lažnih vijesti -učenik će moći upotrebljavati i primjenjivati načine na koje možemo prepoznati dezinformacije, odnosno lažne vijesti -učenik će moći pripremiti/izraditi savjetnik za prepoznavanje dezinformacija, odnosno lažnih vijesti -učenik će biti upoznat s Faktografom, portalom za provjeru činjenica (izjava političara), te će učenik moći navedeni portal samostalno koristiti 	<ul style="list-style-type: none"> - komuniciranje na materinskom jeziku - osobna kompetencija - kulturna svijest i izražavanje - digitalna kompetencija 	<p>oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualni rad i rad u grupi <p>metode rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metoda razgovora- - metoda pisanja - metoda čitanja - - metoda fizičkog rada - metoda demonstracije 		
jedna grupa razredi: 1., 2., 3. i 4.	4. Pristrano medijsko izvještavanje, propaganda i pokriveno oglašavanje	<ul style="list-style-type: none"> - učenik će moći prepoznati i razlikovati medijske sadržaje koji predstavljaju pristrano medijsko izvještavanje, propagandu ili pokriveno oglašavanje - učenik će moći sudjelovati u raspravi o medijskim sadržajima takve vrste te 	<ul style="list-style-type: none"> - komuniciranje na materinskom jeziku - osobna kompetencija - kulturna svijest i izražavanje - digitalna kompetencija 	<p>oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualni rad i rad u grupi <p>metode rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metoda razgovora- - metoda pisanja - metoda čitanja - 		

<p>jedna grupa razredi: 1., 2., 3. i 4.</p>	<p>5. Prava djece i mladih: pravo na informaciju, pravo na slobodno izražavanje i pravo na privatnost (zaštita osobnih podataka)</p>	<p>argumentirano objasniti njihove nedostatke i negativne utjecaje na čitatelje - učenik će moći primjenjivati znanja o pristranom izvještavanju, propagandi i prikrivenom oglašavanju u vlastitom životu, odnosno tijekom korištenja medija u slobodno vrijeme</p> <p>- učenik će moći navesti prava djece i mladih koja su vezana za medije i medijske sadržaje - učenik će moći ukazati na važnost poštivanja prava djece i mladih - učenik će moći istražiti i prosuditi u kojoj se mjeri poštivaju prava djece i mladih u medijima i medijskim sadržajima u svojem gradu, svojoj državi ili općenito u svijetu - učenik će moći argumentirano kritizirati medije i medijske sadržaje koji ne poštuju prava djece i mladih - učenik će moći osmisliti smjernice koji bi se trebale primjenjivati u medijima i</p>	<p>- komuniciranje na materinskom jeziku - osobna kompetencija - kulturna svijest i izražavanje - digitalna kompetencija</p>	<p>- metoda fizičkog rada - metoda demonstracije</p> <p>oblici rada: - - individualni rad i rad u grupi</p> <p>metode rada: - metoda razgovora- - metoda pisanja - metoda čitanja - metoda usmenog izlaganja - metoda fizičkog rada</p>		
-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>medijskim sadržajima s ciljem poštivanja prava djece i mladih</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenik će biti upoznat s mobilnim aplikacijama #AZOP i #GDPR NA DLANU koje je razvila Agencija za zaštitu osobnih podataka - učenik će se moći samostalno koristiti dvama aplikacijama te svoje znanje prenijeti drugima - učenik će moći na temelju pogledanoga filma „Tko se to šali s mojim podacima“ (trajanje: 31:32) argumentirano raspravljati o pravu na privatnost, odnosno o zaštiti osobnih podataka na internetu te problemima vezanim za tu tematiku (npr. lažni profili na društvenim mrežama) - učenik će moći na temelju pogledanoga filma „Ne pričamo o vama nego o djeci“ (trajanje: 17:01) argumentirano raspravljati o slobodi i odgovornosti prilikom korištenja interneta, sigurnom korištenju interneta, privatnosti i zaštiti privatnosti na internetu te mogućim negativnim posljedicama dijeljenja 				
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<p>jedna grupa razredi: 1., 2., 3. i 4.</p>	<p>6. Zastupljenost različitih društvenih skupina u medijima te prisutnost stereotipa u medijima</p>	<p>privatnih sadržaja na internetu</p> <ul style="list-style-type: none"> -učenik će moći procijeniti razinu zastupljenosti pojedinih društvenih skupina u medijima i medijskim sadržajima - učenik će moći istražiti zastupljenost pojedinih društvenih skupina po društvenim područjima (npr. politika, ekonomija, gospodarstvo, obrazovanje, zdravlje, ekologija i sl.) - učenik će moći zaključiti i utvrditi u kojoj su mjeri djeca i mladi zastupljeni u medijima i medijskim sadržajima te u kojim su područjima najzastupljeniji, a u kojima su nedovoljno zastupljeni (na razini vlastitog grada, države ili općenito u svijetu) - učenik će navedene zaključke moći potvrditi dokazima (različitim medijskim sadržajima) 	<ul style="list-style-type: none"> - komuniciranje na materinskom jeziku - komuniciranje na stranom jeziku - osobna kompetencija - kulturna svijest i izražavanje - digitalna kompetencija 	<p>oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualni rad i rad u grupi <p>metode rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metoda razgovora - metoda pisanja - metoda čitanja - metoda usmenog izlaganja - metoda fizičkog rada 		
-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>jedna grupa razredi: 1., 2., 3. i 4.</p>	<p>7. Zapaljivi govor i govor mržnje u medijima te važnost e-bontona</p>	<ul style="list-style-type: none"> - učenik će moći objasniti i opisati pojmove zapaljivog govora i govora mržnje - učenik će moći identificirati/prepoznati zapaljiv govor i govor mržnje u medijima i medijskim sadržajima - učenik će moći objasniti što je e-bonton, što on sadrži i koja je njegova uloga - učenik će moći zapaljiv govor i govor mržnje staviti u odnos s e-bantom - učenik će moći istražiti i analizirati prisutnost zapaljivog govora i govora mržnje u medijskim sadržajima (na razini grada, države ili u svijetu općenito) - učenik će moći argumentirano kritizirati zapaljivi govor i govor mržnje -učenik će moći osmisliti vlastiti e-bonton te formulirati njegova pravila - učenik će moći opravdati važnost primjene pravila e-bontona - učenik će moći primjenjivati pravila e-bontona u vlastitom životu, odnosno tijekom korištenja medija u slobodno vrijeme 	<ul style="list-style-type: none"> - komuniciranje na materinskom jeziku - komuniciranje na stranom jeziku - osobna kompetencija - kulturna svijest i izražavanje - digitalna kompetencija 	<p>oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualni rad i rad u grupi <p>metode rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metoda razgovora - metoda pisanja - metoda čitanja - metoda usmenog izlaganja - metoda fizičkog rada 		
---------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

STUDIO 8 „GLAZBENE I CRTAČKE RADIONICE GIMNAZIJE KARLOVAC“ 1. – 4. razredi – Gordan Begler, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
<p>Razredi 1-4 Broj učenika 25 1 grupa postoji jedino podjela na „sekcije“ („tonskog snimanja i produkcije“, „sekcija- klavijature, bubnjevi“, „sekcija bas gitara“ itd.)</p> <p>Te (trenutno) 4 glazbena sastava koji funkcioniraju autonomno, svaki za sebe, ali djeluju zajednički na org. snimanja, koncerata,</p>	<p>Tečaj glazbene produkcije</p>	<p>Učenici uče tehnike rada na novim audio softverima, prepoznaju najnovije trendove na tom području u svijetu. Uče razlikovati i stručno rukovati audio uređajima za tonsko snimanje i produkciju (mikseta, monitori, ADAT, glazbene kartice, računala, mikrofoni, razglas, pojačala, DI-boxovi itd...).</p> <p>Učenici se mogu upoznati s osnovama instrumenta. Naučiti tehnike sviranja, glazbenu teoriju (harmonija, akordi, skale) korištenje pojačala, pedala i efekata za gitaru.</p> <p>Učenici mogu naučiti svirati bubnjeve. Upoznati se s bubnjarskim tehnikama, vrstama udaraljki i njihovom primjenom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - kritički odnos prema novim tehnikama snimanja - osobne kompetencije - stručna kompetencija - socijalne kompetencije - razvijati socijalne vještine - osobne kompetencije - stručna kompetencija - socijalna kompetencija - izgrađivanje vlastite osobnosti - međusobno pomaganje 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalni rad - grupni rad - praktični rad (snimanje glazbenih sastava) - čitanje (uputstva i knjige o radu u pojedinim sustavima) - gostovanje stručnih predavača (ovisno o financijskim mogućnostima kroz godinu) - rad u grupi - debata - iznošenje vlastitih saznanja svojoj grupi - radionice 	<p>- tijekom cijele godine</p> <p>NABAVA OPREME Nakon uspješne prošlogodišnje nabavke studijskih klavijatura, nastavljamo na prikupljanu sredstava za nabavku druge deficitarne opreme – prvenstveno dijelova bubnja te gitarskog pojačala. Neophodna je skora nabavka većeg broja lulica za mikrofone, ključa za štimanje bubnja.</p>	<p>Najbolji pokazatelj uspješnosti ove aktivnosti upravo je u činjenici da se sve aktivnosti nastavljaju održavati i tijekom svih praznika (dok nema nastave)</p>

<p>promocije itd..</p> <p>slušatelji itd.</p> <p>U ostale aktivnosti studija; koncerte, nastupe, performanse, karaoke itd. uključen je znatno veći broj učenika od navedenog broja), bilo kao učesnici, gledatelji</p>	<p>Vođenje školskih glazbenih sastava</p> <p>Tečaj klavijatura</p> <p>Tečaj gitare</p>	<p>Učenici će naučiti svirati klavijature, upoznati se s vrstama sintesizera, te načina korištenja MIDI-a u njihovom radu.</p> <p>Učenici na pozitivnim primjerima prakse mogu stjecati navike, znanja i sposobnosti. Kroz timski rad, a „Band“ je tim, učenici stječu znanja i vještine o radu u timu, međusobnoj suradnji, kroz glazbeni sastav unaprijeđuju tehniku sviranja vlastitog instrumenta, sviranje u orkestru, kroz javne nastupe – vježbaju scenski nastup, javno izvođenje, komunikaciju s publikom itd.</p> <p>Tečaj je prvenstveno namijenjen početnicima, koji žele savladati osnove sviranja klavira i gitare.</p> <p>Za naprednije klavijaturiste /gitariste (bude li se ukazala potreba) spremni smo</p>	<p>- osobne kompetencije</p> <p>- stručna kompetencija</p> <p>- razvijanje sluha i osjećaja za ritam</p> <p>- razvijaju vlastitu kreativnost i glazbeni talent</p> <p>- osobne kompetencije</p> <p>- tjelesna koordinacija</p> <p>- razvijanje sluha i ritmičnosti</p> <p>- osobne kompetencije</p> <p>- stručna kompetencija</p> <p>- komunikacijske vještine</p> <p>- poticanje kreativnosti</p>	<p>- glazbeno izvođenje uživo</p> <p>- koncertiranje</p> <p>- rad u grupama</p> <p>- odrađivanje živih nastupa</p> <p>- razgovor</p> <p>- predavanje</p> <p>- međusobni razgovori</p> <p>- demonstracija</p> <p>- debate</p> <p>- praktični rad</p>	<p>Servisiranje opreme:</p> <p>Mikrofon RODE NTK koji je popravljen na servisu u Zagrebu (Audio Pro) dovest ćemo natrag u školu.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Ove godine nastavljamo tečaj PJEVANJA započet prošle godine. Interes kod učenika postoji. Tečaj će obuhvatiti veći broj sati rada pojedinačno i u grupi, vježbanje uz pijanistu, snimanja. Planiramo (ovisno o financijskim mogućnostima organizirati predavanja gosta predavača / vokalne tehnike itd.</p> <p>Tijekom cijele godine provoditi ćemo i novi „projekt“ pod nazivom GLAZBENI SASTAV (BAND) : gdje ćemo otpočeti do kraja zajednički (na konkretnom primjeru novoosnovanog školskog glazbenog sastava) prolaziti sve faze u razvoju benda, od samo osnutka benda, traženja glazbenika, formiranja, osmišljavanja imena, imidža, stila glazbe, uvježbavanja i biranja repertoara pa sve do nastupa, snimanja i izrade videospotova, plakata, cd</p>	<p>organizirati dodatne satove sa profesionalnim predavačima. Slušajući vrsne glazbenike/goste mogu učiti, upoznavati novu glazbu, nove stilove i tehnike sviranja, nove instrumente.</p> <p>Cilj ove aktivnosti prvenstveno je: učenje, spoznavanje vlastitih mogućnosti, druženje i zabava.</p> <p>Uključuje osim glazbenog dijela i rad na designu (postera, omota, odjeće), fotografiji, medijima, internetu, scenskom nastupu, itd itd.</p> <p>Mogu razvijati organizacijske sposobnosti (glazbeni management) te unapređivati „rad u socijalnim grupama“.</p> <p>Mogu uvježbavati primjenjivanje koncertne (stage) tehnike i uređaja (monitori, mikrofoni, miksete itd...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - komponiranje - skladanje - aranžiranje - rad na tekstovima - osobne kompetencije - tjelesna koordinacija - razvijanje sluha i ritmičnosti - osobne kompetencije - stručna kompetencija - osobne kompetencije - stručna kompetencija 	<ul style="list-style-type: none"> - (vježbanje) - rad u grupi - samostalni rad - predavanje - grupne radionice - diskusija - samostalni rad - predavanje - grupne radionice - diskusija 		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>omota, albuma, medijskih nastupa, interneta.</p> <p>Postavljanje razglasa i ozvučavanje, priredbe, predavanja, salonskog kola, debata itd.</p> <p>Ove godine pokrećemo novi program: „Studenti i učenici zajedno“ U kvalitetnoj interakciji bivših učenika (sadašnjih studenata) koji su proteklih godina bili aktivni članovi gimnazijskog studija, učenici kroz pozitivnu praksu, stječu nove vještine i spoznaje.</p> <p>Organiziranje zajedničkih proba i zajedničko muziciranje pokazuje učenicima u praktičnim primjerima „kako“ te daje novi motiv i podstrek za daljnji rad. Samim tim , studenti, kroz druženje i muziciranje promiču ideju volonterskog „rada za zajednicu“.</p>	<p>Rad sa audio tehnikom (razglasi, miksete, mikrofoni, kablovi, stalci, ozvučavanje instrumenata itd, upoznavanje sa detaljima zanimanja ton majstora).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osobne kompetencije - stručna kompetencija - socijalne kompetencije - izgrađivanje vlastite osobnosti - međusobno pomaganje 	<ul style="list-style-type: none"> - (vježbanje) - rad u grupi - samostalni rad - predavanje - grupne radionice - diskusija 		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

VIDEODRUŽINA 1. – 4. razredi – Petra Bjelajac, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/ CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE
<p>Jedna skupina</p> <p>Razredi:</p> <p>1., 2., 3. i 4.</p>	<p>Four River Film Festival & Filmska revija mladeži</p>	<p>Učenci Gimnazije Karlovac posjetit će filmski festival u Karlovcu namijenjen srednjoškolcima. Festival je međunarodnog karaktera i na njemu će moći pogledati filmove svojih vršnjaka iz cijele Europe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • osobne kompetencije • socijalne kompetencije • samovrednovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • metoda gledanja • metoda slušanja • metoda pokazivanja 	<ul style="list-style-type: none"> • razgovor • usmeni kritički osvrt 	<p>1. polugodište (rujan)</p>
	<p>Zagreb film festival</p>	<p>Učenci Gimnazije Karlovac mogu posjetiti ZFF, usvojiti znanja o organizaciji Festivala i povijesti filmskih festivala u Hrvatskoj, pogledati filmove za srednje škole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • osobne kompetencije • socijalne kompetencije • samovrednovanje • profesionalne kompetencije 	<ul style="list-style-type: none"> • metoda gledanja • metoda slušanja • metoda pokazivanja 	<ul style="list-style-type: none"> • razgovor • usmeni kritički osvrt 	<p>1. polugodište (listopad)</p>

<p>Jedna skupina</p> <p>Razredi: 1.,2., 3., 4.</p>	<p>Radionica igranog filma</p>	<p>Učenici mogu naučiti osnovno o izradi kratkog igranog filma u teoriji i praksi.</p>	<p>profesionalne kompetencije</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobne kompetencije • samovrednovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • metoda gledanja • metoda slušanja • metoda pokazivanja • metoda rada na filmu • metoda razgovora 	<ul style="list-style-type: none"> • izrada ili prerada scenarija i izrada vlastite knjige snimanja • gledanje probnih snimaka 	<p>1. polugodište (studeni/prosinac)</p>
	<p>Obilježavanje 20. godina Videodružine Gimnazije Karlovac</p>	<p>Učenici će povodom obljetnice 20 godina Videodružine snimiti film o njenoj povijesti, razvoju i kako ona stvara i funkcionira danas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • osobne kompetencije • socijalne kompetencije • samovrednovanje • profesionalne kompetencije • usmeno izražavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • metoda gledanja • metoda slušanja • metoda pokazivanja 	<ul style="list-style-type: none"> • razgovor • pisani kritički osvrt • pisanje scenarija • snimanje filma • montaža filma 	<p>1. polugodište (studeni/prosinac)</p>

	Nastava filma u kinu Tuškanac	Učenici će sudjelovati na zimskom ili proljetnom ciklusu nastave filma za srednjoškolce u kinu Tuškanac, gdje će pogledati film i sudjelovati u analizi istog.	<ul style="list-style-type: none"> • profesionalne kompetencije • osobne kompetencije • samovrednovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • metoda gledanja • metoda razgovora 	<ul style="list-style-type: none"> • razgovor • usmeni /kritički osvrt 	1. polugodište (prosinca/travnja)
	Promocija kratkih filmova Videodružine Gimnazije Karlovac i Kinokluba Karlovac	Učenici će predstavljati vlastite filmske uratke javnosti u sklopu Four River Film Festivala na koji su njihovi filmovi prijavljeni kao i na neke druge festivale.	<ul style="list-style-type: none"> • profesionalne kompetencije • osobne kompetencije • samovrednovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • metode pokazivanja • metoda predstavljanja • metoda gledanja • metoda razgovora 	<ul style="list-style-type: none"> • reakcija javnosti • prolaz selekcijske komisije FF 	1. polugodište (rujan)
	Izrada filmova po želji i/ili potrebi	Učenici će samostalno stvarati kratkometražne filmove. (Praćenje školskih aktivnosti-božićni sajam, noć muzeja i sl.) Uz to stvarat će i samostalne video uratke.	<ul style="list-style-type: none"> • profesionalne kompetencije • osobne kompetencije • samovrednovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • metoda rada na filmu • metoda razgovora 	<ul style="list-style-type: none"> • gledanje probnih snimaka • prolaz selekcijske komisije na FF 	1. polugodište (prosinca) 2. polugodište (siječnja/veljače/ožujka/ travnja/svibnja/lipnja)

	<p>Stručni izlet: Odlazak u Cinestar ili na filmski festival (Revija amaterskog filma, Zagreb Film Festival, Noir festival, Animafest)</p>	<p>Učenici mogu osvijestiti važnost kulturnih ustanova i filmske umjetnosti ili se upoznati s konceptom filmskog festivala.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • povezivanje • prepoznavanje na poznatim primjerima • prepoznavanje na nepoznatim primjerima 	<ul style="list-style-type: none"> • metoda gledanja • metoda slušanja • metoda pisanja 	<ul style="list-style-type: none"> • pisani kritički osvrt 	<p>2. polugodište (travnja/svibnja/lipnja)</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

GIMNAZIJSKI PLESNI RITAM, 1. – 4. razredi – Marijana Smokrović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	VRIJEME REALIZACIJE	EVALUACIJA/ VREDNOVANJE
jedna grupa, 1. – 4. razred	Plesovi – po izboru učenika	<p>Učenici mogu uvježbati razne plesne tehnike.</p> <p>Učenici mogu razviti kreativnost kroz osmišljanje plesnih koreografija te osjećaj za ples i ritam.</p> <p>Učenici će vježbati međusobnu suradnju i komunikaciju te jačati zajedništvo u grupi.</p> <p>Učenici će učiti kako biti aktivni građani u životu lokalne zajednice.</p>	<p>Osobne kompetencije: podići sigurnost i samopouzdanje</p> <p>Osobne i socijalne kompetencije: - steći vještinu sudjelovanja u timskom radu - postići osjećaj sigurnosti u javnom nastupu - razvijati glazbeni ukus i maštu kroz plesni izričaj - razvijati koncentraciju, opservaciju i pamćenje - potaknuti samodisciplinu i usredotočenost</p>	<p>- istraživanje - demonstracija - javni nastup</p>	<p>- tijekom školske godine</p> <p>- troškovi profesionalnih instruktora plesa radi unapređenja kvalitete plesne izvedbe – oko 1500 kuna</p>	<p>- broj uključenih učenika - upornost u ostvarivanju zadanih ciljeva - angažiranost u kulturnom životu škole i lokalne zajednice - prepoznatljivost plesne skupine u lokalnoj zajednici</p>

FOTOSEKCIJA "BLIC" 1. – 4. razredi – Vesna Gosta, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa	1. POVIJEST FOTOGRAFIJE	<ul style="list-style-type: none"> - mogu odrediti značaj i ulogu fotografije u svakodnevnom životu kao način vizualnog izražavanja i kao medij za izražavanje misli, osjećaja i dojmova - mogu navesti povijest fotografije i njen razvoj i napredak od 11. stoljeća pa do danas - mogu prepoznati različite pristupe fotografiranju od prošlosti pa do danas 	- postati svjesni neprekidnog napretka fotografije	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor - usmeno izlaganje - referati - power point prezentacije 	<ul style="list-style-type: none"> - rujan - listopad 	
	2. OSNOVE DIGITALNE FOTOGRAFIJE	<ul style="list-style-type: none"> - mogu usvojiti osnovne pojmove digitalne fotografije: svjetlo, boja i prostor boja, pikseli, senzori, dubina boja, tipove datoteka (formati – JPEG, TIFF i RAW), 	- ovladati znanjima potrebnim za bavljenje digitalnom fotografijom	<ul style="list-style-type: none"> - usmeno izlaganje - power point prezentacije - rad sa stručnom literaturom i programima za obradu digitalne fotografije 	<ul style="list-style-type: none"> - studeni - prosinac 	

		<p>histogrami, žarišna duljina i vidni kut, ekspozicija, oštrina, perspektiva</p> <p>histogrami, žarišna duljina i vidni kut, ekspozicija, oštrina, perspektiva</p>				
	3. OPREMA KOD DIGITALNE FOTOGRAFIJE	<p>- mogu razlikovati kompaktni fotoaparati od DSLR fotoaparata</p> <p>- mogu shvatiti prednosti DSLR fotoaparata i svrhu dodatne opreme kod digitalnih SLR fotoaparata (objektive, bljeskalice, UV filtere, stativ, sjenila...)</p>	<p>- postati kompetentni za odabir kvalitetnog fotoaparata</p> <p>- razvijati kritičko mišljenje pri odabiru fotoaparata</p>	<p>- razgovor</p> <p>- rad sa konkretnim materijalom (fotoaparati, objektivi, bljeskalice)</p> <p>- referati</p>	<p>- siječanj</p> <p>- veljača</p>	
	4. KOMPOZICIJA – STRUKTURA FOTOGRAFIJE	<p>- mogu razumijeti važnost kompozicije u fotografiji te potrebu korištenja linija, prostora, oblika i boja pri stvaranju kompozicije</p>	<p>- usavršiti svoje perceptivne sposobnosti</p>	<p>- usmeno izlaganje</p> <p>- power point prezentacije</p>	<p>- ožujak</p>	
	5. PORTRET	<p>- mogu odabrati najbolju podlogu (ne prenaplašenu), osvjetljenje i podesiti žarišnu duljinu objektiva za fotografiranje portreta</p>	<p>- razvijati osjećaj za ljepotu i estetiku</p>	<p>- razgovor, usmeno izlaganje</p> <p>- praktični rad – fotografiranje portreta (maturanti..)</p> <p>- samostalni rad</p>	<p>- travanj</p>	

	<p>6. MAKROFOTOGRAFIJA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - mogu uočavati detalje i usavršiti svoju diferencijalnu osjetljivost - mogu koristiti opciju «macro» na digitalnom fotoaparatu pri fotografiranju detalja, biljaka i insekata 		<ul style="list-style-type: none"> - praktični rad – odlazak u prirodu i fotografiranje cvijeća, kukaca i malih životinja upotrebom «makro» opcije 		
	<p>7. DIGITALNA OBRADA FOTOGRAFIJA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - mogu usvojiti osnove digitalne obrade fotografije 	<ul style="list-style-type: none"> - postići kompetentnost za korištenje najnovijih i najmodernijih tehnologija i tehnika u obradi digitalne fotografije - razvijati kreativnost, osjećaj za umjetnost i ljubav prema fotografiji 	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor - praktični rad – rad na kompjutoru - individualni rad - rad u parovima 	<ul style="list-style-type: none"> - svibanj - lipanj 	

RUSKI JEZIK, 1. – 4. razred – Zrinka Nekić, prof. savjetnik

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Dvije grupe 1. – 4. razred	ДАВАЕТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!	Učenci mogu navesti osnovne informacije o sebi (predstaviti se, govoriti o preferencijama) i koristiti usvojene konstrukcije kako bi govorili ili se informirali o drugim osobama.	- komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pisano izražavanje na ruskom jeziku) - osobna i socijalna kompetencija (suradnja, uzajamno pomaganje, tolerancija, samopouzdanje)	Metode: - slušanje - pisanje - čitanje i rad na tekstu - razgovor (interakcija učenik-profesor; učenik-učenik)	1. polugodište	- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, brojčano i opisno ocjenjivanje
	ГДЕ МЫ ЖИВЁМ? ПОКАЖИТЕ МНЕ ГОРОД.	Učenci mogu imenovati i opisati mjesta na planu stana i grada. Mogu primijeniti usvojene izraze pri traženju ili davanju informacija vezanih uz smjer kretanja, prijevozna sredstva, iznajmljivanje smještaja. Mogu izreći zapovijed i primjereno reagirati na uputu.	- kulturna svijest i izražavanje (ruska kulturna baština, kulturna raznolikost Europe i Azije)	- simulacija, igranje uloga Oblici rada: - individualni - rad u paru - rad u grupi	1./ 2. polugodište	- osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)
	КАКАЯ У ВАС СЕМЯ? КЕМ ОНИ РАБОТАЮТ?	Učenci mogu imenovati članove obitelji i opisati izgled čovjeka. Mogu objasniti rodbinske veze. Mogu imenovati zanimanja i radna mjesta. Mogu primijeniti usvojene izraze i konstrukcije kako bi govorili ili se informirali o drugim osobama				2. polugodište

	СКОЛЬКО СТОИТ?	Učenci mogu koristiti osnovne izraze pri kupovanju prehrambenih ili drugih artikala. Mogu primjeniti izraze I konstrukcije pri ljubaznom ophođenju s drugim ljudima. Mogu nabrojati dane u tjednu i mjesece u godini.			2. polugodište	
--	----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------	--

IZVANUČIONIČKA NASTAVA (školski izleti, školske ekskurzije, terenska nastava, posjeti)

- **DEBATNI KLUB I POLITIČKA GEOGRAFIJA**

Sarajevo, Bosna i Hercegovina – Simulacija Međunarodnog krivičnog suda za ratne zločine - Martina Vičić Crnković, 1. – 4. razred

- **GLAZBENA UMJETNOST**

Karlovac – Gradsko kazalište Zorin dom – Vesna Moravek-Vuković, 1. – 4. razred

- **GLAZBENA UMJETNOST**

Zagreb – Kazalište Komedija, HNK Zagreb, **Karlovac** – Crkva Presvetog Trojstva, 1. – 4. razredi

- **BIOLOGIJA**

Biokovo – Antun Milinković, Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Anita Grabovac, Vesna Gosta 2. razred

Papuk – Jasminka Žiža, Antun Milinković, Ivana Huljev, Anita Grabovac, Vesna Gosta 3. i 4. razred

Budinjak, Žumberak – Antun Milinković, Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Anita Grabovac, Vesna Gosta 1. razred

- **KEMIJA**

Višnja, Jama Baredine – Jasminka Žiža, Anita Grabovac, Antun Milinković, Ivana Huljev, Vesna Gosta 1. razred

Karlovac – Uređaj za pročišćavanje otpadnih voda - Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Anita Grabovac, Antun Milinković, Vesna Gosta, 3. razred

- **KEMIJA, BIOLOGIJA I FIZIKA**

Oroslavje – park znanosti - Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Maša Mikšić, učenici prirodoslovne gimnazije

Rijeka – Galenski laboratorij, Rafinerija nafte - Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Tanja Mihaljević, 1.- 4. razred

Zagreb – Otvoreni dani kemijskog, biološkog i fizikalnog odsjeka na PMF-u - Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Tanja Mihaljević, 1.- 4. razred

Zagreb – Kemijski, biološki i fizikalni odsjek na PMF-u u Zagrebu, Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Tanja Mihaljević, Maša Mikšić, Antun Milinković, 1. i 2. razred prirodoslovne gimnazije

Zagreb – Botanički vrt, Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Tanja Mihaljević, Maša Mikšić, Antun Milinković, 1. i 2. razred prirodoslovne gimnazije

NP Risnjak – Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Tanja Mihaljević, Maša Mikšić, Antun Milinković,
1. i 2. razred prirodoslovne gimnazije

Cres – Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Tanja Mihaljević, Maša Mikšić, Antun Milinković, 1. i 2. razred prirodoslovne gimnazije

Zagreb – Institut Ruđer Bošković – Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Tanja Mihaljević, Antun Milinković, Anita Grabovac, 1. – 4. razredi

Beograd – Muzej Nikole Tesle - Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Maša Mikšić, Tanja Mihaljević 1.- 4. razred

- **FIZIKA**

Krško, Slovenija – Edita Erdeljac, 4. razred

Zagreb – Institut Ruđer Bošković – Edita Erdeljac, Maša Mikšić, 4. razred

Zagreb – Zvezdarnica - Edita Erdeljac, 1. – 4. razred

- **LIKOVNA UMJETNOST**

Varaždin – barokni grad – Marina Kubura, Nataša Pavlović, 3. razred

Venecija, Italija, 58. Međunarodna izložba vizualnih umjetnosti – Venecijanski bijenale – Marina Kubura, Nataša Pavlović, 4. razred

- **Zagreb**, izložba "Alexander Calder – mobili i stabili" u Umjetničkom paviljonu i/ili izložbe "Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929.-1935." i "Refleksije Bauhauasa / Akademija primijenjene umjetnosti 1949. -1955." u Galeriji Klovićevi dvori – Marina Kubura, Nataša Pavlović, 4. razred

- **ENGLESKI JEZIK, BIOLOGIJA, KEMIJA, GEOGRAFIJA, POVIJEST, LIKOVNA UMJETNOST, FIZIKA**

Vrlovka, Ozalj – Martina Pudina, Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Maša Mikšić, Nataša Pavlović, Gordan Begler, Vlatka Šavor – 2. razred

- **ENGLESKI JEZIK, VJERONAUKE, LIKOVNA UMJETNOST, POVIJEST**

London, Velika Britanija – Ivana Bartolac, Denis Plavetić, 1. – 4. razred

- **ENGLESKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM**

Zagreb – Veleposlanstvo SAD-a – Martina Pudina, Martina Žabčić, 2. i 3. razred

- **Zagreb** – Kuća Europe – predstavništvo Europske komisije te Europskog parlamenta – Martina Pudina, Martina Žabčić, 2. i 3. razred
- **Zagreb** – BHV Education – konferencija – Martina Žabčić, 2. i 3. razred
- **TALIJANSKI JEZIK**
Trst, Italija – Zdenka Trbović Janjanin, 1. – 3. razredi
- **FRANCUSKI JEZIK**
Zagreb: Mjesec Frankofonije, Nataša Pavlović, 1. – 4. razredi
- **DSD–FAKULTATIVNA NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU**
Zagreb – Goethe-Institut – Mirjana Bošnjak, Josipa Uzelac Goršić, Ana Furač, 1. – 4. razredi
Graz, Austrija – Mirjana Bošnjak, Josipa Uzelac Goršić, Ana Furač, 1. – 4. razredi
Dvorci Bavorske, Njemačka – Mirjana Bošnjak, Josipa Uzelac Goršić, Ana Furač, 1. – 4. razredi
- **LATINSKI JEZIK I FRANCUSKI JEZIK**
Zagreb, Rijeka, Varaždin, Osijek, Sisak, Vinkovci – Zrinka Nekić, Dalia Popović, Nataša Pavlović, 1. – 4. razredi
- **LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST, POVIJEST**
Mali Lošinj - Zrinka Nekić, Dalia Popović, Marina Kubura, Nataša Pavlović, Vlatka Šavor, Natalija Jadrić. 1. razred
- **RUSKI JEZIK**
Zagreb, Split, Čakovec – Zrinka Nekić, 1. – 4. razredi
- **LATINSKI JEZIK**
Split – Zrinka Nekić, 2., 3., 4. razredi
- **KATOLIČKI VJERONAUUK, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST, POVIJEST**
Rim, Asiz, Orvieto, Italija – Tomislav Šegina, Zrinka Nekić, Nataša Pavlović, Marijana Smokrović, 2. razred
- **GEOGRAFIJA (POLITIČKA), KATOLIČKI VJERONAUUK**
Zagreb – Margareta Kulaš, Tomislav Šegina, 1. i 2. razredi
- **POVIJEST**
Kamanje – Vrlovka – Vlatka Šavor, Natalija Jadrić, 1. razred
Jasenovac – Vukovar – Natalija Jadrić, Marijana Smokrović, Ognjen Gravora, 4. razred

- **POVIJEST I LIKOVNA UMJETNOST**

Jasenovac – Vukovar, Muzej Vučedolske kulture, **Osijek** – Natalija Jadrić, Marijana Smokrović, Ognjen Gravora, Marina Kubura, Nataša Pavlović, 4. razred

- **MATEMATIKA**

Zagreb – PMF – Antun Goldašić, Marina Ljubenko, 3. i 4. razredi

- **HRVATSKI JEZIK**

Zagreb, Rijeka, Varaždin – Sandra Jurić, 1. – 4. razredi

- **MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLET** – fizika, biologija, kemija, matematika, povijest, geografija, likovna umjetnost

Velenje (Rudnik ugljena) – Advent u Ljubljani, Slovenija, Vlasta Hrvat, 3. razred

- **MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLET** – fizika, biologija, likovna umjetnost, povijest, geografija, strani jezik, psihologija

Gardaland, Italija – Vlasta Hrvat, 2. razred

- **PROFESIONALNO USMJERAVANJE**

Zagreb – Smotra sveučilišta, Ankica Medved Paulić, 4. razred

- **ŠKOLSKO SKIJANJE**

Les Sybelles, Francuska – Branka Knežević, Franjo škrtić, Vlasta Hrvat, 1. – 4. razredi

Kranjska gora, Slovenija – Branka Knežević, Franjo škrtić, Vlasta Hrvat, 1. – 4. razredi

- **PLANINARSKO – IZLETNIČKI KLUB GIMNAZIJE KARLOVAC** – Martina Pudina, 1. – 4. razredi

- **RAZREDNI IZLETI:**

- I. RAZRED**

- Advent u Zagrebu

- Istra (Jama Baredine i Poreč)

- II. RAZRED**

- Ljubljana, Slovenija (Advent, Božićni sajam)

- Senj i Rab

- III. RAZRED**

- Istra (Motovun i Poreč)

Maturalno putovanje po izboru učenika i roditelja

IV. RAZRED

Ljubljana, Slovenija ili Austrija (Graz/Salzburg) – Advent, Božićni sajam

Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Plan i program izvanučioničke nastave DEBATNI KLUB I GEOGRAFIJA (POLITIČKA)

ODREDIŠTE	Sarajevo, BIH
VRIJEME TRAJANJA	7 dana
VREMENIK	20. do 27. rujna 2019.
NOSITELJ REALIZACIJE	Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Učenici 2., 3. i 4. razreda izborne nastave Političke geografije i članovi Debatnog kluba Gimnazije Karlovac koji su u selekcijskom procesu odabrani za sudjelovanje, sudjelovat će na simulacijama suđenja ratnim zločincima, odnosno Međunarodnog krivičnog suda za ratne zločine.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Osigurao organizator MICCWeB-a.

**Geografija (politička) i Debatni klub 2. razred – Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik i
Margareta Kulaš, prof. mentor**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici 2., 3. i 4. razreda izborne nastave Političke geografije i članovi Debatnog kluba Gimnazije Karlovac	Simulacija Međunarodnog krivičnog suda za ratne zločine	Upoznati učenike s načinom rada međunarodnog suda za ratne zločine, analiza triju slučajeva ratnih zločina, priprema obrane i otužbe za ratne zločince, simulacija sudskog procesa te donošenje konačne presude.	Individualne kompetencije: - argumentacija, analiza činjenica, govorničke i nagovaračke vještine Socijalne kompetencije: - komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu/tezu, međusobna suradnja, interes za timski rad, tolerancija	Istraživanje zadanog sudskog slučaja. / Timski rad, individualni rad.	Rujan 2019. Troškove snosi organizator.	

Plan i program izvanučioničke nastave GLAZBENA UMJETNOST

ODREDIŠTE	Karlovac - Gradsko kazalište Zorin dom 1. – 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	2 - 3 sata
VREMENIK	tijekom nastavne godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelj: Vesna Moravek-Vuković, prof.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	upoznavanje s kulturnim glazbenim sadržajem
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Troškove učenika snose roditelji

Plan i program izvanučioničke nastave GLAZBENA UMJETNOST, PZGK „AD LIBITUM“

ODREDIŠTE	Kazalište Komedija Zagreb, HNK Zagreb, 1. – 4. razredi Crkva PRESVETOG TROJSTVA, KARLOVAC
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni stručni izleti
VREMENIK	Tijekom godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Mariela Mateša, mag. muzike
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom, vlakom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika; usporedba očekivanog i realiziranog, objava u Izviješću, web stranici škole i PPT prezentaciji koja će obuhvatiti analizu predstave i muzeja. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji (prijevoz, ulaznice)

GLAZBENA UMJETNOST, PZGK „AD LIBITUM“ 1. – 4. razredi, Mariela Mateša, mag. muzike

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa	Kazalište Komedija u Zagrebu	<p>Odgojno-obrazovni ciljevi - produbiti znanje o zvuku, glazbi, glazbalima i skladateljima te njihovim djelima.</p> <p>Razvijanje sposobnosti doživljavanja glazbenih vrijednosti.</p> <p>Upoznavanje virtualnog svijeta u području glazbene umjetnosti.</p> <p>Oslobađanje kreativne energije putem imaginacije.</p> <p>Razvijanje osjećaja razredne povezanosti.</p> <p>Razvijanje kulture ponašanja. Učenici se mogu glazbeno izražavati. Mogu stvarati zvukovnu boju kroz moderne tehnologije.</p> <p>Razvijanje kulture ponašanja u kazalištu.</p> <p>Upoznati različite vokalne-instrumentalne glazbene oblike.</p>	<p>- jezično izražavanje</p> <p>- osobne i socijalne</p> <p>- skupno vrednovanje s obzirom na pojedinca i skupinu</p> <p>- proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture/umjetnosti učenika i njegovanje ljepote melodije i ritma hrvatske glazbene baštine i ljepote ritma i melodije drugih naroda</p> <p>- afirmiranje svijesti o osobnim glazbenim sposobnostima i sklonosti k umjetničkoj/narodnoj glazbi, utjecaj na glazbeni ukus učenika i potrebu za glazbenim izrazom</p>	<p>- verbalna metoda: metoda usmenog izlaganja metoda razgovora</p> <p>- vizualna metoda: metoda demonstracije</p> <p>- metoda slušanja glazbe</p> <p>- metoda plesanja</p> <p>- metoda sviranja</p>	<p>travanj</p> <p>tijekom godine</p>	<p>- ostvarenje ciljeva</p> <p>- koliko su učenici bili zainteresirani</p> <p>- motivacija za učenje glazbe kroz razne tečajeve</p> <p>- motivacija za nastavni predmet: referati</p> <p>- primjena stečenoga</p>
jedna grupa	HNK Zagreb					

			<p>- proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture/umjetnosti učenika i njegovanje ljepote melodije i ritma hrvatske glazbene baštine i ljepote ritma i melodije drugih naroda</p>			
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Plan i program izvanučioničke nastave BIOLOGIJA

ODREDIŠTE	Park prirode Biokovo, 2. razred
VRIJEME TRAJANJA	Dva do tri dana
VREMENIK	Drugo polugodište (proljeće-ožujak)
NOSITELJ REALIZACIJE	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Anita Grabovac, prof. mentor, Vesna Gosta, prof.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom, Istraživački rad na terenu. Posjet Malakološkoj zbirci u Makarskoj. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Cijena putovanja je oko 7000,00 kn Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

ODREDIŠTE	Papuk 3., 4. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Dva dana
VREMENIK	Tijekom nastavne godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Anita Grabovac, prof. mentor, Vesna Gosta, prof.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	putovanje autobusom, - uočiti biodinamiku potpuno očuvanog područja s mnoštvom različitih fenomena od orografije, hidrologije, pedologije, fitocenologije, zoologije naročito u prašumskom predjelu - razvijanje osnovnih znanja iz botanike i zoologije te usvajanje novih - moći shvatiti povezanost abiotičkih i biotičkih čimbenika u čuvanom ekosustavu putem kruženja tvari i energije - Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Cijena putovanja je oko 3000,00 kn Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

ODREDIŠTE	Budinjak – Žumberak 1. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jedan dan
VREMENIK	Tijekom prvog polugodišta
NOSITELJ REALIZACIJE	Gimnazija Karlovac i poduzeće po izboru povjerenstva Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Anita Grabovac, prof. mentor, Vesna Gosta, prof.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Pismeni radovi učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Cijena autobusa oko 1500 kn, troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

**BIOLOGIJA od 1. – 4. razredi – Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik,
Ivana Huljev mr.sc., prof. savjetnik, Anita Grabovac, prof. mentor, Vesna Gosta, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa svi 1. razredi	<ul style="list-style-type: none"> Budinjak - Žumberak 	<ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje zaštićenog područja Republike Hrvatske, biodiverziteta i geomorfoloških fenomena područja - ostvariti dio istraživačkog rada na terenu te razlikovati znanstveni pristup istraživanju od stručnog istraživanja - spoznati način upravljanja zaštićenim područjima - razvijanje sposobnosti snalaženja u prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> • osobne - samostalno izraditi problemski zadatak, razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje - razvijanje afiniteta prema znanosti • vizualne - upoznavanje i primjena korištenja laboratorijskog pribora i kemikalija pri za izvođenje eksperimenta 	iskustveno učenje aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor rasprava usmeno izlaganje praktični rad grafički radovi	Tijekom drugog polugodišta 2018./2019.	<ul style="list-style-type: none"> - ostvarenost ciljeva - pismeni radovi učenika - komparirati rezultate naših učenika - ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti - zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti - uvidjeti važnost i
Jedna grupa svi 2. razredi	<ul style="list-style-type: none"> Park prirode Biokovo 	<ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje zaštićenog područja Republike Hrvatske, biodiverziteta i geomorfoloških fenomena područja 			Drugo polugodište 2018./2019.	

<p>Jedna grupa svi 3. i 4. razredi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Papuk 	<ul style="list-style-type: none"> - ostvariti dio istraživačkog rada na terenu - spoznati način upravljanja zaštićenim područjima - uočiti usklađenost ljudske aktivnosti s prirodom - usvojiti spoznaju o potrebi zaštite autohtone flore i faune - uočiti biodinamiku potpuno očuvanog područja s mnoštvom različitih fenomena od orografije, hidrologije, pedologije, fitocenologije, zoologije naročito u prašumskom predjelu - razvijanje osnovnih znanja iz botanike i zoologije te usvajanje novih - moći shvatiti povezanost abiotičkih i biotičkih čimbenika u čuванom ekosustavu putem kruženja tvari i energije 	<ul style="list-style-type: none"> • socijalne - osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu - razvijanje zajedništva - interakcija sa užom i širom okolinom - razgovor sa znanstvenicima tijekom stručnih ekskurzija 		<p>Drugo polugodište</p>	<p>mogućnost primjene biologije u svakodnevnom životu</p> <p>zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na PMF u (istraživački smjer)</p>
------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Plan i program izvanučioničke nastave KEMIJA

ODREDIŠTE	Višnjan, Jama Baradine 1. razred
VRIJEME TRAJANJA	jedan dan
VREMENIK	Tijekom godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Anita Grabovac, prof. mentor
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Pismeni radovi učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Cijena autobusa oko 3000,00 kn, troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

Plan i program izvanučioničke nastave KEMIJA

ODREDIŠTE	Uređaj za pročišćavanje otpadnih voda grada Karlovca 3. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jedan dan
VREMENIK	2019./2020. (tijekom godine)
NOSITELJ REALIZACIJE	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. savjetnik, Anita Grabovac, prof. mentor, Antun Milinković, prof.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Rad na terenu. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

**KEMIJA 1. i 3. razredi – Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. savjetnik,
Anita Grabovac, prof. mentor**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa svi 1. razredi	<ul style="list-style-type: none"> • Višnjani i Jama Baradine 	<ul style="list-style-type: none"> - korelacija geografije, fizike i kemije - upoznati geološki sastav zemlje i nebeskih tijela 	<ul style="list-style-type: none"> • osobne - samostalno izraditi problemski zadatak, razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje - razvijanje afiniteta prema znanosti 	<ul style="list-style-type: none"> - iskustveno učenje - aktivno slušanje - izlaganje - objašnjavanje - razgovor, rasprava - usmeno izlaganje - praktični rad - grafički radovi 	Tijekom 2018./2019.	<ul style="list-style-type: none"> - ostvarenost ciljeva - pismeni radovi učenika - komparirati rezultate naših učenika - ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti - zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti
Jedna grupa svi 3. razredi	<ul style="list-style-type: none"> • Uređaj za pročišćavanje otpadnih voda grada Karlovca 	<ul style="list-style-type: none"> - korelacija biologije i kemije - razgledavanje pojedinih dijelova uređaja te spoznati značaj svakog dijela - uočiti složenost pojedinih faza u obradi otpadne vode - saznati i naučiti biološke i kemijske postupke u obradi otpadnih voda - uvidjeti probleme vezane uz ispuštanje otpadnih voda u rijeke grada Karlovca 	<ul style="list-style-type: none"> • vizualne - upoznavanje i primjena korištenja laboratorijskog pribora i kemikalija pri za izvođenje eksperimenta 	<ul style="list-style-type: none"> - praktični rad - grafički radovi 	Tijekom 2018./2019.	<ul style="list-style-type: none"> - zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

		<p>- spoznati važnost očuvanja flore i faune rijeka</p>	<ul style="list-style-type: none"> • socijalne <p>- osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu</p> <p>- razvijanje zajedništva</p> <p>- interakcija sa užom i širom okolinom</p> <p>- razgovor sa znanstvenicima tijekom stručnih ekskurzija</p>			<p>- uvidjeti važnost i mogućnost primjene kemije u svakodnevnom životu</p> <p>zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na PMF u (istraživački smjer)</p>
--	--	---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Plan i program izvanučioničke nastave KEMIJE, BIOLOGIJE I FIZIKE

ODREDIŠTE	Park znanosti u Oroslavlju (učenici prirodoslovne gimnazije)
VRIJEME TRAJANJA	Jedan dan
VREMENIK	Tijekom drugog polugodišta
NOSITELJ REALIZACIJE	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. savjetnik i Maša Mikšić, prof.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Cijena autobusa oko 3000,00 kn, dnevnice za voditelje; troškove učenika snose roditelji

ODREDIŠTE	Galenski laboratorij i Rafinerija nafte Rijeka 1. – 4. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jedan dan
VREMENIK	Prvo polugodište
NOSITELJ REALIZACIJE	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. savjetnik i Tanja Mihaljević, prof. savjetnik
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Cijena autobusa oko 2500,00 kn, dnevnice za vođitelje; troškove učenika snose rođitelji.

ODREDIŠTE	Otvoreni dani kemijskog, biološkog i fizikalnog odsjeka na PMF-u u Zagrebu 1. – 4. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jedan dan
VREMENIK	Drugo polugodište (IV. mj.)
NOSITELJ REALIZACIJE	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. savjetnik i Tanja Mihaljević, prof. savjetnik
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Cijena autobusa oko 1800,00 kn, dnevnice za vođitelje; troškove učenika snose rođitelji

ODREDIŠTE	Kemijski, biološki i fizikalni odsjek na PMF-u u Zagrebu, 1. i 2. razred prirodoslovne gimnazije
VRIJEME TRAJANJA	Jedan dan
VREMENIK	Drugo polugodište (IV. mj.)
NOSITELJ REALIZACIJE	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. savjetnik i Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Maša Mikšić, prof., Antun Milinković, prof.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Cijena autobusa oko 1800,00 kn, dnevnice za voditelje; troškove učenika snose roditelji

ODREDIŠTE	Botanički vrt u Zagrebu, 1. i 2. razred prirodoslovne gimnazije
VRIJEME TRAJANJA	Jedan dan
VREMENIK	Drugo polugodište (IV. mj.)
NOSITELJ REALIZACIJE	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. savjetnik i Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Maša Mikšić, prof., Antun Milinković, prof.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Cijena autobusa oko 1800,00 kn, dnevnice za voditelje; troškove učenika snose roditelji

ODREDIŠTE	NP Risnjak, 1. i 2. razred prirodoslovne gimnazije
VRIJEME TRAJANJA	Jedan-dva dana
VREMENIK	Drugo polugodište (V. mj.)
NOSITELJ REALIZACIJE	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. savjetnik i Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Maša Mikšić, prof., Antun Milinković, prof.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Cijena autobusa oko 5000,00 kn, dnevnice za voditelje; troškove učenika snose roditelji

ODREDIŠTE	Cres, 1. i 2. razred prirodoslovne gimnazije
VRIJEME TRAJANJA	Jedan-dva dana
VREMENIK	Drugo polugodište (V. mj.)
NOSITELJ REALIZACIJE	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. savjetnik i Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Maša Mikšić, prof., Antun Milinković, prof.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Cijena autobusa oko 7000,00 kn, dnevnice za voditelje; troškove učenika snose roditelji

ODREDIŠTE	Institut Ruđer Bošković u Zagrebu, 1. – 4. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jedan dan
VREMENIK	Drugo polugodište (IV. mj.)
NOSITELJ REALIZACIJE	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. savjetnik i Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Anita Grabovac, prof. mentor
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Cijena autobusa oko 1800,00 kn, dnevnice za voditelje; troškove učenika snose roditelji

ODREDIŠTE	Muzej Nikole Tesle u Beogradu 1. – 4. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jedan ili dva dana
VREMENIK	Drugo polugodište
NOSITELJ REALIZACIJE	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. savjetnik, Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Maša Mikšić, prof.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Cijena autobusa oko 8000,00 kn, dnevnice za voditelje; troškove učenika snose roditelji

**KEMIJA, BIOLOGIJA I FIZIKA 1. – 4. razredi – Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. savjetnik,
Maša Mikšić, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici koji su zainteresirani za STEM područje	<ul style="list-style-type: none"> • Galenski laboratorij i Rafinerija nafte Rijeka • Otvoreni dani kemijskog, biološkog i fizikalnog odsjeka na PMF-u u Zagrebu • Posjet Aquatici (radionice) 	<p>- primjena kemije na primjeru proizvodnje lijekova, te biologija na liječenju bolesti u ljudi</p> <p>- uvidjeti važnost i mogućnost primjene kemije u svakodnevnom životu</p> <p>- zorno spoznati znanstveni pristup u istraživanju - razlikovati znanstveni pristup istraživanju od stručnog istraživanja</p> <p>- razgledavanje pojedinih dijelova odsjeka PMF uz sudjelovanje u radionicama različitih područja kemije, fizike i biologije</p> <p>- važnost i mogućnost</p>	<ul style="list-style-type: none"> • osobne <p>- samostalno izraditi problemski zadatak, razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje</p> <p>- razvijanje afiniteta prema znanosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • vizualne <p>- upoznavanje i primjena korištenja laboratorijskog pribora i kemikalija pri za izvođenje eksperimenta</p>	<p>- iskustveno učenje</p> <p>- aktivno slušanje</p> <p>- izlaganje</p> <p>- objašnjavanje</p> <p>- razgovor, rasprava</p> <p>- usmeno izlaganje</p> <p>- praktični rad</p> <p>- grafički radovi</p>	<p>Tijekom prvog polugodišta</p> <p>Drugo polugodište</p>	<p>- ostvarenost ciljeva</p> <p>- pismeni radovi učenika</p> <p>- komparirati rezultate naših učenika u odnosu na učenike Gimnazije Čakovec</p> <p>- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</p> <p>- zadovoljstvo sudionika provedenom aktivnosti</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Muzej Nikole Tesle u Beogradu • Park znanosti u Oroslavlju • NP Risnjak • Kemijski, biološki i fizikalni odsjek PMF-a, Zagreb • Botanički vrt, Zagreb • Institut Ruđer Bošković, Zagreb 	<p>primjene kemije u svakodnevnom životu</p> <p>- upoznati se s životom Nikole Tesle i njegovim osobnim stvarima iz svakodnevnog života</p> <p>Razumjeti važnost korištenja obnovljivih izvora energije.</p> <p>Analizirati i primjeniti gospodarenje otpadom na održivi način.</p> <p>Uočiti mogućnost prezentacije prirodnih predmeta na zanimljiv način.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • socijalne <p>- osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu</p> <p>- razvijanje zajedništva</p> <p>- interakcija sa užom i širom okolinom</p> <p>- razgovor sa znanstvenicima tijekom stručnih ekskurzija</p>		<p>Drugo polugodište</p> <p>Drugo polugodište</p> <p>Drugo polugodište</p>	<p>- uvidjeti važnost i mogućnost primjene kemije u svakodnevnom životu</p> <p>- zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na PMF u (istraživački smjer)</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Plan i program izvanučioničke nastave FIZIKA

ODREDIŠTE	Krško, Republika Slovenija 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	Cjelodnevni izlet (jedan dan) - po dogovoru s učenicima i roditeljima
VREMENIK	Travanj/svibanj 2020. godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelj: Edita Erdeljac, prof. mentor
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Putovanje autobusom – panoramski razgled Krškog, obilazak nuklearne elektrane, jedinstveno u regiji
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice za voditelje i pratitelje Troškove prijevoza plaćaju roditelji/skrbnici učenika

ODREDIŠTE	Zagreb, Institut Ruđer Bošković 1. – 4. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Cjelodnevni izlet (jedan dan) - po dogovoru s učenicima i roditeljima
VREMENIK	Veljača/ožujak 2020. godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: Edita Erdeljac, prof. mentor, Maša Mikšić, prof.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Putovanje autobusom – posjet institutu Ruđer Bošković i zvjezdarnici
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice za voditelje i pratitelje Troškove prijevoza, ulaznica plaćaju roditelji/skrbnici učenika

ODREDIŠTE	Zagreb, Zvezdarnica Zagreb, 1. – 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	Cjelodnevni izlet (jedan dan) – po dogovoru s učenicima i roditeljima
VREMENIK	Drugo polugodište šk. godine 2020. godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelj: Edita Erdeljac, prof. mentor
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Putovanje autobusom – posjet Zvezdarnici Zagreb
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice za voditelje i pratitelje Troškove prijevoza plaćaju roditelji/skrbnici učenika

FIZIKA 1. – 4. razredi – Edita Erdeljac, prof. mentor

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna skupina, 4. razredi	Nuklearna elektrana Krško	- fizika upraksi - upoznati rad nuklearne elektrane	Osobne: - samostalno izraditi problemski zadatak - razvijanje kreativnosti - otkrivanje osobnih sposobnosti - samovrednovanje Socijalne: - osposobljavanje za suradnju s kolegama - komunikacija s ostalim osobama važnim za odabranu temu	- usmeno izlaganje - razgovor - pokazivanje - aktivno slušanje	travanj, svibanj	- afinitet prema prirodnim znanostima - ozračje u kojem su provedene aktivnosti
Jedna skupina 1. – 4. razreda	Institut Ruđer Bošković Zvezdarnica Zagreb, PMF	- upoznati znanstveni rad i istraživanja u fizici - upoznati fiziku Svemira	Osobne: - razvijanje afiniteta prema znanosti Socijalne: - interakcija s užom i širom okolinom	- aktivno slušanje -razgovor - rasprava	veljača, ožujak II. polugodište	- motivacija za znanstvenim radom - zadovoljstvo sudionika

Plan i program izvanučioničke nastave LIKOVNA UMJETNOST

ODREDIŠTE	Varaždin: barokni grad 3. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni izlet
VREMENIK	Travanj – svibanj 2020.
NOSITELJ REALIZACIJE	Marina Kubura, prof. – voditelj Nataša Pavlović, prof. – pratitelj razrednici 3. razreda – pratitelji
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Izlet se organizira u sklopu nastavnog predmeta <i>likovna umjetnost</i> za učenike 3. razreda u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave baroknom umjetnosti. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom, turističkom zajednicom navedenog odredišta, turističkim vodičem i kulturnom ustanovom (muzej, galerija, prva čitaonica). Okvirna cijena je 200-250 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

LIKOVNA UMJETNOST za 3. razred – Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1 grupa 3. razredi	VARAŽDIN: barokni grad	<p>U baroknoj jezgri grada učenici mogu prepoznati stilске karakteristike baroka te otkriti brojne primjere barokne arhitekture. Mogu usporediti barokne likovne primjere s primjerima drugih stilova, ustanoviti razlike te otkriti nove stilove (rokoko, secesija, klasicizam, historicizam).</p> <p>Baroknu arhitekturu i urbanu cjelinu mogu usporediti i povezati s primjerima hrvatske i europske barokne umjetnosti.</p> <p>Mogu zaključiti o mjestu i ulozi barokne urbane cjeline Varaždina u hrvatskoj kulturnoj baštini.</p> <p>Ako žele proširiti svoje znanje i napisati seminarski rad, uz pomoć stručne literature i novih spoznaja s izleta mogu izabrati relevantne podatke i objediniti ih u novu cjelinu te napisati dobro organiziran tekst, osmisliti plakat ili održati dobro organizirano izlaganje.</p>	<p>- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja na temelju usmenog izlaganja, sposobnosti za suradnju, međusobnog povjerenja i razumijevanja)</p> <p>- kompetencija kulturne i nacionalne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine)</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analitičko promatranje - razgovor - dokumentacijska metoda - suradničko istraživanje - usmeno izlaganje - pisanje <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualni - rad u paru ili skupini 	<p>Travanj – svibanj 2020.</p> <p>oko 200,00 – 250,00 kuna po učeniku</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor o dojmovima - seminarski rad (izlaganje na nastavi ili na izletu) - domaća zadaća (osvrt na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela) - primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti - broj učenika koji je bio uključen

Plan i program izvanučioničke nastave LIKOVNA UMJETNOST

ODREDIŠTE	Venecija, 58. Međunarodna izložba vizualnih umjetnosti – Venecijanski bijenale 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	jednodnevni izlet
VREMENIK	Listopad-studenj 2019.
NOSITELJ REALIZACIJE	Nataša Pavlović, prof. - voditelj Marina Kubura, prof. - pratitelj razrednici 4. razreda – pratitelji
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Izlet se organizira u sklopu nastavnog predmeta likovna umjetnost za učenike 4. razreda u okviru nastavnih tema vezanih uz modernu i suvremenu umjetnost. Ugovor se sklapa s turističkom agencijom. Okvirna cijena je oko 400 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija u nastavi likovne umjetnosti; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

LIKOVNA UMJETNOST 4. razred – Marina Kubura, prof. i Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1 grupa 4. razredi	<p>VENECIJA – 58. Međunarodna izložba vizualnih umjetnosti – Venecijanski bijenale</p>	<p>Učenici mogu upoznati ostvarenja koja su suvremeni umjetnici iz cijelog svijeta ponudili kao rješenja na naziv ovogodišnjeg Bijenala "May You Live in Interesting Times".</p> <p>Mogu posjetiti hrvatski paviljon i izložbu Igora Grubića "Tragovi nestajanja (u tri čina)". Mogu usporediti različite nacionalne paviljone te procijeniti položaj hrvatske suvremene umjetnosti u svijetu.</p> <p>Kroz suvremene oblike umjetničkog izražavanja (konceptualni pristup) mogu otkriti interdisciplinarnost, povezanost umjetnosti i znanosti te utjecaj društveno-političkog konteksta na suvremenu umjetnost.</p> <p>U često multimedijalnim i interaktivnim izložbenim prostorima, učenici mogu i sami sudjelovati, istraživati i</p>	<p>- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</p> <p>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i kulturne različitosti)</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analitičko promatranje - razgovor - dokumentacijska metoda - suradničko istraživanje - usmeno izlaganje - pisanje <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualni - rad u paru ili grupi 	<p>Listopad-studen 2019. / 1 dan</p> <p>oko 400 kuna</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor o dojmovima - rješavanje nastavnih listića - pisanje eseja o kulturnoj baštini Venecije ili o ovogodišnjem Bijenalu - pisanje osvrta na stručni izlet - primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti - broj učenika koji je bio uključen

		<p>tražiti odgovore na pitanja o ulozi i mjestu suvremene umjetnosti u današnjem svijetu.</p> <p>Uz stručno vodstvo mogu upoznati neka od najvažnijih arhitektonsko-urbanističkih djela Venecije.</p> <p>Mogu primijeniti usvojena znanja te mogu prepoznati karakteristike različitih stilova na tim djelima.</p> <p>Ukoliko žele, mogu proširiti svoje znanje i napisati esej o kulturnoj baštini Venecije ili o ovogodišnjem Bijenalu. Uz pomoć stručne literature i novih spoznaja s izleta, mogu izabrati relevantne podatke i objediniti ih u novu cjelinu te napisati dobro organiziran tekst, osmisliti plakat ili održati dobro organizirano izlaganje.</p>				
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Plan i program izvanučioničke nastave LIKOVNA UMJETNOST

ODREDIŠTE	Zagreb , Izložba "Alexander Calder – mobili i stabili" u Umjetničkom paviljonu i/ili izložbe "Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929.-1935." i "Refleksije Bauhauasa / Akademija primijenjene umjetnosti 1949. -1955." u Galeriji Klovićevi dvori 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	Poludnevni izlet ili jednodnevni izlet
VREMENIK	Prosinac 2019.
NOSITELJ REALIZACIJE	Marina Kubura, prof. – voditelj Nataša Pavlović, prof. – pratitelj razrednici 4. razreda – pratitelji
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Izlet se organizira za učenike 4. razreda u sklopu nastavnog predmeta <i>likovna umjetnost</i> u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave umjetnošću 20. stoljeća. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom i kulturnim ustanovama. Okvirna cijena je oko 100 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

LIKOVNA UMJETNOST 4. razred – Marina Kubura, prof. i Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1 grupa 4. razredi	ZAGREB - Izložba "Alexander Calder – mobili i stabili" u Umjetničkom paviljonu i/ili izložbe "Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929.-1935." i "Refleksije Bauhausa / Akademija primijenjene umjetnosti 1949. -1955." u Galeriji Klovićevi dvori	<p>Učenici mogu razgledati i upoznati djela Alexandera Caldera, pripadnike grupe Zemlja i njihova djela te umjetnike koji su koji su diplomirali na kratkotrajnoj Akademiji primijenjene umjetnosti u Zagrebu.</p> <p>Kroz izložena djela mogu prepoznati i usporediti različite likovne tehnike.</p> <p>Mogu usporediti djela prema elementima likovnog jezika i kompozicije.</p> <p>Mogu povezati sa znanjem i vještinama stečenim na nastavi likovne umjetnost. Na djelima A. Caldera mogu prepoznati karakteristike različitih avangardnih pravaca prve polovice 20. stoljeća. Na djelima pripadnika grupe Zemlja mogu otkriti karakteristike hrvatske</p>	<p>- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</p> <p>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i kulturne različitosti)</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analitičko promatranje - razgovor - dokumentacijska metoda - suradničko istraživanje - usmeno izlaganje - pisanje <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualni - rad u paru ili grupi 	<p>prosinac 2019. - pola dana ili cijeli dan</p> <p>(oko 100 kn)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor o dojmovima - seminarski rad (izlaganje na nastavi) - domaća zadaća (osvrst na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela) - primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti - broj učenika koji je bio uključen

		<p>moderne, a na djelima umjetnika koji su diplomirali na Akademiji primijenjene umjetnosti u Zagrebu mogu prepoznati principe Bauhausa, Visoke škole za oblikovanje koja je postavila temelje suvremenog dizajna i suvremene metode podučavanja likovne umjetnosti na svim razinama obrazovanja.</p> <p>Uz pomoć znanja stečenih na nastavi povijesti mogu povezati društveno-povijesne aspekte nastanka izloženih djela s njihovim likovnim karakteristikama.</p> <p>Ukoliko žele, mogu proširiti svoje znanje izborom teme (nekog pravca ili umjetnika) samostalnog istraživanja ili istraživanja u paru / grupi, a rezultate istraživanja izložiti na nastavi. Mogu izabrati relevantne podatke i rezimirati ih služeći se stručnom literaturom. Mogu napisati dobro organiziran tekst ili plakat te održati dobro organizirano izlaganje.</p>				
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Plan i program izvanučioničke nastave ENGLESKI JEZIK, BIOLOGIJA, KEMIJA, GEOGRAFIJA, POVIJEST, LIKOVNA UMJETNOST, FIZIKA

ODREDIŠTE	Špilja Vrlovka, Ozalj
VRIJEME TRAJANJA	Jedan dan
VREMENIK	Drugo polugodište - Svibanj
NOSITELJ REALIZACIJE	<p>Profesor voditelj: Martina Pudina, prof. mentor Profesori u pratnji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. mentor, Maša Mikšić, prof., Nataša Pavlović, prof., Gordan Begler, prof., Marijana Smokrović, prof. Gimnazija Karlovac i autoprijevozničko poduzeće po izboru povjerenstva</p>
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog, prijevod i prezentacija naučenih sadržaja na engleski jezik
TROŠKOVNIK	Cijena autobusa prema najbovoljnijoj ponudi, dnevnice za voditelje; troškove ulaznica i prijevoza učenika snose roditelji

ENGLISKI JEZIK, BIOLOGIJA, KEMIJA, GEOGRAFIJA, POVIJEST, LIKOVNA UMJETNOST, FIZIKA – 2 . razred

voditelji: Martina Pudina, prof. mentor, Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
2 grupe 2c i 2d razred	<ul style="list-style-type: none"> Špilja Vrlovka Grad Ozalj – HE Ozalj “MUnjara” Zavičajni muzej Ozalj 	<p>- korelacija geografije, biologije, fizike i kemije - upoznati geološki sastav zemlje i stanište šišmiša te prevesti na engleski jezik</p> <p>- korelacija fizike i kemije - razgledavanje HE Ozalj te spoznati značaj svakog dijela - uočiti složenost pojedinih faza u proizvodnji el. energije – uvidjeti probleme u opskrbi el. Energijom i posljedice na ekološki sustav – izrada prezentacije na engleskome jeziku</p> <p>Korelacija likovne umjetnosti i</p>	<ul style="list-style-type: none"> osobne - razvijanje kreativnosti, sposobnosti izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje - razvijanje afiniteta prema znanosti vizualne - upoznavanje i primjena stečenog znanja <p>Govorne – razvijanje tehnika prezentacija</p> <p>Timski rad</p>	<p>- iskustveno učenje</p> <p>- aktivno slušanje</p> <p>- izlaganje</p> <p>- objašnjavanje</p> <p>- razgovor, rasprava</p> <p>- usmeno izlaganje</p> <p>- praktični rad</p> <p>- grafički radovi</p>	Svibanj 2019./2020.	<p>- ostvarenost ciljeva</p> <p>- pismeni radovi učenika - komparirati rezultate naših učenika - ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti - zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti - usmena prezentacija naučenog – iskustveno učenje i samouvjerena uporaba znanja u životnim situacijama</p>

		povijesti – naučiti pojednosti o stvaralaštvu S. Raškaj i povijesti ozaljskog kraja – prevesti na engleski jezik				
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Plan i program izvanučioničke nastave ENGLISKI JEZIK, VJERONAUK, LIKOVNA UMJETNOST, POVIJEST

ODREDIŠTE	London 1. – 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	4-5 dana
VREMENIK	Drugo polugodište
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelji: Ivana Bartolac i Denis Plavetić (ovisno o broju učenika i drugi predmetni nastavnici)
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Putovanje avionom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice pratitelja Troškove puta snosit će roditelji.

ENGLISKI JEZIK, VJERONAUKE, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST za 1. – 4. razred – Ivana Bartolac i Denis Plavetić

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici svih razreda škole.	London	<ul style="list-style-type: none"> • omogućiti učenicima da tijekom posjete Britanskom muzeju pogledaju i dožive originalna umjetnička djela iz svih povijesnih razdoblja • ponoviti i proširiti znanja o povijesti Engleske i Velike Britanije te uočiti važnost zemlje i Londona na svjetskoj pozornici nekada i danas • omogućiti učenicima da posjetom galerijama (Nacionalna galerija i Tate Britain) upoznaju originalna umjetnička djela iz razdoblja koja se obrađuju u trećem i četvrtom razredu iz predmeta Likovna umjetnost • upoznavanje učenika s problematikom, metodama i primjerima interpolacije moderne arhitekture u povijesnu gradsku jezgru Londona 	<ul style="list-style-type: none"> - korištenje engleskog jezika u svakodnevnoj komunikaciji i unapređenje jezičnih vještina - upoznavanje elemenata kulture i civilizacije - upoznavanje kulturnih, povijesnih, umjetničkih i vjerskih znamenitosti Londona -razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima - razvijanje samostalnosti - razvijanje svijesti o važnosti grada Londona za vjersku, umjetničku, povijesnu i jezikoslovnu baštinu 	<ul style="list-style-type: none"> - obilazak lokaliteta uz stručno vodstvo - istraživački rad na terenu - grupni rad - pripremanje učenika za stručnu ekskurziju i zadavanje zadataka za seminarske radove koje će učenici podijeljeni u grupe unaprijed pripremiti - sistematiziranje i predstavljanje materijala prikupljenih tijekom stručne ekskurzije 	<p>Drugo polugodište, 2020.</p> <ul style="list-style-type: none"> - prikupljanje ponuda za organizaciju stručne ekskurzije sukladno Pravilniku o izvođenju izleta i ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole, izbor najpovoljnije ponude za organizaciju stručne ekskurzije, prikupljanje suglasnosti roditelja za putovanje 	<ul style="list-style-type: none"> - odziv učenika - prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima - evaluacijski upitnik - prezentiranje materijala prikupljenih tijekom stručne ekskurzije na satovima navedenih predmeta - prezentiranje materijala prikupljenih tijekom stručne ekskurzije na projektnom danu škole

		<ul style="list-style-type: none"> • razvijanje potrebe i navike učenika da na putovanjima u inozemstvo obilaze muzeje, galerije i izložbe i upoznaju najvažnija djela svjetske i europske kulturne baštine • razvijanje samostalnosti, kreativnosti, kritičnosti i motivacije za istraživački rad • omogućiti učenicima da posjetom Shakespeare's Globe (Globe kazalište) upoznaju i dožive elizabetinsko (renesansno) kazalište i stvaralaštvo najpoznatijeg engleskog dramatičara Williama Shakespearea • upoznavanje s povijesnim, kulturnim i turističkim znamenitostima Londona (Buckingham Palace, Westminster Abbey, Tower of London – vođeni obilazak) • potaknuti i omogućiti dodatno jezično usavršavanje i napredovanje u engleskom jeziku (proširiti i primijeniti stručni vokabular i odgovarajuće jezične strukture općeg i jezika) 			<p>- troškovi prijevoza zrakoplovom (Zagreb-London-Zagreb), transfera iz zračne luke i panoramskog razgledanja Londona u dolasku, smještaj u hotelu/hostelu, cijene ulaznica za muzeje, galerije, kulturne znamenitosti i sl., stručno vodstvo, troškove pratitelja tijekom putovanja i zdravstveno osiguranje</p> <p>- troškove putovanja i dnevnice u snosi roditelji</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>struke)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pogledati musical na West Endu • razvijanje komunikacijske i prezentacijske vještine • razvijanje međukulturne komunikacijske kompetencije • upoznavanje sa sakralnim znamenitosima Londona (Westminster Abbey i St Paul's Cathedral) i vjerskom osebnostima anglikanske vjere • integriranje programskih sadržaja kroz stručnu ekskurziju u redoviti odgojno-obrazovni proces i dodatno ostvarivanje planiranih materijalnih, funkcionalnih i odgojnih ciljeva nastavnog procesa 				
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Plan i program izvanučioničke nastave ENGLESKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM

ODREDIŠTE	Veleposlanstvo SAD-a u Zagrebu 2. i 3. razred
VRIJEME TRAJANJA	Polazak u 8.30 sati ispred Gimnazije Karlovac, dolazak u Veleposlanstvo, trajanje programa oko 3 sata, povratak u školu
VREMENIK	Tijekom godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelj: Martina Žabčić, prof., Martina Pudina, prof. mentor
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Dolazak u veleposlanstvo autobusom. Predavanje i razgled veleposlanstva, razgovor s predstavnicima misije, marincima i ostalim djelatnicima u Veleposlanstvu SAD-a
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji.

**ENGLJSKI JEZIK S POSLOVNIM DOPIŠIVANJEM 2. i 3. razred –
Martina Źabčić, prof., Martina Pudina, prof. mentor**

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE
1 grupa sastavljena od učenika 2.a, 2.b, 2.f i 2.d razreda te učenika 3.a, b, d, i f. razreda	Posjet Veleposlanstvu SAD-a u Zagrebu - 'outreach' program Veleposlanstva pomoću kojeg učenici imaju prilike upoznati način na koji je organiziran rad Veleposlanstva, način života u SADa, rasprava o dnevnopolitičkim temama	Učenici će naučiti na koji način je organiziran sustav rada u Veleposlanstvu SAD-a, saznati kako je moguće dobiti stipendije za studiranje u SAD-a, kako raditi u SAD-a, način dobivanja vize - učenici će kroz razgovor s djelatnicima Veleposlanstva koji će biti na engleskom jeziku dodatno biti u prilici vježbati govor na stranom jeziku	- razvijanje svijesti učenika o važnosti povijesti i utjecaju iste na sadašnjost - razvijanje razumijevanja kod učenika o povezanosti naroda - razvijanje samostalnosti - razvijanje govornih vještina na stranom jeziku	- posjet Veleposlanstvu - predavanja - grupni rad - diskusija	- prihvaćenosti i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem	Tijekom nastavne godine 2016./2017.

Plan i program izvanučioničke nastave ENGLJSKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM

ODREDIŠTE	Kuća Europe u Zagrebu – predstavništvo Europske komisije te Europskog parlamenta u Zagrebu 2. i 3. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Polazak u 8.30 sati ispred Gimnazije Karlovac. Dolazak u Kuću Europe trajanje programa oko 3 sata, povratak u školu
VREMENIK	Tijekom nastavne godine, ovisno o raspoloživosti termina prijema u Kuću Europe
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelj: Martina Žabčić, prof., Martina Pudina, prof. mentor
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Dolazak u Kuću Europe Predavanje i razgled, razgovor / predavanje o važnosti Europskog parlamenta i komisije
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**ENGLISKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM 2. i 3. razredi –
Martina Žabčić, prof., Martina Pudina, prof. mentor**

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE
1 grupa sastavljena od učenika 2.a, 2.b, 2.d i 2.f te 3.a, 3.b,3.f, 3.d razreda	Posjet Kući Europe u Zagrebu, način rada ustanove, cilj postojanja iste - pogodnosti za učenike, buduće studente vezano uz mogućnosti nastavka školovanja u nekoj od članica EU-a	Učenici će naučiti na koji način je organiziran način rada u Uredima predstavništava Europske komisije te parlamenta u RH, saznati kako je moguće dobiti stipendije za studiranje nekoj od zemalja članica EU-a - učenici će kroz razgovor s djelatnicima koji će biti na engleskom jeziku dodatno biti u prilici vježbati govor na stranom jeziku -učenici će naučiti način funkcioniranja EU-a, ali i koja su njihova prava i obaveze kao građana ove Unije naroda	-razvijanje svijesti učenika o važnosti povijesti i utjecaju iste na sadašnjost - razvijanje razumijevanja kod učenika o povezanosti naroda - razvijanje samostalnosti - razvijanje govornih vještina na stranom jeziku	- posjet Kući Europe - predavanja - grupni rad - diskusija	- prihvaćenosti i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem	Tijekom nastavne godine

Plan i program izvanučioničke nastave ENGLISKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM

ODREDIŠTE	BHV Education – konferencija 2. i 3. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Polazak u 10.40 sati ispred Gimnazije Karlovac. Dolazak u hotel Sheraton u 11.40 sati – trajanje od 12.00 do 18.00 sati
VREMENIK	Jesen 2019.
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelj: Martina Žabčić
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Dolazak na konferenciju, hotel Sheraton, Zagreb, sudjelovanje u radionicama
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

ENGLISKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM 4. razred – Martina Žabčić, prof.

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE
1 grupa sastavljena od učenika 4. razreda	Posjet BHV konferenciji o obrazovanju te nastavku istog u inozemstvu	Učenici će naučiti na koji način je organizirano daljnje studiranje u inozemstvu, te mogućnostima nastavka studiranja u inozemstvu. Također će pomoći u predavljanju Erasmus+ projekta Gimnazije Karlovac	<ul style="list-style-type: none"> - razvijanje svijesti učenika o važnosti obrazovanja - razvijanje razumijevanja kod učenika o povezanosti naroda - razvijanje samostalnosti - razvijanje govornih vještina na stranom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> - posjet konferenciji - predavanja - grupni rad - diskusija - radionice 	- prihvaćenosti i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem	Listopad

Plan i program izvanučioničke nastave TALIJANSKI JEZIK

ODREDIŠTE	Trst, Italija 1. – 3. razredi
VRIJEME TRAJANJA	1 dan
VREMENIK	Svibanj ili lipanj
NOSITELJ REALIZACIJE	Zdenka Trbović Janjanin
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobus- razgledavanje kulturnih znamenitosti grada, dvorac Miramare (Dvorac je dao sagraditi habsburški nadvojvoda Maksimilijan 1860. godine. Samo sedam godina kasnije pogubljen je u Meksiku kao meksički car. Njegova supruga Charlotte, vratila se u dvorac i u njemu poludjela. Osim prostorija koje se obilaze, posebnu pozornost privlače i vrlo lijepi vrtovi koji okružuju sam dvorac. Neke priče govore o tome da je u dvorcu voljela odsjedati carica Sisi.)
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice voditelju i pratitelju Troškove učenika snose roditelji

TALIJANSKI JEZIK 1. – 3. razredi – Zdenka Trbović Janjanin, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Ovisno o broju prijavljenih učenika	Povezivanje izleta u Trst s nastavnim jedinicama npr. jelo i piće u Italiji, kupovina, slobodno vrijeme, predstavljanje, kupovina u supermarketu, kupovina suvenira, pitati informacije za cijenu	Učenici mogu samostalno vidjeti i doživjeti način života u Italiji, mogu vidjeti kako se naručuje u kafiću, restoranu; mogu pitati za cijenu, za popust; mogu tražiti informacije o smjeru	Jezično izražavanje i razumijevanje	Samostalno snalaženje i grupno ponašanje u novim sredinama	Svibanj ili lipanj cijena ulaznica i troškovi prijevoza	Snalaženje u Italiji i primjena naučenog gradiva i obogaćivanje novim iskustvima

Plan i program izvanučioničke nastave FRANCUSKI JEZIK (fakultativna nastava)

ODREDIŠTE	Zagreb: Mjesec Frankofonije svi razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni ili poludnevni izlet
VREMENIK	ožujak
NOSITELJ REALIZACIJE	Nataša Pavlović, prof. – voditelj, Razrednici onih razreda iz kojih sudjeluje veliki broj učenika – pratitelji
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Izlet se organizira u sklopu fakultativne nastave francuskoga jezika za učenike polaznike te nastave, ali i za sve ostale koji se žele priključiti. Okvirna cijena prijevoza i ulaznica je 100 kuna. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

FRANCUSKI JEZIK (FAKULTATIVNI) 1. – 4. razredi – Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1 grupa učenici fakultativne nastave francuskoga jezika i svi ostali koji se žele priključiti	ZAGREB: Mjesec Frankofonije	Kroz različita kulturna događanja učenici mogu otkriti raznovrsnost frankofonskih kultura i raširenost francuskoga jezika u svijetu. Mogu povezati sa znanjem usvojenim na drugim nastavnim predmetima (hrvatski jezik, likovna i glazbena umjetnost, geografija). Mogu preispitati i procijeniti mjesto i ulogu francuskoga jezika i frankofonskih kultura u svijetu. Mogu proširiti svoje znanje izborom teme vezane uz Frankofoniju, mogu sažeti i izvijestiti o rezultatima svog istraživanja kroz pisani rad ili usmeno izlaganje na hrvatskom ili francuskom jeziku.	- kulturna svijest i izražavanje (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednost frankofonskih kultura, svijest o važnosti kulturne raznolikosti) - komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pismeno izražavanje na francuskome jeziku) - osobna i socijalna kompetencija (razvijanje suradnje, uzajamnog pomaganja, samopouzdanja te tolerancije, razumijevanja i prihvaćanja različitosti)	Metode: -analitičko promatranje -gledanje -slušanje -razgovor -dokumentacijska metoda -suradničko istraživanje -usmeno izlaganje -pisanje Oblici rada: -individualni -rad u paru ili grupi	Ožujak oko 100 kuna	-razgovor o dojmovima -seminarski rad (izlaganje na nastavi) -domaća zadaća -primjena stečenih kompetencija na nastavi -broj učenika koji je bio uključen

Plan i program izvanučioničke nastave DSD-fakultativna nastava za Njemačku jezičnu diplomu

ODREDIŠTE	Goethe-Institut, Zagreb
VRIJEME TRAJANJA	pola dana
VREMENIK	tijekom nastavne godine 2019./2020., po dogovoru s voditeljem knjižnice u njihovo radno vrijeme
NOSITELJ REALIZACIJE	Mirjana Bošnjak, prof., Josipa Uzelac Goršić, prof., Ana Furač, mag. germ. et fr.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Učenici će putovati redovnim autobusnim ili željezničkim linijama. Upoznat će se s radom i načinom funkcioniranja knjižnice Goethe-Instituta te će samostalno istraživati i rješavati zadatke.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji. Karte za redovne autobusne ili željezničke linije Karlovac- Zagreb.

Plan i program izvanučioničke nastave DSD-fakultativna nastava za Njemačku jezičnu diplomu

ODREDIŠTE	Graz, Austrija
VRIJEME TRAJANJA	jedan dan
VREMENIK	prosinac 2019.
NOSITELJ REALIZACIJE	Mirjana Bošnjak, prof., Josipa Uzelac Goršić, prof. , Ana Furač, mag. germ. et fr
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Učenici će putovati autobusom u organizaciji putničke agencije
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

Plan i program izvanučioničke nastave DSD-fakultativna nastava za Njemačku jezičnu diplomu

ODREDIŠTE	Dvorci Bavarske, Njemačka
VRIJEME TRAJANJA	tri dana
VREMENIK	Proljeće 2020.
NOSITELJ REALIZACIJE	Mirjana Bošnjak, prof., Josipa Uzelac Goršić, prof., Ana Furač, mag. germ. et fr.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Učenici će putovati autobusom organizaciji putničke agencije
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**Nastava za njemačku jezičnu diplomu (DSD) 1. – 4. razredi – Mirjana Bošnjak, prof. mentor,
Ana Furač, mag. germ. et fr., Josipa Uzelac Goršić, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa- učenici prvih, drugih i trećih razreda uključeni u DSD-program	Zagreb, Goethe-Institut	Učenici mogu vidjeti gdje se nalazi Goethe-Institut u Zagrebu. Mogu se upoznati s knjižnicom i njezinim knjižnim sadržajima njemačke literature. Mogu razgovarati s izvornim govornicima njemačkog jezika na određene teme po dogovoru sa stručnim suradnicima u Goethe-Institutu.	<ul style="list-style-type: none"> - razvijanje jezične kompetencije: jezično izražavanje na njemačkom jeziku - razvijanje vještine slušanja i govorenja - razvijanje vještine samostalnog snalaženja u knjižnici i korištenja knjižne građe 	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razgovor s izvornim govornicima - istraživanje - rješavanje problemskih zadataka <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rad u grupi - rad u paru - samostalni rad 	tijekom nastavne godine	Interes učenika za izlete te usmena i pismena evaluacija izleta (učeničke ankete) koja pokazuje utjecaj na jezične kompetencije, interes učenika za njemački jezik te kulturu i posebnosti odabranog odredišta.
jedna grupa- učenici prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda uključeni u DSD-program te ostali učenici naše škole ukoliko ima slobodnih mjesto	Graz, Advent	Učenici mogu upoznati znamenitosti Graza, osobitosti božićnog sajma te komunicirati s izvornim govornicima i koristiti znanje njemačkog jezika u svakodnevnim situacijama npr. u kafiću, trgovini i sl.	<ul style="list-style-type: none"> - razvijanje jezične kompetencije: jezično izražavanje na njemačkom jeziku - razvijanje vještine slušanja i govorenja 	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razgovor s izvornim govornicima - istraživanje - rješavanje problemskih zadataka <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> -rad u grupi -rad u paru 	prosinac 2019	

<p>jedna grupa- učenici prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda uključeni u DSD-program te ostali učenici naše škole ukoliko ima slobodnih mjesti</p>	<p>Dvorci Bavorske</p>	<p>Također mogu upoznati osobitosti određenog narječja te uočiti razlike u odnosu na književni njemački jezik. Učenici mogu riješiti usmene i pismene zadatke osmišljene za izvanučioničku nastavu.</p> <p>Učenici mogu upoznati znamenitosti i prirodne ljepote Njemačke te komunicirati s izvornim govornicima i koristiti znanje njemačkog jezika u svakodnevnim situacijama npr. u kafiću, trgovini, hostelu i sl. Također mogu upoznati osobitosti određenog narječja te uočiti razlike u odnosu na književni njemački jezik. Učenici mogu riješiti usmene i pismene zadatke osmišljene za izvanučioničku nastavu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razvijanje jezične kompetencije: jezično izražavanje na njemačkom jeziku - razvijanje vještine slušanja i govorenja 	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razgovor s izvornim govornicima - istraživanje - rješavanje problemskih zadataka <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rad u grupi - rad u paru 	<p>proljeće 2020.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	--

Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK (redovni predmet i izborna nastava), FRANCUSKI JEZIK (fakultativna nastava)	
ODREDIŠTE	Zagreb, Rijeka, Varaždin, Osijek, Sisak, Vinkovci 1.– 4. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni i poludnevni posjeti
VREMENIK	Tijekom nastavne godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Članice Školskoga stručnog vijeća profesora latinskog jezika: Dalia Popović, prof., Zrinka Nekić, prof. savjetnik Nataša Pavlović, prof. Jasenska Butić, prof. – Francuska alijansa Zagreb Iva Validžija, prof., Muzejski dokumentacijski centar (MDC) (Voditelj i pratitelj će se naknadno odrediti.)
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Posjeti kulturnim ustanovama i organizacija prijevoza (muzeji, galerije i razgled grada)
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST (redovni predmeti)

ODREDIŠTE	Mali Lošinj, <i>Muzej Apoksiomena</i> 1. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni izlet
VREMENIK	Ožujak – travanj 2020.
NOSITELJ REALIZACIJE	Voditelji: Zrinka Nekić, prof. savjetnik, Dalia Popović, prof. Pratitelji: Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof. ; Vlatka Šavor, prof., Natalija Jadrić, prof. savjetnik Pratitelji: razrednici 1. razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Izlet se organizira u sklopu nastavnih predmeta likovna umjetnost, latinski jezik i povijest za učenike 1. razreda u okviru tema koje se bave razdobljem antike (Utjecaj grčke i rimske kolonizacije na istočnoj obali Jadranskog mora) i temama likovne umjetnosti Ljudsko tijelo kao objekt i Različiti pristupi formi. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi, u pisanju osvrta ili u izradi praktičnog rada; broj uključenih učenika.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST 1. razred – Dalia Popović, prof. i Zrinka Nekić, prof. savjetnik, Marina Kubura, prof. i Nataša Pavlović, prof.; Vlatka Šavor, prof. i Natalija Jadrić, prof. savjetnik

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa 1. raz.	Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena	<p>Učenici mogu razgledati i upoznati sadržaje muzeja i načine predstavljanja glavnog i jedinog izloženg djela, skulpturu Apoksiomena.</p> <p>Mogu povezati sa znanjem i vještinama stečenim na nastavi likovne umjetnosti kroz teme Ljudsko tijelo kao objekt i Različiti pristupi formi. Uz pomoć znanja i vještina usvojenih na nastavi latinskog jezika i povijesti mogu povezati društveno-povijesni kontekst nastanka izloženog djela s njegovim likovnim karakteristikama.</p> <p>Uz pomoć vještina usvojenih na nastavi povijesti mogu prepoznati utjecaj grčke i rimske kolonizacije na istočnoj obali Jadranskog mora. Kroz upoznavanje sadržaja muzeja, mogu kritički promišljati o zaštiti, prezentaciji, interpretaciji i ulozi kulturne baštine za kvalitetu života zajednice.</p>	<p>-osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</p> <p>-kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i kulturne različitosti)</p> <p>-kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analitičko promatranje - razgovor - dokumentacijska metoda - suradničko istraživanje - usmeno izlaganje - pisanje <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualni - rad u paru ili grupi 	<p>Ožujak – travanj 2020.</p> <p>???? kn (po učeniku)</p>	<p>-razgovor o dojmovima</p> <p>-praktični rad: prezentacija jednog djela lokalne kulturne baštine</p> <p>-pisanje osvrta na stručni izlet</p> <p>-primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti, latinskog jezika i povijesti</p> <p>-broj učenika koji je bio uključen</p>

		<p>Mogu osmisliti i izraditi vlastito rješenje prezentacije/promidžbe pojedinog kiparskog ili slikarskog djela lokalne umjetničke baštine .</p> <p>Učenici mogu prepoznati stilske karakteristike rimske antike, proširiti i produbiti znanje o tom razdoblju i upoznati nova likovna djela.</p> <p>Mogu ih analizirati i staviti u odnos s likovnim djelima hrvatske i europske kulturne baštine.</p> <p>Mogu formulirati zaključke o mjestu hrvatske kulturne baštine u svijetu.</p> <p>Ukoliko žele, mogu proširiti svoje znanje i napisati seminarski rad. Uz pomoć stručne literature i novih spoznaja s izleta , mogu izabrati relevantne podatke i objediniti ih u novu cjelinu te napisati dobro organiziran tekst, osmisliti plakat ili održati dobro organizirano izlaganje.</p> <p>Učenici mogu usporediti sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu odlučiti o važnosti rimske i grčke baštine na našem tlu.</p>				
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		<p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje.</p> <p>Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, biologije, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika.</p> <p>Mogu stvoriti i razvijati svijest o važnosti učenja kroz integriranu nastavu.</p> <p>Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika.</p>				
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Plan i program izvanučioničke nastave RUSKI JEZIK (izvannastavna aktivnost)

ODREDIŠTE	Zagreb, Split, Čakovec 1. - 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni/ poludnevni izlet
VREMENIK	Tijekom školske godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Voditelj: Zrinka Nekić, prof. Pratitelj: svi zainteresirani profesori Gimnazije Karlovac
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Izlet se organizira u sklopu izvannastavnog predmeta ruski jezik za učenike 1. – 4. razreda u okviru tema koje se bave ruskom kulturom i civilizacijom. Posjeti kulturnim ustanovama. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi, u pisanju osvrta ili u izradi praktičnog rada; broj uključenih učenika.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

RUSKI JEZIK, 1.- 4. razred- Zrinka Nekić, prof. savjetnik

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa 1. – 4. razred	<p>Географический диктант</p> <p>Udruga za ruski jezik i kulturu</p> <p>Hrvatsko rusko društvo prijateljstva</p> <p>„Kalinka“- udruga ruskog govornog područja Međimurja</p> <p>„Horus“- centar ruskog jezika i kulture Split</p>	<p>Učenici će aktivno slušati, čitati i pisati na stranom jeziku.</p> <p>Svladavat će posebnosti izgovora i intonacije ruskog jezika.</p> <p>Razumijevati i aktivno koristiti leksik vezanog uz svakodnevne, životne teme.</p> <p>Steći će samopouzdanje u govoru na ruskom jeziku.</p> <p>Naučit će koristiti rječnik.</p> <p>Naučit će čitati novo pismo i savladati osnovna pravopisna pravila.</p> <p>Usvojiti će osnove gramatike ruskog jezika.</p> <p>Naučit će pisati novo pismo, uočiti razlike u odnosu na materinji jezik, usvojiti pravopisna pravila.</p> <p>Naučit će sastaviti jednostavnije vrste tekstova.</p> <p>Upoznat će kulturu ruskog naroda, njihove običaje, književnost i bogatu povijest.</p>	<p>- kulturna svijest i izražavanje (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednost ruske kulture, svijest o važnosti kulturne raznolikosti)</p> <p>- komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pismeno izražavanje na ruskom jeziku)</p> <p>- osobna i socijalna kompetencija (razvijanje suradnje, uzajamnog pomaganja, samopouzdanja te tolerancije, razumijevanja i prihvaćanja različitosti)</p>	<p>Metode:</p> <p>-analitičko promatranje</p> <p>-gledanje</p> <p>-slušanje</p> <p>-razgovor</p> <p>-dokumentacijska metoda</p> <p>-suradničko istraživanje</p> <p>-usmeno izlaganje</p> <p>-pisanje</p> <p>-čitanje</p> <p>Oblici rada:</p> <p>-individualni</p> <p>-rad u paru ili grupi</p>	<p>Tijekom školske godine</p> <p>100kn</p>	<p>-razgovor o dojmovima</p> <p>-seminarski rad (izlaganje na nastavi)</p> <p>-domaća zadaća</p> <p>-primjena stečenih kompetencija na nastavi</p> <p>-broj učenika koji je bio uključen</p>

Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK (izborna nastava)

ODREDIŠTE	Split, 2., 3. i 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni izlet
VREMENIK	Tijekom nastavne godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Zrinka Nekić, prof. savjetnik - voditelj Svi zainteresirani profesori- pratitelji
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Izlet se organizira u sklopu izborne nastave iz <i>latinskog jezika</i> za učenike 2. , 3. i 4. razreda u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave rimskom antikom. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom, turističkom zajednicom navedenog odredišta, turističkim vodičem i kulturnom ustanovom (muzej, galerija). Okvirna cijena je oko 200-250 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na redovnoj nastavi likovne umjetnosti i povijesti te na redovnoj nastavi latinskog jezika; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

LATINSKI JEZIK (IZBORNI PREDMET), 2. – 4. razred – Zrinka Nekić, prof. savjetnik

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1 grupa: 2. razredi 3.razredi 4. razredi	SPLIT- rimska antika	<p>Učenici mogu prepoznati stilске karakteristike i likovna djela rimske antike i srednjovjekovne umjetnosti već usvojena na redovnoj nastavi, mogu proširiti i produbiti znanje o njima te mogu upoznati nova likovna djela vezana uz ta razdoblja.</p> <p>Mogu zaključiti o važnosti Dioklecijanove palače za hrvatsku i svjetsku kulturnu baštinu.</p> <p>Učenici mogu identificirati sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu prikazati u kratim crtama međusobni utjecaj Rimljana i Grka te njihov utjecaj na današnju civilizaciju.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka</p>	<p>- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</p> <p>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine)</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analitičko promatranje - razgovor - dokumentacijska metoda - suradničko istraživanje - usmeno izlaganje - pisanje <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualni - rad u paru ili grupi 	<p>Tijekom nastavne godine 2019./2020.</p> <p>200-250 kuna</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor o dojmovima, seminarski rad (izlaganje na nastavi ili na izletu) - domaća zadaća (osvrt na izlet) - primjena stečenih kompetencija na izornoj nastavi iz latinskog jezika - broj učenika koji je bio uključen

		<p>koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje.</p> <p>Učenici mogu kategorizirati nove stručne termine na latinskom jeziku.</p> <p>Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika.</p>				
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Plan i program izvanučioničke nastave KATOLIČKI VJERONAUKE, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST

ODREDIŠTE	Rim, Asiz, Orvieto - 2. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni izlet
VREMENIK	Veljačaj 2020.
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelj: Tomislav Šegina Profesori pratitelji: Zrinka Nekić, prof. savjetnik, Pavlović Nataša, prof., Marijana Smokrović, prof.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Izlet se organizira u sklopu nastave iz Katoličkog vjeronauka, Latinskoga jezika, Likovne umjetnosti i Povijesti. Ugovor se sklapa s turističkom agencijom. Okvirna cijena je oko 2.200,00 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija u nastavi Likovne umjetnosti; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na redovnoj nastavi Katoličkog vjeronauka, Latinskoga jezika, Likovne umjetnosti i povijesti; broj uključenih učenika.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

KATOLIČKI VJERONAUK, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST 2. razred – Tomislav Šegina, prof., Zrinka Nekić, prof. savjetnik, Pavlović Nataša, prof., Marijana Smokrović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici drugih razreda. Ukoliko se ne javi dovoljan broj učenika drugih razreda, terenska nastava bit će ponuđena i učenicima prvog, trećeg i četvrtog razreda.	Rim, Asiz, Orvieto	Likovna umjetnost: Učenici mogu prepoznati stilске karakteristike i likovna djela rimske antike već usvojena na redovnoj nastavi, mogu proširiti i produbiti znanje o njima te mogu upoznati nova likovna djela vezana uz to razdoblje. Mogu prepoznati utjecaj i važnost antičke umjetnosti za razvoj renesanse i baroka. Mogu primijeniti elemente likovnog govora pri doživljaju i analizi njima još nepoznatih likovnih djela i stilskih razdoblja (gotike, renesanse i baroka). Mogu prepoznati i imenovati likovne tehnike i materijale pri susretu s originalnim umjetničkim djelima. Mogu prepoznati i opisati različite organizacijske strukture grada (pravilne, nepravilne) kao i kompoziciju	- razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima - razvijanje samostalnosti - razvijanje svijesti o važnosti grada Rima za vjersku, umjetničku, povijesnu i jezikoslovnu baštinu zapadne civilizacije	- obilazak lokaliteta uz stručno vodstvo	Veljača 2020. Dnevnice pratitelja	- odaziv učenika - prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima - evaluacijski upitnik

		<p>trgova iz različitih stilskih razdoblja.</p> <p>Mogu lakše prepoznati i objasniti društveno-povijesni kontekst u kojem su se javljali različiti stilovi.</p> <p>Mogu formulirati zaključke o ulozi i utjecaju talijanske kulturne baštine na hrvatsku i svjetsku kulturnu baštinu.</p> <p>Katolički vjeronauk:</p> <p>Učenici mogu nabrojati važna mjesta za franjevački red u gradu Asizu.</p> <p>Učenici mogu objasniti ulogu Vatikana i rimskog biskupa u Katoličkoj Crkvi.</p> <p>Učenici mogu nabrojati četiri papinske bazilike u gradu Rimu i objasniti njihovu važnost.</p> <p>Učenici mogu prepoznati rimske spomenike iz prvog stoljeća koji su povezani s prvom kršćanskom zajednicom u gradu Rimu.</p> <p>Učenici mogu objasniti ulogu Katoličke Crkve u očuvanju zapadne kulturne baštine.</p> <p>Učenici znaju nabrojati hrvatske crkvene institucije u gradu Rimu.</p> <p>Latinski jezik:</p> <p>Učenici mogu identificirati sličnosti i razlike rimske i današnje civilizacije.</p>				
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		<p>Učenici mogu prikazati u kratim crtama međusobni utjecaj Rimljana i Grka te njihov utjecaj na današnju civilizaciju.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje.</p> <p>Učenici mogu identificirati uzročno posljedične veze u originalnim latinskim natpisima.</p> <p>Učenici mogu kategorizirati nove stručne termine na latinskom jeziku.</p> <p>Učenici mogu prepoznati i imenovati originalna umjetnička djela.</p> <p>Učenici mogu prepoznati ulogu i važnost latinskog jezika u Katoličkoj crkvi.</p> <p>Učenici mogu povezati i usporediti znanja usvojena iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika, katoličkog vjeronauka.</p> <p>Povijest:</p> <p>Učenici mogu objasniti nastanak Rima i njegov razvoj od nastanaka do pada ZRC.</p> <p>Mogu prepoznati važnije kulturno-povijesne spomenike grada Rima.</p>				
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJA (POLITIČKA), KATOLIČKI VJERONAUK

ODREDIŠTE	Zagreb 1. i 2. razred
VRIJEME TRAJANJA	1 dan
VREMENIK	Listopad/studenj 2020.
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelj: Margareta Kulaš, prof. mentor Profesor pratitelj: Tomislav Šegina, prof.
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje drugih religija i kultura (islamske, židovske i pravoslavne), razvijanje tolerancije.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

GEOGRAFIJA (POLITIČKA), KATOLIČKI VJERONAUČNIK 1. i 2. razred – Margareta Kulaš, prof. mentor, Tomislav Šegina, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Zainteresirani učenici prvih i drugih razreda.	Međureligijski i međukulturni dijalog	<ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje s osnovnim karakteristikama židovstva, islama i pravoslavlja - upoznavanje sakralnih građevina islamske, židovske i pravoslavne zajednice - poznavanje glavnih židovskih, islamskih i pravoslavnih blagdana, njihova značenja te oblika slavljenja - njegovanje solidarnosti s pripadnicima drugih kultura i religija promicanje dijaloga i tolerancije - suzbijanje predrasuda i stereotipa o pripadnicima drugih religija i kultura 	<ul style="list-style-type: none"> - razvijanje povjerenja i razumijevanja među pripadnicima različitih religija i kultura - razvijanje sposobnosti suživota s pripadnicima drugih religija i kultura - razvijanje sposobnosti međureligijskog i međukulturnog dijaloga - posjedovanje osnovne religijske kulture (poznavanje osnovnih religijskih pojmova) 	<ul style="list-style-type: none"> - obilazak sakralnih objekata (džamije, sinagoge i pravoslavne crkve) uz stručno vodstvo - razgovor s predstavnicima židovske, islamske i pravoslavne zajednice 	Listpad/studeni 2019. Dnevnice pratitelja.	<ul style="list-style-type: none"> - odziv učenika - prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima - evaluacijski upitnik

Plan i program izvanučioničke nastave POVIJEST

ODREDIŠTE	Arheološki lokalitet Vrlovka u Kamanju, 1. razred
VRIJEMETRAJANJA	Jednodnevni stručni izlet
VREMENIK	Studeni/prosinac
NOSITELJREALIZACIJE	Profesor voditelj: Vlatka Šavor, prof. Profesori pratitelji: Natalija Jadrić, prof. savjetnik i razrednici prvih razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobusom ili vlakom; razgled prema planu. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji.

POVIJEST 1. razred – Vlatka Šavor, prof. i Natalija Jadrić, prof. savjetnik

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa 1. raz.	Arheološki lokalitet Vrlovka u Kamanju – upoznavanje kasneneolitičkog nalazišta	<p>Učenici mogu razviti sposobnost analize povijesnih izvora.</p> <p>Učenici mogu povezati i usporediti znanja iz likovne umjetnosti, povijesti i geografije.</p> <p>Učenici mogu proširiti znanja stečena na redovnoj nastavi.</p> <p>Učenici će osvijestiti važnost lokaliteta za gospodarski razvoj lokalne zajednice</p>	<p>Kognitivne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposobnost razumijevanja povijesnih procesa - sposobnost analize povijesnih izvora - sposobnost razumijevanja materije i postavljanja pitanja o gradivu <p>Socijalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suradnja s ostalim učenicima - snalažljivost u različitim situacijama - komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu <p>Osobne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primjereno ponašanje - razvijanje osjećaja samopouzdanja i osobnog zadovoljstva 	<ul style="list-style-type: none"> - analiza povijesnih izvora – aktivno učenje na materijalnim povijesnim izvorima - prezentacija prikupljenih informacija po povratku u učionicu 	<p>studeni/prosinac</p> <p>- troškovi prijevoza i ulaznice za lokalitet</p>	<ul style="list-style-type: none"> - korelacija s likovnom umjetnošću i geografijom - broj zainteresiranih učenika

Plan i program izvanučioničke nastave POVIJEST

ODREDIŠTE	Jasenovac, Vukovar 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni školski izlet
VREMENIK	Veljača/ožujak
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelj: Natalija Jadrić, prof. savjetnik Profesori pratitelji: Marijana Smokrović, prof. , Ognjen Gravora, prof. i razrednici četvrtih razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobusom; razgled, predavanja i radionice u Spomen području Jasenovac, stručno vodstvo na Ovčari i na Memorijalnom groblju žrtava Domovinskog rata. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

POVIJEST 4. razred – Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Marijana Smokrović, prof., Ognjen Gravora, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa 4. raz.	Jasenovac - Vukovar	Učenici mogu iskazati poštovanje i sućut za svaku žrtvu rata. Učenici mogu prepoznati zločin i zauzeti jasan stav o njemu. Učenici mogu promicati mir i toleranciju.	<ul style="list-style-type: none"> - sposobnost razumijevanja povijesnih procesa - sposobnost analize povijesnih izvora - komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu - vještina primjerenog ponašanja 	<ul style="list-style-type: none"> - analiza povijesnih izvora - razgovor –povijesne radionice - predavanje - aktivno učenje na povijesnim izvorima 	veljača/ožujak	<ul style="list-style-type: none"> - korelacija s likovnom umjetnošću - broj zainteresiranih učenika - osvrt na izlet

Plan i program izvanučioničke nastave POVIJEST I LIKOVNA UMJETNOST

ODREDIŠTE	Jasenovac – Vukovar, Muzej Vučedolske kulture, Osijek 4. razred
VRIJEMETRAJANJA	Dvodnevni školski izlet
VREMENIK	Veljača/ožujak
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelj: Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Profesori pratitelji: Marijana Smokrović, prof., Ognjen Gravora, prof. Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof. i razrednici četvrtih razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobusom; razgled, predavanje i radionice u spomen području Jasenovac, stručno vodstvo na Ovčari i na Memorijalnom groblju žrtava Domovinskog rata. Posjet uz stručno vodstvo Muzeju Vučedolske kulture i Osijeku. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji.

**POVIJEST I LIKOVNA UMJETNOST 4. razred – Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Marijana Smokrović, prof.,
Ognjen Gravora, prof., Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa 4. raz.	Jasenovac-Vukovar Muzej Vučedolske kulture Osijek	<p>Učenici mogu iskazati poštovanje i sućut za svaku žrtvu rata.</p> <p>Učenici mogu prepoznati zločin i zauzeti jasan stav o njemu.</p> <p>Učenici mogu promicati mir i toleranciju.</p> <p>Učenici mogu prepoznati artefakte Vučedolske kulture već usvojene na redovnoj nastavi, proširiti i produbiti znanje o njima i upoznati nove.</p> <p>Mogu ih analizirati i staviti u odnos s likovnim djelima hrvatske, europske i svjetske kulturne baštine.</p> <p>Mogu formulirati zaključke o mjestu hrvatske kulturne</p>	<p>- sposobnost razumijevanja povijesnih procesa</p> <p>- sposobnost analize povijesnih izvora</p> <p>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine i kulturnog identiteta)</p>	<p>- analiza povijesnih izvora</p> <p>- razgovor -povijesne radionice</p> <p>- predavanje</p> <p>- analitičko promatranje</p> <p>- razgovor</p> <p>- obilazak lokaliteta uz stručno vodstvo</p>	Veljača/Ožujak Dnevnice pratitelja	<p>- korelacija s likovnom umjetnošću</p> <p>- odaziv učenika</p> <p>- zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</p>

		<p>baštine u svijetu. Učenici mogu prepoznati društveno povijesni kontekst u kojem je nastala Tvrđa.</p> <p>Učenici mogu prepoznati baroknu strukturu Tvrđe.</p> <p>Učenici mogu prepoznati kompoziciju trgova iz različitih stilskih razdoblja.</p>				
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Plan i program izvanučioničke nastave MATEMATIKA

ODREDIŠTE	Zagreb, PMF 3. i 4. razredi
VRIJEMETRAJANJA	Jednodnevni
VREMENIK	Travanj/svibanj
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: Antun Goldašić, prof., Marina Ljubenko, prof.,
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobusom; razgled, predavanje i radionice uz stručno vodstvo. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji.

MATEMATIKA za 3. i 4. razred – Antun Goldašić, prof., Marina Ljubenko, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa (treći i četvrti razredi)	Prirodoslovno- matematički fakultet Zagreb (Dan otvorenih vrata Matematičkog odjela)	<ul style="list-style-type: none"> - razgledavanje pojedinih dijelova odsjeka PMF-a - mogućnost sudjelovanja u radionicama iz područja matematike - uvid u znanstveni rad 	<p>osobne</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvijanje kreativnosti , afiniteta prema znanosti i istraživačkom radu <p>socijalne</p> <ul style="list-style-type: none"> - uspješna komunikacija i interakcija sa užom i širom okolinom 	<ul style="list-style-type: none"> - usmeno izlaganje - aktivno slušanje - razgovor i rasprava 	Proljeće – travanj/svibanj	<ul style="list-style-type: none"> - zadovoljstvo sudionika - motivacija za znanstveni i istraživački rad - motivacija za izbor studija

Plan i program izvanučioničke nastave HRVATSKI JEZIK

ODREDIŠTE	Zagreb, Rijeka, Varaždin 1.– 4. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni i poludnevni posjeti
VREMENIK	Tijekom nastavne godine
NOSITELJ REALIZACIJE	Članice Školskoga stručnog vijeća profesora hrvatskoga jezika – voditeljica Vijeća: Sandra Jurić, prof. (Voditelj i pratitelj će se naknadno odrediti.)
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Posjeti kulturnim ustanovama i organizacija prijevoza
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Troškovi ulaznice i prijevoza – na trošak roditelja

Plan i program izvanučioničke nastave MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLET

ODREDIŠTE	Rudnik ugljena u Velenju; Advent u Ljubljani 3. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni
VREMENIK	Prosinac
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelj: Vlasta Hrvat, dipl. pedagog Profesori pratitelji: razrednici
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobus, razgled rudnika, iskustveno učenje Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji

RUDNIK UGLJENA U VELENJU
INDUSTRIJSKO-EKOLOŠKI MUZEJ I EDUKACIJSKI CENTAR

Međupredmetna izvanučionička nastava (FIZIKA, BIOLOGIJA, KEMIJA, MATEMATIKA, POVIJEST, GEOGRAFIJA, LIKOVNA UMJETNOST).

U napuštenom dijelu rudnika ugljena, uređen je muzej. On je najposjećeniji slovenski underground muzej, a ujedno jedan od najistaknutijih turističkih mjesta u Šaleškoj dolini. Obući ćemo rudarsku odjeću (kaput i kacigu), dobiti rudarski ručak i liftom ćemo se spustiti 160m. Naći ćemo se u autentičnom podzemnom svijetu rudnika ugljena. Kroz 18 uzbudljivih prizora, stvorenih uz pomoć simulacija i izložbenih eksponata, upoznat ćemo se s razvojem industrije ugljena u Sloveniji, radom i životom rudara kroz vrijeme (od davnih dana, prije 100-tinjak godina, do modernih vremena) te zaštitom okoliša.

Ovaj stručni izlet uključuje posjet **Adventu u Ljubljani**. Svrha izleta je da na ugodan i zabavan način produbimo naša znanja. Po svom karakteru je edukacijsko-rekreativan izlet.

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE I SREDSTVA RADA
<p>Rudnik Teme: Povijest rudarstva Tehnički razvoj proizvodnje ugljena od 18 st. Rad u rudniku ugljena Život rudara</p>	<p>CILJ: steći osnovna znanja o razvoju rudarstva u Sloveniji (povezati istraživanje i razvoj proizvodnje ugljena)</p> <p>učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti ulogu ugljena u električnom gospodarstvu - razgledati rudarske strojeve - prepoznati svjetski poznatu velenjsku mining metodu iskopa - dobiti uvid u geološki sastav Šaleške doline - vidjeti i povezati utjecaj intenzivne eksploatacije ugljena izravno na okoliš - doživjeti kako su živjeli rudari prije više od 	<p style="text-align: center;">Kognitivne</p> <p>osjetljivost za probleme kritičko mišljenje</p> <p style="text-align: center;">Emocionalne</p> <p>empatija</p> <p style="text-align: center;">Komunikacijske</p> <p>asertivna komunikacija i ponašanje</p> <p style="text-align: center;">Socijalne</p> <p>grupna povezanosti</p> <p style="text-align: center;">Osobne kompetencije</p> <p>samopouzdanje i samopoštovanje optimizam ovladavanje strahom i stresom</p>	<p>Metode iskustveno učenje aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor, rasprava igranje uloga simulacija rješavanje problema učenje na izvornoj stvarnosti</p>

<p>Advent u Ljubljani</p> <p>Namijenjen je učenicima 3. razreda prosinac</p> <p>Program osmislila: Vlasta Hrvat, pedagog</p>	<p>100-tinjak godina (tradicija, običaji, život u rudarskim kolonijama)</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati rudarske vrijednosti – SRETNO: kolegijalnost, solidarnost, uzajamna pomoć - uočiti pokretačku silu razvoja Velenjskog bazena i turizma - utjecaj muzeja na kulturnu i turističku sliku doline i Slovenije - osvijestiti važnost očuvanja baštine ugljenokopa za buduće generacije <p>CILJ: upoznati život grada i doživjeti božićni ugođaj</p> <p>učenici će imati slobodno vrijeme u kojem će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - doživjeti živopisno ozračje povijesnog centra, ukrašenih ulica, trgova, mostova, božićnih tržnica - uživati u atraktivnim božićnim svjetlosnim instalacijama - posjetiti adventske štandove, kupiti suvenire i poklone - uživati u mirisma slastica - probati tradicionalne specijalitete - izmijeniti vlastita iskustva i dojmove 	<p>Kognitivne</p> <p>smisao za estetske vrijednosti koje oplemenjuju i život čine sadržajnijim i ljepšim</p> <p>sposobnost uočavanja lijepog</p> <p>sposobnost kritičke procjene i interpretacije estetskih vrijednosti</p> <p>Emocionalne</p> <p>osvijestiti svoje emocije</p> <p>sposobnost prepoznavanja i imenovanja vlastitih osjećaja</p> <p>sposobnost doživljavanja lijepog</p> <p>Komunikacijske</p> <p>asertivna komunikacija i ponašanje</p> <p>Socijalne</p> <p>razvijena svijest o nužnosti uvažavanja osobnih razlika</p> <p>grupna povezanosti</p> <p>dijeljenje lijepih trenutaka</p> <p>Osobne kompetencije</p> <p>optimizam-pozitivno promišljanje</p> <p>samopouzdanje i samopoštovanje</p>	<p>Sredstva rada</p> <p>promidžbeni materijal</p> <p>plakati</p> <p>letci</p> <p>audio-vizualna oprema</p> <p>izložbeni eksponati</p> <p>rudarski strojevi</p> <p>uporabni predmeti</p> <p>lutke</p> <p>Metode</p> <p>m. promatranja</p> <p>iskustveno učenje</p> <p>razgovor</p> <p>učenje na izvornoj stvarnosti</p> <p>Sredstva rada</p> <p>promidžbeni materijal</p> <p>letci</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

POKAZATELJI USPJEŠNOSTI STRUČNOG IZLETA:

- ostvarenost programa
- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti
- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

Ocjene uspješnosti za svako područje rada su: izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.

Program osmislila: Vlasta Hrvat, dipl. pedagog

Plan i program izvanučioničke nastave MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLET

ODREDIŠTE	Gardaland 2. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Jednodnevni (dvodnevni)
VREMENIK	Listopad
NOSITELJ REALIZACIJE	Vlasta Hrvat, dipl. pedagog, razrednici drugih razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobus, aktivno upoznavanje parka - iskustveno učenje vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja-razrednika Troškove učenika snosit će roditelji

GARDALAND

PARK ADRENALINA I ČAROBNIH DOŽIVLJAJA

Međupredmetna izvanučionička nastava (FIZIKA, BIOLOGIJA, LIKOVNA UMJETNOST, POVIJEST, GEOGRAFIJA, STRANI JEZIK, PSIHOLOGIJA). Ovaj zabavni park jedan je od najposjećenijih parkova Europe. Svrha izleta je učenje kroz igru u kojem će učenici i profesori otkriti svijet smijeha, zabave, avanture i adrenalina. Po svom karakteru je edukativno-rekreativno-relaksirajući školski izlet. To je ujedno antistresni program u kojem će se učenici i njihovi profesori osloboditi pritiska, straha, stresa i osvijestit će da ljudsko biće može izdržati nevjerojatne stvari.

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE I SREDSTVA RADA/OBLICI
Teme (GOO): Dolina kraljeva Svijet gusara Brzaci prašuma Leteći otok Grad Divljeg zapada Čarobno drvo Plavi tornado Sequoia avantura Magična planina Atlantida Vulkan Brod Colorado Svemirska vrtoglavica Najluđa kuća na svijetu Predstava s delfinima Show predstave	CILJ: sretni đaci i profesori - učenici će eksperimentalno proučiti slobodni pad i kružno gibanje - moći će definirati, objasniti i razlikovati slobodan pad, kružno i ubrzano gibanje - moći će objasniti i razlikovati sile akcije i reakcije - moći će primijeniti Newtonove zakone - moći će usporediti prirodne ekosustave i agrobiocenu - moći će etološki opservirati delfine - moći će prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti - moći će povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera-dekorativnost	Kognitivne, inovativne osjetljivost za probleme sposobnost prepoznavanja, postavljanja, razumjevanja, interpretacije i rješavanja problemske situacije sposobnost imaginacije i kreativnog rješavanja problema radoznalost, originalnost, fleksibilnost, pronalaženje novih i neobičnih rješenja problema stvaralačka sloboda učenik će imati inicijativu, bit će samostalan u pristupu i rješavanju problema kritičko mišljenje sposobnost promišljanja, procjenjivanja, traženje najboljeg rješenja, odlučivanje evaluacija najboljeg rješenja sposobnost prosuđivanja, argumentiranja, primjene, vrednovanja	Metode iskustveno učenje razmjena znanja i iskustava aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor rasprava uvjeravanje poticanje igranje uloga simulacija rješavanje problema učenje na izvornoj stvarnosti

<p>Namijenjen je učenicima 2. razreda</p> <p>listopad</p> <p>Vlasta Hrvat, pedagog razrednici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - moći će razlikovati kič od dizajna - moći će uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije - moći će opisati i objasniti vitešku tradiciju (borbenost, pravednost, ustrajnost) - moći će rekonstruirati jedrenjačku prekomorsku plovidbu (gusarski život) - moći će razumjeti i objasniti vjerski sustav starih Egipćana (zagrobni život) - otkrit će život američkog Divljeg zapada - moći će orijentirati se u prostoru i snalaziti se na karti - moći će prepoznati sličnosti i različitosti jezičnih sustava i svakodnevnog života - oslobodit će se „barijere“ primjene stranog jezika u novom okruženju s nepoznatim ili dobronamjernim ljudima - razvit će fluentnost u govoru - moći će prepoznati i razumjeti različite obrasce ljudskog ponašanja - moći će se snaći u nepoznatim, visoko rizičnim situacijama - moći će se suočiti s problemima i planirati akcije u svrhu rješavanja problema - otkrit će virtualni svijet (moći će analizirati, usporediti, povezati i razumjeti 	<p style="text-align: center;">Emocionalne</p> <p>emocionalna zrelost kontrola emocija i ovladavanje raspoloženjima („hladne glave“ moći će reagirati u novim situacijama) osvijestiti svoje emocije spособnost prepoznavanja i imenovanja vlastitih osjećaja empatija uživljavanje, razumijevanje, suosjećanje</p> <p style="text-align: center;">Komunikacijske</p> <p>komunikacijske vještine (verbalne i neverbalne) spособnost jasnog, razumljivog i uvjerljivog izražavanja misli, ideja i prijedloga spособnost prepoznavanja govora tijela razvijena kultura komuniciranja razvijena i usvojena asertivna komunikacija i ponašanje</p> <p style="text-align: center;">Socijalne</p> <p>spособnost uspostavljanja međuljudskih odnosa (razvoj socijalnih vještina) primijena socijalnih vještina razvijena svijest o nužnosti uvažavanja osobnih razlika spособnost prepoznavanja, uočavanja, uvažavanja i prihvaćanja razvijena osjetljivost za potrebe drugih ljudi spособnost razumjevanja, uvažavanja, pomaganja tolerancija i kompromis spособnost pregovaranja, dogovaranja, uvažavanja spособnost konstruktivnog rješavanja sukobe spособnost identifikacije problema, razumjevanja uzroka,</p>	<p>Sredstva rada plakati promidžbeni materijal letci filmovi izvorna stvarnost</p> <p>Oblici rada: Individualni grupni</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	razvoj civilizacije i tehnologije) - moći će osloboditi kreativnu energiju putem imaginacije - moći će tražiti i pronalaziti nova, neobična rješenja (inovativnost) - moći će osvijestiti da je određena količina straha normalna - moći će neutralizirati nemir - moći će osvijestiti i razviti odgovornost - moći će zadovoljiti 4 osnovne psihološke potrebe (ljubav-prijateljstvo; moć-osjećaj sposobnosti; zabava- avantura,akcija; sloboda-mogućnost izbora - moći će osvijestiti postojanje različitih načina zadovoljavanja potreba - moći će otkriti povezanost uštede vremena i dobrog planiranja aktivnosti	traženje rješenja i primjena različitih strategija rješavanja sukoba grupna povezanosti razvijen osjećaj pripadnosti i povjerenja <p style="text-align: center;">Osobne kompetencije</p> samopouzdanje i samopoštovanje samoodgovornost (sposobnost preuzimanja inicijative rizika i odlučivanja) samokritičnost optimizam jačanje koncentracije ovladavanje strahom i stresom	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

POKAZATELJI USPJEŠNOSTI STRUČNOG IZLETA:

- ostvarenost ciljeva
- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti
- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

Ocjene uspješnosti za svako područje rada su: izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.

Program osmislila:

Vlasta Hrvat, pedagog

Suradnici (sretni profesori):

Natalija Jadrić, prof. mentor, Marina Kubura, prof., Tanja Mihaljević, prof. mentor, Antun Milinković, prof., Martina Pudina, prof. mentor, Snježana Štranjgar, prof. savjetnik

Plan i program izvanučioničke nastave PROFESIONALNO USMJERAVANJE

ODREDIŠTE	Smotra Sveučilišta u Zagrebu, Studentski centar, Savska cesta 25, 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	poludnevni posjet
VREMENIK	studenj 2019. - polazak u 14 sati, povratak oko 19 sati
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelj: Ankica Medved Paulić, prof. psih. Profesori pratitelji: razrednici četvrtih razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobus; posjet Smotri, komunikacija sa izlagačima, broj zainteresiranih učenika, procjena zadovoljstva učenika posjetom i procjena korisnosti dobivenih informacija
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Troškove prijevoza učenika snosit će roditelji

POSJET SMOTRI SVEUČILIŠTA U ZAGREBU – 4. razred – Ankica Medved Paulić, prof. psih.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa učenici 4. raz.	Posjet Smotri Sveučilišta u Zagrebu (GOO)	Učenici će se upoznati s mogućnostima i uvjetima daljnjeg obrazovanja na Sveučilištu u Zagrebu	<ul style="list-style-type: none"> - osobne kompetencije; vrednovanje i razmišljanje, kritičke i samokritičke sposobnosti - socijalne kompetencije; asertivnost, samoeфикаsnost 	<ul style="list-style-type: none"> - metoda slušanja - metoda promatranja - razgovor s predstavnicima fakulteta - prikupljanje letaka, informacijskih knjižica i drugih promidžbenih materijala 	<p>studeni 2019.</p> <p>Troškove prijevoza učenika snose roditelji.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - odaziv učenika za posjet Smotri Sveučilišta u Zagrebu - realizacija stručnog izleta - usmena povratna informacija od učenika o korisnosti dobivenih informacija

Plan i program izvanučioničke nastave XV. ŠKOLSKO SKIJANJE

ODREDIŠTE	Les Sybelles, Francuska 1. – 4. razredi Kranjska gora, Slovenija 1. – 4. razredi
VRIJEME TRAJANJA	Višednevna školska ekskurzija
VREMENIK	4.–11. siječanj 2020. ožujak 2020.
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesor voditelj: Franjo Škrtić, prof. Profesor pratitelj: Branka Knežević, prof., Vlasta Hrvat, dipl. pedagog
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Autobus, skijanje, bordanje, animacijske igre, glazbeno-koncertna događanja
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Troškove učenika snosit će roditelji

XVI. ŠKOLSKO SKIJANJE U FRANCUSKOJ za učenike 1. – 4. razredi

Les Sybelles je tipično francusko skijalište smješteno u srcu Savojskih Alpa. Čini ga šest povezanih individualnih skijaških naselja. Jedno od njih je **Saint Sorlin d Arves**, osunčano planinsko središte s puno snijega. Smjestio se na nadmorskoj visini od 1.600 metara na visokom platou iznad doline Maurienne. Nudi brojne zanimljivosti za aktivan odmor uključujući sport i pustolovine (staze za skijaško trčanje, klizalište, vožnju biciklom po snijegu, border cross, dog sleddin, kuglanje...)

Ovaj sportsko-rekreativni izlet namijenjen je ljubiteljima zimskih aktivnosti koje uz skijanje i bordanje očekuje zabavno animacijski program.

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE I SREDSTVA RADA
<p>Teme: skijanje bordanje animacijske igre glazbeno-koncertna događanja</p> <p>Namijenjen je učenicima 1. do 4. razreda</p> <p>4. - 11. siječanj 2020.</p> <p>Profesor voditelj: Franjo Škrtić, prof. Profesor pratitelj: Branka Knežević, prof.</p> <p>Vanjski suradnik: Toni Žitko, prof. kineziologije</p>	<p>CILJ: skijanje, druženje i zabava</p> <p>Učenici će moći: - aktivno provesti vrijeme na snijegu - primijeniti i kombinirati suvremene tehnike alpskog skijanja (u početnim, srednjim i naprednim grupama), školu bordanja i freestyle skijanja - sudjelovati u rekreativnim natjecanjima u skijaškim disciplinama (skiercross, boardercross, paralelni slalom, veleslalom) - sudjelovati u kreativnim igrama na skijalištu - osloboditi kreativnu energiju - osvijestiti da je određena količina straha normalna - neutralizirati nemir - naučiti o pravilnom i odgovornom ponašanju na stazi i izvan nje (primijeniti pravila ponašanja na skijalištu; skijati u grupi jedan</p>	<p style="text-align: center;">Kognitivne</p> <p>znanja iz zdravstvene kulture utjecaj tjelovježbe na organizam motoričke sposobnosti jačanje koncentracije inicijativa, samostalnost u pristupu i rješavanju problema kritičko mišljenje-promišljanje, procjenjivanje, traženje najboljeg rješenja, odlučivanje svjesna disciplina (poštivanje i pridržavanje pravila) navika bavljenja fizičkim aktivnostima u slobodno vrijeme (aktivan odmor i razonoda)</p> <p style="text-align: center;">Emocionalne</p> <p>kontrola emocija i ovladavanje raspoloženjima („hladne glave“ reagirati u novim situacijama)</p> <p style="text-align: center;">Komunikacijske</p> <p>jasno i razumljivo izražavanje misli, ideja i prijedloga sposobnost prepoznavanja govora tijela asertivna komunikacija i ponašanje</p>	<p>Metode m. demonstracije vježbanje iskustveno učenje razmjena znanja i iskustava aktivno slušanje objašnjavanje razgovor rasprava uvjeravanje poticanje</p> <p>Sredstva rada promidžbeni materijal: plakati, letci ski oprema rekviziti (skijaška vrata, zaštitne mreže)</p>

	<p>iza drugoga)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ojačati organizam i podići imunitet - zaključiti kako boravak na snijegu i čistom zraku utječe na zdravlje - zadovoljiti 4 osnovne psihološke potrebe ljubav-prijateljstvo; zabava- avantura, akcija; sloboda-mogućnost izbora; moć-osjećaj sposobnosti) - planirati dnevne obaveze i izvršavati dogovorene - otkriti povezanost uštede vremena i dobrog planiranja aktivnosti - posjetiti glazbeno-koncertna događanja 	<p style="text-align: center;">Socijalne</p> <p>socijalne vještine osjetljivost za potrebe drugih ljudi tolerancija i kompromis grupna povezanosti</p> <p style="text-align: center;">Osobne kompetencije</p> <p>samopouzdanje i samopoštovanje samoodgovornost (sposobnost preuzimanja inicijative rizika i odlučivanja) samokritičnost optimizam ovladavanje strahom i stresom</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

POKAZATELJI USPJEŠNOSTI STRUČNOG IZLETA:

- ostvarenost cilja/ishoda
- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti
- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

Ocjene uspješnosti za svako područje rada su: izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.

Franjo Škrtić, prof.
Branka Knežević, prof.
Vlasta Hrvat, dipl. pedagog

PLANINARSKO – IZLETNIČKI KLUB GIMNAZIJE KARLOVAC

CILJ	<p>Potaknuti učenike na aktivno bavljenje planinarenjem kao zdravoga načina provođenja slobodnog vremena u prirodi, upoznavanje flore i faune te kulturno – povijesnih spomenika, širenje svijesti o očuvanju okoliša, podizanje kondicijske spremnosti, povezivanje nastavnih sadržaja iz biologije, geografije, TZK-e, stranih jezika, planinarenja, prve pomoći, orijentacije, meteorologije, čvorologije, građanskoga odgoja te razvijanje socijalnih vrijednosti i svijesti za zajednicu, timski rad i brigu o sebi i ostalim živim bićima u prirodi. Socijalizacija i interakcija s prirodom.</p>
ISHODI (kompetencije)	<p>Učenici će moći na terenu primijeniti naučeno o reljefnim, pedološkim i vegetacijskim obilježjima prostora, orijentaciji i kretanju u prirodi. Razvit će kondicijsku spremnost te se eventualno znati snaći u nevolji. Razvit će osjećaj za prirodu te svojim znanjem o biljkama i životinjama aktivno će sudjelovati u zaštiti prirode. Socijalnom interakcijom i druženjem pridonijet će razvijanju aktivnog člana društva koji svojim znanjem i kompetencijama aktivno sudjeluje u svakodnevnom životu zajednice. Stjeći će navike primjerenog odijevanja u prirodi. Učenici će moći spoznati turističke potencijale kontinentalne Hrvatske.</p>
KRATAK OPIS	<p>Destinacije, odnosno planinarski vrhovi primjereni su planinaru/ljubitelju prirode prosječne kondicijske spremnosti, a udaljenost, s obzirom na prijevoz, ne iznosi više od 200 km od Karlovca.</p> <p>1. NP Sjeverni Velebit Hodačka tura: planinarski dom na Zavižanu – vrh Balinovac – vrh Veliki Zavižan – Botanički vrt – planinarski dom Zavižan – max 4 sata laganog hoda Razgled Meteorološke postaje na Zavižanu, najviše nadmorske visine u Hrvatskoj. Posjet Nacionalnom svetištu u Krasnom i Utočištu za medvjede u Kuterevu. Mogućnost posjeta sirani.</p> <p>2. NP Paklenica – južni Velebit Hodačka tura: parkiralište iza recepcije kroz Klanac, najveličanstveniji dio cijele Velike Paklenice do planinarskog doma PD Paklenica (Borisov dom) i istim putem natrag, trajanje ture max 4 sata Posjet Labirintu JNA (splet podzemnih špilja) i Manitoj peći.</p> <p>3. Klek – kolijevka hrvatskog planinarstva Hodačka tura: Bjelsko – vrh Kleka – Bjelsko, trajanje ture max 3,5 sata Posjet Alpinističkom muzeju Ogulin, razgled Đulinog ponora ukoliko vodostaj bude nizak. Ovaj izlet može se realizirati i u zimskom periodu jer je blizu Karlovcu, a dani su kraći.</p>

	<p>4.PP Učka - vrh Vojak Hodačka tura: prijevoj Poklon – Vojak – poučna staza – planinarski dom Poklon – trajanje max 4 sata Posjet Mošćenici – muzej maslinarstva ili Opatija ili Lovran (osobito u vrijeme Marunade)</p> <p>5. Kalničko gorje Hodačka tura: planinarski dom – ruševine starog grada Kalnika – vrh Vranilac – planinarski dom, trajanje max 2,5 sata Posjet Muzeju u Križevcima ili nekom lokalitetu u blizini.</p> <p>6. Samarske stijene (Gorski kotar blizu Mrkoplja) Hodačka tura: „13. kilometar“ – Ratkovo sklonište – Vrh – „13. kilometar“ trajanje max 4 sata Obilazak Matić poljane. Posjet špilji Vrelo u Fužinama.</p>
CILJANA SKUPINA / GRUPA	Učenici od 1. do 4. razreda, nastavnici
VRIJEME REALIZACIJE	Tijekom jeseni/proljeća 2019./2020. (ovisno o vremenskim uvjetima i odazivu učenika)
TROŠKOVNIK	Cijena vozne karte autobusa ili vlaka, troškovi vodiča i HPD – a učenici snose sami
NOSITELJ AKTIVNOSTI (suradnici)	Martina Pudina, prof. mentor (suradnici: Vlatka Šavor, prof., Franjo Škrtić, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. mentor), Društvo za planinarenje, istraživanje i očuvanje prirodoslovnih vrijednosti „Osmica“ Karlovac (Mira Valio)
EVALUACIJA (pokazatelj aktivnosti)	Članci i fotografije objavljeni na web – stranici škole, stručna izvješća na satu biologije, geografije, TZK, izlaganja učenika na satovima stranih jezika, poticajne ocjene iz TZK-a, GOO

Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET 1. RAZRED

ODREDIŠTE	Zagreb – Advent
VRIJEME TRAJANJA	jedan dan
VREMENIK	prosinac 2019.
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: Mirjana Bošnjak, Natalija Jadrić, Sandra Jurić, Jasminka Žiža, Davor Malović, Josipa Uzelac Goršić
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

ADVENT za 1. razred – Mirjana Bošnjak, Natalija Jadrić, Sandra Jurić, Jaminka Žiža, Davor Malović, Josipa Uzelac Goršić

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1. razredi	Božićni sajam u Zagrebu	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati glavni grad RH, njegove ljepote i znamenitosti - razvijanje odgovornosti, snalaženja u prostoru, timskoga rada, domoljublja - prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti - povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera - uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije - orijentirati se u prostoru - razvijanje osjećaja razredne povezanosti - razvijanje kulture ponašanja 	<ul style="list-style-type: none"> razvijanje svijesti o važnosti i očuvanju kulturnih i povijesnih spomenika, običaja , tradicije, kulture - razvijanje zajedništva - razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> - iskustveno učenje - aktivno slušanje - izlaganje - objašnjavanje - razgovor - rasprava 	prosinac 2019.	<ul style="list-style-type: none"> - ostvarenost ciljeva - ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti - zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET 1. RAZRED

ODREDIŠTE	ISTRA (POREČ I JAMA BAREDINE)
VRIJEME TRAJANJA	jedan dan
VREMENIK	Svibanj/lipanj 2020.
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: Mirjana Bošnjak, Natalija Jadrić, Sandra Jurić, Jasminka Žiža, Davor Malović, Josipa Uzelac Goršić
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih i prirodnih znamenitosti.
POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

ISTRA (Jama Baredine – Poreč) za 1. razred – Mirjana Bošnjak, Natalija Jadrić, Sandra Jurić, Jasminka Žiža, Davor Malović, Josipa Uzelac Goršić

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLIC I RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1. razredi (1. a, b, c, d, e, f)	Upoznavanje jame Baredine i grada Poreča	<ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje prirodnih obilježja jame Baredine - upoznavanje grada Poreča - razvijanje razredne povezanosti - razvijanje kulture ponašanja 	<ul style="list-style-type: none"> - razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima - razvijanje samostalnosti - razvijanje svijesti o važnosti prirodne i povijesne baštine 	<ul style="list-style-type: none"> - iskustveno učenje - aktivno slušanje - izlaganje - objašnjavanje - razgovor - rasprava - obilazak lokacija uz stručno vodstvo 	svibanj/lipanj	<ul style="list-style-type: none"> - odaziv učenika - prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima

Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET DRUGI RAZRED

ODREDIŠTE	Senj (kula Nehaj), Rab (grad Rab)
VRIJEME TRAJANJA	1 dan
VREMENIK	Lipanj
NOSITELJ REALIZACIJE	Voditelji: razrednici drugih razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice pratitelja (max. devet pratitelja). Troškove učenika snosit će roditelji.

SENJ (KULA NEHAJ), RAB 2. razred – razrednici drugih razreda

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici drugih razreda.	Upoznavanje grada Senja i otoka Raba.	<ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje povijesti grada Senja - upoznavanje otoka Raba 	<ul style="list-style-type: none"> - razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima - razvijanje samostalnosti - razvijanje svijesti o važnosti povijesne baštine 	- obilazak lokacija uz vođenje učenika	Lipanj 2020.	<ul style="list-style-type: none"> - odaziv učenika - prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima

Plan i program izvanučioničke nastave

RAZREDNI IZLET DRUGI RAZRED

ODREDIŠTE	Ljubljana (Advent)
VRIJEME TRAJANJA	Jedan dan
VREMENIK	Prosinac 2019.
NOSITELJ REALIZACIJE	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: razrednici 2. razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog,
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja troškove učenika snosit će roditelji

Ljubljana (Advent, Božićni sajam) 2. razred – razrednici drugih razreda

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
2. razredi	Božićni sajam u Ljubljani	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati glavni grad Slovenije, njegove ljepote i znamenitosti - razvijanje odgovornosti, snalaženja u prostoru, timskoga rada - prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti - povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera - uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije - orijentirati se u prostoru - razvijanje osjećaja razredne povezanosti - razvijanje kulture ponašanja 	<ul style="list-style-type: none"> - razvijanje svijesti o važnosti i očuvanju kulturnih i povijesnih spomenika, običaja , tradicije, kulture - razvijanje zajedništva - razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru. 	<ul style="list-style-type: none"> - iskustveno učenje - aktivno slušanje - izlaganje - objašnjavanje - razgovor - rasprava 	Prosinac 2019.	<ul style="list-style-type: none"> - ostvarenost ciljeva - ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti - zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

Plan i program izvanučioničke nastave

RAZREDNI IZLET TREĆI RAZRED

ODREDIŠTE	Istra (Motovun i Poreč)
VRIJEME TRAJANJA	1 dan
VREMENIK	Svibanj/lipanj
NOSITELJ REALIZACIJE	Voditelj: razrednici trećih razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Dnevnice pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

**ISTRA (MOTOVUN I POREČ) 3. razred – Marina Kubura, Anka Cigić, Edita Erdeljac, Vesna Gosta, Tanja Brozović-Novosel,
Marina Ljubenko**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici trećih razreda.	Upoznavanje Motovuna i Poreča	<ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje povijesti grada Motovuna - upoznavanje grada Poreča 	<ul style="list-style-type: none"> - razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima - razvijanje samostalnosti - razvijanje svijesti o važnosti povijesne baštine 	- obilazak lokacija uz stručno vodstvo	svibanj/lipanj	- odaziv učenika prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima

Plan i program izvanučioničke nastave ŠKOLSKA EKSKURZIJA (maturalno putovanje) 3. RAZRED

ODREDIŠTE	Maturalno putovanje po izboru učenika i roditelja
VRIJEME TRAJANJA	7 dana
VREMENIK	kolovoz/rujan 2020.
NOSITELJ REALIZACIJE	Profesori voditelji: razrednici Agencija po izboru roditelja i Povjerenstva Gimnazije Karlovac
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	putovanje se provodi sukladno Pravilniku o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Troškove učenika snosit će roditelji; predviđa se između 3000,00 i 5000,00 kn Dnevnice profesora voditelja i pratitelja

Plan i program izvanučioničke nastave 4. razred

ODREDIŠTE	Sarajevo, 4. razred
VRIJEME TRAJANJA	2 dana
VREMENIK	2. polugodište
NOSITELJ REALIZACIJE	Gimnazija Karlovac i putnička agencija poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: razrednici 4. razreda Branka Knežević, Snježana Fištrović, Anita Grabovac, Karmela Žibrat, Denis Plavetić i Ante Brozović
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog,
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	Cijena po učeniku oko 600 kn (troškove učenika snosit će roditelj), dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja

**SARAJEVO 4. razred – Branka Knežević, Snježana Fištrović,
Anita Grabovac, Karmela Žibrat, Denis Plavetić i Ante Brozović**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
4. razredi 4. A, 4. B, 4. C, 4. D, 4. E, 4. F	Sarajevo	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati glavni grad R Bosne i Hercegovine, njegove ljepote i znamenitosti - razvijanje odgovornosti, snalaženja u prostoru, timskoga rada, vjerske tolerancije - prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti - povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera - uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije - orijentirati se u prostoru - razvijanje osjećaja razredne povezanosti - razvijanje kulture ponašanja 	<p>Razvijanje svijesti o važnosti i očuvanju kulturnih i povijesnih spomenika, običaja, tradicije, kulture.</p> <p>Poštovanje, snošljivost i uvažavanje tuđih ideja, stavova i načina života.</p> <p>Razvijanje zajedništva.</p> <p>Razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - iskustveno učenje - aktivno slušanje - izlaganje - objašnjavanje - razgovor - rasprava 	2. polugodište 2019./2020.	<ul style="list-style-type: none"> - ostvarenost ciljeva - ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti - zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

Plan i program izvanučioničke nastave 4. razred

ODREDIŠTE	Advent – Ljubljana ili Austrija (Graz/Salzburg)
VRIJEME TRAJANJA	Jedan dan
VREMENIK	Prosinac 2019.
NOSITELJ REALIZACIJE	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: razrednici 4. razreda
NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog,
POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA	dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja troškove učenika snosit će roditelji

**Advent, Božićni sajam 4. razred – Branka Knežević, Snježana Fištrović, Anita Grabovac, Karmela Žibrat,
Denis Plavetić, Ante Brozović**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
4. razredi	Božićni sajam u Ljubljani ili Austriji	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati grad po izboru , njegove ljepote i znamenitosti - razvijanje odgovornosti, snalaženja u prostoru, timskoga rada - prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti - povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera - uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije - orijentirati se u prostoru - razvijanje osjećaja razredne povezanosti - razvijanje kulture ponašanja 	<ul style="list-style-type: none"> - razvijanje svijesti o važnosti i očuvanju kulturnih i povijesnih spomenika, običaja , tradicije, kulture - razvijanje zajedništva - razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru. 	<ul style="list-style-type: none"> - iskustveno učenje - aktivno slušanje - izlaganje - objašnjavanje - razgovor - rasprava 	Prosinac 2019.	<ul style="list-style-type: none"> - ostvarenost ciljeva - ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti - zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

OSTALE AKTIVNOSTI

- Humanitarno-zabavni sadržaji (Vlasta Hrvat, dipl. pedagog i Vijeće učenika):
 - Međunarodni dan srednjoškolaca
 - Božićni sajam
 - Valentinovo
 - Maskenbal
 - Svaki mjesec jedna kuna
 - Suradnja s Gradskim Crveni križem Karlovac
 - volontiranje
 - Akademija – svečana podjela svjedodžbi učenicima četvrtog razreda
- Aktivnost skupljanja reciklažnog papira (Antun Milinković, prof. biologije i kemije)
- Aktivnosti u školskoj knjižnici (Sanda Furjanić, prof. hrvatskoga jezika i književnosti, dipl. knjižničar i Tanja Mihaljević, prof. savjetnik fizike i kemije)
- Salonsko kolo (Branka Knežević, prof. tjelesne i zdravstvene kulture)

AKTIVNOSTI HUMANITARNO – ZABAVNOG SADRŽAJA
projekt osmislila Vlasta Hrvat, pedagog u suradnji s Vijećem učenika

Humanitarno-zabavni sadržaji temelj su stvaranja veselog i ugodnog ozračja škole u kojem će učenici pronalaziti radost življenja u malim stvarima i osvijestiti da je uistinu sretan čovjek onaj koji je spreman na nesebičnost i dijeljenje sreće s drugima. Smisao ovih sadržaja stvaranje je kvalitetnog "mosta suradnje" između učenika, nastavnika i lokalne zajednice.

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI	STANDARDI/KOMPETENCIJE (RAZVIJAJU SE KROZ SVE NAVEDENE SADRŽAJE KOJI SU MEĐUSOBNO POVEZANI SVOJIM HUMANITARNIM KARAKTEROM)	METODE I SREDSTVA RADA
<p>Božićni sajam I. polugodište 20. prosinac 2019. Vijeće učenika stručne suradnice profesori likovne i glazbene umjetnosti vjeroučitelj</p> <p>„Svaki mjesec 1 kn“ tijekom nastavne godine Vijeće učenika</p> <p>Suradnja s Gradskim Crvenim križom: - "Solidarnost na djelu" listopad Vijeće učenika - darivanje krvi veljača pedagog predstavnik Crvenog križa</p>	<p>- prikupljanje novca u humanitarne svrhe - pomoć potrebitima - obiteljima učenika naše škole</p> <p>- omogućiti provođenje humanitarnih aktivnosti - potaknuti učenike na štednju</p> <p>- promicanje humanitarnih zadaća Crvenog križa među učenicima Škole - spasiti ili produžiti život nepoznatim primateljima - osposobiti učenike za pomoć unesrećenima</p>	<p style="text-align: center;">Kognitivne, inovativne</p> <p>razvijati osjetljivost za probleme učenik će moći prepoznati, postaviti, razumjeti, interpretirati i riješiti problem odnosno situaciju</p> <p>razvijati imaginaciju - otvorenost za nove ideje - proizvođenje novih ideja učenik će moći - razmotriti i prihvatiti tuđe ideje - osmisliti vlastite ideje</p> <p>razvijati stvaralačku slobodu učenik će imati inicijativu, bit će samostalan u pristupu i rješavanju problema</p> <p>kreativno traženje rješenja učenik će biti radoznao, maštovit, originalan, hrabar, fleksibilan... moći će pronalaziti različite puteve rješavanja situacije</p> <p>razvijati kritičko mišljenje učenik će kritički promišljati i procjenjivati i na taj način dolaziti do optimalnih rješenja moći će donositi odluke primjerene datoj situaciji</p> <p>razvijati samokritičnost učenik će biti spreman odbaciti vlastite ideje koje ne dovode do rješenja</p>	<p>Metode aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor rasprava uvjeravanje poticanje rad na tekstu bilježenje pisanje m. praktičnih radova oluja ideja igranje uloga simulacija iskustveno učenje razmjena znanja i iskustava rješavanje problema likovne radionice - crtanje, oblikovanje učenje na izvornoj stvarnosti</p>

<p>- Natjecanje "Mladeži Crvenog križa" veljača, ožujak, travanj pedagog predstavnik/ca Crvenog križa</p> <p>Međunarodni dan srednjoškolaca 15. studeni 2019. Vijeće učenika</p> <p>Valentinovo 14. veljače 2020. Vijeće učenika stručne suradnice prof. likovne i glazbene umjetnosti</p> <p>Maskenbal 25. veljače 2020. Vijeće učenika stručne suradnice prof. likovne i glazbene umjetnosti</p> <p>Akademija 10. srpanj 2020. učenici IV. razreda prof. hrvatskoga jezika prof. glazbene i likovne umjet. razrednici IV. razreda</p>	<p>- osnažiti i dati podršku Vijeću učenika - druženje, povezivanje i međusobno razumijevanje učenika i profesora</p> <p>- njegovati iskrenost, povjerenje, poštovanje i uvažavanje osoba</p> <p>- promijeniti na jedan dan "stari i klasičan" izgled škole - doživjeti radost, sreću i zadovoljstvo</p> <p>- svečana podjela svjedodžbi - zajednički nastup učenika i profesora</p>	<p>evaluacija najboljeg rješenja učenik će moći prosuditi je li rješenje dovelo do željenog cilja odn. primjenljivost rješenja u konkretnoj životnoj situaciji</p> <p style="text-align: center;">Emocionalne</p> <p>osvijestiti svoje i tuđe emocije učenik će moći prepoznati i imenovati vlastite osjećaje kao i osjećaje druge osobe učenik će moći iskazati vlastite emocije učenik će moći nositi se s ljutnjom drugih osoba</p> <p>razvijati empatiju učenik će se moći uživjeti u položaj druge osobe kako bi je bolje razumio; bit će sposoban suosjećati s njom moći će sagledati svijet očima druge osobe (kognitivna kompetencija)</p> <p>razvijati altruizam učenikovo ponašanje bit će dobrovoljno i nesebično s namjerom da pomogne drugoj osobi</p> <p>emocionalna zrelost učenik će kontrolirati svoje emocije i upravljati raspoloženjima ("hladne glave" moći će reagirati u situacijama konfrontacije mišljenja)</p> <p style="text-align: center;">Komunikacijske</p> <p>razvijati komunikacijske vještine (verbalne i neverbalne) učenik će imati uvid u vlastite načine komuniciranja ali i u načine komuniciranja drugih osoba</p> <p>osvijestiti pogreške u verbalnoj komunikaciji i naučiti kako ih ispraviti učenik će moći jasno i uvjerljivo izražavati svoje misli, ideje i prijedloge; bit će svjestan kvalitete poruke koju odašilje sugovorniku</p> <p>osvijestiti ulogu govora tijela u svakodnevnoj komunikaciji učenik će moći prepoznati</p>	<p>Sredstva rada samostalni radovi učenika: čestitke ukrasi plakati promidžbeni materijal letci obrasci uporabni predmeti</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Volontiranje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suradnja s Centrom za odgoj i obrazovanje djece i mladeži, Karlovac - suradnja s Udrugom Jak kao Jakov - ove školske godine u planu je uspostaviti suradnju s vrtićima Četiri rijeke, Gradskim društvom Crvenog križa Karlovac 	<p>- vidi str. 259.-263.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pozitivan govor tijela - negativan govor tijela <p>razvijati kulturu komuniciranja učenik će razviti i usvojiti asertivno ponašanje što će dovesti do uspješne i kvalitetne komunikacije s različitim ljudima učenik će moći zauzeti se za vlastita prava i potrebe učenik će moći prihvatiti odbijanje od strane drugih osoba učenik će moći voditi „teški“ razgovor-pregovarati, dogovarati</p> <p style="text-align: center;">Socijalne</p> <p>razvijati sposobnost uspostavljanja međuljudskih odnosa (razvoj socijalnih vještina) učenik će moći primijeniti usvojene socijalne vještine te će moći uspješno djelovati u različitim socijalnim – životnim-situacijama</p> <p>razvijati svijesti o nužnosti uvažavanja osobnih razlika učenik će moći uočiti, uvažiti i prihvatiti različitost</p> <p>razvijati pozitivnu sliku o osobama s teškoćama u razvoju učenik će moći i željeti pružati podršku slabijima i nemoćnima</p> <p>razvijati osjetljivost za potrebe drugih ljudi učenik će moći razumjeti druge ljude, uvažavati tuđe mišljenje i potrebe pa će biti poželjan sugovornik</p> <p>razvijati osjećaj ravnopravnosti učenik će druge osobe doživljavati kao ravnopravne osobe koje se međusobno ne ugrožavaju već poštuju</p> <p>učenje tolerancije i kompromisa učenik će biti spreman uvažiti mišljenje drugih i znat će rješavati problem pregovaranjem, dogovaranjem (moći će uspješno izbjeći nezdrave konfliktne situacije)</p> <p>naučiti konstruktivno rješavati sukobe učenik će moći sagledati problem, razumjeti uzroke, tražiti rješenja i primijeniti različite strategije rješavanja sukoba koje je usvojio i koje je sposoban primijeniti</p> <p>jačanje grupne povezanosti učenik će imati razvijen osjećaj pripadnosti i moći će graditi odnos uzajamnog povjerenja</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>naučiti kako se oduprijeti pritisku grupe učenik će biti samostalan, imat će svoje mišljenje i otvoreno će izražavati vlastite ideje i stavove</p> <p style="text-align: center;">Poslovne- menadžerske</p> <p>razvijati osjećaj za timski rad učenik će imati razvijen osjećaj za zajedničke interese, bit će spreman na uzajamno pomaganje i suradnju</p> <p>razvijati sposobnost uvjeravanja i vođenja drugih - biti vođa - biti vođen</p> <p>razvijati organizacijske sposobnosti učenik će biti osposobljen za planiranje, izradu rokova, podjelu zadataka, praćenje provođenja aktivnosti</p> <p>razvijanje poduzetničkog duha učenik će biti spreman preuzeti rizik i odgovornost</p> <p style="text-align: center;">Osobne</p> <p>optimalan razvoj osobnih potencijala: učenik će stvoriti pozitivnu sliku o sebi; bit će pun samopouzdanja i samopoštovanja; osjećat će se uspješnim</p> <p>pronalaziti ravnotežu između slobode i discipline učenik će osvijestiti da ima slobodu izbora, odlučivanja i djelovanja, ali i da postoje pravila koja vrijede za druge pa tako i za njega (restitucija); učenik će jačati samoodgovornost, a okolina će ga cijeniti i uvažavati</p> <p>razvijati unutarnju (intrinzičnu) motivaciju učenik će imati pozitivan stav prema aktivnosti, više će se zalagati, pokazat će inicijativu i kreativnost</p> <p>zadovoljiti vlastite potrebe za afirmacijom i osjećajem vlastite kompetencije uč. će osvijestiti svoje snage, znat će u čemu je dobar odnosno loš, dobit će pohvale i osjećat će se dobro</p> <p>razvijanje optimizma učenik će vjerovati u pozitivne ishode</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		naučiti nositi se s vlastitim stresom učenik će naučiti raditi pod pritiskom te kako humorom i optimizmom smanjiti stres	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

POKAZATELJI USPJEŠNOSTI REALIZACIJE PROGRAMA:

- ostvarenost ciljeva
- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti
- prihvaćenost konkretnog područja rada
- radionice (procjena kvalitete sadržaja i provedenih aktivnosti)
- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

Ocjene uspješnosti za svako područje rada su: izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.

Aktivnost SKUPLJANJA RECIKLAŽNOG PAPIRA za učenike svih razreda – Antun Milinković, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE	EVALUACIJA/ VREDNOVANJE
Učenici svih razrednih odjela i djelatnici	Papir - sekundarna sirovina za reciklažu (GOO)	Razvijati svijest o potrebi i važnosti prikupljanju sekundarnih sirovina, a naročito starog papira čime se doprinosi očuvanju prirode, smanjenju potrošnje vode i energije u tehnologiji proizvodnje papira.	Učenici postaju odgovorniji prema reciklažnim materijalima i samostalno mogu obavljati prikupljanje i poticati druge osobe u svojoj okolini na ove aktivnosti i aktivno sudjelovati u ostvarenju održivog razvoja ljudskog društva.	Prikupljanje svih predmeta izrađenih od papira, njihovo deponiranje u prikladnim školskim prostorima i periodično isporučivanje tvrtkama za otkup. Novčana sredstva ostvarena prodajom koristit će se za kupnju drvenastih biljaka i uređenje školskog arboretuma.	Mjeseci u kojima se obilježavaju značajni dani za zaštitu okoliša: 16. IX. Međunarodni dan zaštite ozonskog omotača 4. X. Svjetski dan zaštite životinja 11. XII. Međunarodni dan planina 2. II. Međunarodni dan zaštite močvara 22. III. Svjetski dan voda 22. IV. Dan planeta Zemlje 22. V. Međunarodni dan biološke raznolikosti	Utvrđivanje mase prikupljenog papira po razdobljima te iskazivanje količine uštedene vode i električne energije te broja stabala koja će se očuvati od sječe.

Aktivnosti u ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI – Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Sanda Furjanić, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
jedna grupa od 1. do 4. raz.	Priprema starih učila fizikalnoga kabineta za digitalizaciju	<p>Učenici mogu upoznati stara školska učila</p> <p>Učenici mogu spoznati važnost zaštite i čuvanja predmeta od povijesne važnosti.</p> <p>Učenici mogu naučiti pripremiti predmete za digitalnu obradu (fotografiranje i priprema metapodataka) i postavljanje na mrežnu stranicu.</p>	<p>- razvijanje svijesti o vrijednosti i važnosti očuvanja predmeta koji su proglašeni kulturnim dobrom</p> <p>- informatičke kompetencije</p>	<p>- radionice</p> <p>- grupni rad</p> <p>- individualni rad</p>	<p>- odaziv i zainteresiranost</p> <p>- dostupnost stare građe i podataka</p> <p>- zanimljivost i atraktivnost školske mrežne stranice</p>	tijekom nastavne godine
jedna grupa od 1. do 4. raz.	Priprema virtualnih izložbi	<p>Učenici mogu sudjelovati i pokazati svoje znanje i kreativnost</p>	<p>- razvijanje kreativnosti i samostalnosti</p> <p>- informatičke kompetencije</p>	<p>- grupni rad</p> <p>- individualni rad</p>	<p>- odaziv i zainteresiranost</p> <p>- zanimljivost i atraktivnost školske mrežne stranice</p>	tijekom nastavne godine

„SALONSKO KOLO“ 4. razred – Branka Knežević, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Četvrti razredi	Salonsko kolo	- usvajanje elemenata plesa	- razvijanje zajedništva - razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru	- metoda uvježbavanja - grupni rad	22.svibanj 2020.	sinhroniziranost izvođenja kola

PROJEKTI

- **PROGRAM PROFESIONALNOG USMJERAVANJA**, Ankica Medved Paulić, prof. psih., Vlasta Hrvat, dipl. pedagog
- **ŠKOLA AMBASADOR EUROPSKOG PARLAMENTA**, Margareta Kulaš, prof. mentor geografije i Ured za informiranje Europskog parlamenta
- Projekt programa **ERASMUS + WRITTEN ON WATER: new models of work-based learning for promotion European scientific careers** – Margareta Kulaš, prof. mentor, Tanja Mihaljević, prof. savjetnik
- **Projekt „Prirodoslovlje je in“** – nositelj programa: Maša Mikšić, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik – suradnja s vinkovačkom i čakovačkom gimnazijom
- **VEČER MATEMATIKE** – Vera Glazer, mr. sc. matematike, prof. mentor, Marina Ljubenko, prof. matematike i informatike, Vanessa Špehar, mag. edu. mat.
- **KLOKAN BEZ GRANICA** – Antun Goldašić, prof. matematike i fizike, Vanessa Špehar, mag. edu. mat.
- **„TJEDAN BOTANIČKIH VRTOVA I ARBORETUMA“** – Antun Milinković, prof.
- **AUTOBUS KULTURE** – voditeljice Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik, Marina Kubura, prof., Vesna Moravek-Vuković, prof., Sanda Furjanić, prof., Vlasta Hrvat, dipl. pedagog
- **VOLONTERSKI KLUB** - Mirjana Bošnjak, prof. mentor, Vlasta Hrvat, dipl. pedagog, Ankica Medved Paulić, prof., Martina Pudina, prof. mentor, Vlatka Šavor, prof., Tomislav Šegina, prof.
- **„ZAJEDNIČKI HOD U RADOSTI ŽIVOTA“** - suradnja učenika Gimnazije Karlovac i učenika Centra za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac za kvalitetniji učenički život – Mirjana Bošnjak, prof. mentor, Vlasta Hrvat, dipl. pedagog, Ankica Medved Paulić, prof., Martina Pudina, prof. mentor, Vlatka Šavor, prof., Tomislav Šegina, prof.
- **SURADNJA UČENIKA GIMNAZIJE KARLOVAC I UDRUGE „JAK KAO JAKOV“** – Mirjana Bošnjak, prof. mentor, Vlasta Hrvat, dipl. pedagog, Ankica Medved Paulić, prof., Martina Pudina, prof. mentor, Vlatka Šavor, prof., Tomislav Šegina, prof.
- **SURADNJA UČENIKA GIMNAZIJE KARLOVAC I INLINE HOKEJ KLUBA KARLOVAC** – Vlatka Šavor, prof.
- **GIMNAZIJA KARLOVAC BOOKTRAILER FILM FESTIVAL** – Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik

- **POLITIČKA, DRUŠTVENA, KULTURNA I GOSPODARSKA ULOGA VELIKAŠKIH OBITELJI ZRINSKIH I FRANKOPANA U ŽIVOTU SJEVEROZAPADNE HRVATSKE - SURADNJA GIMNAZIJE KARLOVAC I GIMNAZIJE JOSIPA SLAVENSKOG ČAKOVEC** – Vlatka Šavor, prof., Zrinka Nekić, prof. savjetnik i Snježana Srđić, prof.
- **Projekt „PUT OKO SVIJETA“** za 2., 3., 4. razrede izborne nastave iz latinskog jezika u suradnji sa Francuskom alijansom Zagreb - Zrinka Nekić, prof. savjetnik
- **UČENIK NIKOLA TESLA, UČITELJ MARTIN SEKULIĆ** – Natalija Jadrić, prof. savjetnik i Tanja Mihaljević, prof. savjetnik
- **SURADNJA GIMNAZIJE KARLOVAC I TVRTKE ZELENILO D.O.O. KARLOVAC** – Natalija Jadrić, prof. savjetnik i profesori povijesti, likovne umjetnosti, geografije

PROGRAM PROFESIONALNOG USMJERAVANJA – Ankica Medved Paulić, prof. psih. i Vlasta Hrvat, dipl. pedagog

Dio tema preuzet je iz *Školskog programa profesionalnog razvoja za srednje škole: Usredotoči se na budućnost* te jedinstvene elektronske baze podataka o metodama grupnog savjetovanja u profesionalnom usmjeravanju koja je razvijena u sklopu međunarodnog projekta NAVIGUIDE.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa 3. raz.	Odabir karijere	Učenici mogu utvrditi svoje trenutno stanje u procesu odlučivanja o izboru karijere.	- osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti	- metoda pisanja: samostalno rješavanje upitnika, rasprava o dobivenim rezultatima, povezivanje različitih podataka	prosinac/siječanj	zainteresiranost učenika
	Predavanje: Izbor zanimanja (HZZ; CISOK)	Učenici mogu nabrojati i opisati čimbenike uspješnog odabira zanimanja.	- osobne kompetencije: vrednovanje i razmišljanje	- izlaganje, objašnjavanje, razgovor, rasprava, aktivno slušanje	prosinac/siječanj	zainteresiranost učenika
	Upoznavanje samog sebe	Učenici će prepoznati i osvijestiti vlastite osobine, sposobnosti, vještine, vrijednosti i interese te utvrditi njihovu vezu s izborom zanimanja.	- osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti	- metoda pisanja: samostalno rješavanje upitnika, rasprava o dobivenim rezultatima, povezivanje različitih podataka	veljača/ožujak	motiviranost učenika

	Istraživanje zanimanja i svijeta rada: Kamo idem? (1. dio)	Učenici će se upoznati s karakteristikama različitih zanimanja i mogućnostima daljnjeg obrazovanja	- osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti	- proučavanje materijala, rasprava, individualni razgovor s psihologinjom	travanj/svibanj	broj učenika koji traže individualni razgovor s psihologinjom procjena učenika o korisnosti dobivenih informacija
Jedna grupa 4. raz.	Istraživanje zanimanja i svijeta rada: Kamo idem? (2. dio)	Učenici će proširiti svoje spoznaje o mogućnostima daljnjeg obrazovanja te će se upoznati s tržištem rada i zahtjevima koje ono postavlja pred radnika.	- osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti - socijalne kompetencije: komunikacija s predstavnicima fakulteta - kognitivne kompetencije	- individualno savjetovanje učenika u CISOK-u HZZ-a Karlovac, posjet Smotri Sveučilišta u Zagrebu, razgovor s osobama koje obavljaju određeno zanimanje	rujan, listopad, studeni	zainteresiranost učenika za testiranje u CISOK-u posjećenost Smotre Sveučilišta
Jedna grupa 4. raz. pedagoginja	Suočavanje s ispitnim stresom	Učenici će upoznati tehnike ovladavanja ispitnim stresom	- osobne kompetencije: samopoštovanje, samopouzdanje	- frontalni rad - grupni rad - rad u paru - individualni rad	studeni, prosinac	- procjena učenika

ŠKOLA AMBASADOR EUROPSKOG PARLAMENTA, nositelj programa: Margareta Kulaš, prof. mentor i Ured za informiranje Europskog parlamenta

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1.grupa Učenici 2. i 3. razreda izborne nastave političke geografije	Europska unija	<ul style="list-style-type: none"> - implementacija modula kroz izbornu nastavu s učenicima - uspostava suradnje s lokalnim udrugama Carpe Diem i EDIC Karlovac - proslava Dana Europe - dodjela plaketa „europarlamentarac junior“ 	<ul style="list-style-type: none"> - kritičko razmišljanje - osobne i socijalne kompetencije - usmena i pismena komunikacija 	<ul style="list-style-type: none"> Individualni rad Rad u grupi Rad u paru Dijalog Rad na tekstu Diskusija 	Troškove snosi Ured za informiranje Europskog parlamenta	

**Projekt programa Erasmus + Written on Water: new models of work-based learning for promotion European scientific careers–nositelj programa: Margareta Kulaš, prof. mentor,
Tanja Mihaljević, prof. savjetnik**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1.grupa 24 učenika matematičkog smjera 4.i 2.razreda	WOW- novi modeli učenja za promociju europskih znanstvenih karijera	Učenici mogu upoznati tijekom izvođenja jednog istraživačkog projekta, mogu kreirati članak, referat ili mali znanstveni rad. Stvaranje poveznica i prijateljskih odnosa kroz radionice i predavanja sa školama sličnog programa. Mogu samostalno izvesti eksperiment i izvesti zaključke. Učenici mogu primjenjivati stečeno znanje iz redovne nastave kemije, geografije, biologije na rješavanju problemskih zadataka.	osobne kompetencije: osvijestiti važnost i mogućnost primjene znanja geografije, biologije, kemije u svakodnevnom životu, poticati znanstveni način razmišljanja, pismeno i usmeno izražavanje komunikacijske kompetencije: rješavanje i razumjevanje zadataka, povezivanje teoretskog znanja s konkretnim zadacima	Individualni rad Rad u grupi Rad u paru Dijalog Rad na tekstu Diskusija	Projekt traje do 31.8.2020., a sve troškove snosi EU	Ankete sudionika, međunarodno vrednovanje od talijanskog partnera GRAIA-nositelja projekta

**Projekt programa „Prirodoslovlje je in“ – nositelj programa: Maša Mikšić, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik,
Ivana Huljev, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1.grupa -učenici prirodoslovnog smjera i učenici polaznici nekadašnje eksperimentalne biologije, kemije i fizike	Prirodoslovlje je in - novi modeli učenja za promociju prirodnih znanosti Suradnja sa čakovečkom gimnazijom Josipa Jurja Slavenskog i vinkovačkom gimnazijom Matije Antuna Reljkovića	Učenici će se povezati s školama sličnih programa, stvoriti prijateljske odnose kroz radionice i predavanja. Upoznati će tijekom izvođenja jednog istraživačkog projekta, kreirati članak, referat ili mali znanstveni rad. Moći će samostalno izvesti eksperiment i izvesti zaključke. Učenici mogu primjenjivati stečeno znanje iz redovne nastave kemije, fizike, biologije na rješavanju problemskih zadataka i izmjenjivati iskustva s učenicima drugih gimnazija.	osobne kompetencije: osvijestiti važnost i mogućnost primjene znanja fizike, biologije, kemije u svakodnevnom životu, poticati znanstveni način razmišljanja, pismeno i usmeno izražavanje komunikacijske kompetencije: rješavanje i razumjevanje zadataka, povezivanje teoretskog znanja s konkretnim zadacima osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti socijalne kompetencije: komunikacija s učenicima i profesorima drugih škola	Demonstracija Dijalog Diskusija Rad na tekstu Individualni rad Rad u grupi Rad u paru	Tijekom školske godine -učenici sami snose troškove	

**VEČER MATEMATIKE 2019. – projekt Hrvatskog matematičkog društva – povjerenik za provedbu projekta
mr. sc. Vera Glazer, prof. mentor, Marina Ljubenko, prof.,
Vanessa Špehar, mag. edu. mat.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
3 – 4 grupe Ovisno o broju radionica Svi učenici koji se prijave.	Matematičke radionice	- popularizacija matematike - novi pristup matematičkih sadržaja - učenje matematike kroz druženje i zabavu	- kritičko razmišljanje - rad u timu - usmena i pismena komunikacija	- individualni rad - rad u grupi - izlaganje	5. 12. 2019. 200 - 300 kuna (ovisno o broju prijavljenih učenika)	- broj zainteresiranih učenika po radionicama - evaluacijski listić

Međunarodno natjecanje "KLOKAN BEZ GRANICA" – Antun Goldašić, prof. i Vanessa Špehar, mag. edu. mat.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
2 grupe Učenici 3. i 4. razreda	Rješavanje matematičkih zadataka s težištem na logiku i prostorni zor	- popularizacija matematike - upoznavanje novih matematičkih sadržaja	- kritičko razmišljanje - razvoj logičkog mišljenja - pismena kompetencija	- individualni rad	ožujak 2020. - učenici – sudionici plaćaju 15,00 kuna	Učenici koji se plasiraju među 10% najboljih u državi, dobivaju nagrade

„TJEDAN BOTANIČKIH VRTOVA I ARBORETUMA“ - Antun Milinković, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa: 1-4.razred	Tjedan botaničkih vrtova i arboretuma	<p>Učenici mogu osvijestiti mogućnost i važnost primjene latinskog jezika, hrvatskog jezika, biologije, kemije komunikacijsko-prezentacijskih vještina te javnih nastupa u daljnjem školovanju.</p> <p>Učenici mogu iskoristiti znanje latinskog jezika, hrvatskog jezika, biologije, kemije.</p> <p>Učenici mogu razvijati sposobnost rješavanja različitih tipova zadataka (istraživanje, izrada PP prezentacije, osmišljavanje predavanja, osmišljavanje i priprema radionica, izrada herbarija, osmišljavanje i uprizorenje scenskog nastupa) .</p>	<p>-osobne kompetencije:</p> <p>komunikacijske kompetencije –pismeno izražavanje, usmeno izražavanje , scensko izražavanje, recitacije</p> <p>- socijalne kompetencije:</p> <p>suradnja s ostalim učenicima i profesorima u istraživanju teme i pripremama za njeno izlaganje, suradnjai i komunikacija sa posjetiteljima i ostalim sudionicima na projektu, upotreba modernih tehnologija (mobitel, računalo, ...)</p>	<p>-samostalno rješavanje konkretnih zadataka</p> <p>- samostalno/ grupno osmišljavanje prezentacije , radionice, scenskog uprizorenja</p> <p>-kategorizacija prikupljenih podataka</p> <p>- međusobni razgovor, rad u grupi ili u paru</p> <p>- istraživanje</p> <p>- predavanje</p>	<p>-svibanj 2020. godine</p> <p>- nabava nastavnog materijala</p>	<p>prezentacija projekta</p> <p>- evaluacijski listić</p> <p>-primjena stečenih kompetencija na redovnoj ili izornoj nastavi iz latinskog jezika u radu na projektu, u nastavi biologije, kemije, hrvatskog jezika, redovnoj i izornoj nastavi latinskog jezika te u radu dramske i likovne skupine</p>

		<p>Učenici mogu izvesti zaključak koji logično slijedi iz prezentiranih informacija.</p> <p>Učenici mogu iskoristiti već stečeno znanje pri izvršavanju rutinske zadaće (u ovom slučaju istraživačkog rada, osmišljavanja izlaganja/ predavanja).</p> <p>Učenici mogu razvijati vještine potrebne za 21. stoljeće kao što su timski rad, korištenje stranih jezika, kreativnost, rješavanje problema, efektivna komunikacija, prezentnost, uporaba i primjena tehnologije.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana koje nalazimo u današnjem vremenu te njihov utjecaj na današnje civilizacije.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje o radu naprojektu te ih usporediti s radom na nastavi biologije, kemije, hrvatskog jezika i redovnoj te izornoj nastavi latinskog jezika te u radu dramske i likovne skupine.</p>				
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

**AUTOBUS KULTURE – voditeljice: Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik, Marina Kubura, prof.,
Vesna Moravek-Vuković, prof., Sanda Furjanić, prof., Vlasta Hrvat, dipl. pedagog**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Svi zainteresirani učenici i nastavnici Gimnazije Karlovac	Posjeti: Kazalište Kerempuh Teatar Exit Kazalište komedija HNK Kazalište Gavela Muzej za umjetnost i obrt Moderna galerija Atelje Meštrović Šenoina Kuća Krljezin Gvozd Umjetnički paviljon Klovićevi dvori Interliber	Kulturna i odgojna izobrazba učenika. Upoznavanje učenika s recentnim umjetničkim ostvarenjima (književnosti, likovne, filmske umjetnosti te kazališta i glazbene umjetnosti). U odabiru umjetničkih tema osnovni kriterij bit će visoka umjetnička razina ali odabirat će se svakako ona djela koja kod učenika mogu pobuditi interes i zanimanje (biti pristupačna, zanimljiva čak i zabavna).	Proširivanje interesa za kulturne događaje. Socijalne kompetencije.	Metoda slušanja i gledanja.	Tijekom školske godine – jednom mjesečno. Troškove prijevoza i cijene ulaznica snose učenici i djelatnici.	- broj zainteresiranih učenika i nastavnika - povratna informacija o zanimljivosti i kvaliteti posjete kulturnim događanjima

**VOLONTERSKI KLUB – Mirjana Bošnjak, prof. mentor, Vlasta Hrvat, dipl. pedagog, Ankica Medved Paulić, prof.,
Martina Pudina, prof. mentor, Vlatka Šavor, prof., Tomislav Šegina, prof.**

Projekt volonterskih programa nastavnički tim organizira i provodi u suradnji učenicima Škole i s predstavnicima institucija, lokalnih udruga....

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa učenika od 1.- 4. razreda Program se ostvaruje u suradnji s vanjskim suradnicima	Volontiranje	Odgoj za volontiranje – uvesti učenike u svijet volontiranja - promovirati vrijednost volonterstva - poticati volonterski rad učenika - shvatiti vrijednost davanja, pomaganja i dobre volje - organizirano provoditi slobodno vrijeme - otvoriti školu zajednici i omogućiti uključivanje zajednice u školu	Učenici će moći: - upoznati i prihvatiti vrijednost volontiranja - stjecanje životnog iskustva	Metode: - usmeno izlaganje (predavanje, objašnjavanje) - aktivno slušanje - razgovor-rasprava - pisanje - metoda praktičnog rada Oblici: - frontalni rad - individualni	- tijekom nastavne godine - (prema potrebi i mogućnostima)	Supervizijski sastanci: - broj volonterskih akcija - broj učenika volontera - broj volonterskih sati - evaluacija volonterskog programa - evaluacija rada volontera - nagrađivanje volontera
	Klub volontera	Planiranje, postavljanje i vođenje programa školskog volontiranja - planirati i koordinirati volonterske aktivnosti - upoznati volontere s ciljevima projekta i potrebama korisnika u projektu	- kognitivne - emocionalne - komunikacijske - socijalne - osobne -menadžerske: osjećaj za timski rad organizacijske	- usmeno izlaganje (predavanje, objašnjavanje) - aktivno slušanje - razgovor-rasprava - pisanje - metoda praktičnog rada - oluja ideja - iskustveno učenje	- nabava i izrada volonterskih knjižica: 1000,00 kn	

		<ul style="list-style-type: none"> - motivirati i uključiti učenike u organizirane volonterske aktivnosti - podrška volonterskim inicijativama učenika - u školi organizirati susrete volontera u ozračju radosti i prijateljstva - naglasiti važnost međusobnog podržavanja i pomaganja - pratiti volonterske aktivnosti - evaluirati rad volontera i volonterskog programa - osmisliti logo 	<ul style="list-style-type: none"> - specifične kompetencije učenici stječu ovisno o programu u kojem volontiraju 	<ul style="list-style-type: none"> - razmjena znanja i iskustva - rješavanje problema - likovni izričaj <p>Oblici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontalni rad - samostalan rad učenika: rad u grupi rad u paru individualan rad <p>Sredstva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PPT prezentacija - papir, olovka, boje - obrazac za praćenje - volonterska knjižica 		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

„ZAJEDNIČKI HOD U RADOSTI ŽIVOTA“

– suradnja učenika Gimnazije Karlovac i učenika Centra za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac
za kvalitetniji učenički život – Mirjana Bošnjak, prof. mentor, Vlasta Hrvat, dipl. pedagog, Ankica Medved Paulić, prof.,
Martina Pudina, prof. mentor, Vlatka Šavor, prof., Tomislav Šegina, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
<p>jedna grupa od 10-tak učenika 3. i 4. razreda</p> <p>Program se ostvaruje u suradnji s vanjskom suradnicom, predstavnicom Centra, Marijelom Prša, prof. edukacijske rehabilitacije</p>	<p>Integracija i inkluzija učenika Gimnazije i učenika Centra</p>	<p>Pružanje podrške slabijima i drugačijima</p> <p>Kreativni susreti zajedničkog stvaranja i druženja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prihvatiti različitosti - pružati podršku slabijima, nemoćnima - ublažiti diskriminaciju - razvoj samopouzdanja i samopoštovanja kod svih sudionika - razvoj empatije - senzibilizacija lokalne zajednice – razvijanje pozitivne slike o osobama s teškoćama u razvoju 	<ul style="list-style-type: none"> - empatija - altruizam - tumačiti govor tijela - prihvatiti različitost - snalaziti se u različitim životnim situacijama - pozitivna slika o osobama s teškoćama u razvoju - osjećaj ravnopravnosti - spoznati jednostavnost života - pronalaženje radosti življenja u malim stvarima - osvijestiti da je uistinu sretan čovjek onaj koji je spreman na nesebičnost i dijeljenje sreće s drugima - dijeliti sreću s drugima - upoznati se i zbližiti - biti strpljiv, tolerantan 	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razgovora - pisanja - crtanja - metoda praktičnog rada <p>- didaktičke i društvene igre</p> <p>- engleske radionice</p> <p>- informatičke radionice</p> <p>- druženje s učenicima u skupini</p> <p>Oblici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rad u grupi - individualni <p>Sredstva rada:</p> <p>papir, olovka, flomaster, ploča, kreda, kompjuter...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tijekom nastavne godine - jedanput mjesečno u Centru za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac 	<ul style="list-style-type: none"> - realizacija zadanih ciljeva - uključen broj volontera - anketiranje volontera - povratna informacija

SURADNJA UČENIKA GIMNAZIJE KARLOVAC I UDRUGE „JAK KAO JAKOV“ – Mirjana Bošnjak, prof. mentor, Vlasta Hrvat, dipl. pedagog, Ankica Medved Paulić, prof., Martina Pudina, prof. mentor, Vlatka Šavor, prof., Tomislav Šegina, prof.

Suradnja s humanitarnom udrugom Jak kao Jakov koja pruža pomoć djeci oboljeloj od malignih bolesti i njihovim socijalno ugroženim obiteljima. Sudjelovanjem u događanjima koje organizira Udruga postat ćemo osjetljiviji za socio-emocionalno humanitarno djelovanje. Želimo biti dio velike volonterske obitelji koja daje snagu, optimizam i ljubav najmanjima, najhrabrijima i najpotrebnijima na njihovom dugom i mukotrpnom putu liječenja, kada je potrebna hrabrost i kada treba izdržati.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ SREDSTVA RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
<p>jedna grupa od 10-tak učenika 1 - 4. razreda</p> <p>Program se ostvaruje u suradnji s predstavnicom Udruge, Ivančicom Rubido</p>	<p>Prikupljanje novčanih sredstava u humanitarne svrhe – pomoć obiteljima djece oboljele od malignih bolesti</p>	<p>Pružiti podršku Udruzi</p> <p>Sudjelovati u događanjima koje Udruga organizira s ciljem prikupljanja novčanih sredstava u humanitarne svrhe. Učenici imaju mogućnost aktivno se uključiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - u kreativne radionice za izradu suvenira - volontirati na štandovima i prodavati suvenire - u organizaciju glazbenih, scenskih i književnih događanja, vizualnih umjetnosti (urediti dvoranu, očistiti prostor, brinuti oko izvođača...) 	<p>KOGNITIVNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvijati imaginaciju - biti radoznao, maštovit - likovno osmisliti vlastite ideje - samokritičan - kritički promišljati <p>EMOCIONALNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - emocionalna zrelost - empatija - altruizam 	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razgovor, rasprava, dogovor - pisanje - crtanje - metoda praktičnog rada - učenje na izvornoj stvarnosti - iskustveno učenje - razmjena znanja i iskustva - druženje s članovima Udruge 	<p>Tijekom nastavne godine:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Advent - Dan djece oboljelih od malignih bolesti - Valentinovo - korizmeno vrijeme - Njima na dar - Karlovačka promenade - Sajam udruga - Festival volonterstva - Sajam vlastelinstva - Dan grada - Dan anđela čuvara 	<p>Supervizijski sastanci s predstavnicima Udruge:</p> <ul style="list-style-type: none"> - broj volonterskih akcija u kojima su sudjelovali gimnazijalci - broj gimnazijalaca volontera - broj volonterskih sati - evaluacija rada volontera

		<ul style="list-style-type: none"> - održati radionice u bolnici - potaknuti što više djece i mladih za volonterski rad, za pomoć oboljelima i njihovim obiteljima - održati edukativne radionice u školama s ciljem senzibiliziranja mladih o potrebama oboljelih vršnjaka 	<p>KOMUNIKACIJSKE</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbalne i neverbalne vještine - kultura komuniciranja <p>SOCIJALNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - uspostaviti kvalitetan međuljudski odnos - osjetljivost za potrebe drugih - tolerancija i kompromis - jačanje grupne povezanosti <p>POSLOVNO-MENADŽERSKE</p> <ul style="list-style-type: none"> - osjećaj za timski rad - organizacijske sposobnosti - razvoj poduzetničkog duha <p>OSOBNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - samopoštovanje - samopouzdanje - intrinzična motivacija - optimizam 	<p>Oblici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualni, rad u paru, rad u grupi <p>Sredstva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sva sredstva osigurava Udruga - materijal za izradu suvenira (papir, boja, ljepilo, špaga, vuna, heklarica, igle, ukrasne trake, kist, baloni...) - štand za prodaju - letci 		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

SURADNJA UČENIKA GIMNAZIJE KARLOVAC I INLINE HOKEJ KLUBA KARLOVAC – Vlatka Šavor, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Svi učenici i nastavnici Gimnazije Karlovac	<p>Građanski aktivizam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uređivanje hokejaške dvorane na Lušćiću – oslikavanje vanjskih zidova dvorane - koncerti podrške u prostoru novouređene dvorane – bivši i sadašnji učenici Gimnazije Karlovac – hokejaši i njihovi gosti uz podršku Studija 8 	<ul style="list-style-type: none"> - promovirati vrijednost volonterstva - učenici mogu shvatiti snagu i važnost građanskog aktivizma u lokalnoj zajednici - učenici će prepoznati važnost senzibiliziranja lokalne zajednice za provođene aktivnosti - planirati i koordinirati volonterske aktivnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - osobne kompetencije (jačanje samopouzdanja) - socijalne kompetencije (razvijanje tolerantnosti i spremnosti na kompromis, snalažljivost u novim situacijama) - komunikacijske kompetencija (razvijanje verbalnih i neverbalnih vještina komuniciranja) 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno rješavanje zadataka - razgovor - grupni rad - terenski rad - radionice 	<ul style="list-style-type: none"> - tijekom godine - troškovi ovise o dinamici ostvarivanja aktivnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - broj učenika sudionika - primjena stečenih kompetencija

GIMNAZIJA KARLOVAC BOOKTRAILER FILM FESTIVAL, nositelj programa: Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici srednjih škola iz cijele Hrvatske	Promicanje čitanja, povezivanje kulture čitanja, i medijske kulture, poznavanje engleskoga jezika.	<p>Oblikovati dvominutni filmski uradak na temelju književnog predložka koji će imati titlove na engleskome jeziku.</p> <p>Poticati toleranciju, razumijevanje, inkluziju i multikulturalnost.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - kritičko razmišljanje - osobne i socijalne kompetencije - komunikacijske jezične kompetencije - kulturne i medijske kompetencije - kompetencije međukulturalnoga razumijevanja 	<p>Metoda rada na tekstu i filmskom mediju, metode aktivnog učenja: suradničko učenje (čitanje, prevođenje i istraživanje i izrada filmskog predložka), problemska metoda.</p> <p>Oblik rada: individualni rad i timski rad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nagrade <ol style="list-style-type: none"> a) 1.-3. mjesto u kategoriji domaća knjiga(3000, 2000, 1000 kuna) b) 1.-3. mjesto u kategoriji strana knjiga (3000, 2000, 1000 kuna) c) pristupačnost filma- 1.nagrada (1 500 kuna) d) originalnost filma – 1.nagrada (1 500 kuna) 2. Honorari za članove žirija: 4 500 3. Troškovi smještaja za natjecatelje iz udaljenih županija i članove prosudbenog povjerenstva 4 600- 8 600 kuna 4. Najam prostora u Zorin domu 	

					<p>5. Catering za domaćine i goste: 5 000 kuna</p> <p>6. Promotivni plakati (10), zahvalnice (42) i diplome (8) s logom manifestacije koji će osmisliti učenici Gimnazije Karlovac: 1 000 kuna.</p> <p>UKUPNO: 30 100 - 34 100 KUNA</p>	
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Projekt „PUT OKO SVIJETA“ za 2., 3., 4. razrede izborne nastave iz latinskog jezika u suradnji sa Francuskom alijansom
Zagreb - Zrinka Nekić, prof. savjetnik**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa: 1. Drugi razred 2. Treći razred 3.Četvrti razred	Put oko svijeta- Rimljani oko (njima poznatog) svijeta	<p>Učenici mogu osvijestiti mogućnost i važnost primjene latinskog jezika u daljnjem školovanju.</p> <p>Učenici mogu iskoristiti znanje francuskog jezika.</p> <p>Učenici mogu razvijati sposobnost rješavanja različitih tipova zadataka (istraživanje, izrada PP prezentacije, osmišljavanje predavanja) .</p> <p>Učenici mogu izvesti zaključak koji logično slijedi iz prezentiranih informacija.</p> <p>Učenici mogu iskoristiti već stečeno znanje pri izvršavanju rutinske zadaće (u ovom</p>	<p>- osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije –pismeno izražavanje, usmeno izražavanje na francuskom jeziku</p> <p>- socijalne kompetencije: suradnja s ostalim učenicima u istraživanju teme i pripremama za njeno izlaganje, komunikacija na stranom jeziku sa profesorima i učenicima Francuske alijanse Zagreb, upotreba modernih tehnologija (mobitel, računalo, ...)</p>	<p>- samostalno rješavanje konkretnih zadataka</p> <p>- samostalno/ grupno osmišljavanje prezentacije</p> <p>- međusobni razgovor, rad u grupi ili u paru</p> <p>- istraživanje</p> <p>- predavanje</p>	<p>Tijekom nastavne godine 2019./2020.</p> <p>- nabava nastavnog materijala</p>	<p>- prezentacija projekta</p> <p>- evaluacijski listić</p> <p>-primjena stečenih kompetencija na redovnoj ili izbornoj nastavi iz latinskog jezika u radu na projektu</p>

		<p>slučaju istraživačkog rada, osmišljavanja izlaganja/ predavanja).</p> <p>Učenici mogu razvijati vještine potreben za 21. stoljeće kao što su timski rad, strani jezici, kreativnost, rješavanje problema, efektivna komunikacija, upotreba i primjena tehnologije.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana koje nalazimo u današnjem vremenu te njihov utjecaj na današnje civilizacije.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje o radu naprojektu te ih usporediti sa radom na redovnoj te izornoj nastavi latinskog jezika.</p>				
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

SURADNJA GIMNAZIJE KARLOVAC I TVRTKE ZELENILO D.O.O. KARLOVAC – Natalija Jadrić, prof. savjetnik i profesori

povijesti, likovne umjetnosti, geografije

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Svi razredi i učenici	Katoličko groblje Dubovac je članica ASCE-a, to je udruženje značajnih groblja u Europi (Association of Significant Cemeteries of Europe) najveća je i najznačajnija organizacija, koja brine o grobljima povijesne i umjetničke vrijednosti. Misija ASCE-a je promoviranje i podizanje svijesti o važnosti i vrijednosti značajnih europskih groblja kao jednog od temelja kulturne baštine, povijesti i umjetnosti.	<ul style="list-style-type: none"> - tematske šetnje - grobljanska arhitektura - grobovi zaslužnih Karlovčana - analiza slikovnog materijala i arhitektonskih obilježja - snalaženje u prostoru uz pomoć orijentacijskih točki - razumijevanje zemljovida 	<ul style="list-style-type: none"> - osobne kompetencije - socijalne kompetencije - stručna kompetencija 	<ul style="list-style-type: none"> - predavanje - analiza povijesnih izvora - razgovor - grupni rad - terenski rad - radionice 	Tijekom godine	Broj prijavljenih učenika

UČENIK NIKOLA TESLA, UČITELJ MARTIN SEKULIĆ – Natalija Jadrić, prof. savjetnik i Tanja Mihaljević, prof. savjetnik

Suradnja Karlovačke županije, grada Ozlja, gospodina Željka W. Kernjaka i Gimnazije Karlovac na popularizaciji života i djela Nikole Tesle kroz doprinos njegova učitelja Martina Sekulića

POLITIČKA, DRUŠTVENA, KULTURNA I GOSPODARSKA ULOGA VELIKAŠKIH OBITELJI ZRINSKIH I FRANKOPANA U ŽIVOTU SJEVEROZAPADNE HRVATSKE - SURADNJA GIMNAZIJE KARLOVAC I GIMNAZIJE JOSIPA SLAVENSKOG ČAKOVEC – Vlatka Šavor, prof., Zrinka Nekić, prof. savjetnik, Snježana Srdić. prof., Nataša Pavlović, prof.

Suradnja Gimnazije Karlovac i Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec je u začetku. Sadržaj i oblici suradnje bit će definirani do kraja provog polugodišta.