

# ŠKOLSKI KURIKUL GIMNAZIJE KARLOVAC ZA ŠK. GOD. 2018./2019.

IZBORNI PREDMETI (OPĆA GIMNAZIJA)	FAKULTATIVNI PREDMETI	DODATNA I DOPUNSKA NAST.	IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI GOO	IZVANUČIONIČKA NASTAVA GOO	OSTALE AKTIVNOSTI GOO
Latinski jezik	Francuski jezik	Popularizacija fizike u OŠ	Psihologija kreativnosti	Geografija (politička) i Debatni klub	Humanitarno- zabavni sadržaji
Povijest	Španjolski jezik	Pokusi elektrotehnike i elektronike	Globe program	Glazbena umjetnost	Aktivnost skupljanja reciklažnog papira
Informatika	DSD	Znanost kao radost – kemija u vrtiću	Debatni klub	Glazbena umjetnost i Školski zbor	Aktivnosti u školskoj knjižnici
Fizika	Talijanski jezik	Biologija i ekologija	Likovne crtice	Biologija	Salonsko kolo
Geografija (politička)	Nacrtna geometrija	Matematika	Pjevački zbor "Ad libitum"	Kemija	
Engleski jezik s poslovnim dopisivanjem		Informatika	ŠSK „Olimpija 1908.“	Prirodoslovna gimnazija	PROJEKTI
Psihologija		Hrvatski jezik	Dramska skupina	Fizika	Program profesionalnog usmjeravanja
Filmska umjetnost		Engleski jezik	Medijska pismenost	Likovna umjetnost	Škola ambasador Europskog parlamenta

Zborsko pjevanje		Matematika	Glazbena i crtačka radionica	Engleski jezik s poslovnim dopisivanjem	Erasmus + Written on Water
			Videodružina	Talijanski jezik	Prirodoslovlje je in
			Gimnazijski plesni ritam	Francuski jezik	Mladi nadareni matematičari <i>Marin Getaldić</i>
			Fotosekcija „BLIC“	DSD	Večer matematike 2018.
			Ruski jezik	Latinski jezik	Klokan bez granica
				Katolički vj., Latinski jezik, Likovna umj.,Povijest	Stota obljetnica završetka Velikog rata
				Geografija (politička) i Katolički vjeronauk	Tjedan botaničkih vrtova i arboretuma
				Povijest	Autobus kulture
				Povijest i Likovna umjet.	Volonterska školica
				Povijest i fizika	Zajednički hod u radnosti života
				Geografija	Jak kao Jakov
				Matematika	Zeleni filmovi u vašoj školi
				Hrvatski jezik	
				Međupredmetni šk.izleti	
				Smotra Sveučilišta	
				Škola ambasador EP-a	
				Školsko skijanje	
				Planinarski klub	
				Školski razredni izleti	
				Školska ekskurzija 3. raz.	

## **SADRŽAJ:**

Uvodni dio (4 – 8 str.)

Izborna nastava (9 – 36 str.)

Fakultativna nastava (37 – 63 str.)

Dodatna nastava (64 – 76 str.)

Dopunska nastava (77 – 78 str.)

Izvanastavne aktivnosti (79 – 109 str.)

Izvanučionička nastava (110 – 233 str.)

Ostale aktivnosti (234 – 242 str.)

Projekti (243 – 265 str.)

## 1. Školski kurikulum Gimnazije Karlovac

*Školski kurikulum onaj je dio kurikulumuma koji izrađuju škole radi zadovoljavanja specifičnih potreba učenika i sredine u kojoj se nalazi škola, i time škola definira vlastiti profil. (...) Izradbom školskoga kurikulumuma svaka škola ima mogućnost kreiranja međupredmetnih sadržaja i/ili izbornih predmeta za stjecanje interkulturalnih, poduzetničkih, socijalnih kompetencija i promociju određenih vrijednosti, ali i mogućnost izradbe mreže programa u društveno-kulturnoj zajednici, lokalno i regionalno.\**

Kurikulum Gimnazije Karlovac temelji se na viziji, misiji i vrijednostima Strateškog školskog dokumenta usvojenog 21. veljače 2008. na sjednici Školskoga odbora.

### *Gimnazija Karlovac - najbolja za najbolje*

Temeljni je smisao sveukupnoga djelovanja Gimnazije Karlovac kvalitetan i kreativan odgoj i obrazovanje budućih studenata koji će uspješno studirati na željenim fakultetima. Gimnazija pruža drugačije viđenje nastave, usmjerenost na individualne potrebe svakoga učenika, poticajno učenje i obostranu motivaciju – učenici uče od nastavnika, nastavnici uče od učenika. Zato je Gimnazija *najbolja za najbolje* – u Gimnaziju dolaze najbolji učenici koji nastavljaju razvijati svoju kreativnost, otvorenost i inicijativu. Imaju slobodu izbora i odlučivanja, samostalno biraju izborne sadržaje, osmišljavaju različite izvannastavne aktivnosti, u školi provode dio svoga slobodnoga vremena i tako stvaraju *školu za sretne učenike*. U tome se ogleda posebnost Gimnazije Karlovac.

Sloboda, odgovornost, ljubav, povjerenje i cjeloživotno učenje vrijednosti su koje prožimaju sva područja školskoga života, međusobne odnose, kontakte s roditeljima i sa svima onima koji su dio odgojno-obrazovnoga procesa.

\*Strategija za izradbu i razvoj nacionalnoga kurikulumuma za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje / uredili Dijana Vican, Vini Rakić, Ivan Milanović Litre. Zagreb : MZOŠ, 2007.

Područja kroz koja promičemo vrijednosti i ostvarujemo ciljeve:

PODRUČJE	CILJEVI	REALIZACIJA: PRAKTIČNE RADNJE I NOSITELJI PROGRAMA
ŽIVOTNO OKRUŽENJE ŠKOLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• škola kao nositelj nekih aktivnostina gradskoj i županijskoj razini (npr. humanitarni rad, ekološke akcije, prigodne priredbe...)</li> <li>• lokalna zajednica koja pruža potporu školi u navedenim aktivnostima (materijalna i organizacijska potpora u organizaciji npr. sajмова, akcija...)</li> <li>• suradnja s kulturnim institucijama</li> <li>• suradnja sa Zavodom za zapošljavanje – profesionalno usmjeravanje i savjetovanje</li> <li>• međuškolska suradnja (zajedničke akcije, razmjena iskustava i ideja preko županijskih aktiva, vijeća učenika...)</li> <li>• međužupanijska školska suradnja (npr. povezivanje sa školama sličnog profila)</li> <li>• predstavljanje škole – školskih programa, projekata, akcija</li> <li>• izdavačka djelatnost</li> <li>• suradnja s medijima</li> </ul>	
RAZREDNO I ŠKOLSKO OZRAČJE	<p>Razredno ozračje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poticajno i zdravo radno okruženje (poštovanje i uvažavanje individualnih sklonosti i različitosti – svaki učenik razvija i iskazuje svoje sposobnosti i tako pridonosi posebnosti svakog razrednog odjela i škole)</li> <li>• suradništvo, uzajamnost i solidarnost (međusobno pomaganje u savladavanju gradiva, ali i rješavanju drugih poteškoća i problema), vršnjačko učenje</li> </ul> <p>Međurazredni odnosi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• povezivanje razreda zajedničkim akcijama, izletima...</li> <li>• razvijanje zdrave međurazredne konkurencije (kvizovi, plakati, natjecanja, akcije...)</li> </ul>	

	<p>Školsko ozračje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• specifičan školski život koji oblikuje osobe koje u njemu sudjeluju</li> <li>• interakcija unutar škole - škola je prostor susretanja, življenja i razmjene iskustava učenika, nastavnika i roditelja</li> <li>• raznolik školski život koji potiče učenika da: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dio svoga slobodnog vremena provodi u školi (koncerti, filmske projekcije, uređenje škole za blagdane...)</li> <li>✓ razvija kreativnost i nove oblike aktivnosti i provođenja slobodnog vremena</li> </ul> </li> <li>• škola koja pruža obiteljsku atmosferu, povjerenje, ljubav i poštovanje, ali istovremeno ne gubi svoju ozbiljnost i prvotnu zadaću odgoja i obrazovanja – <i>škola nije bank</i></li> </ul>	
NASTAVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvijanje učeničkih kompetencija: komunikacijskih, matematičkih, prirodosnanstvenih, društveno-humanističkih, informatičko-komunikacijskih, tehničko-tehnoloških, socijalnih, općekulturnih...</li> <li>• razvijanje spoznaje o potrebi cjeloživotnoga učenja</li> <li>• motivirajuća nastava – razviti želju za učenjem, učiti kako učiti, svakom učeniku pružiti realnu i poštenu priliku da doživi uspjeh i na taj način utvrdi samopouzdanje i vjeru u vlastite sposobnosti</li> <li>• praćenje i vrednovanje cjelokupnog napretka učenika, a ne samo pojedinačnih ocjena</li> <li>• nastavni sat treba planirati i pripremati prema individualnim sposobnostima učenika - prilagođavati tempo nastave, pružati razlikovne sadržaje koji će poticati individualno učenje i istraživanje, znatiželju, samostalno zaključivanje, kreativnost</li> <li>• upućivanje na samostalno učenje kod kuće i sustavno praćenje izvedbe domaćih zadaća</li> <li>• nastava u kojoj se pogreške doživljavaju kao prilika za učenje</li> <li>• učenje u grupama - učenici iskušavaju svoje socijalne vještine i dobivaju povratne informacije o socijalnom ponašanju</li> <li>• timski rad nastavnika i učenika</li> <li>• razvijanje kulture dogovora i sporazuma – učenici se uključuju u odlučivanje kako bi razvijali osjećaj odgovornosti</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• različitim sadržajima proširivati etičke i moralne vrijednosti</li> <li>• uvažavanje učenikovog predznanja i neposrednog iskustva</li> <li>• primjena "Kodeksa o ciljanim izostancima" Gimnazije Karlovac</li> </ul>	
ŠKOLSKO VODSTVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komunikacija na raznim razinama između ravnatelja, stručnih suradnika, razrednika i nastavnika - partnerski odnos</li> <li>• školsko vodstvo promovira rad škole i njezinih kvalitetnih nastavnika i učenika u užoj i široj zajednici</li> <li>• u suradnji s nastavnicima i stručnim suradnicima istražuje pravce razvoja odgoja i obrazovanja</li> <li>• osigurava uvjete napredovanja svakog učenika (natjecanja, stipendije i sl.) i nastavnika (stručna usavršavanja, materijalna potpora)</li> </ul>	
NASTAVNICI I STRUČNI SURADNICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stručno usavršavanje i prenošenje stečenih kompetencija (predavanja, radionice...)</li> <li>• primjenjivanje novih metoda u obrazovnom procesu i u izvannastavnim aktivnostima</li> <li>• motiviranost - <i>samo oduševljen, motiviran nastavnik može učenika oduševiti i motivirati za stjecanje znanja</i></li> <li>• međusobno prihvaćanje i uvažavanje – poštovanje, ljubaznost i komunikativnost, solidarnost</li> <li>• vlastitim primjerom – primjernim odnosom prema radu, poštenim pristupom svakom učeniku, dosljednim kriterijima u ocjenjivanju, pravednošću i iskrenošću – isticati životne vrijednosti i razvijati ih kod učenika</li> <li>• "prijatelj podrške" - suradnik, savjetnik, odgajatelj, stručnjak i pedagog s kojim nastavnik može raspravljati o svojim pedagoškim postupcima, odgovornosti i pravednosti, poteškoćama i problemima u odgoju i obrazovanju</li> </ul>	
NEODVOJIVOST ODGOJA OD OBRAZOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• povezanost sadržaja predviđenih planom i programom s temeljnim ljudskim vrijednostima – istinoljubivost, poštenje, pravednost, sloboda, ljudskoprava, domoljublje, zaštita okoliša, briga o zdravlju, tradicijska baština, kulturni identitet, interkulturalnost</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konkretiziranje općih znanjaipovezivanje sa stvarnim životom</li> <li>• poticanje kritičkog mišljenja, tolerancije i empatije</li> <li>• razvijanje samopouzdanja, samopoštovanja i svijesti o vlastitim potencijalima i granicama</li> <li>• <u>zajedničko</u> promicanje temeljnih ljudskih vrijednosti – <i>ne može vjeroučitelj sam brinuti o moralu, kao što ni biolog ne može jedini brinuti o ekologiji</i></li> </ul>	
RODITELJI I ŠKOLA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suradnja roditelja i škole – <i>obostrana</i>(i roditelji i škola dijele obveze i ciljeve odgoja djeteta), <i>aktivna</i> (potiču razvoj djeteta), <i>odgovorna</i> (prava i dužnosti roditelja i škole u odgoju djeteta)</li> <li>• uključenost roditelja u školski život – rad u školskim tijelima (npr. u Vijeću roditelja)</li> <li>• aktivno sudjelovanje na roditeljskim sastancima i individualnim satovima informacija</li> <li>• sudjelovanje u dobrotvornim i drugim šk. akcijama (materijalna podrška i strukovni doprinos)</li> <li>• izgradnja dobre komunikacije razmjenom iskustava i podrškom u odgoju</li> </ul>	
VREDNOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praćenje i vrednovanje - kurikulumska zadaća škole</li> <li>• sve je podložno vrednovanju – nastava, organizacija rada, školsko ozračje, kompetencije nastavnika...</li> <li>• smisao vrednovanja – praćenje razvoja, uočavanje i razumijevanje kvalitete rada s ciljem daljnjega razvoja</li> </ul>	

## IZBORNI PREDMETI (OPĆA GIMNAZIJA)

- Latinski jezik 2., 3., 4. razredi (Zrinka Nekić, prof. savjetnik ruskoga jezika i književnosti i latinskoga jezika i rimske književnosti)
- Latinski jezik – Međunarodni certifikat ECCL 2., 3., 4. razredi (Zrinka Nekić, prof. savjetnik ruskoga jezika i književnosti i latinskoga jezika i rimske književnosti)
- Povijest 4. razred (Natalija Jadrić, prof. savjetnik povijesti i geografije)
- Informatika 2., 4., razredi (Igor Petrović, profesor fizike i tehnike s informatikom)
- Informatika 3. razred (Bojana Jovetić, mag. edukacije matematike i informatike)
- Fizika 4. razred (Tanja Mihaljević, prof. savjetnik fizike i kemije)
- Politička geografija 2., 4. razredi (Margareta Kulaš, prof. mentor geografije)
- Engleski jezik s poslovnim dopisivanjem 2. razred (Martina Pudina, prof. mentor engleskoga jezika i književnosti i poljskoga jezika i književnosti)
- Engleski jezik s poslovnim dopisivanjem 3., 4. razredi (Jelena Despot, prof. savjetnik engleskoga i ruskoga jezika i književnosti)
- Psihologija 2., 4. razredi (Ante Brozović, prof. psihologije)
- Filmska umjetnost 2., 4. razredi (Petra Bjelajac, mag. edu. hrvatskoga jezika i književnosti)
- Zborsko pjevanje 2. razred ( )



	<p>Kultura i civilizacija starih Rimljana (teme vezane za bilo koji aspekt povijesti odnosno svakodnevnog života starih Rimljana i ostalih naroda starog vijeka)</p>	<p>Učenici mogu usporediti sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu identificirati sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu prikazati u kratim crtama međusobni utjecaj Rimljana i Grka te njihov utjecaj na današnju civilizaciju.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje.</p> <p>Učenici mogu kategorizirati nove stručne termine na latinskom jeziku.</p>	<p>odabranu temu</p>	<p>tehnologija</p>		
--	--	---	----------------------	--------------------	--	--

## Međunarodni certifikat ECCL za LATINSKI JEZIK 2., 3., 4. razredi – Zrinka Nekić, prof. savjetnik

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
<p>Jedna grupa:</p> <p>1. Drugi razred</p> <p>2. Treći razred</p> <p>3. Četvrti razred</p>	<p>Testiranje za Europski certifikat za klasične jezike (ECCL) na temelju standardiziranog Europskog kurikulum za klasične jezike (ECFRCL) na razini <i>Vestibulum</i> i <i>Ianua</i> za latinski jezik (ELEX)</p>	<p>Učenici mogu osvijestiti mogućnost i važnost primjene latinskog jezika u daljnjem školovanju.</p> <p>Učenici mogu spoznati kakve im mogućnosti pruža osvojena diploma ECCL certifikata za daljnje školovanje ili cjeloživotno učenje.</p> <p>Učenici mogu provjeriti svoje znanje latinskog jezika na različitim razinama testiranja (<i>Vestibulum</i> ili <i>Ianua</i>).</p> <p>Učenici mogu razvijati sposobnost rješavanja različitih tipova zadataka.</p> <p>Učenici mogu izvesti zaključak koji logično slijedi iz prezentiranih informacija.</p>	<p>- osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije - pismeno izražavanje</p> <p>- socijalne kompetencije: suradnja s ostalim učenicima u pripremama za testiranje, komunikacija s osobama važnim za provedbu testiranja</p>	<p>- samostalno rješavanje konkretnih zadataka</p> <p>- samostalno/ grupno osmišljavanje zadataka za ponavljanje</p> <p>- međusobni razgovor, rad u grupi ili u paru</p> <p>- samostalno rješavanje zadataka te prezentacija rješenja pred cijelom skupinom</p>	<p>Studeni/ prosinac 2018. godine</p> <p>- cca. 50 kn (umnažanje ispitnih materijala)</p>	<p>- broj prijavljenih učenika</p> <p>- broj učenika koji su položili ispit i stekli međunarodni certifikat</p> <p>- primjena stečenih kompetencija na redovnoj ili izbornoj nastavi iz latinskog jezika pri polaganju ispita</p>

		<p>Učenici mogu iskoristiti već stečeno znanje pri izvršavanju rutinske zadaće (u ovom slučaju testiranja).</p> <p>Učenici mogu osmisliti novi način ponavljanja gradiva za testiranje.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana koje nalazimo u današnjem vremenu te njihov utjecaj na današnje civilizacije.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje o zadacima na testiranju te ih usporediti sa standardnim školskim zadacima.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

**POVIJEST 4. razred – Natalija Jadrić, prof. savjetnik**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
<p>Jedna grupa – 4. razredi opće gimnazije  (4. a, 4. b, 4. d, 4.f)</p>	<p>1. uvodni sat  2. – 4. dogovor i podjela zadataka za rad s dokumentima i literaturom  5. – 10. rad vezan za razdoblje školovanja Nikole Tesle u Karlovcu te njegovim životom i školovanjem nakon Karlovca  11.- 13. analiza školskih izvješća iz godina školovanja Nikole Tesle u Rakovcu  14.- 19. predstavljanje rezultata istraživanja (odlazak na satove i prezentiranje rada)  20. - 30. posjete izložbama vezanim za Nikolu Teslu, posjet Tehničkom muzeju u Zagrebu, posjet Memorijalnom centru „ Nikola Tesla“ u Smiljanu  31.- 34. suradnja sa izbornom nastavom iz fizike  35. Sistematizacija rada i zaključivanje ocjena</p>	<p>Učenici mogu objasniti faze Teslinog školovanja u Karlovcu i nakon Karlovca.  Učenici mogu na osnovi izvora prikazati život Nikole Tesle u Europi i preseljenje u SAD.  Mogu samostalno analizirati izvor.  Mogu objasniti rad na izvoru i prezentirati ga.</p>	<p>- osobne kompetencije - socijalne kompetencije - stručna kompetencija</p>	<p>- rad s izvorima - diskusija - metode analize i sinteze</p>	<p>Tijekom školske godine 2018./2019.</p>	<p>- primjena stečenih kompetencija  - prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem  - razgovor o dojmovima  -prezentacije (izlaganje na nastavi)</p>



### INFORMATIKA 3. razred – Bojana Jovetić, mag. educ.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI – EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE
Jedna grupa	Izrada web stranica pomoću <i>HTML</i> -a i <i>CSS</i> -a	<p>Učenici će biti sposobni...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-instalirati program za pisanje koda web stranica</li> <li>-pisati kod web stranica</li> <li>-izrađivati stilove za web stranice</li> <li>-povezivati kod web stranica s izrađenim stilovima</li> <li>-objavljivati izrađene web stranice na internetu</li> <li>-povezivati dvije i više web stranica</li> <li>-umetati multimediju na stranice</li> </ul> <p>Učenici će navedeno znanje koristiti za:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-izradu vlastitih web stranica u sklopu nastave, a kasnije i za potrebe fakulteta ili privatnog života</li> </ul>	<p>Osobne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informatička pismenost</li> <li>- inovativnost</li> <li>- stvaralaštvo</li> <li>- rješavanje problema</li> <li>- razvoj kritičkog mišljenja (prema vlastitom radu i prema radu svojih kolega)</li> </ul> <p>Socijalne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- solidarnost i pomoć kolegama kojima je to potrebno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- demonstracija</li> <li>- razgovor</li> <li>- samostalni rad</li> <li>- individualizirani rad</li> <li>- rad u paru</li> </ul>	Elementi ocjenjivanja u eDnevniku – zaključene ocjene	-jedan sat tjedno tijekom cijele nastavne godine

### INFORMATIKA 4. razred – Igor Petrović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI – EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE
Jedna grupa	Blender	<p>Učenici će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- koristiti osnovne funkcije Blendera, alata za 3D modeliranje</li> <li>- razumjeti osnovne pojmove vezane za 3D geometriju, te se snalaziti u 3D koordinatnom sustavu na računalu</li> <li>- razlikovati osnovne pojmove vezane za 3D modeliranje na računalu</li> <li>- samostalno izraditi 3D modele svakodnevnih predmeta iz okoline</li> </ul>	<p>Osobne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informatička pismenost</li> <li>- inovativnost</li> <li>- stvaralaštvo</li> <li>- rješavanje problema</li> <li>- logičko zaključivanje</li> <li>- razvoj kritičkog mišljenja (prema vlastitom radu i prema radu svojih kolega)</li> </ul>	<p>- demonstracija, razgovor , samostalni rad učenika na računalima.</p>	Elementi ocjenjivanja u eDnevniku – zaključene ocjene	-jedan sat tjedno tijekom cijele nastavne godine
	Izrada učeničkog rada u Blenderu	<p>Učenici će izraditi učenički rad u programu Blender. Tijekom izrade rada učenici će razvijati sposobnost snalaženja u računalnom 3D prostoru, te vizualnu kreativnost.</p>	<p>Socijalne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-solidarnost i pomoć kolegama kojima je to potrebno</li> </ul>	<p>- samostalna ili grupna izrada učeničkog rada na računalima, razgovor, prezentacija učeničkog rada.</p>		
	Pripreme za državnu maturu iz Informatike	<p>- ponoviti osnove informatike za državnu maturu</p>				

### FIZIKA 4. razred – Tanja Mihaljević, prof. savjetnik

BR.GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENC IJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa  4. razred opće gimnazije	1. uvodni sat 2. – 10. upoznavanje učenika sa nobelovcima iz područja fizike, posebno će obrađivati nobelovce s kojima se susreću u redovnoj nastavi fizike ove školske godine. 11. – 15.prezentacije i izlaganja o fizičarima nobelovcima 20. stoljeća 16.- 20. priprema eksperimenata kojima će se predstaviti širokoj publici 20-30. posjete izložbama i centru Nikole Tesle u Smiljanu 31-32. Zaključivanje ocjena	Učenici mogu objasniti najznačajnije nobelovce iz područja fizike, te njihove radove kojima su zaslužili Nobelovu nagradu. Učenici mogu na primjerima i eksperimentima objasniti osnovne i složenije pojmove. Mogu pronaći rješenje te ga obrazložiti.	- osobne kompetencije -socijalne kompetencije - stručna kompetencija	- diskusija - metode sinteze i analize - metoda eksperimenta	Šk. god 2018./ 19. 1000 kn	

## POLITIČKA GEOGRAFIJA – 2., 4. razredi – Margareta Kulaš, prof. mentor

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
<p>Učenici drugog i četvrtog razreda koji pohađaju izbornu nastavu političke geografije.</p> <p>Učenika drugog razreda: 22</p> <p>Učenika četvrtog razreda: 15</p>	<p>Aktualizacija recentnih političkih zbivanja u Europi i svijetu.</p> <p>Suočeni sa činjenicom da su mladi unatoč mnoštvu novih izvora informiranja (tv mreže, Internet) sve slabije politički pismeni, nameće se potreba da kroz predmet političke geografije – osvijeste svoju ulogu u društvu kao „političkog bića“, koje kroz politički dijalog i kulturu dolaze do rješavanja vlastitih egzistencijalnih problema.</p> <p>Sve veća složenost političkih zbivanja na svjetskoj sceni traže od učenika dodatni napor da</p>	<p>Upoznavanje učenika s geopolitičkom situacijom u Europi i svijetu.</p> <p>Uključivanjem naših učenika u ovaj projekt, cilj je da se učenici upoznaju s politikom kao „mjestom rješavanja problema“, a ne stranim i nedostupnim „prostorom“ daleko od njih.</p> <p>Upoznavanje s drugim kulturama, narodima i običajima, drugim tradicijskim vrijednostima drugih prostora svijeta.</p> <p>Širenje vlastitih horizonata što će pozitivno utjecati na njihovo smanjenje ksenofobije i netolerancije te razvijanje vlastitog kritičkog</p>	<p>Učenici će moći prepoznati pojedine kulture, narode i običaje. Učenici će biti sposobni stvoriti vlastiti kritički stav o pojedinim zbivanjima u Europi i svijetu.</p> <p>Učenici će na bazi realnih primjera iz stvarnosti moći steći puno realniji i stvarniji uvid u pojedina krizna žarišta na Bliskom istoku, u Aziji i Africi.</p> <p>Učenici će kroz filmove i sredstva informiranja iz prve ruke vidjeti stvarne odnose na geopolitičkom planu – te njihov utjecaj na „životnu svakodnevicu običnih ljudi“</p>	<p>Dijalog, Rad u grupi Razgovor</p> <p>Izlaganje</p> <p>Predavanje</p> <p>Edukacijski filmovi</p> <p>Korištenje modernih sredstava javnog informiranja (novine, TV, video, internetske mreže i portali).</p> <p>Knjige.</p>	<p>Tijekom cijele nastavne godine</p>	

	<p>ih percipiraju, razumiju i rastumaše. Satovi političke geografije pomoći će upravo u tome.</p> <p>Poseban naglasak biti će na dnevno-političkim temama u EU, kroz obradu kojih ćemo osvjestiti spoznaju o gimnazijalcima kao EU građanima.</p> <p>Pojedinačne teme koje će se obrađivati (kroz aktualna zbivanja):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brexit (ožujak 2019.)</li> <li>- Izbjeglička kriza u Europi</li> <li>- Šengen „u krizi“</li> <li>- Ekonomske napetosti na liniji USA – EU – Kina</li> <li>- Sjeverna Koreja</li> <li>- Krize na bliskom istoku</li> <li>- Jačanje ekstremne desnice u Europi</li> <li>- Nove političke konstelacije na liniji Pariz – Berlin, nakon izlaska UK.</li> </ul>	<p>mišljenja.</p> <p>Dodatno senzibiliziranje za probleme izbjeglica i prognanika, tražitelja azila. Upoznavanjem političkih odnosa u Europi i svijetu – učenici će spoznavati i vlastitu zbilju te mogućnosti kako istu unaprijediti i poboljšati.</p>	<p>Posebno obrađujući događanja u neposrednom susjedstvu (Kladuša, Bihać....granica) učenici će se upoznati sa teškim životnim okolnostima u kojima se izbjeglice i azilanti nalaze te proniknuti srž uzroka – zašto tolike mase ljudi hrle prema Europi napuštajući rodnu zemlju.</p>			
--	---	---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hrvatska u EU, kako bolje, više, pametnije</li><li>- Itd.</li><li>- (naravno – obrađivati ćemo i sve svježije aktualne teme za kojima se ukaže potreba)</li></ul>					
--	---	--	--	--	--	--

**ENGLSKI JEZIK S POSLOVNIM DOPIŠIVANJEM 2. razred – Martina Pudina, prof. mentor**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	OBLICI/METODE	VRIJEME REALIZACIJE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA
<u>2. razred</u> 1 grupa	<b>Uvodni sat – planiranje rada</b>  <b>A common language</b>          <b>A company culture</b>	Upoznavanje učenika s predmetom izborne nastave, zadacima i ciljevima  Učenici nakon obrađene teme:  <b>Mogu:</b> – uspostaviti kontakt na stranom jeziku koristeći odgovarajući vokabular i gramatičke strukture, - odgovoriti na telefon, napisati fax poruku ili email  <b>Mogu:</b> – poslati email poruku - napisati životopis - napraviti prezentaciju	- kritičko razmišljanje - osobne i socijalne kompetencije - usmena i pismena komunikacija  Učenici obrađuju način i specifičnosti poslovne komunikacije (razumijevanje svih jezičnih vještina – slušanje, čitanje, govorenje i pisanje)	Individualni rad Rad u grupi Rad u paru  Frontalna nastava Dijalog Rad na tekstu Diskusija Internet (europass, mojposao.net) Radionice  Posjeti USA veleposlanstvu  Posjeti Uredu Europskog parlamenta i Europske komisije u Zagrebu ( ovisno o broju učenika, posjet će zajedno biti organiziran za učenike drugih i trećih razreda)  Posjet Hrvatsko- američkom društvu	Tijekom nastavne godine 2018./2019.	- prihvaćenosti i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem

		<b>Mogu:</b> – razumjeti poslovni način komuniciranja u poslovnom svijetu				
--	--	--	--	--	--	--

**ENGLSKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM 3., 4. razredi – Jelena Despot, prof. savjetnik**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE	VRIJEME REALIZACIJE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA
3. i 4. razred  2 grupe	<p><b>Marketing, shopping, money talks</b></p> <p><b>Let's talk marketing</b></p> <p><b>Revision</b></p> <p><b>PP presentations, globalisation, consumerism</b></p>	<p><b>Mogu</b> – napraviti oglas za prodaju određenih, zadanih objekata, napisati životopis (europass format)</p> <p><b>Mogu</b> – postaviti smjernice dobrog oglašavanja</p> <p>Ponavljanje stečenih vještina i kompetencija nakon kojih učenici mogu napisati svoj CV, napraviti oglas za prodaju određenih predmeta, mogu komunicirati u poslovnom svijetu upotrebljavajući terminologiju karakterističnu za to područje</p> <p>Učenici mogu sagledati globalizaciju i</p>	<p>-razvijanje svijesti učenika o važnosti povijesti i utjecaju iste na sadašnjost</p> <p>- razvijanje razumijevanja kod učenika o povezanosti naroda - razvijanje samostalnosti</p> <p>- razvijanje govornih vještina na stranom jeziku</p>	<p>-pisanje životopisa</p> <p>- marketing i oglašavanje- kritičko mišljenje</p> <p>-svijet oko mene – poslovni svijet danas – analiza i kritički pristup</p> <p>- kritički pristup svijetu oko nas- globalizacija i potrošačko društvo</p> <p>PP prezentacije</p>	tijekom nastavne godine	- prihvaćenosti i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem

		<p>konzumerizam u svojoj perspektivi- kako ova dva ekonomsko-društvena termina utječu na njihov život – mogu odrediti dobre (mogućnost obrazovanja i zaposlenja diljem svijeta) te loše strane globalizacije (mogući gubitak nacionalnog identiteta)</p>				
--	--	--	--	--	--	--

## PSIHOLOGIJA 2. razred – Ante Brozović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa	Psihologija svakodnevnog života	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici će lako uočavati kako u svakodnevnim životnim situacijama možemo koristiti spoznaje iz psihologije u svrhu poboljšanja kvalitete života</li> <li>- moći će uočavati i razvijati strategije za podizanje samopouzdanja i samopoštovanja</li> <li>- osloboditi se predrasuda i prihvaćati različitosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osvijestiti važnost i mogućnost primjene psihologije u svakodnevnom životu</li> <li>- osvijestiti važnost otkrivanja sebe i formiranja pojma o sebi</li> <li>- poticati razvoj pozitivne slike o sebi</li> <li>- poticati razvoj pozitivnog mišljenja</li> <li>- osvijestiti svoja očekivanja i ambicije te ih uskladiti sa stvarnim mogućnostima</li> <li>- shvatiti da pozitivno mišljenje i pozitivna slika o sebi i drugima znatno potiču zadovoljstvo i ugodu</li> <li>- moći će izgrađivati kvalitetne odnose s drugima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor</li> <li>- psihološke radionice</li> <li>- igranje uloga</li> <li>- grupni rad</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- samostalni radovi učenika</li> <li>- kreativne radionice</li> </ul>	1. obrazovno razdoblje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uočiti i otkrivati svoje osobine ličnosti, osobito razinu svog samopouzdanja</li> <li>-usvojiti tehnike rada na sebi, njegovanje svojih pozitivnih osobina i naučiti kako utjecati na svoje negativne osobine</li> </ul>
	Parapsihologija	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uočiti razliku između znanstvenog pristupa psihologiji i parapsihološkog</li> <li>- ukazati na složenost psihičkih pojava i objektivne poteškoće pri istraživanju istih</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poticati znanstveni način razmišljanja</li> <li>- osloboditi se utjecaja praznovjerja i drugih pristupa koji se medijski iz komercijalnih razloga nastoje nametnuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor</li> <li>- demonstracija</li> <li>- literatura</li> <li>- primjeri iz prakse</li> <li>- testovi ličnosti</li> <li>- ppt</li> <li>-samostalni radovi učenika</li> </ul>	2. obrazovno razdoblje	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uočiti razliku između znanstvenog pristupa u psihologiji i lažnog neargumentiranog zaključivanja kojim se koristimo u svakodnevnom</li> </ul>

		- znati će razlikovati znanstveno od mističnog				psihologiziranju i parapsihologijskom pristupu  - pratiti pojedine psihičke procese i načine kako se oni mogu istraživati
--	--	---	--	--	--	--

**PSIHOLOGIJA 4. razred – Ante Brozović, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa	Klinička psihologija - Psihopatologija	<ul style="list-style-type: none"> <li>- proširiti znanja iz područja kliničke psihologije</li> <li>- upoznati učenike s dometima psihijatrije i raznim mogućnostima i pristupima u liječenju psihičkih poremećaja</li> <li>- razbijati društvene predrasude prema psihičkim bolesnicima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- socijalne kompetencije – razviti će osjetljivost na probleme psihički bolesnih osoba</li> <li>- osloboditi se predrasuda prema psihički bolesnim osobama kao osobama drugog reda</li> <li>- znati će prepoznati patološke sklonosti i razviti strategije kako se oduprijeti izazovima koji mogu potencirati pojavu psihičkog oboljenja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- literatura, filmovi, književna djela</li> <li>- samostalni radovi učenika</li> <li>- power point prezentacije</li> <li>- razgovor</li> <li>- primjeri psihijatrijske prakse</li> <li>- samostalan prikaz slučaja</li> <li>- diskusija</li> </ul>	tijekom cijele nastavne godine	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno povezivanje i objašnjavanje povezanosti pojedinih psihičkih procesa i osobina</li> <li>- samostalno uočiti i prepoznati odstupanja u psihičkom razvoju i ponašanju te snaći se u pristupu i komunikaciji s takvim osobama</li> </ul>

## FILMSKA UMJETNOST 2. razred – Petra Bjelajac, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/ CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE
Jedna skupina  Razredi: 2. a, 2. b, 2. d, 2. f	<p><b>Teorija:</b></p> <p><i>Povijest filma</i></p> <p><b>Filmski primjeri:</b></p> <p><i>Gledanje filmova u Mikrokinu Gimnazije Karlovac</i></p>	<p>Učenicima se pruža mogućnost upoznavanja s povijesnim razvojem filmske umjetnosti i filma u teoriji uz praktični primjer iz pojedine povijesne razvojne etape filma.</p>	<p>Usmeno izražavanje</p> <p>Pismeno izražavanje</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p>	<p>Metoda usmenog izlaganja</p> <p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda heurističkog razgovora</p> <p>Metoda rada na tekstu</p>	<p>Pisani kritički osvrt</p> <p>Usmeni kritički osvrt</p>	<p>1. polugodište (rujan)</p>
	<p><b>Teorija:</b></p> <p><i>Filmska izražajna sredstva</i></p> <p><b>Filmski primjeri:</b></p> <p><i>Gledanje filmova u Mikrokinu Gimnazije Karlovac</i></p>	<p>Učenici mogu naučiti osnovno o svakom od filmskih izražajnih sredstava – kadar, objektiv, plan, kut snimanja, pokret kamere, osvjetljenje, boja, zvuk, montaža, montažna spona. Stečeno znanje mogu utvrditi na filmskim primjerima koji obiluju određenim filmskim izražajnim sredstvom.</p>	<p>Osobne kompetencije</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p> <p>Prepoznavanje na poznatim primjerima</p> <p>Prepoznavanje na nepoznatim primjerima</p>	<p>Metoda usmenog izlaganja</p> <p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda heurističkog razgovora</p>	<p>Prepoznavanje filmskih izražajnih sredstava na filmskom primjeru</p> <p>Izražavanje osobnog dojma o funkciji pojedinog filmskog sredstva u filmskom primjeru</p>	<p>1. polugodište</p> <p>2. polugodište</p>

<p><b>Teorija: Rodovi i vrste</b></p> <p><b>Filmski primjeri:</b></p> <p><i>Gledanje filmova u Mikrokinu Gimnazije Karlovac</i></p> <p><i>Učenike se može uputiti na samostalno gledanje filmova nakon čega će se provesti zajednička analiza.</i></p>	<p>Učenici mogu steći znanje o dokumentarnom, animiranom, eksperimentalnom, obrazovnom i propagandnom filmu. Stečeno znanje mogu utvrditi na kratkometražnim filmskim primjerima određene filmske vrste te ga povezati sa znanjem o filmskim izražajnim sredstvima.</p>	<p>Osobne kompetencije</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p> <p>Prepoznavanje na poznatim primjerima</p> <p>Prepoznavanje na nepoznatim primjerima</p> <p>Usmeno izražavanje</p> <p>Pismeno izražavanje</p> <p>Smanjenje straha od javnog nastupa</p>	<p>Metoda usmenog izlaganja</p> <p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda heurističkog razgovora</p>	<p>Kratka javna izlaganja učenika o filmskim vrstama</p> <p>Izražavanje osobnog dojma o pogledanom kratkometražnom filmu</p>	<p>2. polugodište</p>
<p><b>Stručni izlet: Odlazak u Cinestar ili na filmski festival (Revija amaterskog filma, Festival židovskog filma, Noir festival, Animafest, Zagreb film festival, Zagreb dox. Sudjelovanje u programu „Volim kino“ koji se održava u Domu HV Zrinski. Odlazak u Zagreb i sudjelovanje u projektu „Nastava filma u kinu Tuškanac“ za vrijeme zimskih praznika.</b></p>	<p>Učenici mogu osvijestiti važnost kulturnih ustanova i filmske umjetnosti ili se upoznati s konceptom filmskog festivala</p>	<p>Socijalne kompetencije</p> <p>Osobne kompetencije</p> <p>Pismeno izražavanje</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p> <p>Prepoznavanje na poznatim primjerima</p> <p>Prepoznavanje na nepoznatim primjerima</p>	<p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda pisanja</p>	<p>Pisani kritički osvrt</p>	<p>2. polugodište (listopad, prosinac)</p>

	<b>Gledanje filma po izboru učenika</b>	Učenici mogu odabrati koji će film gledati s obzirom na prethodno iskustvo gledanja filmova te argumentirati svoj odabir.	Osobne kompetencije Povezivanje Zaključivanje Prepoznavanje na poznatim primjerima Prepoznavanje na nepoznatim primjerima Usmeno izražavanje Samovrednovanje	Metoda heurističkog razgovora  Metoda razgovora	Razgovor	2. polugodište (lipanj)
--	---	---	--	---	----------	-------------------------

## FILMSKA UMJETNOST 4. razred – Petra Bjelajac, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
Jedna skupina	23. filmska revija mladeži & 11. Four river Film Festival	Učenicima se pruža mogućnost upoznavanja s filmskim uradcima srednjoškolaca iz cijelog svijeta koji svoje filmove predstavljaju na Four River Film Festivalu. Učenici mogu saznati kako nastaje filmski uradak.	Osobne kompetencije  Socijalne kompetencije  Samovrednovanje  Profesionalne kompetencije	Metoda gledanja  Metoda slušanja  Metoda praktičnog rada  Metoda pokazivanja	Realizacija festivala i dobra osjećajnost	1. polugodište (rujna)
	Razredi: 4. a, 4. b, 4. d, 4. f	<i>Zagreb film festival</i>  Učenici Gimnazije Karlovac mogu posjetiti ZFF.  Usvojiti znanja o organizaciji festivala i povijesti filmskih festivala u Hrvatskoj, pogledati filmove za srednje škole	Osobne kompetencije  Socijalne kompetencije  Samovrednovanje  Profesionalne kompetencije	Metoda gledanja  Metoda slušanja  Metoda pokazivanja	Razgovor  Usmeni kritički osvrt	1. polugodište (listopada)

<p><b>Teorija:</b> Ponavljanje gradiva trećeg razreda (filmski rodovi i vrste; animirani film, eksperimentalni film, igrani film i dokumentarni film)</p> <p><b>Filmski primjeri:</b> <i>Gledanje filma Orsona Wallesa, M. Scorsesea, W.Allena, S. Spilberga, Alfreda Hitchcocka</i></p>	<p>Učenici mogu na filmskom primjeru ponoviti gradivo prethodne školske godine i dodatno utvrditi svoje znanje.</p>	<p>Usmeno izražavanje</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p> <p>Prepoznavanje na poznatim primjerima</p>	<p>Metoda usmenog izlaganja</p> <p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda heurističkog razgovora</p>	<p>Razgovor</p> <p>Usmeni kritički osvrt</p>	<p>1. polugodište (rujna)</p>
<p><b>Teorija:</b> Hrvatska filmska umjetnost; Hrvatska kinematografija: oslonac na literarne izvore, hrvatski žanrovski film, mladi hrvatski film, zagrebačka škola crtanog filma</p> <p><b>Filmski primjeri:</b> Oktavijan Miletić: Lisinski, Svoga tela gospodar, H-8, Rondo, Breza, Samo jednom se ljubi, Vlakovom prema jugu, Kiklop, Glembajevi,</p>	<p>Učenici mogu naučiti sve o nastanku prvog zvučnog filma u Hrvatskoj te o filmskim novostima. Učenici će upoznati zagrebačku školu crtanog filma te reprezentativne primjere iz povijesti hrvatske kinematografije.</p>	<p>Usmeno izražavanje</p> <p>Pismeno izražavanje</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p>	<p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda povezivanja</p>	<p>- usmeni kritički osvrt</p>	<p>1. polugodište (listopada/studenoga/prosinca)</p>

	<b>Gledanje filma po izboru učenika</b>	Učenici mogu odabrati koji će film gledati s obzirom na prethodno iskustvo gledanja filmova te argumentirati svoj odabir.	Osobne kompetencije Povezivanje Zaključivanje Prepoznavanje na poznatim primjerima Prepoznavanje na nepoznatim primjerima Usmeno izražavanje Samovrednovanje	Metoda heurističkog razgovora  Metoda razgovora	Razgovor	2. polugodište (lipanj)
--	---	---	--	---	----------	----------------------------

## ZBORSKO PJEVANJE 2. razred –

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	REDNI BR. SATA.	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa	1.	Formiranje pjevačkoga zbora – 2 sata	Osnovni cilj je učenikova glazbena aktivnost.	- mogu se glazbeno izražavati	- metoda "jeke"- učenje pjesme po sluhu	Rujan	- ostvarenje ciljeva
	2.-4.	Ponavljanje pjesama – 2 sata	- svladavanje pjevanja kao vještine glazbenog izražavanja	- doživjeti glazbu	- učenje pjesme po notama	Listopad Tijekom godine	- koliko su učenici bili zainteresirani
	5.-6.	Obilježavanje Dana neovisnosti RH - e. (Pjevanje domoljubnih pjesama, himne, davorja, budnice) – 4 sata	- točno i sigurno usvajanje tekstova i melodije različitih, nepoznatih pjesama, te njihovo izvođenje	- razvijati glazbeni ukus	- metoda demonstracije		- motivacija za učenje glazbe kroz razne tečajeve
	7.-8.	Pjevanje pjesama popularne glazbe domaćih i stranih autora. – 2 sata	- njegovanje ljepote melodije i ritma	- skupno vrednovanje s obzirom na pojedinca i skupinu	- metoda pjevanja		- motivacija kroz nastupe
	9.-10.	Pjevanje pjesama popularne glazbe domaćih i stranih autora. 2 – sata	Hrvatske glazbene baštine i ljepotu ritma i melodije drugih naroda	- razvijati ispravnu dikciju, vokale i pjevati različite stilove	- metoda sviranja		- primjena stečenoga
	11.-16.	Uvježbavanje tradicionalnih i popularnih pjesama za obilježavanje Adventa i Božića	- buditi i razvijati reproduktivne i stvaralačke sklonosti učenika	- proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture/umjetnosti učenika		Studeni	- motiviranje učenika za nastavak zbornskog pjevanja kroz daljnje školovanje (studiranje), odnosno pjevanje u amaterskim pjevačkim zborovima
	17.-20.	Pjevanje božićnih pjesama i obilježavanje božićnog sajma u Gimnaziji karlovac – 6. sati	- javnim nastupima intenzivno sudjelovati u kulturnom životu škole, sredini u kojoj žive i lokalnoj zajednici	- učenikov odabir skladbi		Prosinac	Zaključna ocjena.
	21.-25.	Uvježbavanje pjesama ljubavnoga karaktera – 3 sata. Obilježavanje Valentinova.	Razvijanje pozitivnih osjećaja prema glazbi,	- izabrati skladbe primjerene datoj situaciji		Siječanj Veljača	

	26.-27.	Pjevanje pjesama po izboru učenika. (gospel, skladbe iz klasične literature, folklor) – 5 sati	razvijanje glasa i kreativnosti kod učenika, poticanje suradnje među učenicima i stvaranje pozitivnog i poticajnog okružja.	od javnih nastupa - osvijestiti osobne glazbene sposobnosti i sklonost prema umjetničkoj/narodnoj glazbi		Ožujak		
	28.-29.	Suradnja s Centrom za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac. Dječji tjedan. – 2 sata					Travanj Tijekom godine	
	30.-35.	Humanitarni koncert udruge JKJ –ov Uvježbavanje pjesme Lepet krila i suradnja OŠ Švarča. 2 - sata  Županijska smotra pjevačkih zborova. Uvježbavanje zbora za Svečanu akademiju završnih razreda.  Svečana akademija za završne razrede.					Svibanj  Svibanj Lipanj Srpanj	

## FAKULTATIVNI PREDMETI

- Francuski jezik 1. – 4. razredi (Nataša Pavlović, prof. povijesti umjetnosti i francuskoga jezika i književnosti)
- Španjolski jezik 1. – 4. razredi (Monika Puhalo, prof. španjolskog i francuskog jezika i književnosti)
- DSD 1. razred (Anamaria Uzelac, mag. edukacije njemačkog jezika i književnosti i hrvatskog jezika i književnosti)
- DSD 2. razred (Anka Cigić, prof. njemačkoga jezika)
- DSD 3. razred (Mirjana Bošnjak, prof. mentor njemačkoga jezika i književnosti i prof. komparativne književnosti)
- DSD 4. razred (Snježana Fištrović, prof. mentor njemačkog jezika i književnosti i pedagogije)
- Talijanski jezik 1., 2. razredi (Željka Udiljak, prof. engleskoga jezika i književnosti i talijanskoga jezika i književnosti)
- Nacrtna geometrija 3. i 4. razredi (Vanessa Špehar, mag. edukacije matematike i fizike; na zamjeni)

**FRANCUSKI JEZIK 1. razred (1. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa/  učenici 1. razreda	Rencontres	Učenici mogu navesti osnovne informacije o sebi (predstaviti se, govoriti o preferencijama) i koristiti usvojene konstrukcije kako bi govorili ili se informirali o drugim osobama.	- komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pisano izražavanje na francuskom jeziku)  - osobna i socijalna kompetencija (suradnja, uzajamno pomaganje, tolerancija, samopouzdanje)	Metode:  - slušanje  - pisanje  - čitanje i rad na tekstu	1. polugodište	- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, brojčano i opisno ocjenjivanje
	Portraits	Učenici mogu imenovati i opisati predmete koji ih okružuju. Mogu opisati sebe i druge. Mogu koristiti osnovne izraze u situacijama vezanim za kupovinu.	- kulturna svijest i izražavanje (francuska kulturna baština, kulturna raznolikost Europe)	- razgovor (interakcija učenik-profesor; učenik-učenik)  - simulacija, igranje uloga	1. polugodište	- osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)
	Ça se trouve où?	Učenici mogu imenovati i opisati mjesta na planu stana i grada. Mogu primijeniti usvojene izraze pri traženju ili davanju informacija vezanih uz smjer kretanja, prijevozna sredstva, iznajmljivanje smještaja. Mogu izreći zapovijed i primjereno reagirati na uputu.		Oblici rada:  - individualni  - rad u paru,  - rad u grupi	2. polugodište	

	Au rythme du temps	Učenici mogu opisati svoju dnevnu rutinu i tražiti informacije o svakodnevnim aktivnostima. Mogu koristiti usvojene izraze za izricanje ljubazne zamolbe i traženje informacija vezanih za putovanje.			2. polugodište	
--	--------------------	---	--	--	----------------	--

**FRANCUSKI JEZIK 2. razred (2. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa/  učenici 2. razreda	La vie de tous les jours	Učenici mogu pričati o svojim prehrambenim navikama. Mogu prepoznati i imenovati simbole francuske kuhinje. Mogu koristiti osnovne izraze pri kupovanju hrane. Mogu izraziti prošle događaje. Mogu sažeti sličnosti i razlike između blagdana u Francuskoj i Hrvatskoj.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pisano izražavanje na francuskom jeziku)</li> <li>- osobna i socijalna kompetencija (suradnja, uzajamno pomaganje, tolerancija, samopouzdanje)</li> </ul>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slušanje</li> <li>- pisanje</li> <li>- čitanje i rad na tekstu</li> <li>- razgovor (interakcija učenik-profesor; učenik-učenik)</li> </ul>	1. polugodište	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, brojčano i opisno ocjenjivanje</li> <li>- osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)</li> </ul>
	Vivre avec les autres	Mogu izraziti zabranu u situacijama vezanim uz svakodnevni život. Mogu upotrijebiti izraze za predlaganje, prihvaćanje i odbijanje poziva na proslave. Mogu pričati o sebi, izricati želje i mogućnosti pri jednostavnim razgovorima za posao.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kulturna svijest i izražavanje (francuska kulturna baština, kulturna raznolikost Europe)</li> </ul>	<p>- simulacija, igranje uloga</p> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni</li> <li>- rad u paru</li> <li>- rad u grupi</li> </ul>	1. polugodište	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mogućnost polaganja ispita za stjecanje međunarodno priznate diplome o poznavanju</li> </ul>

	Préparation au DELF scolaire A1	Mogu razumjeti fraze i riječi vezane uz neposredno okruženje. Mogu komunicirati u jednostavnim i uobičajenim situacijama vezanim uz svakodnevni život. Mogu pisati kratke i jednostavne poruke i ispuniti formular s osobnim podacima.			2. polugodište	francuskog jezika <i>DELFScolaire A1</i>
	Un peu, beaucoup, passionnément	Učenici mogu izraziti stavove i sklonosti vezane uz slobodno vrijeme i praznike. Mogu analizirati i rezimirati navike Francuza na praznicima i usporediti ih s vlastitim.			2. polugodište	
	Tout le monde en a parlé!	Učenici mogu koristiti prošla vremena za pričanje o prošlim događajima, navikama, stanjima. Mogu prepoznati i opisati simbole Francuske.			2. polugodište	
	On verra bien!	Učenici mogu upotrijebiti različite načine izražavanja budućnosti za pričanje o planovima za budućnost. Mogu izraziti vjerojatnost i pretpostavke.			2. polugodište	

### FRANCUSKI JEZIK 3. razred (3. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa /  učenici 3.razreda	Un air de famille	U okviru ove teme učenici mogu opisati i predstaviti svoju obitelj, izraziti svoje interese, ukuse i uobičajene aktivnosti. Mogu osmisliti pitanja i intervjuirati druge o ovoj temi. Mogu izraziti učestalost i intenzitet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pisano izražavanje na francuskom jeziku)</li> <li>- osobna i socijalna kompetencija (suradnja, uzajamno pomaganje, tolerancija, samopouzdanje)</li> <li>- kulturna svijest i izražavanje (francuska kulturna baština, kulturna raznolikost Europe)</li> </ul>	Metode: <ul style="list-style-type: none"> <li>- slušanje</li> <li>- pisanje</li> <li>- čitanje i rad na tekstu</li> <li>- razgovor (interakcija učenik-profesor; učenik-učenik)</li> <li>- simulacija, igranje uloga</li> </ul> Oblici rada: <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni</li> <li>- rad u paru</li> <li>- rad u grupi</li> </ul>	1. polugodište	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, brojčano i opisno ocjenjivanje</li> <li>- osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)</li> <li>- mogućnost polaganja ispita za stjecanje međunarodno priznate</li> </ul>
	La vie des autres	Učenici mogu opisati fizički izgled i stil odijevanja, sažeti informacije o porijeklu (društvenom, kulturološkom, geografskom). Mogu izraziti ljubaznu zamolbu.			1. polugodište	
	C'est bien, chez vous!	Učenici mogu opisati različite stambene prostore, životne sredine, prepoznati i imenovati različita prijevozna sredstva. Mogu ih usporediti, kritički prosuđivati i argumentirati mišljenje.			2. polugodište	

	Parcours santé	Učenici mogu opisati svoje prehrambene navike i fizičke aktivnosti. Mogu izraziti obvezu i izreći savjet, izraziti pogodbu ili uvjet. Mogu izraziti problem i predložiti rješenja.			2. polugodište	diplome o poznavanju francuskog jezika <i>DELF scolaire</i>
--	----------------	--	--	--	----------------	---

**FRANCUSKI JEZIK 4. razred (4. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa/  učenici 4. razreda	Allez! Au travail!	U okviru ove teme učenici mogu koristiti izraze vezane uz svijet rada i obrazovanje kako bi opisali svoje obrazovanje. Mogu napisati svoj životopis. Učenici mogu koristiti različite načine izražavanja prošlosti za pričanje o prošlim događajima, navikama, stanjima.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pisano izražavanje na francuskom jeziku)</li> <li>- osobna i socijalna kompetencija (suradnja, uzajamno pomaganje, tolerancija, samopouzdanje)</li> <li>- kulturna svijest i izražavanje (francuska kulturna baština, kulturna raznolikost Europe)</li> </ul>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slušanje</li> <li>- pisanje</li> <li>- čitanje i rad na tekstu</li> <li>- razgovor (interakcija učenik-profesor; učenik-učenik)</li> <li>- simulacija, igranje uloga</li> </ul> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni</li> <li>- rad u paru</li> <li>- rad u grupi</li> </ul>	1. polugodište	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, brojčano i opisno ocjenjivanje</li> <li>- osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)</li> <li>- mogućnost polaganja ispita</li> </ul>
	Temps libre	Učenici mogu govoriti o svojim aktivnostima u slobodno vrijeme. Mogu predstaviti neki kulturni događaj. Mogu koristiti različite načine izražavanja uzroka.				1. polugodište

	Préparation au DELF scolaire A2	Mogu razumjeti fraze i riječi iz područja osobnog interesa te jasne i jednostavne poruke i javne obavijesti. Mogu razmjenjivati informacije o poznatim temama i aktivnostima i sudjelovati u vrlo kratkim razgovorima. Mogu napisati kratke i jednostavne poruke i jednostavno osobno pismo.			2. polugodište	za stjecanje međunarodno priznate diplome o poznavanju francuskog jezika <i>DELF scolaire A2</i>
	L'air du temps	Učenici mogu navesti i opisati različite medije. Mogu ih usporediti, kritički prosuđivati i argumentirati mišljenje. Mogu koristiti različite načine izražavanja posljedice.			2. polugodište	
	Bon voyage!	Učenici mogu opisati svoje navike tijekom putovanja. Mogu ispričati neko svoje prošlo putovanje. Mogu izraziti mišljenje o putovanjima.			2. polugodište	
	Vous voulez mon avis?	Učenici mogu preoblikovati upravni u neupravni govor kako bi prenijeli poruku. Mogu koristiti različite načine izražavanja sumnje, želje, sigurnosti te slaganja ili neslaganja kako bi govorili o životnim vrijednostima.			2. polugodište	

## ŠPANJOLSKI JEZIK 1. razred – Monika Puhalo, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa  (1. godina učenja)	UNIDAD 1: ¿Qué tal?	Učenici mogu iznijeti osnovne informacije o sebi (predstaviti se, pričati o nacionalnosti, porijeklu), formalno i neformalno se predstaviti.	Osobne i socijalne kompetencije.	- razgovor  - dijalog – igra uloga	1. polugodište	Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, brojčano ocjenjivanje. Pisanje sastavaka. Usmeno izlaganje učenika. Izrada plakata.
	UNIDAD 2: Estudiante de profesión	Učenici mogu imenovati i opisati školski pribor i predmete u učionici. Mogu imenovati različita zanimanja, boje, brojeve te postavljati pitanja.	Kompetencije jezičnog izražavanja.	- samostalni rad  - rad u parovima  - rad u grupama  - radni listovi		
	UNIDAD 3: ¡Bienvenidos a casa!	Učenici mogu imenovati institucije i mjesta u gradu te opisati kuću (predmete i prostorije u njoj).		- prezentacija  - slušanje	2. polugodište	Osobna učenikova samoprocjena na kraju svake nastavne cjeline (¿Qué he aprendido? = Što sam naučio?)
	UNIDAD 4: ¡Qué guapo!	Učenici mogu opisati osobe (fizički i karakterno), imenovati odjeću i članove obitelji.		- pisanje  - čitanje		
	UNIDAD 5: ¿Dónde vamos?	Učenici mogu imenovati prijevozna sredstva. Mogu zatražiti i dati informacije vezane za smjer kretanja.				

## ŠPANJOLSKI JEZIK 2. razred – Monika Puhalo, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa  (2. godina učenja)	<p>UNIDAD 6: ¡Hoy es mi día!</p> <p>UNIDAD 7: ¿A cenar o al cine?</p> <p>UNIDAD 8: Nos vamos de tapas</p> <p>UNIDAD 9: Viaja con nosotros</p> <p>UNIDAD 10: ¡Mañana es fiesta!</p>	<p>Učenicimogu razgovarati o svakodnevним aktivnostima (dnevnoj rutini) i navikama. Također mogu iskazati koliko je sati i imenovati dane u tjednu.</p> <p>Učenici mogu pričati o svojim interesima i aktivnostima u slobodno vrijeme. Mogu imenovati osnovne namirnice, pričati o prehrambenim navikama i usporediti španjolsku i hrvatsku gastronomiju. Mogu izraziti bol i imenovati dijelove tijela.</p> <p>Učenici mogu imenovati pića i razna jela te primijeniti taj vokabular u dijalozima u restoranu ili kafiću. Mogu predložiti plan, dogovoriti susret i dati savjet.</p> <p>Učenici mogu govoriti o vremenskim uvjetima i razumjeti vremensku prognozu. Mogu imenovati godišnja doba, mjesec u godini i strane svijeta. Mogu pričati o radnjama koje su se dogodile u prošlosti, npr. opisati putovanje.</p> <p>Učenici mogu usporediti blagdane u Hrvatskoj sa španjolskim blagdanima. Mogu izraziti mišljenje te pitati za njega. Učenicimogu izraziti naredbu, (ne)slaganje i negaciju narazličite načine.</p>	<p>Osobne i socijalne kompetencije.</p> <p>Kompetencije jezičnog izražavanja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor</li> <li>- dijalog – igra uloga</li> <li>- samostalni rad</li> <li>- rad u parovima</li> <li>- rad u grupama</li> <li>- radni listovi</li> <li>- prezentacija</li> <li>- slušanje</li> <li>- pisanje</li> <li>- čitanje</li> </ul>	<p>1. polugodište</p> <p>2. polugodište</p>	<p>Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, brojčano ocjenjivanje. Pisanje sastavaka. Usmeno izlaganje učenika. Izrada plakata.</p> <p>Osobna učenikova samoprocjena na kraju svake nastavne cjeline (¿Qué he aprendido? = Što sam naučio?).</p>

### ŠPANJOLSKI JEZIK 3. razred – Monika Puhalo, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa  (3. godina učenja)	UNIDAD 1: Nos conocemos	Učenici mogu govoriti o razlozima učenja stranih jezika i dati preporuke kako učiti strani jezik. Mogu se predstaviti s više detalja: opisati kako provode slobodno vrijeme, pričati o svojim navikama, ukusima, dnevnoj rutini.	Osobne i socijalne kompetencije.  Kompetencije jezičnog izražavanja.	- razgovor - dijalog – igra uloga - samostalni rad - rad u parovima - rad u grupama	1. polugodište	Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, brojčano ocjenjivanje. Pisanje sastavaka. Usmeno izlaganje učenika. Izrada plakata.
	UNIDAD 2: Me lo pasé genial, ¿y tú?	Učenici mogu simulirati razgovor na telefonu. Mogu prepričavati događaje iz prošlosti i vrednovati različita iskustva. Mogu pričati o putovanjima, o značajnim gradovima Španjolskoj.	- radni listovi - prezentacija - slušanje	2. polugodište		
	UNIDAD 3: ¿Qué día hemos tenido!	Učenici mogu opisati događaje i iskustva iz prošlosti. Mogu pričati o modernoj obitelji i usporediti hrvatsku i španjolsku obitelj.	- pisanje - čitanje			
	UNIDAD 4: Toda una vida	Učenici mogu pričati o utjecaju Arapa na španjolsku arhitekturu. Mogu iznijeti osnovne informacije o				

	UNIDAD 5: Curiosidades	<p>A. Gaudiju. Mogu napisati biografiju i životopis.</p> <p>Učenici mogu izraziti obvezu, dopuštenje i zabranu. Mogu iznijeti mišljenje o novim tehnologijama. Znaju opisati kakva su vjenčanja u Španjolskoj i usporediti ih sa svadbenim običajima u Hrvatskoj.</p>				
--	------------------------	---	--	--	--	--

### ŠPANJOLSKI JEZIK 4. razred – Monika Puhalo, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa  (4. godina učenja)	UNIDAD 6: ¡Cómo éramos antes!	Učenici mogu pričati o okolnostima neke radnje te opisati osobe koje su njoj sudjelovale, npr. prisjećajući se uspomena iz djetinstva. Mogu iznijeti mišljenje kakav je bio život bez mobitela, također mogu pričati o izumima i otkrićima.	Osobne i socijalne kompetencije.  Kompetencije jezičnog izražavanja.	- razgovor  - dijalog – igra uloga  - samostalni rad  - rad u parovima  - rad u grupama  - radni listovi  - prezentacija  - slušanje  - pisanje  - čitanje	1. polugodište	Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, brojčano ocjenjivanje. Pisanje sastavaka. Usmeno izlaganje učenika. Izrada plakata.
	UNIDAD 7: Cuenta, cuenta...	Učenici unapređuju svoju vještinu pričanja u prošlom vremenu. Mogu ispričati bajku, opisati mjesto, likove, te mogu opisati okolnosti neke radnje			2. polugodište	Osobna učenikova samoprocjena na kraju svake nastavne cjeline (¿Qué he aprendido? = Što sam naučio?)
	UNIDAD 8: Un futuro sostenible	Učenici mogu izraziti obećanje, pričati o atmosferskim prilikama, aktivnostima na otvorenom, te pričati u budućem vremenu. Mogu iznijeti stavove o recikliranju, okolišu, odgovornoj potrošnji.				

	<p>UNIDAD 9: Con una condición</p> <p>UNIDAD 10: Primera plana</p> <p>UNIDAD 11: Imperativamente</p> <p>UNIDAD 12: ¡Campeones!</p>	<p>Učenci mogu iznasti pretpostavke o prošlim događajima. Mogu dati savjete i prijedloge. Mogu pitati za zdravlje, izraziti bol i reći kako se fizički osjećaju.</p> <p>Učenci mogu sastaviti kratku vijest, prepričati stvarnu ili izmišljenu anegdota, izraziti iznenađenje, sumnju, te pokazati interes. Mogu imenovati španjolske novine i opisati neke tipične španjolske blagdane.</p> <p>Učenci mogu dati dopuštenje, naredbu, savjete. Mogu govoriti o podjeli kućanskih poslova u Španjolskoj. Mogu govoriti o zdravoj prehrani, te o kupovanju putem interneta.</p> <p>Učenci mogu tražiti i pružiti pomoć, izraziti želju. Mogu pričati o neprofitnim organizacijama, solidarnosti, te o sportu i španjolskoj nogometnoj reprezentaciji.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

## NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 1. razred – Anamaria Uzelac, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa, učenici prvih razreda, nastavljači	<b>UE 1: Einführung, Kennenlernen</b> -Vorstellung -Personenbeschreibung -Warum Deutsch/ DSD? -Vokabelliste führen	Učenici mogu iznijeti bitne informacije o sebi, opisati osobe s kojima se druže i aktivnosti kojima se bave. Učenici mogu govoriti o slavnim osobama te pripremiti kratku prezentaciju. Mogu izraziti svoje mišljenje o prezentacijama i izlaganjima drugih učenika.	- osobne i socijalne - kompetencija jezičnog izražavanja	- međusobni razgovor, postavljanje pitanja jedno drugome - referati – prezentacije slavni osoba	rujan	Stalno praćenje učenikovog rada - usmeno praćenje i ocjenjivanje, osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje (osobni portfolio). Provjere čitanja i slušanja s razumijevanjem te pisanje sastavaka.
	<b>UE 2: Landeskunde Deutschland</b> -Orientierung auf der Karte -Sehenswürdigkeiten, Berühmtheiten, Symbole -Bundesländer und Hauptstädte -Typisch deutsch, deutsche Erfindungen	Učenici se upoznaju s pokrajinama u Njemačkoj, njihovim osobitostima, znamenitostima, običajima i geografskim položajem. Mogu upotpuniti praznu zemljopisnu kartu nazivima pokrajina te usporediti pokrajine po određenim kriterijima.	- osobne i socijalne - kompetencija jezičnog izražavanja	- samostalno rješavanje konkretnih zadataka - međusobno pomaganje kako bi saznali podatke koji im nedostaju - grupni rad	listopad	

	<p><b>UE 3: Migration</b>          –Formen/ Ursachen          -Integration, Einwanderungsland Dtl          -Projektarbeit          -schriftliche Wiedergabe</p>	<p>Učenci se upoznaju s uzrocima migracije. Mogu samostalno razumjeti problem migracije, razlikovati vrste migracije i zaključiti značenje novog vokabulara.</p> <p>Učenci mogu izraditi prezentaciju na temu „migracije“ i prezentirati.</p>	<p>- osobne i socijalne          - kompetencija jezičnog izražavanja</p>	<p>-gledanje filmova i isječaka na temu migracije, slušanje i čitanje tekstova, sudjelovanje u intervjuima</p> <p>-referati i prezentacije          - pismene provjere (testovi slušanja i čitanja s razumijevanjem, gramatički testovi)          - pismeno izražavanje (sastavci)</p>	<p>studeni/prosinac</p>	
	<p><b>UE 4: Debatte 1 (Einführung)</b>          -Thema Land/ Stadt          -Debatte als Form          -erste Debatte mit Publikumsentscheidung</p>	<p>Učenci mogu razviti diskusiju, mogu argumentirati svoje stajalište. Mogu razlikovati bitno od nebitnog. Učenci mogu vrednovati svoje znanje.</p>	<p>- osobne i socijalne          - kompetencija jezičnog izražavanja</p>	<p>-grupni rad, dijalog, diskusija          - rad u stanicama ("Stationenlernen" )</p> <p>- referati i prezentacije          - pismene provjere (testovi slušanja i čitanja s razumijevanjem, gramatički testovi)          - pismeno izražavanje (sastavci )</p>	<p>siječanj/ veljača</p>	

	<p><b>UE 5: Gesundheit</b>          -menschlicher Körper,          Krankheiten, Behinderung,          Fairness          -Arbeit mit dem          einsprachigen Wörterbuch          -gesunde Ernährung,          Lebensweise</p>	<p>Učenci mogu razlikovati          dijelove tijela i usvojeni          vokabular koristiti u          opisivanju ljudskoga tijela i          bolesti.</p> <p>Mogu iznijeti svoje stajalište          na temu „zdrava prehrana“ i          uspoređivati namirnice i          zdrave načine života.</p>	<p>- osobne i socijalne          - kompetencija jezičnog          izražavanja</p>	<p>-grupni rad, diskusije</p>	<p>ožujak/travanj</p>	
	<p><b>UE 6: Debatte 2</b>          -Thema: Ins Ausland gehen          -Erstellung einer Umfrage          -grafische Darstellung          -Überschulische Debatte</p>	<p>Učenci mogu sastaviti i          provesti anketu. Mogu          grafički prikazati i opisati          rezultate ankete i          argumentirano raspravljati o          zadanoj temi.</p> <p>Mogu razumjeti slušani i          pročitani tekst na razini          A2/B1.</p>	<p>- osobne i socijalne          - kompetencija jezičnog          izražavanja</p>	<p>-sastavljanje ankete na          temu "inozemstvo"          -referati i prezentacije          - pismene provjere          (testovi slušanja i          čitanja s          razumijevanjem,          gramatički testovi)</p>	<p>svibanj/lipanj</p>	

## NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 2. razred – Anka Cigić, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa,učenici drugih razreda, nastavljači	<b>Schule in Deutschland und Kroatien</b>	Učenici mogu opisati svoju školu iz snova, upoznaju vrste škola u Njemačkoj i uspoređuju ih s hrvatskim. Učenici upoznaju alternativne mogućnosti obrazovanja u Njemačkoj i specifične vrste škola u Hrvatskoj.	- osobne i socijalne  - kompetencija jezičnog izražavanja	- samostalni rad, rad u parovima, grupni rad  - prezentacije različitih vrsta škola	rujan/listopad	Stalno praćenje učenikovog rada - usmeno praćenje i ocjenjivanje, osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje (osobni portfolio).
	<b>Migration nach und Integration in Deutschland</b>	Učenici mogu razlikovati pojmove migracije i integracije, upoznaju pojam pripremnog razreda te probleme i mogućnosti migranata u Njemačkoj. Učenici mogu voditi razgovor s mladim migrantima u Njemačkoj.	- osobne i socijalne  - kompetencija jezičnog izražavanja	- samostalni rad, rad u parovima, grupni rad  - projektni rad  - pisanje sažetka	listopad/studeni	Provjere čitanja i slušanja s razumijevanjem te pisanje sastavaka.
	<b>Textwiedergabe Projekt: Zeitungsprojekt</b>	Učenici upoznaju formu sažetka teksta i mogu ga napisati. Mogu predstaviti omiljeni članak iz novina.	- osobne i socijalne  - kompetencija jezičnog izražavanja	-samostalni rad, rad u parovima, grupni rad - rasprava - pisano izražavanje	prosinac	

	<p><b>Soziale Netzwerke</b> Projekt: <b>Soziale Netzwerke und die Sicherheit im Netz</b></p>	<p>Učenici mogu pričati o tome kako koriste medije, mogu ih kritički komentirati, mogu pričati o opasnostima i rizicima. Učenici upoznaju diagrame i mogu ih analizirati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobne i socijalne</li> <li>- kompetencija jezičnog izražavanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalni rad, rad u parovima, grupni rad</li> <li>- rasprava</li> <li>- pisano izražavanje</li> </ul>	<p>siječanj/veljača/ožujak</p>	
	<p><b>Gesundheit und Prävention</b> Miniprojekt: <b>Gesunde Ernährung</b></p>	<p>Učenici mogu razgovarati o važnosti zdravlja. Učenici mogu uz pomoć teksta formulirati argumente za i protiv. Učenici mogu napisati linearnu raspravu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobne i socijalne</li> <li>- kompetencija jezičnog izražavanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalni rad, rad u parovima, grupni rad</li> <li>- rasprava</li> <li>-pisano izražavanje</li> </ul>	<p>travanj/svibanj/lipanj</p>	

### NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 3. razred – Mirjana Bošnjak, prof. mentor

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa, učenici trećih razreda, nastavljači	<b>UE 1: Migration I</b> - verschiedene inhaltliche Impulse - Einführung Projektarbeit - Zusammenfassung - Dialektische Erörterung - Präsentation	Učenici mogu analizirati i interpretirati njemački film nakon gledanja. Mogu usporediti dva ili više filmova. Mogu izraziti vlastito mišljenje pišući kritike filma  Učenici mogu primijeniti vokabular iz tematskog područja „migracije“  Učenici mogu izraditi prezentaciju na temu „migracije“ i prezentirati.	- osobne i socijalne  - kompetencija jezičnog izražavanja  - osobne i socijalne  - kompetencija jezičnog izražavanja	- samostalni, rad u parovima, grupni rad  - gledanje filmova i međusobni razgovor  - analiziranje	1. polugodište	- stalno praćenje učenikovog rada - osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje - usmeno praćenje i ocjenjivanje - provjera čitanja i slušanja s razumijevanjem - referati i prezentacije - pismeno izražavanje (sažeci, sastavci, izražavanje stava)
	<b>UE 2: Umwelt oder Digitale Welt</b> -Inhaltliche Impulse -Aufbau einer Power-Point Präsentation -Einleitung -Textzusammenfassung -Diagrammauswertung -Lineare Erörterung -(Selbst-)Korrektur	Učenici mogu izreći svoje mišljenje o utjecaju televizije i programskih sadržaja na gledatelje. Mogu prepoznati različite vrste novina i novinarske vrste i usporediti ih. Mogu analizirati neki novinski tekst. Mogu izreći svoje mišljenje o temi „Okoliš“.	- osobne i socijalne - kompetencija jezičnog izražavanja	-samostalni, rad u parovima, grupni rad  - raspravljanje - analiziranje	2. polugodište	- stalno praćenje učenikovog rada - osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje - usmeno praćenje i ocjenjivanje - provjera čitanja i slušanja s razumijevanjem - referati i prezentacije - pismeno izražavanje (sažeci, sastavci, izražavanje stava)

		<p>Učenici mogu rezimirati informativne i analitičke tekstove. Mogu prepoznati i protumačiti dijagrame. Mogu razlikovati činjenice od interpretacije, mogu argumentirati i iznijeti svoje mišljenje vezano za različite aktualne teme.</p>				
	<p><b>UE 3: Migration II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhaltliche Impulse</li> <li>- Schluss verfassen</li> <li>- Konzept schreiben</li> <li>- DSD-II-SK-Aufsatz</li> <li>- (Selbst-)Korrektur</li> </ul>	<p>Učenici upoznaju sve dijelove ispita za Njemačku jezičnu diplomu te mogu rješavati testove čitanja i slušanja s razumijevanjem, pisati sastavak na zadanu temu te održati prezentaciju na njemačkom jeziku na odabranu temu i voditi razgovor o određenim temama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobne i socijalne</li> <li>- kompetencija jezičnog izražavanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno rješavanje konkretnih zadataka u pisanom obliku</li> <li>- međusobni razgovor i usporedba</li> </ul>	2. polugodište	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stalno praćenje učenikovog rada</li> <li>- osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje</li> <li>- usmeno praćenje i ocjenjivanje</li> <li>- provjera čitanja i slušanja s razumijevanjem</li> <li>- referati i prezentacije</li> <li>- pismeno izražavanje (sažeci, sastavci, izražavanje stava)</li> </ul>

## NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 4. razred – Snježana Fištrović, prof. mentor

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa	<p>Teme iz sljedećih područja: ekologija; zaštita okoliša i prehrana, promjena klime, konzumiranje mesa- posljedice za čovjeka</p> <p>iprirodu, sport; doping, ekstremni sportovi, velika sportska događanja, kazne za klubove... svijet medija npr. kompjutori i roboti umjesto čovjeka, opasnosti na internetu, učenje s pametnim mobitelima itd.</p> <p>Teme određene u zadacima za pripremu ispita na nivou B2/C1</p> <p>Polaganje ispita za Njemačku jezičnu diplomu.</p>	<p>Osposobiti učenike za analiziranje složenih tekstova i usmeno i pismeno izražavanje o kompleksnim temama.</p> <p>Uz pomoć tema iz različitih područja učenici se pripremaju za polaganje ispita za Njemačku jezičnu diplomu na nivou B2/C1. Učenici će moći iznositi svoje stavove, teze, argumentirati ih i obrazložiti; držati izlaganja na neku kompleksnu temu; opisati dijagrame, iznositi i predstavljati statističke podatke; pisati sastavke sa zadanom strukturom na osnovu dijagrama, slika i tekstova o različitim aktualnim temama i usmeno i pismeno raspravljati o najrazličitijim problemima iz života i društva; razumjeti složene tekstove, raspravljati o</p>	<p>- osobne, socijalne, interkulturalne</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja</p>	<p>- rad na tekstu (čitanje s razumijevanjem, slušanje s razumijevanjem, sažeci, zaključci)</p> <p>- planiranje i izrada projekta</p> <p>- pisanje sastavaka</p> <p>- usmene prezentacije</p> <p>- razgovor</p> <p>- grupni rad</p> <p>- rad u paru</p> <p>- samostalni rad</p>	<p>rujan</p> <p>listopad</p> <p>studeni</p> <p>prosinac</p>	<p>- stalno praćenje učenikovog rada</p> <p>- osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje</p> <p>- usmeno praćenje i ocjenjivanje</p> <p>- provjera čitanja i slušanja s razumijevanjem</p> <p>- izlaganja</p> <p>- pismeno izražavanje (sastavci)</p> <p>- zaključci</p>

	<p>Tri mini projekta po izboru učenika npr. foto reportaža o nekim aspektima grada, plan grada o aktivnostima za mlade, aktivna zaštita okoliša, intervjui s učenicima na temu osobne budućnosti ili sa učenicima iz nekih drugih škola itd.</p>	<p>pročitano ili slušano tekstu i izvoditi zaključke.</p> <p>Pripremiti učenike da samostalno izvode sve faze nekog projekta.</p> <p>Učenici svakih pet tjedana izaberu jedan mini projekt na kojem rade u grupi. Za svaki projekt učenici će moći izabrati temu, odrediti ciljeve, organizirati i provesti projekte, prezentirati svoj rad, interpretirati rezultate i iznijeti zaključke.</p>	<p>- osobne, socijalne, interkulturalne</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja</p>		<p>siječanj</p> <p>veljača</p> <p>ožujak</p> <p>travanj</p> <p>svibanj</p>	
--	--	---	--	--	--	--

## TALIJANSKI JEZIK 1. razred – Željka Udiljak, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1. razred  1 grupa 1. F	1. radno mjesto - škola  2. slobodno vrijeme  3. stanovanje	- učenici mogu rezimirati svoje obveze u školi i govoriti o sebi  - učenici mogu povezati prezentirane informacije u cjelinu, reći svojim riječima kako provode slobodno vrijeme  - učenici mogu intervjuirati na temu stanovanja, usvojiti i upravljati novim vokabularom na temu preseljenja, opisati svoj stan i analizirati situaciju	- osobne i socijalne kompetencije jezičnog izražavanja  - socijalne kompetencije  - osobne kompetencije	- rad u paru - dijalozi - samostalni rad na zadacima  - grupni rad - intervju  - preporučavanje - opisivanje	1. i 2. polugodište  poslijepodne	Samoprocjenjivanje učenika – samostalno rješavanje vježbenica (učenici sami donose odluku o vlastitim ocjenama i znanju).  - sastavci o slobodnom vremenu i hobijima  Individualno izlaganje na temu: Moj dan u školi  Projekt: “Stanovanje” - učenici izrađuju projekt o tome kako treba izgledati suvremen stan - izlaganje  Osobni portfolio  Ocjenjivanje učenika napravljen projekt Palmanova-Karlovac-Šestokraka Zvijezda – Internet – usporedba Palmanove i Karlovca

## TALIJANSKI JEZIK 2. razred – Željka Udiljak, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
2. razred 1 grupa  2. C	4. zabava	- učenici mogu modificirati temu, razlikovati uzrok od posljedice, usporediti način zabave u Hrvatskoj i Italiji	- osobne i socijalne kompetencije jezičnog izražavanja - skupno vrednovanje pojedinac / skupina ekonomiziranje novaca i vremena	- razgovor  - samostalni rad na zadacima  - intervju	1. i 2. polugodište  poslijepodne	- samoprocjenjivanje učenika (učenici rade projekt uz pomoć Interneta kako se zabavljaju mladi u Italiji)
	5. kupovina	- učenici mogu objasniti i interpretirati način i stil života	- njegovanje kulture i tradicije u Hrvatskoj i Italiji	- prepričavanje  - opisivanje		- svaki učenik opisuje shopping koji obavlja sam
	6. jelo i piće	- učenici mogu samostalno zaključiti, vrednovati i objasniti jela i pića u Italiji i Hrvatskoj		- rad u paru  - grupni rad		- kulturološke razlike u prehrani -projekt
	7. praznici	- učenici mogu producirati kako provesti praznike	- proširivanje učenikova interesa za nove krajeve i život u grupi			
	*napraviti projekt Palmanova-Karlovac-Šestokraka Zvijezda	- upoznavanje sa istraživačkom nastavom uspoređenja dva renesansna grada (oblik šestokrake zvijezde-poveznica) - naučiti kako napraviti projekt	- učenici mogu samostalno napraviti projekt	- internet- rad na dokumentaciji - rad na tekstu - proučavanje mapa pisanje - metoda izlaganja-prezentiranje		- osobni portfolio - samostalno istraživanje učenika na Internetu – Palmanova i Karlovac, dva renesansna grada - prezentacija rezultata - projekt "Roma" - sve o Rimu – učenici radili plakat

### NACRTNA GEOMETRIJA 3. i 4. razredi – Vanessa Špehar, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa	<p>Osnovne geometrijske konstrukcije i preslikavanja u ravnini Homotetije i sličnosti</p> <p>Konstrukcije pravilnih mnogokuta</p> <p>Projektivna preslikavanja</p> <p>Krivulje drugog stupnja</p> <p>Neelementarne konstrukcije</p>	<p>Učenici će savladati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- složnije konstrukcije crtanjem i korištenjem softvera dinamičke geometrije</li> <li>- rješavati praktične zadatke sa stvarnim objektima</li> <li>- definirati projektivna preslikavanja i osobine</li> <li>- savladati konstrukcije i svojstva konika i prepoznati ih u prirodi i graditeljstvu</li> <li>- usvojiti i primjenjivati različite metode rješavanja konstruktivnih zadataka</li> <li>- argumentirano koristiti usvojene matematičke tvrdnje u rješavanju zadataka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-razvoj apstraktnog te logičkog zaključivanja</li> <li>-digitalna kompetencija (korištenje računala kao alata)</li> <li>- istraživačka kompetencija (suradnja s lokalnom zajednicom)</li> <li>- socijalna i individualna kompetencija ( rad u timu, uzajamno pomaganje, razvoj samopouzdanja)</li> </ul>	<p>Uporaba klasičnog geometrijskog pribora, softvera za crtanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GSP, GeoGebra</li> <li>- udžbenici i zbirke zadataka konstruktivne geometrije za srednje škole i fakultete</li> <li>- izrada zadataka na papiru, ploči i računalu</li> <li>- diferencirana nastava; praktična nastava</li> <li>- metoda demonstracije</li> <li>- metoda rada s tekstom i drugim medijima</li> <li>- metoda dijaloga</li> </ul>	<p>rujan</p> <p>prosinac</p> <p>ožujak</p> <p>lipanj</p>	<p>Ispravno riješen zadatak (konstrukcija)</p> <p>2-3 programa sa zadacima</p> <p>Izrada Platonovih tijela iz zadane mreže</p> <p>Izrada plakata s rezultatima radova</p> <p>samostalna izlaganja učenika</p> <p>(vođenje radionica)</p>

## DODATNA NASTAVA

- „Popularizacija fizike u osnovnoj školi“ 1. i 2. razredi (Edita Erdeljac, prof. mentor fizike i kemije)
- „Pokusi elektrotehnike i elektronike“ 3. i 4. razredi (Edita Erdeljac, prof. mentor fizike i kemije)
- „Znanost kao radost“ – kemija u vrtićima i osnovnim školama grada Karlovca 2. i 3. razredi (Anita Grabovac, prof. mentor biologije i kemije)
- Biologija i ekologija 1. – 4. razredi (Antun Milinković, prof. biologije i kemije)
- Matematika 1. – 3. razredi (Davor Malović, dipl. ing. matematike i prof. matematike i informatike)
- Matematika 4. razred (Antun Goldašić, prof. matematike i fizike)
- Informatika 1. – 4. razredi (Igor Petrović, prof. fizike i tehnike s informatikom)
- Hrvatski jezik 4. razred (Snježana Srdić, prof. hrvatskog jezika i književnosti)
- Engleski jezik 4. razred (Ivana Bartolac, mag. edu. engleskog jezika i književnosti i hrvatskoga jezika i književnosti)

**„POPULARIZACIJA FIZIKE U OSNOVNOJ ŠKOLI" 1. i 2. razredi – Edita Erdeljac, prof. mentor**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici prvih i drugih razreda	Zabavna fizika	Stjecanje sigurnosti u izradi pokusa iz fizike, prenošenju znanja i stečenih vještina mlađim generacijama, učenje timskom radu	Učenici postaju odgovorniji prema obvezama i jedni prema drugima što potiče njihov intelektualni i socijalni razvoj i toleranciju	Praktičan rad pripreme pokusa i izvođenje tih pokusa u osnovnim školama Karlovačke županije	Tijekom nastavne godine ovisno o slobodnom vremenu i aktivnostima učenika  Oko 800 kn	Na kraju ciklusa pokusa učenici koji su u tome sudjelovali prezentirat će svoj rad pred svojim kolegama, pokazati svoju sposobnost uočavanja i razumijevanja prirodnih pojava

**„POKUSI ELEKTROTEHNIKE I ELEKTRONIKE“ 3. i 4. razredi – Edita Erdeljac, prof. mentor**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici trećih i četvrtih razreda	Moderna fizika	Stjecanje sigurnosti u radu s modernom tehnologijom, spajanje elektronskih sklopova; učenje timskom radu.	Učenici postaju odgovorniji prema obvezama i jedni prema drugima što potiče njihov intelektualni i socijalni razvoj i toleranciju.	Praktičan rad pripreme pokusa i izvođenje tih pokusa u ustanovama izvan Gimnazije (Gradska knjižnica, Aquatika).	Tijekom nastavne godine ovisno o slobodnom vremenu i aktivnostima učenika	Na kraju ciklusa pokusa učenici koji su u tome sudjelovali prezentirat će svoj rad pred svojim kolegama, pokazati svoju sposobnost uočavanja i razumijevanja prirodnih pojava.

„ ZNANOST KAO RADOST“ – kemija u vrtićima i osnovnim školama grada Karlovca 2. i 3. razredi

– Anita Grabovac, prof. mentor

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna skupina, učenici drugih i trećih razreda	Izvedba pokusa u vrtićima i nekim osnovnim školama grada Karlovca i gimnaziji	Učenici mogu primijenjivati stečano znanje iz redovne nastave za pripremu i provedbu pokusa.  Učenici mogu povezati gradivo svih godina te primijeniti naučeno.  Učenici prenose iskustvo i razvijaju interes za kemiju kod mališana.	- osobne kompetencije: razumijevanje gradiva i primjena naučenog, razvijanje vještine praktičnog rada  - socijalna kompetencija: razvoj međusobne suradnje, empatije prema djeci mlađe dobi, razvoj komunikacijskih vještina	- učenici gimnazije provode demonstracijske pokuse mališanima u vrtiću skupni, učenicima u osnovnoj školi  - individualni rad	listopad 2018.- svibanj 2019.	Samostalno izvođenje pojedinih pokusa drugoj skupini djece.  Zadovoljstvo i voljnost za daljnju suradnju.

### BIOLOGIJA I EKOLOGIJA 1. – 4. razredi – Antun Milinković, prof.

BROJ GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Grupa od 20 učenika iz svih razreda	Oblikovanje holtikulturalnog prostora	Osmišljavanje rasporeda i brojnosti ukrasnih vrsta grmlja i drveća na predviđenom prostoru, odabir najprikladnijih dijelova arboretuma za stvaranje stanišnih uvjeta dendroendemima (podizanje malih kamenjara s najpovoljnijim geološkim, pedološkim, orografskim i mikroklimatskim uvjetima koji će omogućiti normalni rast posađenih dendroendema.	Uočavanje i predviđanje prostornih odnosa u skupini ukrasnih biljaka, razviti sposobnost oblikovanja pejzaža umjetničkim pristupom (usklađivanje veličina, oblika i boja), stjecanje znanja o ekološkim čimbenicima neophodnim za razvitak rijetkih biljaka i stvaranje stanišnih uvjeta koji to osiguravaju	- razgovor - demonstracija - praktični radovi - metoda grafičkih radova - usmeno izlaganje	Razdoblje jesenskih i zimskih mjeseci  5 000,00 kn (oblikovanje novog ulaznog prostora i podizanje ograde oko dijela koji nije ograđen)	- stupanj procjene prostora za razvitak biljke (neispravna procjena, djelomično ispravna i ispravna procjena) - doseg u oblikovanju asocijacijske strukture cjelovite zajednice (potpuno ostvaren, djelomično ostvaren, neostvaren)
Grupa od 20 učenika iz svih razreda	Sistematika ukrasnih vrsta	Učenici mogu objasniti biologiju pojedinih biljnih vrsta (tip staništa osnove fiziologije i uvjete uzgoja, klimatskih čimbenika), sistematizirati prema određenoj nomenklaturi, navesti sve vrste hrvatskih dendroendema, njihovu sistematiku i rasprostranjenost te	Poznavati biologiju pojedinih ukrasnih vrsta drveća i grmlja, njihovu sistematiku u filogenetskom i holtikulturalnom sustavu, a naročito poznavati sistematiku i biologiju dendroendema Hrvatske, razlikovati tipove endema prema čimbenicima koji ih određuju u našim	- razgovor - demonstracija - praktični radovi - usmeno izlaganje	Cijela školska godina	- udio poznavanja osnova biologije kultivara u zbirci: vrlo visok (85 % i više), visok (od 65 % do 84 %), dobar (od 45 % do 64 %), zadovoljavajući (od 20% do 44 %), loš (manje od 20%)

Grupa od 20 učenika iz svih razreda		objasniti njihove florističko-ekološke specifičnosti	geografskim uvjetima.			
	Uzgojni radovi	Savladati tehnike uzgoja ukrasnog drveća i grmlja, a naročito stjecati vještine uzgoja ekološki zahtjevnih endema.	Razvijati vještine sadnje, okopavanja, zaštite i prihranjivanja biljaka, oblikovanja staništa dendroendema, praćenja uvjeta koji djeluju pozitivno ili negativno na njihov razvitak te na osnovu tih saznanja pospješiti ili stvoriti povoljne uvjete za rast	- razgovor - praktični radovi	Cijela školska godina	Kvaliteta savladavanja uzgojnih radova: -odlično savladana (bez nepravilnosti) - dobro savladana (jedna do dvije nepravilnosti) - nedovoljno savladana
Grupa od 20 učenika iz svih razreda	Fenologija i aktivnosti u jednoj vegetacijskoj periodi	Planiranje pejzažnog prostora, procjenjivanje zdravstvenog statusa biljke, organiziranje izvođenja uzgojnih radova prema sezoni i uvjetima okoliša, implementacija stečenog znanja i vještina u svojoj okolini, izvršavanje obveza prema planu i potrebama uvjetovanim vanjskim činiteljima, zaključivanje utemeljeno promatranjem i prikupljanjem podataka, klasificiranje prema naučenim pravilima.	Utvrđiti zdravstveni status biljke i odrediti daljnje smjernice njenog uzgoja ovisno o analitičkim rezultatima, primjenjivati stečena znanja u svojim životnim sredinama, poštivati utvrđena pravila i razviti odgovornost, točnost, savjesnost, preciznost te logički pristup rješavanju određenih problema, izraditi godišnju fenološku tablicu za svaku vrstu dendroendema te komparirati rezultate s podacima iz prirodnih staništa kako bi mogli utvrđivati pravilne smjernice za daljnji uspješni uzgoj	- razgovor - praktični radovi - demonstracija - metoda usmenog izlaganja - metoda grafičkih radova	Cijela školska godina  4 000,00 kn (kupnja novih vrsta)	vrednovanje fenološkog dnevnika prema sljedećim elementima: preciznost, stručnost, dosljednost, moć zapažanja i formulacija zaključaka na temelju opservacije

**MATEMATIKA 1. – 3. razredi – Davor Malović, dipl. ing. matematike, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Aktivnost je namijenjena svim zainteresiranim učenicima 1.- 3. razreda, ne nužno natjecateljima, s povećanim interesom za ovaj predmet, a radi produbljivanja matematičkog znanja.	Operacije sa skupovima  Skupovi brojeva  Algebarski izrazi  Djeljivost u skupu cijelih brojeva  Linearne jednadžbe  Diofantske jednadžbe  Polinomi  Geometrijske konstrukcije	Svladati osnovne operacije sa skupovima i znati ih primjenjivati posebice kod skupova brojeva  Uvježbati rješavanje složenih algebarskih izraza  Izvrježbati što više tipova ovakvih jednadžbi, pogotovo onih koje su se pojavljivale na prethodnim natjecanjima  Produbiti znanje o polinomima i računanju s njima  Uvježbati jednostavne i složene geometrijske konstrukcije (Geogebra/Sketchpad)	Sve navedene teme usmjerene su prvenstveno na razvoj matematičke, a zatim i tehnološke te digitalne kompetencije.	Kod svih tema individualno i u grupi će se rješavati složeniji zadaci, pogotovo s prošlih natjecanja.  Rješavat će se brojni problemski zadaci, uz zajedničku diskusiju i dijalog.	tijekom školske godine (subotom ili u terminima poslije redovne nastave), jedan sat tjedno	- pratit će se rezultati i ocjene redovne nastave za sve učenike koji budu pohađali dodatnu nastavu  - za učenike natjecatelje napredak ćemo moći pratiti i kroz postignute rezultate na tim natjecanjima

## MATEMATIKA 4. razred – Antun Goldašić, prof. matematike i fizike

BR.GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	T E M A	STANDARDI /CILJEVI	KOMPETENCIJE	M E T O D E OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI - EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE
jedna grupa	Realni brojevi	Učenici će biti sposobni primjeniti osnovna znanja vezana uz realne brojeve na operacije s potencijama i algebarskim izrazima. Učenici će klasificirati brojeve u skupove, bit će sposobni primjeniti svojstva skupova brojeva na rješavanje zadataka.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- svladati pismeno rješavanje zadataka</li> <li>- osobne kompetencije: samovrednovanje</li> <li>- socijalne kompetencije: osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- problemska nastava</li> <li>- frontalna nastava</li> <li>- grupni rad</li> <li>- metoda razgovora</li> <li>- frontalna nastava</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zainteresiranost</li> <li>- nazočnost</li> <li>- samostalnost u rješavanju zadatka</li> <li>- uspješnost postavljanja problema</li> <li>- rješavanje problemskih zadataka</li> </ul>	rujan, listopad
	Korijeni i potencije	Učenici će računati s korijenima i potencijama s racionalnim eksponentom				
jedna grupa	Kompleksni brojevi i kvadratna jednadžba i nejednadžba	Učenici će prepoznati kompleksne brojeve kao proširenje realnih brojeva i uočiti da su usko povezani s rješavanjem kvadratne jednadžbe i trigonometrijom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dozivanje relevantnog znanja iz dugoročnog pamćenja</li> <li>- osobne kompetencije: samovrednovanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- problemska nastava</li> <li>- metoda razgovora</li> <li>- frontalna nastava</li> <li>- individualni rad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zainteresiranost</li> <li>- nazočnost</li> <li>- samostalnost u rješavanju zadatka</li> <li>- uspješnost postavljanja problema</li> <li>- rješavanje problemskih zadataka</li> </ul>	studeni, prosinac
	Eksponecijalna i logaritamska jednadžba i nejednadžba	Učenici će biti sposobni modelirati situacije pomoću logaritama.				

	Funkcije i grafovi funkcija; Grafički zadani problemi	Učenici će usvojiti crtane grafova zadanih funkcija, koristit će svojstva funkcija u pronalaženju ekstrema, istraživanju tijeka zadane funkcije, otkrivati podudarnosti između zadataka i razlike.	- socijalne ompetencije: suradnja s uč. u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu	- metoda demonstracije  - metoda grafičkog rada	- zainteresianost - nazočnost - samostalnost u rješavanju zadatka - uspješnost postavljanja problema - rješavanje problemskih zadataka	siječanj, veljača  ožujak, travanj
	Problemski zadaci	Učenici modeliraju probleme u matematički jezik.	- osobne kompetencije: samovrednovanje	- metoda demonstracije - problemska nastava - metoda razgovora  - frontalna nastava - individualni rad	- zainteresianost - nazočnost - samostalnost u rješavanju zadatka - uspješnost postavljanja problema - rješavanje problemskih zadataka	kroz godinu
	Rješavanje primjera zadataka	Učenici će nalaziti relevantne primjere zadataka prema gradivu navedenom u godišnjem ispitnom katalogu u svojim udžbenicima i dostupnim materijalima.	- svladati pismeno rješavanje zadataka - osobne kompetencije: samovrednovanje - socijalne kompetencije: osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu	- metoda demonstracije - problemska nastava - metoda razgovora  - frontalna nastava - individualni rad	- zainteresianost - nazočnost - samostalnost u rješavanju zadatka - uspješnost postavljanja problema - rješavanje problemskih zadataka	kroz godinu

## INFORMATIKA 1. – 4. razredi – Igor Petrović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa od 1. do 4. razreda	Teme projekata će biti određene u dogovoru s učenicima prema njihovim sklonostima i sposobnostima ( npr. izrada različitih aplikacija za osobna računala ili smartphone uređaje, izrada računalnih igara ).	<p>Dodatna nastava je zamišljena kao informatička radionica gdje učenici mogu samostalno ili u grupi pripremati različite projekte za natjecanje u kategoriji razvoj softvera. Pri tome mogu koristiti sve dostupne freeware i open source alate za izradu 2D i 3D grafike, obradu zvuka, te razne razvojne alate.</p> <p>Učenici mogu naučiti kako osmisliti dobru, inovativnu i ostvarivu ideju za projekt, te kako ju realizirati u nekom vremenskom roku.</p> <p>Učenici se isto tako mogu pripremati za natjecanje u kategorijama rješavanja algoritama i osnova informatike.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobne kompetencije</li> <li>- razvijanje vlastite kreativnosti</li> <li>- stručne kompetencije</li> <li>- socijalne kompetencije - timski rad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor</li> <li>- grupne radionice</li> <li>- samostalna ili grupna izrada projektnog rada na računalima</li> <li>- prezentacije projektnih radova</li> </ul>	tijekom nastavne godine	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zainteresiranost učenika za program</li> <li>- samostalnost u izradi projekta</li> <li>- originalnost ideja</li> <li>- motiviranost učenika za natjecanje u kategoriji razvoja softvera</li> <li>- ostvarenost ciljeva i razvijenost kompetencija</li> <li>- praćenje rezultata postignutih na natjecanjima</li> <li>- zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na tehničkim fakultetima</li> </ul>

**HRVATSKI JEZIK – 4. razred – Snježana Srdić, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
dvije grupe od 25 učenika četvrtih razreda	Školski esej	Učenici mogu odabrati književno djelo s popisa obvezne lektire te ga interpretirati, uočiti literarni žanr, teme i motive, sličnosti i razlike više raznovrsnih tekstova, uobličiti vlastite misli u logični slijed, izvoditi vlastite zaključke.	Osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije - pismeno izražavanje i oblikovanje interpretativnog, usporednog ili raspravljačkog teksta (pravopisna, gramatička, stilistička pismenost), vizualne kompetencije - grafičko oblikovanje teksta.	Analiza i interpretacija teksta, metoda vođenog čitanja, radionica za čitanje, radionica za pisanje.		
	Književnost	Učenici mogu ponoviti i utvrditi stečena znanja iz teorije i povijesti književnosti od početaka do kr. 20. st.	Osobne kompetencije: usmeno izražavanje, samovrednovanje. Socijalne kompetencije: suradnja s učenicima u skupini.	INSERT metoda, metoda suradničkog učenja, suradnička diskusija i debata, kronološke tablice, Vennov dijagram.	Tijekom nastavne godine do početka državne mature (10.- 05. mj.)	
	Jezik	Učenici mogu ponoviti i utvrditi stečena znanja iz fonologije, morfologije, sintakse i leksikologije hrvatskoga standardnog jezika.	Osobne kompetencije: usmeno i pismeno izražavanje (poznavanje i poštivanje jezičnih normi hrv. standardnog jezika)	Pravopisne i pravogovorne vježbe, individualni rad, rad u paru, skupni rad.		

**ENGLJSKI JEZIK – 4. razred – Ivana Bartolac, mag. edu.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1. grupa: osnovna razina državne mature	1. Čitanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik će moći riješiti zadatke zatvorenog tipa (povezivanja i višestrukog izbora)</li> <li>- učenik će moći riješiti zadatke otvorenog tipa (dopunjavanja)</li> <li>- učenik će moći obrazložiti svoje odgovore</li> <li>- učenik će moći primjenjivati prethodno znanje jezika (npr. pravopis, gramatika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobna kompetencija</li> <li>- komuniciranje na stranom jeziku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oblici rada: individualni rad</li> <li>- metode rada: metoda razgovora, metoda čitanja, metoda slušanja, metoda pisanja</li> </ul>	- tijekom nastavne godine	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odziv učenika, odnosno zainteresiranost učenika za predmet</li> <li>- prihvaćanje i zadovoljstvo temama/ sadržajima</li> <li>- ozračje u kojima se provode aktivnosti</li> <li>- razina ostvarenosti ciljeva/ishoda</li> </ul>
	2. Slušanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik će moći riješiti zadatke zatvorenog tipa (povezivanja i višestrukog izbora)</li> <li>- učenik će moći obrazložiti svoje odgovore</li> <li>- učenik će moći primjenjivati prethodno znanje jezika (npr. pravopis, gramatika)</li> </ul>				
	3. Pisanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik će moći riješiti zadatak pisanja, odnosno</li> </ul>				



## DOPUNSKA NASTAVA

- Matematika 1. – 4. razredi (Vera Glazer, prof. mentor matematike)

## MATEMATIKA 1. – 4. razredi – Vera Glazer, prof. mentor

BR.GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI - EVALUACIJA
jedna grupa	Algebarski razlomci Problemi Apsolutne vrijednosti Kvadratna funkcija Logaritamske i eksponencijalne jednadžbe nejednadžbe Trigonometrijske funkcije-jednadžbe i nejednadžbe Kompleksni brojevi Aritmetički i geometrijski niz Derivacije funkcija Limesi funkcija	Dopunskom nastavom učenicima se želi pomoći da što kvalitetnije usvoje znanja iz navedenih tema iz redovne nastave, te da im se pomogne u rješavanju i razumijevanju određenih vrsta zadataka.  Cilj dopunske nastave je da učenik može samostalno pratiti nastavu matematike.	- osobne i socijalne kompetencije: samostalno izraditi problemski zadatak, sudjelovati u timskom rješavanju zadanog problema  - osobne kompetencije: samovrednovanje	- izlaganje  - razgovor (dijalog)  - demonstracija  - samostalni rad učenika: rad u grupi individualan rad	35 sati tijekom nastavne godine	- putem pismenih i usmenih provjera znanja

## IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

- Psihologija kreativnosti (Ante Brozović, prof. psihologije)
- Globe program (Vesna Gosta, prof. biologije, dipl. ing. ekologije)
- Debatni klub (Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik hrvatskoga jezika i književnosti)
- Likovne crtice (Marina Kubura, prof. likovnoga odgoja i likovne umjetnosti)
- Pjevački zbor Gimnazije Karlovac "AD LIBITUM" ( )
- Školski sportski klub "Olimpija 1908." (Branka Knežević, prof. tjelesne i zdravstvene kulture, Franjo Škrtić, prof. tjelesne i zdravstvene kulture, Marija Lukežić-Štedul, mag. kineziologije)
- Dramska skupina (Sandra Jurić, prof. fonetike i hrvatskoga jezika i književnosti)
- Medijska pismenost (Ivana Bartolac, mag. edu. engleskoga jezika i književnosti i hrvatskoga jezika i književnosti)
- Glazbena i crtačka radionica "Studio 8" (Gordan Begler, prof. geografije)
- Videodružina (Petra Bjelajac, mag. edu. hrvatskoga jezika i književnosti)
- Gimnazijski plesni ritam (Marijana Smokrović, prof. povijesti i dipl. povjesničar, i Vlatka Šavor, prof. povijesti i geografije, Franjo Škrtić, prof. tjelesne i zdravstvene kulture)
- Fotosekcija "BLIC" (Vesna Gosta, prof. biologije, dipl. ing. ekologije)
- Ruski jezik (Zrinka Nekić, prof. savjetnik ruskog jezika i književnosti i latinskog jezika i rimske književnosti)

**PSIHOLOGIJA KREATIVNOSTI 1. – 4. razredi – Ante Brozović, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa	Tema po izboru učenika - projekt -- istraživanje	<p>Mogu razvijati kritičko mišljenje kod mladih.</p> <p>Mogu upoznati znanstveno-istraživačke metode i tehnike.</p> <p>Mogu uvježbavati tehnike izbora reprezentativnog uzorka.</p> <p>Mogu koristiti statističke metode obrade podataka u istraživanjima u području društveno-humanističkih znanosti.</p> <p>Mogu vježbati načine interpretacije rezultata istraživanja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici će biti sposobni prepoznati aktualne probleme i negativne tendencije u suvremenom društvu</li> <li>- ovladat će tehnikama i metodama znanstvenog istraživanja</li> <li>- steći će vještinu provođenja anketa i obrađivanja dobivenih rezultata</li> <li>- postići će sigurnost i snalažljivost u različitim situacijama na koje mogu naići prilikom provođenja ankete</li> <li>- postat će vještiji u tehnikama statističke obrade rezultata i njihovoj interpretaciji</li> <li>- podići će osjećaj samopouzdanja i samopoštovanja</li> <li>- podizati će sigurnost i samopouzdanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interaktivna prezentacija</li> <li>- demonstracija</li> <li>- video-prezentacije</li> <li>- vježbe, rad u radionicama</li> <li>- rješavanje problema</li> <li>- igranje uloga</li> <li>- simulacije</li> <li>- uvježbavanje vještina aktivnog slušanja i uspješnog komuniciranja</li> <li>- tehnike kreativnog mišljenja ("oluja mozgova")</li> <li>- rad u grupama</li> <li>- izrada power point prezentacija</li> <li>- izrada ankete</li> <li>- anketiranja</li> <li>- javno izlaganje</li> </ul>	tijekom nastavne godine	<ul style="list-style-type: none"> <li>- angažiranost u istraživačkim projektima</li> <li>- kreativno i kritičko sudjelovanje u stvaranju instrumentarija za provođenje istraživanja (anketa, upitnik, vođeni intervju i sl.)</li> <li>- samostalno korištenje statističkih metoda za obradu rezultata samostalno interpretiranje dobivenih rezultata mogućnosti primjene dobivenih rezultata u svakodnevnom životu</li> <li>- vjerodostojno prezentiranje rezultata i utjecaj na vršnjake za prihvaćanje znanstv. pokazatelja.</li> </ul>

### GLOBE program 1. – 4. razredi – Vesna Gosta, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa  1. - 4. razreda	<p>1. Općenito o GLOBE programu</p> <p>2. Upoznavanje protokola: Atmosfera Voda Tlo Pokrov Biometrija</p> <p>3. Mjerenja na postajama i unos podataka u GLOBE bazu</p> <p>4. Novosti na GLOBE serveru</p> <p>5. Pripreme za međužupanijsku i državnu smotru ( i izrada projekta)</p> <p>6. Suradnja s drugim GLOBE školama</p>	<p>Učenici mogu izvođenjem različitih mjerenja lakše steći znanje o promjenama u prirodi i osvijestiti važnost očuvanja prirode te razviti sposobnosti opažanja, eksperimentiranja, dokumentiranja te interpretacije i obrade dobivenih podataka. Učenici mogu koristiti podatke iz GLOBE mjerenja na rješavanju problema u svojem okolišu i predlagati moguća rješenja</p>	<p>- osobne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osvijestiti važnost i mogućnost primjene GLOBE programa u nastavi fizike, kemije, biologije i geografije s ciljem primjene praktičnog znanja</li> <li>• poticati znanstveni način razmišljanja s naglaskom na zaštitu i očuvanje prirode</li> <li>• razvijati kreativnost, omogućiti otkrivanje osobnih sposobnosti i afiniteta, iznošenje vlastitog mišljenja o važnosti istraživačkih projekata</li> </ul> <p>- vizualne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• upoznavanje i primjena novosti s Globe servera</li> </ul> <p>- socijalne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• suradnja s uč. u grupi</li> </ul>	<p>- rad na GLOBE protokolima i računalu (GLOBE-bazi podataka)</p> <p>- m. praktičnog rada</p> <p>- razgovor</p> <p>- rad na GLOBE protokolima i računalu</p> <p>- individualni rad</p> <p>- rad u skupinama</p>	<p style="text-align: center;">rujan, listopad</p> <p><b>instrumenti i pribor za Globe mjerenja</b> (termometar min i max, barometar, kišomjer, trake za nitrate i nitrite, trake za određivanje tvrdoće u vodi, Kit za kisik i dr. <b>(2 000.00 kn)</b>)</p> <p style="text-align: center;">tijekom godine</p> <p style="text-align: center;">tijekom godine</p> <p style="text-align: center;">tijekom godine</p>	<p>zainteresiranost učenika za Globe mjerenja te razvijanje sposobnosti kontinuiranog praćenja i bilježenja atmosferskih promjena, kvalitete vode i mogućih onečišćenja, uočavanje fenoloških promjena na različitim biotopima, upoznavanje teksture tla i propusnosti tla za vodu, određivanje pokrovnosti, visine i promjera stabala te slojeva u šumskoj biocenozi</p>

## DEBATNI KLUB 1. – 4. razredi – Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa/članovi debatnog kluba	<p>Debatna tehnika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza teze</li> <li>- istraživanje</li> <li>- argumentacija</li> <li>- kontraargumentacija</li> <li>- stil govora</li> <li>- WS debata</li> </ul> <p>Tematske debate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demokracija</li> <li>- sloboda</li> <li>- jednakost</li> <li>- pravednost</li> <li>- ljudska prava</li> </ul>	<p>Učenici će razviti kognitivne strategije utemeljene na kritičkom mišljenju: sposobnost sagledavanja, analize, rješavanja problema, argumentacije.</p> <p>Učenici će se upoznati s različitim aspektima, problemima i kontroverzama socijalne zbilje. Učenici će razviti senzibilnost za građansku inicijativu i građansku odgovornost.</p> <p>Učenici će u suradnji s udrugama civilnog društva stjecati građanske kompetencije, osvješćivati ulogu građanina te učiti kako biti aktivan građanin u svojoj zajednici te kako procijeniti istinske potrebe zajednice koje će dovesti do njezina napretka za sve članove društva.</p>	<p>Osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije: usmeno izražavanje, samovrednovanje</p> <p>Socijalne kompetencije: suradnja s učenicima u skupini, komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu.</p> <p>Osobne kompetencije: vrednovanje i mišljenje.</p> <p>Osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije usmeno izražavanje, samovrednovanje.</p> <p>Socijalne kompetencije: suradnja s članovima udruga civilnog društva.</p>	<p>Metode aktivnog učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenje pomoću simulacije</li> <li>- suradničko učenje</li> <li>- učenje rješavajući problem</li> <li>- učenje istražujući za odabranu temu</li> </ul>	<p>Tijekom nastavne godine.</p> <p>Trošak odlaska dvaju timova i voditeljice na dvodnevni debatni turnir-cijena autobusne karte na relaciji Karlovac-Zagreb-Karlovac.</p>	<p>Ostvarenje predviđenih ciljeva, ishoda poučavanja, uspjeh na turnirima, natjecanjima.</p>

### LIKOVNE CRTICE 1. – 4. razredi – Marina Kubura, prof.

BR. GRUPA /CILJANA SKUPINA UČ.	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
1.grupa od 1. – 4. razreda	1. BOŽIĆNI SAJAM – humanitarna akcija 2. MASKENBAL I VALENTINOVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici mogu razviti svoje kreativne sposobnosti</li> <li>- mogu predložiti svoje likovne ideje vezane uz izradu božićnih čestitki i sl. ukrasa</li> <li>- mogu izrađivati, kreirati novim likovnim tehnikama</li> <li>- upoznati, rabiti i vrjednovati različite izvore podataka,medije ,tehnoške postupke i načine izražavanja za oblikovanje i predstavljanje umjetničkih izraza</li> <li>- razviti suradničke odnose i empatiju u zajedničkim aktivnostima i stvaralačkom radu s vršnjacima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stjecanje i razvijanje vizualne likovne kulture</li> <li>- razvijanje sposobnosti prepoznavanja kiča</li> <li>- uzdizanje likovne kulture kao dijela opće kulture</li> <li>- razvijanje i toleriranje drugačijeg mišljenja</li> <li>- razvijanje mašte i originalnog mišljenja</li> <li>- razvijanje sposobnosti samostalnog stvaralačkog oblikovanja i djelovanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalni rad, grupni rad – crtanje, slikanje</li> <li>- razgovor- sinteza</li> <li>- analizirati, usporediti,izdvojiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- broj učenika koji je sudjelovao u izradi čestitki i različitih ukrasa;</li> <li>- prodaja na Božićnom sajmu pokazuje uspješnost truda, rada i kreativnosti;</li> <li>- ostvarenje postavljenih ciljeva i kompetencija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>od 9.- 12. mj. 2018.</li> <li>2. mjesec 2019.</li> <li>oko 1500 kn</li> </ul>
2. grupa od 1. – 4. razreda	3. ŠKOLA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici se mogu uključiti u likovni život škole – crtanje, slikanje</li> <li>- mogu uzdići svoje estetske i umjetničke kategorije na viši stupanj dekorativne, umjetničke razine</li> <li>- mogu primjenjivati vrijednosti stare i nove likovne tehnike – slikanje na svili,platnenim vrećicama, akvarel, tempera, pastela, ugljen, olovka,mozaik</li> <li>- istraživati različite materijale, sredstva i sadržaje umjet. izraza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskazivanje pozitivnog odnosa prema umj. aktivnostima i stvaralaštvu te izvedbama i ostvarenjima drugih učenika</li> <li>- razvijanje pozitivnog stava i skrbi za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalni i grupni rad – crtanje,slikanje, modeliranje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- broj učenika koji je sudjelovao u oslikavanju hodnika škole;</li> <li>- razrada i realizacija idejnih rješenja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tijekom nastavne godine</li> <li>oko 1000 kn</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- mogu osmisliti, kreirati idejno rješenje za suvenir škole</li> <li>- steći razumijevanje i osobnu odgovornost za stvaralački proces te moći kritički procijeniti vlastiti izraz i iskaz drugih</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvarenje ciljeva i kompetencija</li> </ul>	
4. Sferin literarni i likovni natječaj za djecu i mlade – udruga za promicanje fantastike i znanstvene fantastike u Hrvatskoj	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici mogu razviti svoju maštu, kreativnost u sagledavanju svijeta oko sebe</li> <li>- učenici mogu promicati vizualnu kulturu</li> <li>- mogu povezati znanost i umjetnost uz pomoć mašte</li> <li>- izraziti i oblikovati ideje u različitim likovnim područjima te pritom osjetiti zadovoljstvo stvaranja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskazivanje pozitivnog odnosa prema umj. aktivnostima i stvaralaštvu</li> <li>- razvijanje pozitivnog stava i skrbi za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalni rad – crtanje, slikanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- broj učenika koji sudjeluje u izradi likovnih radova na zadane teme i njihova uspješnost na natječaju</li> <li>- ostvarenje ciljeva i kompetencija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>travanj, 2019.</li> </ul>	
5. Natječaj za likovne radove objavljeni na internetskim stranicama MZOŠ-a, na CARNetovom Portalu za škole i na portalima za kulturu i umjetnost					<ul style="list-style-type: none"> <li>tijekom nastavne godine</li> </ul>	
6. Radionica – CAMERA OBSCURA - višemjesečni pedagoški	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici mogu naučiti što je camera obscura – njezinu namjenu i način korištenja; koristiti kameru obscuru koju su sami izradili kao pomagalo za</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje sposobnosti samostalnog stvaralačkog oblikovanja i djelovanja</li> <li>- iskazivanje pozitivnog odnosa prema umj. aktivnostima i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalni rad, grupni rad</li> <li>- crtanje, slikanje</li> <li>- razgovor- sinteza</li> <li>- analizirati, usporediti, izdvojiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvarenje ciljeva i kompetencija</li> <li>- broj učenika koji sudjeluje u</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ožujak – lipanj 2019.</li> </ul>	

	<p>program Gradskog muzeja Karlovac namijenjen učenicima srednjoškolskog uzrasta</p>	<p>stvaranje slikarskog ili crtačkog djela; - mogu razviti svoju kreativnost te sudjelovati u muzejskim sadržajima; mogu slikati na autohtonim lokacijama na kojima je slikala S. Raškaj te se upoznati sa njezinim stvaralaštvom; mogu upoznati povijest Starog grada Dubovca stvarajući na likovna djela na tom lokalitetu; iz nastalih umj. djela mogu kreirati suvenir grada Karlovca - učenici mogu razviti svoju maštu, kreativnost u sagledavanju svijeta oko sebe</p>	<p>stvaralaštvu te izvedbama i ostvarenjima drugih učenika - razvijanje pozitivnog stava i skrbi za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice</p>		<p>izradi likovnih radova na zadane teme i njihova uspješnost</p>	
--	--	---	--	--	---	--

**PJEVAČKI ZBOR „AD LIBITUM“ 1. – 4. razredi –**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa	<p>„Hrvatska volontira“ glazbena radionica.</p> <p>Obilježavanje Božića u školi.</p> <p>Valentinovo.</p> <p>Folklor.</p> <p>Suradnja s Centrom za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac. Dječji tjedan.</p> <p>Županijska smotra pjevačkih zborova.</p> <p>Svečana akademija za završne razrede.</p>	<p>Osnovni cilj je učenikova glazbena aktivnost.</p> <p>- svladavanje pjevanja kao vještine glazbenog izražavanja</p> <p>- točno i sigurno usvajanje tekstova i melodije različitih, nepoznatih pjesama, tenjihovo izvođenje</p> <p>- njegovanje ljepote melodije i ritma Hrvatske glazbene baštine i ljepotu ritma i melodije drugih naroda</p> <p>- buditi i razvijati reproduktivne i stvaralačke sklonosti učenika</p> <p>- javnim nastupima intenzivno sudjelovati ukulturnom životu škole, sredini u kojoj žive i lokajnoj zajednici</p> <p>Razvijanje pozitivnih osjećaja prema glazbi, razvijanje glasa i kreativnosti kod učenika, poticanje suradnje među učenicima i stvaranje pozitivnog i poticajnog okružja.</p> <p>učenicima i stvaranje pozitivnog i poticajnog okružja.</p>	<p>- mogu se glazbeno izražavati</p> <p>- doživiti glazbu</p> <p>- razvijati glazbeni ukus</p> <p>- skupno vrednovanje s obzirom na pojedinca i skupinu</p> <p>- razvijati ispravnu dikciju, vokale i pjevati različite stilove</p> <p>- proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture/umjetnosti učenika</p> <p>- učenikov odabir skladbi</p> <p>-izabrati skladbe primjerene datoj situaciji</p> <p>- savladavanje treme od javnih nastupa</p> <p>- osvijestiti osobne glazbene sposobnosti i sklonost prema umjetničkoj/narodnoj glazbi</p>	<p>- metoda "jeke"- učenje pjesmepo sluhu</p> <p>- učenje pjesme po notama</p> <p>- metoda demonstracije</p> <p>- metoda pjevanja</p> <p>- metoda sviranja</p>	<p>Listopad Tijekom godine</p> <p>Prosinac-Advent, Božić</p> <p>Veljača/tijekom školske godine</p> <p>Tijekom godine</p> <p>Tijekom godine</p> <p>Svibanj/lipanj</p> <p>Lipanj/Srpanj</p>	<p>- ostvarenje ciljeva</p> <p>- koliko su učenici bili zainteresirani</p> <p>- motivacija za učenje glazbe kroz razne tečajeve</p> <p>- motivacija kroz nastupe</p> <p>- primjena stečenoga</p> <p>- motiviranje učenika za nastavak zbornskog pjevanja kroz daljnje školovanje (studiranje), odnosno pjevanje u amaterskim pjevačkim zborovima</p>

ŠKOLSKI SPORTSKI KLUB "OLIMPIJA 1908." 1. – 4. razredi – Branka Knežević, prof., Franjo Škrtić, prof.,

Marija Lukežić - Štedul, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
sedam grupa od 1. do 4. raz.	Usavršavanje sportskih aktivnosti  Projekt „Vježbaonica“  Osnovna značajka i klasifikacija kinezioloških aktivnosti	Učenici skloni sportskim aktivnostima mogu birati sportove i sadržaje vezane za očuvanje i razvoj općeg i zdravstvenog stanja organizma. Mogu povezivati intelektualni razvoj s psihomotoričkim sposobnostima. Mogu povezati sport, sportsku kulturu i obrazovanje. Suradnja sa drugim školama.	- razvijanje radosti koja proizlazi iz igre - suradnja učenika- tinski rad - socijalizacija - uvažavanje ličnosti, pravila, osobnosti, autoriteta - sport – afirmacija pojedince, sredine, društva - jačanje ličnosti, pobjeda -poraz, upornost – put prema uspješnosti	- kineziološke aktivnosti: sportske igre - predavanje - razgovor - tribine - posjet sportskim susretima: utakmicama karlovačkih klubova - posjet muzeju Dražena Petrovića u Zagrebu	rujan - oformiti grupe tijekom školske godine	zainteresiranost učenika - uspješnost u natjecanjima
Učenici od 1. do 4. razreda	Veslanje, „rafting “ Jedrenje na dasci  Planinarenje  Zimski sportovi – skijanje, klizanje, sanjkanje  Projekt „Vježbaonica“	Zadovoljavanje posebnih učničkih interesa i sklonosti za sportske aktivnosti, socijalizacija i interakcija s prirodom. Stvaranje navika kvalitetnog provođenja slobodnog vremena. Razvijanje odgovornosti.	Suradnja učenika, razvoj karaktera kroz upornost u radu, zdrave životne navike, djelovanje protiv raznih oblika ovisnosti.	Usmeno izlaganje, demonstracija, grupni rad, individualni rad.  Rad na različitim lokacijama (skijalište, more, planine).	Tijekom školske godine. Troškove snose učenici i Školski sportski savez grada Karlovca. Prosinac, siječanj, veljača.	Zainteresiranost učenika, objave na webu, poticajne ocjene.

### DRAMSKA SKUPINA 1. – 4. razredi – Sandra Jurić, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa za učenike 1. – 4. razreda	Interpretativno (scensko) čitanje	Učenici mogu interpretativno čitati dramske i druge tekstove (ulomke ili u cjelini), zadane ili po svom izboru, usvajati vrednote govorenog jezika i raspravljati o istome.	- razvijanje govornih i izražajnih sposobnosti - samokritičnost - kritičnost	- vježbe za glas i izgovor - pravogovorne vježbe - metoda interpretativnog čitanja	Tijekom školske godine	- samoanaliza - zajednička analiza članova skupine - sudjelovanje na smotri LiDraNo
	Scenske igre i improvizacije. Ortoepske igre. Pantomimske igre.	Učenici mogu spontano izražavati svoje osjećaje, misli, doživljaje i stavove pomoću igre i improvizacije.	- samoizražavanje - motoričke sposobnosti i govor tijela	- dramska igra - dramska vježba		
	Dramski pokušaji učenika	Učenici se mogu ogledati u pisanju dijaloga i dramatizaciji kraćih proznih ulomaka. Svoj rad mogu prezentirati skupini i zajedno ga analizirati. Zajednički mogu stvarati dramski tekst na određenu temu (zadanu ili po izboru) koji će zatim scenski izvoditi.	- razvijanje mašte, kreativnosti i umjetničkih sklonosti - pismeno izražavanje - samovrednovanje i vrednovanje - međusobna suradnja i komunikacija	- individualan rad - rad u paru - skupni rad		
	Scensko izvođenje dramskog teksta	Prema svom izboru, učenici mogu uvježbati izvođenje jednog dramskog teksta (umjetničkog ili koji su sami osmislili).	- razvijanje govornih i izražajnih sposobnosti - stjecanje sigurnosti i samopouzdanja u javnim nastupima	- skupni rad		

	<p>Gledanje kazališnih predstava</p> <p>Praćenje novih dramskih tekstova, kazališnih prikaza i kritika</p>	<p>Nekoliko puta godišnje učenici mogu zajednički pogledati kazališne predstave po vlastitom izboru. Nakon gledanja, analizirati sastavnice scenskog djela.</p> <p>Učenici mogu odabirati novija dramska djela i predstavljati ih drugim učenicima u skupini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- disciplina u radu</li> <li>- razumijevanje međuljudskih odnosa</li> <li>- kritičko mišljenje i prosuđivanje</li> <li>- razumijevanje književnih tekstova</li> <li>- prosudba i vrednovanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- diskusija/debata</li> <li>- metoda razgovora</li> <li>- metoda izlaganja</li> </ul>		
--	--	---	--	--	--	--

## MEDIJSKA PISMENOST 1. – 4. razredi – Ivana Bartolac, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa razredi: 1., 2., 3. i 4.	1. Uvod u medijsku pismenost	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik će moći objasniti pojam medijske pismenosti</li> <li>- učenik će moći navesti dimenzije medijske pismenosti (tehničke kompetencije, kritičko razmišljanje i stvaranje/proizvodnja sadržaja)</li> <li>- učenik će moći prepoznati važnost medijske pismenosti</li> <li>- učenik će moći procijeniti vlastitu razinu medijske pismenosti</li> <li>- učenik će moći kritički analizirati vlastite medijske navike</li> <li>- učenik će moći navesti masovne medije</li> <li>- učenik će moći navesti i objasniti uloge/funkcije masovnih medija</li> <li>- učenik će moći navesti i argumentirano objasniti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- komuniciranje na materinskom jeziku</li> <li>- osobna kompetencija</li> </ul>	<p>oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni rad i rad u grupi/paru</li> </ul> <p>metode rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metoda razgovora</li> <li>- metoda pisanja</li> <li>- metoda demonstracije</li> </ul>	tijekom nastavne godine 2018./2019.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-odaziv učenika, odnosno</li> <li>zainteresiranost učenika za predmet</li> <li>- prihvaćanje i zadovoljstvo temama/ sadržajima</li> <li>- ozračje u kojima se provode aktivnosti</li> <li>- razina ostvarenosti ciljeva/ishoda</li> </ul>

<p>jedna grupa razredi: 1., 2., 3. i 4.</p>	<p>2. Pravila dobrog novinarstva</p>	<p>prednosti i nedostatke masovnih medija - učenik će moći sudjelovati u aktivnostima tijekom obilježavanja Svjetskog tjedna medijske i informacijske pismenosti (25. listopad-1. studeni) te Europskog dana zaštite osobnih podataka (3. 2.)</p> <p>- učenik će moći navesti šest pitanja koja su važna u novinarstvu (Tko?, Što?, Gdje?, Kada?, Kako?, Zašto?)</p> <p>- učenik će moći kritički razmišljati o medijskim sadržajima (primjenom šest pitanja za kritičko razmišljanje)</p> <p>- učenik će moći analizirati i dekonstruirati medijske sadržaje</p> <p>- učenik će moći posjetiti radijsku i TV postaju te te novinsku redakciju</p> <p>- učenik će se moći poslužiti znanjima koje je stekao tijekom posjeta televizijskoj/radijskoj postaji i novinskoj redakciji</p> <p>- učenik će moći samostalno kreirati vlastiti medijski sadržaj</p>	<p>- komuniciranje na materinskom jeziku - osobna kompetencija - kulturna svijest i izražavanje - digitalna kompetencija</p>	<p>oblici rada: - individualni rad i rad u grupi</p> <p>metode rada: - metoda razgovora- - metoda pisanja, - metoda čitanja - metoda fizičkog rada</p>		
---	--	---	--	--	--	--

jedna grupa razredi: 1., 2., 3. i 4.	3. Informacije i dezinformacije-širenje lažnih vijesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>-učenik će moći razlikovati i prepoznati dezinformacije, odnosno lažne vijesti i „prave“ vijesti</li> <li>-učenik će moći navesti i objasniti karakteristike dezinformacija, tj. lažnih vijesti</li> <li>-učenik će moći upotrebljavati i primjenjivati načine na koje možemo prepoznati dezinformacije, odnosno lažne vijesti</li> <li>-učenik će moći pripremiti/izraditi savjetnik za prepoznavanje dezinformacija, odnosno lažnih vijesti</li> <li>-učenik će biti upoznat s Faktografom, portalom za provjeru činjenica (izjava političara), te će učenik moći navedeni portal samostalno koristiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- komuniciranje na materinskom jeziku</li> <li>- osobna kompetencija</li> <li>- kulturna svijest i izražavanje</li> <li>- digitalna kompetencija</li> </ul>	<p>oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni rad i rad u grupi</li> </ul> <p>metode rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metoda razgovora-</li> <li>- metoda pisanja</li> <li>- metoda čitanja -</li> <li>- metoda fizičkog rada</li> <li>- metoda demonstracije</li> </ul>		
jedna grupa razredi: 1., 2., 3. i 4.	4. Pristrano medijsko izvještavanje, propaganda i pokriveno oglašavanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik će moći prepoznati i razlikovati medijske sadržaje koji predstavljaju pristrano medijsko izvještavanje, propagandu ili pokriveno oglašavanje</li> <li>- učenik će moći sudjelovati u raspravi o medijskim sadržajima takve vrste te</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- komuniciranje na materinskom jeziku</li> <li>- osobna kompetencija</li> <li>- kulturna svijest i izražavanje</li> <li>- digitalna kompetencija</li> </ul>	<p>oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni rad i rad u grupi</li> </ul> <p>metode rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metoda razgovora-</li> <li>- metoda pisanja</li> <li>- metoda čitanja -</li> </ul>		

<p>jedna grupa razredi: 1., 2., 3. i 4.</p>	<p>5. Prava djece i mladih: pravo na informaciju, pravo na slobodno izražavanje i pravo na privatnost (zaštita osobnih podataka)</p>	<p>argumentirano objasniti njihove nedostatke i negativne utjecaje na čitatelje - učenik će moći primjenjivati znanja o pristranom izvještavanju, propagandi i prikrivenom oglašavanju u vlastitom životu, odnosno tijekom korištenja medija u slobodno vrijeme</p> <p>- učenik će moći navesti prava djece i mladih koja su vezana za medije i medijske sadržaje - učenik će moći ukazati na važnost poštivanja prava djece i mladih - učenik će moći istražiti i prosuditi u kojoj se mjeri poštivaju prava djece i mladih u medijima i medijskim sadržajima u svojem gradu, svojoj državi ili općenito u svijetu - učenik će moći argumentirano kritizirati medije i medijske sadržaje koji ne poštuju prava djece i mladih - učenik će moći osmisliti smjernice koji bi se trebale primjenjivati u medijima i</p>	<p>- komuniciranje na materinskom jeziku - osobna kompetencija - kulturna svijest i izražavanje - digitalna kompetencija</p>	<p>- metoda fizičkog rada  - metoda demonstracije</p> <p>oblici rada: - - individualni rad i rad u grupi</p> <p>metode rada: - metoda razgovora- - metoda pisanja - metoda čitanja - metoda usmenog izlaganja - metoda fizičkog rada</p>		
---	--	---	--	--	--	--

		<p>medijskim sadržajima s ciljem poštivanja prava djece i mladih</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik će biti upoznat s mobilnim aplikacijama #AZOP i #GDPR NA DLANU koje je razvila Agencija za zaštitu osobnih podataka</li> <li>- učenik će se moći samostalno koristiti dvama aplikacijama te svoje znanje prenijeti drugima</li> <li>- učenik će moći na temelju pogledanoga filma „Tko se to šali s mojim podacima“ (trajanje: 31:32) argumentirano raspravljati o pravu na privatnost, odnosno o zaštiti osobnih podataka na internetu te problemima vezanim za tu tematiku (npr. lažni profili na društvenim mrežama)</li> <li>- učenik će moći na temelju pogledanoga filma „Ne pričamo o vama nego o djeci“ (trajanje: 17:01) argumentirano raspravljati o slobodi i odgovornosti prilikom korištenja interneta, sigurnom korištenju interneta, privatnosti i zaštiti privatnosti na internetu te mogućim negativnim posljedicama dijeljenja</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--	--

<p>jedna grupa razredi: 1., 2., 3. i 4.</p>	<p>6. Zastupljenost različitih društvenih skupina u medijima te prisutnost stereotipa u medijima</p>	<p>privatnih sadržaja na internetu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-učenik će moći procijeniti razinu zastupljenosti pojedinih društvenih skupina u medijima i medijskim sadržajima</li> <li>- učenik će moći istražiti zastupljenost pojedinih društvenih skupina po društvenim područjima (npr. politika, ekonomija, gospodarstvo, obrazovanje, zdravlje, ekologija i sl.)</li> <li>- učenik će moći zaključiti i utvrditi u kojoj su mjeri djeca i mladi zastupljeni u medijima i medijskim sadržajima te u kojim su područjima najzastupljeniji, a u kojima su nedovoljno zastupljeni (na razini vlastitog grada, države ili općenito u svijetu)</li> <li>- učenik će navedene zaključke moći potvrditi dokazima (različitim medijskim sadržajima)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- komuniciranje na materinskom jeziku</li> <li>- komuniciranje na stranom jeziku</li> <li>- osobna kompetencija</li> <li>- kulturna svijest i izražavanje</li> <li>- digitalna kompetencija</li> </ul>	<p>oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni rad i rad u grupi</li> </ul> <p>metode rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metoda razgovora</li> <li>- metoda pisanja</li> <li>- metoda čitanja</li> <li>- metoda usmenog izlaganja</li> <li>- metoda fizičkog rada</li> </ul>		
---	--	--	---	---	--	--

<p>jedna grupa razredi: 1., 2., 3. i 4.</p>	<p>7. Zapaljivi govor i govor mržnje u medijima te važnost e-bontona</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik će moći objasniti i opisati pojmove zapaljivog govora i govora mržnje</li> <li>- učenik će moći identificirati/prepoznati zapaljiv govor i govor mržnje u medijima i medijskim sadržajima</li> <li>- učenik će moći objasniti što je e-bonton, što on sadrži i koja je njegova uloga</li> <li>- učenik će moći zapaljiv govor i govor mržnje staviti u odnos s e-bantom</li> <li>- učenik će moći istražiti i analizirati prisutnost zapaljivog govora i govora mržnje u medijskim sadržajima (na razini grada, države ili u svijetu općenito)</li> <li>- učenik će moći argumentirano kritizirati zapaljivi govor i govor mržnje</li> <li>-učenik će moći osmisliti vlastiti e-bonton te formulirati njegova pravila</li> <li>- učenik će moći opravdati važnost primjene pravila e-bontona</li> <li>- učenik će moći primjenjivati pravila e-bontona u vlastitom životu, odnosno tijekom korištenja medija u slobodno vrijeme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- komuniciranje na materinskom jeziku</li> <li>- komuniciranje na stranom jeziku</li> <li>- osobna kompetencija</li> <li>- kulturna svijest i izražavanje</li> <li>- digitalna kompetencija</li> </ul>	<p>oblici rada: - individualni rad i rad u grupi</p> <p>metode rada: - metoda razgovora - metoda pisanja - metoda čitanja - metoda usmenog izlaganja - metoda fizičkog rada</p>		
---	--	--	---	---	--	--



	<p>Tečaj klavijatura</p> <p>Tečaj gitare (osnovni)</p> <p>Tečaj pjevanja</p> <p>Projekt GLAZBENI SASTAV (BEND)</p>	<p>Učenici će naučiti svirati klavijature, upoznati se s vrstama sintesajzera te načina korištenja MIDI-ja u njihovom radu.</p> <p>Učenici će naučiti svirati gitaru na osnovnoj razini.</p> <p>Učenici će spoznati vlastite glasovne mogućnosti te raditi na njihovu razvoju i poboljšanju.</p> <p>Učenici će naučiti kako oformiti školski glazbeni sastav i odabrati glazbeni stil prema svojim interesima.</p> <p>Učenici će naučiti dizajnirati postere, omot, majice s logotipom benda.</p> <p>Učenici će razvijati organizacijske sposobnosti (glazbeni menadžment) te unaprjeđivati timski rad.</p> <p>Učenici će naučiti primjenjivati scensku tehniku prilikom izvedbe koncerata.</p>	<p>- osobne kompetencije</p> <p>- stručna kompetencija</p> <p>- razvijanje sluha i osjećaja za ritam</p> <p>- razvijaju vlastitu kreativnost i glazbeni talent</p>	<p>- glazbeno izvođenje uživo</p> <p>- koncertiranje</p> <p>- rad u grupama</p> <p>- razgovor</p>		
--	--	---	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>- osobne kompetencije</li><li>- tjelesna koordinacija</li><li>- razvijanje sluha i ritmičnosti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- predavanje</li><li>- međusobni razgovori</li><li>- demonstracija</li><li>- debate</li><li>- praktični rad</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- (vježbanje)</li><li>- rad u grupi</li><li>- samostalni rad</li><li>- predavanje</li><li>- grupne radionice</li><li>- diskusija</li></ul>		
--	--	--	--	---	--	--

### VIDEODRUŽINA 1. – 4. razredi – Petra Bjelajac, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/ CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE
<p>Jedna skupina</p> <p>Razredi:</p> <p>1., 2., 3. i 4.</p>	<p><b>Four River Film Festival &amp; Filmska revija mladeži</b></p>	<p>Učenci Gimnazije Karlovac mogu posjetiti filmski festival u Karlovcu namijenjen srednjoškolicima. Festival je međunarodnog karaktera i na njemu će moći pogledati filmove svojih vršnjaka iz cijele Europe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osobne kompetencije</li> <li>• socijalne kompetencije</li> <li>• samovrednovanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metoda gledanja</li> <li>• metoda slušanja</li> <li>• metoda pokazivanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor</li> <li>• usmeni kritički osvrt</li> </ul>	<p><b>1. polugodište</b> (rujan)</p>
	<p><b>Zagreb film festival</b></p>	<p>Učenci Gimnazije Karlovac mogu posjetiti ZFF, usvojiti znanja o organizaciji Festivala i povijesti filmskih festivala u Hrvatskoj, pogledati filmove za srednje škole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osobne kompetencije</li> <li>• socijalne kompetencije</li> <li>• samovrednovanje</li> <li>• profesionalne kompetencije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metoda gledanja</li> <li>• metoda slušanja</li> <li>• metoda pokazivanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor</li> <li>• usmeni kritički osvrt</li> </ul>	<p><b>1. polugodište</b> (listopad)</p>

<p>Jedna skupina</p> <p>Razredi: 1.,2., 3., 4.</p>	<p><b>Radionica igranog filma</b></p>	<p>Učenici mogu naučiti osnovno o izradi kratkog igranog filma u teoriji i praksi.</p>	<p>profesionalne kompetencije</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osobne kompetencije</li> <li>• samovrednovanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metoda gledanja</li> <li>• metoda slušanja</li> <li>• metoda pokazivanja</li> <li>• metoda rada na filmu</li> <li>• metoda razgovora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izrada ili prerada scenarija i izrada vlastite knjige snimanja</li> <li>• gledanje probnih snimaka</li> </ul>	<p><b>1. polugodište</b> (studeni/prosinac)</p>
	<p><b>Obilježavanje 20. godina Videodružine Gimnazije Karlovac</b></p>	<p>Učenici će povodom obljetnice 20 godina Videodružine snimiti film o njenoj povijesti, razvoju i kako ona stvara i funkcionira danas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osobne kompetencije</li> <li>• socijalne kompetencije</li> <li>• samovrednovanje</li> <li>• profesionalne kompetencije</li> <li>• usmeno izražavanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metoda gledanja</li> <li>• metoda slušanja</li> <li>• metoda pokazivanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor</li> <li>• pisani kritički osvrt</li> <li>• pisanje scenarija</li> <li>• snimanje filma</li> <li>• montaža filma</li> </ul>	<p><b>1. polugodište</b> (studeni/prosinac)</p>

	<b>Nastava filma u kinu Tuškanac</b>	Učenici će sudjelovati na zimskom ciklusu nastave filma za srednjoškolce u kinu Tuškanac, gdje će pogledati film i sudjelovati u analizi istog.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• profesionalne kompetencije</li> <li>• osobne kompetencije</li> <li>• samovrednovanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metoda gledanja</li> <li>• metoda razgovora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor</li> <li>• usmeni /kritički osvrt</li> </ul>	<b>1. polugodište</b> (prosinca)
	<b>Promocija kratkih filmova Videodružine Gimnazije Karlovac i Kinokluba Karlovac</b>	Učenici će predstavljati vlastite filmske uratke javnosti u sklopu Four River Film Festivala na koji su njihovi filmovi prijavljeni kao i na neke druge festivale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• profesionalne kompetencije</li> <li>• osobne kompetencije</li> <li>• samovrednovanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metode pokazivanja</li> <li>• metoda predstavljanja</li> <li>• metoda gledanja</li> <li>• metoda razgovora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reakcija javnosti</li> <li>• prolaz selekcijske komisije FF</li> </ul>	<b>1. polugodište</b> (rujan)
	<b>Izrada filmova po želji i/ili potrebi</b>	Učenici će samostalno stvarati kratkometražne filmove. (Praćenje školskih aktivnosti-božićni sajam, noć muzeja i sl.) Uz to stvarat će i samostalne video uratke.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• profesionalne kompetencije</li> <li>• osobne kompetencije</li> <li>• samovrednovanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metoda rada na filmu</li> <li>• metoda razgovora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gledanje probnih snimaka</li> <li>• prolaz selekcijske komisije na FF</li> </ul>	<b>1. polugodište</b> (prosinca)  <b>2. polugodište</b> (siječnja/veljače/ožujka/ travnja/svibnja/lipnja)

	<p><b>Stručni izlet:</b></p> <p>Odlazak u Cinestar ili na filmski festival (Revija amaterskog filma, Zagreb Film Festival, Noir festival, Animafest)</p>	<p>Učenici mogu osvijestiti važnost kulturnih ustanova i filmske umjetnosti ili se upoznati s konceptom filmskog festivala.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• povezivanje</li> <li>• prepoznavanje na poznatim primjerima</li> <li>• prepoznavanje na nepoznatim primjerima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metoda gledanja</li> <li>• metoda slušanja</li> <li>• metoda pisanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisani kritički osvrt</li> </ul>	<p><b>2. polugodište</b></p> <p>(travnja/svibnja/lipnja)</p>
--	--	---	---	--	---	--

**GIMNAZIJSKI PLESNI RITAM, 1. – 4. razredi – Marijana Smokrović, prof., Vlatka Šavor, prof., Franjo Škrtić, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	VRIJEME REALIZACIJE	EVALUACIJA/ VREDNOVANJE
jedna grupa, 1. – 4. razred	Plesovi – po izboru učenika	<p>Učenici mogu uvježbati razne plesne tehnike.</p> <p>Učenici mogu razviti kreativnost kroz osmišljane plesnih koreografija te osjećaj za ples i ritam.</p> <p>Učenici će vježbati međusobnu suradnju i komunikaciju te jačati zajedništvo u grupi.</p> <p>Učenici će učiti kako biti aktivni građani u životu lokalne zajednice.</p>	<p>Osobne kompetencije: podići sigurnost i samopouzdanje</p> <p>Osobne i socijalne kompetencije: - steći vještinu sudjelovanja u timskom radu - postići osjećaj sigurnosti u javnom nastupu - razvijati glazbeni ukus i maštu kroz plesni izričaj - razvijati koncentraciju, opservaciju i pamćenje - potaknuti samodisciplinu i usredotočenost</p>	<p>- istraživanje - demonstracija - javni nastup</p>	<p>- tijekom školske godine</p> <p>- troškovi profesionalnih instruktora plesa radi unapređenja kvalitete plesmne izvedbe – oko 1000 kuna</p>	<p>- broj uključenih učenika - upornost u ostvarivanju zadanih ciljeva - angažiranost u kulturnom životu škole i lokalne zajednice - prepoznatljivost plesne skupine u lokalnoj zajednici</p>

### FOTOSEKCIJA "BLIC" 1. – 4. razredi – Vesna Gosta, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa	1. POVIJEST FOTOGRAFIJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mogu odrediti značaj i ulogu fotografije u svakodnevnom životu kao način vizualnog izražavanja i kao medij za izražavanje misli, osjećaja i dojmova</li> <li>- mogu navesti povijest fotografije i njen razvoj i napredak od 11. stoljeća pa do danas</li> <li>- mogu prepoznavati različite pristupe fotografiranju od prošlosti pa do danas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- postati svjesni neprekidnog napretka fotografije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- referati</li> <li>- power point prezentacije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rujan</li> <li>- listopad</li> </ul>	
	2. OSNOVE DIGITALNE FOTOGRAFIJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mogu usvojiti osnovne pojmove digitalne fotografije: svjetlo, boja i prostor boja, pikseli, senzori, dubina boja, tipove datoteka (formati – JPEG, TIFF i RAW),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovladati znanjima potrebnim za bavljenje digitalnom fotografijom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- power point prezentacije</li> <li>- rad sa stručnom literaturom i programima za obradu digitalne fotografije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- studeni</li> <li>- prosinac</li> </ul>	

		<p>histogrami, žarišna duljina i vidni kut, ekspozicija, oštrina, perspektiva</p> <p>histogrami, žarišna duljina i vidni kut, ekspozicija, oštrina, perspektiva</p>				
	3. OPREMA KOD DIGITALNE FOTOGRAFIJE	<p>- mogu razlikovati kompaktni fotoaparati od DSLR fotoaparata</p> <p>- mogu shvatiti prednosti DSLR fotoaparata i svrhu dodatne opreme kod digitalnih SLR fotoaparata (objektive, bljeskalice, UV filtere, stativ, sjenila...)</p>	<p>- postati kompetentni za odabir kvalitetnog fotoaparata</p> <p>- razvijati kritičko mišljenje pri odabiru fotoaparata</p>	<p>- razgovor</p> <p>- rad sa konkretnim materijalom (fotoaparati, objektivi, bljeskalice)</p> <p>- referati</p>	<p>- siječanj</p> <p>- veljača</p>	
	4. KOMPOZICIJA – STRUKTURA FOTOGRAFIJE	<p>- mogu razumijeti važnost kompozicije u fotografiji te potrebu korištenja linija, prostora, oblika i boja pri stvaranju kompozicije</p>	<p>- usavršiti svoje perceptivne sposobnosti</p>	<p>- usmeno izlaganje</p> <p>- power point prezentacije</p>	<p>- ožujak</p>	
	5. PORTRET	<p>- mogu odabrati najbolju podlogu (ne prenamaglašenu), osvjetljenje i podesiti žarišnu duljinu objektiva za fotografiranje portreta</p>	<p>- razvijati osjećaj za ljepotu i estetiku</p>	<p>- razgovor, usmeno izlaganje</p> <p>- praktični rad – fotografiranje portreta (maturanti..)</p> <p>- samostalni rad</p>	<p>- travanj</p>	

	<p>6. MAKROFOTOGRAFIJA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mogu uočavati detalje i usavršiti svoju diferencijalnu osjetljivost</li> <li>- mogu koristiti opciju «macro» na digitalnom fotoaparatu pri fotografiranju detalja, biljaka i insekata</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- praktični rad – odlazak u prirodu i fotografiranje cvijeća, kukaca i malih životinja upotrebom «makro» opcije</li> </ul>		
	<p>7. DIGITALNA OBRADA FOTOGRAFIJA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mogu usvojiti osnove digitalne obrade fotografije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- postići kompetentnost za korištenje najnovijih i najmodernijih tehnologija i tehnika u obradi digitalne fotografije</li> <li>- razvijati kreativnost, osjećaj za umjetnost i ljubav prema fotografiji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor</li> <li>- praktični rad – rad na kompjutoru</li> <li>- individualni rad</li> <li>- rad u parovima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- svibanj</li> <li>- lipanj</li> </ul>	

**RUSKI JEZIK, 1. – 4. razred – Zrinka Nekić, prof. savjetnik**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa  1. – 4. razred	ДАВАЕТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!	Učenici mogu navesti osnovne informacije o sebi (predstaviti se, govoriti o preferencijama) i koristiti usvojene konstrukcije kako bi govorili ili se informirali o drugim osobama.	- komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pisano izražavanje na ruskom jeziku)  - osobna i socijalna kompetencija (suradnja, uzajamno pomaganje, tolerancija, samopouzdanje)	Metode:  - slušanje  - pisanje  - čitanje i rad na tekstu	1. polugodište	- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, brojčano i opisno ocjenjivanje
	ГДЕ МЫ ЖИВЁМ? ПОКАЖИТЕ МНЕ ГОРОД.	Učenici mogu imenovati i opisati mjesta na planu stana i grada. Mogu primijeniti usvojene izraze pri traženju ili davanju informacija vezanih uz smjer kretanja, prijevozna sredstva, iznajmljivanje smještaja. Mogu izreći zapovijed i primjereno reagirati na uputu.	- kulturna svijest i izražavanje (ruska kulturna baština, kulturna raznolikost Europe i Azije)	- razgovor (interakcija učenik-profesor; učenik-učenik)  - simulacija, igranje uloga	1./ 2. polugodište	- osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)
	КАКАЯ У ВАС СЕМЯ? КЕМ ОНИ РАБОТАЮТ?	Učenici mogu imenovati članove obitelji i opisati izgled čovjeka. Mogu objasniti rodbinske veze. Mogu imenovati zanimanja i radna mjesta. Mogu primijeniti usvojene izraze i konstrukcije kako bi govorili ili se informirali o drugim		- individualni  - rad u paru  - rad u grupi	2. polugodište	

	СКОЛЬКО СТОИТ?	osobama. Učenici mogu koristiti osnovne izraze pri kupovanju prehrambenih ili drugih artikala. Mogu primjeniti izraze I konstrukcije pri ljubaznom ophođenju s drugim ljudima. Mogu nabrojati dane u tjednu i mjesecima u godini.			2. polugodište	
--	----------------	--	--	--	----------------	--

## IZVANUČIONIČKA NASTAVA (školski izleti, školske ekskurzije, terenska nastava, posjeti) GOO

- **(POLITIČKA) GEOGRAFIJA I DEBATNI KLUB**

**Edukativni centar** – Reciklirano imanje Vukomerić – Margareta Kulaš i Martina Vičić Crnković, 2. razred

- **GLAZBENA UMJETNOST**

**Zagreb**; jedno od zagrebačkih kazališta – 3 posjeta – Vesna Moravek-Vuković, 1. – 4. razredi

- **GLAZBENA UMJETNOST PZGK „AD LIBITUM“**

Komedija **Zagreb**, HNK Zagreb, HNK I. pl. Zajc **Rijeka**, Crkva Presvetog Trojstva, **Karlovac**

- **BIOLOGIJA**

**Biokovo** – Antun Milinković, Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Anita Grabovac, Vesna Gosta 2. razred

**Papuk** – Jasminka Žiža, Antun Milinković, Ivana Huljev, Anita Grabovac, Vesna Gosta 3. i 4. razredi

**Budinjak, Žumberak** – Antun Milinković, Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Anita Grabovac, Vesna Gosta 1. razred

- **KEMIJA**

**Višnjan, Jama Baredine** – Jasminka Žiža, Anita Grabovac, Antun Milinković, Ivana Huljev, Vesna Gosta 1. razred

**Karlovac** – Uređaj za pročišćavanje otpadnih voda - Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Anita Grabovac, Antun Milinković, Vesna Gosta 3. razred

- **KEMIJA, BIOLOGIJA I FIZIKA**

**Oroslavje** – park znanosti - Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Maša Mikšić, 1. razred

**Rijeka** – Galenski laboratorij, Rafinerija nafte - Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Tanja Mihaljević, 1.- 4. razred

**Zagreb** – Otvoreni dani kemijskog, biološkog i fizikalnog odsjeka na PMF-u - Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Tanja Mihaljević, 1.- 4. razred

**Beograd** – Muzej Nikole Tesle -Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Maša Mikšić, Tanja Mihaljević 1.- 4. razred

- **FIZIKA**

**Krško** – Edita Erdeljac, 4. razred

**Zagreb** – Institut Ruđer Bošković – Edita Erdeljac, Maša Mikšić, 4. razred

- Zagreb** – Zvezdarnica - Edita Erdeljac, 1. – 4. razred
- **LIKOVNA UMJETNOST**
  - Varaždin** – barokni grad – Marina Kubura, Nataša Pavlović 3.razred
  - Venecija**, 16. Venecijanski bijenale – Marina Kubura, Nataša Pavlović, 4. razred
  - Zagreb**, izložba "Vlaho Bukovac i njegov pariški profesor Alexandre Cabanel" u Umjetničkom paviljonu i /ili izložba"Vladimir Becić (retrospektiva)" u Galeriji Klovićevi dvori - Marina Kubura, Nataša Pavlović, 4. razred
- **ENGLESKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM**
  - Zagreb** – Veleposlanstvo SAD-a – Jelena Despot, Martina Pudina, 2. i 3. razred
  - Zagreb** – Kuća Europe – predstavništvo Europske komisije te Europskog parlamenta – Jelena Despot, Martina Pudina 2., 3. razred
  - Zagreb** - BHV Education – konferencija – Jelena Despot, 2.i 3. razredi
- **TALIJANSKI JEZIK**
  - Trst** – Željka Udiljak, 1.i 2. razredi
- **FRANCUSKI JEZIK**
  - Zagreb**: Mjesec Frankofonije, Nataša Pavlović, 1. – 4. razredi
- **DSD–FAKULTATIVNA NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU**
  - Zagreb** – Goethe-Institut – Mirjana Bošnjak, Snježana Fištrović, Anka Cigić, Anamaria Uzelac, 1. – 4. razredi
  - Graz** –Mirjana Bošnjak, Snježana Fištrović, Anka Cigić, Anamaria Uzelac, 1. – 4. razredi
  - Dvorci Bavarske, Njemačka** – Mirjana Bošnjak, Snježana Fištrović, Anka Cigić, Anamaria Uzelac, 1. – 4. razredi
- **LATINSKI JEZIK**
  - Zagreb, Rijeka, Varaždin, Osijek, Sisak** – Zrinka Nekić, Dalia Popović, 1. – 4. razredi
  - Trakošćan, Varaždin** – Zrinka Nekić, 4. razred
  - Zagreb** – Arheološki muzej – Dalia Popović, Zrinka Nekić, 1. razred
  - Skradin** – Zrinka Nekić, 1. – 4. razredi
  - Split** – Zrinka Nekić, 2.i 3. razredi

- **KATOLIČKI VJERONAUUK, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST, POVIJEST**  
**Rim** – Tomislav Šegina, Zrinka Nekić, Marina Kubura, Natalija Jadrić, Ognjen Gravora, Vlatka Šavor, 2. razred
- **POLITČKA GEOGRAFIJA, KATOLIČKI VJERONAUUK**  
**Zagreb** – Margareta Kulaš, Tomislav Šegina, 1. i 2. razredi
- **POVIJEST**  
**Kamanje – Vrlovka** – Vlatka Šavor, Marijana Smokrović, 1. razred  
**Karlovac – Rijeka** – Natalija Jadrić, Ognjen Gravora, Marijana Smokrović, 3. razred  
**Jasenovac – Vukovar** – Natalija Jadrić, Vlatka Šavor, 4. razred
- **POVIJEST I LIKOVNA UMJETNOST**  
**Jasenovac – Vukovar**, Muzej Vučedolske kulture, **Osijek** – Natalija Jadrić, Vlatka Šavor, Marina Kubura, Nataša Pavlović, 4. razred
- **POVIJEST I FIZIKA**  
**Zagreb**, Tehnički muzej – Natalija Jadrić, Tanja Mihaljević, 4. razred
- **GEOGRAFIJA**  
**Kamanje** – Vlatka Šavor i Gordan Begler, 4.razred
- **MATEMATIKA**  
**Zagreb – PMF** – Antun Goldašić, Marina Ljubenko, Vera Glazer, Davor Malović, Vanessa Špehar, 3. i 4. r
- **HRVATSKI JEZIK**  
**Zagreb, Rijeka, Varaždin** – Sandra Jurić, 1. – 4. razredi
- **MEĐUPREDMETNI IZLET** – fizika, biologija, kemija, matematika, povijest, geografija, likovna umjetnost  
**Velenje** (Rudnik ugljena) – **Mozirski gaj – Ljubljana** (Kuća pokusa), Vlasta Hrvat, 1. – 4. razredi
- **MEĐUPREDMETNI IZLET** – fizika, biologija, likovna umjetnost, povijest, geografija, strani jezik, psihologija  
**Gardaland** – Vlasta Hrvat, 2. razred
- **PROFESIONALNO USMJERAVANJE**  
**Zagreb** –Smotra sveučilišta Ankica Medved Paulić, 4. razred
- **ŠKOLA AMBASADOR EP**  
**Strasbourg, Luxemburg, Bruxelles** – Jelena Despot, 1. – 4. razred

- **ŠKOLSKO SKIJANJE**

Veysonnaz, Švicarska – Branka Knežević, Franjo škrtić, Vlasta Hrvat, 1. – 4. razredi

Kranjska gora, Slovenija – Branka Knežević, Franjo škrtić, Vlasta Hrvat, 1. – 4. razredi

- **PLANINARSKO – IZLETNIČKI KLUB GIMNAZIJE KARLOVAC** – Martina Pudina, 1. – 4. razredi

- **RAZREDNI IZLETI:**

- I. RAZRED**

- Ogulin i Klek

- Advent u Zagrebu

- Istra (Motovun i Poreč)

- II. RAZRED**

- Zagreb (Advent, Božićni sajam, kino)

- Nin – Zadar (Poučna staza Solana-Nin, Muzej soli i Kuća soli)

- III. RAZRED**

- Senj i Rab

- Budimpešta (Advent)

- Istra (Motovun i Poreč)

- Maturalno putovanje po izboru učenika i roditelja.

- IV. RAZRED**

- Sarajevo, Jajce, Travnik

## Plan i program izvanučioničke nastave DEBATNI KLUB I GEOGRAFIJA(POLITIČKA)

<b>ODREDIŠTE</b>	Edukativni centar – Reciklirano imanje Vukomerić
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	1 dan
<b>VREMENIK</b>	Travanj 2019.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Margareta Kulaš, prof. mentor, Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Učenici 2. razreda izborne nastave geografije i članovi Debatnog kluba Gimnazije Karlovac posjetit će Reciklirano imanje Vukomerić. U sklopu posjeta učenici će održati debatu na tezu „Kružna ekonomija ima niz prednosti u odnosu na linearnu ekonomiju“ te će sudjelovati u radionici o alternativnim valutama.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena prijevoza učenika + 35 kuna po učeniku - ulaznica za edukativni centar

**Geografija (politička) i Debatni klub 2. razred – Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik i  
Margareta Kulaš, prof. mentor**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1 grupa  Članovi debatnog kluba i učenici 2. razreda izborne nastave političke geografije	„Kružna ekonomija ima niz prednosti u odnosu na linearnu ekonomiju“	Upoznati učenike s recikliranim imanjem, te praktičnom primjenom načela održivog razvoja. Potaknuti učenike na promišljanje o takvom načinu života te na primjenu pojedinih aspekata održivog razvoj (primjerice recikliranje otpada) u svoj obiteljski život. Raspravljati o važnosti primjene kružne ekonomije za dobrobit naše šire zajednice. Ishodi: Učenici će razviti kognitivne strategije sposobnost sagledavanja, analize, rješavanja problema, argumentacije. Učenici će razviti senzibilnost za građansku inicijativu i odgovornost te vidjeti praktičan primjer ekološki odgovornog ponašanja.	Socijalne kompetencije: Komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu/tezu, međusobna suradnja, interes za timski rad, tolerancija.	Učenje kroz rješavanje problema i istraživanje na odabranu temu/tezu.	Travanj 2019.  35 kuna po učeniku plus trošak prijevoza	

## Plan i program izvanučioničke nastave GLAZBENA UMJETNOST

<b>ODREDIŠTE</b>	Karlovac - Gradsko kazalište Zorin dom <b>1. – 4. razredi</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	2 - 3 sata
<b>VREMENIK</b>	tijekom nastavne godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Vesna Moravek-Vuković, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	upoznavanje s kulturnim glazbenim sadržajem
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove učenika snose roditelji

## Plan i program izvanučioničke nastave GLAZBENA UMJETNOST, PZGK „AD LIBITUM“

<b>ODREDIŠTE</b>	Kazalište Komedija Zagreb, HNK Zagreb, HNK I. pl. Zajc Rijeka... 1. – 4. razredi Crkva PRESVETOG TROJSTVA, KARLOVAC
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni stručni izleti
<b>VREMENIK</b>	Tijekom godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	_____
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom, vlakom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika; usporedba očekivanog i realiziranog, objava u Izviješću, web stranici škole i PPT prezentaciji koja će obuhvatiti analizu predstave i muzeja. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji (prijevoz, ulaznice)

**GLAZBENA UMJETNOST, PZGK „AD LIBITUM“ 1. – 4. razredi,**

<b>BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE/OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA</b>
<p>jedna grupa 45</p> <p>jedna grupa 30</p>	<p>Kazalište Komedija u Zagrebu</p> <p>HNK Zagreb i I. pl. Zajc Rijeka</p>	<p>Odgajno-obrazovni ciljevi - produbiti znanje o zvuku, glazbi, glazbalima i skladateljima te njihovim djelima.</p> <p>Razvijanje sposobnosti doživljavanja glazbenih vrijednosti.</p> <p>Upoznavanje virtualnog svijeta u području glazbene umjetnosti.</p> <p>Oslobađanje kreativne energije putem imaginacije.</p> <p>Razvijanje osjećaja razredne povezanosti.</p> <p>Razvijanje kulture ponašanja. Učenici se mogu glazbeno izražavati. Mogu stvarati zvukovnu boju kroz moderne tehnologije.</p> <p>Razvijanje kulture ponašanja u kazalištu.</p> <p>Upoznati različite vokalno-instrumentalne glazbene oblike.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jezično izražavanje</li> <li>- osobne i socijalne</li> <li>- skupno vrednovanje s obzirom na pojedinca i skupinu</li> <li>- proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture/umjetnosti učenika i njegovanje ljepote melodije i ritma hrvatske glazbene baštine i ljepote ritma i melodije drugih naroda</li> <li>- afirmiranje svijesti o osobnim glazbenim sposobnostima i sklonosti k umjetničkoj/narodnoj glazbi, utjecaj na glazbeni ukus učenika i potrebu za glazbenim izrazom</li> <li>- proširivanje učenikova</li> </ul>	<p>Verbalna metoda:metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora</p> <p>Vizualna metoda: metoda demonstracije</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metoda slušanja glazbe</li> <li>- metoda plesanja</li> <li>- metoda sviranja</li> </ul>	<p>- travanj</p> <p>- tijekom godine</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvarenje ciljeva</li> <li>- koliko su učenici bili zainteresirani</li> <li>- motivacija za učenje glazbe kroz razne tečajeve</li> <li>- motivacija za nastavni predmet: referati</li> <li>- primjena stečenoga</li> </ul>

			interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture/umjetnosti učenika i njegovanje i ljepote melodije i ritma hrvatske glazbene baštine i ljepote ritma i melodije drugih naroda			
--	--	--	---	--	--	--

## Plan i program izvanučioničke nastave BIOLOGIJA

<b>ODREDIŠTE</b>	Park prirode Biokovo, 2. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Dva do tri dana
<b>VREMENIK</b>	Drugo polugodište (proljeće-ožujak)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. mentor, Antun Milinković, prof., Anita Grabovac, prof. mentor, Vesna Gosta, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom, Istraživački rad na terenu. Posjet Malakološkoj zbirci u Makarskoj. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena putovanja je oko 6000,00 kn Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Papuk 3., 4. razredi</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Dva dana
<b>VREMENIK</b>	Tijekom nastavne godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. mentor, Antun Milinković, prof., Anita Grabovac, prof. mentor, Vesna Gosta, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	putovanje autobusom, - uočiti biodinamiku potpuno očuvanog područja s mnoštvom različitih fenomena od orografije, hidrologije, pedologije, fitocenologije, zoologije naročito u prašumskom predjelu - razvijanje osnovnih znanja iz botanike i zoologije te usvajanje novih - moći shvatiti povezanost abiotičkih i biotičkih čimbenika u čuvanom ekosustavu putem kruženja tvari i energije - Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena putovanja je oko 2500,00 kn Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Budinjak – Žumberak 1. razred</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Tijekom prvog polugodišta
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i poduzeće po izboru povjerenstva Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. mentor, Antun Milinković, prof., Anita Grabovac, prof. mentor, Vesna Gosta, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Pismeni radovi učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena autobusa oko 1500 kn, troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

**BIOLOGIJA od 1. – 4. razredi – Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik,  
Ivana Huljev mr.sc., prof. mentor, Anita Grabovac, prof. mentor, Vesna Gosta, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa svi 1. razredi	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Budinjak - Žumberak</b></li> </ul>	<p>- upoznavanje zaštićenog područja Republike Hrvatske, biodiverziteta i geomorfoloških fenomena područja</p> <p>- ostvariti dio istraživačkog rada na terenu te razlikovati znanstveni pristup istraživanju od stručnog istraživanja</p> <p>- spoznati način upravljanja zaštićenim područjima</p> <p>- razvijanje sposobnosti snalaženja u prostoru</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>osobne</b></li> </ul> <p>- samostalno izraditi problemski zadatak, razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje</p> <p>- razvijanje afiniteta prema znanosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>vizualne</b></li> </ul> <p>- upoznavanje i primjena korištenja laboratorijskog pribora i kemikalija pri izvođenju eksperimenta</p>	iskustveno učenje aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor rasprava usmeno izlaganje praktični rad grafički radovi	Tijekom drugog polugodišta 2018./2019.	<p>- ostvarenost ciljeva</p> <p>- pismeni radovi učenika</p> <p>- komparirati rezultate naših učenika</p> <p>- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</p> <p>- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</p>
Jedna grupa svi 2. razredi	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Park prirode Biokovo</b></li> </ul>	<p>- upoznavanje zaštićenog područja Republike Hrvatske, biodiverziteta i geomorfoloških fenomena</p>			Drugo polugodište 2018./2019.	<p>- uvidjeti važnost i mogućnost</p>

<p>Jedna grupa svi 3. i 4. razredi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Papuk</b></li> </ul>	<p>područja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvariti dio istraživačkog rada na terenu</li> <li>- spoznati način upravljanja zaštićenim područjima</li> <li>- uočiti usklađenost ljudske aktivnosti s prirodom</li> <li>- usvojiti spoznaju o potrebi zaštite autohtone flore i faune</li> <li>- uočiti biodinamiku potpuno očuvanog područja s mnoštvom različitih fenomena od orografije, hidrologije, pedologije, fitocenologije, zoologije naročito u prašumskom predjelu</li> <li>- razvijanje osnovnih znanja iz botanike i zoologije te usvajanje novih</li> <li>- moći shvatiti povezanost abiotičkih i biotičkih čimbenika u čuvanom ekosustavu putem kruženja tvari i energije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>socijalne</b></li> <li>- osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu</li> <li>- razvijanje zajedništva</li> <li>- interakcija sa užom i širom okolinom</li> <li>- razgovor sa znanstvenicima tijekom stručnih ekskurzija</li> </ul>		<p>Drugo polugodište 2018./2019.</p>	<p>primjene biologije svakodnevnom životu</p> <p>zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na PMF u (istraživački smjer)</p>
--	--	--	---	--	--------------------------------------	--

## Plan i program izvanučioničke nastave KEMIJA

<b>ODREDIŠTE</b>	Višnjan, Jama Baradine 1. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Tijekom godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. mentor, Antun Milinković, prof., Anita Grabovac, prof. mentor
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Pismeni radovi učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena autobusa oko 2500,00 kn, troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

## Plan i program izvanučioničke nastave Kemija

<b>ODREDIŠTE</b>	Uređaj za pročišćavanje otpadnih voda grada Karlovca 3. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	2018./2019. (tijekom godine)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. mentor, Anita Grabovac, prof. mentor, Antun Milinković, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Rad na terenu. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja

**KEMIJA 1. i 3. razredi – Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. mentor,  
Anita Grabovac, prof. mentor**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa svi 1. razredi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Višnjani i Jama Baradine</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- korelacija geografije, fizike i kemije</li> <li>- upoznati geološki sastav zemlje i nebeskih tijela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osobne</b></li> <li>- samostalno izraditi problemski zadatak, razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje</li> <li>- razvijanje afiniteta prema znanosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- izlaganje</li> <li>- objašnjavanje</li> <li>- razgovor, rasprava</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- praktični rad</li> <li>- grafički radovi</li> </ul>	Tijekom 2018./2019.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvarenost ciljeva</li> <li>- pismeni radovi učenika</li> <li>- komparirati rezultate naših učenika</li> <li>- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</li> <li>- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</li> </ul>
Jedna grupa svi 3. razredi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uređaj za pročišćavanje otpadnih voda grada Karlovca</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- korelacija biologije i kemije</li> <li>- razgledavanje pojedinih dijelova uređaja te spoznati značaj svakog dijela</li> <li>- uočiti složenost pojedinih faza u obradi otpadne vode</li> <li>- saznati i naučiti biološke i kemijske postupke u obradi otpadnih voda</li> <li>- uvidjeti probleme vezane uz ispuštanje otpadnih voda u rijeke grada Karlovca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>vizualne</b></li> <li>- upoznavanje i primjena korištenja laboratorijskog pribora i kemikalija pri izvođenju eksperimenata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praktični rad</li> <li>- grafički radovi</li> </ul>	Tijekom 2018./2019.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</li> </ul>

		<p>- spoznati važnost očuvanja flore i faune rijeka</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>socijalne</b></li> </ul> <p>- osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu</p> <p>- razvijanje zajedništva</p> <p>- interakcija sa užom i širom okolinom</p> <p>- razgovor sa znanstvenicima tijekom stručnih ekskurzija</p>			<p>- uvidjeti važnost i mogućnost primjene kemije u svakodnevnom životu</p> <p>zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na PMF u (istraživački smjer)</p>
--	--	---	---	--	--	--

## Plan i program izvanučioničke nastave KEMIJE, BIOLOGIJE I FIZIKE

<b>ODREDIŠTE</b>	Park znanosti u Oroslavlju (učenici prirodoslovne gimnazije)
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Tijekom drugog polugodišta
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. mentor i Maša Mikšić, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena autobusa oko 2500,00 kn, dnevnice za voditelje; troškove učenika snose roditelji

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Galenski laboratorij i Rafinerija nafte Rijeka 1. – 4. razredi</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Prvo polugodište
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. mentor i Tanja Mihaljević, prof. savjetnik
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena autobusa oko 2000,00 kn, dnevnice za voditelje; troškove učenika snose roditelji.

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Otvoreni dani kemijskog, biološkog i fizikalnog odsjeka na PMF-u u Zagrebu 1. – 4. razredi</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Drugo polugodište ( IV. mj. )
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. mentor i Tanja Mihaljević, prof. savjetnik
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena autobusa oko 1500,00 kn, dnevnice za vođitelje; troškove učenika snose rođitelji

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Muzej Nikole Tesle u Beogradu 1. – 4. razredi</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan ili dva dana
<b>VREMENIK</b>	Drugo polugodište
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. mentor , Tanja Mihaljević, prof. savjetnik, Maša Mikšić, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena autobusa oko 3000,00 kn, dnevnice za voditelje; troškove učenika snose roditelji

**KEMIJA, BIOLOGIJA I FIZIKA 1. – 4. razredi – Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. mentor,  
Maša Mikšić, prof., Tanja Mihaljević, prof. savjetnik**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici koji su zainteresirani za STEM područje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Galenski laboratorij i Rafinerija nafte Rijeka</b></li> <li>• <b>Otvoreni dani kemijskog, biološkog i fizikalnog odsjeka na PMF-u u Zagrebu</b></li> <li>• <b>Posjet Aquatici (radionice)</b></li> </ul>	<p>- primjena kemije na primjeru proizvodnje lijekova, te biologija na liječenju bolesti u ljudi</p> <p>- uvidjeti važnost i mogućnost primjene kemije u svakodnevnom životu</p> <p>- zorno spoznati znanstveni pristup u istraživanju - razlikovati znanstveni pristup istraživanju od stručnog istraživanja</p> <p>- razgledavanje pojedinih dijelova odsjeka PMF uz sudjelovanje u radionicama različitih područja kemije, fizike i biologije</p> <p>- važnost i mogućnost</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osobne</b></li> <li>- samostalno izraditi problemski zadatak, razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje</li> <li>- razvijanje afiniteta prema znanosti</li> <li>• <b>vizualne</b></li> <li>- upoznavanje i primjena korištenja laboratorijskog pribora i kemikalija pri za izvođenje eksperimenta</li> </ul>	<p>- iskustveno učenje</p> <p>- aktivno slušanje</p> <p>- izlaganje</p> <p>- objašnjavanje</p> <p>- razgovor, rasprava</p> <p>- usmeno izlaganje</p> <p>- praktični rad</p> <p>- grafički radovi</p>	<p>Tijekom prvog polugodišta</p> <p>Drugo polugodište</p>	<p>- ostvarenost ciljeva</p> <p>- pismeni radovi učenika</p> <p>- komparirati rezultate naših učenika u odnosu na učenike Gimnazije Čakovec</p> <p>- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</p> <p>- zadovoljstvo sudionika provedenom aktivnosti</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Muzej Nikole Tesle u Beogradu</b></li> <li>• <b>Park znanosti u Oroslavlju</b></li> </ul>	<p>primjene kemije u svakodnevnom životu</p> <p>- upoznati se s životom Nikole Tesle i njegovim osobnim stvarima iz svakodnevnog života</p> <p>Razumjeti važnost korištenja obnovljivih izvora energije.</p> <p>Analizirati i primjeniti gospodarenje otpadom na održivi način.</p> <p>Uočiti mogućnost prezentacije prirodnih predmeta na zanimljiv način.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>socijalne</b></li> </ul> <p>- osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu</p> <p>- razvijanje zajedništva</p> <p>- interakcija sa užom i širom okolinom</p> <p>- razgovor sa znanstvenicima tijekom stručnih ekskurzija</p>		<p>Drugo polugodište</p> <p>Drugo polugodište</p>	<p>- uvidjeti važnost i mogućnost primjene kemije u svakodnevnom životu</p> <p>- zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na PMF u (istraživački smjer)</p>
--	---	---	---	--	---	--

## Plan i program izvanučioničke nastave FIZIKA

<b>ODREDIŠTE</b>	Krško, Republika Slovenija 4. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Cjelodnevni izlet ( jedan dan) - po dogovoru s učenicima i roditeljima
<b>VREMENIK</b>	Travanj/svibanj 2019. godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Edita Erdeljac, prof. mentor
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom – panoramski razgled Krškog, obilazak nuklearne elektrane, jedinstveno u regiji
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice za voditelje i pratitelje Troškove prijevoza plaćaju roditelji/skrbnici učenika

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Zagreb, Institut Ruđer Bošković 1. – 4. razredi</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Cjelodnevni izlet ( jedan dan) - po dogovoru s učenicima i roditeljima
<b>VREMENIK</b>	veljača / ožujak 2019. godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Edita Erdeljac, prof. mentor, Maša Mikšić, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom – posjet institutu Ruđer Bošković i zvjezdarnici
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice za voditelje i pratitelje Troškove prijevoza, ulaznica plaćaju roditelji/skrbnici učenika

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Zagreb, Zvezdarnica Zagreb, 1. – 4. razred</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Cjelodnevni izlet ( jedan dan) – po dogovoru s učenicima i roditeljima
<b>VREMENIK</b>	Drugo polugodište šk. godine 2018./2019. godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Edita Erdeljac, prof. mentor
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom – posjet Zvezdarnici Zagreb
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice za voditelje i pratitelje Troškove prijevoza plaćaju roditelji/skrbnici učenika

### FIZIKA 1. – 4. razredi – Edita Erdeljac, prof. mentor

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna skupina, 4. razredi	Nuklearna elektrana Krško	- fizika upraksi - upoznati rad nuklearne elektrane	Osobne: - samostalno izraditi problemski zadatak - razvijanje kreativnosti - otkrivanje osobnih sposobnosti - samovrednovanje  Socijalne: - osposobljavanje za suradnju s kolegama - komunikacija s ostalim osobama važnim za odabranu temu	- usmeno izlaganje  - razgovor  - pokazivanje  - aktivno slušanje	travanj, svibanj	- afinitet prema prirodnim znanostima  - ozračje u kojem su provedene aktivnosti
Svi razredi	Institut Ruđer Bošković i  Zvezdarnica Zagreb, PMF	- upoznati fiziku Svemira  - upoznati znanstveni rad i Istraživanja u fizici	Osobne: - razvijanje afiniteta prema znanosti  Socijalne: - interakcija sa užom i širom okolinom	- aktivno slušanje  -razgovor  - rasprava	veljača, ožujak	- motivacija za znanstvenim radom - zadovoljstvo sudionika

## Plan i program izvanučioničke nastave LIKOVNA UMJETNOST

<b>ODREDIŠTE</b>	Varaždin: barokni grad 3. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Travanj – svibanj 2019.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Marina Kubura, prof. – voditelj Nataša Pavlović, prof. – pratitelj razrednici 3. razreda – pratitelji
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu nastavnog predmeta <i>likovna umjetnost</i> za učenike 3. razreda u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave baroknom umjetnosti. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom, turističkom zajednicom navedenog odredišta, turističkim vodičem i kulturnom ustanovom (muzej, galerija, prva čitaonica). Okvirna cijena je 200-250 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

### LIKOVNA UMJETNOST za 3. razred – Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1 grupa  3. razredi	VARAŽDIN: barokni grad	<p>U baroknoj jezgri grada učenici mogu prepoznati stilске karakteristike baroka te otkriti brojne primjere barokne arhitekture. Mogu usporediti barokne likovne primjere s primjerima drugih stilova, ustanoviti razlike te otkriti nove stilove (rokoko, secesija, klasicizam, historicizam).</p> <p>Baroknu arhitekturu i urbanu cjelinu mogu usporediti i povezati s primjerima hrvatske i europske barokne umjetnosti.</p> <p>Mogu zaključiti o mjestu i ulozi barokne urbane cjeline Varaždina u hrvatskoj kulturnoj baštini.</p> <p>Ako žele proširiti svoje znanje i napisati seminarski rad, uz pomoć stručne literature i novih spoznaja s izleta mogu izabrati relevantne podatke i objediniti ih u novu cjelinu te napisati dobro organiziran tekst, osmisliti plakat ili održati dobro organizirano izlaganje.</p>	<p>- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja na temelju usmenog izlaganja, sposobnosti za suradnju, međusobnog povjerenja i razumijevanja)</p> <p>- kompetencija kulturne i nacionalne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine)</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analitičko promatranje</li> <li>- razgovor</li> <li>- dokumentacijska metoda</li> <li>- suradničko istraživanje</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- pisanje</li> </ul> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni</li> <li>- rad u paru ili skupini</li> </ul>	<p>Travanj – svibanj 2019.</p> <p>200 – 250 kuna po učeniku</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor o dojmovima</li> <li>- seminarski rad (izlaganje na nastavi ili na izletu)</li> <li>- domaća zadaća (osvrt na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela)</li> <li>- primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti</li> <li>- broj učenika koji je bio uključen</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave LIKOVNA UMJETNOST

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Venecija, 16. Venecijanski bijenale, međunarodna izložba arhitekture 4. razred</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Listopad-studenj 2018.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Marina Kubura, prof. - voditelj Nataša Pavlović, prof. - pratitelj razrednici 4. razreda - pratitelji
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu nastavnog predmeta likovna umjetnost za učenike 4. razreda u okviru nastavnih tema vezanih uz modernu i suvremenu arhitekturu. Ugovor se sklapa s turističkom agencijom. Okvirna cijena je oko 400 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija nastavi likovne umjetnosti; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**LIKOVNA UMJETNOST 4. razred – Marina Kubura, prof. i Nataša Pavlović, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1 grupa 4. razredi	<p>VENECIJA – 16. Venecijanski bijenale, međunarodna izložba arhitekture</p>	<p>Učenici mogu upoznati ostvarenja koja su suvremeni arhitekti i umjetnici iz cijelog svijeta ponudili kao rješenja na zajedničku temu ovogodišnjeg Bijenala "Slobodni prostor".</p> <p>Mogu posjetiti hrvatski paviljon i izložbu "Oblak pergola / Arhitektura gostoljubivosti", usporediti različite nacionalne paviljone te procijeniti položaj hrvatske arhitekture i umjetnosti u svijetu.</p> <p>Kroz suvremene oblike umjetničkog izražavanja (konceptualni pristup, instalacije) mogu otkriti interdisciplinarnost, povezanost umjetnosti i znanosti u projektiranju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</li> <li>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i kulturne različitosti)</li> <li>- kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</li> </ul>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analitičko promatranje</li> <li>- razgovor</li> <li>- dokumentacijska metoda</li> <li>- suradničko istraživanje</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- pisanje</li> </ul> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni</li> <li>- rad u paru ili grupi</li> </ul>	<p>Listopad-studen 2018. / 1 dan</p> <p>oko 400 kuna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor o dojmovima</li> <li>- seminarski rad (izlaganje na nastavi)</li> <li>- domaća zadaća (osvrt na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela)</li> <li>- primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti</li> <li>- broj učenika koji je bio uključen</li> </ul>

		<p>U često multimedijalnim i interaktivnim izložbenim prostorima, učenici mogu i sami sudjelovati, istraživati i tražiti odgovore na pitanja o ulozi i mjestu suvremene arhitekture.</p> <p>Mogu otkriti stilsku raznolikost i slojevitost Venecije, a na nekima od najvažnijih urbanističkih cjelina i arhitektonskih djela prepoznati karakteristike različitih stilova.</p> <p>Ukoliko žele, mogu proširiti svoje znanje o suvremenoj arhitekturi ili o kulturnoj baštini Venecije. Uz pomoć stručne literature mogu izabrati relevantne podatke te ih zajedno s dojmovima i spoznajama s izložbe i stručnog izleta mogu objediniti u novu cjelinu. Mogu napisati dobro organiziran tekst, osmisliti plakat ili održati dobro organizirano izlaganje.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

## Plan i program izvanučioničke nastave LIKOVNA UMJETNOST

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Zagreb</b> , Izložba "Vlaho Bukovac i njegov pariški profesor Alexandre Cabanel" u Umjetničkom paviljonu i /ili izložba "Vladimir Becić (retrospektiva)" u Galeriji Klovićevi dvori <b>4. razred</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Poludnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Prosinac 2018. – veljača 2019.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Marina Kubura, prof. – voditelj Nataša Pavlović, prof. – pratitelj razrednici 4. razreda – pratitelji
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira za učenike 4. razreda u sklopu nastavnog predmeta <i>likovna umjetnost</i> u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave umjetnošću na prijelazu 19. i 20. stoljeća. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom i kulturnim ustanovama. Okvirna cijena je oko 100 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

## LIKOVNA UMJETNOST 4. razred – Marina Kubura, prof. i Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1 grupa 4. razredi	ZAGREB - Izložba "Vlaho Bukovac i njegov pariški profesor Alexandre Cabanel" u Umjetničkom paviljonu i /ili izložba "Vladimir Becić (retrospektiva)" u Galeriji Klovićevi dvori	<p>Učenici mogu razgledati i upoznati djela Vlahe Bukovca i/ili Vladimira Becića.</p> <p>Kroz izložena djela mogu prepoznati i usporediti različite likovne tehnike.</p> <p>Mogu usporediti djela prema elementima likovnog jezika i kompozicije.</p> <p>Mogu povezati sa znanjem usvojenim na nastavi likovne umjetnosti. Na djelima Vlahe Bukovca mogu prepoznati karakteristike različitih stilova i pravaca (akademski realizam, impresionizam, postimpresionizam i simbolizam). Na djelima Vladimira Becića mogu otkriti karakteristike hrvatske slikarske moderne.</p>	<p>- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</p> <p>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i kulturne različitosti)</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analitičko promatranje</li> <li>- razgovor</li> <li>- dokumentacijska metoda</li> <li>- suradničko istraživanje</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- pisanje</li> </ul> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni</li> <li>- rad u paru ili grupi</li> </ul>	<p>Prosinac 2018. - veljača 2019. / pola dana</p> <p>(oko 100 kn)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor o dojmovima</li> <li>- seminarski rad (izlaganje na nastavi)</li> <li>- domaća zadaća (osvrt na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela)</li> <li>- primjena stečenih kompetencija na nastavi likovne umjetnosti</li> <li>- broj učenika koji je bio uključen</li> </ul>

		<p>Uz pomoć znanja usvojenog na nastavi povijesti mogu povezati društveno-povijesne aspekte nastanka izloženih djela s njihovim likovnim karakteristikama.</p> <p>Ukoliko žele, mogu proširiti svoje znanje izborom teme (nekog pravca ili umjetnika) samostalnog istraživanja ili istraživanja u paru / grupi, a rezultate istraživanja izložiti na nastavi. Mogu izabrati relevantne podatke i rezimirati ih služeći se stručnom literaturom. Mogu napisati dobro organiziran tekst ili plakat te održati dobro organizirano izlaganje.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

## Plan i program izvanučioničke nastave ENGLESKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM

<b>ODREDIŠTE</b>	Veleposlanstvo SAD-a u Zagrebu 2. i 3. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Polazak u 8.30 sati ispred Gimnazije Karlovac, dolazak u Veleposlanstvo, trajanje programa oko 3 sata, povratak u školu
<b>VREMENIK</b>	Tijekom godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Jelena Despot, prof. savjetnik, Martina Pudina, prof. mentor
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Dolazak u veleposlanstvo autobusom. Predavanje i razgled veleposlanstva, razgovor s predstavnicima misije, marincima i ostalim djelatnicima u Veleposlanstvu SAD-a
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji.

**ENGLISKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM 2. i 3. razred – Jelena Despot, prof. savjetnik,  
Martina Pudina, prof. mentor**

<b>CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>STANDARDI/CILJEVI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE</b>
1 grupa sastavljena od učenika 2.a, 2.b, 2.f i 2.d razreda te učenika 3.a, b, d, i f. razreda	Posjet Veleposlanstvu SAD-a u Zagrebu - 'outreach' program Veleposlanstva pomoću kojeg učenici imaju prilike upoznati način na koji je organiziran rad Veleposlanstva, način života u SADa, rasprava o dnevnopolitičkim temama	Učenici će naučiti na koji način je organiziran sustav rada u Veleposlanstvu SAD-a, saznati kako je moguće dobiti stipendije za studiranje u SAD-a, kako raditi u SAD-a, način dobivanja vize - učenici će kroz razgovor s djelatnicima Veleposlanstva koji će biti na engleskom jeziku dodatno biti u prilici vježbati govor na stranom jeziku	- razvijanje svijesti učenika o važnosti povijesti i utjecaju iste na sadašnjost - razvijanje razumijevanja kod učenika o povezanosti naroda - razvijanje samostalnosti - razvijanje govornih vještina na stranom jeziku	- posjet Veleposlanstvu  - predavanja - grupni rad - diskusija	- prihvaćenosti i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem	Tijekom nastavne godine 2016./2017.

## Plan i program izvanučioničke nastave ENGLJSKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM

<b>ODREDIŠTE</b>	Kuća Europe u Zagrebu – predstavništvo Europske komisije te Europskog parlamenta u Zagrebu 2. i 3. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Polazak u 8.30 sati ispred Gimnazije Karlovac. Dolazak u Kuću Europe trajanje programa oko 3 sata, povratak u školu
<b>VREMENIK</b>	Tijekom nastavne godine, ovisno o raspoloživosti termina prijema u Kuću Europe
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Jelena Despot, prof. savjetnik, Martina Pudina, prof. mentor
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Dolazak u Kuću Europe Predavanje i razgled, razgovor / predavanje o važnosti Europskog parlamenta i komisije
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**ENGLISKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM 2. i 3. razredi – Jelena Despot, prof. savjetnik,  
Martina Pudina, prof. mentor**

<b>CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>STANDARDI/CILJEVI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE</b>
1 grupa sastavljena od učenika 2.a, 2.b, 2.d i 2.f te 3.a, 3.b,3.f, 3.d razreda	Posjet Kući Europe u Zagrebu, način rada ustanove, cilj postojanja iste - pogodnosti za učenike, buduće studente vezano uz mogućnosti nastavka školovanja u nekoj od članica EU-a	Učenici će naučiti na koji način je organiziran način rada u Uredima predstavništava Europske komisije te parlamenta u RH, saznati kako je moguće dobiti stipendije za studiranje nekoj od zemalja članica EU-a - učenici će kroz razgovor s djelatnicima koji će biti na engleskom jeziku dodatno biti u prilici vježbati govor na stranom jeziku -učenici će naučiti način funkcioniranja EU-a, ali i koja su njihova prava i obaveze kao građana ove Unije naroda	-razvijanje svijesti učenika o važnosti povijesti i utjecaju iste na sadašnjost - razvijanje razumijevanja kod učenika o povezanosti naroda - razvijanje samostalnosti - razvijanje govornih vještina na stranom jeziku	- posjet Kući Europe - predavanja - grupni rad - diskusija	- prihvaćenosti i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem	Tijekom nastavne godine

## Plan i program izvanučioničke nastave ENGLJSKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM

<b>ODREDIŠTE</b>	BHV Education – konferencija 2. i 3. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Polazak u 10.40 sati ispred Gimnazije Karlovac. Dolazak u hotel Sheraton u 11.40 sati- trajanje od 12.00 – 18.00 sati
<b>VREMENIK</b>	Jesen 2018.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Jelena Despot, prof. savjetnik
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Dolazak na konferenciju, hotel Sheraton, Zagreb, sudjelovanje u radionicama
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**ENGLISKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM 4. razred – Jelena Despot, prof. savjetnik**

<b>CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>STANDARDI/CILJEVI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE</b>
1 grupa sastavljena od učenika 4. razreda	Posjet BHV konferenciji o obrazovanju te nastavku istog u inozemstvu	Učenici će naučiti na koji način je organizirano daljnje studiranje u inozemstvu, te mogućnostima nastavka studiranja u inozemstvu. Također će pomoći u predavljanju Erasmus+ projekta Gimnazije Karlovac	-razvijanje svijesti učenika o važnosti obrazovanja - razvijanje razumijevanja kod učenika o povezanosti naroda - razvijanje samostalnosti - razvijanje govornih vještina na stranom jeziku	- posjet konferenciji - predavanja - grupni rad - diskusija - radionice	- prihvaćenosti i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem	Listopad

## Plan i program izvanučioničke nastave TALIJANSKI JEZIK

<b>ODREDIŠTE</b>	Trst, Italija 1. i 2. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	1 dan
<b>VREMENIK</b>	Svibanj ili lipanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Željka Udiljak, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobus- razgledavanje kulturnih znamenitosti grada, dvorac Miramare
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice voditelju i pratitelju Troškove učenika snose roditelji

## TALIJANSKI JEZIK 1. i 2. razredi – Željka Udiljak, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Ovisno o broju prijavljenih učenika	Povezivanje izleta sa nastavnim jedinicama npr. jelo i piće u Italiji, kupovina, slobodno vrijeme	Učenici mogu samostalno vidjeti i doživjeti način života u Italiji	Jezično izražavanje i razumijevanje	Samostalno snalaženje i grupno ponašanje u novim sredinama	Svibanj ili lipanj cijena ulaznica i troškovi prijevoza	Snalaženje u Italiji i poznavanje naučenog

## Plan i program izvanučioničke nastave FRANCUSKI JEZIK (fakultativna nastava)

<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb: Mjesec Frankofonije <u>svi razredi</u>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni ili poludnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	ožujak
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Nataša Pavlović, prof. – voditelj, Razrednici onih razreda iz kojih sudjeluje veliki broj učenika - pratitelji
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu fakultativne nastave francuskoga jezika za učenike polaznike te nastave, ali i za sve ostale koji se žele priključiti. Okvirna cijena prijevoza i ulaznica je 100 kuna. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

## FRANCUSKI JEZIK (FAKULTATIVNI) 1. – 4. razredi – Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1 grupa  učenici fakultativne nastave francuskoga jezika i svi ostali koji se žele priključiti	ZAGREB: Mjesec Frankofonije	Kroz različita kulturna događanja učenici mogu otkriti raznovrsnost frankofonskih kultura i raširenost francuskoga jezika u svijetu. Mogu povezati sa znanjem usvojenim na drugim nastavnim predmetima (hrvatski jezik, likovna i glazbena umjetnost, geografija). Mogu preispitati i procijeniti mjesto i ulogu francuskoga jezika i frankofonskih kultura u svijetu. Mogu proširiti svoje znanje izborom teme vezane uz Frankofoniju, mogu sažeti i izvijestiti o rezultatima svog istraživanja kroz pisani rad ili usmeno izlaganje na hrvatskom ili francuskom jeziku.	- kulturna svijest i izražavanje (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednost frankofonskih kultura, svijest o važnosti kulturne raznolikosti)  - komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pismeno izražavanje na francuskome jeziku)  - osobna i socijalna kompetencija (razvijanje suradnje, uzajamnog pomaganja, samopouzdanja te tolerancije, razumijevanja i prihvaćanja različitosti)	Metode:  -analitičko promatranje  -gledanje  -slušanje  -razgovor  -dokumentacijska metoda  -suradničko istraživanje  -usmeno izlaganje  -pisanje  Oblici rada:  -individualni  -rad u paru ili grupi	Ožujak  oko 100 kuna	-razgovor o dojmovima  -seminarski rad (izlaganje na nastavi)  -domaća zadaća  -primjena stečenih kompetencija na nastavi  -broj učenika koji je bio uključen

## Plan i program izvanučioničke nastave DSD-fakultativna nastava za Njemačku jezičnu diplomu

<b>ODREDIŠTE</b>	Goethe-Institut, Zagreb
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	pola dana
<b>VREMENIK</b>	tijekom nastavne godine 2018./2019., po dogovoru s voditeljem knjižnice u njihovo radno vrijeme
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Mirjana Bošnjak, prof., Anka Cigić, prof., Snježana Fištrović, prof. Anamaria Uzelac, mag. edu.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Učenici će putovati redovnim autobusnim ili željezničkim linijama. Upoznat će se s radom i načinom funkcioniranja knjižnice Goethe-Instituta te će samostalno istraživati i rješavati zadatke.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji. Karte za redovne autobusne ili željezničke linije Karlovac- Zagreb.

## Plan i program izvanučioničke nastave DSD-fakultativna nastava za Njemačku jezičnu diplomu

<b>ODREDIŠTE</b>	Graz, Austrija
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	prosinac 2018.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Mirjana Bošnjak, prof., Anka Cigić, prof. mentor, Snježana Fištrović, prof., Anamaria Uzelac, mag. edu.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Učenici će putovati autobusom organizaciji putničke agencije
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

## Plan i program izvanučioničke nastave DSD-fakultativna nastava za Njemačku jezičnu diplomu

<b>ODREDIŠTE</b>	Dvorci Bavarske, Njemačka
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Tri dana
<b>VREMENIK</b>	Proljeće 2019.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Mirjana Bošnjak, prof. Anka Cigić, prof., Snježana Fištrović, prof. , Anamaria Uzelac, mag.edu.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Učenici će putovati autobusom organizaciji putničke agencije
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**Nastava za njemačku jezičnu diplomu (DSD) 1. – 4. razredi – Anka Cigić, prof., Mirjana Bošnjak, prof., mentor,  
Anamaria Uzelac, mag. edu., Snježana Fištrović, prof. mentor**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa- učenici prvih, drugih i trećih razreda uključeni u DSD-program	<b>Zagreb, Goethe-Institut</b>	Učenici mogu vidjeti gdje se nalazi Goethe-Institut u Zagrebu. Mogu se upoznati s knjižnicom i njezinim knjižnim sadržajima njemačke literature. Mogu razgovarati s izvornim govornicima njemačkog jezika na određene teme po dogovoru sa stručnim suradnicima u Goethe-Institutu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje jezične kompetencije: jezično izražavanje na njemačkom jeziku</li> <li>- razvijanje vještine slušanja i govorenja</li> <li>- razvijanje vještine samostalnog snalaženja u knjižnici i korištenja knjižne građe</li> </ul>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor s izvornim govornicima</li> <li>- istraživanje</li> <li>- rješavanje problemskih zadataka</li> </ul> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rad u grupi</li> <li>- rad u paru</li> <li>- samostalni rad</li> </ul>	tijekom nastavne godine	Interes učenika za izlete te usmena i pismena evaluacija izleta (učeničke ankete) koja pokazuje utjecaj na jezične kompetencije, interes učenika za njemački jezik te kulturu i posebnosti odabranog odredišta.
jedna grupa- učenici prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda uključeni u DSD-program te ostali učenici naše škole ukoliko ima slobodnih mjesto	<b>Graz, Advent</b>	Učenici mogu upoznati znamenitosti Graza, osobitosti božićnog sajma te komunicirati s izvornim govornicima i koristiti znanje njemačkog jezika u svakodnevnim situacijama npr. u kafiću, trgovini i sl.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje jezične kompetencije: jezično izražavanje na njemačkom jeziku</li> <li>- razvijanje vještine slušanja i govorenja</li> </ul>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor s izvornim govornicima</li> <li>- istraživanje</li> <li>- rješavanje problemskih zadataka</li> </ul> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rad u grupi</li> <li>-rad u paru</li> </ul>	prosinac 2018	

<p>jedna grupa- učenici prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda uključeni u DSD-program te ostali učenici naše škole ukoliko ima slobodnih mjesti</p>	<p><b>Dvorci Bavorske</b></p>	<p>Također mogu upoznati osobitosti određenog narječja te uočiti razlike u odnosu na književni njemački jezik. Učenici mogu riješiti usmene i pismene zadatke osmišljene za izvanučioničku nastavu.</p> <p>Učenici mogu upoznati znamenitosti i prirodne ljepote Njemačke te komunicirati s izvornim govornicima i koristiti znanje njemačkog jezika u svakodnevnim situacijama npr. u kafiću, trgovini, hostelu i sl. Također mogu upoznati osobitosti određenog narječja te uočiti razlike u odnosu na književni njemački jezik. Učenici mogu riješiti usmene i pismene zadatke osmišljene za izvanučioničku nastavu.</p>	<p>- razvijanje jezične kompetencije: jezično izražavanje na njemačkom jeziku</p> <p>- razvijanje vještine slušanja i govorenja</p>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor s izvornim govornicima</li> <li>- istraživanje</li> <li>- rješavanje problemskih zadataka</li> </ul> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rad u grupi</li> <li>- rad u paru</li> </ul>	<p>proljeće 2019.</p>	
--	-------------------------------	---	---	---	-----------------------	--

<b>Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK (redovni predmet i izborna nastava), FRANCUSKI JEZIK (fakultativna nastava)</b>	
<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb, Rijeka, Varaždin, Osijek, Sisak 1.– 4. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni i poludnevni posjeti
<b>VREMENIK</b>	Tijekom nastavne godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Članice Školskoga stručnog vijeća profesora latinskog jezika: Dalia Popović, prof., Zrinka Nekić, prof. savjetnik Nataša Pavlović, prof. Jasenska Butić, prof. – Francuska alijansa Zagreb Iva Validžija, prof., Muzejski dokumentacijski centar (MDC) (Voditelj i pratitelj će se naknadno odrediti.)
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Posjeti kulturnim ustanovama i organizacija prijevoza (Gradski muzej Sisak, razgled grada Siska)
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Troškovi ulaznice i prijevoza – na trošak roditelja

## Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK (redovni predmeti)

<b>ODREDIŠTE</b>	Arheološki muzej u Zagrebu 1. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Studen- prosinac 2018.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Voditelji: Zrinka Nekić, prof. savjetnik, Dalia Popović, prof. Pratitelji: razrednici 1. razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu nastavnog predmeta <i>latinski jezik</i> u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave grčkom i rimskom antikom te ostalim civilizacijama i kulturama staroga vijeka. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom, turističkom zajednicom navedenog odredišta, turističkim vodičem i kulturnom ustanovom (muzej, galerija). Okvirna cijena je oko 45- 60 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na redovnoj nastavi likovne umjetnosti i povijesti te latinskog jezika; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**LATINSKI JEZIK I POVIJEST 1. razred – Dalia Popović, prof. i Zrinka Nekić, prof. savjetnik**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa 1. raz.	Arheološki muzej u Zagrebu	<p>Učenici mogu prepoznati već naučene gramatičke oblike na epitaforma ili ostalima natpisima izloženima na lokalitetu/ u muzeju.</p> <p>Učenici mogu analizirati latinsku rečenicu.</p> <p>Učenici mogu samostalno zaključiti i kategorizirati novi vokabular.</p> <p>Učenici se mogu upoznati s načinom života antičkog naselja.</p> <p>Učenici mogu usporediti sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika.</p>	<p>- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</p> <p>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine)</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analitičko promatranje</li> <li>- razgovor</li> <li>- dokumentacijska metoda</li> <li>- suradničko istraživanje</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- pisanje</li> </ul> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni</li> <li>- rad u paru ili grupi</li> </ul>	<p>Studeni- prosinac 2016. godine</p> <p>45- 60 kn (po učeniku)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor o dojmovima – seminarski rad (izlaganje na nastavi ili na izletu)</li> <li>- seminarski rad izlaganje na nastavi ili na izletu)</li> <li>- domaća zadaća (osvrta na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela)</li> <li>- primjena stečenih kompetencija na redovnoj nastavi latinskog jezika</li> <li>- broj učenika koji je bio uključen</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK (izborni predmet)

<b>ODREDIŠTE</b>	Trakošćan, Varaždin 4. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Listopad 2018. travanj/svibanj 2019.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Voditelji: Zrinka Nekić, prof. savjetnik, Pratitelji: svi zainteresirani profesori
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu izbornog predmeta latinski jezik za učenike i 4. razreda u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave rimskom antikom i barokom. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom, turističkom zajednicom navedenog odredišta, turističkim vodičem i kulturnom ustanovom (muzej, galerija). Okvirna cijena je oko 200-250 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na redovnoj nastavi likovne umjetnosti i povijesti te na izornoj i redovnoj nastavi latinskog jezika; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**LATINSKI JEZIK (IZBORNI), STRUČNI IZLET 4. razred – Zrinka Nekić, prof. savjetnik**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1 grupa: 4. razredi	TRAKOŠĆAN, VARAŽDIN- rimska umjetnost, barok	<p>Učenici mogu prepoznati stilske karakteristike rimske antike, proširiti i produbiti znanje o tom razdoblju i upoznati nova likovna djela. Mogu ih analizirati i staviti u odnos s likovnim djelima hrvatske i europske kulturne baštine.</p> <p>Mogu formulirati zaključke o mjestu hrvatske kulturne baštine u svijetu.</p> <p>Ukoliko žele, mogu proširiti svoje znanje i napisati seminarski rad. Uz pomoć stručne literature i novih spoznaja s izleta, mogu izabrati relevantne podatke i objediniti ih u novu cjelinu te napisati dobro organiziran tekst, osmisliti plakat ili održati dobro organizirano izlaganje.</p>	<p>- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</p> <p>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine)</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano i izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i</p>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analitičko promatranje</li> <li>- razgovor</li> <li>- dokumentacijska metoda</li> <li>- suradničko istraživanje</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- pisanje</li> </ul> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni</li> <li>- rad u paru ili grupi</li> </ul>	<p>Listopad 2018.</p> <p>Travanj – svibanj 2019.</p> <p>200-250 kuna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor o dojmovima</li> <li>- seminarski rad (izlaganje na nastavi ili na izletu)</li> <li>- seminarski rad (izlaganje na nastavi ili na izletu)</li> <li>- domaća zadaća (osvrt na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela)</li> <li>- primjena stečenih kompetencija na izornoj nastavi latinskog jezika</li> <li>- broj učenika koji je bio uključen</li> </ul>

		<p>Učenici mogu usporediti sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu odlučiti o važnosti rimske i grčke baštine na našem tlu.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje.</p> <p>Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, biologije, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika.</p> <p>Mogu stvoriti i razvijati svijest o važnosti učenja kroz integriranu nastavu.</p> <p>Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika.</p>	osjećaja).			
--	--	---	------------	--	--	--

## Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK (redovni i izborni predmet)

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Skradin</b> (HKDF zadržava pravo izmjene lokacije), <b>1. i 2. razredi (redovni predmet), 2., 3. , 4. razredi (izborni predmet)</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Trodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	5. - 7. travnja 2019. godine (HDKF zadržava pravo izmjene datuma)
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Zrinka Nekić, prof. savjetnik
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	<p>Posjet i sudjelovanje na <i>III. FESTIVALU KLASIČNIH JEZIKA I ANTIČKE KULTURE</i> se organizira u sklopu nastavnog predmeta <i>latinski jezik</i> za učenike 1. i 2. razreda te izbornog predmeta <i>latinski jezik</i> za učenike 2., 3., 4. razreda u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave rimskom i grčkom antikom na tlu Republike Hrvatske.</p> <p><i>III. FESTIVALU KLASIČNIH JEZIKA I ANTIČKE KULTURE</i> organizira Hrvatsko društvo klasičnih filologa u suradnji sa drugim institucijama koje djeluju na području obrazovanja i kulture. Učenici se prijavljuju u Gimnaziji Karlovac preko profesorice Zrinke Nekić, koja je član HDKF- a i koja dobiva sve daljnje upute o realizaciji <i>Festivala</i> te ih prosljeđuje ravnateljici Gimnazije Karlovac odnosno učenicima i njihovim roditeljima.</p> <p>Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na redovnoj nastavi latinskog jezika, likovne umjetnosti i povijesti te na izornoj nastavi latinskog jezika; izrada plakata i</p>

	domaćih zadaća; mogućnost sudjelovanja u programu <i>Festivala</i> .
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice i kotizacija nositelja realizacije Troškove kotizacije učenika snose roditelji HDKF sufinancira prijevoz sudionicima <i>Festivala</i>

**LATINSKI JEZIK (redovni i izborni predmet), STRUČNA POSJETA III. FESTIVALU KLASIČNIH JEZIKA I ANTIČKE KULTURE,  
1. – 4. razredi, Zrinka Nekić, prof. savjetnik**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1 grupa 1.- 4. razredi	Skradin- grčka i rimska antika na tlu Hrvatske	<p>Učenici mogu prepoznati stilske karakteristike rimske i grčke antike , proširiti i produbiti znanje o tim razdobljima i upoznati nova likovna te književna djela.</p> <p>Mogu ih analizirati i staviti u odnos s likovnim djelima hrvatske i europske kulturne baštine.</p> <p>Mogu formulirati zaključke o mjestu hrvatske kulturne baštine u svijetu.</p> <p>Ukoliko žele, mogu proširiti svoje znanje i napisati seminarski rad. Uz pomoć stručne literature i novih spoznaja s izleta , mogu izabrati relevantne podatke i objediniti ih u novu cjelinu te napisati dobro organiziran tekst, osmisliti plakat ili održati dobro organizirano</p>	<p>-osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</p> <p>-kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine)</p> <p>-kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>	<p>-osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</p> <p>-kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine)</p> <p>-kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica,</p>	5. -7. travnja 2019. Cijenu naknadno formira HDKF	<p>-razgovor o dojmovima- seminarski rad (izlaganje na nastavi)</p> <p>- domaća zadaća (osvrt na sudjelovanje na Festivalu)</p> <p>-primjena stečenih kompetencija na redovnoj i izornoj nastavi latinskog jezika, likovne umjetnosti, povijesti, hrvatskog jezika</p>

		<p>izlaganje.</p> <p>Učenici mogu usporediti sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu odlučiti o važnosti rimske i grčke baštine na našem tlu.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje.</p> <p>Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, geografije, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika.</p> <p>Mogu stvoriti i razvijati svijest o važnosti učenja kroz integriranu nastavu.</p> <p>Učenici mogu sudjelovati u programu Festivala.</p> <p>Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika</p>		stavova i osjećaja)		
--	--	---	--	---------------------	--	--

## Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK (izborna nastava)

<b>ODREDIŠTE</b>	Split, <u>2. i 3. razred</u>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Travanj , svibanj, lipanj 2018.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Zrinka Nekić, prof. savjetnik - voditelj Svi zainteresirani profesori- pratitelji
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu izborne nastave iz <i>latinskog jezika</i> za učenike 2. i 3. razreda u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave rimskom antikom. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom, turističkom zajednicom navedenog odredišta, turističkim vodičem i kulturnom ustanovom (muzej, galerija). Okvirna cijena je oko 200-250 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na redovnoj nastavi likovne umjetnosti i povijesti te na redovnoj nastavi latinskog jezika; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

## LATINSKI JEZIK (IZBORNI PREDMET), STRUČNI IZLET 2. – 3. razred – Zrinka Nekić, prof. savjetnik

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1 grupa 2. razredi 3.razredi	SPLIT- rimska antika	<p>Učenici mogu prepoznati stilske karakteristike i likovna djela rimske antike i srednjovjekovne umjetnosti već usvojena na redovnoj nastavi, mogu proširiti i produbiti znanje o njima te mogu upoznati nova likovna djela vezana uz ta razdoblja.</p> <p>Mogu zaključiti o važnosti Dioklecijanove palače za hrvatsku i svjetsku kulturnu baštinu.</p> <p>Učenici mogu identificirati sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu prikazati u kratim crtama međusobni utjecaj Rimljana i Grka te njihov utjecaj na današnju civilizaciju.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka</p>	<p>-o sobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</p> <p>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine)</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analitičko promatranje</li> <li>- razgovor</li> <li>- dokumentacijska metoda</li> <li>- suradničko istraživanje</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- pisanje</li> </ul> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni</li> <li>- rad u paru ili grupi</li> </ul>	<p>Travanj, svibanj, lipanj 2018.</p> <p>200-250 kuna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor o dojmovima, seminarski rad (izlaganje na nastavi ili na izletu)</li> <li>- domaća zadaća (osvrtna na izlet)</li> <li>- primjena stečenih kompetencija na izornoj nastavi iz latinskog jezika</li> <li>- broj učenika koji je bio uključen</li> </ul>

		<p>koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje.</p> <p>Učenici mogu kategorizirati nove stručne termine na latinskom jeziku.</p> <p>Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

**KATOLIČKI VJERONAUKE, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST 2. razred – Tomislav Šegina, prof., Zrinka Nekić, prof. savjetnik, Marina Kubura, prof., Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Ognjen Gravora, prof., Vlatka Šavor, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici drugih razreda. Ukoliko se ne javi dovoljan broj učenika drugih razreda, terenska nastava bit će ponuđena i učenicima prvog, trećeg i četvrtog razreda.	Rim, Asiz	Likovna umjetnost: Učenici mogu prepoznati stilске karakteristike i likovna djela rimske antike već usvojena na redovnoj nastavi, mogu proširiti i produbiti znanje o njima te mogu upoznati nova likovna djela vezana uz to razdoblje. Mogu prepoznati utjecaj i važnost antičke umjetnosti za razvoj renesanse i baroka. Mogu primijeniti elemente likovnog govora pri doživljaju i analizi njima još nepoznatih likovnih djela i stilskih razdoblja (gotike, renesanse i baroka). Mogu prepoznati i imenovati likovne tehnike i materijale pri susretu s originalnim umjetničkim djelima. Mogu prepoznati i opisati različite organizacijske strukture grada (pravilne, nepravilne) kao i kompoziciju	- razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima  - razvijanje samostalnosti  - razvijanje svijesti o važnosti grada Rima za vjersku, umjetničku, povijesnu i jezikoslovnu baštinu zapadne civilizacije	- obilazak lokaliteta uz stručno vodstvo	Veljača 2019.  Dnevnice pratitelja	- odaziv učenika  - prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima  - evaluacijski upitnik

		<p>trgova iz različitih stilskih razdoblja.</p> <p>Mogu lakše prepoznati i objasniti društveno-povijesni kontekst u kojem su se javljali različiti stilovi.</p> <p>Mogu formulirati zaključke o ulozi i utjecaju talijanske kulturne baštine na hrvatsku i svjetsku kulturnu baštinu.</p> <p>Katolički vjeronauk:</p> <p>Učenici mogu nabrojati važna mjesta za franjevački red u gradu Asizu.</p> <p>Učenici mogu objasniti ulogu Vatikana i rimskog biskupa u Katoličkoj Crkvi.</p> <p>Učenici mogu nabrojati četiri papinske bazilike u gradu Rimu i objasniti njihovu važnost.</p> <p>Učenici mogu prepoznati rimske spomenike iz prvog stoljeća koji su povezani s prvom kršćanskom zajednicom u gradu Rimu.</p> <p>Učenici mogu objasniti ulogu Katoličke Crkve u očuvanju zapadne kulturne baštine.</p> <p>Učenici znaju nabrojati hrvatske crkvene institucije u gradu Rimu.</p> <p>Latinski jezik:</p> <p>Učenici mogu identificirati sličnosti i razlike rimske i današnje civilizacije.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>Učenici mogu prikazati u kratim crtama međusobni utjecaj Rimljana i Grka te njihov utjecaj na današnju civilizaciju.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje.</p> <p>Učenici mogu identificirati uzročno posljedične veze u originalnim latinskim natpisima.</p> <p>Učenici mogu kategorizirati nove stručne termine na latinskom jeziku.</p> <p>Učenici mogu prepoznati i imenovati originalna umjetnička djela.</p> <p>Učenici mogu prepoznati ulogu i važnost latinskog jezika u Katoličkoj crkvi.</p> <p>Učenici mogu povezati i usporediti znanja usvojena iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika, katoličkog vjeronauka.</p> <p>Povijest:</p> <p>Učenici mogu objasniti nastanak Rima i njegov razvoj od nastanaka do pada ZRC.</p> <p>Mogu prepoznati važnije kulturno-povijesne spomenike grada Rima.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

## Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJA (POLITIČKA) / KATOLIČKI VJERONAUK

<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb 1. – 2. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	1 dan
<b>VREMENIK</b>	Veljača/travanj/svibanj 2019.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Margareta Kulaš, prof. mentor Profesor pratitelj: Tomislav Šegina, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje drugih religija i kultura (islamske, židovske i pravoslavne), razvijanje tolerancije.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

**GEOGRAFIJA (POLITIČKA), KATOLIČKI VJERONAUČNIK 1. i 2. razred – Margareta Kulaš, prof. mentor, Tomislav Šegina, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Zainteresirani učenici prvih i drugih razreda.	Međureligijski i međukulturni dijalog	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje s osnovnim karakteristikama židovstva, islama i pravoslavlja</li> <li>- upoznavanje sakralnih građevina islamske, židovske i pravoslavne zajednice</li> <li>- poznavanje glavnih židovskih, islamskih i pravoslavnih blagdana, njihova značenja te oblika slavljenja</li> <li>- njegovanje solidarnosti s pripadnicima drugih kultura i religija promicanje dijaloga i tolerancije</li> <li>- suzbijanje predrasuda i stereotipa o pripadnicima drugih religija i kultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje povjerenja i razumijevanja među pripadnicima različitih religija i kultura</li> <li>- razvijanje sposobnosti suživota s pripadnicima drugih religija i kultura</li> <li>- razvijanje sposobnosti međureligijskog i međukulturnog dijaloga</li> <li>- posjedovanje osnovne religijske kulture (poznavanje osnovnih religijskih pojmova)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obilazak sakralnih objekata (džamije, sinagoge i pravoslavne crkve) uz stručno vodstvo</li> <li>- razgovor s predstavnicima židovske, islamske i pravoslavne zajednice</li> </ul>	Veljača/travanj/svibanj 2019.  Dnevnice pratitelja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odaziv učenika</li> <li>- prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</li> <li>- evaluacijski upitnik</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave POVIJEST

<b>ODREDIŠTE</b>	Arheološki lokalitet Vrlovka u Kamanju, 1. razred
<b>VRIJEMETRAJANJA</b>	Jednodnevni stručni izlet
<b>VREMENIK</b>	Studeni/prosinac
<b>NOSITELJREALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Vlatka Šavor, prof. Profesori pratitelji: Marijana Smokrović, prof. i razrednici prvih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom ili vlakom; razgled prema planu. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji.

**POVIJEST 1. razred – Vlatka Šavor, prof. i Marijana Smokrović, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa 1. raz.	Arheološki lokalitet Vrlovka u Kamanju – upoznavanje kasneneolitičkog nalazišta	<p>Učenici mogu razviti sposobnost analize povijesnih izvora.</p> <p>Učenici mogu povezati i usporediti znanja iz likovne umjetnosti, povijesti i geografije.</p> <p>Učenici mogu proširiti znanja stečena na redovnoj nastavi.</p> <p>Učenici će osvijestiti važnost lokaliteta za gospodarski razvoj lokalne zajednice</p>	<p>Kognitivne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobnost razumijevanja povijesnih procesa</li> <li>- sposobnost analize povijesnih izvora</li> <li>- sposobnost razumijevanja materije i postavljanja pitanja o gradivu</li> </ul> <p>Socijalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- suradnja s ostalim učenicima</li> <li>- snalažljivost u različitim situacijama</li> <li>- komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu</li> </ul> <p>Osobne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- primjereno ponašanje</li> <li>- razvijanje osjećaja samopouzdanja i osobnog zadovoljstva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza povijesnih izvora – aktivno učenje na materijalnim povijesnim izvorima</li> <li>- prezentacija prikupljenih informacija po povratku u učionicu</li> </ul>	<p>studeni/prosinac</p> <p>troškovi prijevoza i ulaznice za lokalitet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- korelacija s likovnom umjetnošću i geografijom</li> <li>- broj zainteresiranih učenika</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave POVIJEST

<b>ODREDIŠTE</b>	Karlovac – Rijeka 3. razred
<b>VRIJEMETRAJANJA</b>	Jednodnevni stručni izlet
<b>VREMENIK</b>	Travanj /svibanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Natalija Jadrić, prof. savjetnik Profesor pratitelj: Ognjen Gravora, prof., Marijana Smokrović, prof. i razrednici trećih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom; razgled prema planu. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji

**POVIJEST 3. razred – Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Ognjen Gravora, prof., Marijana Smokrović, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa 3. raz.	Počeci suvremenog prometa i industrijalizacije u Hrvatskoj (Karlovac- Rijeka)	Učenici mogu razlikovati standarde cestogradnje u XVIII. st. i danas. Učenici mogu prepoznati i definirati staru industrijsku jezgru grada (Karlovca i Rijeke). Učenici mogu razumjeti utjecaj političkog okruženja na gospodarski razvitak nekog područja.	- sposobnost uspoređivanja - sposobnost razumijevanja povijesnih procesa	- razgovor -analiza povijesnog zemljovida - terenski rad	Travanj/ Svibanj	-korelacija s geografijom - broj zainteresiranih učenika

## Plan i program izvanučioničke nastave POVIJEST

<b>ODREDIŠTE</b>	Jasenovac, Vukovar 4. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni školski izlet
<b>VREMENIK</b>	Veljača / ožujak
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Natalija Jadrić, prof. savjetnik Profesori pratitelji: Vlatka Šavor, prof. i razrednici četvrtih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom; razgled, predavanja i radionice u Spomen području Jasenovac, stručno vodstvo na Ovčari i na Memorijalnom groblju žrtava Domovinskog rata. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

POVIJEST 4. razred – Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa 4. raz.	Jasenovac-Vukovar	<p>Učenici mogu iskazati poštovanje i sućut za svaku žrtvu rata.</p> <p>Učenici mogu prepoznati zločin i zauzeti jasan stav o njemu.</p> <p>Učenici mogu promicati mir i toleranciju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobnost razumijevanja povijesnih procesa</li> <li>- sposobnost analize povijesnih izvora</li> <li>- komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu</li> <li>- vještina primjerenog ponašanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza povijesnih izvora</li> <li>- razgovor –povijesne radionice</li> <li>- predavanje</li> <li>- aktivno učenje na povijesnim izvorima</li> </ul>	veljača/ožujak	<ul style="list-style-type: none"> <li>- korelacija s likovnom umjetnošću</li> <li>- broj zainteresiranih učenika</li> <li>- osvrt na izlet</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave POVIJEST I LIKOVNA UMJETNOST

<b>ODREDIŠTE</b>	Jasenovac – Vukovar, Muzej Vučedolske kulture, Osijek 4. razred
<b>VRIJEMETRAJANJA</b>	Dvodnevni školski izlet
<b>VREMENIK</b>	Veljača/ožujak
<b>NOSITELJREALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Natalija Jadrić, prof. savjetnik Profesori pratitelji: Vlatka Šavor, prof., Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof. i razrednici četvrtih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom; razgled, predavanje i radionice u spomen području Jasenovac, stručno vodstvo na Ovčari I na Memorijalnom groblju žrtava Domovinskog rata. Posjet uz stručno vodstvo Muzeju Vučedolske kulture i Osijeku. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji.

**POVIJEST I LIKOVNA UMJETNOST 4. razred – Natalija Jadrić, prof, savjetnik, Vlatka Šavor, prof.,  
Marina Kubura, prof., Nataša Pavlović, prof.**

<b>BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE/OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA</b>
jedna grupa 4. raz.	Jasenovac-Vukovar           Muzej Vučedolske kulture Osijek	<p>Učenici mogu iskazati poštovanje i sućut za svaku žrtvu rata.</p> <p>Učenici mogu prepoznati zločin i zauzeti jasan stav o njemu.</p> <p>Učenici mogu promicati mir i toleranciju.</p> <p>Učenici mogu prepoznati artefakte Vučedolske kulture već usvojene na redovnoj nastavi, proširiti i produbiti znanje o njima i upoznati nove.</p> <p>Mogu ih analizirati i staviti u odnos s likovnim djelima hrvatske, europske i svjetske kulturne baštine.</p> <p>Mogu formulirati zaključke o mjestu hrvatske kulturne</p>	<p>- sposobnost razumijevanja povijesnih procesa</p> <p>- sposobnost analize povijesnih izvora</p>           - kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine i kulturnog identiteta)	<p>- analiza povijesnih izvora</p> <p>- razgovor -povijesne radionice</p> <p>- predavanje</p>           - analitičko promatranje <p>- razgovor</p> <p>- obilazak lokaliteta uz stručno vodstvo</p>	Veljača/Ožujak Dnevnice pratitelja	<p>- korelacija s likovnom umjetnošću</p> <p>- odaziv učenika</p> <p>- zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</p>

		<p>baštine u svijetu. Učenici mogu prepoznati društveno povijesni kontekst u kojem je nastala Tvrđa.</p> <p>Učenici mogu prepoznati baroknu strukturu Tvrđe.</p> <p>Učenici mogu prepoznati kompoziciju trgova iz različitih stilskih razdoblja.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

## Plan i program izvanučioničke nastave – izborna nastava POVIJEST i FIZIKA

<b>ODREDIŠTE</b>	Tehnički muzej “Nikola Tesla” Zagreb
<b>VRIJEMETRAJANJA</b>	Poludnevni stručni izlet
<b>VREMENIK</b>	Listopad
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Natalija Jadrić, prof. savjetnik Tanja Mihaljević, prof. savjetnik
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom; razgled muzejskog postava i izložbe “Teslin svjetski system” Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snosit će roditelji

## Plan i program izvanučioničke nastave – izborna nastava POVIJEST i FIZIKA

<b>ODREDIŠTE</b>	Memorijalni centar “Nikola Tesla” Smiljan
<b>VRIJEMETRAJANJA</b>	Poludnevni stručni izlet
<b>VREMENIK</b>	Drugo polugodište
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Natalija Jadrić, prof. savjetnik Tanja Mihaljević, prof. savjetnik
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom; razgled muzejskog postava Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snosit će roditelji

**POVIJEST i FIZIKA 4. razred – Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Tanja Mihaljević, prof. savjetnik**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLCI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa 4. razredi opće gimnazije (4. a, 4. b, 4. d, 4. f)	Tehnički muzej „Nikola Tesla“ Zagreb – posjet izložbi „Teslin svjetski sistem“  Posjet Memorijalnom centru „Nikola Tesla“ - Smiljan	- učenici mogu shvatiti važnost izuma Nikole Tesle  - učenici mogu pratiti život Nikole Tesle od rođenja te utjecaj obitelji i ranih godina na kasniji znanstveni put	- osobne kompetencije - socijalne kompetencije - stručna kompetencija	- predavanje; stručno vođenje - razgovor - diskusija - terenska nastava - analiza povijesnih izvora	Listopad 2018.  Drugo polugodište šk. god. 2018./2019.	- osvrt na izložbu - zadovoljstvo ponuđenim sadržajem - razgovor o dojmovima

## Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJA

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>KAMANJE, 4. razred</b>
<b>VRIJEMETRAJANJA</b>	Jednodnevni stručni izlet
<b>VREMENIK</b>	Drugo polugodište
<b>NOSITELJREALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Vlatka Šavor, prof. Profesori pratitelji: Gordan Begler, prof. i razrednici četvrtih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Vlakom; razgled prema planu. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji.

**GEOGRAFIJA 4. razred – Vlatka Šavor, prof. i Gordan Begler, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLI CI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa 4. razred	Kamanje- prirodno- geografska obilježja, političko- administrativni ustroj i gospodarstvo	<p>Učenici mogu usvojiti osnovne spoznaje o vodi kao presudnom resursu za život te osvijestiti važnost očuvanja voda.</p> <p>Učenici mogu upoznati osnovna reljefna i pedološka obilježja kraja.</p> <p>Učenici mogu uočiti povezanost klime s biljnim i životinjskim vrstama.</p> <p>Učenici mogu uočiti razloge gospodarskog razvitka kraja te prepoznati turističke potencijale kraja i mjesta.</p> <p>Učenici mogu prepoznati dobru organiziranost lokalne samouprave.</p> <p>Učenici mogu proširiti znanja stečena na redovnoj nastavi.</p>	<p>Kognitivne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobnost razumijevanja materije i postavljanja pitanja o gradivu</li> <li>- razvijanje svijesti o potrebi očuvanja prirodnog okoliša i nužnosti promicanja održivog razvoja</li> </ul> <p>Socijalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- suradnja s ostalim učenicima</li> <li>- snalažljivost u različitim situacijama</li> <li>- komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu</li> </ul> <p>Osobne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- primjereno ponašanje</li> <li>- razvijanje osjećaja samopouzdanja i osobnog zadovoljstva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- terenski rad</li> <li>- predavanje</li> <li>- razgovor</li> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- rješavanje praktičnih zadataka</li> </ul>	<p>Drugo polugodište</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- troškovi prijevoza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- broj zainteresiranih učenika</li> <li>- ostvarenost ciljeva</li> <li>- zadovoljstvo svih sudionika provedenim aktivnostima</li> <li>- zainteresiranost učenika za život lokalne zajednice</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave MATEMATIKA

<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb, PMF 3. i 4. razredi
<b>VRIJEMETRAJANJA</b>	Jednodnevni
<b>VREMENIK</b>	Travanj/svibanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Antun Goldašić, prof., Marina Ljubenko, prof., Vera Glazer, prof. mentor, Davor Malović, prof., Vanessa Špehar, mag. edu.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom; razgled, predavanje i radionice uz stručno vodstvo. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji.

**MATEMATIKA za 3. i 4. razred – Antun Goldašić, prof., Vera Glazer, prof. mentor, Marina Ljubenko, prof.,  
Davor Malović, prof., Vanessa Špehar, mag. edu.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa (treći i četvrti razredi)	Prirodoslovno- matematički fakultet Zagreb (Dan otvorenih vrata Matematičkog odjela)	- razgledavanje pojedinih dijelova odsjeka PMF-a  - mogućnost sudjelovanja u radionicama iz područja matematike  - uvid u znanstveni rad	osobne  - razvijanje kreativnosti , afiniteta prema znanosti i istraživačkom radu  socijalne  - uspješna komunikacija i interakcija sa užom i široom okolinom	- usmeno izlaganje  - aktivno slušanje  - razgovor i rasprava	Proljeće – travanj/svibanj	- zadovoljstvo sudionika  - motivacija za znanstveni i istraživački rad  - motivacija za izbor studija

## Plan i program izvanučioničke nastave HRVATSKI JEZIK

<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb, Rijeka, Varaždin 1.– 4. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni i poludnevni posjeti
<b>VREMENIK</b>	Tijekom nastavne godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Članice Školskoga stručnog vijeća profesora hrvatskoga jezika – voditeljica Vijeća: Sandra Jurić, prof. (Voditelj i pratitelj će se naknadno odrediti.)
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Posjeti kulturnim ustanovama i organizacija prijevoza
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Troškovi ulaznice i prijevoza – na trošak roditelja

## Plan i program izvanučioničke nastave MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLET

<b>ODREDIŠTE</b>	Rudnik ugljena u Velenju 1.– 4. razredi Mozirski gaj ili Kuća pokusa u Ljubljani
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni
<b>VREMENIK</b>	Studeni, veljača, ožujak ili travanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Vlasta Hrvat, dipl. pedagog Profesori pratitelji: predmetni profesori, razrednici
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobus, razgled rudnika, kuća pokusa-iskustveno učenje Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji

**RUDNIK UGLJENA U VELENJU**  
INDUSTRIJSKO-EKOLOŠKI MUZEJ I EDUKACIJSKI CENTAR

Međupredmetna izvanučionička nastava (FIZIKA, BIOLOGIJA, KEMIJA, MATEMATIKA, POVIJEST, GEOGRAFIJA, LIKOVNA UMJETNOST).

U napuštenom dijelu rudnika ugljena, uređen je muzej. On je najposjećeniji slovenski underground muzej, a ujedno jedan od najistaknutijih turističkih mjesta u Šaleškoj dolini. Obući ćemo rudarsku odjeću (kaput i kacigu), dobiti rudarski ručak i liftom ćemo se spustiti 160m. Naći ćemo se u autentičnom podzemnom svijetu rudnika ugljena. Kroz 18 uzbudljivih prizora, stvorenih uz pomoć simulacija i izložbenih eksponata, upoznat ćemo se s razvojem industrije ugljena u Sloveniji, radom i životom rudara kroz vrijeme (od davnih dana, prije 100-tinjak godina, do modernih vremena) te zaštitom okoliša.

Ovaj stručni izlet uključuje posjet **MOZIRSKOM GAJU** ili **KUĆI POKUSA** u Ljubljani. Svrha izleta je da na ugodan i zabavan način produbimo naša znanja. Po svom karakteru je edukacijsko-rekreativan izlet.

**MOZIRSKI GAJ** je park cvijeća i etnografskih objekata. Prostire se na 7 hektara njegovane zelene površine na kojoj se nalazi obilje ukrasnog grmlja i vodenih površina, životinje-kornjače, vodozemci, ptice i etnografski objekti-seljačke kuće, spremišta za žito, kovačnice, pčelinjak, mlin...**KUĆA POKUSA** je znanstveni centar koji na jednostavan i zanimljiv način učenicima približava prirodne zakone i pojave iz svakodnevnog života. Znanost, obrazovanje, umjetnost i humor isprepleteni su i čine cjelinu.

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE I SREDSTVA RADA
<b>Rudnik (GOO)</b> <b>Teme:</b> Povijest rudarstva Tehnički razvoj proizvodnje ugljena od 18 st. Rad u rudniku ugljena Život rudara	steći osnovna znanja o razvoju rudarstva u Sloveniji (povezati istraživanje i razvoj proizvodnje ugljena) - objasniti ulogu ugljena u električnom gospodarstvu - razgledati rudarske strojeve - prepoznati svjetski poznatu velenjsku mining metodu iskopa - dobiti uvid u geološki sastav Šaleške doline - vidjeti i povezati utjecaj intenzivne eksploatacije ugljena izravno na okoliš	<p style="text-align: center;"><b>Kognitivne</b></p> osjetljivost za probleme kritičko mišljenje	<p><b>Metode</b></p> iskustveno učenje aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor, rasprava igranje uloga simulacija rješavanje problema učenje na izvornojstvarnosti
		<p style="text-align: center;"><b>Emocionalne</b></p> empatija	
		<p style="text-align: center;"><b>Komunikacijske</b></p> asertivna komunikacija i ponašanje	
		<p style="text-align: center;"><b>Socijalne</b></p> grupna povezanosti	

<p><b>Mozirski gaj (GOO)</b> Cvijeće Male životinje Etnografski objekti</p>	<p>- doživjeti kako su živjeli rudari prije više od 100-tinjak godina (tradicija, običaji, život u rudarskim kolonijama) - upoznati rudarske vrijednosti –SRETNO: kolegijalnost, solidarnost, uzajamna pomoć - uočiti pokretačku silu razvoja Velenjskog bazena i turizma-utjecaj muzeja na kulturnu i turističku sliku doline i Slovenije - osvijestiti važnost očuvanja baštine ugljenokopa za buduće generacije</p> <p><b>CILJ:</b> razviti svijest o potrebi pejzažnog oblikovanja životnog prostora</p> <p>učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uživati u ljepoti cvijeća</li> <li>- naučiti o cvjetnim gredicama</li> <li>- prepoznati ukrasno grmlje</li> <li>- otkriti raznolikost životinjskog svijeta</li> <li>- posjetiti etnografske objekte</li> <li>- opisati ladanjski život</li> <li>- istražiti život gornjosavinjčana kroz protekla stoljeća</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Osobne kompetencije</b></p> <p>samopouzdanje i samopoštovanje optimizam ovladavanje strahom i stresom</p> <p style="text-align: center;"><b>Kognitivne</b></p> <p>smisao za estetske vrijednosti koje oplemenjuju i život čine sadržajnijim i ljepšim sposobnost uočavanja lijepog sposobnost kritičke procjene i interpretacije estetskih vrijednosti</p> <p style="text-align: center;"><b>Emocionalne</b></p> <p>osvijestiti svoje emocije sposobnost prepoznavanja i imenovanja vlastitih osjećaja sposobnost doživljavanja lijepog</p> <p style="text-align: center;"><b>Komunikacijske</b></p> <p>asertivna komunikacija i ponašanje</p> <p style="text-align: center;"><b>Socijalne</b></p> <p>razvijena svijest o nužnosti uvažavanja osobnih razlika grupna povezanosti dijeljenje lijepih trenutaka</p>	<p><b>Sredstva rada</b> promidžbeni materijal plakati letci audio-vizualna oprema izložbeni eksponati rudarski strojevi uporabni predmeti lutke</p> <p><b>Metode</b> m. promatranja razgovor učenje na izvornoj stvarnosti</p> <p><b>Sredstva rada</b> promidžbeni materijal letci uporabni predmeti</p>
---	--	---	--



**POKAZATELJI USPJEŠNOSTI STRUČNOG IZLETA:**

- ostvarenost programa
- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti
- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

**Ocjene uspješnosti za svako područje rada su: izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.**

Program osmislila: Vlasta Hrvat, dipl. pedagog

## Plan i program izvanučioničke nastave MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLET

<b>ODREDIŠTE</b>	Gardaland 2. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni (dvodnevni)
<b>VREMENIK</b>	Listopad, travanj ili svibanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Vlasta Hrvat, dipl. pedagog, razrednici drugih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobus, aktivno upoznavanje parka-iskustveno učenje vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja-razrednika Troškove učenika snosit će roditelji

## GARDALAND

### PARK ADRENALINA I ČAROBNIH DOŽIVLJAJA

Međupredmetna izvanučionička nastava (FIZIKA, BIOLOGIJA, LIKOVNA UMJETNOST, POVIJEST, GEOGRAFIJA, STRANI JEZIK, PSIHOLOGIJA). Ovaj zabavni park jedan je od najposjećenijih parkova Europe. Svrha izleta je učenje kroz igru u kojem će učenici i profesori otkriti svijet smijeha, zabave, avanture i adrenalina. Po svom karakteru je edukativno-rekreativno-relaksirajući školski izlet. To je ujedno antistresni program u kojem će se učenici i njihovi profesori osloboditi pritiska, straha, stresa i osvijestiti će da ljudsko biće može izdržati nevjerojatne stvari.

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE I SREDSTVA RADA/OBLICI
<b>Teme (GOO):</b> Verona Piazza Bra, Via Mazzini, Julijina kuća... Dolina kraljeva Svijet gusara Brzaci prašuma Leteći otok Grad Divljeg zapada Čarobno drvo Plavi tornado Magična planina Atlantida Vulkan Svemirska vrtoglavica Najluđa kuća na svijetu Viteški turnir Predstava s delfinima Show predstave	<b>CILJ:</b> sretni đaci i profesori  -učenici će eksperimentalno proučiti slobodni pad i kružno gibanje -moći će definirati, objasniti i razlikovati slobodan pad, kružno i ubrzano gibanje - moći će objasniti i razlikovati sile akcije i reakcije -moći će primijeniti Newtonove zakone -moći će usporediti prirodne eko- sustave i agrobiocenu -moći će etološki opservirati delfine -moći će prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti -moći će povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera-dekorativnost	<b>Kognitivne, inovativne</b>  <b>osjetljivost za probleme</b> sposobnost prepoznavanja, postavljanja, razumjevanja, interpretacije i rješavanja problemske situacije <b>sposobnost imaginacije i kreativnog rješavanja problema</b> radoznalost, originalnost, fleksibilnost, pronalaženje novih i neobičnih rješenja problema <b>stvaralačka sloboda</b> učenik će imati inicijativu, bit će samostalan u pristupu i rješavanju problema <b>kritičko mišljenje</b> sposobnost promišljanja, procjenjivanja, traženje najboljeg rješenja, odlučivanje <b>evaluacija najboljeg rješenja</b> sposobnost prosuđivanja, argumentiranja, primjene, vrednovanja	<b>Metode</b> iskustveno učenje razmjena znanja i iskustava aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor rasprava uvjeravanje poticanje igranje uloga simulacija rješavanje problema učenje na izvornoj stvarnosti

<p><b>Namijenjen je učenicima 2. razreda</b></p> <p><b>listopad, travanj ili svibanj</b></p> <p>Vlasta Hrvat, pedagog razrednici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-moći će razlikovati kič od dizajna</li> <li>-moći će uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije</li> <li>-moći će opisati i objasniti vitešku tradiciju (borbenost, pravednost, ustrajnost)</li> <li>-moći će rekonstruirati jedrenjačku prekomorsku plovidbu (gusarski život)</li> <li>-moći će razumjeti i objasniti vjerski sustav starih Egipćana (zagrobni život)</li> <li>-otkrit će život američkog Divljeg zapada</li> <li>-moći će orijentirati se u prostoru i snalaziti se na karti</li> <li>-moći će prepoznati sličnosti i različitosti jezičnih sustava i svakodnevnog života</li> <li>-oslobodit će se „barijere“ primjene stranog jezika u novom okruženju s nepoznatim ili dobronamjernim ljudima</li> <li>-razvit će fluentnost u govoru</li> <li>-moći će prepoznati i razumjeti različite obrasce ljudskog ponašanja</li> <li>-moći će se snaći u nepoznatim, visoko rizičnim situacijama</li> <li>-moći će se suočiti s problemima i planirati akcije u svrhu rješavanja problema</li> <li>-otkrit će virtualni svijet (moći će analizirati, usporediti, povezati i razumjeti</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Emocionalne</b></p> <p><b>emocionalna zrelost</b> kontrola emocija i ovladavanje raspoloženjima („hladne glave“ moći će reagirati u novim situacijama) <b>osvijestiti svoje emocije</b> sposobnost prepoznavanja i imenovanja vlastitih osjećaja <b>empatija</b> uživljavanje, razumijevanje, suosjećanje</p> <p style="text-align: center;"><b>Komunikacijske</b></p> <p><b>komunikacijske vještine (verbalne i neverbalne)</b> sposobnost jasnog, razumljivog i uvjerljivog izražavanja misli, ideja i prijedloga sposobnost prepoznavanja govora tijela <b>razvijena kultura komuniciranja</b> razvijena i usvojena asertivna komunikacija i ponašanje</p> <p style="text-align: center;"><b>Socijalne</b></p> <p><b>sposobnost uspostavljanja međuljudskih odnosa (razvoj socijalnih vještina)</b> primijena socijalnih vještina <b>razvijena svijest o nužnosti uvažavanja osobnih razlika</b> sposobnost prepoznavanja, uočavanja, uvažavanja i prihvaćanja <b>razvijena osjetljivost za potrebe drugih ljudi</b> sposobnost razumjevanja, uvažavanja, pomaganja <b>tolerancija i kompromis</b> sposobnost pregovaranja, dogovaranja, uvažavanja <b>sposobnost konstruktivnog rješavanja sukobe</b> sposobnost identifikacije problema, razumjevanja uzroka,</p>	<p><b>Sredstva rada</b> plakati promidžbeni materijal letci filmovi izvorna stvarnost</p> <p><b>Oblici rada:</b> Individualni grupni</p>
--	---	--	--

	razvoj civilizacije i tehnologije) -moći će osloboditi kreativnu energiju putem imaginacije -moći će tražiti i pronalaziti nova, neobična rješenja (inovativnost) -moći će osvijestiti da je određena količina straha normalna -moći će neutralizirati nemir -moći će osvijestiti i razviti odgovornost -moći će zadovoljiti 4 osnovne psihološke potrebe (ljubav-prijateljstvo; moć-osjećaj sposobnosti; zabava- avantura,akcija; sloboda- mogućnost izbora -moći će osvijestiti postojanje različitih načina zadovoljavanja potreba -moći će otkriti povezanost uštede vremena i dobrog planiranja aktivnosti	traženje rješenja i primjena različitih strategija rješavanja sukoba <b>grupna povezanosti</b> razvijen osjećaj pripadnosti i povjerenja  <p style="text-align: center;"><b>Osobne kompetencije</b></p> samopouzdanje i samopoštovanje samoodgovornost (sposobnost preuzimanja inicijative rizika i odlučivanja) samokritičnost optimizam jačanje koncentracije ovladavanje strahom i stresom	
--	--	--	--

#### **POKAZATELJI USPJEŠNOSTI STRUČNOG IZLETA:**

- ostvarenost ciljeva
- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti
- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

**Ocjene uspješnosti za svako područje rada su: izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.**

Program osmislila:

Vlasta Hrvat, pedagog

**Suradnici** (sretni profesori):

Natalija Jadrić, prof. mentor, Marina Kubura, prof., Tanja Mihaljević, prof. mentor,

Antun Milinković, prof., Martina Pudina, prof. mentor, Snježana Štranjgar, prof. savjetnik

## Plan i program izvanučioničke nastave PROFESIONALNO USMJERAVANJE

<b>ODREDIŠTE</b>	Smotra Sveučilišta u Zagrebu, Studentski centar, Savska cesta 25, 4. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	poludnevni posjet
<b>VREMENIK</b>	studen 2018. - polazak u 14 sati, povratak oko 19 sati
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Ankica Medved Paulić, prof. psih. Profesori pratitelji: razrednici četvrtih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobus; posjet Smotri, komunikacija sa izlagačima, broj zainteresiranih učenika, procjena zadovoljstva učenika posjetom i procjena korisnosti dobivenih informacija
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove prijevoza učenika snosit će roditelji

**POSJET SMOTRI SVEUČILIŠTA U ZAGREBU – 4. razred – Ankica Medved Paulić, prof. psih.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa učenici 4. raz.	Posjet Smotri Sveučilišta u Zagrebu ( <b>GOO</b> )	Učenici će se upoznati s mogućnostima i uvjetima daljnjeg obrazovanja na Sveučilištu u Zagrebu	- osobne kompetencije; vrednovanje i razmišljanje, kritičke i samokritičke sposobnosti  - socijalne kompetencije; asertivnost, samoeфикаsnost	- metoda slušanja - metoda promatranja - razgovor s predstavnicima fakulteta - prikupljanje letaka, informacijskih knjižica i drugih promidžbenih materijala	studeni 2018.  Troškove prijevoza učenika snose roditelji.	- odaziv učenika za posjet Smotri Sveučilišta u Zagrebu  - realizacija stručnog izleta  - usmena povratna informacija od učenika o korisnosti dobivenih informacija

## Plan i program izvanučioničke nastave – Učenici mlađi ambasadori program Škole ambasadori EP-a

<b>ODREDIŠTE</b>	Strasbourg (Francuska), Luxemburg (Luxemburg), Bruxelles (Belgija)
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Sedam dana
<b>VREMENIK</b>	Travanj/svibanj 2019.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Jelena Despot, prof. savjetnik
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja troškove učenika snosit će roditelji – mogućnost dobivanja subvencija za putovanje od zastupnika RH u Europskom parlamentu

## Učenci mlađi ambasadori program Škole ambasadori EP-a – 2. – 4. razredi – Jelena Despot, prof. savjetnik

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
2., 3. i 4. razredi – učenici mlađi ambasadori programa Škole ambasadora EP-a	Upoznavanje glavnih gradova Europske unije – Strasbourga, Luxemburga i Bruxellesa te posjet najvažnijim institucijama EU-a: Europskom parlamentu, Europskoj komisiji i Europskom vijeću.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje povijesti EU-a</li> <li>- upoznavanja rada i načina upravljanja EU-om</li> <li>- razvijanje kulture ponašanja</li> <li>- razvijanje kulture dijaloga i diskusije - Parlament</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpersonalne i interakcijske vještine</li> <li>- Sposobnost prilagodbe i djelovanja u novim situacijama</li> <li>- Uvažavanje i poštivanje različitosti i multikulturalnosti</li> <li>- Sposobnost rada u međunarodnom okruženju (strani jezik)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- izlaganje</li> <li>- objašnjavanje</li> <li>- razgovor</li> <li>- rasprava</li> <li>- obilazak lokacija</li> </ul>	Ožujak/travanj 2019.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odziv učenika</li> <li>- prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave XV. ŠKOLSKO SKIJANJE

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Veysonnaz, Švicarska 1. – 4. razredi</b> <b>Kranjska gora, Slovenija 1. – 4. razredi</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Višednevna školska ekskurzija
<b>VREMENIK</b>	5.–12. siječanj 2019. Ožujak 2019.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Branka Knežević, prof. Profesor pratitelj: Franjo Škrtić, prof., Vlasta Hrvat, dipl. pedagog
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobus, skijanje, bordanje, animacijske igre, glazbeno-koncertna događanja
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove učenika snosit će roditelji

## XV. ŠKOLSKO SKIJANJE U ŠVICARSKOJ za učenike 1. – 4. razredi

Ski regija 4 Doline se nalazi u Švicarskoj u kantonu Wallis. Na prostoru između 1.400 i 3.300 metara/nv najveći je ski centar Švicarske. Veysonnaz je malo autentično alpsko mjesto, smješteno u srcu skijaške regije 4 Doline u blizini grada Siona. Nešto iznad starog naselja izgrađen je zimsko-sportski centar koji je postao jedan od najboljih u Švicarskoj. Ovaj sportsko-rekreativni izlet namijenjen je ljubiteljima zimskih aktivnosti koje uz skijanje i bordanje očekuje zabavno animacijski program.

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE I SREDSTVA RADA
<p><b>Teme (GOO):</b> skijanje bordanje animacijske igre glazbeno-koncertna događanja</p> <p><b>Namijenjen je učenicima 1. do 4. razreda</b></p> <p><b>5. - 12. siječanj 2019.</b></p> <p>Profesor voditelj: Branka Knežević, prof. Profesor pratitelj: Franjo Škrtić, prof.</p>	<p><b>CILJ:</b> skijanje, druženje i zabava</p> <p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno provesti vrijeme na snijegu</li> <li>- primijeniti i kombinirati suvremene tehnike alpskog skijanja (u početnim, srednjim i naprednim grupama), školu bordanja i freestyle skijanja</li> <li>- sudjelovati u rekreativnim natjecanjima u skijaškim disciplinama (skiercross, boardercross, paralelni slalom, veleslalom)</li> <li>- sudjelovati u kreativnim igrama na skijalištu</li> <li>- osloboditi kreativnu energiju</li> <li>- osvijestiti da je određena količina straha normalna</li> <li>- neutralizirati nemir</li> <li>- naučiti o pravilnom i odgovornom ponašanju na stazi i izvan nje (primijeniti pravila</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Kognitivne</b></p> <p>znanja iz zdravstvene kulture utjecaj tjelovježbe na organizam motoričke sposobnosti jačanje koncentracije inicijativa, samostalnost u pristupu i rješavanju problema kritičko mišljenje-promišljanje, procjenjivanja ,traženje najboljeg rješenja, odlučivanje svjesna disciplina (poštivanje i pridržavanje pravila) navika bavljenja fizičim aktivnostima u slobodno vrijeme (aktivan odmor i razonoda)</p> <p style="text-align: center;"><b>Emocionalne</b></p> <p>kontrola emocija i ovladavanje raspoloženjima („hladne glave“ reagirati u novim situacijama)</p> <p style="text-align: center;"><b>Komunikacijske</b></p> <p>jasno i razumljivo izražavanje misli, ideja i prijedloga sposobnost prepoznavanja govora tijela</p>	<p><b>Metode</b> m. demonstracije vježbanje iskustveno učenje razmjena znanja i iskustava aktivno slušanje objašnjavanje razgovor rasprava uvjeravanje poticanje</p> <p><b>Sredstva rada</b> promidžbeni materijal: plakati, letci ski oprema</p>

<p>Vanjski suradnik: Toni Žitko, prof. kineziologije</p>	<p>ponašanja na skijalištu; skijati u grupi jedan iza drugoga)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ojačati organizam i podići imunitet</li> <li>- zaključiti kako boravak na snijegu i čistom zraku utječe na zdravlje</li> <li>- zadovoljiti 4 osnovne psihološke potrebe ljubav-prijateljstvo; zabava- avantura, akcija; sloboda-mogućnost izbora; moć-osjećaj sposobnosti)</li> <li>- planirati dnevne obaveze i izvršavati dogovorene</li> <li>- otkriti povezanost uštede vremena i dobrog planiranja aktivnosti</li> <li>-posjetiti glazbeno-koncertna događanja</li> </ul>	<p>asertivna komunikacija i ponašanje</p> <p style="text-align: center;"><b>Socijalne</b></p> <p>socijalne vještine osjetljivost za potrebe drugih ljudi tolerancija i kompromis grupna povezanosti</p> <p style="text-align: center;"><b>Osobne kompetencije</b></p> <p>samopouzdanje i samopoštovanje samoodgovornost (sposobnost preuzimanja inicijative rizika i odlučivanja ) samokritičnost optimizam ovladavanje strahom i stresom</p>	<p>rekviziti (skijaška vrata, zaštitne mreže)</p>
--	--	---	---

**POKAZATELJI USPJEŠNOSTI STRUČNOG IZLETA:**

- ostvarenost cilja/ishoda
- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti
- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

**Ocjene uspješnosti za svako područje rada su: izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.**

Branka Knežević, prof.  
Vlasta Hrvat, dipl. pedagog

## PLANINARSKO – IZLETNIČKI KLUB GIMNAZIJE KARLOVAC

<b>CILJ</b>	<p>Potaknuti učenike na aktivno bavljenje planinarenjem kao zdravoga načina provođenja slobodnog vremena u prirodi, upoznavanje flore i faune te kulturno – povijesnih spomenika, širenje svijesti o očuvanju okoliša, podizanje kondicijske spremnosti, povezivanje nastavnih sadržaja iz biologije, geografije, TZK-e, stranih jezika, planinarenja, prve pomoći, orijentacije, meteorologije, čvorologije, građanskoga odgoja te razvijanje socijalnih vrijednosti i svijesti za zajednicu, timski rad i brigu o sebi i ostalim živim bićima u prirodi. Socijalizacija i interakcija s prirodom.</p>
<b>ISHODI (kompetencije)</b>	<p>Učenici će moći na terenu primijeniti naučeno o reljefnim, pedološkim i vegetacijskim obilježjima prostora, orijentaciji i kretanju u prirodi. Razvit će kondicijsku spremnost te se eventualno znati snaći u nevolji. Razvit će osjećaj za prirodu te svojim znanjem o biljkama i životinjama aktivno će sudjelovati u zaštiti prirode. Socijalnom interakcijom i druženjem pridonijet će razvijanju aktivnog člana društva koji svojim znanjem i kompetencijama aktivno sudjeluje u svakodnevnom životu zajednice. Stjeći će navike primjerenog odijevanja u prirodi. Učenici će moći spoznati turističke potencijale kontinentalne Hrvatske.</p>
<b>KRATAK OPIS</b>	<p>Destinacije, odnosno planinarski vrhovi primjereni su planinaru/ljubitelju prirode prosječne kondicijske spremnosti, a udaljenost, s obzirom na prijevoz, ne iznosi više od 200 km od Karlovca.</p> <p><b>1. NP Sjeverni Velebit</b>  Hodačka tura: planinarski dom na Zavižanu – vrh Balinovac – vrh Veliki Zavižan – Botanički vrt – planinarski dom Zavižan – max 4 sata laganog hoda  Razgled Meteorološke postaje na Zavižanu, najviše nadmorske visine u Hrvatskoj.  Posjet Nacionalnom svetištu u Krasnom i Utočištu za medvjede u Kuterevu. Mogućnost posjeta sirani.</p> <p><b>2. NP Paklenica – južni Velebit</b>  Hodačka tura: parkiralište iza recepcije kroz Klanac, najveličanstveniji dio cijele Velike Paklenice do planinarskog doma PD Paklenica (Borisov dom) i istim putem natrag, trajanje ture max 4 sata  Posjet Labirintu JNA (splet podzemnih špilja) i Manitoj peći.</p> <p><b>3. Klek – kolijevka hrvatskog planinarstva</b>  Hodačka tura: Bjelsko – vrh Kleka – Bjelsko, trajanje ture max 3,5 sata  Posjet Alpinističkom muzeju Ogulin, razgled Đulinog ponora ukoliko vodostaj bude nizak.  Ovaj izlet može se realizirati i u zimskom periodu jer je blizu Karlovcu, a dani su kraći.</p>

	<p><b>4.PP Učka - vrh Vojak</b> Hodačka tura: prijevoj Poklon – Vojak – poučna staza – planinarski dom Poklon – trajanje max 4 sata Posjet Mošćenici – muzej maslinarstva ili Opatija ili Lovran (osobito u vrijeme Marunade)</p> <p><b>5. Kalničko gorje</b> Hodačka tura: planinarski dom – ruševine starog grada Kalnika – vrh Vranilac – planinarski dom, trajanje max 2,5 sata Posjet Muzeju u Križevcima ili nekom lokalitetu u blizini.</p> <p><b>6. Samarske stijene (Gorski kotar blizu Mrkoplja)</b> Hodačka tura: „13. kilometar“ – Ratkovo sklonište – Vrh – „13. kilometar“ trajanje max 4 sata Obilazak Matić poljane. Posjet špilji Vrelo u Fužinama.</p>
<b>CILJANA SKUPINA / GRUPA</b>	Učenici od 1. do 4. razreda, nastavnici
<b>VRIJEME REALIZACIJE</b>	Tijekom jeseni / proljeća 2018. / 2019. ( ovisno o vremenskim uvjetima i odazivu učenika )
<b>TROŠKOVNIK</b>	Cijena vozne karte busa ili vlaka, troškovi vodiča i HPD – a učenici snose sami
<b>NOSITELJ AKTIVNOSTI ( suradnici )</b>	Martina Pudina, prof. mentor ( suradnici: Vlatka Šavor, prof., Franjo Škrtić, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. mentor ), Društvo za planinarenje, istraživanje i očuvanje prirodoslovnih vrijednosti „Osmica“ Karlovac (Mira Valio)
<b>EVALUACIJA (pokazatelj aktivnosti)</b>	Članci i fotografije objavljeni na web – stranici škole, stručna izvješća na satu biologije, geografije, TZK, izlaganja učenika na satovima stranih jezika, poticajne ocjene iz TZK-a, GOO

## Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET 1. RAZRED

<b>ODREDIŠTE</b>	Ogulin, Klek
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Listopad 2018.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Razrednici prvih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti, upoznavanje prirodnih ljepota zavičaj.a
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice profesoravoditelja i profesora pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

**OGULIN – KLEK za 1. razred – Tomislav Šegina, Franjo Škrtić, Nataša Pavlović, Jelena Despot, Tanja Mihaljević,  
Margareta Kulaš**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1. razred	Upoznavanje Ogulina, izlet na Klek – planinarski dom	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje povijesti grada Ogulina</li> <li>- razvijanje kulture ponašanja</li> <li>- razvijanje kulture očuvanja prirode</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima</li> <li>- razvijanje samostalnosti</li> <li>- razvijanje svijesti o važnosti povijesne baštine te očuvanja prirode</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- izlaganje</li> <li>- objašnjavanje</li> <li>- razgovor</li> <li>- rasprava</li> <li>- obilazak lokacija</li> </ul>	Listopad 2018.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odaziv učenika</li> <li>- prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET 1. RAZRED

<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb – Advent, Božićni sajam, kino
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Prosinac 2018.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Tomislav Šegina, Franjo Škrtić, Nataša Pavlović, Jelena Despot, Tanja Mihaljević, Margareta Kulaš
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

**ADVENT za 1. razred – Tomislav Šegina, Franjo Škrtić, Nataša Pavlović, Jelena Despot, Tanja Mihaljević, Margareta Kulaš**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1. razredi	Božićni sajam u Zagrebu Kino predstava	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati glavni grad RH, njegove ljepote i znamenitosti</li> <li>- razvijanje odgovornosti, snalaženja u prostoru, timskoga rada, domoljublja</li> <li>- prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti</li> <li>- povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera</li> <li>- uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije</li> <li>- orijentirati se u prostoru</li> <li>- razvijanje osjećaja razredne povezanosti</li> <li>- razvijanje kulture ponašanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>razvijanje svijesti o važnosti i očuvanju kulturnih i povijesnih spomenika, običaja , tradicije, kulture</li> <li>- razvijanje zajedništva</li> <li>- razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- izlaganje</li> <li>- objašnjavanje</li> <li>- razgovor</li> <li>- rasprava</li> </ul>	prosinac 2018.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvarenost ciljeva</li> <li>- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</li> <li>- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET 1. RAZRED

<b>ODREDIŠTE</b>	ISTRA (MOTOVUN I POREČ)
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Svibanj/lipanj 2019.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Tomislav Šegina, Franjo Škrtić, Nataša Pavlović, Jelena Despot, Tanja Mihaljević, Margareta Kulaš
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

**ISTRA (Motovun – Poreč) za 1. razred – Tomislav Šegina, Franjo Škrtić, Nataša Pavlović, Jelena Despot, Tanja Mihaljević,  
Margareta Kulaš**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLIC I RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1. razredi (1. a, b, c, d, e, f)	Upoznavanje Motovuna i Poreča	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje povijesti grada Motovuna</li> <li>- upoznavanje grada Poreča</li> <li>- razredne povezanosti</li> <li>- razvijanje kulture ponašanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima</li> <li>- razvijanje samostalnosti</li> <li>- razvijanje svijesti o važnosti povijesne baštine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- izlaganje</li> <li>- objašnjavanje</li> <li>- razgovor</li> <li>- rasprava</li> <li>- obilazak lokacija uz stručno vodstvo</li> </ul>	svibanj/lipanj	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odaziv učenika</li> <li>- prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET 2. RAZRED

<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb (Advent, Božićni sajam, kino)
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Prosinac 2018.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Marina Kubura, Anka Cigić, Edita Erdeljac, Vesna Gosta, Tanja Brozović Novosel, Marina Ljubenko
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti, boravak na adventu
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja. troškove učenika snosit će roditelji.

**ZAGREB (ADVENT) 2. razred – Marina Kubura, Anka Cigić, Edita Erdeljac, Vesna Gosta, Tanja Brozović Novosel,  
Marina Ljubenko**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
2. razredi  2. A, 2. B, 2. C, 2. D, 2. E, 2. F	Božićni sajam u Zagrebu Kino predstava	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati glavni grad RH, njegove ljepote i znamenitosti</li> <li>- razvijanje odgovornosti, snalaženja u prostoru, timskoga rada, domoljublja</li> <li>- prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti</li> <li>- povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera</li> <li>- uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije</li> <li>- orijentirati se u prostoru</li> <li>- razvijanje osjećaja razredne povezanosti</li> <li>- razvijanje kulture ponašanja</li> </ul>	<p>Razvijanje svijesti o važnosti i očuvanju kulturnih i povijesnih spomenika, običaja , tradicije, kulture.</p> <p>Razvijanje Zajedništva.</p> <p>Razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru.</p>	<p>iskustveno učenje</p> <p>aktivno slušanje</p> <p>izlaganje</p> <p>objašnjavanje</p> <p>razgovor</p> <p>rasprava</p>	Prosinac 2018.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvarenost ciljeva</li> <li>- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</li> <li>-zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET 2. RAZRED

<b>ODREDIŠTE</b>	Nin - Zadar (Poučna staza Solana – Nin, Muzej soli, Kuća soli)
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Lipanj 2019.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Marina Kubura, Anka Cigić, Edita Erdeljac, Vesna Gosta, Tanja Brozović Novosel, Marina Ljubenko
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje znamenitosti.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja. troškove učenika snosit će roditelji.

**NIN – ZADAR (Poučna staza Solana-Nin, Muzej soli i Kuća soli) 2. razred – Marina Kubura, Anka Cigić, Edita Erdeljac, Vesna Gosta, Tanja Brozović Novosel, Marina Ljubenko**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici drugih razreda.	Upoznavanje Nina i Zadra njihovih znamenitosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje kulturnih znamenitosti grada Nina</li> <li>- upoznavanje djelatnosti Solane</li> <li>- upoznavanje procesa dobivanja soli i različitih proizvoda od soli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima</li> <li>- razvijanje samostalnosti</li> <li>- razvijanje svijesti o važnosti povijesne i kulturne baštine</li> </ul>	- obilazak lokacija uz vođenje učenika	lipanj 2019.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odaziv učenika</li> <li>- prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET TREĆI RAZRED

<b>ODREDIŠTE</b>	Senj (kula Nehaj), Rab (grad Rab)
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	1 dan
<b>VREMENIK</b>	Rujan
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Voditelji: razrednici trećih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja (max. devet pratitelja). Troškove učenika snosit će roditelji.

**SENJ (KULA NEHAJ), RAB 3. razred – Branka Knežević, Snježana Fištrović, Anita Grabovac, Karmela Žibrat,  
Denis Plavetić, Ante Brozović**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici trećih razreda.	Upoznavanje grada Senja i otoka Raba.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje povijesti grada Senja</li> <li>- upoznavanje otoka Raba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima</li> <li>- razvijanje samostalnosti</li> <li>- razvijanje svijesti o važnosti povijesne baštine</li> </ul>	- obilazak lokacija uz vođenje učenika	rujan 2018.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odaziv učenika</li> <li>- prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave

### RAZREDNI IZLET TREĆI RAZRED

<b>ODREDIŠTE</b>	Istra (Motovun i Poreč)
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	1 dan
<b>VREMENIK</b>	Svibanj/lipanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Voditelj: razrednici trećih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

**ISTRA (MOTOVUN I POREČ) 3. razred – Branka Knežević, Snježana Fištrović, Anita Grabovac, Karmela Žibrat,  
Denis Plavetić, Ante Brozović**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici trećih razreda.	Upoznavanje Motovuna i Poreča	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje povijesti grada Motovuna</li> <li>- upoznavanje grada Poreča</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima</li> <li>- razvijanje samostalnosti</li> <li>- razvijanje svijesti o važnosti povijesne baštine</li> </ul>	- obilazak lokacija uz stručno vodstvo	svibanj/lipanj	- odziv učenika prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima

## Plan i program izvanučioničke nastave 3. razred

<b>ODREDIŠTE</b>	Budimpešta (Advent)
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Prosinac 2018.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: razrednici 3. razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog,
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja troškove učenika snosit će roditelji

**Budimpešta (Advent, Božićni sajam) 3. razred – Branka Knežević, Snježana Fištrović, Anita Grabovac, Karmela Žibrat, Denis Plavetić, Ante Brozović**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
3. razredi	Božićni sajam u Budimpešti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati glavni grad mađarske, njegove ljepote i znamenitosti</li> <li>- razvijanje odgovornosti, snalaženja u prostoru, timskoga rada</li> <li>- prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti</li> <li>- povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera</li> <li>- uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije</li> <li>- orijentirati se u prostoru</li> <li>- razvijanje osjećaja razredne povezanosti</li> <li>- razvijanje kulture ponašanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje svijesti o važnosti i očuvanju kulturnih i povijesnih spomenika, običaja , tradicije, kulture</li> <li>- razvijanje zajedništva</li> <li>- razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- izlaganje</li> <li>- objašnjavanje</li> <li>- razgovor</li> <li>- rasprava</li> </ul>	Prosinac 2018.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvarenost ciljeva</li> <li>- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</li> <li>- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave ŠKOLSKA EKSKURZIJA (maturalno putovanje) 3. RAZRED

<b>ODREDIŠTE</b>	Maturalno putovanje po izboru učenika i roditelja
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	7 dana
<b>VREMENIK</b>	kolovoz/rujan 2019.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: razrednici Agencija po izboru roditelja i Povjerenstva Gimnazije Karlovac
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	putovanje se provodi sukladno Pravilniku o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove učenika snosit će roditelji; predviđa se između 3000,00 i 5000,00 kn Dnevnice profesora voditelja i pratitelja

## Plan i program izvanučioničke nastave 4. razred

<b>ODREDIŠTE</b>	Sarajevo, Jajce, Travnik 4. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	2 dana
<b>VREMENIK</b>	2. polugodište
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i putnička agencija poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: razrednici 4. razreda Mirjana Bošnjak, Željka Udiljak, Martina Pudina, Sandra Jurić, Vlasta Hrvat, Natalija Jadrić
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog,
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena po učeniku oko 600 kn(troškove učenika snosit će roditelj), dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja

**SARAJEVO – JAJCE – TRAVNIK 4. razred – Mirjana Bošnjak, Željka Udiljak, Martina Pudina,  
Sandra Jurić, Vlasta Hrvat, Natalija Jadrić**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
4. razredi  4. A, 4. B, 4. C, 4. D, 4. E, 4. F	Sarajevo, Jajce , Travnik	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati glavni grad R Bosne i Hercegovine, njegove ljepote i znamenitosti</li> <li>- upoznati Jajce koje nosi naziv Muzej pod vedrim nebom</li> <li>- upoznati Travnik i memorijalni centar Ive Andrića</li> <li>- razvijanje odgovornosti, snalaženja u prostoru, timskoga rada, vjerske tolerancije</li> <li>- prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti</li> <li>- povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera</li> <li>- uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije</li> <li>- orijentirati se u prostoru</li> <li>- razvijanje osjećaja razredne povezanosti</li> <li>- razvijanje kulture ponašanja</li> </ul>	<p>Razvijanje svijesti o važnosti i očuvanju kulturnih i povijesnih spomenika, običaja , tradicije, kulture.</p> <p>Poštovanje, snošljivost i uvažavanje tuđih ideja, stavova i načina života.</p> <p>Razvijanje zajedništva.</p> <p>Razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru.</p>	iskustveno učenje aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor rasprava	2. polugodište 2018./2019.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvarenost ciljeva</li> <li>- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</li> <li>- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</li> </ul>

## OSTALE AKTIVNOSTI GOO

- Humanitarno-zabavni sadržaji ( Vlasta Hrvat, dipl. pedagog i Vijeće učenika):
  - Međunarodni dan srednjoškolaca
  - Božićni sajam
  - Valentinovo
  - Maskenbal
  - Svaki mjesec jedna kuna
  - Suradnja s Gradskim Crveni križem Karlovac
  - Završna akademija četvrtih razreda
- Aktivnost skupljanja reciklažnog papira (Antun Milinković, prof. biologije i kemije)
- Aktivnosti u školskoj knjižnici (Sanda Furjanić, prof. hrvatskoga jezika i književnosti, dipl. knjižničar)
- Salonsko kolo (Branka Knežević, prof. tjelesne i zdravstvene kulture)

**AKTIVNOSTI HUMANITARNO – ZABAVNOG SADRŽAJA**  
**projekt osmislila Vlasta Hrvat, pedagog u suradnji s Vijećem učenika**

Humanitarno-zabavni sadržaji temelj su stvaranja veselog i ugodnog ozračja škole u kojem će učenici pronalaziti radost življenja u malim stvarima i osvijestiti da je uistinu sretan čovjek onaj koji je spreman na nesebičnost i dijeljenje sreće s drugima. Smisao ovih sadržaja stvaranje je kvalitetnog "mosta suradnje" između učenika, nastavnika i lokalne zajednice.

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI	STANDARDI/KOMPETENCIJE (RAZVIJAJU SE KROZ SVE NAVEDENE SADRŽAJE KOJI SU MEĐUSOBNO POVEZANI SVOJIM HUMANITARNIM KARAKTEROM)	METODE I SREDSTVA RADA
<p><b>Božićni sajam</b> I. polugodište 21. prosinac 2018. Vijeće učenika stručne suradnice profesori likovne i glazbene umjetnosti vjeroučitelj</p> <p><b>„Svaki mjesec 1 kn“</b> tijekom nastavne godine Vijeće učenika</p> <p><b>Suradnja s Gradskim Crvenim križom:</b> - "Solidarnost na djelu" listopad Vijeće učenika - darovanje krvi veljača pedagog predstavnik Crvenog križa</p>	<p>- prikupljanje novca u humanitarne svrhe - pomoć potrebitima - obiteljima učenika naše škole</p> <p>- omogućiti provođenje humanitarnih akcija - potaknuti učenike na štednju</p> <p>- promicanje humanitarnih zadaća Crvenog križa među učenicima Škole - spasiti ili produžiti život nepoznatim primateljima - osposobiti učenike za pomoć unesrećenima</p>	<p style="text-align: center;"><b>Kognitivne, inovativne</b></p> <p><b>razvijati osjetljivost za probleme</b> učenik će moći prepoznati, postaviti, razumjeti, interpretirati i riješiti problem odnosno situaciju</p> <p><b>razvijati imaginaciju - otvorenost za nove ideje</b> - <b>proizvođenje novih ideja</b> učenik će moći - razmotriti i prihvatiti tuđe ideje - osmisliti vlastite ideje</p> <p><b>razvijati stvaralačku slobodu</b> učenik će imati inicijativu, bit će samostalan u pristupu i rješavanju problema</p> <p><b>kreativno traženje rješenja</b> učenik će biti radoznao, maštovit, originalan, hrabar, fleksibilan... moći će pronalaziti različite puteve rješavanja situacije</p> <p><b>razvijati kritičko mišljenje</b> učenik će kritički promišljati i procjenjivati i na taj način dolaziti do optimalnih rješenja moći će donositi odluke primjerene datoj situaciji</p> <p><b>razvijati samokritičnost</b> učenik će biti spreman odbaciti vlastite ideje koje ne dovode do rješenja</p>	<p><b>Metode</b> aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor rasprava uvjeravanje poticanje rad na tekstu bilježenje pisanje m. praktičnih radova oluja ideja igranje uloga simulacija iskustveno učenje razmjena znanja i iskustava rješavnje problema likovne radionice - crtanje, oblikovanje učenje na izvornoj stvarnosti</p>

<p>- Natjecanje "Mladeži Crvenog križa" veljača, ožujak, travanj pedagog predstavnik/ca Crvenog križa</p> <p><b>Međunarodni dan srednjoškolaca</b> 16. studeni 2018. Vijeće učenika</p> <p><b>Valentinovo</b> 14. veljače 2019. Vijeće učenika stručne suradnice prof. likovne i glazbene umjetnosti</p> <p><b>Maskenbal</b> 5. ožujka 2019. Vijeće učenika stručne suradnice prof. likovne i glazbene umjetnosti</p> <p><b>Akademija</b> 8. srpanj 2019. učenici IV. razreda prof. hrvatskoga jezika prof. glazbene i likovne umjet. razrednici IV. razreda</p> <p><b>Suradnja s Centrom za odgoj i obrazovanje djece i mladeži,</b></p>	<p>- osnažiti i dati podršku Vijeću učenika - druženje, povezivanje i međusobno razumijevanje učenika i profesora</p> <p>- njegovati iskrenost, povjerenje, poštovanje i uvažavanje osoba</p> <p>- promijeniti na jedan dan "stari i klasičan" izgled škole - doživjeti radost, sreću i zadovoljstvo</p> <p>- svečana podjela svjedodžbi - zajednički nastup učenika i profesora</p> <p>Detaljnije na str.</p>	<p><b>evaluacija najboljeg rješenja</b> učenik će moći prosuditi je li rješenje dovelo do željenog cilja odn. primjenljivost rješenja u konkretnoj životnoj situaciji</p> <p style="text-align: center;"><b>Emocionalne</b></p> <p><b>osvijestiti svoje i tuđe emocije</b> učenik će moći prepoznati i imenovati vlastite osjećaje kao i osjećaje druge osobe učenik će moći iskazati vlastite emocije učenik će moći nositi se s ljutnjom drugih osoba</p> <p><b>razvijati empatiju</b> učenik će se moći uživjeti u položaj druge osobe kako bi je bolje razumio; bit će sposoban suosjećati s njom moći će sagledati svijet očima druge osobe (<b>kognitivna kompetencija</b>)</p> <p><b>razvijati altruizam</b> učenikovo ponašanje bit će dobrovoljno i nesebično s namjerom da pomogne drugoj osobi</p> <p><b>emocionalna zrelost</b> učenik će kontrolirati svoje emocije i upravljati raspoloženjima ("hladne glave" moći će reagirati u situacijama konfrontacije mišljenja)</p> <p style="text-align: center;"><b>Komunikacijske</b></p> <p><b>razvijati komunikacijske vještine (verbalne i neverbalne)</b> učenik će imati uvid u vlastite načine komuniciranja ali i u načine komuniciranja drugih osoba</p> <p><b>osvijestiti pogreške u verbalnoj komunikaciji i naučiti kako ih ispraviti</b> učenik će moći jasno i uvjerljivo izražavati svoje misli, ideje i prijedloge; bit će svjestan kvalitete poruke koju odašilje sugovorniku</p> <p><b>osvijestiti ulogu govora tijela u svakodnevnoj komunikaciji</b> učenik će moći prepoznati</p>	<p><b>Sredstva rada</b> samostalni radovi učenika: čestitke ukrasi plakati promidžbeni materijal letci obrasci uporabni predmeti</p>
---	--	--	--

<p><b>Karlovac – volontiranje:</b></p>		<p>- pozitivan govor tijel - negativan govor tijela</p> <p><b>razvijati kulturu komuniciranja</b> učenik će razviti i usvojiti asertivno ponašanje što će dovesti do uspješne i kvalitetne komunikacije s različitim ljudima učenik će moći zauzeti se za vlastita prava i potrebe učenik će moći prihvatiti odbijanje od strane drugih osoba učenik će moći voditi „teški“ razgovor-pregovarati, dogovarati</p> <p style="text-align: center;"><b>Socijalne</b></p> <p><b>razvijati sposobnost uspostavljanja međuljudskih odnosa (razvoj socijalnih vještina)</b> učenik će moći primijeniti usvojene socijalne vještine te će moći uspješno djelovati u različitim socijalnim – životnim-situacijama</p> <p><b>razvijati svijesti o nužnosti uvažavanja osobnih razlika</b> učenik će moći uočiti, uvažiti i prihvatiti različitost</p> <p><b>razvijati pozitivnu sliku o osobama s teškoćama u razvoju</b> učenik će moći i željeti pružati podršku slabijima i nemoćnima</p> <p><b>razvijati osjetljivost za potrebe drugih ljudi</b> učenik će moći razumjeti druge ljude, uvažavati tuđe mišljenje i potrebe pa će biti poželjan sugovornik</p> <p><b>razvijati osjećaj ravnopravnosti</b> učenik će druge osobe doživljavati kao ravnopravne osobe koje se međusobno ne ugrožavaju već poštuju</p> <p><b>učenje tolerancije i kompromisa</b> učenik će biti spreman uvažiti mišljenje drugih i znat će rješavati problem pregovaranjem, dogovaranjem (moći će uspješno izbjeći nezdrave konfliktne situacije)</p> <p><b>naučiti konstruktivno rješavati sukobe</b> učenik će moći sagledati problem, razumjeti uzroke, tražiti rješenja i primijeniti različite strategije rješavanja sukoba koje je usvojio i koje je sposoban primijeniti</p>	
--	--	---	--

		<p><b>jačanje grupne povezanosti</b> učenik će imati razvijen osjećaj pripadnosti i moći će graditi odnos uzajamnog povjerenja</p> <p><b>naučiti kako se oduprijeti pritisku grupe</b> učenik će biti samostalan, imat će svoje mišljenje i otvoreno će izražavati vlastite ideje i stavove</p> <p style="text-align: center;"><b>Poslovne- menadžerske</b></p> <p><b>razvijati osjećaj za timski rad</b> učenik će imati razvijen osjećaj za zajedničke interese, bit će spreman na uzajamno pomaganje i suradnju</p> <p><b>razvijati sposobnost uvjeravanja i vođenja drugih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- biti vođa</li> <li>- biti vođen</li> </ul> <p><b>razvijati organizacijske sposobnosti</b> učenik će biti osposobljen za planiranje, izradu rokova, podjelu zadataka, praćenje provođenja aktivnosti</p> <p><b>razvijanje poduzetničkog duha</b> učenik će biti spreman preuzeti rizik i odgovornost</p> <p style="text-align: center;"><b>Osobne</b></p> <p><b>optimalan razvoj osobnih potencijala:</b> učenik će stvoriti pozitivnu sliku o sebi; bit će pun samopouzdanja i samopoštovanja; osjećat će se uspješnim</p> <p><b>pronalaziti ravnotežu između slobode i discipline</b> učenik će osvijestiti da ima slobodu izbora, odlučivanja i djelovanja, ali i da postoje pravila koja vrijede za druge pa tako i za njega (restitucija); učenik će jačati samoodgovornost, a okolina će ga cijeniti i uvažavati</p> <p><b>razvijati unutarnju (intrinzičnu) motivaciju</b> učenik će imati pozitivan stav prema aktivnosti, više će se zalagati, pokazat će inicijativu i kreativnost</p> <p><b>zadovoljiti vlastite potrebe za afirmacijom i osjećajem vlastite kompetencije</b> uč. će osvijestiti svoje snage, znat će u čemu je dobar odnosno loš, dobit će pohvale i osjećat će se dobro</p> <p><b>razvijanje optimizma</b></p>	
--	--	--	--

		učenik će vjerovati u pozitivne ishode <b>naučiti nositi se s vlastitim stresom</b> učenik će naučiti raditi pod pritiskom te kako humorom i optimizmom smanjiti stres	
--	--	---	--

**POKAZATELJI USPJEŠNOSTI REALIZACIJE PROGRAMA:**

- ostvarenost ciljeva
- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti
- prihvaćenost konkretnog područja rada
- radionice (procjena kvalitete sadržaja i provedenih aktivnosti)
- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

**Ocjene uspješnosti za svako područje rada su: izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.**

## Aktivnost SKUPLJANJA RECIKLAŽNOG PAPIRA za učenike svih razreda – Antun Milinković, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE	EVALUACIJA/ VREDNOVANJE
Učenici svih razrednih odjela i djelatnici	<b>Papir - sekundarna sirovina za reciklažu (GOO)</b>	Razvijati svijest o potrebi i važnosti prikupljanju sekundarnih sirovina, a naročito starog papira čime se doprinosi očuvanju prirode, smanjenju potrošnje vode i energije u tehnologiji proizvodnje papira.	Učenici postaju odgovorniji prema reciklažnim materijalima i samostalno mogu obavljati prikupljanje i poticati druge osobe u svojoj okolini na ove aktivnosti i aktivno sudjelovati u ostvarenju održivog razvoja ljudskog društva.	Prikupljanje svih predmeta izrađenih od papira, njihovo deponiranje u prikladnim školskim prostorima i periodično isporučivanje tvrtkama za otkup. Novčana sredstva ostvarena prodajom koristit će se za kupnju drvenastih biljaka i uređenje školskog arboretuma.	Mjeseci u kojima se obilježavaju značajni dani za zaštitu okoliša: 16. IX. Međunarodni dan zaštite ozonskog omotača 4. X. Svjetski dan zaštite životinja 11. XII. Međunarodni dan planina 2. II. Međunarodni dan zaštite močvara 22. III. Svjetski dan voda 22. IV. Dan planeta Zemlje 22. V. Međunarodni dan biološke raznolikosti	Utvrđivanje mase prikupljenog papira po razdobljima te iskazivanje količine uštede vode i električne energije te broja stabala koja će se očuvati od sječe.

### Aktivnosti u ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI – Sanda Furjanić, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
jedna grupa od 1. do 4. raz.	<b>Priprema starih učila fizikalnoga kabineta za digitalizaciju</b>	Učenici mogu upoznati stara školska učila.  Učenici mogu spoznati važnost zaštite i čuvanja predmeta od povijesne važnosti.  Učenici mogu naučiti pripremiti predmete za digitalnu obradu (fotografiranje i priprema metapodataka) i postavljanje na mrežnu stranicu.	- razvijanje svijesti o vrijednosti i važnosti očuvanja predmeta koji su proglašeni kulturnim dobrom  - informatičke kompetencije	- radionice - grupni rad - individualni rad	- odaziv i zainteresiranost  - dostupnost stare građe i podataka  - zanimljivost i atraktivnost školske mrežne stranice	tijekom nastavne godine
jedna grupa od 1. do 4. raz.	<b>Kviz "Čitanjem do zvijezda" - natjecanje u znanju i kreativnosti</b>	Učenici mogu sudjelovati i pokazati svoje znanje i kreativnost	- jačanje samopouzdanja, razvijanje kreativnosti	- grupni rad - individualni rad	- odaziv i zainteresiranost za sudjelovanje u kvizu	tijekom nastavne godine

**„SALONSKO KOLO“ 4. razred – Branka Knežević, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Četvrti razredi	Salonsko kolo	- usvajanje elemenata plesa	- razvijanje zajedništva - razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru	- metoda uvježbavanja - grupni rad	- 22.svibanj 2019.	sinhroniziranost izvođenja kola

## PROJEKTI GOO

- **PROGRAM PROFESIONALNOG USMJERAVANJA**, Ankica Medved Paulić, prof. psih., Vlasta Hrvat, dipl. pedagog
- **ŠKOLA AMBASADOR EUROPSKOG PARLAMENTA**, Jelena Despot, prof. savjetnik engleskoga i ruskoga jezika i književnosti, Margareta Kulaš, prof. mentor geografije i Ured za informiranje Europskog parlamenta
- Projekt programa **ERASMUS + WRITTEN ON WATER: new models of work-based learning for promotion European scientific careers** – Jelena Despot, prof. savjetnik, Margareta Kulaš, prof. mentor, Tanja Mihaljević, prof. savjetnik
- **Projekt programa „Prirodoslovlje je in“ – nositelj programa: Maša Mikšić, prof. , Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. mentor**
- **MLADI NADARENI MATEMATIČARI MARIN GETALDIĆ** - suradnja s udrugom mladih matematičara - Vera Glazer, mr. sc. matematike, prof. mentor, Marina Ljubenko, prof. matematike i informatike
- **VEČER MATEMATIKE** – Vera Glazer, mr. sc. matematike, prof. mentor, Marina Ljubenko, prof. matematike i informatike
- **KLOKAN BEZ GRANICA** – Antun Goldašić, prof. matematike i fizike, Vanessa Špehar, mag. edu. mat.
- **STOTA OBLJETNICA ZAVRŠETKA VELIKOG RATA, svi razredi**, Natalija Jadrić, prof. savjetnik geografije i povijesti, Vlatka Šavor, prof. povijesti i geografije, Sandra Jurić, prof. fonetike i hrvatskoga jezika i književnosti, Martina Vičić Crnković, savjetnik hrvatskoga jezika i književnosti, Snježana Srdić, prof. hrvatskoga jezika i književnosti, Sanda Furjanić, prof. hrvatskoga jezika i književnosti, dipl. knjižničar
- **„TJEDAN BOTANIČKIH VRTOVA I ARBORETUMA“** 2., 3., 4. razredi izborne nastave iz latinskog jezika, Arboretum Gimnazije Karlovac, Školska knjižnica Gimnazije Kalovac, Dramska skupina Gimnazije Karlovac, Likovne crtice, redovna nastava biologije, kemije, likovne kulture, hrvatskog i latinskog jezika- Sanda Furjanić, prof., Sandra Jurić, Marina Kubura, prof., prof., Antun Milinković, prof., Zrinka Nekić, prof. savjetnik, Nataša Pavlović, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik
- **AUTOBUS KULTURE** – voditeljice Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik, Marina Kubura, prof., Vesna Moravek-Vuković, prof., Vlasta Hrvat, dipl. pedagog

- **VOLONTERSKA ŠKOLICA** - Mirjana Bošnjak, prof. mentor, Vlasta Hrvat, dipl. pedagog, Ankica Medved Paulić, prof., Martina Pudina, prof. mentor, Vlatka Šavor, prof. Tomislav Šegina, prof.
- **„ZAJEDNIČKI HOD U RADOSTI ŽIVOTA“** - suradnja učenika Gimnazije Karlovac i učenika Centra za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac za kvalitetniji učenički život – Vlasta Hrvat, dipl. pedagog, Ankica Medved Paulić, prof. psih. i dipl. psih.
- **SURADNJA UČENIKA GIMNAZIJE KARLOVAC I UDRUGE „JAK KAO JAKOV“** – Mirjana Bošnjak, prof. mentor, Vlasta Hrvat, dipl. pedagog, Ankica Medved Paulić, prof., Martina Pudina, prof. mentor, Vlatka Šavor, prof., Tomislav Šegina, prof.
- **„ZELENI FILMOVI U VAŠOJ ŠKOLI“** – suradnja s udrugom građana Ekološko socijalni forum - Vesna Gosta, prof., Petra Bjelajac, prof.

## PROGRAM PROFESIONALNOG USMJERAVANJA – Ankica Medved Paulić prof. psih. i Vlasta Hrvat, dipl. pedagog (GOO)

Dio tema preuzet je iz *Školskog programa profesionalnog razvoja za srednje škole: Usredotoči se na budućnost* te jedinstvene elektronske baze podataka o metodama grupnog savjetovanja u profesionalnom usmjeravanju koja je razvijena u sklopu međunarodnog projekta NAVIGUIDE.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa 3. raz.	Odabir karijere	Učenici mogu utvrditi svoje trenutno stanje u procesu odlučivanja o izboru karijere.	- osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti	- metoda pisanja: samostalno rješavanje upitnika, rasprava o dobivenim rezultatima, povezivanje različitih podataka	prosinac/siječanj	zainteresiranost učenika
	Predavanje: Izbor zanimanja (HZZ; CISOK)	Učenici mogu nabrojati i opisati čimbenike uspješnog odabira zanimanja.	- osobne kompetencije: vrednovanje i razmišljanje	- izlaganje, objašnjavanje, razgovor, rasprava, aktivno slušanje	prosinac/siječanj	zainteresiranost učenika
	Upoznavanje samog sebe	Učenici će prepoznati i osvijestiti vlastite osobine, sposobnosti, vještine, vrijednosti i interese te utvrditi njihovu vezu s izborom zanimanja.	- osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti	- metoda pisanja: samostalno rješavanje upitnika, rasprava o dobivenim rezultatima, povezivanje različitih podataka	veljača/ožujak	- motiviranost učenika

Jedna grupa 4. raz.	Istraživanje zanimanja i svijeta rada: Kamo idem? (1. dio)	Učenici će se upoznati s karakteristikama različitih zanimanja i mogućnostima daljnjeg obrazovanja	- osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti	- proučavanje materijala, rasprava, individualni razgovor s psihologinjom	travanj/svibanj	- broj učenika koji traže individualni razgovor s psihologinjom  - procjena učenika o korisnosti dobivenih informacija
	Istraživanje zanimanja i svijeta rada: Kamo idem? (2. dio)	Učenici će proširiti svoje spoznaje o mogućnostima daljnjeg obrazovanja te će se upoznati s tržištem rada i zahtjevima koje ono postavlja pred radnika.	- osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti - socijalne kompetencije: komunikacija s predstavnicima fakulteta - kognitivne kompetencije	- individualno savjetovanje učenika u CISOK-u HZZ-a Karlovac, posjet Smotri Sveučilišta u Zagrebu, razgovor s osobama koje obavljaju određeno zanimanje; posjet ustanovama i poduzećima u Karlovačkoj županiji	rujan, listopad, studeni	zainteresiranost učenika za testiranje pri HZZ-u  - posjećenost Smotre Sveučilišta
Jedna grupa 4. raz.  pedagoginja	Suočavanje s ispitnim stresom	Učenici će upoznati tehnike ovladavanja ispitnim stresom	- osobne kompetencije: samopoštovanje, samopouzdanje	- frontalni rad - grupni rad - rad u paru - individualni rad	studeni, prosinac	- procjena učenika

**ŠKOLA AMBASADOR EUROPSKOG PARLAMENTA, nositelj programa: Jelena Despot, prof. savjetnik,  
Margareta Kulaš, prof. mentor i Ured za informiranje Europskog parlamenta**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1.grupa  Učenici 3.razreda izborne nastave političke geografije i poslovnog engleskog	Europska unija	- implementacija modula kroz izbornu nastavu s učenicima - uspostava suradnje s lokalnim udrugama Carpe Diem i EDIC Karlovac - proslava Dana Europe - dodjela plaketa „europarlamentarac junior“	- kritičko razmišljanje - osobne i socijalne kompetencije - usmena i pismena komunikacija	Individualni rad Rad u grupi Rad u paru Dijalog Rad na tekstu Diskusija	Troškove snosi Ured za informiranje Europskog parlamenta	

**Projekt programa Erasmus + Written on Water: new models of work-based learning for promotion European scientific careers–nositelj programa: Jelena Despot, prof. savjetnik, Margareta Kulaš, prof. mentor, Tanja Mihaljević, prof. savjetnik**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1.grupa  15 učenika matematičkog smjera 4.3. ili 2.razreda	WOW- novi modeli učenja za promociju europskih znanstvenih karijera	Učenici mogu upoznati tijekom izvođenja jednog istraživačkog projekta, mogu kreirati članak, referat ili mali znanstveni rad.  Stvaranje poveznica i prijateljskih odnosa kroz radionice i predavanja sa školama sličnog programa.  Mogu samostalno izvesti eksperiment i izvesti zaključke.  Učenici mogu primjenjivati stečeno znanje iz redovne nastave kemije, geografije, biologije na rješavanju problemskih zadataka.	osobne kompetencije: osvijestiti važnost i mogućnost primjene znanja geografije, biologije, kemije u svakodnevnom životu, poticati znanstveni način razmišljanja, pismeno i usmeno izražavanje  komunikacijske kompetencije: rješavanje i razumjevanje zadataka, povezivanje teoretskog znanja s konkretnim zadacima	Individualni rad Rad u grupi Rad u paru Dijalog Rad na tekstu Diskusija	Projekt traje do 31.8.2020., a sve troškove snosi EU	Ankete sudionika, međunarodno vrednovanje od talijanskog partnera GRAIA-nositelja projekta

**Projekt programa „Prirodoslovlje je in“ – nositelj programa: Maša Mikšić, prof. , Jasminka Žiža, prof. savjetnik,  
Ivana Huljev, prof. mentor**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1.grupa  -učenici prirodoslovnog smjera i učenici polaznici nekadašnje  eksperimentalne biologije, kemije i fizike	Prirodoslovlje je in - novi modeli učenja za promociju prirodnih znanosti  Suradnja sa čakovečkom gimnazijom Josipa Jurja Slavenskog i vinkovačkom gimnazijom Matije Antuna Reljkovića	Učenici će se povezati s školama sličnih programa, stvoriti prijateljske odnose kroz radionice i predavanja.  Upoznati će tijekom izvođenja jednog istraživačkog projekta, kreirati članak, referat ili mali znanstveni rad.  Moći će samostalno izvesti eksperiment i izvesti zaključke.  Učenici mogu primjenjivati stečeno znanje iz redovne nastave kemije, fizike, biologije na rješavanju problemskih zadataka i izmjenjivati iskustva s učenicima drugih gimnazija.	osobne kompetencije: osvijestiti važnost i mogućnost primjene znanja fizike, biologije, kemije u svakodnevnom životu, poticati znanstveni način razmišljanja, pismeno i usmeno izražavanje  komunikacijske kompetencije: rješavanje i razumjevanje zadataka, povezivanje teoretskog znanja s konkretnim zadacima  osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti socijalne kompetencije: komunikacija s učenicima i profesorima drugih škola	Demonstracija Dijalog Diskusija Rad na tekstu  Individualni rad Rad u grupi Rad u paru	Tijekom školske godine -učenici sami snose troškove	

**MLADI NADARENI MATEMATIČARI *MARIN GETALDIĆ* - suradnja s udrugom mladih matematičara –  
mr. sc. Vera Glazer, prof. mentor, Marina Ljubenko, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
2 grupe  Svi učenici koji se prijave.	Matematičke radionice pod vodstvom gostujućih članova udruge.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popularizacija matematike</li> <li>- upoznavanje novih matematičkih sadržaja</li> <li>- povezivanje s učenicima drugih škola</li> <li>- mogućnost ljetne i zimske matematičke škole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kritičko razmišljanje</li> <li>- rad u timu</li> <li>- usmena i pismena komunikacija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni rad</li> <li>- rad u grupi</li> <li>- diskusija</li> </ul>	<p>Studen 2018.</p> <p>troškovi puta za voditelje radionica (200-300 kuna)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- broj učenika sudionika</li> <li>- evaluacijski listić</li> </ul>

**VEČER MATEMATIKE 2018. – projekt Hrvatskog matematičkog društva – povjerenik za provedbu projekta  
mr. sc. Vera Glazer, prof. mentor, Marina Ljubenko, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
3 – 4 grupe  Ovisno o broju radionica  Svi učenici koji se prijave.	Matematičke radionice	- popularizacija matematike  - novi pristup matematičkih sadržaja  - učenje matematike kroz druženje i zabavu	- kritičko razmišljanje  - rad u timu  - usmena i pismena komunikacija	- individualni rad  - rad u grupi  - izlaganje	6 . 12. 2018.  200 - 300 kuna (ovisno o broju prijavljenih učenika)	- broj zainteresiranih učenika po radionicama  - evaluacijski listić

**Međunarodno natjecanje "KLOKAN BEZ GRANICA" – Antun Goldašić, prof. i Vanessa Špehar, mag.edu. mat.**

<b>BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE/OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA</b>
2 grupe  Učenici 3. i 4. razreda	Rješavanje matematičkih zadataka s težištem na logiku i prostorni zor	- popularizacija matematike  - upoznavanje novih matematičkih sadržaja	- kritičko razmišljanje  - razvoj logičkog mišljenja  - pismena kompetencija	- individualni rad	ožujak 2019.  - učenici – sudionici plaćaju 15,00 kuna	Učenici koji se plasiraju među 10% najboljih u državi, dobivaju nagrade

**„Stota obljetnica završetka Velikoga rata“ – Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., Sandra Jurić, prof.,  
Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik, Snježana Srdić, prof., Sanda Furjanić, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Svi razredi i učenici	Stota obljetnica završetka Velikoga rata obilježit će se svakodnevnim čitanjem povijesnih i umjetničkih antiratnih tekstova. Tekstovi će se čitati svakoga dana tijekom Mjeseca hrvatske knjige u svim razrednim odjelima na izabranim nastavnim satima.  Izložba fotografija ratne i antiratne tematike.	- afirmacija čitanja umjetničkih, znanstvenih i ostalih tekstova i razvijanje antiratnoga senzibiliteta  - analiza slikovnog materijala	- osobne kompetencije - socijalne kompetencije - stručna kompetencija	- rad s literaturom - diskusija - metode analize i sinteze	Tijekom Mjeseca hrvatske knjige	

**„TJEDAN BOTANIČKIH VRTOVA I ARBORETUMA“ 2., 3., 4. razredi izborne nastave iz latinskog jezika, Arboretum Gimnazije Karlovac, Školska knjižnica Gimnazije Kalovac, Dramska skupina Gimnazije Karlovac, Likovne crtice, redovna nastava biologije, kemije, likovne kulture, hrvatskog i latinskog jezika- Sanda Furjanić, prof., Sandra Jurić, Marina Kubura, prof., prof., Antun Milinković, prof., Zrinka Nekić, prof. savjetnik, Nataša Pavlović, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa:  1-4.razred	Tjedan botaničkih vrtova i arboretuma	<p>Učenici mogu osvijestiti mogućnost i važnost primjene latinskog jezika, hrvatskog jezika, biologije, kemije komunikacijsko-prezentacijskih vještina te javnih nastupa u daljnjem školovanju.</p> <p>Učenici mogu iskoristiti znanje latinskog jezika, hrvatskog jezika, biologije, kemije.</p> <p>Učenici mogu razvijati sposobnost rješavanja različitih tipova zadataka (istraživanje, izrada PP prezentacije, osmišljavanje predavanja, osmišljavanje i priprema radionica, izrada</p>	<p>-osobne kompetencije:</p> <p>komunikacijske kompetencije –pismeno izražavanje, usmeno izražavanje , scensko izražavanje, recitacije</p> <p>- socijalne kompetencije:</p> <p>suradnja s ostalim učenicima i profesorima u istraživanju teme i pripremama za njeno izlaganje, suradnjai i komunikacija sa posjetiteljima i ostalim sudionicima na projektu, upotreba modernih tehnologija (mobitel, računalo, ...)</p>	<p>-samostalno rješavanje konkretnih zadataka</p> <p>- samostalno/ grupno osmišljavanje prezentacije , radionice, scenskog uprizorenja</p> <p>-kategorizacija prikupljenih podataka</p> <p>- međusobni razgovor, rad u grupi ili u paru</p> <p>- istraživanje</p> <p>- predavanje</p>	<p>-svibanj 2019. godine</p> <p>- nabava nastavnog materijala</p>	<p>prezentacija projekta</p> <p>- evaluacijski listić</p> <p>-primjena stečenih kompetencija na redovnoj ili izornoj nastavi iz latinskog jezika u radu na projektu, u nastavi biologije, kemije, hrvatskog jezika, redovnoj i izornoj</p>

		<p>herbarija, osmišljavanje i uprizorenje scenskog nastupa) .</p> <p>Učenici mogu izvesti zaključak koji logično slijedi iz prezentiranih informacija.</p> <p>Učenici mogu iskoristiti već stečeno znanje pri izvršavanju rutinske zadaće (u ovom slučaju istraživačkog rada, osmišljavanja izlaganja/ predavanja).</p> <p>Učenici mogu razvijati vještine potrebne za 21. stoljeće kao što su timski rad, korištenje stranih jezika, kreativnost, rješavanje problema, efektivna komunikacija, prezentnost, uporaba i primjena tehnologije.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana koje nalazimo u današnjem vremenu te njihov utjecaj na današnje civilizacije.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje o radu na projektu te ih usporediti s radom na</p>				<p>nastavi latinskog jezika te u radu dramske i likovne skupine</p>
--	--	--	--	--	--	---

		nastavi biologije, kemije, hrvatskog jezika i redovnoj te izornoj nastavi latinskog jezika te u radu dramske i likovne skupine.				
--	--	---	--	--	--	--

**AUTOBUS KULTURE – voditeljice: Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik, Marina Kubura, prof.,  
Vesna Moravek-Vuković, prof., Vlasta Hrvat, dipl. pedagog**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Svi zainteresirani učenici i nastavnici Gimnazije Karlovac	Posjeti: Kazalište Kerempuh Teatar Exit Kazalište komedija HNK Kazalište Gavela Muzej za umjetnost i obrt Moderna galerija Atelje Meštrović Šenoina Kuća Krljezin Gvozd Umjetnički paviljon Klovićevi dvori Interliber	Kulturna i odgojna izobrazba učenika. Upoznavanje učenika s recentnim umjetničkim ostvarenjima (književnosti, likovne, filmske umjetnosti te kazališta i glazbene umjetnosti).  U odabiru umjetničkih tema osnovni kriterij bit će visoka umjetnička razina ali odabirat će se svakako ona djela koja kod učenika mogu pobuditi interes i zanimanje (biti pristupačna, zanimljiva čak i zabavna).	Proširivanje interesa za kulturne događaje.  Socijalne kompetencije.	Metoda slušanja i gledanja.	Tijekom školske godine – jednom mjesečno. Troškove prijevoza i cijene ulaznica snose učenici i djelatnici.	- broj zainteresiranih učenika i nastavnika - povratna informacija o zanimljivosti i kvaliteti posjete kulturnim događanjima

**VOLONTERSKA ŠKOLICA – Mirjana Bošnjak, prof. mentor, Vlasta Hrvat, dipl. pedagog, Ankica Medved Paulić, prof.,  
Martina Pudina, prof. mentor, Vlatka Šavor, prof., Tomislav Šegina, prof.**

Projekt volonterskih programa nastavnički tim organizira uz podršku organizacije civilnog društva Carpe Diem (udruge za poticanje i razvoj kreativnih i socijalnih potencijala djece, mladih i odraslih). \* Više detalja o projektu na stranici 257.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
<p>jedna grupa učenika od 1.- 4. razreda</p> <p>Program se ostvaruje u suradnji s vanjskim suradnicima, predstavnicima udruge Carpe Diem: Ivana Lesić, struč. spec. oec. i Igor Kuštreba, mag. novinarstva</p>	<b>Volontiranje</b>	<p><b>Odgoj za volontiranje – uvesti učenike u svijet volontiranja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promovirati vrijednost volonterstva</li> <li>- poticati volonterski rad učenika</li> <li>- shvatiti vrijednost davanja, pomaganja i dobre volje</li> <li>- organizirano provoditi slobodno vrijeme</li> <li>- otvoriti školu zajednici i omogućiti uključivanje zajednice u školu</li> </ul>	<p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati i prihvatiti vrijednost volontiranja</li> <li>- stjecanje životnog iskustva</li> </ul>	<p><b>Metode:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usmeno izlaganje (predavanje, objašnjavanje)</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- razgovor-rasprava</li> <li>- pisanje</li> <li>- metoda praktičnog rada</li> </ul> <p><b>Oblici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontalni rad</li> <li>- individualni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tijekom nastavne godine</li> <li>- (prema potrebi i mogućnostima)</li> </ul>	<p>Supervizijski sastanci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- broj volonterskih akcija</li> <li>- broj učenika volontera</li> <li>- broj volonterskih sati</li> <li>- evaluacija volonterskog programa</li> <li>- evaluacija rada volontera</li> <li>- nagrađivanje volontera</li> </ul>
	<b>Klub volontera (osnivanje)</b>	<p><b>Planiranje, postavljanje i vođenje programa školskog volontiranja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- planirati i koordinirati volonterske aktivnosti</li> <li>- upoznati volontere s ciljevima projekta i potrebama korisnika u projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kognitivne</li> <li>- emocionalne</li> <li>- komunikacijske</li> <li>- socijalne</li> <li>- osobne</li> <li>-menadžerske: osjećaj za timski rad organizacijske</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usmeno izlaganje (predavanje, objašnjavanje)</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- razgovor-rasprava</li> <li>- pisanje</li> <li>- metoda praktičnog rada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nabava i izrada volonterskih knjižica: 1000,00 kn</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- motivirati i uključiti učenike u organizirane volonterske aktivnosti</li> <li>- podrška volonterskim inicijativama učenika</li> <li>- u školi organizirati susrete volontera u ozračju radosti i prijateljstva</li> <li>- naglasiti važnost međusobnog podržavanja i pomaganja</li> <li>- pratiti volonterske aktivnosti</li> <li>- evaluirati rad volontera i volonterskog programa</li> <li>- osmisliti logo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- specifične kompetencije učenici stječu ovisno o programu u kojem volontiraju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oluja ideja</li> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- razmjena znanja i iskustva</li> <li>- rješavanje problema</li> <li>- likovni izričaj</li> </ul> <p><b>Oblici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontalni rad</li> <li>- samostalan rad učenika:</li> <li>rad u grupi</li> <li>rad u paru</li> <li>individualan rad</li> </ul> <p><b>Sredstva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PPT prezentacija</li> <li>- papir, olovka, boje</li> <li>- obrazac za praćenje</li> <li>- volonterska knjižica</li> </ul>		
--	--	--	--	---	--	--

## „ZAJEDNIČKI HOD U RADOSTI ŽIVOTA“

– suradnja učenika Gimnazije Karlovac i učenika Centra za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac  
za kvalitetniji učenički život – Vlasta Hrvat, dipl. pedagog, Ankica Medved Paulić, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
<p>jedna grupa od 10-tak učenika 3. i 4. razreda</p> <p>Program se ostvaruje u suradnji s vanjskom suradnicom, predstavnicom Centra, Marijelom Prša, prof. edukacijske rehabilitacije</p>	<p><b>Integracija i inkluzija učenika Gimnazije i učenika Centra</b></p>	<p><b>Pružanje podrške slabijima i drugačijima</b></p> <p>Kreativni susreti zajedničkog stvaranja i druženja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prihvatiti različitosti</li> <li>- pružati podršku slabijima, nemoćnima</li> <li>- ublažiti diskriminaciju</li> <li>- razvoj samopouzdanja i samopoštovanja kod svih sudionika</li> <li>- razvoj empatije</li> <li>- senzibilizacija lokalne zajednice – razvijanje pozitivne slike o osobama s teškoćama u razvoju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- empatija</li> <li>- altruizam</li> <li>- tumačiti govor tijela</li> <li>- prihvatiti različitost</li> <li>- snalaziti se u različitim životnim situacijama</li> <li>- pozitivna slika o osobama s teškoćama u razvoju</li> <li>- osjećaj ravnopravnosti</li> <li>- spoznati jednostavnost života - pronalaženje radosti življenja u malim stvarima</li> <li>- osvijestiti da je uistinu sretan čovjek onaj koji je spreman na nesebičnost i dijeljenje sreće s drugima</li> <li>- dijeliti sreću s drugima</li> <li>- upoznati se i zbližiti</li> <li>- biti strpljiv, tolerantan</li> </ul>	<p><b>Metode:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovora</li> <li>- pisanja</li> <li>- crtanja</li> <li>- metoda praktičnog rada</li> <li>- didaktičke i društvene igre</li> <li>- engleske radionice</li> <li>- informatičke radionice</li> <li>- druženje s učenicima u skupini</li> </ul> <p><b>Oblici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rad u grupi</li> <li>- individualni</li> </ul> <p><b>Sredstva rada:</b> papir, olovka, flomaster, ploča, kreda, kompjuter...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tijekom nastavne godine</li> <li>- jedanput mjesečno u Centru za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizacija zadanih ciljeva</li> <li>- uključen broj volontera</li> <li>- anketiranje volontera - povratna informacija</li> </ul>

**SURADNJA UČENIKA GIMNAZIJE KARLOVAC I UDRUGE „JAK KAO JAKOV“ – Mirjana Bošnjak, prof. mentor, Vlasta Hrvat, dipl. pedagog, Ankica Medved Paulić, prof., Martina Pudina, prof. mentor, Vlatka Šavor, prof., Tomislav Šegina, prof.**

Suradnja s humanitarnom udrugom Jak kao Jakov koja pruža pomoć djeci oboljeloj od malignih bolesti i njihovim socijalno ugroženim obiteljima. Sudjelovanjem u događanjima koje organizira Udruga postat ćemo osjetljiviji za socio-emocionalno humanitarno djelovanje. Želimo biti dio velike volonterske obitelji koja daje snagu, optimizam i ljubav najmanjima, najhrabrijima i najpotrebnijima na njihovom dugom i mukotrpnom putu liječenja, kada je potrebna hrabrost i kada treba izdržati.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ SREDSTVA RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
<p>jedna grupa od 10-tak učenika 1 - 4. razreda</p> <p>Program se ostvaruje u suradnji s predstavnicom Udruge, Ivančicom Rubido</p>	<p><b>Prikupljanje novčanih sredstava u humanitarne svrhe – pomoć obiteljima djece oboljele od malignih bolesti</b></p>	<p><b>Pružiti podršku Udruzi</b></p> <p>Sudjelovati u događanjima koje Udruga organizira s ciljem prikupljanja novčanih sredstava u humanitarne svrhe. Učenici imaju mogućnost aktivno se uključiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- u kreativne radionice za izradu suvenira</li> <li>- volontirati na štandovima i prodavati suvenire</li> <li>- u organizaciju glazbenih, scenskih i književnih događanja, vizualnih umjetnosti (urediti dvoranu, očistiti prostor, brinuti oko izvođača...)</li> </ul>	<p><b>KOGNITIVNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijati imaginaciju</li> <li>- biti radoznao, maštovit</li> <li>- likovno osmisliti vlastite ideje</li> <li>- samokritičan</li> <li>- kritički promišljati</li> </ul> <p><b>EMOCIONALNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- emocionalna zrelost</li> <li>- empatija</li> <li>- altruizam</li> </ul>	<p><b>Metode:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor, rasprava, dogovor</li> <li>- pisanje</li> <li>- crtanje</li> <li>- metoda praktičnog rada</li> <li>- učenje na izvornoj stvarnosti</li> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- razmjena znanja i iskustva</li> <li>- druženje s članovima Udruge</li> </ul>	<p>Tijekom nastavne godine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Advent</li> <li>- Dan djece oboljelih od malignih bolesti</li> <li>- Valentinovo</li> <li>- korizmeno vrijeme</li> <li>- Njima na dar</li> <li>- Karlovačka promenade</li> <li>- Sajam udruga</li> <li>- Festival volonterstva</li> <li>- Sajam vlastelinstva</li> <li>- Dan grada</li> <li>- Dan anđela</li> </ul>	<p>Supervizijski sastanci s predstavnicima Udruge:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- broj volonterskih akcija u kojima su sudjelovali gimnazijalci</li> <li>- broj gimnazijalaca volontera</li> <li>- broj volonterskih sati</li> <li>- evaluacija rada volontera</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- održati radionice u bolnici</li> <li>- potaknuti što više djece i mladih za volonterski rad, za pomoć oboljelima i njihovim obiteljima</li> <li>- održati edukativne radionice u školama s ciljem senzibiliziranja mladih o potrebama oboljelih vršnjaka</li> </ul>	<p><b>KOMUNIKACIJSKE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbalne i neverbalne vještine</li> <li>- kultura komuniciranja</li> </ul> <p><b>SOCIJALNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uspostaviti kvalitetan međuljudski odnos</li> <li>- osjetljivost za potrebe drugih</li> <li>- tolerancija i kompromis</li> <li>- jačanje grupne povezanosti</li> </ul> <p><b>POSLOVNO-MENADŽERSKE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osjećaj za timski rad</li> <li>- organizacijske sposobnosti</li> <li>- razvoj poduzetničkog duha</li> </ul> <p><b>OSOBNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samopoštovanje</li> <li>- samopouzdanje</li> <li>- intrinzična motivacija</li> <li>- optimizam</li> </ul>	<p><b>Oblici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni, rad u paru, rad u grupi</li> </ul> <p><b>Sredstva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sva sredstva osigurava Udruga - materijal za izradu suvenira (papir, boja, ljepilo, špaga, vuna, heklarica, igle, ukrasne trake, kist, baloni...)</li> <li>- štand za prodaju</li> <li>- letci</li> </ul>	<p>čuvara itd.</p>	
--	--	--	--	--	--------------------	--

## \* PARTNERSTVO S UDRUGOM CARPE DIEM U PROJEKTU „VOLONTERSKA ŠKOLICA“

Nositelj projekta:

CARPE DIEM udruga za poticanje i razvoj kreativnih i socijalnih potencijala djece, mladih i odraslih

Trajanje projekta: 1. lipnja 2017.- 31. svibnja 2019. ( 24 mjeseca)

Opći cilj:

Doprinijeti povećanju društvenog i gospodarskog rasta te demokratskog razvoja u Karlovačkoj i Sisačko-moslavačkoj županiji kroz jačanje partnerstva OCD-a i odgojno-obrazovnih ustanova u području volontiranja.

Specifični cilj:

Uključiti kvalitetne volonterske programe u školski kurikulum i potaknuti razvoj odgoja i obrazovanja za volontiranje na području Karlovačke i Sisačko- moslavačke županije.

Grupe aktivnosti:

Element projekta 1: Jačati kapacitete odgojno – obrazovnih ustanova i OCD-a za pripremu i provedbu programa školskog volontiranja

1.1. Edukacija 4 OCD-a iz Karlovačke i Sisačko- moslavačke županije iz područja osmišljavanja i provedbu programa školskog volontiranja

1.1.1. Podugovoriti stručnjaka za provedbu edukacija

1.1.2. Educirati predstavnike 4 OCD-a za osmišljavanje i provedbu programa školskog volontiranja (*train the trainers princip*)

1.1.3. Tehnička podrška 4 OCD-ima za osmišljavanje i provedbu programa školskog volontiranja

1.2. Edukacija za predstavnike škola za osmišljavanje i provedbu programa školskog volontiranja

1.2.1. Odabrati predstavnike škola

1.2.2. Educirati predstavnike škola

1.3. Edukacija za predstavnike škola i lokalnih OCD-a za menadžment volontera

Element projekta 2: Postaviti kvalitetne volonterske programe u najmanje 3 školska kurikula

2.1. Provesti analizu potreba o vrsti volonterskih programa u školama

2.2. Oformiti radnu skupinu za izradu volonterskih programa

2.3. Provesti radionice o volontiranju za učenike

2.4. Izraditi volonterske programe

2.5. Uvrstiti volonterske programe u školske kurikule

2.6. Osnovati klubove volontera

Odabrat će se predstavnici škole (nastavnici i stručni suradnici, njih 5-6) i oni će sudjelovati u edukacijama, izradit će volonterski program koji će ući u školski kurikulum.

Predstavnici OCD-a će izraditi program treninga za nastavnike i suradnike. Program će sadržavati plan treninga i ciklus volonterskog programa u školi odnosno sve korake izrade i provedbe programa te kako provesti analizu potreba o vrsti volonterskog programa. Trening za nastavnike trajat će 3 dana.

Ova edukacija će omogućiti školi da samostalno izradi i provode programe školskog volontiranja. Tijekom cijele provedbe projekta, predstavnici OCD-a imat će ulogu mentora nastavnicima i stručnim suradnicima koji će raditi na programima. Mentorstvo će se provesti kroz redoviti kontakt OCD-a i škola gdje će se razmjenjivati iskustva i rješavati dileme, te kroz mentorske sastanke koji će se organizirati najmanje 2 puta.

Predstavnici škole će sudjelovati na jednodnevnom treningu za menadžment volontera.

Oformit će se radna skupina, koju će činiti predstavnik škole te po dvoje učenika koji će provesti analizu potreba o vrsti volonterskog programa te osmisлити i izraditi volonterski program pod mentorstvom djelatnika partnerskog OCD-a.

### **Aktivnosti u školskoj godini 2018./2019.**

**2.4. Izraditi volonterske programe**

**2.5. Uvrstiti volonterske programe u školske kurikule**

**2.6. Osnovati klub volontera**

Voditelji projekta:

Predstavnica Udruge Antonija Vučić

Predstavnica škole:

Vlasta Hrvat

Članovi radne skupine škole:

Martina Pudina, Vlatka Šavor, Tomislav Šegina, Ankica Medved Paulić

**„ZELENI FILMOVI U VAŠOJ ŠKOLI“ – suradnja s udrugom građana Ekološko socijalni forum,  
Vesna Gosta, prof., Petra Bjelajac, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici od 1. do 4. razreda	Zeleni filmovi u vašoj školi  Osnovni dio programa : gledanje kratkometražnih "zelenih" filmova. Nakon toga nastavnici provode raspravu uz pomoć edukacijskih materijala koje udruga izrađuje u suradnji sa stručnim zavodima i institucijama (udruga ne dolazi u školu).	<b>Popularizacija ekologije</b>  Edukacija: - o zaštiti okoliša - o zdravom život - o održivom razvoju	- kritički promišljati - primjeniti digitalne sadržaje - primjeniti interaktivne sadržaje	- predavanje - razgovor - rasprave - pisanje - demonstracija (gledanje filma) - Eko – kviz	- tijekom nastavne godine  - na staovima razrednog odjela, satovima geografije, kemije, biologije... obilježava se Svjetski dan vode, Dan planete Zemlje...  - program je potpuno besplatan	- anketa za učenike u kojoj ocjenjuju program i iznose svoje mišljenje - izvještaj nastavnika o programu