

# ŠKOLSKI KURIKUL GIMNAZIJE KARLOVAC ZA ŠK. GOD. 2017./2018.

IZBORNI PREDMETI (OPĆA GIMNAZIJA)	FAKULTATIVNI PREDMETI	DODATNA I DOPUNSKA NAST.	IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI GOO	IZVANUČIONIČKA NASTAVA GOO	OSTALE AKTIVNOSTI GOO
Latinski jezik	Francuski jezik	Eksperimentalna biologija	Psihologija kreativnosti	Geografija (politička ) i Debatni klub	Humanitarno- zabavni sadržaji
Povijest	Španjolski jezik	Eksperimentalna kemija	Globe program	Glazbena umjetnost i Školski zbor	Aktivnost skupljanja reciklažnog papira
Fizika	DSD	Eksperimentalna fizika	Debatni klub	Glazbena umjetnost i Povijest	Aktivnosti u školskoj knjižnici
Informatika	Talijanski jezik	Popularizacija fizike u OŠ	Likovne crtice	Glazbena umjetnost	Salonsko kolo
Geografija (politička) i Debatni klub	Nacrtna geometrija	Znanost kao radost – kemija u vrtiću	Pjevački zbor "Ad libitum"	Biologija	
Engleski jezik s poslovnim dopisivanjem		Biologija i ekologija	ŠSK „Olimpija 1908.“	Kemija	PROJEKTI
Psihologija		Matematika	Dramska skupina	Eksperimentalna biologija, kemija, fizika	Program profesionalnog usmjeravanja
Filmska umjetnost		Informatika	Novinarska skupina	Fizika	Oznake zemljopisnog

					<b>podrijetla- vina</b>
<b>Pjevački zbor</b>		<b>Latinski jezik</b>	<b>Glazbena i crtačka radionica</b>	<b>Likovna umjetnost</b>	<b>Škola ambasador Europskog parlamenta</b>
			<b>Videodružina</b>	<b>Engleski jezik s poslovnim dopisivanjem</b>	<b>Erasmus + Written on Water</b>
			<b>Gimnazijski plesni ritam</b>	<b>Talijanski jezik</b>	<b>Mladi nadareni matematičari <i>Marin Getaldić</i></b>
				<b>Francuski jezik</b>	<b>Večer matematike 2017.</b>
				<b>DSD</b>	<b>Klokan bez granica</b>
				<b>Latinski jezik</b>	<b>Autobus kulture</b>
				<b>Latinski jezik i Povijest</b>	
				<b>Likovna umj. i Hrvatski jez.</b>	
				<b>Katolički vj., Latinski jezik, Likovna umj.,Povijest</b>	
				<b>Geografija (politička) i Katolički vjeronauk</b>	
				<b>Povijest</b>	
				<b>Povijest i Likovna umjet.</b>	
				<b>Matematika</b>	
				<b>Hrvatski jezik</b>	
				<b>Međupredmetni šk.izleti</b>	
				<b>Međunarodni sajam knjiga - Interliber</b>	
				<b>Smotra Sveučilišta</b>	
				<b>Školsko skijanje</b>	
				<b>Planinarski klub</b>	
				<b>Školski razredni izleti</b>	
				<b>Školska ekskurzija 3. raz.</b>	



## **SADRŽAJ:**

Uvodni dio (4 – 8 str.)

Izborna nastava (9 – 33 str.)

Fakultativna nastava (34 – 60 str.)

Dodatna nastava (61 – 76 str.)

Dopunska nastava (77 – 78 str.)

Izvanastavne aktivnosti (79 – 98 str.)

Izvanučiionička nastava (99 – 219 str.)

Ostale aktivnosti (220 – 228 str.)

Projekti (229 – 239 str.)

## 1. Školski kurikulum Gimnazije Karlovac

*Školski kurikulum onaj je dio kurikulumuma koji izrađuju škole radi zadovoljavanja specifičnih potreba učenika i sredine u kojoj se nalazi škola, i time škola definira vlastiti profil. (...) Izradbom školskoga kurikulumuma svaka škola ima mogućnost kreiranja međupredmetnih sadržaja i/ili izbornih predmeta za stjecanje interkulturalnih, poduzetničkih, socijalnih kompetencija i promociju određenih vrijednosti, ali i mogućnost izradbe mreže programa u društveno-kulturnoj zajednici, lokalno i regionalno.\**

Kurikulum Gimnazije Karlovac temelji se na viziji, misiji i vrijednostima Strateškog školskog dokumenta usvojenog 21. veljače 2008. na sjednici Školskoga odbora.

### *Gimnazija Karlovac - najbolja za najbolje*

Temeljni je smisao sveukupnoga djelovanja Gimnazije Karlovac kvalitetan i kreativan odgoj i obrazovanje budućih studenata koji će uspješno studirati na željenim fakultetima. Gimnazija pruža drugačije viđenje nastave, usmjerenost na individualne potrebe svakoga učenika, poticajno učenje i obostranu motivaciju – učenici uče od nastavnika, nastavnici uče od učenika. Zato je Gimnazija *najbolja za najbolje* – u Gimnaziju dolaze najbolji učenici koji nastavljaju razvijati svoju kreativnost, otvorenost i inicijativu. Imaju slobodu izbora i odlučivanja, samostalno biraju izborne sadržaje, osmišljavaju različite izvannastavne aktivnosti, u školi provode dio svoga slobodnoga vremena i tako stvaraju *školu za sretne učenike*. U tome se ogleda posebnost Gimnazije Karlovac.

Sloboda, odgovornost, ljubav, povjerenje i cjeloživotno učenje vrijednosti su koje prožimaju sva područja školskoga života, međusobne odnose, kontakte s roditeljima i sa svima onima koji su dio odgojno-obrazovnoga procesa.

\*Strategija za izradbu i razvoj nacionalnoga kurikulumuma za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje / uredili Dijana Vican, Vini Rakić, Ivan Milanović Litre. Zagreb : MZOŠ, 2007.

Područja kroz koja promičemo vrijednosti i ostvarujemo ciljeve:

PODRUČJE	CILJEVI	REALIZACIJA: PRAKTIČNE RADNJE I NOSITELJI PROGRAMA
ŽIVOTNO OKRUŽENJE ŠKOLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• škola kao nositelj nekih aktivnostina gradskoj i županijskoj razini (npr. humanitarni rad, ekološke akcije, prigodne priredbe...)</li> <li>• lokalna zajednica koja pruža potporu školi u navedenim aktivnostima (materijalna i organizacijska potpora u organizaciji npr. sajмова, akcija...)</li> <li>• suradnja s kulturnim institucijama</li> <li>• suradnja sa Zavodom za zapošljavanje – profesionalno usmjeravanje i savjetovanje</li> <li>• međuškolska suradnja (zajedničke akcije, razmjena iskustava i ideja preko županijskih aktiva, vijeća učenika...)</li> <li>• međužupanijska školska suradnja (npr. povezivanje sa školama sličnog profila)</li> <li>• predstavljanje škole – školskih programa, projekata, akcija</li> <li>• izdavačka djelatnost</li> <li>• suradnja s medijima</li> </ul>	
RAZREDNO I ŠKOLSKO OZRAČJE	<p>Razredno ozračje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poticajno i zdravo radno okruženje (poštovanje i uvažavanje individualnih sklonosti i različitosti – svaki učenik razvija i iskazuje svoje sposobnosti i tako pridonosi posebnosti svakog razrednog odjela i škole)</li> <li>• suradništvo, uzajamnost i solidarnost (međusobno pomaganje u savladavanju gradiva, ali i rješavanju drugih poteškoća i problema), vršnjačko učenje</li> </ul> <p>Međurazredni odnosi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• povezivanje razreda zajedničkim akcijama, izletima...</li> <li>• razvijanje zdrave međurazredne konkurencije (kvizovi, plakati, natjecanja, akcije...)</li> </ul>	

	<p>Školsko ozračje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• specifičan školski život koji oblikuje osobe koje u njemu sudjeluju</li> <li>• interakcija unutar škole - škola je prostor susretanja, življenja i razmjene iskustava učenika, nastavnika i roditelja</li> <li>• raznolik školski život koji potiče učenika da: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dio svoga slobodnog vremena provodi u školi (koncerti, filmske projekcije, uređenje škole za blagdane...)</li> <li>✓ razvija kreativnost i nove oblike aktivnosti i provođenja slobodnog vremena</li> </ul> </li> <li>• škola koja pruža obiteljsku atmosferu, povjerenje, ljubav i poštovanje, ali istovremeno ne gubi svoju ozbiljnost i prvotnu zadaću odgoja i obrazovanja – <i>škola nije bank</i></li> </ul>	
NASTAVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvijanje učeničkih kompetencija: komunikacijskih, matematičkih, prirodosnanstvenih, društveno-humanističkih, informatičko-komunikacijskih, tehničko-tehnoloških, socijalnih, općeklturnih...</li> <li>• razvijanje spoznaje o potrebi cjeloživotnoga učenja</li> <li>• motivirajuća nastava – razviti želju za učenjem, učiti kako učiti, svakom učeniku pružiti realnu i poštenu priliku da doživi uspjeh i na taj način utvrdi samopouzdanje i vjeru u vlastite sposobnosti</li> <li>• praćenje i vrednovanje cjelokupnog napretka učenika, a ne samo pojedinačnih ocjena</li> <li>• nastavni sat treba planirati i pripremati prema individualnim sposobnostima učenika - prilagođavati tempo nastave, pružati razlikovne sadržaje koji će poticati individualno učenje i istraživanje, znatiželju, samostalno zaključivanje, kreativnost</li> <li>• upućivanje na samostalno učenje kod kuće i sustavno praćenje izvedbe domaćih zadaća</li> <li>• nastava u kojoj se pogreške doživljavaju kao prilika za učenje</li> <li>• učenje u grupama - učenici iskušavaju svoje socijalne vještine i dobivaju povratne informacije o socijalnom ponašanju</li> <li>• timski rad nastavnika i učenika</li> <li>• razvijanje kulture dogovora i sporazuma – učenici se uključuju u odlučivanje kako bi razvijali osjećaj odgovornosti</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• različitim sadržajima proširivati etičke i moralne vrijednosti</li> <li>• uvažavanje učenikovog predznanja i neposrednog iskustva</li> <li>• primjena "Kodeksa o ciljanim izostancima" Gimnazije Karlovac</li> </ul>	
ŠKOLSKO VODSTVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komunikacija na raznim razinama između ravnatelja, stručnih suradnika, razrednika i nastavnika - partnerski odnos</li> <li>• školsko vodstvo promovira rad škole i njezinih kvalitetnih nastavnika i učenika u užoj i široj zajednici</li> <li>• u suradnji s nastavnicima i stručnim suradnicima istražuje pravce razvoja odgoja i obrazovanja</li> <li>• osigurava uvjete napredovanja svakog učenika (natjecanja, stipendije i sl.) i nastavnika (stručna usavršavanja, materijalna potpora)</li> </ul>	
NASTAVNICI I STRUČNI SURADNICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stručno usavršavanje i prenošenje stečenih kompetencija (predavanja, radionice...)</li> <li>• primjenjivanje novih metoda u obrazovnom procesu i u izvannastavnim aktivnostima</li> <li>• motiviranost - <i>samo oduševljen, motiviran nastavnik može učenika oduševiti i motivirati za stjecanje znanja</i></li> <li>• međusobno prihvaćanje i uvažavanje – poštovanje, ljubaznost i komunikativnost, solidarnost</li> <li>• vlastitim primjerom – primjernim odnosom prema radu, poštenim pristupom svakom učeniku, dosljednim kriterijima u ocjenjivanju, pravednošću i iskrenošću – isticati životne vrijednosti i razvijati ih kod učenika</li> <li>• "prijatelj podrške" - suradnik, savjetnik, odgajatelj, stručnjak i pedagog s kojim nastavnik može raspravljati o svojim pedagoškim postupcima, odgovornosti i pravednosti, poteškoćama i problemima u odgoju i obrazovanju</li> </ul>	
NEODVOJIVOST ODGOJA OD OBRAZOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• povezanost sadržaja predviđenih planom i programom s temeljnim ljudskim vrijednostima – istinoljubivost, poštenje, pravednost, sloboda, ljudskoprava, domoljublje, zaštita okoliša, briga o zdravlju, tradicijska baština, kulturni identitet, interkulturalnost</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konkretiziranje općih znanjaipovezivanje sa stvarnim životom</li> <li>• poticanje kritičkog mišljenja, tolerancije i empatije</li> <li>• razvijanje samopouzdanja, samopoštovanja i svijesti o vlastitim potencijalima i granicama</li> <li>• <u>zajedničko</u> promicanje temeljnih ljudskih vrijednosti – <i>ne može vjeroučitelj sam brinuti o moralu, kao što ni biolog ne može jedini brinuti o ekologiji</i></li> </ul>	
RODITELJI I ŠKOLA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suradnja roditelja i škole – <i>obostrana</i>(i roditelji i škola dijele obveze i ciljeve odgoja djeteta), <i>aktivna</i> (potiču razvoj djeteta), <i>odgovorna</i> (prava i dužnosti roditelja i škole u odgoju djeteta)</li> <li>• uključenost roditelja u školski život – rad u školskim tijelima (npr. u Vijeću roditelja)</li> <li>• aktivno sudjelovanje na roditeljskim sastancima i individualnim satovima informacija</li> <li>• sudjelovanje u dobrotvornim i drugim šk. akcijama (materijalna podrška i strukovni doprinos)</li> <li>• izgradnja dobre komunikacije razmjenom iskustava i podrškom u odgoju</li> </ul>	
VREDNOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praćenje i vrednovanje - kurikulumska zadaća škole</li> <li>• sve je podložno vrednovanju – nastava, organizacija rada, školsko ozračje, kompetencije nastavnika...</li> <li>• smisao vrednovanja – praćenje razvoja, uočavanje i razumijevanje kvalitete rada s ciljem daljnjega razvoja</li> </ul>	

## IZBORNI PREDMETI (OPĆA GIMNAZIJA)

- Latinski jezik 2., 3., 4. razredi (Zrinka Nekić, prof.mentor ruskoga jezika i književnosti i latinskoga jezika i rimske književnosti)
- Latinski jezik – Međunarodni certifikat ECCL 2., 3., 4. razredi (Zrinka Nekić, prof. mentor)
- Povijest 3. razred (Natalija Jadrić, prof. savjetnik povijesti i geografije)
- Fizika 3. razred (Tanja Mihaljević, prof. mentor fizike i kemije)
- Informatika 2., 3., razredi (Daniela Basar Starešina, mag. edukacije fizike i informatike)
- Informatika 4. razred (Bojana Jovetić, mag. edukacije matematike i informatike)
- Geografija (politička) i Debatni klub 1. – 4. razredi ( Margareta Kulaš, prof.mentor geografije i Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik hrvatskoga jezika i književnosti)
- Engleski jezik s poslovnim dopisivanjem 2., 3 , 4. razredi (Jelena Despot, prof. savjetnik engleskoga i ruskoga jezika i književnosti)
- Psihologija 3., 4. razredi (Ante Brozović, prof. psihologije)
- Filmska umjetnost 3., 4. razredi (Petra Bjelajac, mag. edu. hrvatskoga jezika i književnosti)
- Pjevački zbor Gimnazije Karlovac „Ad libitum“ 1. – 4. razredi (Zoran štefanac, mag. mus. savjetnik glazbene pedagogije)

**LATINSKI JEZIK 2. , 3., 4. razredi – Zrinka Nekić, prof. mentor**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
<p>Tri grupe:</p> <p>1. Drugi razred</p> <p>2. Treći razred</p> <p>3. Četvrti razred</p>	<p><i>Metoda natura</i> (poučavanje latinskog jezika kao svakog drugog živog jezika)</p> <p>Rad na tekstu (gramatička analiza i prijevod)</p>	<p>Učenici mogu prepoznati već naučene gramatičke oblike. Učenici mogu govoriti o likovima iz teksta. Učenici mogu analizirati latinsku rečenicu. Učenici mogu samostalno zaključiti i kategorizirati novi vokabular.</p> <p>Učenici mogu usporediti sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu sami odabrati latinski tekst s temama koje ih zanimaju. Učenici mogu prepoznati već naučene gramatičke oblike. Učenici mogu analizirati latinsku rečenicu. Učenici mogu samostalno zaključiti i kategorizirati novi vokabular.</p>	<p>- osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije- pismeno izražavanje, govorno izražavanje</p> <p>- socijalne kompetencije: suradnja s učenicima u grupi</p> <p>- osobne kompetencije: komunikacijske: pismeno i govorno izražavanje, samovrednovanje, mišljenje</p> <p>- socijalne kompetencije: međusobna suradnja, komunikacija s osobama važnima za odabranu temu</p>	<p>- međusobni razgovor na latinskom jeziku</p> <p>- postavljanje pitanja</p> <p>- samostalnorješavanje konkretnih zadataka</p> <p>- samostalno/ grupno osmišljavanje dijaloga na latinskom jeziku</p> <p>- međusobni razgovor, rad u grupi ili u paru</p> <p>- samostalno rješavanje zadataka te prezentacija rješenja pred cijelom skupinom</p> <p>- međusobni razgovor</p> <p>- debata</p> <p>- rad u parovima</p> <p>- rad u grupama</p> <p>- referat (prezentacija) na zadanu temu</p> <p>- samostalnorješavanje konkretnih zadataka</p> <p>- upotreba modernih tehnologija</p>	<p>-tijekom nastavne godine</p> <p>- nabava nastavnog materijala (hamer papira, flomastera i sl. te plastificiranje odnosno uokvirivanje najboljih učeničkih radova)</p>	<p>- učeničke ankete</p> <p>- motivacija učenika na satu</p> <p>- seminarski rad (istraživanje za rad i njegova prezentacija na satu)</p>

	<p>Kultura i civilizacija starih Rimljana (teme vezane za bilo koji aspekt povijesti odnosno svakodnevnog života starih Rimljana i ostalih naroda starog vijeka)</p>	<p>Učenici mogu usporediti sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu identificirati sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu prikazati u kratim crtama međusobni utjecaj Rimljana i Grka te njihov utjecaj na današnju civilizaciju.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje.</p> <p>Učenici mogu kategorizirati nove stručne termine na latinskom jeziku.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

## Međunarodni certifikat ECCL za LATINSKI JEZIK 2., 3., 4. razredi – Zrinka Nekić, prof. mentor

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
<p>Jedna grupa:</p> <p>1. Drugi razred</p> <p>2. Treći razred</p> <p>3. Četvrti razred</p>	<p>Testiranje za Europski certifikat za klasične jezike (ECCL) na temelju standardiziranog Europskog kurikulum za klasične jezike (ECFRCL) na razini <i>Vestibulum</i> i <i>Ianua</i> za latinski jezik (ELEX)</p>	<p>Učenici mogu osvijestiti mogućnost i važnost primjene latinskog jezika u daljnjem školovanju.</p> <p>Učenici mogu spoznati kakve im mogućnosti pruža osvojena diploma ECCL certifikata za daljnje školovanje ili cjeloživotno učenje.</p> <p>Učenici mogu provjeriti svoje znanje latinskog jezika na različitim razinama testiranja (<i>Vestibulum</i> ili <i>Ianua</i>).</p> <p>Učenici mogu razvijati sposobnost rješavanja različitih tipova zadataka.</p> <p>Učenici mogu izvesti zaključak koji logično slijedi iz prezentiranih informacija.</p>	<p>- osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije - pismeno izražavanje</p> <p>- socijalne kompetencije: suradnja s ostalim učenicima u pripremama za testiranje, komunikacija s osobama važnim za provedbu testiranja</p>	<p>- samostalno rješavanje konkretnih zadataka</p> <p>- samostalno/ grupno osmišljavanje zadataka za ponavljanje</p> <p>- međusobni razgovor, rad u grupi ili u paru</p> <p>- samostalno rješavanje zadataka te prezentacija rješenja pred cijelom skupinom</p>	<p>Studeni/ prosinac 2016. Godine</p> <p>- cca. 50 kn (umnažanje ispitnih materijala)</p>	<p>- broj prijavljenih učenika</p> <p>- broj učenika koji su položili ispit i stekli međunarodni certifikat</p> <p>- primjena stečenih kompetencija na redovnoj ili izbornoj nastavi iz latinskog jezika pri polaganju ispita</p>

		<p>Učenici mogu iskoristiti već stečeno znanje pri izvršavanju rutinske zadaće (u ovom slučaju testiranja).</p> <p>Učenici mogu osmisлити novi način ponavljanja gradiva za testiranje.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana koje nalazimo u današnjem vremenu te njihov utjecaj na današnje civilizacije.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje o zadacima na testiranju te ih usporediti sa standardnim školskim zadacima.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

**POVIJEST 3. razred – Natalija Jadrić, prof. savjetnik**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
<p>Jedna grupa – 3. razredi opće gimnazije  (3. a, 3. b, 3. d, 3.f)</p>	<p>1. uvodni sat  2. – 4. dogovor i podjela zadataka za rad s dokumentima iz Državnog arhiva u Karlovcu (istraživanja dokumenata iz razdoblja Teslinog školovanja koji se tamo čuvaju)  5. – 10. rad s dostupnom literaturom vezanom za razdoblje školovanja Nikole Tesle u Karlovcu te njegovim životom i školovanjem nakon Karlovca  11.- 15. analiza izvršenog istraživanja i priprema prezentacija  16.- 22. predstavljanje rezultata istraživanja (odlazak na satove i prezentiranje rada)  23. - 30. posjete izložbama vezanim za Nikolu Teslu  30.- 34. suradnja sa izbornom nastavom iz fizike  35. Sistematizacija rada i zaključivanje ocjena</p>	<p>Učenici mogu objasniti faze Teslinog školovanja u Karlovcu i nakon Karlovca.  Učenici mogu na osnovi izvora prikazati život Nikole Tesle u Europi i preseljenje u SAD.  Mogu samostalno analizirati izvor.  Mogu objasniti rad na izvoru i prezentirati ga.</p>	<p>- osobne kompetencije - socijalne kompetencije - stručna kompetencija</p>	<p>- rad s izvorima - diskusija - metode analize i sinteze</p>	<p>Tijekom školske godine 2017./2018.</p>	<p>- primjena stečenih kompetencija  - prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem  - razgovor o dojmovima  -seminarski rad (izlaganje na nastavi)</p>

### FIZIKA za 3. razred – Tanja Mihaljević, prof. mentor

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa  3. razredi opće gimnazije (3. b, f)	1. uUodni sat 2. – 4. Dogovor i podjela zadataka za rad na projektu STEM područja „Izgradimo model mosta preko rijeke Kupe“ 5. – 12. Rad s dostupnom literaturom i materijalom na osnovi prikupljenih podataka 11.- 15. Analiza izvršenog istraživanja i prezentacija rada 16.- 22.Predstavljanje rezultata istraživanja (odlazak na satove i prezentiranje rada) 23.- 30. Posjete izložbama vezanim za Nikolu Teslu 30. – 34. Suradnja s izbornom nastavom iz povijesti 35. Sistematizacija rada i zaključivanje ocjena	Učenici mogu objasniti faze rada na jednom projektu iz STEM područja.  Učenici spoznaju rad u timu i mogu spoznati vlastite kvalitete, ali i kvalitete svojih kolega u timu.  Mogu naučiti pridržavati se rokova i razvijati vještine: točnost, preciznost.  Mogu objasniti rad na izvoru i prezentirati ga..	- osobne kompetencije -socijalne kompetencije - stručna kompetencija	-diskusija -metode analize i sintezei	Školska godina 2017./2018.	.



**INFORMATIKA 2. razred – Daniela Basar Starešina, mag. edu.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI – EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE
Jedna grupa	Osnove programiranja u C-u	<p>Učenici će biti sposobni...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-definirati program, programski jezik</li> <li>- navesti razlike između programskih jezika</li> <li>-objasniti razlike između varijabli i konstanti</li> <li>-objasniti i koristiti aritmetičke operatore</li> <li>-objasniti i koristiti naredbe za upis i ispis te naredbu pridruživanja</li> <li>-objasniti i koristiti naredbe za grananje: <i>if, if-else, switch case</i></li> <li>-objasniti i koristiti petlje: <i>for, while i do-while</i></li> </ul> <p>Učenici će navedeno znanje koristiti za:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-izračune u tablicama u svakodnevnom životu</li> <li>-upis i ispis podataka</li> <li>-prebrojavanje, sumiranje, određivanje minimalnog i maksimalnog elementa</li> <li>-svakodnevne životne situacije</li> </ul>	<p>Osobne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-informatička pismenost</li> <li>-inovativnost</li> <li>-stvaralaštvo</li> <li>-rješavanje problema</li> <li>-logičko zaključivanje</li> <li>-razvoj kritičkog mišljenja (prema vlastitom radu i prema radu svojih kolega)</li> </ul> <p>Socijalne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-solidarnost i pomoć kolegama kojima je to potrebno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-usmeno izlaganje</li> <li>-demonstracija</li> <li>-razgovor</li> <li>-samostalni rad</li> <li>-grupni rad</li> <li>-rad u paru</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-jedan sat tjedno tijekom cijele nastavne godine</li> </ul>



**INFORMATIKA 3.razred – Daniela Basar Starešina, mag. edu.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI – EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE
Jedna grupa	Izrada web stranica pomoću <i>HTML</i> -a i <i>CSS</i> -a	<p>Učenici će biti sposobni...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-instalirati program za pisanje koda web stranica</li> <li>-pisati kod web stranica</li> <li>-izrađivati stilove za web stranice</li> <li>-povezivati kod web stranica s izrađenim stilovima</li> <li>-objavljivati izrađene web stranice na internetu</li> <li>-povezivati dvije i više web stranica</li> <li>-umetati multimediju na stranice</li> </ul> <p>Učenici će navedeno znanje koristiti za:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-izradu vlastitih web stranica u sklopu nastave, a kasnije i za potrebe fakulteta ili privatnog života</li> </ul>	<p>Osobne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-informatička pismenost</li> <li>-inovativnost</li> <li>-stvaralaštvo</li> <li>-rješavanje problema</li> <li>-razvoj kritičkog mišljenja (prema vlastitom radu i prema radu svojih kolega)</li> </ul> <p>Socijalne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-solidarnost i pomoć kolegama kojima je to potrebno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-usmeno izlaganje</li> <li>-demonstracija</li> <li>-razgovor</li> <li>-samostalni rad</li> <li>-individualizirani rad</li> <li>-rad u paru</li> </ul>		-jedan sat tjedno tijekom cijele nastavne godine

## INFORMATIKA 4. razred – Bojana Jovetić, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI – EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE
Jedna grupa	<p>Oblikovanje multimedije</p> <p>Izrada mobilnih aplikacija</p> <p>Pripreme za državnu maturu iz Informatike</p>	<p>Učenici će biti sposobni...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-instalirati programe za obradu multimedije</li> <li>- navesti nekoliko vrsta multimedije</li> <li>- razlikovati oblike multimedije po nastavcima</li> <li>- uređivati multimediju po zadanim uvjetima</li> <li>- instalirati program za izradu mobilnih aplikacija</li> <li>- navesti i koristiti mogućnosti mobilnih aplikacija</li> <li>- samostalno izraditi mobilnu aplikaciju</li> <li>- ponoviti osnove informatike za državnu maturu</li> </ul> <p>Učenici će navedeno znanje koristiti za:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-izradu vlastitih aplikacija za mobilne uređaje</li> <li>- rad s više oblika multimedije</li> <li>- fakultetske zadatke</li> <li>-svakodnevne životne situacije</li> </ul>	<p>Osobne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-informatička pismenost</li> <li>-inovativnost</li> <li>-stvaralaštvo</li> <li>-rješavanje problema</li> <li>-logičko zaključivanje</li> <li>-razvoj kritičkog mišljenja (prema vlastitom radu i prema radu svojih kolega)</li> </ul> <p>Socijalne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-solidarnost i pomoć kolegama kojima je to potrebno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-usmeno izlaganje</li> <li>-demonstracija</li> <li>-razgovor</li> <li>-samostalni rad</li> <li>-grupni rad</li> <li>-rad u paru</li> </ul>		-jedan sat tjedno tijekom cijele nastavne godine

**Predmetni nastavnik:** Bojana Jovetić, mag. educ. math. et inf.

**GEOGRAFIJA (POLITIČKA) I DEBATNI KLUB. – ZAJEDNIČKI KURIKUL 1. – 4. razred – Margareta Kulaš, prof. mentor i  
Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Tri skupine učenike koje pohađaju nastavu političke geografije i članovi debatnog kluba	<p>Debate tijekom godine:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zoološke vrtove treba zatvoriti.</li> <li>2. Kružna ekonomija je bolja od linearne.</li> <li>3. Forma javnog nastupa političara važnija je od sadržaja.</li> <li>4. Kvaliteta javnih medija utječe na formiranje društvenih stavova.</li> <li>5. Uvođenje posebnih razreda za djecu pripadnika romske manjine je opravdano.</li> </ol>	<p>Ciljevi: Upoznati učenike s trenutnim društveno-političkim problemima globalnog društva te različitim aspektima i kontroverzama socijalne zbilje. Potaknuti učenike na kritičko razmišljanje o dobivenim informacijama. Poticati učenike na argumentirano izricanje vlastitog mišljenja. Razvijati kod učenika toleranciju i uvažavanje tuđih stavova.</p> <p>Ishodi: Učenici će razviti kognitivne strategije - sposobnost sagledavanja, analize, rješavanja problema, argumentacije. Učenici će razviti senzibilnost za građansku inicijativu i odgovornost.</p> <p>Ciljevi:</p>	<p>Osobne kompetencije: Komunikacijske kompetencije, usmeno izražavanje, prezentiranje, slušanje drugoga, samovrednovanje, vrednovanje, analitičko i sintetičko mišljenje, stjecanje znanja, razvoj svijesti o društvenoj i političkoj stvarnosti.</p> <p>Socijalne kompetencije: Komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu/tezu, međusobna suradnja, interes za timski rad, tolerancija.</p>	<p>Samostalni rad, timski rad, rad u grupi, izlaganje, debata.</p> <p>Učenje kroz rješavanje problema i istraživanje na odabranu temu/tezu.</p>	<p>Tijekom školske godine.</p> <p>Ukupni troškovi odnose se isključivo na goste-predavače i određeni su ugovorima.</p>	

	<p>Filmske projekcije dokumentarnih i igranih filmova s temom iz aktualne društveno-političke stvarnosti u suradnji s Kinoklubom: Mediteran, Levijatan, Vještice rata, Val, Dva dana, jedna noć, Beautiful, Hotel Ruanda</p>	<p>Upoznati učenike s različitim društvenim problemima na nacionalnoj i globalnoj razini. Potaknuti interes za dokumentarni film kao izvor znanja i informacija. Razvijati kod učenika medijsku pismenost.</p> <p>Ishodi: Učenici će na temelju pogledanih filmova moći prikupiti informacije o društveno-političkim temama o kojima filmovi govore te rabiti te informacije kao arugmente u strukturiranim raspravama i seminarskim radovima.</p>	<p>Osobne kometencije: razvoj medijske pismenosti, komunikacijske kompetencije, vrednovanje, analitičko i sintetičko mišljenje, stjecanje znanja, razvoj svijesti o globalnoj društvenoj stvarnosti.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

## ENGLISKIJEZIK S POSLOVNIM DOPIŠIVANJEM 2. razred – Jelena Despot, prof. savjetnik

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	OBLICI/METODE	VRIJEME REALIZACIJE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA
2. razred 1 grupa	<p><b>Uvodni sat – planiranje rada</b></p> <p><b>A common language</b></p> <p><b>A company culture</b></p>	<p>Upoznavanje učenika s predmetom izborne nastave, zadacima i ciljevima</p> <p>Učenici nakon obrađene teme:</p> <p><b>Mogu:</b> – uspostaviti kontakt na stranom jeziku, odgovoriti na telefon, napisati fax poruku ili email</p> <p><b>Mogu:</b> – poslati email poruku - napisati životopis</p> <p><b>Mogu:</b> – razumjeti poslovni način komuniciranja u poslovnom svijetu</p>	<p>- kritičko razmišljanje - osobne i socijalne kompetencije - usmena i pismena komunikacija</p> <p>Učenici obrađuju način i specifičnosti poslovne komunikacije (razumijevanje svih jezičnih vještina – slušanje, čitanje, govorenje i pisanje)</p>	<p>Individualni rad Rad u grupi Rad u paru</p> <p>Frontalna nastava Dijalog Rad na tekstu Diskusija Internet (europass, mojposao.net) Radionice</p> <p>Posjeti USA veleposlanstvu</p> <p>Posjeti Uredu Europskog parlamenta i Europske komisije u Zagrebu ( ovisno o broju učenika, posjet će zajedno biti organiziran za učenike drugih i trećih razreda)</p> <p>Posjet Hrvatsko-američkom društvu</p>	Tijekom nastavne godine 2017./2018.	- prihvaćenosti i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem





**ENGLSKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM 3., 4. razredi – Jelena Despot, prof. savjetnik**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE	VRIJEME REALIZACIJE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA
3. i 4. razred  2 grupe	<p><b>Marketing, shopping, money talks</b></p> <p><b>Let's talk marketing</b></p> <p><b>Revision</b></p> <p><b>PP presentations, globalisation,</b></p>	<p><b>Mogu</b> – napraviti oglas za prodaju određenih, zadanih objekata, napisati životopis (europass format)</p> <p><b>Mogu</b> – postaviti smjernice dobrog oglašavanja</p> <p>Ponavljanje stečenih vještina i kompetencija nakon kojih učenici mogu napisati svoj CV, napraviti oglas za prodaju određenih predmeta, mogu komunicirati u poslovnom svijetu upotrebljavajući terminologiju karakterističnu za to područje</p> <p>Učenici mogu</p>	<p>-razvijanje svijesti učenika o važnosti povijesti i utjecaju iste na sadašnjost</p> <p>- razvijanje razumijevanja kod učenika o povezanosti naroda</p> <p>- razvijanje samostalnosti</p> <p>- razvijanje govornih vještina na stranom jeziku</p>	<p>- pisanje životopisa</p> <p>- marketing i oglašavanje- kritičko mišljenje</p> <p>-svijet oko mene – poslovni svijet danas – analiza i kritički pristup</p> <p>-kritički pristup svijetu oko nas- globalizacija i potrošačko društvo</p> <p>PP prezentacije</p>	tijekom nastavne godine	- prihvaćenosti i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem

	<b>consumerism</b>	sagledati globalizaciju i konzumerizam u svojoj perspektivi- kako ova dva ekonomsko- društvena termina utječu na njihov život – mogu odrediti dobre (mogućnost obrazovanja i zaposlenja diljem svijeta) te loše strane globalizacije (mogući gubitak nacionalnog identiteta)				
--	--------------------	--	--	--	--	--

### PSIHOLOGIJA 3. razred – Ante Brozović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa	Zdravstvena psihologija	Uvidjeti povezanost medicine i psihologije; razumijeti pojam psihološke skrbi; razumijeti biopsihosocijalni model zdravlja i bolesti te humaniziranje odnosa u zdravstvu; razumijeti psihologiju ovisnosti i psihičkih poremećaja	shvaćanje važnosti humanog odnosa prema pacijentima; shvaćanje biopsihosocijalnog pristupa bolesti; shvaćanje psihičke zbilje ovisnika	- razgovor - psihološke radionice - ppt - igranje uloga - aktivno slušanje - samostalni radovi učenika - posjeti medicinskim ustanovama	1. obrazovno razdoblje	referati koji obrađuju tematiku zdravstvene psihologije, osvrti na vlastito razumijevanje psiholoških stanja kod bolesti i ovisnosti
	Psihologija ljubavi i roditeljstva	razumjeti psihološke teorije ljubavi; uvidjeti kako biramo partnera; shvatiti rezultate istraživanja kvalitete života s partnerom, shvatiti psihološke aspekte odnosa roditelja i djece, preljuba, razvoda	osvijestiti proces zaljublivanja, svjesne i nesvjesne motive ljubavi, osvijestiti očekivanja od budućih partnera, osvijestiti psihološke čimbenike obiteljske dinamike	- razgovor - igranje uloga - psihološke radionice - grupni rad - primjeri iz prakse - ppt - samostalni radovi učenika	2. obrazovno razdoblje	radovi učenika kroz koje se vidi razumijevanje ovog polja psihologije na vlastitom ili tuđim primjerima

**PSIHOLOGIJA 4. razred – Ante Brozović, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa	Klinička psihologija - Psihopatologija	<ul style="list-style-type: none"> <li>- proširiti znanja iz područja kliničke psihologije</li> <li>- upoznati učenike s dometima psihijatrije i raznim mogućnostima i pristupima u liječenju psihičkih poremećaja</li> <li>- razbijati društvene predrasude prema psihičkim bolesnicima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- socijalne kompetencije – razviti će osjetljivost na probleme psihički bolesnih osoba</li> <li>- osloboditi se predrasuda prema psihički bolesnim osobama kao osobama drugog reda</li> <li>- znati će prepoznati patološke sklonosti i razviti strategije kako se oduprijeti izazovima koji mogu potencirati pojavu psihičkog oboljenja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- literatura, filmovi, književna djela</li> <li>- samostalni radovi učenika</li> <li>- power point prezentacije</li> <li>- razgovor</li> <li>- primjeri psihijatrijske prakse</li> <li>- samostalan prikaz slučaja</li> <li>- diskusija</li> </ul>	tijekom cijele nastavne godine	<ul style="list-style-type: none"> <li>-samostalno povezivanje i objašnjavanje povezanosti pojedinih psihičkih procesa i osobina</li> <li>-samostalno uočiti i prepoznati odstupanja u psihičkom razvoju i ponašanju te snaći se u pristupu i komunikaciji s takvim osobama</li> </ul>

### FILMSKA UMJETNOST 3. razred – Petra Bjelajac, mag.edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
Jedna skupina  Razredi: 3. a, 3. b, 3. d, 3. f	22.. filmska revija mladeži  &  10. Four river Film Festival	Učenicima se pruža mogućnost upoznavanja s povijesnim razvojem filmske umjetnosti i filma u teoriji uz praktični primjer iz pojedine povijesne razvojne etape filma.	Osobne kompetencije  Socijalne kompetencije  Samovrednovanje  Profesionalne kompetencije	Metoda gledanja  Metoda slušanja  Metoda praktičnog rada  Metoda pokazivanja	Realizacija Festivala i dobra osjećajnost	1. polugodište (rujna)
	<i>Zagreb film festival</i>	Učenici Gimnazije Karlovac mogu posjetiti ZFF,  Usvojiti znanja o organizaciji festivala i povijesti filmskih festivala u Hrvatskoj, pogledati filmove za srednje škole	Osobne kompetencije  Socijalne kompetencije  Samovrednovanje  Profesionalne kompetencije	Metoda gledanja  Metoda slušanja  Metoda pokazivanja	Razgovor  Usmeni kritički osvrt	1. polugodište (listopada)

<p><b>Teorija:</b> Ponavljanje gradiva drugog razreda (Filmska izražajna sredstva, Filmski rodovi i vrste, Filmska priča, Filmska ekipa, Povijest filma)</p> <p><b>Filmski primjeri:</b> <i>Gledanje filma R. S. Kubricka/ W. Wendersa/I. Bergmana/K. Kieslowskoga</i></p>	<p>Učenici mogu na filmskom primjeru ponoviti gradivo prethodne školske godine i dodatno utvrditi svoje znanje.</p>	<p>Usmeno izražavanje</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p> <p>Prepoznavanje na poznatim primjerima</p>	<p>Metoda usmenog izlaganja</p> <p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda heurističkog razgovora</p>	<p>Razgovor</p> <p>Usmeni kritički osvrt</p>	<p>1. polugodište (rujna)</p>
<p><b>Teorija:</b> Filmska priča (scenarij, knjiga snimanja, storyboard)</p> <p>Praktični primjeri: Izrada scenarija i knjige snimanja ili prerada gotovog scenarija i izrada knjige snimanja po prerađenom scenariju.</p>	<p>Učenici mogu naučiti sve o nastanku filmske priče po etapama te stečeno znanje primijeniti na izradu vlastitog scenarija i knjige snimanja.</p>	<p>Usmeno izražavanje</p> <p>Pismeno izražavanje</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p>	<p>Metoda rada na tekstu</p> <p>Metoda usmenog izlaganja</p> <p>Metoda povezivanja</p>	<p>- izrada scenarija i izrada vlastite knjige snimanja</p>	<p>1. polugodište (listopada/studenoga)</p>
<p><b>Izrada filma po prethodno nastaloj knjizi snimanja uz pomoć mentorice</b></p>	<p>Učenici mogu proći kroz sve etape izrade kratkog igranog filma.</p>	<p>profesionalne kompetencije</p> <p>osobne kompetencije</p>	<p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda pokazivanja</p>	<p>- gledanje dvaju kratkometražnih filmova ili rad u montaži filma</p>	<p>2. polugodište (siječnja/veljače/ožujka/travnja)</p>

	<p><b>Stručni izlet:</b></p> <p>Odlazak u Cinestar ili na filmski festival (Revija amaterskog filma, Festival židovskog filma, Noir festival, Animafest)</p>	<p>Učenici mogu osvijestiti važnost kulturnih ustanova i filmske umjetnosti ili se upoznati s konceptom filmskog festivala.</p>	<p>Samovrednovanje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- socijalne kompetencije</li> <li>- osobne kompetencije</li> <li>- pismeno izražavanje</li> <li>- povezivanje</li> <li>- zaključivanje</li> <li>- prepoznavanje na nepoznatim primjerima</li> </ul>	<p>Metoda rada na filmu</p> <p>Metoda razgovora</p> <p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda pisanja</p>		
--	--	---	---	--	--	--

## FILMSKA UMJETNOST 4. razred – Petra Bjelajac, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
Jedna skupina	22.. filmska revija mladeži  &  10. Four river Film Festival	Učenicima se pruža mogućnost upoznavanja s povijesnim razvojem filmske umjetnosti i filma u teoriji uz praktični primjer iz pojedine povijesne razvojne etape filma.	Osobne kompetencije  Socijalne kompetencije  Samovrednovanje  Profesionalne kompetencije	Metoda gledanja  Metoda slušanja  Metoda praktičnog rada  Metoda pokazivanja	Realizacija Festivala i dobra osjećajnost	1. polugodište (rujna)
	Razredi: 4. a, 4. b, 4. d, 4. f	<i>Zagreb film festival</i>	Učenici Gimnazije Karlovac mogu posjetiti ZFF,  Usvojiti znanja o organizaciji festivala i povijesti filmskih festivala u Hrvatskoj, pogledati filmove za srednje škole	Osobne kompetencije  Socijalne kompetencije  Samovrednovanje  Profesionalne kompetencije	Metoda gledanja  Metoda slušanja  Metoda pokazivanja	Razgovor  Usmeni kritički osvrt



<p><b>Teorija:</b> Ponavljanje gradiva trećeg razreda (filmski rodovi i vrste; animirani film, eksperimentalni film, igrani film i dokumentarni film)</p> <p><b>Filmski primjeri:</b> <i>Gledanje filma Orsona Wallesa, M. Scorsesea, W.Allena, S. Spilberga, Alfreda Hitchcocka</i></p>	<p>Učenici mogu na filmskom primjeru ponoviti gradivo prethodne školske godine i dodatno utvrditi svoje znanje.</p>	<p>Usmeno izražavanje</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p> <p>Prepoznavanje na poznatim primjerima</p>	<p>Metoda usmenog izlaganja</p> <p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda heurističkog razgovora</p>	<p>Razgovor</p> <p>Usmeni kritički osvrt</p>	<p>1. polugodište (rujna)</p>
<p><b>Teorija:</b> Hrvatska filmska umjetnost; Hrvatska kinematografija: oslonac na literarne izvore, hrvatski žanrovski film, mladi hrvatski film, zagrebačka škola crtanog filma</p> <p><b>Filmski primjeri:</b> Oktavijan Miletić: Lisinski, Svoga tela gospodar, H-8, Rondo, Breza, Samo jednom se ljubi, Vlakovom prema jugu, Kiklop, Glembajevi,</p>	<p>Učenici mogu naučiti sve o nastanku prvog zvučnog filma u Hrvatskoj te o filmskim novostima. Učenici će upoznati zagrebačku školu crtanog filma te reprezentativne primjere iz povijesti hrvatske kinematografije.</p>	<p>Usmeno izražavanje</p> <p>Pismeno izražavanje</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p>	<p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda povezivanja</p>	<p>- usmeni kritički osvrt</p>	<p>1. polugodište (listopada/studenoga/prosinca)</p>

	<p><b>Teorija:</b> Stvaralaštvo Alfreda Hitchcocka (Filmski autor i njegovo stvaralaštvo) Filmski primjeri: Vrtoglavica, Psiho, Ptice</p> <p><b>Stručni izlet:</b> Odlazak na <i>Nastavu filma za srednjoškolce u kino Tuškanac</i>; zimski i proljetni ciklus)</p> <p><b>Teorija:</b> Poslijeratna hrvatska kinematografija, najvažniji hrvatski redatelji i njihova ostvarenja na području dokumentarnog i igranog filma.</p> <p><b>Filmski primjeri:</b> Blagajnica hoće ići na more, Kako je počeo rat na mom otoku, Maršal</p>	<p>Učenici će se upoznati sa stvaralaštvom jednog od najpoznatijih autora američke kinematografije, Alfredom Hitchcockom.</p> <p>Učenici mogu osvijestiti važnost kulturnih ustanova i filmske umjetnosti ili se upoznati s konceptom nastave filma u kinu.</p> <p>Učenici će se upoznati s reprezentativnim primjerima hrvatske kinematografije i filmskim redateljima.</p>	<p>profesionalne kompetencije</p> <p>osobne kompetencije</p> <p>Samovrednovanje</p> <p>- socijalne kompetencije</p> <p>- osobne kompetencije</p> <p>- pismeno izražavanje</p> <p>- povezivanje</p> <p>- zaključivanje</p> <p>- prepoznavanje na nepoznatim primjerima</p> <p>Usmeno izražavanje</p> <p>Povezivanje</p> <p>Zaključivanje</p> <p>Prepoznavanje na poznatim primjerima</p>	<p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda pokazivanja</p> <p>Metoda razgovora</p> <p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda pisanja</p> <p>Metoda gledanja</p> <p>Metoda slušanja</p> <p>Metoda pokazivanja</p>	<p>Razgovor</p> <p>Usmeni/ kritički osvrt</p>	<p>2. polugodište (siječnja)</p> <p>2. polugodište (siječnja, travnja)</p> <p>2. polugodište (veljača, ožujka)</p>
--	---	--	---	---	---	--

## ZBORSKO PJEVANJE 2. razred – Zoran Štefanac, mag. mus. savjetnik

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	REDNI BR. SATA.	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa	1.	Formiranje pjevačkoga zbora – 2 sata	Osnovni cilj je učenikova glazbena aktivnost.	- mogu se glazbeno izražavati	- metoda "jeke"- učenje pjesme po sluhu	Rujan.	- ostvarenje ciljeva
	2.-4.	Ponavljanje pjesama – 2 sata	- svladavanje pjevanja kao vještine glazbenog izražavanja	- doživjeti glazbu	- učenje pjesme po notama	Listopad. Tijekom godine.	- koliko su učenici bili zainteresirani
	5.-6.	Obilježavanje Dana neovisnosti RH - e. (Pjevanje domoljubnih pjesama, himne, davorja, budnice) – 4 sata	-točno i sigurno usvajanje tekstova i melodije različitih, nepoznatih pjesama, te njihovo izvođenje	- razvijati glazbeni ukus	- metoda demonstracije		- motivacija za učenje glazbe kroz razne tečajeve
	7.-8.	Pjevanje pjesama popularne glazbe domaćih i stranih autora. – 2 sata	-njegovanje ljepote melodije i ritma	- skupno vrednovanje s obzirom na pojedinca i skupinu	- metoda pjevanja		- motivacija kroz nastupe
	9.-10.	Pjevanje pjesama popularne glazbe domaćih i stranih autora. 2 – sata	Hrvatske glazbene baštine i ljepotu ritma i melodije drugih naroda	- razvijati ispravnu dikciju, vokale i pjevati različite stilove	- metoda sviranja		- primjena stečenoga
	11.-16.	Uvježbavanje tradicionalnih i popularnih pjesama za obilježavanje Adventa i Božića	- buditi i razvijati reproduktivne i stvaralačke sklonosti učenika	- proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture/umjetnosti učenika		Studeni. Prosinac.	- motiviranje učenika za nastavak zborskog pjevanja kroz daljnje školovanje (studiranje), odnosno pjevanje u amaterskim pjevačkim zborovima
	17.-20.	Pjevanje božićnih pjesama i obilježavanje božićnog sajma u Gimnaziji karlovac – 6. sati	-javnim nastupima intenzivno sudjelovati u kulturnom životu škole, sredini u kojoj žive i lokajnoj zajednici	- učenikov odabir skladbi		Siječanj. Veljača.	Zaključna ocjena.
	21.-25.	Uvježbavanje pjesama ljubavnoga karaktera – 3 sata. Obilježavanje Valentinova.	Razvijanje pozitivnih osjećaja prema glazbi, razvijanje glasa i kreativnosti kod	- izabrati skladbe primjerene datoj situaciji			
				- savladavanje treme			

	<p>26.-27.</p> <p>28.-29.</p> <p>30.-35.</p>	<p>Pjevanje pjesama po izboru učenika. (gospel, skladbe iz klasične literature, folklor) – 5 sati</p> <p>Suradnja s Centrom za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac. Dječji tjedan. – 2 sata</p> <p>Humanitarni koncert udruge JKJ –ov Uvježbavanje pjesme Lepet krila i suradnja OŠ Švarča. 2 - sata</p> <p>Županijska smotra pjevačkih zborova. Uvježbavanje zbora za Svečanu akademiju završnih razreda.</p> <p>Svečana akademija za završne razrede.</p>	<p>učenika, poticanje suradnje među učenicima i stvaranje pozitivnog i poticajnog okružja.</p>	<p>od javnih nastupa -osvijestiti osobne glazbene sposobnosti i sklonost prema umjetničkoj/narodnoj glazbi</p>		<p>Ožujak.</p> <p>Travanj. Tijekom godine.</p> <p>Svibanj.</p> <p>Svibanj. Lipanj. Srpanj.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

## FAKULTATIVNI PREDMETI

- Francuski jezik 1. – 4. razredi (Nataša Pavlović, prof. povijesti umjetnosti i francuskoga jezika i književnosti)
- Španjolski jezik 1. – 4. razredi (Petra Foršek, mag. edukacije španjolskog jezika i književnosti i mag. bibliotekarstva; na zamjeni)
- DSD 1. razred (Maja Bolić, mag. edukacije njemačkog jezika i književnosti i filozofije)
- DSD 2. razred (Mirjana Bošnjak, prof. njemačkoga jezika i književnosti i komparativne književnosti)
- DSD 3. razred (Snježana Fištrović, prof. njemačkoga jezika i književnosti i prof. pedagogije)
- DSD 4. razred (Anka Cigić, prof. mentor njemačkoga jezika i književnosti)
- Talijanski jezik 1., 2. razredi (Željka Udiljak, prof. engleskoga jezika i književnosti i talijanskoga jezika i književnosti)
- Nacrtna geometrija 2. razred (Vanessa Špehar, mag. edukacije matematike i fizike; na zamjeni)

**FRANCUSKI JEZIK 1. razred (1. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa  učenici 1. razreda	Rencontres	Učenici mogu navesti osnovne informacije o sebi (predstaviti se, govoriti o preferencijama) i koristiti usvojene konstrukcije kako bi govorili ili se informirali o drugim osobama.	- komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pisano izražavanje na francuskom jeziku)  - osobna i socijalna kompetencija (suradnja, uzajamno pomaganje, tolerancija, samopouzdanje)	Metode:  - slušanje  - pisanje  - čitanje i rad na tekstu	1. polugodište	- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, brojčano i opisno ocjenjivanje
	Portraits	Učenici mogu imenovati i opisati predmete koji ih okružuju. Mogu opisati sebe i druge. Mogu koristiti osnovne izraze u situacijama vezanim za kupovinu.	- kulturna svijest i izražavanje (francuska kulturna baština, kulturna raznolikost Europe)	- razgovor (interakcija učenik-profesor; učenik-učenik)  - simulacija, igranje uloga	1. polugodište	- osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)
	Ça se trouve où?	Učenici mogu imenovati i opisati mjesta na planu stana i grada. Mogu primijeniti usvojene izraze pri traženju ili davanju informacija vezanih uz smjer kretanja, prijevozna sredstva, iznajmljivanje smještaja. Mogu izreći zapovijed i primjereno reagirati na uputu.		Oblici rada:  - individualni  - rad u paru,  - rad u grupi	2. polugodište	

	Au rythme du temps	Učenici mogu opisati svoju dnevnu rutinu i tražiti informacije o svakodnevnim aktivnostima. Mogu koristiti usvojene izraze za izricanje ljubazne zamolbe i traženje informacija vezanih za putovanje.			2. polugodište	
--	--------------------	---	--	--	----------------	--

**FRANCUSKI JEZIK 2. razred (2. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa  učenici 2. razreda	La vie de tous les jours	Učenici mogu pričati o svojim prehrambenim navikama. Mogu prepoznati i imenovati simbole francuske kuhinje. Mogu koristiti osnovne izraze pri kupovanju hrane. Mogu izraziti prošle događaje. Mogu sažeti sličnosti i razlike između blagdana u Francuskoj i Hrvatskoj.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pisano izražavanje na francuskom jeziku)</li> <li>- osobna i socijalna kompetencija (suradnja, uzajamno pomaganje, tolerancija, samopouzdanje)</li> </ul>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slušanje</li> <li>- pisanje</li> <li>- čitanje i rad na tekstu</li> <li>- razgovor (interakcija učenik-profesor; učenik-učenik)</li> </ul>	1. polugodište	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, broičano i opisno ocjenjivanje</li> <li>- osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)</li> </ul>
	Vivre avec les autres	Mogu izraziti zabranu u situacijama vezanim uz svakodnevni život. Mogu upotrijebiti izraze za predlaganje, prihvaćanje i odbijanje poziva na proslave. Mogu pričati o sebi, izricati želje i mogućnosti pri jednostavnim razgovorima za posao.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kulturna svijest i izražavanje (francuska kulturna baština, kulturna raznolikost Europe)</li> </ul>	<p>- simulacija, igranje uloga</p> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni</li> <li>- rad u paru</li> <li>- rad u grupi</li> </ul>	1. polugodište	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mogućnost polaganja ispita za stjecanje međunarodno priznate diplome o poznavanju francuskog jezika <i>DELFScolaire A1</i></li> </ul>



	Préparation au DELF scolaire A1	Mogu razumjeti fraze i riječi vezane uz neposredno okruženje. Mogu komunicirati u jednostavnim i uobičajenim situacijama vezanim uz svakodnevni život. Mogu pisati kratke i jednostavne poruke i ispuniti formular s osobnim podacima.			2. polugodište	
	Un peu, beaucoup, passionnément	Učenici mogu izraziti stavove i sklonosti vezane uz slobodno vrijeme i praznike. Mogu analizirati i rezimirati navike Francuza na praznicima i usporediti ih s vlastitim.			2. polugodište	
	Tout le monde en a parlé!	Učenici mogu koristiti prošla vremena za pričanje o prošlim događajima, navikama, stanjima. Mogu prepoznati i opisati simbole Francuske.			2. polugodište	
	On verra bien!	Učenici mogu upotrijebiti različite načine izražavanja budućnosti za pričanje o planovima za budućnost. Mogu izraziti vjerojatnost i pretpostavke.			2. polugodište	

### FRANCUSKI JEZIK 3. razred (3. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa /  učenici 3.razreda	Un air de famille	U okviru ove teme učenici mogu opisati i predstaviti svoju obitelj, izraziti svoje interese, ukuse i uobičajene aktivnosti. Mogu osmisliti pitanja i intervjuirati druge o ovoj temi. Mogu izraziti učestalost i intenzitet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pisano izražavanje na francuskom jeziku)</li> <li>- osobna i socijalna kompetencija (suradnja, uzajamno pomaganje, tolerancija, samopouzdanje)</li> <li>- kulturna svijest i izražavanje (francuska kulturna baština, kulturna raznolikost Europe)</li> </ul>	Metode:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- slušanje</li> <li>- pisanje</li> <li>- čitanje i rad na tekstu</li> <li>- razgovor (interakcija učenik-profesor; učenik-učenik)</li> <li>- simulacija, igranje uloga</li> </ul> Oblici rada:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni</li> <li>- rad u paru</li> <li>- rad u grupi</li> </ul>	1. polugodište	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, brojčano i opisno ocjenjivanje</li> <li>- osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)</li> <li>- mogućnost polaganja ispita za stjecanje međunarodno priznate diplome o poznavanju</li> </ul>
	La vie des autres	Učenici mogu opisati fizički izgled i stil odijevanja, sažeti informacije o porijeklu (društvenom, kulturološkom, geografskom). Mogu izraziti ljubaznu zamolbu.			1. polugodište	
	C'est bien, chez vous!	Učenici mogu opisati različite stambene prostore, životne sredine, prepoznati i imenovati različita prijevozna sredstva. Mogu ih usporediti, kritički prosuđivati i argumentirati mišljenje.			2. polugodište	

	Parcours santé	Učenici mogu opisati svoje prehrambene navike i fizičke aktivnosti. Mogu izraziti obvezu i izreći savjet, izraziti pogodbu ili uvjet. Mogu izraziti problem i predložiti rješenja.			2. polugodište	francuskog jezika <i>DELF scolaire</i>
--	----------------	--	--	--	----------------	--

**FRANCUSKI JEZIK 4. razred (4. godina učenja) – Nataša Pavlović, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa  učenici 4. razreda	Allez! Au travail!	U okviru ove teme učenici mogu koristiti izraze vezane uz svijet rada i obrazovanje kako bi opisali svoje obrazovanje. Mogu napisati svoj životopis. Učenici mogu koristiti različite načine izražavanja prošlosti za pričanje o prošlim događajima, navikama, stanjima.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pisano izražavanje na francuskom jeziku)</li> <li>- osobna i socijalna kompetencija (suradnja, uzajamno pomaganje, tolerancija, samopouzdanje)</li> <li>- kulturna svijest i izražavanje (francuska kulturna baština, kulturna raznolikost Europe)</li> </ul>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slušanje</li> <li>- pisanje</li> <li>- čitanje i rad na tekstu</li> <li>- razgovor (interakcija učenik-profesor; učenik-učenik)</li> <li>- simulacija, igranje uloga</li> </ul>	1. polugodište	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stalno praćenje učenikova rada: usmeno i pisano provjeravanje, brojčano i opisno ocjenjivanje</li> <li>- osobna učenikova samoprocjena i praćenje, samovrednovanje (uz pomoć upitnika)</li> <li>- mogućnost polaganja ispita za stjecanje međunarodno</li> </ul>
	Temps libre	Učenici mogu govoriti o svojim aktivnostima u slobodno vrijeme. Mogu predstaviti neki kulturni događaj. Mogu koristiti različite načine izražavanja uzroka.		<p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni</li> <li>- rad u paru</li> <li>- rad u grupi</li> </ul>	1. polugodište	

	Préparation au DELF scolaire A2	Mogu razumjeti fraze i riječi iz područja osobnog interesa te jasne i jednostavne poruke i javne obavijesti. Mogu razmjenjivati informacije o poznatim temama i aktivnostima i sudjelovati u vrlo kratkim razgovorima. Mogu napisati kratke i jednostavne poruke i jednostavno osobno pismo.			2. polugodište	priznate diplome o poznavanju francuskog jezika <i>DELFScolaire A2</i>
	L`air du temps	Učenici mogu navesti i opisati različite medije. Mogu ih usporediti, kritički prosuđivati i argumentirati mišljenje. Mogu koristiti različite načine izražavanja posljedice.			2. polugodište	
	Bon voyage!	Učenici mogu opisati svoje navike tijekom putovanja. Mogu ispričati neko svoje prošlo putovanje. Mogu izraziti mišljenje o putovanjima.			2. polugodište	
	Vous voulez mon avis?	Učenici mogu preoblikovati upravni u nepravni govor kako bi prenijeli poruku. Mogu koristiti različite načine izražavanja sumnje, želje, sigurnosti te slaganja ili neslaganja kako bi govorili o životnim vrijednostima.			2. polugodište	

## ŠPANJOLSKI JEZIK 1. razred – Petra Foršek, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa  (1. godina učenja)	UNIDAD 1: ¿Qué tal?	Učenici mogu iznijeti osnovne informacije o sebi (predstaviti se, pričati o nacionalnosti, porijeklu), formalno i neformalno se predstaviti.	Osobne i socijalne kompetencije.	- razgovor - dijalog – igra uloga	1. polugodište	Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, brojčano ocjenjivanje. Pisanje sastavaka. Usmeno izlaganje učenika. Izrada plakata.
	UNIDAD 2: Estudiante de profesión	Učenici mogu imenovati i opisati školski pribor i predmete u učionici. Mogu imenovati različita zanimanja, boje, brojeve te postavljati pitanja.	Kompetencije jezičnog izražavanja.	- samostalni rad - rad u parovima - rad u grupama - radni listovi		
	UNIDAD 3: ¡Bienvenidos a casa!	Učenici mogu imenovati institucije i mjesta u gradu te opisati kuću (predmete i prostorije u njoj).		- prezentacija - slušanje	2. polugodište	Osobna učenikova samoprocjena na kraju svake nastavne cjeline (¿Qué he aprendido? = Što sam naučio?)
	UNIDAD 4: ¡Qué guapo!	Učenici mogu opisati osobe (fizički i karakterno), imenovati odjeću i članove obitelji.		- pisanje - čitanje		
	UNIDAD 5: ¿Dónde vamos?	Učenici mogu imenovati prijevozna sredstva. Mogu zatražiti i dati informacije vezane za smjer kretanja.				

## ŠPANJOLSKI JEZIK 2. razred – Petra Foršek, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa (2. godina učenja)	<p>UNIDAD 6: ¡Hoy es mi día!</p> <p>UNIDAD 7: ¿A cenar o al cine?</p> <p>UNIDAD 8: Nos vamos de tapas</p> <p>UNIDAD 9: Viaja con nosotros</p> <p>UNIDAD 10: ¡Mañana es fiesta!</p>	<p>Učenicimogu razgovarati o svakodnevnim aktivnostima (dnevnoj rutini) i navikama. Također mogu iskazati koliko je sati i imenovati dane u tjednu.</p> <p>Učenici mogu pričati o svojim interesima i aktivnostima u slobodno vrijeme. Mogu imenovati osnovne namirnice, pričati o prehrambenim navikama i usporediti španjolsku i hrvatsku gastronomiju. Mogu izraziti bol i imenovati dijelove tijela.</p> <p>Učenici mogu imenovati pića i razna jela te primijeniti taj vokabular u dijalozima u restoranu ili kafiću. Mogu predložiti plan, dogovoriti susret i dati savjet.</p> <p>Učenici mogu govoriti o vremenskim uvjetima i razumjeti vremensku prognozu. Mogu imenovati godišnja doba, mjesec u godini i strane svijeta. Mogu pričati o radnjama koje su se dogodile u prošlosti, npr. opisati putovanje.</p> <p>Učenici mogu usporediti blagdane u Hrvatskoj sa španjolskim blagdanima. Mogu izraziti mišljenje te pitati za njega. Učenicimogu izraziti naredbu, (ne)slaganje i negaciju na različite načine.</p>	<p>Osobne i socijalne kompetencije.</p> <p>Kompetencije jezičnog izražavanja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor</li> <li>- dijalog – igra uloga</li> <li>- samostalni rad</li> <li>- rad u parovima</li> <li>- rad u grupama</li> <li>- radni listovi</li> <li>- prezentacija</li> <li>- slušanje</li> <li>- pisanje</li> <li>- čitanje</li> </ul>	<p>1. polugodište</p> <p>2. polugodište</p>	<p>Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, brojčano ocjenjivanje. Pisanje sastavaka. Usmeno izlaganje učenika. Izrada plakata.</p> <p>Osobna učenikova samoprocjena na kraju svake nastavne cjeline (¿Qué he aprendido? = Što sam naučio?)</p>

### ŠPANJOLSKI JEZIK 3. razred – Petra Foršek, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa  (3. godina učenja)	UNIDAD 1: Nos conocemos	Učenici mogu govoriti o razlozima učenja stranih jezika i dati preporuke kako učiti strani jezik. Mogu se predstaviti s više detalja: opisati kako provode slobodno vrijeme, pričati o svojim navikama, ukusima, dnevnoj rutini.	Osobne i socijalne kompetencije.  Kompetencije jezičnog izražavanja.	- razgovor - dijalog – igra uloga - samostalni rad - rad u parovima - rad u grupama	1. polugodište	Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, brojčano ocjenjivanje. Pisanje sastavaka. Usmeno izlaganje učenika. Izrada plakata.
	UNIDAD 2: Me lo pasé genial, ¿y tú?	Učenici mogu simulirati razgovor na telefonu. Mogu prepričavati događaje iz prošlosti i vrednovati različita iskustva. Mogu pričati o putovanjima, o značajnim gradovima Španjolskoj.	- radni listovi - prezentacija - slušanje	2. polugodište		
	UNIDAD 3: ¿Qué día hemos tenido!	Učenici mogu opisati događaje i iskustva iz prošlosti. Mogu pričati o modernoj obitelji i usporediti hrvatsku i španjolsku obitelj.	- pisanje - čitanje			
	UNIDAD 4: Toda una vida	Učenici mogu pričati o utjecaju Arapa na španjolsku arhitekturu. Mogu iznijeti osnovne informacije o				



	UNIDAD 5: Curiosidades	<p>A. Gaudiju. Mogu napisati biografiju i životopis.</p> <p>Učenici mogu izraziti obvezu, dopuštenje i zabranu. Mogu iznijeti mišljenje o novim tehnologijama. Znaju opisati kakva su vjenčanja u Španjolskoj i usporediti ih sa svadbenim običajima u Hrvatskoj.</p>				
--	------------------------	---	--	--	--	--

## ŠPANJOLSKI JEZIK 4. razred – Petra Foršek – mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa  (4. godina učenja)	UNIDAD 6: ¡Cómo éramos antes!	Učenici mogu pričati o okolnostima neke radnje te opisati osobe koje su njoj sudjelovale, npr. prisjećajući se uspomena iz djetinstva. Mogu iznijeti mišljenje kakav je bio život bez mobitela, također mogu pričati o izumima i otkrićima.	Osobne i socijalne kompetencije.  Kompetencije jezičnog izražavanja.	- razgovor  - dijalog – igra uloga  - samostalni rad  - rad u parovima  - rad u grupama	1. polugodište	Stalno praćenje rada učenika: usmeno praćenje i ocjenjivanje, brojčano ocjenjivanje. Pisanje sastavaka. Usmeno izlaganje učenika. Izrada plakata.
	UNIDAD 7: Cuenta, cuenta...	Učenici unapređuju svoju vještinu pričanja u prošlom vremenu. Mogu ispričati bajku, opisati mjesto, likove, te mogu opisati okolnosti neke radnje		- radni listovi  - prezentacija  - slušanje  - pisanje		2. polugodište
	UNIDAD 8: Un futuro sostenible	Učenici mogu izraziti obećanje, pričati o atmosferskim prilikama, aktivnostima na otvorenom, te pričati u budućem vremenu. Mogu iznijeti stavove o recikliranju, okolišu, odgovornoj potrošnji.		- čitanje		

	<p>UNIDAD 9: Con una condición</p> <p>UNIDAD 10: Primera plana</p> <p>UNIDAD 11: Imperativamente</p> <p>UNIDAD 12: ¡Campeones!</p>	<p>Učenci mogu iznasti pretpostavke o prošlim događajima. Mogu dati savjete i prijedloge. Mogu pitati za zdravlje, izraziti bol i reći kako se fizički osjećaju.</p> <p>Učenci mogu sastaviti kratku vijest, prepričati stvarnu ili izmišljenu anegdotu, izraziti iznenađenje, sumnju, te pokazati interes. Mogu imenovati španjolske novine i opisati neke tipične španjolske blagdane.</p> <p>Učenci mogu dati dopuštenje, naredbu, savjete. Mogu govoriti o podjeli kućanskih poslova u Španjolskoj. Mogu govoriti o zdravoj prehrani, te o kupovanju putem interneta.</p> <p>Učenci mogu tražiti i pružiti pomoć, izraziti želju. Mogu pričati o neprofitnim organizacijama, solidarnosti, te o sportu i španjolskoj nogometnoj reprezentaciji.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

## NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 1. razred – Maja Bolić, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa	<b>UE 1: Einführung, Kennenlernen</b> -Vorstellung -Personenbeschreibung -Warum Deutsch/ DSD? -Vokabelliste führen	Učenici mogu iznijeti bitne informacije o sebi, opisati osobe s kojima se druže i aktivnosti kojima se bave. Učenici mogu govoriti o slavnim osobama te pripremiti kratku prezentaciju. Mogu izraziti svoje mišljenje o prezentacijama i izlaganjima drugih učenika.	- osobne i socijalne - kompetencija jezičnog izražavanja	- međusobni razgovor, postavljanje pitanja jedno drugome - referati – prezentacije slavnih osoba	rujan	Stalno praćenje učenikovog rada - usmeno praćenje i ocjenjivanje, osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje (osobni portfolio). Provjere čitanja i slušanja s razumijevanjem te pisanje sastavaka.
	<b>UE 2: Landeskunde Deutschland</b> -Orientierung auf der Karte -Sehenswürdigkeiten, Berühmtheiten, Symbole -Bundesländer und Hauptstädte -Typisch deutsch, deutsche Erfindungen	Učenici se upoznaju s pokrajinama u Njemačkoj, njihovim osobitostima, znamenitostima, običajima i geografskim položajem. Mogu upotpuniti praznu zemljopisnu kartu nazivima pokrajina te usporediti pokrajine po određenim kriterijima.	- osobne i socijalne - kompetencija jezičnog izražavanja	- samostalno rješavanje konkretnih zadataka - međusobno pomaganje kako bi saznali podatke koji im nedostaju - grupni rad	listopad	

	<p><b>UE 3: Migration</b>          –Formen/ Ursachen          -Integration, Einwanderungsland Dtl          -Projektarbeit          -schriftliche Wiedergabe</p>	<p>Učenci se upoznaju s uzrocima migracije. Mogu samostalno razumjeti problem migracije, razlikovati vrste migracije i zaključiti značenje novog vokabulara.</p> <p>Učenci mogu izraditi prezentaciju na temu „migracije“ i prezentirati.</p>	<p>- osobne i socijalne          - kompetencija jezičnog izražavanja</p>	<p>-gledanje filmova i isječaka na temu migracije, slušanje i čitanje tekstova, sudjelovanje u intervjuima</p> <p>-referati i prezentacije          - pismene provjere (testovi slušanja i čitanja s razumijevanjem, gramatički testovi)          -pismeno izražavanje (sastavci)</p>	<p>studeni/prosinac</p>	
	<p><b>UE 4: Debatte 1 (Einführung)</b>          -Thema Land/ Stadt          -Debatte als Form          -erste Debatte mit Publikumsentscheidung</p>	<p>Učenci mogu razviti diskusiju, mogu argumentirati svoje stajalište. Mogu razlikovati bitno od nebitnog. Učenci mogu vrednovati svoje znanje.</p>	<p>- osobne i socijalne          - kompetencija jezičnog izražavanja</p>	<p>-grupni rad, dijalog, diskusija          - rad u stanicama ("Stationenlernen" )</p> <p>-referati i prezentacije          - pismene provjere (testovi slušanja i čitanja s razumijevanjem, gramatički testovi)          -pismeno izražavanje (sastavci )</p>	<p>siječanj/ veljača</p>	

	<p><b>UE 5: Gesundheit</b>          -menschlicher Körper,          Krankheiten, Behinderung,          Fairness          -Arbeit mit dem          einsprachigen Wörterbuch          -gesunde Ernährung,          Lebensweise</p>	<p>Učenci mogu razlikovati          dijelove tijela i usvojeni          vokabular koristiti u          opisivanju ljudskoga tijela i          bolesti.</p> <p>Mogu iznijeti svoje stajalište          na temu „zdrava prehrana“ i          uspoređivati namirnice i          zdrave načine života.</p>	<p>- osobne i socijalne          - kompetencija jezičnog          izražavanja</p>	<p>-grupni rad, diskusije</p>	<p>ožujak/travanj</p>	
	<p><b>UE 6: Debatte 2</b>          -Thema: Ins Ausland gehen          -Erstellung einer Umfrage          -grafische Darstellung          -Überschulische Debatte</p>	<p>Učenci mogu sastaviti i          provesti anketu. Mogu          grafički prikazati i opisati          rezultate ankete i          argumentirano raspravljati o          zadanoj temi.</p> <p>Mogu razumjeti slušani i          pročitani tekst na razini          A2/B1.</p>	<p>- osobne i socijalne          - kompetencija jezičnog          izražavanja</p>	<p>-sastavljanje ankete na          temu "inozemstvo"          -referati i prezentacije          - pismene provjere          (testovi slušanja i          čitanja s          razumijevanjem,          gramatički testovi)</p>	<p>svibanj/lipanj</p>	

## NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 2. razred – Mirjana Bošnjak, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa,učenici drugih razreda, nastavljači	<b>Schule in Deutschland und Kroatien</b>	Učenici mogu opisati svoju školu iz snova, upoznaju vrste škola u Njemačkoj i uspoređuju ih s hrvatskim. Učenici upoznaju alternativne mogućnosti obrazovanja u Njemačkoj i specifične vrste škola u Hrvatskoj.	- osobne i socijalne  - kompetencija jezičnog izražavanja	- samostalni rad, rad u parovima, grupni rad - prezentacije različitih vrsta škola	rujan/listopad	Stalno praćenje učenikovog rada - usmeno praćenje i ocjenjivanje, osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje (osobni portfolio). Provjere čitanja i slušanja s razumijevanjem te pisanje sastavaka.
	<b>Migration nach und Integration in Deutschland</b>	Učenici mogu razlikovati pojmove migracije i integracije, upoznaju pojam pripremnog razreda te probleme i mogućnosti migranata u Njemačkoj. Učenici mogu voditi razgovor s mladim migrantima u Njemačkoj.	- osobne i socijalne  - kompetencija jezičnog izražavanja	- samostalni rad, rad u parovima, grupni rad - projektni rad - pisanje sažetka	listopad/studeni	
	<b>Textwiedergabe Projekt: Zeitungsprojekt</b>	Učenici upoznaju formu sažetka teksta i mogu ga napisati. Mogu predstaviti omiljeni članak iz novina.	- osobne i socijalne  - kompetencija jezičnog izražavanja	-samostalni rad, rad u parovima, grupni rad -rasprava -pisano izražavanje	prosinac	

	<p><b>Soziale Netzwerke</b> Projekt: Soziale Netzwerke und die Sicherheit im Netz</p>	<p>Učenci mogu pričati o tome kako koriste medije, mogu ih kritički komentirati, mogu pričati o opasnostima i rizicima. Učenci upoznaju diagrame i mogu ih analizirati.</p>	<p>osobne i socijalne kompetencija jezičnog izražavanja</p>	<p>- samostalni rad, rad u parovima, grupni rad - rasprava - pisano izražavanje</p>	<p>siječanj/veljača/ožujak</p>	
	<p><b>Gesundheit und Prävention</b> Miniprojekt: Gesunde Ernährung</p>	<p>Učenci mogu razgovarati o važnosti zdravlja. Učenci mogu uz pomoć teksta formulirati argumente za i protiv. Učenci mogu napisati linearnu raspravu.</p>	<p>- osobne i socijalne - kompetencija jezičnog izražavanja</p>	<p>- samostalni rad, rad u parovima, grupni rad - rasprava -pisano izražavanje</p>	<p>travanj/svibanj/lipanj</p>	



## NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 3. razred – Snježana Fištrović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa	<b>UE 1: Migration I</b> -verschiedene inhaltliche Impulse -Einführung Projektarbeit -Zusammenfassung -Dialektische Erörterung -Präsentation	Učenici mogu analizirati i interpretirati njemački film nakon gledanja. Mogu usporediti dva ili više filmova. Mogu izraziti vlastito mišljenje pišući kritike filma  Učenici mogu primijeniti vokabular iz tematskog područja „migracije“  Učenici mogu izraditi prezentaciju na temu „migracije“ i prezentirati.	-osobne i socijalne -kompetencija jezičnog izražavanja  -osobne i socijalne -kompetencija jezičnog izražavanja	-samostalni, rad u parovima, grupni rad - gledanje filmova i međusobni razgovor - analiziranje	1.polugodište	-stalno praćenje učenikovog rada -osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje -usmeno praćenje i ocjenjivanje -provjera čitanja i slušanja s razumijevanjem -referati i prezentacije -pismeno izražavanje (sažeci, sastavci, izražavanje stava)
	<b>UE 2: Umwelt oder Digitale Welt</b> -Inhaltliche Impulse -Aufbau einer Power-Point Präsentation -Einleitung -Textzusammenfassung -Diagrammauswertung -Lineare Erörterung -(Selbst-)Korrektur	Učenici mogu izreći svoje mišljenje o utjecaju televizije i programskih sadržaja na gledatelje. Mogu prepoznati različite vrste novina i novinarske vrste i usporediti ih. Mogu analizirati neki novinski tekst. Mogu izreći svoje mišljenje o temi „Okoliš“.	-osobne i socijalne -kompetencija jezičnog izražavanja	-samostalni, rad u parovima, grupni rad -raspravljane -analiziranje	2.polugodište	

	<p><b>UE 3: Migration II</b>          -Inhaltliche Impulse          -Schluss verfassen          -Konzept schreiben          -DSD-II-SK-Aufsatz          -(Selbst-)Korrektur</p>	<p>Učenici mogu rezimirati informativne i analitičke tekstove. Mogu prepoznati i protumačiti dijagrame. Mogu razlikovati činjenice od interpretacije, mogu argumentirati i iznijeti svoje mišljenje vezano za različite aktualne teme.</p> <p>Učenici upoznaju sve dijelove ispita za Njemačku jezičnu diplomu te mogu rješavati testove čitanja i slušanja s razumijevanjem, pisati sastavak na zadanu temu te održati prezentaciju na njemačkom jeziku na odabranu temu i voditi razgovor o određenim temama.</p>	<p>-osobne i socijalne          -kompetencija jezičnog izražavanja</p>	<p>- samostalno rješavanje konkretnih zadataka u pisanom obliku          - međusobni razgovor i usporedba</p>	<p>2. polugodište</p>	<p>stalno praćenje učenikovog rada          -osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje          -usmeno praćenje i ocjenjivanje          -provjera čitanja i slušanja s razumijevanjem          -referati i prezentacije          -pismeno izražavanje (sažeci, sastavci, izražavanje stava)</p>
--	---	---	--	---	-----------------------	--

## NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU (DSD) 4. razred – Anka Cigić, prof. mentor

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa	<p>Teme iz sljedećih područja: ekologija; zaštita okoliša i prehrana, promjena klime, konzumiranje mesa- posljedice za čovjeka</p> <p>iprirodu,sport;doping,ekstremni sportovi, velika sportska događanja, kazne za klubove... svijet medija npr. kompjutori i roboti umjesto čovjeka, opasnosti na internetu, učenje s pametnim mobitelima itd.</p> <p>Teme određene u zadacima za pripremu ispita na nivou B2/C1</p>	<p>Osposobiti učenike za analiziranje složenih tekstova i usmeno i pismeno izražavanje o kompleksnim temama.</p> <p>Uz pomoć tema iz različitih područja učenici se pripremaju za polaganje ispita za Njemačku jezičnu diplomu na nivou B2/C1. Učenici će moći iznositi svoje stavove, teze, argumentirati ih i obrazložiti; držati izlaganja na neku kompleksnu temu; opisati dijagrame, iznositi i predstavljati statističke podatke; pisati sastavke sa zadanom strukturom na osnovu dijagrama, slika i tekstova o različitim aktualnim temama i usmeno i pismeno raspravljati o najrazličitijim problemima iz života i društva; razumjeti složene tekstove, raspravljati o</p>	<p>-osobne, socijalne, interkulturalne</p> <p>-kompetencija jezičnog izražavanja</p>	<p>rad na tekstu (čitanje s razumijevanjem, slušanje s razumijevanjem, sažeci, zaključci)</p> <p>-pisanje sastavaka</p> <p>-usmene prezentacije</p> <p>-razgovor</p> <p>-grupni rad</p> <p>-rad u paru</p> <p>-samostalni rad</p>	<p>rujan</p> <p>listopad</p> <p>studeni</p> <p>prosinac</p> <p>siječanj</p>	<p>-stalno praćenje učenikovog rada</p> <p>-osobna učenikova samoprocjena i samovrednovanje</p> <p>-usmeno praćenje i ocjenjivanje</p> <p>-provjera čitanja i slušanja s razumijevanjem</p> <p>-izlaganja</p> <p>-pismeno izražavanje (sastavci)</p> <p>-zaključci</p>

	<p>Tri mini projekta po izboru učenika npr. foto reportaža o nekim aspektima grada, plan grada o aktivnostima za mlade, aktivna zaštita okoliša, intervjui s učenicima na temu osobne budućnosti ili sa učenicima iz nekih drugih škola itd.</p>	<p>pročitano ili slušano tekstu i izvoditi zaključke.</p> <p>Pripremiti učenike da samostalno izvode sve faze nekog projekta.</p> <p>Učenici svakih pet tjedana izaberu jedan mini projekt na kojem rade u grupi. Za svaki projekt učenici će moći izabrati temu, odrediti ciljeve, organizirati i provesti projekte, prezentirati svoj rad, interpretirati rezultate i iznijeti zaključke.</p>	<p>-osobne, socijalne, interkulturalne</p> <p>-kompetencija jezičnog izražavanja</p>	<p>-planiranje i izrada projekta</p> <p>-analiziranje podataka</p> <p>-grupni rad</p> <p>-samostalni rad</p>	<p>siječanj</p> <p>veljača</p> <p>ožujak</p> <p>travanj</p> <p>svibanj</p>	
--	--	---	--	--	--	--

## TALIJANSKI JEZIK 1. razred – Željka Udiljak, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1. razred  1 grupa 1. C	1. radno mjesto - škola  2. slobodno vrijeme  3. stanovanje	učenici mogu rezimirati svoje obveze u školi i govoriti o sebi  učenici mogu povezati prezentirane informacije u cjelinu, reći svojim riječima kako provode slobodno vrijeme  učenici mogu intervjuirati na temu stanovanja, usvojiti i upravljati novim vokabularom na temu preseljenja, opisati svoj stan i analizirati situaciju	osobne i socijalne kompetencije jezičnog izražavanja  socijalne kompetencije  osobne kompetencije	rad u paru dijalozi samostalni rad na zadacima  grupni rad intervju  prepričavanje opisivanje	1. i 2. polugodište  poslijepodne	Samopro-cjenjiva-nje učenika – samostalno rješavanje vježbenica(učenici sami donose odluku o vlastitim ocjenama i znanju)  - sastavci o slobodnom vremenu i hobijima  Individualno izlaganje na temu: Moj dan u školi Projekt: "Stanovanje" - učenici izrađuju projekt o tome kako treba izgledati suvremen stan - izlaganje  Osobni portfolio  Ocjenjivanje učenika napravljen projekt Palmanova-Karlovac-Šestokraka Zvijezda – Internet – usporedba Palmanove i Karlovca

## TALIJANSKI JEZIK 2. razred – Željka Udiljak, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
2. razred  1 grupa  2. C	4. zabava	učenici mogu modificirati temu, razlikovati uzrok od posljedice, usporediti način zabave u Hrvatskoj i Italiji	osobne i socijalne Socijalne – kompetencije jezičnog izražavanja - skupno vrednovanje pojedinac / skupina	međusobni razgovor rad u paru  samostalni rad na zadacima	1. i 2. polugodište  poslijepodne	Samo-procjenjivanje učenika (učenici rade projekt uz pomoć Interneta kako se zabavljaju mladi u Italiji) - svaki učenik opisuje shopping koji obavlja sam  - kulturološke razlike u prehrani -projekt
	5. kupovina	učenici mogu objasniti i interpretirati način i stil života	ekonomiziranje novaca i vremena	dijalozi		
	6. jelo i piće	učenici mogu samostalno zaključiti, vrednovati i objasniti jela i pića u Italiji i Hrvatskoj	njegovanje kulture i tradicije u Hrvatskoj i Italiji	grupni rad intervju		
	7. praznici	učenici mogu producirati kako provesti praznike	proširivanje učenikova interesa za nove krajeve i život u grupi	prepričavanje opisivanje		
	*napraviti projekt Palmanova-Karlovac-Šestokraka Zvijezda	upoznavanje sa istraživačkom nastavom uspoređenja dva renesansna grada (oblik šestokrake zvijezde- poveznica) naučiti kako napraviti projekt	učenici mogu samostalno napraviti projekt	internet- rad na dokumentaciji rad na tekstu proučavanje mapa pisanje metoda izlaganja- prezentiranje		Osobni portfolio Samostalno istraživanje učenika na Internetu – Palmanova i Karlovac, dva renesansna grada - prezentacija rezultata -projekt "Roma" - sve o Rimu – učenici radili plakat

## NACRTNA GEOMETRIJA 2. razred – Vanessa Špehar, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa	<p>Osnovne geometrijske konstrukcije i preslikavanja u ravnini Pravilni mnogokuti</p> <p>Mongeova projekcija Tlocrt, nacrt i stranocrt Ravninski presjeci obliha i uglatih geometrijskih tijela.</p> <p>Krivulje drugog reda</p> <p>Kosa aksonometrija</p>	<p>Učenici će savladati složenije konstrukcije crtanjem i korištenjem softvera dinamičke geometrije; rješavati praktične zadatke sa stvarnim objektima; naučiti projiciranje točaka, pravaca, ravnina i njihove međusobne odnose u prostoru, te presjeke tijela općom ravninom</p> <p>-savladati konstrukcije i svojstva konika i prepoznati ih u prirodi i graditeljstvu</p> <p>Konstrukcija predmeta i objekata aksonometrijskim metodama (iz zadanog tlocrta, nacrtu ili bokocrta) Crtanje u aksonometriji nekih objekata iz svoje okoline u zadanom mjerilu</p>	<p>-razvoj apstraktnog i prostornog mišljenja te logičkog zaključivanja</p> <p>-digitalna kompetencija (korištenje računala kao alata), istraživačka kompetencija (suradnja s lokalnom zajednicom i Nacionalnom udrugom za fortifikaciju)</p> <p>-socijalna i individualna kompetencija (rad u timu, uzajamno pomaganje, razvoj samopouzdanja)</p>	<p>Uporaba klasičnog geometrijskog pribora, softvera za crtanje :GSP, GeoGebra udžbenici i zbirke zadataka nacrtne geometrije za srednje škole i fakultete, testovi specijalnih sposobnosti i zadaci s prijavnih ispita crtanje u aksonometriji objekata lokalne baštine Izrada zadataka na papiru, ploči i računalu gostovanje studenata i stručnih osoba iz domene urbanizacije i graditeljstva</p>	<p>rujan</p> <p>-</p> <p>prosinac</p> <p>-</p> <p>ožujak</p> <p>-</p> <p>lipanj</p>	<p>Ispravno riješen zadatak(konstrukcija)</p> <p>2-3 programa sa zadacima</p> <p>Izrada Platonovih tijela iz zadane mreže</p> <p>priprema izložbe povodom 250-godišnjice Škole</p> <p>izrada plakata s rezultatima radova</p> <p>samostalana izlaganja učenika (vođenje radionica)</p>

## DODATNA NASTAVA

- Eksperimentalna biologija 1. – 4. razredi (Ivana Huljev, mr.sc. biologije i kemije, prof. mentor)
- Eksperimentalna kemija 1. – 4. razredi (Jasminka Žiža, prof. savjetnik kemije i biologije)
- Eksperimentalna fizika 1. – 4. razredi (Tanja Mihaljević, prof. mentor fizike i kemije)
- „Popularizacija fizike u osnovnoj školi“ 1. i 2. razredi (Edita Erdeljac, prof. mentor fizike i kemije)
- „Znanost kao radost“ – kemija u vrtiću 1. i 2. razredi (Anita Grabovac, prof. mentor biologije i kemije)
- Biologija i ekologija 1. – 4. razredi (Antun Milinković, prof. biologije i kemije)
- Matematika 1., 2., 3. razredi (Davor Malović, dipl. ing. matematike i prof. matematike i informatike)
- Matematika 4. razred (Anamarija Žalac, mag. edukacije matematike i informatike na zamjeni; Davor Malović dipl. ing. matematike i prof. matematike i informatike)
- Informatika 1. – 4. razredi (Igor Petrović, prof. fizike i tehnike s informatikom)



## EKSPERIMENTALNA BIOLOGIJA 1. – 4. razredi – Ivana Huljev, mr.sc. prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa Od 1. raz. do 4. raz.	<b>I. Eksperimenti po tematskim cjelinama</b> 1. Biologija stanice, GOO 2. Bakterije, GOO 3. Zoologija, GOO 4. Botanika, GOO 5. Fiziologija čovjeka, GOO 6. Fiziologija bilja, GOO 7. Ekologija, GOO <b>II. Problemski zadaci</b> <b>III. Stručna ekskurzija i izrada samostalnog eksperimenta, GOO</b> Reciklirano imanje Vukomerić	Primjena znanja teorijske nastave u eksperimentima te razumjeti i objasniti složenije pojmove. Ssamostalno izvođenje eksperimenta i zaključka. Razlikovati znanstveno od stručnog. Učenici mogu upoznati tijekom izvođenja jednog istraživačkog projekta, mogu kreirati članak, referat ili mali znanstveni rad Druženje, razmjena nastavničkih i učeničkih iskustava i primjera dobre prakse. Razumjeti važnost korištenja obnovljivih izvora energije.	<b>osobne kompetencije:</b> -osvijestiti važnost i mogućnost primjene biologije u svakodnevnom životu -poticati znanstveni način razmišljanja, pismeno i usmeno izražavanje, komunikacijske kompetencije -rješavanje i razumijevanje zadataka, povezivanje teoretskog znanja s konkretnim zadacima -razvijati kreativnost, omogućiti otkrivanje osobnih sposobnosti i afinitet	- m. praktičnog rada - eksperimentiranje - metoda usmenog izlaganja - razgovor - rad na tekstu (stručna literatura) - samostalno pisanje članka ili demonstracija vlastitog pokusa - metoda grafičkih radova - individualni rad - rad u skupinama	Tijekom godine laboratorijski pribor i kemikalije – 3000.00 kn	Procijeniti zainteresiranost učenika za program -koliko učenika će moći na osnovu uputa samostalno izvesti eksperiment i objasniti ga - pismeni radovi učenika -razina ostvarenosti ciljeva zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na PMF u (istraživački smjer)

	<p>Uređaj za pročišćavanje otpadnih voda grada Karlovca</p> <p>Prirodoslovno-matematičkifakultet</p> <p>Institut Ruđer Bošković</p> <p>Galenski laboratorij, Rijeka</p> <p><b>IV. Projekt:</b></p> <p>Karlovački vrtuljak</p> <p>Susret mladih prirodoslovaca – suradnja s gimnazijom Josipa Slavenskog iz Čakovca</p>	<p>Analizirati i primjeniti gospodarenje otpadom na održivi način.</p> <p>Uočiti mogućnost prezentacije prirodnih predmeta na zanimljiv način.</p> <p>Zaključiti o važnosti prirodnih znanosti za svakodnevni život.</p> <p>Druženje, razmjena nastavnčkih i učeničkih iskustava i primjera dobre prakse.</p> <p>Stvaranje poveznica i prijateljskih odnosa kroz radionice i predavanja sa školama sličnog programa</p>	<p><b>vizualne kompetencije:</b></p> <p>-upoznavanje i primjena korištenja laboratorijskog pribora i kemikalija pri za izvođenje eksperimenta</p> <p><b>socijalne kompetencije:</b></p> <p>-suradnja s učenicima u grupi</p> <p>-razgovor sa znanstvenicima tijekom stručnih ekskurzija</p>			<p>-ozrače u kojem su provedene aktivnosti</p>
--	--	--	---	--	--	--

## EKSPERIMENTALNA KEMIJA 1. – 4. razredi – Jasminka Žiža, prof. savjetnik

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLCI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI - EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
Jedna grupa 1. - 4. raz.	<p><b><i>1. Eksperimenti po tematskim cjelinama:</i></b></p> <p>1. Razdvajanje smjese (3 eksp.)</p> <p>2. Fizikalne promjene tvari (2 eksp.)</p> <p>3. Kemijske promjene tvari (4 eksp.)</p> <p>4. Plinovi (3 eksp.)</p> <p>5. Otopine (4 eksp.)</p> <p>6. Koloidne otopine (3 eksp.)</p> <p>7. Termokemija (2 eksp.)</p>	<p>Učenici mogu samostalno izvoditi eksperimente i na taj način mogu praktički primijeniti načelo zornosti. To je načelo još u 17. stoljeću postavio Komensky u skladu s izrekom: „ Nema ničega u razumu što prije toga nije bilo u osjetilima.“</p> <p>Ako se svijest čovjeka temelji na osjetilima, na vlastitom iskustvu i promatranju, onda pri usvajanju nastavnih sadržaja kemije treba zaposliti što veći broj osjetila, a to je jedino moguće</p>	<p>osobne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osvijestiti važnost i mogućnost primjene kemije u svakodnevnom životu,</li> <li>• poticati znanstveni način razmišljanja, pismeno i usmeno izražavanje komunikacijske kompetencije</li> <li>• rješavanje i razumjevanje zadataka, povezivanje teoretskog znanja s konkretnim zadacima</li> </ul> <p>- vizualne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• upoznavanje i primjena korištenja</li> </ul>	<p>- m. praktičnog rada</p> <p>- eksperimentiranje</p> <p>- razgovor</p> <p>- rad na tekstu (stručna literatura)</p> <p>- individualni rad</p> <p>- rad u skupinama</p>	<p>- zainteresiranost učenika za eksperimentalni način učenja sadržaja iz kemije</p> <p>- koliko učenika će moći samostalno izvesti eksperiment i znati ga objasniti</p>	<p>Labor. pribor i kemikalije (2000.00 kn)</p> <p>rujan</p> <p>listopad</p> <p>studeni</p> <p>prosinac</p> <p>siječanj</p> <p>veljača</p> <p>ožujak</p>

	<p>8. Brzina kemijskih reakcija (3 eksp.)</p> <p>9. Kemijska ravnoteža (2 eksp.)</p> <p>10. Kiseline, baze i soli ( 4 eksp.)</p>	<p>eksperimentima koje samostalno izvode učenici.</p> <p>Učenici mogu izvođenjem eksperimenata lakše steći znanje o kemijskim svojstvima tvari, razviti sposobnosti rada s kemikalijama i razumjeti zakone kemijskog spajanja.</p>	<p>kemijskog pribora i kemikalija pri slaganju aparature za izvođenje eksperimenta</p> <p>- socijalne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• suradnja s učenicima u grupi</li> </ul> <p>- osobne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razvijati kreativnost, omogućiti otkrivanje osobnih sposobnosti i afiniteta</li> </ul>	<p>- razgovor</p> <p>- metoda grafičkih radova</p> <p>- individualni rad</p> <p>- rad u skupinama</p>	<p>- koliko će učenika moći riješiti teže problemske zadatke (zadaci sa županijskih i državnih natjecanja)</p>	<p>travanj</p> <p>svibanj</p> <p>svibanj lipanj</p> <p>Cijena prijevoza (1500.00 kn)</p>
	<p><b>II. Problemski zadaci</b></p>	<p>Učenici mogu primjenjivati stečeno znanje iz redovne nastave na rješavanju problemskih zadataka</p>	<p>- osobne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razvijati znanstveni način razmišljanja</li> </ul>			
	<p><b>III. Stručna ekskurzija i izrada samostalnog eksperimenta</b></p>	<p>Učenici mogu upoznati tijekom izvođenja jednog istraživačkog projekta, mogu kreirati članak ( ili referat ) o tom</p>	<p>- socijalne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• suradnja i diskusija s učenicima</li> <li>• razgovor sa znanstvenicima u Institutu R. Bošković</li> </ul>	<p>- posjet institutu Ruđer Bošković ili Prirodoslovno-matematičkom Fakultetu ili Galenski laboratorij Rijeka</p>	<p>- zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na PMF u (istraživački smjer)</p>	

	<p><b>IV. Projekt: Znanstvenici u školi</b></p>	<p>projektu koristeći računalne programe ( npr. power point prezentaciju ), ili samostalno osmisliti manji eksperiment te ga demonstrirati.</p> <p>Dolazak znanstvenika E-škole kemije i s Instituta "Ruđer Bošković" u našu školu. Oni će pripremiti predavanja ili radionice za naše učenike.</p>	<p>- <b>osobne kompetencije:</b> osvijestiti važnost i mogućnost primjene kemije u svakodnevnom životu, poticati znanstveni način razmišljanja, pismeno i usmeno izražavanje, komunikacijske kompetencije,</p> <p>- <b>socijalne kompetencije:</b> suradnja s učenicima u grupi</p> <p>- <b>socijalne kompetencije:</b> suradnja s učenicima u grupi</p> <p>- <b>vizualne kompetencije:</b> Usvajanje i primjena naučenog na novim praktičnim zadacima unutar postavljenih vježbi(eksperimenta).</p> <p>- <b>osobne kompetencije:</b> Poticati znanstveni način razmišljanja i nastojati osvijestiti važnost kemije i uopće STEM-područja u društvu.</p>	<p>- samostalno pisanje članka ili demonstracija vlastitog pokusa</p> <p>- metoda grafičkih radova</p> <p>- metoda usmenog izlaganja</p> <p>- razgovor,</p> <p>- metoda grafičkih radova,</p> <p>- demonstracija</p> <p>- metoda praktičnog rada</p> <p>- metoda usmenog izlaganja</p>	<p>Koliko će učenika moći samostalno donijeti valjane zaključke na osnovi provedene vježbe (eksperimenta).</p>	<p>rujan i listopad (oko 2500 kn)</p> <p>tijekom godine, (2-3 puta) studeni, veljača travanj</p> <p>cijena putnih troškova za predavače (2000 kn)</p>
--	---	---	--	--	--	---

	<p><b>V.</b> <b>Projekt:</b></p> <p>Karlovački vrtuljak</p> <p>Susret mladih prirodoslovaca – suradnja s gimnazijom Josipa Slavenskog iz Čakovca</p>		<p>Druženje, razmjena nastavničkih i učeničkih iskustava i primjera dobre prakse.</p> <p>Stvaranje poveznica i prijateljskih odnosa kroz radionice i predavanja sa školama sličnog programa</p>			<p>svibanj</p> <p>listopad</p>
--	--	--	---	--	--	--------------------------------

## EKSPERIMENTALNA FIZIKA 1. – 4. razredi – Tanja Mihaljević, prof. mentor

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa  1 - 4. razred	Izvođenje eksperimenata iz područja mehanike, hidrostatičke, termodinamike, topline, elektrostatike, struja, magnetizma, titranja i valova. Suradnja sa gimnazijom Čakovec, posjet recikliranom imanju Vukomerić, priprema za 250 obljetnicu Gimnazije, suradnja sa INOVom Posjet planetariju u Rijeci Posjet muzeju Nikole Tesle	Učenici mogu na primjerima i eksperimentima objasniti osnovne i složenije pojmove. Mogu samostalno izvesti eksperiment i napraviti račun pogreške. Mogu pronaći rješenje te ga obrazložiti.	- osobne kompetencije - socijalne kompetencije - stručna kompetencija	- diskusija - metode sinteze i analize - metoda eksperimenta	Školska godina 2017./2018.	Odaziv učenika  Učenici će samostalno moći složiti aparaturu za eksperiment.  Učenici će samostalno moći izvesti eksperiment.  Učenici će moći komentirati rezultat eksperimenta

**„POPULARIZACIJA FIZIKE U OSNOVNOJ ŠKOLI" 1. ,2. razredi – Edita Erdeljac, prof. mentor**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici prvih i drugih razreda	Zabavna fizika	Stjecanje sigurnosti u izradi pokusa iz fizike, prenošenju znanja i stečenih vještina mlađim generacijama, učenje timskom radu	Učenici postaju odgovorniji prema obvezama i jedni prema drugima što potiče njihov intelektualni i socijalni razvoj i toleranciju	Praktičan rad pripreme pokusa i izvođenje tih pokusa u osnovnim školama Karlovačke županije	Tijekom nastavne godine ovisno o slobodnom vremenu i aktivnostima učenika  Oko 800 kn	Na kraju ciklusa pokusa učenici koji su u tome sudjelovali prezentirat će svoj rad pred svojim kolegama, pokazati svoju sposobnost uočavanja i razumijevanja prirodnih pojava



**„ ZNANOST KAO RADOST“ – kemija u vrtićima grada Karlovca 1. , 2. razredi. – Anita Grabovac, prof.mentor**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna skupina, učenici prvih i drugih razreda	Izvedba pokusa u vrtićima grada Karlovca i gimnaziji	<p>Učenici mogu primijenjivati stečano znanje iz redovne nastave za pripremu i provedbu pokusa.</p> <p>Učenici mogu povezati gradivo svih godina te primijeniti naučeno.</p> <p>Učenici prenose iskustvo i razvijaju interes za kemiju kod mališana.</p>	<p>- osobne kompetencije: razumijevanje gradiva i primjena naučenog, razvijanje vještine praktičnog rada</p> <p>- socijalna kompetencija: razvoj međusobne suradnje, empatije prema djeci mlađe dobi, razvoj komunikacijskih vještina</p>	- učenici gimnazije provode demonstracijske pokuse mališanima u vrtiću skupni, individualni rad	listopad 2017.- svibanj 2018.	<p>Samostalno izvođenje pojedinih pokusa drugoj skupini djece.</p> <p>Zadovoljstvo i voljnost za daljnju suradnju.</p>

### BIOLOGIJA I EKOLOGIJA 1. – 4. razredi – Antun Milinković, prof.

BROJ GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
Grupa od 20 učenika iz svih razreda	Oblikovanje holtikulturalnog prostora	Osmišljavanje rasporeda i brojnosti ukrasnih vrsta grmlja i drveća na predviđenom prostoru, odabir najprikladnijih dijelova arboretuma za stvaranje stanišnih uvjeta dendroendemima (podizanje malih kamenjara s najpovoljnijim geološkim, pedološkim, orografskim i mikroklimatskim uvjetima koji će omogućiti normalni rast posađenih dendroendema	Uočavanje i predviđanje prostornih odnosa u skupini ukrasnih biljaka, razviti sposobnost oblikovanja pejzaža umjetničkim pristupom (usklađivanje veličina, oblika i boja), stjecanje znanja o ekološkim čimbenicima neophodnim za razvitak rijetkih biljaka i stvaranje stanišnih uvjeta koji to osiguravaju	Razgovor, demonstracija, praktični radovi, metoda grafičkih radova, usmeno izlaganje	Razdoblje jesenskih i zimskih mjeseci  5 000,00 kn (oblikovanje novog ulaznog prostora i podizanje ograde oko dijela koji nije ograđen)	- stupanj procjene prostora za razvitak biljke (neispravna procjena, djelomično ispravna i ispravna procjena) - doseg u oblikovanju asocijacijske strukture cjelovite zajednice (potpuno ostvaren, djelomično ostvaren, neostvaren)
Grupa od 20 učenika iz svih razreda	Sistematika ukrasnih vrsta	Učenici mogu objasniti biologiju pojedinih biljnih vrsta (tip staništa osnove fiziologije i uvjete uzgoja, klimatskih čimbenika), sistematizirati prema određenoj nomenklaturi, navesti sve vrste hrvatskih dendroendema, njihovu sistematiku i rasprostranjenost te objasniti njihove florističko-ekološke specifičnosti	Poznavati biologiju pojedinih ukrasnih vrsta drveća i grmlja, njihovu sistematiku u filogenetskom i holtikulturalnom sustavu, a naročito poznavati sistematiku i biologiju dendroendema Hrvatske, razlikovati tipove endema prema čimbenicima koji ih određuju u našim geografskim uvjetima	Razgovor, demonstracija, praktični radovi, usmeno izlaganje	Cijela školska godina	- udio poznavanja osnova biologije kultivara u zbirci: vrlo visok (85 % i više), visok (od 65 % do 84 %), dobar (od 45 % do 64 %), zadovoljavajući (od 20% do 44 %), loš (manje od 20 %)

Grupa od 20 učenika iz svih razreda	Uzgojni radovi	Savladati tehnike uzgoja ukrasnog drveća i grmlja, a naročito stjecati vještine uzgoja ekološki zahtjevnih endema	Razvijati vještine sadnje, okopavanja, zaštite i prihranjivanja biljaka, oblikovanja staništa dendroendema, praćenja uvjeta koji djeluju pozitivno ili negativno na njihov razvitak te na osnovu tih saznanja pospješiti ili stvoriti povoljne uvjete za rast	Razgovor, praktični radovi	Cijela školska godina	Kvaliteta savladavanja uzgojnih radova: -odlično savladana (bez nepravilnosti) - dobro savladana (jedna do dvije nepravilnosti) -nedovoljno savladana
Grupa od 20 učenika iz svih razreda	Fenologija i aktivnosti u jednoj vegetacijskoj periodi	Planiranje pejzažnog prostora, procjenjivanje zdravstvenog statusa biljke, organiziranje izvođenja uzgojnih radova prema sezoni i uvjetima okoliša, implementacija stečenog znanja i vještina u svojoj okolini, izvršavanje obveza prema planu i potrebama uvjetovanim vanjskim činiteljima, zaključivanje utemeljeno promatranjem i prikupljanjem podataka, klasificiranje prema naučenim pravilima	Utvrđiti zdravstveni status biljke i odrediti daljnje smjernice njenog uzgoja ovisno o analitičkim rezultatima, primjenjivati stečena znanja u svojim životnim sredinama, poštivati utvrđena pravila i razviti odgovornost, točnost, savjesnost, preciznost te logički pristup rješavanju određenih problema, izraditi godišnju fenološku tablicu za svaku vrstu dendroendema te komparirati rezultate s podacima iz prirodnih staništa kako bi mogli utvrđivati pravilne smjernice za daljnji uspješni uzgoj	Razgovor, praktični radovi, demonstracija, metoda usmenog izlaganja, metoda grafičkih radova	Cijela školska godina  4 000,00 kn (kupnja novih vrsta)	vrednovanje fenološkog dnevnika prema sljedećim elementima: preciznost, stručnost, dosljednost, moć zapažanja i formulacija zaključaka na temelju opservacije

**MATEMATIKA 1., 3. razredi – Davor Malović, dipl. ing. matematike, prof.**

<b>BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE/OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA</b>
Aktivnost je namijenjena svim zainteresiranim učenicima 1.-3. razreda, ne nužno natjecateljima, s povećanim interesom za ovaj predmet, a radi produbljivanja matematičkog znanja.	Operacije sa skupovima  Skupovi brojeva  Algebarski izrazi  Djeljivost u skupu cijelih brojeva  Linearne jednadžbe  Diofantske jednadžbe  Polinomi  Geometrijske konstrukcije	Svladati osnovne operacije sa skupovima i znati ih primjenjivati posebice kod skupova brojeva  Uvježbati rješavanje složenih algebarskih izraza  Izvežbati što više tipova ovakvih jednadžbi, pogotovo onih koje su se pojavljivale na prethodnim natjecanjima  Produbiti znanje o polinomima i računanju s njima  Uvježbati jednostavne i složene geometrijske konstrukcije (Geogebra/Sketchpad)	Sve navedene teme usmjerene su prvenstveno na razvoj matematičke, a zatim i tehnološke te digitalne kompetencije	Kod svih tema individualno i u grupi će se rješavati složeniji zadaci, pogotovo s prošlih natjecanja.  Rješavat će se brojni problemski zadaci, uz zajedničku diskusiju i dijalog.	tijekom školske godine (subotom ili u terminima poslije redovne nastave), jedan sat tjedno	- pratit će se rezultati i ocjene redovne nastave za sve učenike koji budu pohađali dodatnu nastavu  - za učenike natjecatelje napredak ćemo moći pratiti i kroz postignute rezultate na tim natjecanjima

MATEMATIKA 4. razred – Davor Malović, dipl. ing. matematike i prof. i Anamarija Žalac mag. edu.

BR.GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	T E M A	STANDARDI /CILJEVI	KOMPETENCIJE	M E T O D E OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI - EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJ E
jedna grupa	Realni brojevi  Korijeni i potencije	Učenici će biti sposobni primjeniti osnovna znanja vezana uz realne brojeve na operacije s potencijama i algebarskim izrazima. Učenici će klasificirati brojeve u skupove, bit će sposobni primjeniti svojstva skupova brojeva na rješavanje zadataka. Učenici će računati s korijenima i potencijama s racionalnim eksponentom	- svladati pismeno rješavanje zadataka  - osobne kompetencije: samovrednovanje  - socijalne kompetencije: osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu	- problemska nastava - frontalna nastava  - grupni rad  - metoda razgovora - frontalna nastava	- zainteresiranost - nazočnost - samostalnost u rješavanju zadatka - uspješnost postavljanja problema - rješavanje problemskih zadataka	rujan, listopad
	Kompleksni brojevi i kvadratna jednadžba i nejednadžba  Eksponencijalna i logaritamska jednadžba i nejednadžba	Učenici će prepoznati kompleksne brojeve kao proširenje realnih brojeva i uočiti da su usko povezani s rješavanjem kvadratne jednadžbe i trigonometrijom. Učenici će biti sposobni modelirati situacije pomoću logaritama.	- dozivanje relevantnog znanja iz dugoročnog pamćenja  - osobne kompetencije: samovrednovanje	- problemska nastava - metoda razgovora  - frontalna nastava - individualni rad	- zainteresiranost - nazočnost - samostalnost u rješavanju zadatka - uspješnost postavljanja problema - rješavanje problemskih zadataka	studenj, prosinac

	<p>Funkcije i grafovi funkcija;</p> <p>Grafički zadani problemi</p>	<p>Učenici će usvojiti crtati grafova zadanih funkcija, koristit će svojstva funkcija u pronalaženju ekstrema, istraživanju tijeka zadane funkcije, otkrivati podudarnosti između zadataka i razlike</p>	<p>- socijalne kompetencije: suradnja s uč. u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu</p>	<p>- metoda demonstracije</p> <p>- metoda grafičkog rada</p>	<p>- zainteresiranost</p> <p>- nazočnost</p> <p>- samostalnost u rješavanju zadatka</p> <p>- uspješnost postavljanja problema</p> <p>- rješavanje problemskih zadataka</p>	<p>siječanj, veljača</p> <p>ožujak, travanj</p>
	<p>Problemski zadaci</p>	<p>Učenici modeliraju probleme u matematički jezik</p>	<p>- osobne kompetencije: samovrednovanje</p>	<p>- metoda demonstracije</p> <p>- problemska nastava</p> <p>- metoda razgovora</p> <p>- frontalna nastava</p> <p>- individualni rad</p>	<p>- zainteresiranost</p> <p>- nazočnost</p> <p>- samostalnost u rješavanju zadatka</p> <p>- uspješnost postavljanja problema</p> <p>- rješavanje problemskih zadataka</p>	<p>Kroz godinu</p>
	<p>Rješavanje primjera zadataka</p>	<p>Učenici će nalaziti relevantne primjere zadataka prema gradivu navedenom u godišnjem ispitnom katalogu u svojim udžbenicima i dostupnim materijalima</p>	<p>- svladati pismeno rješavanje zadataka</p> <p>- osobne kompetencije: samovrednovanje</p> <p>- socijalne kompetencije: osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu</p>	<p>- metoda demonstracije</p> <p>- problemska nastava</p> <p>- metoda razgovora</p> <p>- frontalna nastava</p> <p>- individualni rad</p>	<p>- zainteresiranost</p> <p>- nazočnost</p> <p>- samostalnost u rješavanju zadatka</p> <p>- uspješnost postavljanja problema</p> <p>- rješavanje problemskih zadataka</p>	<p>Kroz godinu</p>

## INFORMATIKA FIZIKA 1. – 4. razredi – Igor Petrović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa  od 1. do 4. razreda	Teme projekata će biti određene u dogovoru s učenicima prema njihovim sklonostima i sposobnostima ( npr. izrada različitih aplikacija za osobna računala ili smartphone uređaje, izrada računalnih igara ).	<p>Dodatna nastava je zamišljena kao informatička radionica gdje učenici mogu samostalno ili u grupi pripremati različite projekte za natjecanje u kategoriji razvoj softvera. Pri tome mogu koristiti sve dostupne freeware i open source alate za izradu 2D i 3D grafike, obradu zvuka, te razne razvojne alate.</p> <p>Učenici mogu naučiti kako osmisлити dobru, inovativnu i ostvarivu ideju za projekt, te kako ju realizirati u nekom vremenskom roku.</p> <p>Učenici se isto tako mogu pripremati za natjecanje u kategorijama rješavanja algoritama i osnova informatike.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobne kompetencije</li> <li>- razvijanje vlastite kreativnosti</li> <li>- stručne kompetencije</li> <li>- socijalne kompetencije - timski rad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor</li> <li>- grupne radionice</li> <li>- samostalna ili grupna izrada projektnog rada na računalima</li> <li>- prezentacije projektnih radova</li> </ul>	tijekom nastavne godine	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zainteresiranost učenika za program</li> <li>- samostalnost u izradi projekta</li> <li>- originalnost ideja</li> <li>- motiviranost učenika za natjecanje u kategoriji razvoja softvera</li> <li>- ostvarenost ciljeva i razvijenost kompetencija</li> <li>- praćenje rezultata postignutih na natjecanjima</li> <li>- zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na tehničkim fakultetima</li> </ul>

## DOPUNSKA NASTAVA

- Matematika 1. – 4. razredi (Antun Goldašić, prof. matematike i fizike)



**MATEMATIKA 1. – 4. razredi – Antun Goldašić, prof.**

BR.GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI - EVALUACIJA
jedna grupa	Algebarski razlomci  Problemi  Apsolutne vrijednosti  Kvadratna funkcija  Logaritamske i eksponencijalne jednačbe nejednačbe  Trigonometrijske funkcije-jednačbe i nejednačbe  Kompleksni brojevi  Aritmetički i geometrijski niz  Derivacije funkcija Limesi funkcija	Dopunskom nastavom učenicima se želi pomoći da što kvalitetnije usvoje znanja iz navedenih tema iz redovne nastave, te da im se pomogne u rješavanju i razumijevanju određenih vrsta zadataka. Cilj dopunske nastave je da učenik može samostalno pratiti nastavu matematike.	- osobne i socijalne kompetencije: samostalno izraditi problemski zadatak, sudjelovati u timskom rješavanju zadanog problema  - osobnekompetencije: samovrednovanje	- izlaganje - razgovor (dijalog) - demonstracija  - samostalni rad učenika: rad u grupi individualan rad	35 sati tijekom nastavne godine	- putem pismenih i usmenih provjera znanja

## IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

- Psihologija kreativnosti (Ante Brozović, prof. psihologije)
- Globe program (Vesna Gosta, prof. biologije, dipl. ing. ekologije)
- Debatni klub (Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik hrvatskoga jezika i književnosti)
- Likovne crtice (Marina Kubura, prof. likovnoga odgoja i likovne umjetnosti)
- Pjevački zbor Gimnazije Karlovac "AD LIBITUM" (Zoran Štefanac, mag. mus. savjetnik glazbene pedagogije)
- Školski sportski klub "Olimpija 1908." (Branka Knežević, prof. tjelesne i zdravstvene kulture , Franjo Škrtić, prof. tjelesne i zdravstvene kulture, Marija Lukežić-Štedul, mag. kineziologije)
- Dramska skupina (Sandra Jurić, prof. fonetike i hrvatskoga jezika i književnosti)
- Novinarska skupina (Ivana Bartolac, mag. edu. engleskoga jezika i književnosti i hrvatskoga jezika i književnosti)
- Glazbena i crtačka radionica "Studio 8" (Gordan Begler, prof. geografije)
- Videodružina (Petra Bjelajac, mag. edu. hrvatskoga jezika i književnosti)
- Gimnazijski plesni ritam (Vlatka Šavor, prof. povijesti i geografije, Marijana Smokrović, prof. povijesti i dipl. povjesničar, Franjo Škrtić, prof. tjelesne i zdravstvene kulture)

## PSIHOLOGIJA KREATIVNOSTI 1. – 4. razredi – Ante Brozović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa	Tema po izboru učenika – projekt - istraživanje	<p>Mogu razvijati kritičko mišljenje kod mladih.</p> <p>Mogu upoznati znanstveno-istraživačke metode i tehnike.</p> <p>Mogu uvježbavati tehnike izbora reprezentativnog uzorka.</p> <p>Mogu koristiti statističke metode obrade podataka u istraživanjima u području društveno-humanističkih znanosti.</p> <p>Mogu vježbati načine interpretacije rezultata istraživanja.</p>	<p>- učenici će biti sposobni prepoznati aktualne probleme i negativne tendencije u suvremenom društvu</p> <p>- ovladat će tehnikama i metodama znanstvenog istraživanja</p> <p>- steći će vještinu provođenja anketa i obrađivanja dobivenih rezultata</p> <p>- postići će sigurnost i snalažljivost u različitim situacijama na koje mogu naići prilikom provođenja ankete</p> <p>- postat će vještiji u tehnikama statističke obrade rezultata i njihovoj interpretaciji</p> <p>- podići će osjećaj samopouzdanja i samopoštovanja</p> <p>- podizati će sigurnost i samopouzdanje</p>	<p>- interaktivna prezentacija</p> <p>- demonstracija</p> <p>- video-prezentacije</p> <p>- vježbe, rad u radionicama</p> <p>- rješavanje problema</p> <p>- igranje uloga</p> <p>- simulacije</p> <p>- uvježbavanje vještina aktivnog slušanja i uspješnog komuniciranja</p> <p>- tehnike kreativnog mišljenja ("oluj mozgova")</p> <p>- rad u grupama</p> <p>- izrada power point prezentacija</p> <p>- izrada ankete</p> <p>- anketiranja</p> <p>- javno izlaganje</p>	tijekom nastavne godine	<p>angažiranost u istraživačkim projektima</p> <p>kreativno i kritičko sudjelovanje u stvaranju instrumentarija za provođenje istraživanja (anketa, upitnik, vođeni intervju i sl.)</p> <p>samostalno korištenje statističkih metoda za obradu rezultata samostalno interpretiranje dobivenih rezultata mogućnosti primjene dobivenih rezultata u svakodnevnom životu</p> <p>vjerodostojno prezentiranje rezultata i utjecaj na svoje vršnjake za prihvaćanje znanstvenih pokazatelja</p>

### GLOBE program 1. – 4. razredi – Vesna Gosta, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/ OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa  1. - 4. razreda	<p>1. Općenito o GLOBE programu</p> <p>2. Upoznavanje protokola: Atmosfera Voda Tlo Pokrov Biometrija</p> <p>3. Mjerenja na postajama i unos podataka u GLOBE bazu</p> <p>4. Novosti na GLOBE serveru</p> <p>5. Pripreme za međužupanijsku i državnu smotru ( i izrada projekta)</p> <p>6. Suradnja s drugim GLOBE školama</p>	<p>Učenici mogu izvođenjem različitih mjerenja lakše steći znanje o promjenama u prirodi i osvijestiti važnost očuvanja prirode te razviti sposobnosti opažanja, eksperimentiranja, dokumentiranja te interpretacije i obrade dobivenih podataka. Učenici mogu koristiti podatke iz GLOBE mjerenja na rješavanju problema u svojem okolišu i predlagati moguća rješenja</p>	<p>osobne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osvijestiti važnost i mogućnost primjene GLOBE programa u nastavi fizike, kemije, biologije i geografije s ciljem primjene praktičnog znanja</li> <li>• poticati znanstveni način razmišljanja s naglaskom na zaštitu i očuvanje prirode</li> <li>• razvijati kreativnost, omogućiti otkrivanje osobnih sposobnosti i afiniteta, iznošenje vlastitog mišljenja o važnosti istraživačkih projekata</li> </ul> <p>-vizualne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• upoznavanje i primjena novosti s Globe servera</li> </ul> <p>-socijalne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• suradnja s uč. u grupi</li> </ul>	<p>- rad na GLOBE protokolima i računalu (GLOBE-bazi podataka)</p> <p>- m. praktičnog rada</p> <p>- razgovor</p> <p>- rad na GLOBE protokolima i računalu</p> <p>- individualni rad</p> <p>- rad u skupinama</p>	<p style="text-align: center;">rujan, listopad</p> <p style="text-align: center;"><b>instrumenati i pribor za Globe mjerenja</b> (termometar min i max, barometar, kišomjer, trake za nitrate i nitrite, trake za određivanje tvrdoće u vodi, Kit za kisik i dr. <b>(2 000.00 kn)</b></p> <p style="text-align: center;">tijekom godine</p> <p style="text-align: center;">tijekom godine</p> <p style="text-align: center;">tijekom godine</p>	<p>zainteresiranost učenika za Globe mjerenja te razvijanje sposobnosti kontinuiranog praćenja i bilježenja atmosferskih promjena, kvalitete vode i mogućih onečišćenja, uočavanje fenoloških promjena na različitim biotopima, upoznavanje tekture tla i propusnosti tla za vodu, određivanje pokrovnosti, visine i promjera stabala te slojeva u šumskoj biocenozi</p>

## DEBATNI KLUB 1. – 4. razredi – Martina Vičić Crnković, prof. mentor

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa/članovi debatnog kluba	<p>Debatna tehnika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza teze</li> <li>- istraživanje</li> <li>- argumentacija</li> <li>- kontraargumentacija</li> <li>- stil govora</li> <li>- WS debata</li> </ul> <p>Tematske debate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demokracija</li> <li>- sloboda</li> <li>- jednakost</li> <li>- pravednost</li> <li>- ljudska prava</li> </ul>	<p>Učenici će razviti kognitivne strategije utemeljene na kritičkom mišljenju: sposobnost sagledavanja, analize, rješavanja problema, argumentacije.</p> <p>Učenici će se upoznati s različitim aspektima, problemima i kontroverzama socijalne zbilje. Učenici će razviti senzibilnost za građansku inicijativu i građansku odgovornost.</p> <p>Učenici će u suradnji s udrugama civilnog društva stjecati građanske kompetencije, osvješćivati ulogu građanina te učiti kako biti aktivan građanin u svojoj zajednici te kako procijeniti istinske potrebe zajednice koje će dovesti do njezina napretka za sve članove društva.</p>	<p>Osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije: usmeno izražavanje, samovrednovanje</p> <p>Socijalne kompetencije: suradnja s učenicima u skupini, komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu.</p> <p>Osobne kompetencije: vrednovanje i mišljenje.</p> <p>Osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije usmeno izražavanje, samovrednovanje.</p> <p>Socijalne kompetencije: suradnja s članovima udruga civilnog društva.</p>	<p>Metode aktivnog učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenje kroz simulacije</li> <li>- suradničko učenje</li> <li>- učenje kroz rješavanje problema</li> <li>- učenje istražujući za odabranu temu</li> </ul>	<p>Tijekom nastavne godine.</p> <p>Trošak odlaska dvaju timova i voditeljice na dvodnevni debatni turnir-cijena autobusne karte na relaciji Karlovac-Zagreb-Karlovac.</p>	<p>Ostvarenje predviđenih ciljeva, ishoda poučavanja, uspjeh na turnirima, natjecanjima.</p>

Napomena: ostatak kurikulumu Debatnog kluba nalazi se u zajedničkom kurikulumu nastave Političke geografije i Debatnog kluba

### LIKOVNE CRTICE 1. – 4. razredi – Marina Kubura, prof.

BR. GRUPA /CILJANA SKUPINA UČ.	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
1.grupa od 1. – 4. razreda	1. BOŽIĆNI SAJAM – humanitarna akcija 2. MASKENBAL I VALENTINOVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici mogu razviti svoje kreativne sposobnosti</li> <li>- mogu predložiti svoje likovne ideje vezane uz izradu božićnih čestitki i sl. ukrasa</li> <li>- mogu izrađivati, kreirati novim likovnim tehnikama</li> <li>- upoznati, rabiti i vrjednovati različite izvore podataka, medije ,tehnološke postupke i načine izražavanja za oblikovanje i predstavljanje umjetničkih izraza</li> <li>- razviti suradničke odnose i empatiju u zajedničkim aktivnostima i stvaralačkom radu s vršnjacima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stjecanje i razvijanje vizualne likovne kulture</li> <li>- razvijanje sposobnosti prepoznavanja kića</li> <li>- uzdizanje likovne kulture kao dijela opće kulture</li> <li>- razvijanje i toleriranje drugačijeg mišljenja</li> <li>- razvijanje mašte i originalnog mišljenja</li> <li>- razvijanje sposobnosti samostalnog stvaralačkog oblikovanja i djelovanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalni rad, grupni rad – crtanje, slikanje</li> <li>- razgovor- sinteza</li> <li>- analizirati, usporediti, izdvojiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- broj učenika koji je sudjelovao u izradi čestitki i različitih ukrasa;</li> <li>- prodaja na Božićnom sajmu pokazuje uspješnost truda, rada i kreativnosti;</li> <li>- ostvarenje postavljenih ciljeva i kompetencija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>od 9. mj. – 12.mj. 2. mjesec</li> <li>oko 1500 kn</li> </ul>
2. grupa od 1. – 4. razreda	3. ŠKOLA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici se mogu uključiti u likovni život škole – crtanje, slikanje</li> <li>- mogu uzdići svoje estetske i umjetničke kategorije na viši stupanj dekorativne, umjetničke razine</li> <li>- mogu primjenjivati vrijednosti stare i nove likovne tehnike – slikanje na svili, platnenim vrećicama, akvarel, tempera, pastela, ugljen, olovka, mozaik</li> <li>- istraživati različite materijale, sredstva i sadržaje umjetničkoga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskazivanje pozitivnog odnosa prema umj. aktivnostima i stvaralaštvu te izvedbama i ostvarenjima drugih učenika</li> <li>- razvijanje pozitivnog stava i skrbi za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalni i grupni rad – crtanje, slikanje, modeliranje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- broj učenika koji je sudjelovao u oslikavanju hodnika škole; – razrada i realizacija idejnih riješenja; – ostvarenje ciljeva i kompetencija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tijekom nastavne godine</li> <li>oko 1000 kn</li> </ul>

	<p>4.Sferin literarni i likovni natječaj za djecu i mlade – druga za promicanje fantastike i znanstvene fantastike u Hrvatskoj</p> <p>5.Natječaj za likovne radove objavljeni na internetskim stranicama MZOŠ-a, na CARNetovom Portalu za škole i na portalima za kulturu i umjetnost</p>	<p>izraza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mogu osmisliti, kreirati idejno rješenje za suvenir škole</li> <li>- steći razumijevanje i osobnu odgovornost za stvaralački proces te moći kritički procijeniti vlastiti izraz i iskaz drugih</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici mogu razviti svoju maštu, kreativnost u sagledavanju svijeta oko sebe</li> <li>- učenici mogu promicati vizualnu kulturu</li> <li>- mogu povezati znanost i umjetnost uz pomoć mašte</li> <li>- izraziti i oblikovati ideje u različitim likovnim područjima te pritom osjetiti zadovoljstvo stvaranja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskazivanje pozitivnog odnosa prema umj. aktivnostima i stvaralaštvu</li> <li>- razvijanje pozitivnog stava i skrbi za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice</li> </ul>	<p>- samostalni rad – crtanje, slikanje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- broj učenika koji sudjeluje u izradi likovnih radova na zadane teme i njihova uspješnost na natječaju</li> <li>- ostvarenje ciljeva i kompetencija</li> </ul>	<p>travanj, 2018.</p> <p>tijekom nastavne godine</p>
--	---	---	---	---	--	--

**PJEVAČKI ZBOR „AD LIBITUM“ 1. – 4. razredi – Zoran Štefanac, mag. mus. savjetnik**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa	<p>„Hrvatska volontira“ glazbena radionica.</p> <p>Obilježavanje Božića u školi.</p> <p>Valentinovo.</p> <p>Folklor.</p> <p>Suradnja s Centrom za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac. Dječji tjedan.</p> <p>Županijska smotra pjevačkih zborova.</p> <p>Svečana akademija za završne razrede.</p>	<p>Osnovni cilj je učenikova glazbena aktivnost.</p> <p>- svladavanje pjevanja kao vještine glazbenog izražavanja</p> <p>- točno i sigurno usvajanje tekstova i melodije različitih, nepoznatih pjesama, tenjihovo izvođenje</p> <p>- njegovanje ljepote melodije i ritma Hrvatske glazbene baštine i ljepotu ritma i melodije drugih naroda</p> <p>- buditi i razvijati reproduktivne i stvaralačke sklonosti učenika</p> <p>- javnim nastupima intenzivno sudjelovati ukulturnom životu škole, sredini u kojoj žive i lokajnoj zajednici</p> <p>Razvijanje pozitivnih osjećaja prema glazbi, razvijanje glasa i kreativnosti kod učenika, poticanje suradnje među učenicima i stvaranje pozitivnog i poticajnog okružja.</p>	<p>- mogu se glazbeno izražavati</p> <p>- doživiti glazbu</p> <p>- razvijati glazbeni ukus</p> <p>- skupno vrednovanje s obzirom na pojedinca i skupinu</p> <p>- razvijati ispravnu dikciju, vokale i pjevati različite stilove</p> <p>- proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture/umjetnosti učenika</p> <p>- učenikov odabir skladbi</p> <p>- izabrati skladbe primjerene datoj situaciji</p> <p>- savladavanje treme od javnih nastupa</p> <p>- osvijestiti osobne glazbene sposobnosti i sklonost prema umjetničkoj/narodnoj glazbi</p>	<p>- metoda "jeko"- učenje pjesmepo sluhu</p> <p>- učenje pjesme po notama</p> <p>- metoda demonstracije</p> <p>- metoda pjevanja</p> <p>- metoda sviranja</p>	<p>Listopad Tijekom godine</p> <p>Prosinac-Advent, Božić</p> <p>Veljača/tijekom školske godine</p> <p>Tijekom godine</p> <p>Tijekom godine</p> <p>Svibanj/lipanj</p> <p>Lipanj/Srpanj</p>	<p>- ostvarenje ciljeva</p> <p>- koliko su učenici bili zainteresirani</p> <p>- motivacija za učenje glazbe kroz razne tečajeve</p> <p>- motivacija kroz nastupe</p> <p>- primjena stečenoga</p> <p>- motiviranje učenika za nastavak zbornskog pjevanja kroz daljnje školovanje (studiranje), odnosno pjevanje u amaterskim pjevačkim zborovima</p>



**ŠKOLSKI SPORTSKI KLUB "OLIMPIJA 1908." 1. – 4. razredi – Branka Knežević, prof., Franjo Škrtić, prof.,**

**Marija Štedul-Lukežić, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
sedam grupa od 1. do 4. raz.	Usavršavanje sportskih aktivnosti  Projekt „Vježbaonica“  Osnovna značajka i klasifikacija kinezioloških aktivnosti	Učenici skloni sportskim aktivnostima mogu birati sportove i sadržaje vezane za očuvanje i razvoj općeg i zdravstvenog stanja organizma. Mogu povezivati intelektualni razvoj s psihomotoričkim sposobnostima. Mogu povezati sport, sportsku kulturu i obrazovanje. Suradnja sa drugim školama .	- razvijanje radosti koja proizlazi iz igre - suradnja učenika- timski rad - socijalizacija - uvažavanje ličnosti, pravila, osobnosti, autoriteta - sport – afirmacija pojedince, sredine, društva - jačanje ličnosti, pobjeda -poraz, upornost – put prema uspješnosti	- kineziološke aktivnosti: sportske igre - predavanje - razgovor - tribine - posjet sportskim susretima: utakmicama karlovačkih klubova - posjet muzeju Dražena Petrovića u Zagrebu	rujan - oformiti grupe tijekom školske godine	zainteresiranost učenika - uspješnost u natjecanjima
Učenici od 1. do 4. razreda	Jedrenje na dasci  Planinarenje  Zimski sportovi – skijanje, klizanje, sanjkanje  Projekt „Vježbaonica“	Zadovoljavanje posebnih učničkih interesa i sklonosti za sportske aktivnosti, socijalizacija i interakcija s prirodom. Stvaranje navika kvalitetnog provođenja slobodnog vremena. Razvijanje odgovornosti.	Suradnja učenika, razvoj karaktera kroz upornost u radu, zdrave životne navike, djelovanje protiv raznih oblika ovisnosti.	Usmeno izlaganje, demonstracija, grupni rad, individualni rad.  Rad na različitim lokacijama (skijalište, more, planine).	Tijekom školske godine. Troškove snose učenici i Školski sportski savez grada Karlovca. Prosinac, siječanj, veljača.	Zainteresiranost učenika, objave na webu, poticajne ocjene.

### DRAMSKA SKUPINA 1. – 4. razredi – Sandra Jurić, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa za učenike 1. – 4. razreda	Interpretativno (scensko) čitanje	Učenici mogu interpretativno čitati dramske i druge tekstove (ulomke ili u cjelini), zadane ili po svom izboru, usvajati vrednote govorenog jezika i raspravljati o istome.	- razvijanje govornih i izražajnih sposobnosti - samokritičnost - kritičnost	- vježbe za glas i izgovor - pravogovorne vježbe - metoda interpretativnog čitanja	Tijekom školske godine	- samoanaliza - zajednička analiza članova skupine - sudjelovanje na smotri LiDraNo
	Scenske igre i improvizacije. Ortoepske igre. Pantomimske igre.	Učenici mogu spontano izražavati svoje osjećaje, misli, doživljaje i stavove pomoću igre i improvizacije.	- samoizražavanje - motoričke sposobnosti i govor tijela	- dramska igra - dramska vježba		
	Dramski pokušaji učenika	Učenici se mogu ogledati u pisanju dijaloga i dramatizaciji kraćih proznih ulomaka. Svoj rad mogu prezentirati skupini i zajedno ga analizirati. Zajednički mogu stvarati dramski tekst na određenu temu (zadanu ili po izboru) koji će zatim scenski izvoditi.	- razvijanje mašte, kreativnosti i umjetničkih sklonosti - pismeno izražavanje - samovrednovanje i vrednovanje - međusobna suradnja i komunikacija	- individualan rad - rad u paru - skupni rad		
	Scensko izvođenje dramskog teksta	Prema svom izboru, učenici mogu uvježbati izvođenje jednog dramskog teksta (umjetničkog ili koji su sami osmislili).	- razvijanje govornih i izražajnih sposobnosti - stjecanje sigurnosti i samopouzdanja u javnim nastupima	- skupni rad		

	<p>Gledanje kazališnih predstava</p> <p>Praćenje novih dramskih tekstova, kazališnih prikaza i kritika</p>	<p>Nekoliko puta godišnje učenici mogu zajednički pogledati kazališne predstave po vlastitom izboru. Nakon gledanja, analizirati sastavnice scenskog djela.</p> <p>Učenici mogu odabirati novija dramska djela i predstavljati ih drugim učenicima u skupini.</p>	<p>- disciplina u radu - razumijevanje međuljudskih odnosa</p> <p>- kritičko mišljenje i prosuđivanje</p> <p>- razumijevanje književnih tekstova - prosudba i vrednovanje</p>	<p>- diskusija/debata - metoda razgovora</p> <p>- metoda izlaganja</p>		
--	--	---	---	--	--	--

**NOVINARSKA SKUPINA 1. – 4. razredi – Ivana Bartolac, mag. edu.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa	<p>Osnove novinarstva</p> <p>Rad na digitalnom izdanju školskog lista Zora</p> <p>Održavanje web-stranice</p>	<p>Učenici mogu napisati različite novinarske vrste: vijest, članak, reportažu, feljton, intervju.</p> <p>Učenici mogu osmisliti vizualni identitet i sadržaj školskog lista te prikupljati informacije u vezi sa svojim člancima. Svoj rad na članku mogu prezentirati skupini i nastavniku i nakon eventualnih sugestija načiniti korekciju teksta.</p> <p>Učenici mogu stjecati znanja u radu s računalnim programom odabranim za izradu digitalnog izdanja školskog lista</p>	<p>- osobne kompetencije:komunikacijske kompetencije - pismeno izražavanje novinarskim stilom pisanja (stilistička pismenost)</p> <p>- osobne kompetencije: pismeno izražavanje, informatička pismenost, samovrjednovanje</p> <p>- socijalne kompetencije: suradnja s učenicima u skupini, komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu</p> <p>- osobne kompetencije: informatička pismenost, vrjednovanje i mišljenje</p> <p>- socijalne kompetencije: međusobna suradnja</p>	<p>- radionice za pisanje pojedinih novinarskih vrsta</p> <p>- samostalno pisanje različitih novinarskih vrsta</p> <p>- samostalno pisanje članka na odabranu temu (obilazak lokaliteta i osoba od važnosti za prikupljanje informacija), prezentacija članka pred skupinom – skupni rad uredništva</p> <p>- selekcija zaprimljenih tekstova i fotografija, međusobna komunikacija</p>	<p>Tijekom nastavne godine</p> <p>Umnožavanje radnih materijala, korištenje računala, fotoaparata i diktafona; održavanje web-stranice, svečano obilježavanje i promocija novih sadržaja – financira škola</p> <p>do 1 000,00 kn</p>	<p>- vrjednovanje novinarskih uradaka, analiza različitih novinarskih vrsta koje su učenici napisali</p> <p>- zajednička (voditelj i učenici) analiza školskog lista kao konačnog proizvoda</p> <p>- vanjsko vrjednovanje: školski list prijavljuje i vrjednuje u sklopu smotre LiDraNo</p>

## STUDIO 8 „GLAZBENE I CRTAČKE RADIONICE GIMNAZIJE KARLOVAC“ 1. – 4. razredi – Gordan Begler, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
<p>1.-4. razred</p> <p>Broj učenika 24</p> <p>1 grupa (postoji jedino podjela na „sekcije“ („tonskog snimanja i produkcije“, „sekcija- bubnjevi“, „sekcija bas gitara“ itd.</p> <p>Te (trenutno) 2 glazbena sastava koji funkcioniraju autonomno, svaki za sebe, ali djeluju zajednički na org. snimanja, koncerata, promocije itd..</p>	<p>1. Radionica glazbene produkcije i tonskog snimanja</p> <p>2. Rad sa (u) glazbenim sastavima</p>	<p>Učenici uče tehnike rada na novim audio softverima, prepoznaju najnovije trendove na tom području u svijetu. Uče razlikovati i stručno rukovati audio uređajima za tonsko snimanje i produkciju (mikseta, monitori, ADAT, glazbene kartice, računala, mikrofoni, razglas, pojačala, DI-boxovi itd...)</p> <p>Mogu razvijati organizacijske sposobnosti (glazbeni menagment) te unapređivati „rad u socijalnim grupama“.</p>	<p>Kritički odnos prema novim tehnikama snimanja Osobne kompetencije Stručna kompetencija Socijalne kompetencije Razvijati socijalne vještine</p> <p>Osobne kompetencije Stručna kompetencija Socijalne kompetencije Izgrađivanje vlastite osobnosti Međusobno pomaganje</p>	<p>Samostalni rad Grupni rad Praktični rad (snimanje glazbenih sastava) Čitanje (uputstva i knjige o radu u pojedini m sustavima) Gostovanje stručnih predavača (ovisno o financijskim mogućnostima kroz godinu)</p> <p>Rad u grupi Debata Iznošenje svojoj grupi vlastitih saznanja Radionice</p>	<p>Tijekom cijele godine</p> <p>- Nabava novog računala za snimanje glazbe i glazbenu produkciju – (sveukupno) 4000 kn</p> <p>Tijekom tekuće godine</p> <p>„Repro materijal“ (kože za bubanj, kablovi, žice)</p>	<p>- zadovoljstvo učenika te njihovih roditelja</p> <p>- uspješnost preveniranja ovisnosti</p>

<p>U ostale aktivnosti studija; koncerte, nastupe, performanse, karaoke itd. uključen je znatno veći broj učenika 8od navedenog broja), bilo kao učesnici, gledatelji slušatelji itd.</p>	<p>3. Organiziranje, pripremanje i izvođenje koncertnih nastupa. Konkretno; u suradnji sa Kinoklubom Karlovac planiramo petkom navečer organizirati niz glazbeno/filmskih večeri u „mikrokinu“ Gimnazije, namjenjen isključivo učenicima škole te članovima Videodružine, Studija 8 i Kinkluba Karlovac. Program predviđa <i>unplug</i> (akustični) koncert, nastup nekog od školskih bendova, te nakon njega projekciju nekog od filmskih klasika. Same koncertne nastupe popratit će projekcije video-instalacija, koje će pripremati članovi videodružine. Time bi se izvršila potpuna integracija i korelacija između više audio/vizualnih segmenata, predmeta glazbene kulture, filma i umjetnosti općenito.</p>	<p>Mogu uvijek bavati primjenjivanje koncertne (stage) tehnike i uređaja (monitori, mikrofoni, miksete itd...</p>	<p>Osobne kompetencije Stručna kompetencija Razvijanje sluha i osjećaja za ritam Razvijaju vlastitu kreativnost i glazbeni talent.</p>	<p>Glazbeno izvođenje uživo Koncertiranje Rad u grupama Odrađivanjem živih nastupa Razgovor</p>	<p>Tijekom cijele godine</p> <p>Nabava mini prijenosnog snimača za potrebe snimanja na terenu (manjih koncerata, intervjua itd...) (1800 kn)</p>	
	<p>4. Ovisno o broju zainteresiranih tijekom godine – organiziramo manje radionice / tečajeve učenja pojedinih instrumenata</p>	<p>Učenici se mogu upoznati sa osnovama instrumenta. Naučiti tehnike sviranja, glazbenu teoriju (harmonija, akordi, skale), korištenje pojačala, pedala i efekata za</p>	<p>Osobne kompetencije Stručna kompetencija</p>	<p>Osobne kompetencije Tjelesna koordinacija Razvijanje sluha i ritmičnosti</p> <p>Osobne kompetencije Stručna kompetencija</p>	<p>Predavanje Međusobni razgovori Demonstracija Debate Praktični rad (vježbanje)</p>	<p>Tijekom cijele godine</p>

	<p>„Tečaj gitare“ (tečaj sviranja gitare)</p> <p>„Bubanj“ (tečaj bubnjeva i udaraljki)</p> <p>„Klavijature“ (tečaj klavijaturi i sintesizera)</p> <p>5. Kao i prethodne godine (kada smo uspješno proveli „akciju“ integriranja samih profesora škole u rad studija) i ove godine nastavljamo tamo gdje smo stali. Nekolicina profesora aktivno je uključeno u rad studija, sudjelujući, vježbajući pojedine instrumente, participirajući u organizaciji pojedinih događanja itd.</p> <p>6. Ove godine planiramo (po prvi puta novu „akciju“: Uključivanje roditelja samih učenika u rad studija. Nakon iskazivanja interesa pojedinih roditelja, odlučili smo probati i taj oblik</p>	<p>gitaru.</p> <p>Učenici mogu naučiti svirati bubnjeve. Upoznati se sa bubnjarskim tehnikama, vrstama udaraljki i njihovom primjenom.</p> <p>Učenici mogu naučiti svirati klavijature, upoznati se sa vrstama sintesizera, te načina korištenja MIDI-a u njihovom radu.</p> <p>Učenici na pozitivnom primjeru vlastitih roditelja, mogu prihvatiti određene načine rada / ponašanja / djelovanja, te kroz zabavu/glazbu djelovati na korekciju vlastitog ponašanja i djelovanja.</p>	<p>Osobne kompetencije Stručna kompetencija „Odgojni moment“</p>	<p>Rad u grupi Samostalni rad Predavanje Grupne radionice Diskusija</p> <p>Rad u grupi Samostalni rad Predavanje Grupne radionice Diskusija</p> <p>Predavanje Međusobni razgovori Demonstracija Debate Praktični rad (vježbanje) Rad u grupi Samostalni rad</p> <p>Predavanje Međusobni razgovori Demonstracija Debate Praktični rad (vježbanje) Rad u grupi Samostalni rad</p>	<p>Tijekom cijele godine</p> <p>Tijekom cijele godine</p> <p>Tijekom cijele godine</p>	
--	--	---	--	---	--	--

	<p>„učenja“. Većina istih tih roditelja su i prenijeli svoju ljubav prema glazbi na same učenike, a određeni broj njih se i dalje aktivno amaterski bavi glazbom. Time bi se ostvarila integracija među generacijama te se „pozitivnim primjerom“ poticajno djelovalo na same učenike. Što će, vjerujemo, dovesti do još većeg razumijevanja u smjeru „odgojitelji /profesori/roditelji – učenici“. A primjerom pozitivne prakse, mogli bi zajednički razvijati određene modele (ponašanja/rada/djelovanja) te ih razvijati i produbljivati u zajedničkom radu u studiju. Time bi se definitivno „razbio“ generacijski jaz i stvorila veća integracija/uzajamno povjerenje i na liniji roditelj-učenik.</p>					
--	---	--	--	--	--	--



## VIDEODRUŽINA 1. – 4. razredi – Petra Bjelajac, mag. edu.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/ CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE
<p>Jedna skupina</p> <p>Razredi:</p> <p>3., 4.</p>	<p><b>Four River Film Festival &amp; Filmska revija mladeži</b></p>	<p>Učenci Gimnazije Karlovac mogu posjetiti filmski festival u Karlovcu namijenjen srednjoškolicima. Festival je međunarodnog karaktera i na njemu će moći pogledati filmove svojih vršnjaka iz cijele Europe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osobne kompetencije</li> <li>• socijalne kompetencije</li> <li>• samovrednovanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metoda gledanja</li> <li>• metoda slušanja</li> <li>• metoda pokazivanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor</li> <li>• usmeni kritički osvrt</li> </ul>	<p><b>1. polugodište</b> (rujan)</p>
	<p><b>Zagreb film festival</b></p>	<p>Učenci Gimnazije Karlovac mogu posjetiti ZFF, usvojiti znanja o organizaciji Festivala i povijesti filmskih festivala u Hrvatskoj, pogledati filmove za srednje škole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osobne kompetencije</li> <li>• socijalne kompetencije</li> <li>• samovrednovanje</li> <li>• profesionalne kompetencije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metoda gledanja</li> <li>• metoda slušanja</li> <li>• metoda pokazivanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor</li> <li>• usmeni kritički osvrt</li> </ul>	<p><b>1. polugodište</b> (listopad)</p>

<p>Jedna skupina</p> <p>Razredi:</p> <p>3., 4.</p>	<p><b>Radionica igranog filma</b></p>	<p>Učenici mogu naučiti osnovno o izradi kratkog igranog filma u teoriji i praksi.</p>	<p>profesionalne kompetencije</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osobne kompetencije</li> <li>• samovrednovanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metoda gledanja</li> <li>• metoda slušanja</li> <li>• metoda pokazivanja</li> <li>• metoda rada na filmu</li> <li>• metoda razgovora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izrada ili prerada scenarija i izrada vlastite knjige snimanja</li> <li>• gledanje probnih snimaka</li> </ul>	<p><b>1. polugodište</b> (studeni/prosinac)</p>
	<p><b>Kino program u Zorin domu</b></p>	<p>Učenici mogu posjećivati filmske projekcije u <i>Zorin domu</i> (projekcije hrvatskih dugometražnih filmova s Festivala igranog filma u Puli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osobne kompetencije</li> <li>• socijalne kompetencije</li> <li>• samovrednovanje</li> <li>• profesionalne kompetencije</li> <li>• usmeno izražavanje</li> <li>• povezivanje</li> <li>• zaključivanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metoda gledanja</li> <li>• metoda slušanja</li> <li>• metoda pokazivanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor</li> <li>• pisani kritički osvrt</li> </ul>	<p><b>1. polugodište</b> (studenoga)</p>

	<b>Nastava filma u kinu Tuškanac</b>	Učenici će sudjelovati na zimskom ciklusu nastave filma za srednjoškolce u kinu Tuškanac, gdje će pogledati film i sudjelovati u analizi istog.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• profesionalne kompetencije</li> <li>• osobne kompetencije</li> <li>• samovrednovanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metoda gledanja</li> <li>• metoda razgovora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor</li> <li>• usmeni /kritički osvrt</li> </ul>	<b>1. polugodište</b> (prosinca)
	<b>Promocija kratkih filmova Videodružine Gimnazije Karlovac i Kinokluba Karlovac</b>	Učenici će predstavljati vlastite filmske uratke javnosti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• profesionalne kompetencije</li> <li>• osobne kompetencije</li> <li>• samovrednovanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metode pokazivanja</li> <li>• metoda predstavljanja</li> <li>• metoda gledanja</li> <li>• metoda razgovora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reakcija javnosti</li> <li>• prolaz selekcijske komisije FF</li> </ul>	<b>1. polugodište</b> (prosinca)
	<b>Izrada filmova po želji i/ili potrebi</b>	Učenici mogu samostalno stvarati kratkometražne filmove.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• profesionalne kompetencije</li> <li>• osobne kompetencije</li> <li>• samovrednovanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metoda rada na filmu</li> <li>• metoda razgovora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gledanje probnih snimaka</li> <li>• prolaz selekcijske komisije na FF</li> </ul>	<b>1. polugodište</b> (prosinca)  <b>2. polugodište</b> (siječnja/veljače/ožujka/ travnja/svibnja/lipnja)

	<p><b>Stručni izlet:</b></p> <p>Odlazak u Cinestar ili na filmski festival (Revija amaterskog filma, Festival židovskog filma, Noir festival, Animafest)</p>	<p>Učenici mogu osvijestiti važnost kulturnih ustanova i filmske umjetnosti ili se upoznati s konceptom filmskog festivala.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• povezivanje</li> <li>• prepoznavanje na poznatim primjerima</li> <li>• prepoznavanje na nepoznatim primjerima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metoda gledanja</li> <li>• metoda slušanja</li> <li>• metoda pisanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisani kritički osvrt</li> </ul>	<p><b>2. polugodište</b></p> <p>(travnja/svibnja/lipnja)</p>
--	--	---	---	--	---	--

**GIMNAZIJSKI PLESNI RITAM, 1. – 4. razredi – Vlatka Šavor, prof., Franjo Škrtić, prof., Marijana Smokrović, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	VRIJEME REALIZACIJE	EVALUACIJA/ VREDNOVANJE
jedna grupa, 1. – 4. razred	Plesovi – po izboru učenika	<p>Učenici mogu uvježbati razne plesne tehnike.</p> <p>Učenici mogu razviti kreativnost kroz osmišljane plesnih koreografija.</p> <p>Učenici će učiti kako biti aktivni građani u životu lokalne zajednice.</p>	<p>Osobne kompetencije: podići sigurnost i samopouzdanje</p> <p>Osobne i socijalne kompetencije: - steći vještinu sudjelovanja u timskom radu - postići osjećaj sigurnosti u javnom nastupu - razvijati glazbeni ukus i maštu kroz plesni izričaj</p>	<p>- istraživanje - demonstracija - javni nastup</p>	<p>- tijekom školske godine</p>	<p>- broj uključenih učenika - upornost u ostvarivanju zadanih ciljeva - angažiranost u kulturnom životu škole i lokalne zajednice</p>

## IZVANUČIONIČKA NASTAVA (školski izleti, školske ekskurzije, terenska nastava, posjeti) GOO

- **(POLITIČKA) GEOGRAFIJA I DEBATNI KLUB**

**Edukativni centar** – Reciklirano imanje Vukomerić – Margareta Kulaš i Martina Vičić Crnković, 3. i 4. razredi

- **GLAZBENA UMJETNOST**

**Zagreb**; jedno od zagrebačkih kazališta – 3 posjeta – Vesna Moravek-Vuković, 1. – 4. razredi

- **GLAZBENA UMJETNOST PZGK „AD LIBITUM“**

Komedija **Zagreb**, HNK Zagreb, HNK I. pl. Zajc **Rijeka**, Crkva Presvetog Trojstva, **Karlovac** – Zoran Štefanac, 1. – 4. razredi

- **GLAZBENA UMJETNOST I POVIJEST**

**Beč** – Povijesni muzej i Kuća glazbe – Zoran Štefanac, Natalija Jadrić, Vlatka Šavor, Ognjen Gravora, 1. razred

- **BIOLOGIJA**

**Mljet** – Antun Milinković, Jasminka Žiža, Ivana Huljev, 1. razred

**Papuk** – Jasminka Žiža, Antun Milinković, 3. i 4. razredi

**Budinjak, Žumberak** – Antun Milinković, Jasminka Žiža, Ivana Huljev, 1. razred

- **KEMIJA**

**Višnjan, Jama Baredine** – Jasminka Žiža, Anita Grabovac, 1. razred

**Karlovac** – Uređaj za pročišćavanje otpadnih voda Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Anita Grabovac, Antun Milinković, 3. razred

- **EKSPERIMENTALNA BIOLOGIJA, KEMIJA, FIZIKA**

**Vukomerić** – reciklažno imanje - Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Antun Milinković, 4. razred

**Rijeka** – Galenski laboratorij - Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Antun Milinković, 1. - 4. razredi

**Zagreb** – Otvoreni dani kemijskog i fizikalnog odsjeka na PMF-u - Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Tanja Mihaljević, 1. – 4. razredi

**Beograd** – Muzej Nikole Tesle - Jasminka Žiža, Ivana Huljev, Tanja Mihaljević, 1. – 4. razredi

- **FIZIKA**
  - Krško** – Edita Erdeljac, 4. razred
  - Zagreb** – Institut Ruđer Bošković – Edita Erdeljac, Maša Mikšić, 4. razred
  - Zagreb** – izložba Nikola Tesla - Mind from the Future – Tanja Mihaljević, Natalija Jadrić, Edita Erdeljac, Maša Mikšić
- **LIKOVNA UMJETNOST**
  - Venecija**, 57. Venecijanski bijenale – Marina Kubura, Nataša Pavlović, 4. razred
  - Zagreb**, izložba "Strast stvaranja: remek-djela iz zbirke Fundacije Maeght" Marina Kubura, Nataša Pavlović, 4. razred
- **ENGLESKI JEZIK S POSLOVNIM DOPIŠIVANJEM**
  - Zagreb** – Veleposlanstvo SAD-a – Jelena Despot, 2. razred
  - Zagreb** – Kuća Europe – predstavništvo Europske komisije te Europskog parlamenta – Jelena Despot, 2., 3. razred
  - Zagreb** - BHV Education– konferencija – Jelena Despot, 2.i 3. razredi
- **TALIJANSKI JEZIK**
  - Trst** – Željka Udiljak, 1.i 2. razredi
- **FRANCUSKI JEZIK**
  - Zagreb**: Mjesec Frankofonije, Nataša Pavlović, 1. – 4. razredi
- **DSD–FAKULTATIVNA NASTAVA ZA NJEMAČKU JEZIČNU DIPLOMU**
  - Zagreb** – Goethe-Institut –Maja Bolić, Mirjana Bošnjak, Snježana Fištrović, Anka Cigić, 1. – 4. razredi
  - Graz** – Maja Bolić, Mirjana Bošnjak, Snježana Fištrović, Anka Cigić, 1. – 4. razredi
  - Dvorci Bavarske, Njemačka** – Maja Bolić, Mirjana Bošnjak, Snježana Fištrović, Anka Cigić, 1. – 4. razredi
- **LATINSKI JEZIK**
  - Varaždinske Toplice** – **Zrinka Nekić**, 2. – 4. razredi
  - Zagreb, Rijeka, Varaždin, Osijek** – ZrinkaNekić, Dalia Popović, 1. – 4. razredi
- **LATINSKI JEZIK I POVIJEST**
  - Zagreb** – Arheološki muzej – Dalia Popović, Zrinka Nekić, Vlatka Šavor, Ognjen Gravora, prof., Natalija Jadrić, 1. raz.
  - Split, Solin** – Marina Kubura, Nataša Pavlović, Zrinka Nekić, Natalija Jadrić, Ognjen Gravora, Vlatka Šavor, 2. razred

- **LIKOVNA UMJETNOST I HRVATSKI JEZIK**  
**Varaždin – barokni grad** – Marina Kubura, Sandra Jurić, Nataša Pavlović, 3. razred
- **KATOLIČKI VJERONAUK, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST, POVIJEST**  
**Rim** – Tomislav Šegina, Zrinka Nekić, Marina Kubura, Natalija Jadrić, Ognjen Gravora, Vlatka Šavor, 2. razred
- **POLIITČKA GEOGRAFIJA, KATOLIČKI VJERONAUK**  
**Zagreb** – Margareta Kulaš, Tomislav Šegina, 1. – 4. razredi
- **POVIJEST**  
**Zagreb – Hrvatski sabor** - Natalija Jadrić, Vlatka Šavor, 3. razred  
**Karlovac – Rijeka** - Natalija Jadrić, Vlatka Šavor, 3. razred  
**Krapina – Trški vrh** – Natalija Jadrić, Vlatka Šavor, 3. razred  
**Jasenovac – Vukovar**- Vlatka Šavor, Ognjen Gravora, Marijana Smokrović, 4. razred
- **POVIJEST I LIKOVNA UMJETNOST**  
**Jasenovac – Vukovar**, Muzej Vučedolske kulture, **Osijek** – Vlatka Šavor, Ognjen Gravora, Marijana Smokrović, Marina Kubura, 4. razred
- **MATEMATIKA**  
**Zagreb – PMF** – Antun Goldašić, Marina Ljubenko, Vera Glazer, Davor Malović, Vanessa Špehar, 3. i 4. r
- **HRVATSKI JEZIK**  
**Zagreb, Rijeka, Varaždin** – Sandra Jurić, 1. – 4. razredi
- **MEĐUPREDMETNI IZLET** – fizika, biologija, kemija, matematika, povijest, geografija, likovna umjetnost  
**Velenje (Rudnik ugljena) – Mozirski gaj – Ljubljana (Kuća pokusa)**, Vlasta Hrvat, 1. – 4. razredi
- **MEĐUPREDMETNI IZLET** – fizika, biologija, likovna umjetnost, povijest, geografija, strani jezik, psihologija  
**Gardaland** – Vlasta Hrvat, 2. razred
- **INTERLIBER** – **Zagreb** 1. – 4. razredi
- **PROFESIONALNO USMJERAVANJE**  
**ZAGREB** – Smotra sveučilišta – Lea Šipka, 4. razred



- **ŠKOLSKO SKIJANJE**

Veysonnaz, Švicarska – Branka Knežević, Franjo škrtić, Vlasta Hrvat, 1. – 4. razredi

- **PLANINARSKO - IZLETNIČKI KLUB GIMNAZIJE KARLOVAC**

NP Sjeverni Velebit – NP Paklenica – južni Velebit – Klek – kolijevka hrvatskog planinarstva – PP Učka – vrh Vojak – Kalničko gorje – Samarske stijene (Gorski kotar blizu Mrkoplja) – Martina Pudina, Mira Valo – Društvo za planinarenje, istraživanje i očuvanje prirodoslovnih vrijednosti „Osmica“ Karlovac, 1. – 4. razredi

- **RAZREDNI IZLETI:**

**I. RAZRED**

Sjeverni Jadran

Advent u Zagrebu i Muzej iluzija

**II. RAZRED**

Zagreb ( Advent, Božićni sajam, kino)

Senj (kula Nehaj), Rab (grad Rab)

**III. RAZRED**

Zagreb ( Advent, Božićni sajam, kino)

Istra (Motovun i Poreč)

Maturalno putovanje po izboru učenika i roditelja.

**IV. RAZRED**

Sarajevo, Jajce, Travnik

Terme Čatež

## Plan i program izvanučioničke nastave DEBATNI KLUB I GEOGRAFIJA(POLITIČKA)

<b>ODREDIŠTE</b>	Edukativni centar – Reciklirano imanje Vukomerić
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	1 dan
<b>VREMENIK</b>	listopad 2017.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Margareta Kulaš, prof. mentor, Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Učenici 3. i 4. razreda izborne nastave geografije i članovi Debatnog kluba Gimnazije Karlovac posjetit će Reciklirano imanje Vukomerić. U sklopu posjeta učenici će održati debatu na tezu „Kružna ekonomija ima niz prednosti u odnosu na linearnu ekonomiju“te će sudjelovati u radionici o alternativnim valutama.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena prijevoza učenika + 35kuna po učeniku - ulaznica za edukativni centar

**Geografija (politička) i Debatni klub 3., 4.razredi – Martina Vičić Crnković, prof. savjetnik i  
Margareta Kulaš, prof.mentor**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1 grupa  Članovi debatnog kluba i učenici 3. i 4. razreda izborne nastave političke geografije	„Kružna ekonomija ima niz prednosti u odnosu na linearnu ekonomiju“	Upoznati učenike s recikliranim imanjem, te praktičnom primjenom načela održivog razvoja. Potaknuti učenike na promišljanje o takvom načinu života te na primjenu pojedinih aspekata održivog razvoj (primjerice recikliranje otpada) u svoj obiteljski život. Raspravljati o važnosti primjene kružne ekonomije za dobrobit naše šire zajednice. Ishodi: Učenici će razviti kognitivne strategije sposobnost sagledavanja, analize, rješavanja problema, argumentacije. Učenici će razviti senzibilnost za građansku inicijativu i odgovornost te vidjeti praktičan primjer ekološki odgovornog ponašanja.	Socijalne kompetencije: Komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu/tezu, međusobna suradnja, interes za timski rad, tolerancija.	Učenje kroz rješavanje problema i istraživanje na odabranu temu/tezu.	Listopad 2017. 35 kuna po učeniku plus trošak prijevoza	

## Plan i program izvanučioničke nastave GLAZBENA UMJETNOST

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Zagreb</b> ; jedno od zagrebačkih kazališta ( 3 posjete) <b>1. – 4. razredi</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	6 – 8 sati
<b>VREMENIK</b>	tijekom nastavne godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Vesna Moravek-Vuković, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	putovanje autobusom do Zagreba upoznavanje s kulturnim glazbenim sadržajem
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove učenika snose roditelji (oko 80,00 kn po učeniku) Dnevnica učitelju voditelju

## Plan i program izvanučioničke nastave GLAZBENA UMJETNOST, PZGK „AD LIBITUM“

<b>ODREDIŠTE</b>	Kazalište Komedija Zagreb, HNK Zagreb, HNK I. pl. Zajc Rijeka... 1. – 4. razredi Crkva PRESVETOG TROJSTVA, KARLOVAC
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni stručni izleti
<b>VREMENIK</b>	Tijekom godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Zoran Štefanac, mag. mus., savjetnik
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom, vlakom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika; usporedba očekivanog i realiziranog, objava u Izviješću, web stranici škole i PPT prezentaciji koja će obuhvatiti analizu predstave i muzeja. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji (prijevoz, ulaznice)

**GLAZBENA UMJETNOST, PZGK „AD LIBITUM“ 1. – 4. razredi, ZoranŠtefanac, mag. mus. savjetnik**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa 60 učenika	Kuća glazbe u Beču (Haus der Musik) Salzburg	Učenici mogu slušati glazbu na izbornom njemačkom jeziku i povezati s predmetom glazbene kulture. Mogu vidjeti najznačajnije znamenitosti. Mogu razgovarati na njemačkom jeziku i slušati izgovor austrijskog dijalekta.	- jezično izražavanje - prepoznavanje autentičnog životnog okruženja Austrije - osobne i socijalne - skupno vrednovanje s obzirom na pojedinca i skupinu - proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture/umjetnosti učenika i njegovanje ljepote melodije i ritma hrvatske glazbene baštine i ljepote ritma i melodije drugih naroda - afirmiranje svijesti o osobnim glazbenim sposobnostima i sklonosti k umjetničkoj/narodnoj glazbi, utjecaj na glazbeni ukus učenika i potrebu za glazbenim izrazom	Verbalna metoda:metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora  Vizualna metoda: metoda demonstracije  -metoda slušanja glazbe -metoda plesanja -metoda sviranja	- travanj 2017.  - tijekom godine	- ostvarenje ciljeva - koliko su učenici bili zainteresirani - motivacija za učenje glazbe kroz razne tečajeve - motivacija za nastavni predmet:referati - primjena stečenoga
jedna grupa 45	Kazalište Komedija u Zagrebu	Odgojno-obrazovni ciljevi - produbiti znanje o zvuku, glazbi, glazbalima i skladateljima te njihovim djelima.				
jedna grupa 30	HNK Zagreb i I. pl. Zajc Rijeka	Razvijanje sposobnosti doživljavanja glazbenih vrijednosti. Upoznavanje virtualnog svijeta u području glazbene umjetnosti. Oslobađanje kreativne energije putem imaginacije. Razvijanje osjećaja razredne povezanosti. Razvijanje kulture ponašanja. Učenici se mogu glazbeno izražavati. Mogu stvarati zvukovnu boju kroz moderne				

		<p>tehnologije. Razvijanje kulture ponašanja u kazalištu. Upoznati različite vokalno-instrumentalne glazbene oblike.</p>	<p>- proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture/umjetnosti učenika i njegovanje ljepote melodije i ritma hrvatske glazbene baštine i ljepote ritma i melodije drugih naroda</p>			
--	--	--	---	--	--	--

## Plan i program izvanučioničke nastave GLAZBENA UMJETNOST I POVIJEST

<b>ODREDIŠTE</b>	Povijesni muzej u Beču / Kuća glazbe 1. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni školski izlet
<b>VREMENIK</b>	Travanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Zoran Štefanac, mag. mus. savjetnik Profesori pratitelji: Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., Ognjen Gravora, prof. i razrednici prvih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom; posjet Kući glazbe i Povijesnom muzeju, razgledavanje grada; koristeći usluge turističke agencije; vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji



**GLAZBENA UMJETNOST I POVIJEST 1. razred – Zoran Štefanac, mag. mus. savjetnik, Natalija Jadrić, prof. savjetnik,  
Vlatka Šavor, prof., Ognjen Gravora, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa  60 učenika	Kuća glazbe u Beču (Haus der Musik)	Učenici mogu slušati glazbu na izbornom njemačkom jeziku i povezati s predmetom glazbene kulture. Mogu vidjeti najznačajnije znamenitosti. Mogu razgovarati na njemačkom jeziku i slušati izgovor austrijskog dijalekta. Odgojno-obrazovni ciljevi - produbiti znanje o zvuku, glazbi, glazbalima i skladateljima te njihovim djelima. Razvijanje sposobnosti doživljavanja glazbenih vrijednosti. Upoznavanje virtualnog svijeta u području glazbene umjetnosti. Oslobođanje kreativne energije putem imaginacije. Razvijanje osjećaja razredne povezanosti. Razvijanje kulture ponašanja. Učenici se mogu glazbeno izražavati. Mogu stvarati	- jezično izražavanje - prepoznavanje autentičnog životnog okruženja Austrije - osobne i socijalne - skupno vrednovanje s obzirom na pojedinca i skupinu - proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture/umjetnosti učenika i njegovanje ljepote melodije i ritma hrvatske glazbene baštine i ljepote ritma i melodije drugih naroda - afirmiranje svijesti o osobnim glazbenim sposobnostima i sklonosti k umjetničkoj/narodnoj glazbi, utjecaj na glazbeni	Verbalna metoda:metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora  Vizualna metoda: metoda demonstracije  -metoda slušanja glazbe -metoda plesanja -metoda sviranja	- travanj 2017.	- ostvarenje ciljeva - koliko su učenici bili zainteresirani - motivacija za učenje glazbe kroz razne tečajeve - motivacija za nastavni predmet:referati - primjena stečenoga

		<p>zvukovnu boju kroz moderne tehnologije. Razvijanje kulture ponašanja u kazalištu. Upoznati različite vokalno-instrumentalne glazbene oblike.</p>	<p>ukus učenika i potrebu za glazbenim izrazom - proširivanje učenikova interesa za različite glazbene sadržaje, unapređivanje glazbene kulture/umjetnosti učenika i njegovanje ljepote melodije i ritma hrvatske glazbene baštine i ljepote ritma i melodije drugih naroda</p>			
	Povijesni muzej u Beču	<p>Učenici mogu razlikovati povijesne izvore i povijesna razdoblja. Učenici mogu uočiti povezanost hrvatskog prostora i centara moći u prošlosti</p>	<p>- sposobnost analize povijesnih izvora - sposobnost snalaženja u vremenu i prostoru</p>	- analiza povijesnih izvora		- korelacija s glazbenom umjetnošću

## Plan i program izvanučioničke nastave BIOLOGIJA

<b>ODREDIŠTE</b>	Mljet 2. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Dva do tri dana
<b>VREMENIK</b>	Drugo polugodište 2017./2018.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. mentor, Antun Milinković, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom i brodom, Istraživački rad na terenu. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena putovanja je oko 6000,00 kn Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja i pratitelja

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Papuk 3., 4. razredi</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Dva dana
<b>VREMENIK</b>	Tijekom nastavne godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru Povjerenstava Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Antun Milinković, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	putovanje autobusom, - uočiti biodinamiku potpuno očuvanog područja s mnoštvom različitih fenomena od orografije, hidrologije, pedologije, fitocenologije, zoologije naročito u prašumskom predjelu - razvijanje osnovnih znanja iz botanike i zoologije te usvajanje novih - moći shvatiti povezanost abiotičkih i biotičkih čimbenika u čuvanom ekosustavu putem kruženja tvari i energije - Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena putovanja je oko 2500,00 kn Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja i pratitelja.

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Budinjak – Žumberak 1. razred</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Tijekom drugog polugodišta
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. mentor
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Pismeni radovi učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena autobusa oko 1500 kn, troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja i pratitelja

**BIOLOGIJA od 1. – 4. razredi – Antun Milinković, prof.,Jasminka Žiža, prof.savjetnik,  
Ivana Huljev mr.sc., prof.mentor**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa svi 1. razredi	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Budinjak - Žumberak</b></li> </ul>	<p>- upoznavanje zaštićenog područja Republike Hrvatske, biodiverziteta i geomorfoloških fenomena područja</p> <p>- ostvariti dio istraživačkog rada na terenu te razlikovati znanstveni pristup istraživanju od stručnog istraživanja</p> <p>- spoznati način upravljanja zaštićenim područjima</p> <p>- razvijanje sposobnosti snalaženja u prostoru</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>osobne</b></li> </ul> <p>- samostalno izraditi problemski zadatak, razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>vizualne</b></li> </ul> <p>- razvijanje afiniteta prema znanosti</p> <p>- upoznavanje i primjena korištenja laboratorijskog pribora i kemikalija pri izvođenju eksperimenta</p>	iskustveno učenje aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor rasprava usmeno izlaganje praktični rad grafički radovi	Tijekom drugog polugodišta 2017./2018.	<p>- ostvarenost ciljeva</p> <p>- pismeni radovi učenika</p> <p>- komparirati rezultate naših učenika</p> <p>- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</p> <p>- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</p>
Jedna grupa svi 2. razredi	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Mljet</b></li> </ul>	<p>- upoznavanje zaštićenog područja Republike Hrvatske, biodiverziteta i geomorfoloških fenomena</p>			Drugo polugodište 2017./2018.	<p>- uvidjeti važnost i mogućnost</p>

<p>Jedna grupa svi 3. i 4. razredi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Papuk</b></li> </ul>	<p>područja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvariti dio istraživačkog rada na terenu</li> <li>- spoznati način upravljanja zaštićenim područjima</li> <li>- uočiti usklađenost ljudske aktivnosti s prirodom</li> <li>- usvojiti spoznaju o potrebi zaštite autohtone flore i faune</li> <li>- uočiti biodinamiku potpuno očuvanog područja s mnoštvom različitih fenomena od orografije, hidrologije, pedologije, fitocenologije, zoologije naročito u prašumskom predjelu</li> <li>- razvijanje osnovnih znanja iz botanike i zoologije te usvajanje novih</li> <li>- moći shvatiti povezanost abiotičkih i biotičkih čimbenika u čuvanom ekosustavu putem kruženja tvari i energije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>socijalne</b></li> <li>- osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu</li> <li>- razvijanje zajedništva</li> <li>- interakcija sa užom i širom okolinom</li> <li>- razgovor sa znanstvenicima tijekom stručnih ekskurzija</li> </ul>		<p>Drugo polugodište 2017./2018.</p>	<p>primjene biologije svakodnevnom životu</p> <p>zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na PMF u (istraživački smjer)</p>
--	--	--	---	--	--------------------------------------	--

## Plan i program izvanučioničke nastave KEMIJA

<b>ODREDIŠTE</b>	Višnjan, Jama Baradine 1. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Tijekom godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Anita Grabovac, prof. mentor, Jasminka Žiža, prof. savjetnik
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Pismeni radovi učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena autobusa oko 2500,00 kn, troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja i pratitelja



## Plan i program izvanučioničke nastave Kemija

<b>ODREDIŠTE</b>	Uređaj za pročišćavanje otpadnih voda grada Karlovca 3. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	2017./2018.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. mentor, Anita Grabovac, prof. mentor, Antun Milinković, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Rad na terenu. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove učenika snose roditelji; dnevnice profesora voditelja i pratitelja

**KEMIJA 1. – 3. razredi – Antun Milinković, prof., Jasminka Žiža, prof.savjetnik, Ivana Huljev, prof.mentor, Anita Grabovac, prof. mentor**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa svi 1. razredi	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Višnjan i Jama Baradine</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- korelacija geografije, fizike i kemije</li> <li>- upoznati geološki sastav zemlje i nebeskih tijela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osobne</b></li> <li>- samostalno izraditi problemski zadatak, razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje</li> <li>- razvijanje afiniteta prema znanosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- izlaganje</li> <li>- objašnjavanje</li> <li>- razgovor, rasprava</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- praktični rad</li> <li>- grafički radovi</li> </ul>	Tijekom 2017./2018.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvarenost ciljeva</li> <li>- pismeni radovi učenika</li> <li>- komparirati rezultate naših učenika</li> <li>- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</li> <li>- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</li> </ul>
Jedna grupa svi 3. razredi	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Uređaj za pročišćavanje otpadnih voda grada Karlovca</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- korelacija biologije i kemije</li> <li>- razgledavanje pojedinih dijelova uređaja te spoznati značaj svakog dijela</li> <li>- uočiti složenost pojedinih faza u obradi otpadne vode</li> <li>- saznati i naučiti biološke i kemijske postupke u obradi otpadnih voda</li> <li>- uvidjeti probleme vezane uz ispuštanje otpadnih voda u rijeke grada Karlovca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>vizualne</b></li> <li>- upoznavanje i primjena korištenja laboratorijskog pribora i kemikalija pri za izvođenje eksperimenta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praktični rad</li> <li>- grafički radovi</li> </ul>	Tijekom 2017./2018.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</li> </ul>

		<p>- spoznati važnost očuvanja flore i faune rijeka</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>socijalne</b></li> </ul> <p>- osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu</p> <p>- razvijanje zajedništva</p> <p>- interakcija sa užom i širom okolinom</p> <p>- razgovor sa znanstvenicima tijekom stručnih ekskurzija</p>			<p>- uvidjeti važnost i mogućnost primjene kemije u svakodnevnom životu</p> <p>zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na PMF u (istraživački smjer)</p>
--	--	---	---	--	--	--

## Plan i program izvanučioničke nastave EKSPERIMENTALNA BIOLOGIJA, KEMIJA I FIZIKA

<b>ODREDIŠTE</b>	Reciklirano imanje Vukomerić 1. – 4. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Tijekom drugog polugodišta
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji:Jasminka Žiža,prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. mentor i Tanja Mihaljević, prof. mentor
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena autobusa oko 1500,00 kn, dnevnice za voditelje; troškove učenika snose roditelji

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Galenski laboratorij – Rijeka 1. – 4. razredi</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Prvo polugodište
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. mentor i Tanja Mihaljević, prof. mentor
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena autobusa oko 2000,00 kn, dnevnice za voditelje; troškove učenika snose roditelji.

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Otvoreni dani kemijskog i fizikalnog odsjeka na PMF-u u Zagrebu 1. – 4. razredi</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Drugo polugodište ( IV. mj. )
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. mentor i Tanja Mihaljević, prof. mentor
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena autobusa oko 1500,00 kn, dnevnice za voditelje; troškove učenika snose roditelji

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Muzej Nikole Tesle u Beogradu 1. – 4. razredi</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan ili dva dana
<b>VREMENIK</b>	Drugo polugodište
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: Jasminka Žiža, prof. savjetnik, Ivana Huljev, prof. mentor i Tanja Mihaljević, prof. mentor
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena autobusa oko 3000,00 kn, dnevnice za voditelje; troškove učenika snose roditelji

**EKSPERIMENTALNA BIOLOGIJA, EKSPERIMENTALNA KEMIJA, EKSPERIMENTALNA FIZIKA 1. – 4. razredi –  
Jasminka Žiža, prof.savjetnik, Ivana Huljev, prof.mentor i Tanja Mihaljević, prof.mentor**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici koji pohađaju nastavu eksperimentalne kemije, biologije i fizike	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Galenski laboratorij – Rijeka</b></li> <li><b>Otvoreni dani kemijskog, biološkog i fizikalnog odsjeka na PMF-u u Zagrebu</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- primjena kemije na primjeru proizvodnje lijekova, te biologija na liječenju bolesti u ljudi</li> <li>- uvidjeti važnost i mogućnost primjene kemije u svakodnevnom životu</li> <li>- zorno spoznati znanstveni pristup u istraživanju - razlikovati znanstveni pristup istraživanju od stručnog istraživanja</li> <li>- razgledavanje pojedinih dijelova odsjeka PMF uz sudjelovanje u radionicama različitih područja kemije, fizike i biologije</li> <li>- važnost i mogućnost primjene kemije u</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>osobne</b></li> <li>- samostalno izraditi problemski zadatak, razvijanje kreativnosti, sposobnosti pismenog izražavanja i oblikovanja, otkrivanje osobnih sposobnosti, samovrednovanje</li> <li>- razvijanje afiniteta prema znanosti</li> <li><b>vizualne</b></li> <li>- upoznavanje i primjena korištenja laboratorijskog pribora i kemikalija pri za izvođenje eksperimenta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>- izlaganje</li> <li>- objašnjavanje</li> <li>- razgovor, rasprava</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- praktični rad</li> <li>- grafički radovi</li> </ul>	<p>Tijekom prvog polugodišta</p> <p>Drugo polugodište</p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvarenost ciljeva</li> <li>- pismeni radovi učenika</li> <li>- komparirati rezultate naših učenika u odnosu na učenike Gimnazije Čakovec</li> <li>- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</li> <li>- zadovoljstvo sudionika provedenom aktivnosti</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Muzej Nikole Tesle u Beogradu</b></li> <li>• <b>Reciklirano imanje Vukomerić</b></li> </ul>	<p>svakodnevnom životu</p> <p>- upoznati se s životom Nikole Tesle i njegovim osobnim stvarima iz svakodnevnog života</p> <p>Razumjeti važnost korištenja obnovljivih izvora energije.</p> <p>Analizirati i primjeniti gospodarenje otpadom na održivi način.</p> <p>Uočiti mogućnost prezentacije prirodnih predmeta na zanimljiv način.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>socijalne</b></li> </ul> <p>- osposobljavanje za suradnju s ostalim učenicima u skupini, komunikacija s osobama važnim za odabranu temu</p> <p>- razvijanje zajedništva</p> <p>- interakcija sa užom i širom okolinom</p> <p>- razgovor sa znanstvenicima tijekom stručnih ekskurzija</p>		<p>Drugo polugodište</p> <p>Drugo polugodište</p>	<p>- uvidjeti važnost i mogućnost primjene kemije u svakodnevnom životu</p> <p>zainteresiranost učenika za nastavak školovanja na PMF u (istraživački smjer</p>
--	---	---	---	--	---	---

## Plan i program izvanučioničke nastave FIZIKA

<b>ODREDIŠTE</b>	Krško, Republika Slovenija 4. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Cjelodnevni izlet ( jedan dan) - po dogovoru s učenicima i roditeljima
<b>VREMENIK</b>	Travanj/svibanj 2018. godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Edita Erdeljac, prof. mentor
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom – panoramski razgled Krškog, obilazak nuklearne elektrane, jedinstveno u regiji
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice za voditelje i pratitelje Troškove prijevoza plaćaju roditelji/skrbnici učenika

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Zagreb, Institut Ruđer Bošković 1. – 4. razredi</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Cjelodnevni izlet ( jedan dan) - po dogovoru s učenicima i roditeljima
<b>VREMENIK</b>	veljača / ožujak 2018. godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Edita Erdeljac, prof. mentor, Maša Mikšić, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom – posjet institutu Ruđer Bošković i zvjezdarnici
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice za voditelje i pratitelje Troškove prijevoza, ulaznica plaćaju roditelji/skrbnici učenika

### FIZIKA 1. – 4. razredi – Edita Erdeljac, prof. mentor

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna skupina, 4. razredi	Nuklearna elektrana Krško	- fizika upraksi - upoznati rad nuklearne elektrane	Osobne: - samostalno izraditi problemski zadatak - razvijanje kreativnosti - otkrivanje osobnih sposobnosti - samovrednovanje  Socijalne: - osposobljavanje za suradnju s kolegama - komunikacija s ostalim osobama važnim za odabranu temu	- usmeno izlaganje  - razgovor  - pokazivanje  - aktivno slušanje	travanj, svibanj	- afinitet prema prirodnim znanostima  - ozračje u kojem su provedene aktivnosti
Svi razredi	Institut Ruđer Bošković i Zvezdarnica Zagreb, PMF	- upoznati fiziku Svemira  - upoznati znanstveni rad i Istraživanja u fizici	Osobne: - razvijanje afiniteta prema znanosti  Socijalne: - interakcija sa užom i širom okolinom	- aktivno slušanje  -razgovor  - rasprava	veljača, ožujak	- motivacija za znanstvenim radom - zadovoljstvo sudionika

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Zagreb, posjet izložbi Tesla – Mind from the Future 1. – 4. razredi – svi učenici</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Poludnevni izlet - organizatori Real Grupa i HDLU
<b>VREMENIK</b>	siječanj 2018. godine, četiri termina u dogovoru s organizatorima i profesorima
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Tanja Mihaljević ( 4. raz), Natalija Jadrić ( 3. raz), Edita Erdeljac ( 1.raz), Maša Mikšić( 2. raz.)
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove prijevoza, ulaznica plaćaju roditelji/skrbnici učenika

## Plan i program izvanučioničke nastave LIKOVNA UMJETNOST

<b>ODREDIŠTE</b>	Venecija, 57. Venecijanski bijenale, međunarodna izložba vizualnih umjetnosti <b>4. razred</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Listopad 2017.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Marina Kubura, prof. - voditelj Nataša Pavlović, prof. - pratitelj razrednici 4. razreda - pratitelji
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu nastavnog predmeta likovna umjetnost za učenike 4. razreda u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave suvremenom umjetnosti. Ugovor se sklapa s turističkom agencijom. Okvirna cijena je oko 400 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na redovnoj nastavi likovne umjetnosti; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**LIKOVNA UMJETNOST 4. razred – Marina Kubura, prof. i Nataša Pavlović, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1 grupa 4. razredi	<p>VENECIJA – 57. Venecijanski bijenale, međunarodna izložba vizualnih umjetnosti</p>	<p>Učenici mogu upoznati glavne tendencije i karakteristike suvremene umjetnosti.</p> <p>Mogu povezati društveno-politički kontekst nastanka izloženih djela s njihovim likovnim karakteristikama.</p> <p>Mogu izdvojiti nove medije suvremene umjetnosti te ih usporediti s tradicionalnim tehnikama i postupcima.</p> <p>Mogu usporediti izložena djela hrvatske suvremene umjetnosti s ostalim izloženim djelima i formulirati zaključke o mjestu hrvatske suvremene umjetnosti u svijetu.</p> <p>Mogu preispitati i procijeniti ulogu umjetnika i umjetnosti u suvremenom društvu.</p> <p>Mogu otkriti stilsku raznolikost</p>	<p>- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</p> <p>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i kulturne različitosti)</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analitičko promatranje</li> <li>- razgovor</li> <li>- dokumentacijska metoda</li> <li>- suradničko istraživanje</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- pisanje</li> </ul> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni</li> <li>- rad u paru ili grupi</li> </ul>	<p>listopad / 1 dan</p> <p>oko 400 kuna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor o dojmovima</li> <li>- seminarski rad (izlaganje na nastavi)</li> <li>- domaća zadaća (osvrt na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela)</li> <li>- primjena stečenih kompetencija na redovnoj nastavi likovne umjetnosti</li> <li>- broj učenika koji je bio uključen</li> </ul>

		<p>i slojevitost Venecije, a na nekima od najvažnijih urbanističkih cjelina i arhitektonskih djela prepoznati karakteristike različitih stilova.</p> <p>Ukoliko žele, mogu proširiti svoje znanje o suvremenoj umjetnosti ili o kulturnoj baštini Venecije. Uz pomoć stručne literature mogu izabrati relevantne podatke te ih zajedno s dojmovima i spoznajama s izložbe i stručnog izleta mogu objediniti u novu cjelinu. Mogu napisati dobro organiziran tekst , osmisliti plakat ili održati dobro organizirano izlaganje.</p>				
--	--	--	--	--	--	--



## Plan i program izvanučioničke nastave LIKOVNA UMJETNOST

<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb, Izložba "Strast stvaranja: remek-djela iz zbirke Fundacije Maeght" u Umjetničkom paviljonu <b>4. razred</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Poludnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Tijekom prvog polugodišta
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Voditelj: Marina Kubura, prof. Pratitelji: Nataša Pavlović, prof., razrednici 4. razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu nastavnog predmeta <i>likovna umjetnost</i> u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave umjetnošću 20. stoljeća. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom i kulturnim ustanovama. Okvirna cijena je oko 100 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na redovnoj nastavi likovne umjetnosti; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**LIKOVNA UMJETNOST 4. razred – Marina Kubura, prof. i Nataša Pavlović, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1 grupa 4. razredi	Izložba "Strast stvaranja: remek-djela iz zbirke Fundacije Maeght" u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu	<p>Učenici mogu razgledati i upoznati djela 25 autora 20. stoljeća među kojima su i neka od najvećih imena likovne umjetnosti (Braque, Calder, Chagall, Miró...).</p> <p>Kroz 64 izložena djela (skulpture, slike, grafike i crteže) učenici mogu prepoznati i usporediti različite likovne tehnike.</p> <p>Mogu usporediti djela prema elementima likovnog jezika i kompozicije.</p> <p>Mogu povezati sa znanjem usvojenim na nastavi hrvatskoga jezika i prepoznati karakteristike modernističkih pravaca 20. stoljeća na izloženim djelima.</p> <p>Uz pomoć znanja usvojenog na nastavi povijesti mogu povezati društveno-povijesne</p>	<p>- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</p> <p>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturnog identiteta i kulturne različitosti)</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>	<p>Metode:</p> <p>-analitičko promatranje</p> <p>-razgovor</p> <p>-dokumentacijska metoda</p> <p>-suradničko istraživanje</p> <p>-usmeno izlaganje</p> <p>-pisanje</p> <p>Oblici rada:</p> <p>-individualni</p> <p>-rad u paru ili grupi</p>	<p>tijekom 1. polugodišta / pola dana</p> <p>(oko 100 kn)</p>	<p>-razgovor o dojmovima</p> <p>-seminarski rad (izlaganje na nastavi)</p> <p>-domaća zadaća (osvrt na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela)</p> <p>-primjena stečenih kompetencija na redovnoj nastavi likovne umjetnosti</p> <p>-broj učenika koji je bio uključen</p>

		<p>aspekte nastanka izloženih djela s njihovim likovnim karakteristikama.</p> <p>Ukoliko žele, mogu proširiti svoje znanje izborom teme (nekog pravca ili umjetnika) samostalnog istraživanja ili istraživanja u paru / grupi, a rezultate istraživanja izložiti na nastavi. Mogu izabrati relevantne podatke i rezimirati ih služeći se stručnom literaturom. Mogu napisati dobro organiziran tekst ili plakat te održati dobro organizirano izlaganje.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

## Plan i program izvanučioničke nastave ENGLESKI JEZIK SPOSLOVNIM DOPISIVANJEM

<b>ODREDIŠTE</b>	Veleposlanstvo SAD-a u Zagrebu 2. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Polazak u 8.30 sati ispred Gimnazije Karlovac, dolazak u Veleposlanstvo, trajanje programa oko 3 sata, povratak u školu
<b>VREMENIK</b>	Tijekom godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Jelena Despot, prof. savjetnik
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Dolazak u veleposlanstvo autobusom. Predavanje i razgled veleposlanstva, razgovor s predstavnicima misije, marincima i ostalim djelatnicima u Veleposlanstvu SAD-a
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji.

## ENGLISKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM 2. razred – Jelena Despot, prof. savjetnik

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE
1 grupa sastavljena od učenika 2.a, 2.b, 2.f i 2.d razreda	Posjet Veleposlanstvu SAD-a u Zagrebu - 'outreach' program Veleposlanstva pomoću kojeg učenici imaju prilike upoznati način na koji je organiziran rad Veleposlanstva, način života u SADa, rasprava o dnevnopolitičkim temama	Učenici će naučiti na koji način je organiziran sustav rada u Veleposlanstvu SAD-a, saznati kako je moguće dobiti stipendije za studiranje u SAD-a, kako raditi u SAD-a, način dobivanja vize - učenici će kroz razgovor s djelatnicima Veleposlanstva koji će biti na engleskom jeziku dodatno biti u prilici vježbati govor na stranom jeziku	razvijanje svijesti učenika o važnosti povijesti i utjecaju iste na sadašnjost - razvijanje razumijevanja kod učenika o povezanosti naroda - razvijanje samostalnosti - razvijanje govornih vještina na stranom jeziku	- posjet Veleposlanstvu - predavanja - grupni rad -diskusija	- prihvaćenosti i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem	Tijekom nastavne godine 2016./2017.

## Plan i program izvanučioničke nastave ENGLJSKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM

<b>ODREDIŠTE</b>	Kuća Europe u Zagrebu – predstavništvo Europske komisije te Europskog parlamenta u Zagrebu 2. i 3. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Polazak u 8.30 sati ispred Gimnazije Karlovac. Dolazak u Kuću Europe trajanje programa oko 3 sata, povratak u školu
<b>VREMENIK</b>	Tijekom nastavne godine, ovisno o raspoloživosti termina prijema u Kuću Europe
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Jelena Despot, prof. savjetnik
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Dolazak u Kuću Europe Predavanje i razgled, razgovor / predavanje o važnosti Europskog parlamenta i komisije
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**ENGLSKI JEZIK SPOSLOVNIM DOPISIVANJEM 2. i 3. razredi – Jelena Despot, prof. savjetnik**

CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	STANDARDI/CILJEVI	KOMPETENCIJE	METODE	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE
1 grupa sastavljena od učenika 2.a, 2.b, 2.d i 2.f te 3.a, 3.b,3.f, 3.d razreda	Posjet Kući Europe u Zagrebu, način rada ustanove, cilj postojanja iste - pogodnosti za učenike, buduće studente vezano uz mogućnosti nastavka školovanja u nekoj od članica EU-a	Učenici će naučiti na koji način je organiziran način rada u Uredima predstavništava Europske komisije te parlamenta u RH, saznati kako je moguće dobiti stipendije za studiranje nekoj od zemalja članica EU-a - učenici će kroz razgovor s djelatnicima koji će biti na engleskom jeziku dodatno biti u prilici vježbati govor na stranom jeziku -učenici će naučiti način funkcioniranja EU-a, ali i koja su njihova prava i obaveze kao građana ove Unije naroda	-razvijanje svijesti učenika o važnosti povijesti i utjecaju iste na sadašnjost - razvijanje razumijevanja kod učenika o povezanosti naroda - razvijanje samostalnosti - razvijanje govornih vještina na stranom jeziku	- posjet Kući Europe - predavanja - grupni rad -diskusija	- prihvaćenosti i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem	Tijekom nastavne godine

## Plan i program izvanučioničke nastave ENGLSKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM

<b>ODREDIŠTE</b>	BHV Education – konferencija 2. i 3. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Polazak u 10.40 sati ispred Gimnazije Karlovac. Dolazak u hotel Sheraton u 11.40 sati- trajanje od 12.00 – 18.00 sati
<b>VREMENIK</b>	06.10.2017.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Jelena Despot, prof. savjetnik
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Dolazak na konferenciju, hotel Sheraton, Zagreb, sudjelovanje u radionicama
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji



**ENGLISKI JEZIK S POSLOVNIM DOPISIVANJEM 2. i 3. razredi – Jelena Despot, prof. savjetnik**

<b>CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>STANDARDI/CILJEVI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/EVALUACIJA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE</b>
1 grupa sastavljena od učenika 4. razreda	Posjet BHV konferenciji o obrazovanju te nastavku istog u inozemstvu	Učenici će naučiti na koji način je organizirano daljnje studiranje u inozemstvu, te mogućnostima nastavka studiranja u inozemstvu. Također će pomoći u predavljanju Erasmus+ projekta Gimnazije Karlovac	-razvijanje svijesti učenika o važnosti obrazovanja - razvijanje razumijevanja kod učenika o povezanosti naroda - razvijanje samostalnosti - razvijanje govornih vještina na stranom jeziku	- posjet konferenciji - predavanja - grupni rad -diskusija - radionice	- prihvaćenosti i zadovoljstvo ponuđenim sadržajem	Listopad

## Plan i program izvanučioničke nastave TALIJANSKI JEZIK

<b>ODREDIŠTE</b>	Trst, Italija 1. i 2. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	1 dan
<b>VREMENIK</b>	Svibanj ili lipanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Željka Udiljak, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobus- razgledavanje kulturnih znamenitosti grada, dvorac Miramare
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice voditelju i pratitelju Troškove učenika snose roditelji

## TALIJANSKI JEZIK 1. i 2. razredi – Željka Udiljak, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Ovisno o broju prijavljenih učenika	Povezivanje izleta sa nastavnim jedinicama npr.jelo i piće u Italiji,kupovina,slobodno vrijeme	Učenici mogu samostalno vidjeti i doživjeti način života u Italiji	Jezično izražavanje i razumijevanje	Samostalno snalaženje i grupno ponašanje u novim sredinama	Svibanj ili lipanj cijena ulaznica i troškovi prijevoza	Snalaženje u Italiji i poznavanje naučenog

## Plan i program izvanučioničke nastave FRANCUSKI JEZIK (fakultativna nastava)

<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb: Mjesec Frankofonije <u>svi razredi</u>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni ili poludnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	ožujak
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	-voditelj: Nataša Pavlović, prof. -pratitelji: razrednici onih razreda iz kojih sudjeluje veliki broj učenika
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu fakultativne nastave francuskoga jezika za učenike polaznike te nastave, ali i za sve ostale koji se žele priključiti. Okvirna cijena prijevoza i ulaznica je 100 kuna. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na nastavi; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

## FRANCUSKI JEZIK (FAKULTATIVNI) 1. – 4. razredi – Nataša Pavlović, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1 grupa  učenici fakultativne nastave francuskoga jezika i svi ostali koji se žele priključiti	ZAGREB: Mjesec Frankofonije	Kroz različita kulturna događanja učenici mogu otkriti raznovrsnost frankofonskih kultura i raširenost francuskoga jezika u svijetu. Mogu povezati sa znanjem usvojenim na drugim nastavnim predmetima (hrvatski jezik, likovna i glazbena umjetnost, geografija). Mogu preispitati i procijeniti mjesto i ulogu francuskoga jezika i frankofonskih kultura u svijetu. Mogu proširiti svoje znanje izborom teme vezane uz Frankofoniju, mogu sažeti i izvijestiti o rezultatima svog istraživanja kroz pisani rad ili usmeno izlaganje na hrvatskom ili francuskom jeziku.	- kulturna svijest i izražavanje (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednost frankofonskih kultura, svijest o važnosti kulturne raznolikosti)  - komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje, usmeno i pismeno izražavanje na francuskome jeziku)  - osobna i socijalna kompetencija (razvijanje suradnje, uzajamnog pomaganja, samopouzdanja te tolerancije, razumijevanja i prihvaćanja različitosti)	Metode:  -analitičko promatranje  -gledanje  -slušanje  -razgovor  -dokumentacijska metoda  -suradničko istraživanje  -usmeno izlaganje  -pisanje  Oblici rada:  -individualni  -rad u paru ili grupi	Ožujak  oko 100 kuna	-razgovor o dojmovima  -seminarski rad (izlaganje na nastavi)  -domaća zadaća  -primjena stečenih kompetencija na nastavi  -broj učenika koji je bio uključen

## Plan i program izvanučioničke nastave DSD-fakultativna nastava za Njemačku jezičnu diplomu

<b>ODREDIŠTE</b>	Goethe-Institut, Zagreb
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	pola dana
<b>VREMENIK</b>	tijekom nastavne godine 2017./2018., po dogovoru s voditeljem knjižnice u njihovo radno vrijeme
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Mirjana Bošnjak, prof., Anka Cigić, prof. mentor, Snježana Fištrović, prof., Maja Bolić, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Učenici će putovati redovnim autobusnim ili željezničkim linijama. Upoznat će se s radom i načinom funkcioniranja knjižnice Goethe-Instituta te će samostalno istraživati i rješavati zadatke.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji Karte za redovne autobusne ili željezničke linije Karlovac- Zagreb.

## Plan i program izvanučioničke nastave DSD-fakultativna nastava za Njemačku jezičnu diplomu

<b>ODREDIŠTE</b>	Graz, Austrija
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	prosinac 2017.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Mirjana Bošnjak, prof., Anka Cigić, prof. mentor, Snježana Fištrović, prof., Maja Bolić, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Učenici će putovati autobusom organizaciji putničke agencije
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

## Plan i program izvanučioničke nastave DSD-fakultativna nastava za Njemačku jezičnu diplomu

<b>ODREDIŠTE</b>	Dvorci Bavarske, Njemačka
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Tri dana
<b>VREMENIK</b>	Jesen 2017./ proljeće 2018.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Mirjana Bošnjak, prof., Anka Cigić, prof. mentor, Snježana Fištrović, prof., Maja Bolić, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Učenici će putovati autobusom organizaciji putničke agencije
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji



**Nastava za njemačku jezičnu diplomu (DSD) 1. – 4. razredi – Anka Cigić, prof. mentor, Mirjana Bošnjak, prof.,  
Maja Bolić, prof., Snježana Fištrović, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa- učenici prvih, drugih i trećih razreda uključeni u DSD-program	<b>Zagreb, Goethe-Institut</b>	Učenici mogu vidjeti gdje se nalazi Goethe-Institut u Zagrebu. Mogu se upoznati s knjižnicom i njezinim knjižnim sadržajima njemačke literature. Mogu razgovarati s izvornim govornicima njemačkog jezika na određene teme po dogovoru sa stručnim suradnicima u Goethe-Institutu.	- razvijanje jezične kompetencije: jezično izražavanje na njemačkom jeziku  -razvijanje vještine slušanja i govorenja  - razvijanje vještine samostalnog snalaženja u knjižnici i korištenja knjižne građe	Metode: -razgovor s izvornim govornicima -istraživanje -rješavanje problemskih zadataka Oblici rada: -rad u grupi -rad u paru -samostalni rad	tijekom nastavne godine	Interes učenika za izlete te usmena i pismena evaluacija izleta (učeničke ankete) koja pokazuje utjecaj na jezične kompetencije, interes učenika za njemački jezik te kulturu i posebnosti odabranog odredišta.
jedna grupa- učenici prvih, drugih, trećih i četvrtih	<b>Graz, Advent</b>	Učenici mogu upoznati znamenitosti Graza, osobitosti božićnog sajma te komunicirati s izvornim	- razvijanje jezične kompetencije: jezično izražavanje na njemačkom jeziku	Metode: -razgovor s izvornim govornicima -istraživanje	prosinac 2017	

<p>razreda uključeni u DSD-program te ostali učenici naše škole ukoliko ima slobodnih mjesta</p>		<p>govornicima i koristiti znanje njemačkog jezika u svakodnevnim situacijama npr. u kafiću, trgovini i sl. Također mogu upoznati osobitosti određenog narječja te uočiti razlike u odnosu na književni njemački jezik. Učenici mogu riješiti usmene i pismene zadatke osmišljene za izvanučioničku nastavu.</p>	<p>-razvijanje vještine slušanja i govorenja</p>	<p>-rješavanje problemskih zadataka Oblici rada: -rad u grupi -rad u paru</p>		
<p>jedna grupa- učenici prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda uključeni u DSD-program te ostali učenici naše škole ukoliko ima slobodnih mjesta</p>	<p><b>Dvorci Bavarske</b></p>	<p>Učenici mogu upoznati znamenitosti i prirodne ljepote Njemačke te komunicirati s izvornim govornicima i koristiti znanje njemačkog jezika u svakodnevnim situacijama npr. u kafiću, trgovini, hostelu i sl. Također mogu upoznati osobitosti određenog narječja te uočiti razlike u odnosu na književni njemački jezik. Učenici mogu riješiti usmene i pismene zadatke osmišljene za izvanučioničku nastavu.</p>	<p>- razvijanje jezične kompetencije: jezično izražavanje na njemačkom jeziku -razvijanje vještine slušanja i govorenja</p>	<p>Metode: -razgovor s izvornim govornicima -istraživanje -rješavanje problemskih zadataka Oblici rada: -rad u grupi -rad u paru</p>	<p>Jesen 2017./proljeće 2018.</p>	

## Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK (izborna nastava)

<b>ODREDIŠTE</b>	Varaždinske Toplice 2., 3., 4. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Rujan 2017. ili travanj- svibanj 2018.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Zrinka Nekić, prof. mentor - voditelj Zainteresirani profesori- pratitelji
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu izbornog predmeta <i>latinski jezik</i> za učenike 2., 3. i 4. razreda u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave rimskom antikom. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom, turističkom zajednicom navedenog odredišta, turističkim vodičem i kulturnom ustanovom (muzej, galerija). Okvirna cijena je oko 200-250 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na redovnoj nastavi likovne umjetnosti i povijesti te na izornoj i redovnoj nastavi latinskog jezika; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**LATINSKI JEZIK (izborna nastava), STRUČNI IZLET 2., 3., 4. razredi –Zrinka Nekić, prof. mentor**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1 grupa 2. razredi 3. razredi 4. razredi	VARAŽDINSKE TOPLICE – rimska umjetnost	<p>Učenici mogu prepoznati stilske karakteristike rimske antike, proširiti i produbiti znanje o tom razdoblju i upoznati nova likovna djela.</p> <p>Mogu ih analizirati i staviti u odnos s likovnim djelima hrvatske i europske kulturne baštine.</p> <p>Mogu formulirati zaključke o mjestu hrvatske kulturne baštine u svijetu.</p> <p>Ukoliko žele, mogu proširiti svoje znanje i napisati seminarski rad. Uz pomoć stručne literature i novih spoznaja s izleta, mogu izabrati relevantne podatke i objediniti ih u novu cjelinu te napisati dobro organiziran tekst, osmisliti plakat ili održati dobro organizirano izlaganje.</p> <p>Učenici mogu usporediti sličnosti</p>	<p>-osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</p> <p>-kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine)</p> <p>-kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>	<p>Metode:</p> <p>-analitičko promatranje</p> <p>-razgovor</p> <p>-dokumentacijska metoda</p> <p>-suradničko istraživanje</p> <p>-usmeno izlaganje</p> <p>-pisanje</p> <p>Oblici rada:</p> <p>-individualni</p> <p>-rad u paru ili grupi</p>	<p>Rujan 2017.</p> <p>Travanj – svibanj 2018.</p> <p>100-200 kuna</p>	<p>- razgovor o dojmovima – seminarski rad (izlaganje na nastavi ili na izletu)</p> <p>-seminarski rad (izlaganje na nastavi ili na izletu)</p> <p>- domaća zadaća (osvrt na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela)</p> <p>-primjena stečenih kompetencija na izbornoj nastavi latinskog jezika - broj učenika koji je bio uključen</p>

		<p>i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu odlučiti o važnosti rimske i grčke baštine na našem tlu.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje.</p> <p>Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, biologije, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika.</p> <p>Mogu stvoriti i razvijati svijest o važnosti učenja kroz integriranu nastavu.</p> <p>Učenici mogu sudjelovati u radionicama na arheološkom lokalitetu u Varaždinskim Toplicama.</p> <p>Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

## Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK (redovni predmet i izborna nastava)

<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb, Rijeka, Varaždin, Osijek 1.– 4. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni i poludnevni posjeti
<b>VREMENIK</b>	Tijekom nastavne godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Članice Školskoga stručnog vijeća profesora latinskog jezika: Dalia Popović, prof., Zrinka Nekić, prof. mentor (Voditelj i pratitelj će se naknadno odrediti.)
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Posjeti kulturnim ustanovama i organizacija prijevoza
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Troškovi ulaznice i prijevoza – na trošak roditelja

## Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK i POVIJEST (redovni predmeti)

<b>ODREDIŠTE</b>	Arheološki muzej u Zagrebu 1. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Studeni- prosinac 2017.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Voditelji: Zrinka Nekić, prof. mentor, Dalia Popović, prof. Pratitelji: Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof., Ognjen Gravora, prof. razrednici 1. razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu nastavnog predmeta <i>latinski jezik</i> u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave grčkom i rimskom antikom te ostalim civilizacijama i kulturama staroga vijeka. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom, turističkom zajednicom navedenog odredišta, turističkim vodičem i kulturnom ustanovom (muzej, galerija). Okvirna cijena je oko 45- 60 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na redovnoj nastavi likovne umjetnosti i povijesti te latinskog jezika; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**LATINSKI JEZIK I POVIJEST 1. razred – Dalia Popović, prof. i Zrinka Nekić, prof. mentor, Vlatka Šavor, prof.,  
Ognjen Gravora, prof., Natalija Jadrić, prof. savjetnik**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa 1. raz.	Arheološki muzej u Zagrebu	<p>Učenici mogu prepoznati već naučene gramatičke oblike na epitaforma ili ostalima natpisima izloženima na lokalitetu/ u muzeju.</p> <p>Učenici mogu analizirati latinsku rečenicu.</p> <p>Učenici mogu samostalno zaključiti i kategorizirati novi vokabular.</p> <p>Učenici se mogu upoznati s načinom života antičkog naselja.</p> <p>Učenici mogu usporediti sličnosti i razlike rimske, grčke i današnjih civilizacija.</p> <p>Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika.</p>	<p>-osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</p> <p>-kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine)</p> <p>-kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>	<p>Metode:</p> <p>-analitičko promatranje</p> <p>-razgovor</p> <p>-dokumentacijska metoda</p> <p>-suradničko istraživanje</p> <p>-usmeno izlaganje</p> <p>-pisanje</p> <p>Oblici rada:</p> <p>-individualni</p> <p>-rad u paru ili grupi</p>	<p>Studeni- prosinac 2016. godine</p> <p>45- 60 kn (po učeniku)</p>	<p>- razgovor o dojmovima – seminarski rad (izlaganje na nastavi ili na izletu)</p> <p>-seminarski rad (izlaganje na nastavi ili na izletu)</p> <p>- domaća zadaća (osvrt na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela)</p> <p>-primjena stečenih kompetencija na redovnoj nastavi latinskog jezika - broj učenika koji je bio uključen</p>



## Plan i program izvanučioničke nastave LATINSKI JEZIK (redovna nastava), LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST

<b>ODREDIŠTE</b>	Split i Solin 2. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Travanj - svibanj 2018.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Voditelji: Marina Kubura, prof., Pratitelji: Nataša Pavlović, prof., Zrinka Nekić, prof. mentor, Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Ognjen Gravora, prof., Vlatka Šavor, prof, razrednici2. razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu nastavnih predmeta <i>likovna umjetnost, povijest</i> i redovnog predmeta <i>latinski jezik</i> za učenike 2. razreda u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave rimskom antikom i ranim srednjim vijekom. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom, turističkom zajednicom navedenog odredišta, turističkim vodičem i kulturnom ustanovom (muzej, galerija). Okvirna cijena je oko 200-250 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na redovnoj nastavi likovne umjetnosti i povijesti te na redovnoj nastavi latinskog jezika; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**LATINSKI JEZIK (redovna nastava) , LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST 2. razred – Marina Kubura, prof., Zrinka Nekić, prof. mentor, Nataša Pavlović, prof., Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Ognjen Gravora, prof., Vlatka Šavor, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1 grupa 2. razredi	SPLIT I Solin- rimska antika i rani srednji vijek	<p>Učenici mogu prepoznati stilske karakteristike i likovna djela rimske antike i srednjovjekovne umjetnosti već usvojena na redovnoj nastavi, mogu proširiti i produbiti znanje o njima te mogu upoznati nova likovna djela vezana uz ta razdoblja.</p> <p>Mogu prepoznati i imenovati likovne tehnike i materijale pri susretu s originalnim umjetničkim djelima i primijeniti elemente likovnog govora pri njihovom doživljavanju i analizi.</p> <p>Mogu zaključiti o važnosti Dioklecijanove palače za hrvatsku i svjetsku kulturnu baštinu.</p> <p>Učenici mogu identificirati sličnosti i razlike rimske, grčke</p>	<p>-osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja kroz usmeno izlaganje, sposobnosti za suradnju, međusobno povjerenje i razumijevanje)</p> <p>-kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine)</p> <p>-kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro organizirano izražavanje te iznošenje činjenica,</p>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-analitičko promatranje</li> <li>-razgovor</li> <li>-dokumentacijska metoda</li> <li>-suradničko istraživanje</li> <li>-usmeno izlaganje</li> <li>-pisanje</li> </ul> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-individualni</li> <li>-rad u paru ili grupi</li> </ul>	<p>Travanj – svibanj 2018.</p> <p>200-250 kuna ( po učeniku)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor o dojmovima</li> <li>-seminarski rad (izlaganje na nastavi ili na izletu)</li> <li>- domaća zadaća (osvrst na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela)</li> <li>-primjena stečenih kompetencija na izbornoj nastavi latinskog jezika i nastavi likovne umjetnosti</li> </ul>

		<p>i današnjih civilizacija.</p> <p>Učenici mogu prikazati u kratim crtama međusobni utjecaj Rimljana i Grka te njihov utjecaj na današnju civilizaciju.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje.</p> <p>Učenici mogu kategorizirati nove stručne termine na latinskom jeziku.</p> <p>Mogu povezati i usporediti sa znanjem usvojenim iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika.</p> <p>Učenici mogu uočiti vezu arheologije i povijesti te istraživačkog rada.</p> <p>Učenici mogu razlikovati način života običnih građana (Salona) i vladajućih struktura (Dioklecijanova palača)</p>	stavova i osjećaja)			- broj učenika koji je bio uključen
--	--	--	---------------------	--	--	-------------------------------------

## Plan i program izvanučioničke nastave LIKOVNA UMJETNOST I HRVATSKI JEZIK

<b>ODREDIŠTE</b>	Varaždin : barokni grad 3. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	Travanj – svibanj 2018.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Marina Kubura, prof. – voditelj Sandra Jurić, prof. – pratitelj Nataša Pavlović, prof. – pratitelj razrednici 3. razreda – pratitelji
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Izlet se organizira u sklopu nastavnih predmeta <i>likovna umjetnost</i> za učenike 3. razreda u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave baroknom umjetnosti i <i>hrvatski jezik</i> za učenike 3. razreda u okviru nastavnih cjelina i tema koje se bave književnošću, kulturom i aktivnostima preporodnoga razdoblja. Ugovor se sklapa s autoprijevoznikom, turističkom zajednicom navedenog odredišta, turističkim vodičem i kulturnom ustanovom (muzej, galerija, prva čitaonica). Okvirna cijena je oko 200 kuna po učeniku. Elementi vrednovanja: mogućnost primjene stečenih kompetencija na redovnoj nastavi likovne umjetnosti i hrvatskog jezika; izrada plakata i domaćih zadaća; broj uključenih učenika.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije. Troškove učenika snose roditelji.

**LIKOVNA UMJETNOST I HRVATSKI JEZIK za 3. razred – Marina Kubura, prof., Sandra Jurić, prof.  
i Nataša Pavlović, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1 grupa  3. razredi	VARAŽDIN: barokni grad	<p>U baroknoj jezgri grada učenici mogu prepoznati stilske karakteristike baroka te otkriti brojne primjere barokne arhitekture. Mogu usporediti barokne likovne primjere s likovnim primjerima drugih stilova, ustanoviti razlike te otkriti nove stilove (rokoko, secesija, klasicizam, historicizam). Baroknu arhitekturu i urbanu cjelinu mogu usporediti i povezati s primjerima hrvatske i europske barokne umjetnosti.</p> <p>Mogu zaključiti o mjestu i ulozi barokne urbane cjeline Varaždina u hrvatskoj kulturnoj baštini.</p> <p>Ukoliko žele, mogu proširiti svoje znanje i napisati seminarski rad. Uz pomoć stručne literature i novih spoznaja s izleta mogu</p>	<p>- osobna i socijalna kompetencija (razvoj samopouzdanja na temelju usmenog izlaganja, sposobnosti za suradnju, međusobnog povjerenja i razumijevanja)</p> <p>- kompetencija kulturne i nacionalne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine, o stvaranju i održanju hrvatskoga nacionalnog identiteta)</p> <p>- kompetencija jezičnog izražavanja (osposobljenost za dobro</p>	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analitičko promatranje</li> <li>- razgovor</li> <li>- dokumentacijska metoda</li> <li>- suradničko istraživanje</li> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- pisanje</li> </ul> <p>Oblici rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualni</li> <li>- rad u paru ili skupini</li> </ul>	<p>Travanj – svibanj 2018.</p> <p>200 – 250 kuna po učeniku</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor o dojmovima</li> <li>- seminarski rad (izlaganje na nastavi ili na izletu)</li> <li>- domaća zadaća (osvrst na izlet ili analiza nekog od viđenih likovnih djela)</li> <li>- primjena stečenih kompetencija na izornoj nastavi latinskog jezika i nastavi likovne umjetnosti</li> <li>- broj učenika koji je bio</li> </ul>

	<p>VARAŽDIN: jedno od središta hrvatskoga narodnog preporoda</p>	<p>izabrati relevantne podatke i objediniti ih u novu cjelinu te napisati dobro organiziran tekst, osmisliti plakat ili održati dobro organizirano izlaganje.</p> <p>Učenici stječu znanja o Varaždinu kao jednome od središta hrvatskoga narodnog preporoda; o njegovoj kulturno-umjetničkoj i društveno-političkoj djelatnosti.</p> <p>Učenici mogu usporediti zbivanja i aktivnosti preporodnoga razdoblja u Varaždinu s onima u Karlovcu.</p>	<p>organizirano izražavanje te iznošenje činjenica, stavova i osjećaja)</p>			<p>uključen</p>
--	--	---	---	--	--	-----------------

## Plan i program izvanučioničke nastave KATOLIČKI VJERONAUČNIK / LATINSKI JEZIK / LIKOVNA UMJETNOST/POVIJEST

<b>ODREDIŠTE</b>	Rim 2. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	4 dana
<b>VREMENIK</b>	Veljača 2018.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	<p>Profesor voditelj: Tomislav Šegina, prof.          Profesori pratitelji: Zrinka Nekić, prof. mentor, Marina Kubura, prof.,          Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Ognjen Gravora, prof., Vlatka Šavor, prof.</p>
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	<p>Dnevnice pratitelja          Troškove učenika snosit će roditelji.</p>

**KATOLIČKI VJERONAUKE, LATINSKI JEZIK, LIKOVNA UMJETNOST I POVIJEST 2. razred – Tomislav Šegina, prof., Zrinka Nekić, prof. mentor, Marina Kubura, prof., Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Ognjen Gravora, prof., Vlatka Šavor, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici drugih razreda. Ukoliko se ne javi dovoljan broj učenika drugih razreda, terenska nastava bit će ponuđena i učenicima prvog, trećeg i četvrtog razreda.	Rim, Asiz	Likovna umjetnost: Učenici mogu prepoznati stilske karakteristike i likovna djela rimske antike već usvojena na redovnoj nastavi, mogu proširiti i produbiti znanje o njima te mogu upoznati nova likovna djela vezana uz to razdoblje. Mogu prepoznati utjecaj i važnost antičke umjetnosti za razvoj renesanse i baroka. Mogu primijeniti elemente likovnog govora pri doživljaju i analizi njima još nepoznatih likovnih djela i stilskih razdoblja (gotike, renesanse i baroka). Mogu prepoznati i imenovati likovne tehnike i materijale pri susretu s originalnim umjetničkim djelima. Mogu prepoznati i opisati različite organizacijske strukture grada (pravilne, nepravilne) kao i kompoziciju trgova iz različitih stilskih	-razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima  - razvijanje samostalnosti  - razvijanje svijesti o važnosti grada Rima za vjersku, umjetničku, povijesnu i jezikoslovnu baštinu zapadne civilizacije	- obilazak lokaliteta uz stručno vodstvo	Veljača 2018.  Dnevnice pratitelja	- odaziv učenika  - prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima  - evaluacijski upitnik



		<p>razdoblja.  Mogu lakše prepoznati i objasniti društveno-povijesni kontekst u kojem su se javljali različiti stilovi.  Mogu formulirati zaključke o ulozi i utjecaju talijanske kulturne baštine na hrvatsku i svjetsku kulturnu baštinu.  Katolički vjeronauk:  Učenici mogu nabrojati važna mjesta za franjevački red u gradu Asizu.  Učenici mogu objasniti ulogu Vatikana i rimskog biskupa u Katoličkoj Crkvi.</p> <p>Učenici mogu nabrojati četiri papinske bazilike u gradu Rimu i objasniti njihovu važnost.  Učenici mogu prepoznati rimske spomenike iz prvog stoljeća koji su povezani s prvom kršćanskom zajednicom u gradu Rimu.  Učenici mogu objasniti ulogu Katoličke Crkve u očuvanju zapadne kulturne baštine.  Učenici znaju nabrojati hrvatske crkvene institucije u gradu Rimu.  Latinski jezik:  Učenici mogu identificirati sličnosti i razlike rimske i današnje civilizacije.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>Učenici mogu prikazati u kratim crtama međusobni utjecaj Rimljana i Grka te njihov utjecaj na današnju civilizaciju.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana i Grka koje nalazimo u današnjem vremenu.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje.</p> <p>Učenici mogu identificirati uzročno posljedične veze u originalnim latinskim natpisima.</p> <p>Učenici mogu kategorizirati nove stručne termine na latinskom jeziku.</p> <p>Učenici mogu prepoznati i imenovati originalna umjetnička djela.</p> <p>Učenici mogu prepoznati ulogu i važnost latinskog jezika u Katoličkoj crkvi.</p> <p>Učenici mogu povezati i usporediti znanja usvojena iz likovne umjetnosti, povijesti, latinskog i hrvatskog jezika, katoličkog vjeronauka.</p> <p>Povijest:</p> <p>Učenici mogu objasniti nastanak Rima i njegov razvoj od nastanaka do pada ZRC.</p> <p>Mogu prepoznati važnije kulturno-povijesne spomenike grada Rima.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

## Plan i program izvanučioničke nastave GEOGRAFIJA (POLITIČKA) / KATOLIČKI VJERONAUK

<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb 1. – 2. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	1 dan
<b>VREMENIK</b>	Veljača/travanj/svibanj 2018.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Margareta Kulaš, prof. mentor Profesori pratitelj: Tomislav Šegina, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje drugih religija i kultura (islamske, židovske i pravoslavne), razvijanje tolerancije.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Zainteresirani učenici prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda.	Međureligijski i međukulturni dijalog	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje s osnovnim karakteristikama židovstva, islama i pravoslavlja</li> <li>- upoznavanje sakralnih građevina islamske, židovske i pravoslavne zajednice</li> <li>- poznavanje glavnih židovskih, islamskih i pravoslavnih blagdana, njihova značenja te oblika slavljenja</li> <li>- njegovanje solidarnosti s pripadnicima drugih kultura i religija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje povjerenja i razumijevanja među pripadnicima različitih religija i kultura</li> <li>- razvijanje sposobnosti suživota s pripadnicima drugih religija i kultura</li> <li>- razvijanje sposobnosti međureligijskog i međukulturnog dijaloga</li> <li>- posjedovanje osnovne religijske kulture (poznavanje osnovnih religijskih pojmova)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obilazak sakralnih objekata (džamije, sinagoge i pravoslavne crkve) uz stručno vodstvo</li> <li>- razgovor s predstavnicima židovske, islamske i pravoslavne zajednice</li> </ul>	Veljača/travanj/svibanj 2018.  Dnevnice pratitelja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odaziv učenika</li> <li>- prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</li> <li>- evaluacijski upitnik</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- promicanje dijaloga i tolerancije</li><li>- suzbijanje predrasuda i stereotipa o pripadnicima drugih religija i kultura</li></ul>				
--	--	---	--	--	--	--

## Plan i program izvanučioničke nastave POVIJEST

<b>ODREDIŠTE</b>	Hrvatski sabor 3. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	1 dan
<b>VREMENIK</b>	Listopad 2017.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Učenici 3. razreda imat će priliku saznati kako djeluje Hrvatski sabor, koje poslove obavljaju zastupnici i kakva veza postoji između građana Hrvatske i Hrvatskog sabora
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena prijevoza učenika

R. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1.grupa  Učenici 3.razreda	Djelovanje Hrvatskog sabora	<p>Poticati učenike na argumentirano izricanje vlastitog mišljenja.</p> <p>Razvijati kod učenika toleranciju i uvažavanje tuđih stavova.</p> <p>Ishodi: Učenici će razviti kognitivne strategije sposobnost sagledavanja, analize, rješavanja problema, argumentacije.</p> <p>Učenici će razviti senzibilnost za građansku inicijativu i odgovornost.</p>	<p>Osobne kompetencije: Komunikacijske kompetencije, usmeno izražavanje, prezentiranje, slušanje drugoga, samovrednovanje, vrednovanje, analitičko i sintetičko mišljenje, stjecanje znanja, razvoj svijesti o društvenoj i političkoj stvarnosti.</p> <p>Socijalne kompetencije: Komunikacija s osobama od važnosti za odabranu temu/tezu, međusobna suradnja, interes za timski rad, tolerancija.</p>	Dijalog	<p>Listopad 2017.</p> <p>Trošak cijene prijevoza za učenike</p>	<p>- odaziv učenika</p> <p>- prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</p> <p>- evaluacijski upitnik</p> <p>- primjena stečenih kompetencija</p>

## Plan i program izvanučioničke nastave POVIJEST

<b>ODREDIŠTE</b>	Karlovac – Rijeka 3. razred
<b>VRIJEMETRAJANJA</b>	Jednodnevni stručni izlet
<b>VREMENIK</b>	Travanj /svibanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Natalija Jadrić, prof. savjetnik Profesor pratitelj: Vlatka Šavor, prof. i razrednici trećih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom; razgled prema planu. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji



**POVIJEST 3. razred – Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa 3. raz.	Počeci suvremenog prometa i industrijalizacije u Hrvatskoj (Karlovac- Rijeka)	Učenici mogu razlikovati standarde cestogradnje u XVIII. st. i danas. Učenici mogu prepoznati i definirati staru industrijsku jezgru grada (Karlovca i Rijeke). Učenici mogu razumjeti utjecaj političkog okruženja na gospodarski razvitak nekog područja.	- sposobnost uspoređivanja - sposobnost razumijevanja povijesnih procesa	- razgovor -analiza povijesnog zemljovida - terenski rad	Travanj/ Svibanj	-korelacija s geografijom - broj zainteresiranih učenika

## Plan i program izvanučioničke nastave POVIJEST

<b>ODREDIŠTE</b>	Preporodna Krapina i Ljudevit Gaj, Trški vrh 3. razred
<b>VRIJEMETRAJANJA</b>	Jednodnevni stručni izlet
<b>VREMENIK</b>	Travanj /svibanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Natalija Jadrić, prof. savjetnik Profesori pratitelji: Vlatka Šavor, prof. i razrednici trećih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom; razgled prema planu. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji.

**POVIJEST 3. razred – Natalija Jadrić, prof. savjetnik, Vlatka Šavor, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa 3. raz.	Preporodna Krapina i Ljudevit Gaj, Trški vrh	Učenici mogu prepoznati važnost preporodnog doba i djelatnost Ljudevita Gaja za razvitak građanske Hrvatske. Učenici mogu povezati i usporediti znanja iz likovne umjetnosti, povijesti i hrvatskog jezika. Učenici mogu proširiti znanja stečena na redovnoj nastavi.	- sposobnost razumijevanja povijesnih procesa - sposobnost analize povijesnih izvora	- analiza povijesnih izvora - analiza baroknih graditeljskih oblika - izrada kronološke tablice	ožujak/travanj	- korelacija s likovnom umjetnošću - broj zainteresiranih učenika

## Plan i program izvanučioničke nastave POVIJEST

<b>ODREDIŠTE</b>	Jasenovac, Vukovar 4. razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni školski izlet
<b>VREMENIK</b>	Veljača / ožujak
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Vlatka Šavor, prof. Profesori pratitelji: Ognjen Gravora, prof., Marijana Smokrović, prof. i razrednici četvrtih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom; razgled, predavanja i radionice u Spomen području Jasenovac, stručno vodstvo na Ovčari i na Memorijalnom groblju žrtava Domovinskog rata. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice nositelja realizacije Troškove učenika snose roditelji

**POVIJEST 4. razred – Vlatka Šavor, prof., Ognjen Gravora, prof., Marijana Smokrović, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa 4. raz.	Jasenovac-Vukovar	Učenici mogu iskazati poštovanje i sućut za svaku žrtvu rata. Učenici mogu prepoznati zločin i zauzeti jasan stav o njemu. Učenici mogu promicati mir i toleranciju.	- sposobnost razumijevanja povijesnih procesa - sposobnost analize povijesnih izvora	- analiza povijesnih izvora - razgovor -povijesne radionice - predavanje	veljača/ožujak	- korelacija s likovnom umjetnošću - broj zainteresiranih učenika - osvrt na izlet

## Plan i program izvanučioničke nastave POVIJEST I LIKOVNA UMJETNOST

<b>ODREDIŠTE</b>	Jasenovac - Vukovar, Muzej Vučedolske kulture, Osijek 4. razred
<b>VRIJEMETRAJANJA</b>	Dvodnevni školski izlet
<b>VREMENIK</b>	Veljača/ožujak
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Vlatka Šavor, prof. Profesori pratitelji: Ognjen Gravora, prof., Marijana Smokrović, prof., Marina Kubura, prof. I razrednici četvrtih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom; razgled, predavanje i radionice u spomen području Jasenovac, stručno vodstvo na Ovčari I na Memorijalnom groblju žrtava Domovinskog rata. Posjet uz stručno vodstvo Muzeju Vučedolske kulture i Osijeku. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji. i

**POVIJEST I LIKOVNA UMJETNOST 4. razred – Vlatka Šavor, prof., Ognjen Gravora, prof., Marijana Smokrović, prof.,  
Marina Kubura, prof.**

<b>BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CILJEVI/ ISHODI</b>	<b>KOMPETENCIJE</b>	<b>METODE/OBLICI RADA</b>	<b>VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK</b>	<b>POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA</b>
jedna grupa 4. raz.	Jasenovac-Vukovar-Vučedol-Osijek  Muzej Vučedolske kulture	<p>Učenici mogu iskazati poštovanje i sućut za svaku žrtvu rata.</p> <p>Učenici mogu prepoznati zločin i zauzeti jasan stav o njemu.</p> <p>Učenici mogu promicati mir i toleranciju.</p> <p>Učenici mogu prepoznati artefakte Vučedolske kulture već usvojene na redovnoj nastavi, proširiti i produbiti znanje o njima i upoznati nove.</p> <p>Mogu ih analizirati i staviti u odnos s likovnim djelima hrvatske, europske i svjetske kulturne baštine.</p> <p>Mogu formulirati zaključke o mjestu hrvatske kulturne</p>	<p>- sposobnost razumijevanja povijesnih procesa</p> <p>- sposobnost analize povijesnih izvora</p> <p>- kompetencija kulturne svijesti i izražavanja (svijest o estetskoj i etičkoj vrijednosti umjetničkih djela, o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnom životu, o važnosti očuvanja kulturne baštine i kulturnog identiteta)</p>	<p>- analiza povijesnih izvora</p> <p>- razgovor -povijesne radionice</p> <p>- predavanje</p> <p>- analitičko promatranje</p> <p>- razgovor</p> <p>- obilazak lokaliteta uz stručno vodstvo</p>	Veljača/Ožujak Dnevnice pratitelja	<p>- korelacija s likovnom umjetnošću</p> <p>- odaziv učenika</p> <p>- zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</p>

		<p>baštine u svijetu. Učenici mogu prepoznati društveno povijesni kontekst u kojem je nastala Tvrđa.</p> <p>Učenici mogu prepoznati baroknu strukturu Tvrđe.</p> <p>Učenici mogu prepoznati kompoziciju trgova iz različitih stilskih razdoblja.</p>				
--	--	--	--	--	--	--



## Plan i program izvanučioničke nastave MATEMATIKA

<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb, PMF 3. i 4. razredi
<b>VRIJEMETRAJANJA</b>	Jednodnevni
<b>VREMENIK</b>	Travanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: Antun Goldašić, prof., Marina Ljubenko, prof., Vera Glazer, prof. mentor, Davor Malović, prof., Vanessa Špehar, mag. edu.
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobusom; razgled, predavanje i radionice uz stručno vodstvo. Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnicima
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji.

**MATEMATIKA za 3. i 4. razred – Antun Goldašić, prof., Vera Glazer, prof. mentor, Marina Ljubenko, prof.,  
Davor Malović, prof., Vanessa Špehar, mag. edu.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa (treći i četvrti razredi)	Prirodoslovno- matematički fakultet Zagreb (Dan otvorenih vrata Matematičkog odjela)	- razgledavanje pojedinih dijelova odsjeka PMF-a  - mogućnost sudjelovanja u radionicama iz područja matematike  - uvid u znanstveni rad	osobne  - razvijanje kreativnosti , afiniteta prema znanosti i istraživačkom radu  socijalne  - uspješna komunikacija i interakcija sa užom i široom okolinom	- usmeno izlaganje  - aktivno slušanje  - razgovor i rasprava	proljeće- travanj	- zadovoljstvo sudionika  - motivacija za znanstveni i istraživački rad  - motivacija za izbor studija

## Plan i program izvanučioničke nastave HRVATSKI JEZIK

<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb, Rijeka, Varaždin 1.– 4. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni i poludnevni posjeti
<b>VREMENIK</b>	Tijekom nastavne godine
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Članice Školskoga stručnog vijeća profesora hrvatskoga jezika – voditeljica Vijeća: Sandra Jurić, prof. (Voditelj i pratitelj će se naknadno odrediti.)
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Posjeti kulturnim ustanovama i organizacija prijevoza
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Troškovi ulaznice i prijevoza – na trošak roditelja

## Plan i program izvanučioničke nastave MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLET

<b>ODREDIŠTE</b>	Rudnik ugljena u Velenju 1.– 4. razredi Mozirski gaj ili Kuća pokusa u Ljubljani
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni
<b>VREMENIK</b>	Studeni, veljača, ožujak ili travanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Vlasta Hrvat, dipl. pedagog Profesori pratitelji: predmetni profesori, razrednici
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobus, razgled rudnika, kuća pokusa-iskustveno učenje Vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja Troškove učenika snosit će roditelji

**RUDNIK UGLJENA U VELENJU**  
INDUSTRIJSKO-EKOLOŠKI MUZEJ I EDUKACIJSKI CENTAR

Međupredmetna izvanučionička nastava (FIZIKA, BIOLOGIJA, KEMIJA, MATEMATIKA, POVIJEST, GEOGRAFIJA, LIKOVNA UMJETNOST).

U napuštenom dijelu rudnika ugljena, uređen je muzej. On je najposjećeniji slovenski underground muzej, a ujedno jedan od najistaknutijih turističkih mjesta u Šaleškoj dolini. Obući ćemo rudarsku odjeću (kaput i kacigu), dobiti rudarski ručak i liftom ćemo se spustiti 160m. Naći ćemo se u autentičnom podzemnom svijetu rudnika ugljena. Kroz 18 uzbudljivih prizora, stvorenih uz pomoć simulacija i izložbenih eksponata, upoznat ćemo se s razvojem industrije ugljena u Sloveniji, radom i životom rudara kroz vrijeme (od davnih dana, prije 100-tinjak godina, do modernih vremena) te zaštitom okoliša.

Ovaj stručni izlet uključuje posjet **MOZIRSKOM GAJU** ili **KUĆI POKUSA** u Ljubljani. Svrha izleta je da na ugodan i zabavan način produbimo naša znanja. Po svom karakteru je edukacijsko-rekreativan izlet.

**MOZIRSKI GAJ** je park cvijeća i etnografskih objekata. Prostire se na 7 hektara njegovane zelene površine na kojoj se nalazi obilje ukrasnog grmlja i vodenih površina, životinje-kornjače, vodozemci, ptice i etnografski objekti-seljačke kuće, spremišta za žito, kovačnice, pčelinjak, mlin...**KUĆA POKUSA** je znanstveni centar koji na jednostavan i zanimljiv način učenicima približava prirodne zakone i pojave iz svakodnevnog života. Znanost, obrazovanje, umjetnost i humor isprepleteni su i čine cjelinu.

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE I SREDSTVA RADA
<b>Rudnik (GOO)</b> <b>Teme:</b> Povijest rudarstva Tehnički razvoj proizvodnje ugljena od 18 st. Rad u rudniku ugljena Život rudara	steći osnovna znanja o razvoju rudarstva u Sloveniji (povezati istraživanje i razvoj proizvodnje ugljena) - objasniti ulogu ugljena u električnom gospodarstvu - razgledati rudarske strojeve - prepoznati svjetski poznatu velenjsku mining metodu iskopa - dobiti uvid u geološki sastav Šaleške doline - vidjeti i povezati utjecaj intenzivne eksploatacije ugljena izravno na okoliš	<p style="text-align: center;"><b>Kognitivne</b></p> osjetljivost za probleme kritičko mišljenje	<p><b>Metode</b></p> iskustveno učenje aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor, rasprava igranje uloga simulacija rješavanje problema učenje na izvornojstvarnosti
		<p style="text-align: center;"><b>Emocionalne</b></p> empatija	
		<p style="text-align: center;"><b>Komunikacijske</b></p> asertivna komunikacija i ponašanje	
		<p style="text-align: center;"><b>Socijalne</b></p> grupna povezanosti	

<p><b>Mozirski gaj (GOO)</b> Cvijeće Male životinje Etnografski objekti</p>	<p>- doživjeti kako su živjeli rudari prije više od 100-tinjak godina (tradicija, običaji, život u rudarskim kolonijama) - upoznati rudarske vrijednosti –SRETNO: kolegijalnost, solidarnost, uzajamna pomoć - uočiti pokretačku silu razvoja Velenjskog bazena i turizma-utjecaj muzeja na kulturnu i turističku sliku doline i Slovenije - osvijestiti važnost očuvanja baštine ugljenokopa za buduće generacije</p> <p><b>CILJ:</b> razviti svijest o potrebi pejzažnog oblikovanja životnog prostora</p> <p>učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uživati u ljepoti cvijeća</li> <li>- naučiti o cvjetnim gredicama</li> <li>- prepoznati ukrasno grmlje</li> <li>- otkriti raznolikost životinjskog svijeta</li> <li>- posjetiti etnografske objekte</li> <li>- opisati ladanjski život</li> <li>- istražiti život gornjosavinjčana kroz protekla stoljeća</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Osobne kompetencije</b></p> <p>samopouzdanje i samopoštovanje optimizam ovladavanje strahom i stresom</p> <p style="text-align: center;"><b>Kognitivne</b></p> <p>smisao za estetske vrijednosti koje oplemenjuju i život čine sadržajnijim i ljepšim sposobnost uočavanja lijepog sposobnost kritičke procjene i interpretacije estetskih vrijednosti</p> <p style="text-align: center;"><b>Emocionalne</b></p> <p>osvijestiti svoje emocije sposobnost prepoznavanja i imenovanja vlastitih osjećaja sposobnost doživljavanja lijepog</p> <p style="text-align: center;"><b>Komunikacijske</b></p> <p>asertivna komunikacija i ponašanje</p> <p style="text-align: center;"><b>Socijalne</b></p> <p>razvijena svijest o nužnosti uvažavanja osobnih razlika grupna povezanost dijeljenje lijepih trenutaka</p>	<p><b>Sredstva rada</b> promidžbeni materijal plakati letci audio-vizualna oprema izložbeni eksponati rudarski strojevi uporabni predmeti lutke</p> <p><b>Metode</b> m. promatranja razgovor učenje na izvornoj stvarnosti</p> <p><b>Sredstva rada</b> promidžbeni materijal letci uporabni predmeti</p>
---	--	--	--

<p><b>Kuća pokusa</b></p> <p><b>Namijenjen</b> je učenicima <b>1. do 4. razreda</b></p> <p><b>studeni, veljača, ožujak,</b> <b>travanj</b></p> <p><b>Program osmislila:</b> Vlasta Hrvat, pedagog</p>	<p><b>CILJ:</b> promicati znanost i aktivno učenje</p> <p>učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eksperimentirati</li> <li>- otkriti istine na vlastitoj koži</li> <li>- obogatiti svoja znanja</li> <li>- razmjenjivati ideje i nove spoznaje</li> <li>- osloboditi kreativnu energiju putem imaginacije</li> <li>- tražiti i pronalaziti nova, neobična rješenja (inovativnost)</li> <li>- suočiti se s problemima (identificirati i definirati problem)</li> <li>- planirati akcije u svrhu rješavanja problema</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Osobne kompetencije</b></p> <p>optimizam-pozitivno promišljanje sposobnost za stvaranje lijepog</p> <p style="text-align: center;"><b>Kognitivne</b></p> <p>vođenje malih projekata sklonost ka eksperimentiranju osjetljivost za probleme kritičko mišljenje sposobnost imaginacije i kreativnog rješavanja problema stvaralačka sloboda evaluacija najboljeg rješenja</p> <p style="text-align: center;"><b>Emocionalne</b></p> <p>kontrola emocija ovladavanje raspoloženjima</p> <p style="text-align: center;"><b>Komunikacijske</b></p> <p>sposobnost jasnog, razumljivog izražavanja misli, ideja i prijedloga</p> <p style="text-align: center;"><b>Socijalne</b></p> <p>sposobnost međusobnog razumijevanja, uvažavanja i pomaganja osjećaj povjerenja</p> <p style="text-align: center;"><b>Osobne kompetencije</b></p> <p>samopouzdanje i samopoštovanje sposobnost preuzimanja inicijative, rizika i odlučivanja samokritičnost optimizam jaka koncentracija</p>	<p><b>Metode</b></p> <p>iskustveno učenje eksperimentiranje rješavne problema razmjena znanja i iskustva razgovor rasprava simulacija</p> <p><b>Sredstva rada</b></p> <p>promidžbeni materijal izložbeni eksponati uporabni predmeti</p>
---	--	--	--

**POKAZATELJI USPJEŠNOSTI STRUČNOG IZLETA:**

- ostvarenost programa
- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti
- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

**Ocjene uspješnosti za svako područje rada su: izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.**

Program osmislila: Vlasta Hrvat, dipl. pedagog



## Plan i program izvanučioničke nastave MEĐUPREDMETNI ŠKOLSKI IZLET

<b>ODREDIŠTE</b>	<b>Gardaland 2. razredi</b>
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jednodnevni (dvodnevni)
<b>VREMENIK</b>	Listopad, travanj ili svibanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Vlasta Hrvat, dipl. pedagog , razrednici drugih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobus, aktivno upoznavanje parka-iskustveno učenje vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja-razrednika Troškove učenika snosit će roditelji

## GARDALAND

### PARK ADRENALINA I ČAROBNIH DOŽIVLJAJA

Međupredmetna izvanučionička nastava (FIZIKA, BIOLOGIJA, LIKOVNA UMJETNOST, POVIJEST, GEOGRAFIJA, STRANI JEZIK, PSIHOLOGIJA). Ovaj zabavni park jedan je od najposjećenijih parkova Europe. Svrha izleta je učenje kroz igru u kojem će učenici i profesori otkriti svijet smijeha, zabave, avanture i adrenalina. Po svom karakteru je edukativno-rekreativno-relaksirajući školski izlet. To je ujedno antistresni program u kojem će se učenici i njihovi profesori osloboditi pritiska, straha, stresa i osvijestiti će da ljudsko biće može izdržati nevjerojatne stvari.

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE I SREDSTVA RADA/OBLICI
<b>Teme (GOO):</b> Verona Piazza Bra, Via Mazzini, Julijina kuća... Dolina kraljeva Svijet gusara Brzaci prašuma Leteći otok Grad Divljeg zapada Čarobno drvo Plavi tornado Magična planina Atlantida Vulkan Svemirska vrtoglavica Najluđa kuća na svijetu Viteški turnir Predstava s delfinima Show predstave	<b>CILJ:</b> sretni đaci i profesori  -učenici će eksperimentalno proučiti slobodni pad i kružno gibanje -moći će definirati, objasniti i razlikovati slobodan pad, kružno i ubrzano gibanje - moći će objasniti i razlikovati sile akcije i reakcije -moći će primijeniti Newtonove zakone -moći će usporediti prirodne eko- sustave i agrobiocenu -moći će etološki opservirati delfine -moći će prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti -moći će povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera-dekorativnost	<b>Kognitivne, inovativne</b>  <b>osjetljivost za probleme</b> sposobnost prepoznavanja, postavljanja, razumjevanja, interpretacije i rješavanja problemske situacije <b>sposobnost imaginacije i kreativnog rješavanja problema</b> radoznalost, originalnost, fleksibilnost, pronalaženje novih i neobičnih rješenja problema <b>stvaralačka sloboda</b> učenik će imati inicijativu, bit će samostalan u pristupu i rješavanju problema <b>kritičko mišljenje</b> sposobnost promišljanja, procjenjivanja ,traženje najboljeg rješenja, odlučivanje <b>evaluacija najboljeg rješenja</b> sposobnost prosuđivanja, argumentiranja, primjene, vrednovanja	<b>Metode</b> iskustveno učenje razmjena znanja i iskustava aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor rasprava uvjeravanje poticanje igranje uloga simulacija rješavanje problema učenje na izvornoj stvarnosti

<p><b>Namijenjen je učenicima 2. razreda</b></p> <p><b>listopad, travanj ili svibanj</b></p> <p>Vlasta Hrvat, pedagog razrednici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-moći će razlikovati kič od dizajna</li> <li>-moći će uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije</li> <li>-moći će opisati i objasniti vitešku tradiciju (borbenost, pravednost, ustrajnost)</li> <li>-moći će rekonstruirati jedrenjačku prekomorsku plovidbu (gusarski život)</li> <li>-moći će razumjeti i objasniti vjerski sustav starih Egipćana (zagrobni život)</li> <li>-otkrit će život američkog Divljeg zapada</li> <li>-moći će orijentirati se u prostoru i snalaziti se na karti</li> <li>-moći će prepoznati sličnosti i različitosti jezičnih sustava i svakodnevnog života</li> <li>-oslobodit će se „barijere“ primjene stranog jezika u novom okruženju s nepoznatim ili dobronamjernim ljudima</li> <li>-razvit će fluentnost u govoru</li> <li>-moći će prepoznati i razumjeti različite obrasce ljudskog ponašanja</li> <li>-moći će se snaći u nepoznatim, visoko rizičnim situacijama</li> <li>-moći će se suočiti s problemima i planirati akcije u svrhu rješavanja problema</li> <li>-otkrit će virtualni svijet (moći će analizirati, usporediti, povezati i razumjeti</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Emocionalne</b></p> <p><b>emocionalna zrelost</b> kontrola emocija i ovladavanje raspoloženjima („hladne glave“ moći će reagirati u novim situacijama) <b>osvijestiti svoje emocije</b> sposobnost prepoznavanja i imenovanja vlastitih osjećaja <b>empatija</b> uživljavanje, razumijevanje, suosjećanje</p> <p style="text-align: center;"><b>Komunikacijske</b></p> <p><b>komunikacijske vještine (verbalne i neverbalne)</b> sposobnost jasnog, razumljivog i uvjerljivog izražavanja misli, ideja i prijedloga sposobnost prepoznavanja govora tijela <b>razvijena kultura komuniciranja</b> razvijena i usvojena asertivna komunikacija i ponašanje</p> <p style="text-align: center;"><b>Socijalne</b></p> <p><b>sposobnost uspostavljanja međuljudskih odnosa (razvoj socijalnih vještina)</b> primijena socijalnih vještina <b>razvijena svijest o nužnosti uvažavanja osobnih razlika</b> sposobnost prepoznavanja, uočavanja, uvažavanja i prihvaćanja <b>razvijena osjetljivost za potrebe drugih ljudi</b> sposobnost razumjevanja, uvažavanja, pomaganja <b>tolerancija i kompromis</b> sposobnost pregovaranja, dogovaranja, uvažavanja <b>sposobnost konstruktivnog rješavanja sukobe</b> sposobnost identifikacije problema, razumjevanja uzroka,</p>	<p><b>Sredstva rada</b> plakati promidžbeni materijal letci filmovi izvorna stvarnost</p> <p><b>Oblici rada:</b> Individualni grupni</p>
--	---	--	--

	razvoj civilizacije i tehnologije) -moći će osloboditi kreativnu energiju putem imaginacije -moći će tražiti i pronalaziti nova, neobična rješenja (inovativnost) -moći će osvijestiti da je određena količina straha normalna -moći će neutralizirati nemir -moći će osvijestiti i razviti odgovornost -moći će zadovoljiti 4 osnovne psihološke potrebe (ljubav-prijateljstvo; moć-osjećaj sposobnosti; zabava- avantura,akcija; sloboda- mogućnost izbora -moći će osvijestiti postojanje različitih načina zadovoljavanja potreba -moći će otkriti povezanost uštede vremena i dobrog planiranja aktivnosti	traženje rješenja i primjena različitih strategija rješavanja sukoba <b>grupna povezanosti</b> razvijen osjećaj pripadnosti i povjerenja  <p style="text-align: center;"><b>Osobne kompetencije</b></p> samopouzdanje i samopoštovanje samoodgovornost (sposobnost preuzimanja inicijative rizika i odlučivanja) samokritičnost optimizam jačanje koncentracije ovladavanje strahom i stresom	
--	--	--	--

#### **POKAZATELJI USPJEŠNOSTI STRUČNOG IZLETA:**

- ostvarenost ciljeva
- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti
- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

**Ocjene uspješnosti za svako područje rada su: izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.**

Program osmislila:

Vlasta Hrvat, pedagog

**Suradnici** (sretni profesori):

Natalija Jadrić, prof. mentor, Marina Kubura, prof., Tanja Mihaljević, prof. mentor,

Antun Milinković, prof., Martina Pudina, prof. mentor, Snježana Štranjgar, prof. savjetnik

## Plan i program izvanučioničke nastave INTERLIBER

<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb, od 1. do 4. razreda
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	jednodnevni
<b>VREMENIK</b>	10. studeni 2017.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	voditelj, razrednici
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	autobus, posjet sajmu knjiga vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	troškove učenika snosit će roditelji

**INTERLIBER – međunarodni sajam knjiga i učila u Zagrebu – 1. – 4. razredi – knjižničarka Sanda Furjanić, prof.**

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA
jedna grupa  (učenici članovi Čitateljskog kluba i sudionici kviza „Čitanjem do zvijezda“)	<b>Interliber</b> – međunarodni sajam knjiga i učila  Zagreb, Zagrebački velesajam	Učenici se mogu na jednom mjestu upoznati s najvećom i najnovijom ponudom knjiga i učila.  Učenici mogu sudjelovati u književnim radionicama, mogu razgovarati s književnicima, kritičarima i nakladnicima, mogu posjetiti izložbu nagrađenih djela i mogu kupiti knjige po povoljnim cijenama.	- razvijanje svijesti o važnosti i ljepoti knjige i pisane riječi - razvijanje pojverenja i razumijevanja među učenicima - razvijanje samostalnosti	- posjet izložbama - predavanja - razgovor (književni susreti) - radionice - grupni rad	10. studeni 2017.  od 14 do 20 sati	- odaziv učenika - prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima (predavanja, promocije, ponuda knjiga...)

## Plan i program izvanučioničke nastave PROFESIONALNO USMJERAVANJE

<b>ODREDIŠTE</b>	Smotra Sveučilištau Zagrebu, Studentski centar, Savska cesta 25, 4.razred
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	poludnevni posjet
<b>VREMENIK</b>	studenj 2017. - polazak u 14 sati, povratak oko 19 sati
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Lea Šipka, prof. psih. Profesori pratitelji: razrednici četvrtih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobus; posjet Smotri, komunikacija sa izlagačima, broj zainteresiranih učenika, procjena zadovoljstva učenika posjetom i procjena korisnosti dobivenih informacija
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove prijevoza učenika snosit će roditelji

## POSJET SMOTRI SVEUČILIŠTA U ZAGREBU – 4. razred – Lea Šipka, mag.psych.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
jedna grupa učenici 4. raz.	Posjet Smotri Sveučilišta u Zagrebu ( <b>GOO</b> )	Učenici će se upoznati s mogućnostima i uvjetima daljnjeg obrazovanja na Sveučilištu u Zagrebu	-osobne kompetencije; vrednovanje i razmišljanje, kritičke i samokritičke sposobnosti  - socijalne kompetencije; asertivnost, samoefikasnost	- metoda slušanja - metoda gledanja - razgovor s predstavnicima fakulteta - prikupljanje letaka, informacijskih knjižica i drugih promidžbenih materijala	studeni 2017.  Troškove prijevoza učenika snose roditelji.	- odziv učenika za posjet Smotri Sveučilišta u Zagrebu - realizacija stručnog izleta  - korisnost dobivenih informacija



## Plan i program izvanučioničke nastave XIV. ŠKOLSKO SKIJANJE

<b>ODREDIŠTE</b>	Veysonnaz, Švicarska 1. – 4. razredi
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Višednevna školska ekskurzija
<b>VREMENIK</b>	6.–13. siječanj 2018.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Branka Knežević, prof. Profesor pratitelj: Franjo Škrtić, prof., Vlasta Hrvat, dipl. pedagog
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Autobus, skijanje, bordanje, animacijske igre, glazbeno-koncertna događanja
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove učenika snosit će roditelji

## XIV. ŠKOLSKO SKIJANJE U ŠVICARSKOJ za učenike 1. – 4. razredi

Ski regija 4 Doline se nalazi u Švicarskoj u kantonu Wallis. Na prostoru između 1.400 i 3.300 metara/nv najveći je ski centar Švicarske. Veysonnaz je malo autentično alpsko mjesto, smješteno u srcu skijaške regije 4 Doline u blizini grada Siona. Nešto iznad starog naselja izgrađen je zimsko-sportski centar koji je postao jedan od najboljih u Švicarskoj. Ovaj sportsko-rekreativni izlet namijenjen je ljubiteljima zimskih aktivnosti koje uz skijanje i bordanje očekuje zabavno animacijski program.

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE I SREDSTVA RADA
<p><b>Teme (GOO):</b> skijanje bordanje animacijske igre glazbeno-koncertna događanja</p> <p><b>Namijenjen je učenicima 1. do 4. razreda</b></p> <p><b>6. -13. siječanj 2018.</b></p> <p>Profesor voditelj: Branka Knežević, prof. Profesor pratitelj: Vlasta Hrvat, pedagog Franjo Škrtić, prof.</p>	<p><b>CILJ:</b> skijanje, druženje i zabava</p> <p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno provesti vrijeme na snijegu</li> <li>- primijeniti i kombinirati suvremene tehnike alpskog skijanja (u početnim, srednjim i naprednim grupama), školu bordanja i freestyle skijanja</li> <li>- sudjelovati u rekreativnim natjecanjima u skijaškim disciplinama (skiercross, boardercross, paralelni slalom, veleslalom)</li> <li>- sudjelovati u kreativnim igrama na skijalištu</li> <li>- osloboditi kreativnu energiju</li> <li>- osvijestiti da je određena količina straha normalna</li> <li>- neutralizirati nemir</li> <li>- naučiti o pravilnom i odgovornom ponašanju na stazi i izvan nje (primijeniti pravila</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Kognitivne</b></p> <p>znanja iz zdravstvene kulture utjecaj tjelovježbe na organizam motoričke sposobnosti jačanje koncentracije inicijativa, samostalnost u pristupu i rješavanju problema kritičko mišljenje-promišljanje, procjenjivanja ,traženje najboljeg rješenja, odlučivanje svjesna disciplina (poštivanje i pridržavanje pravila) navika bavljenja fizičkim aktivnostima u slobodno vrijeme (aktivan odmor i razonoda)</p> <p style="text-align: center;"><b>Emocionalne</b></p> <p>kontrola emocija i ovladavanje raspoloženjima („hladne glave“ reagirati u novim situacijama)</p> <p style="text-align: center;"><b>Komunikacijske</b></p> <p>jasno i razumljivo izražavanje misli, ideja i prijedloga sposobnost prepoznavanja govora tijela</p>	<p><b>Metode</b> m. demonstracije vježbanje iskustveno učenje razmjena znanja i iskustava aktivno slušanje objašnjavanje razgovor rasprava uvjeravanje poticanje</p> <p><b>Sredstva rada</b> promidžbeni materijal: plakati, letci ski oprema</p>

<p>Vanjski suradnik: Toni Žitko, prof. kineziologije</p>	<p>ponašanja na skijalištu; skijati u grupi jedan iza drugoga)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ojačati organizam i podići imunitet</li> <li>- zaključiti kako boravak na snijegu i čistom zraku utječe na zdravlje</li> <li>- zadovoljiti 4 osnovne psihološke potrebe ljubav-prijateljstvo; zabava- avantura, akcija; sloboda-mogućnost izbora; moć-osjećaj sposobnosti)</li> <li>- planirati dnevne obaveze i izvršavati dogovorene</li> <li>- otkriti povezanost uštede vremena i dobrog planiranja aktivnosti</li> <li>-posjetiti glazbeno-koncertna događanja</li> </ul>	<p>asertivna komunikacija i ponašanje</p> <p style="text-align: center;"><b>Socijalne</b></p> <p>socijalne vještine osjetljivost za potrebe drugih ljudi tolerancija i kompromis grupna povezanosti</p> <p style="text-align: center;"><b>Osobne kompetencije</b></p> <p>samopouzdanje i samopoštovanje samoodgovornost (sposobnost preuzimanja inicijative rizika i odlučivanja ) samokritičnost optimizam ovladavanje strahom i stresom</p>	<p>rekviziti (skijaška vrata, zaštitne mreže)</p>
--	--	---	---

**POKAZATELJI USPJEŠNOSTI STRUČNOG IZLETA:**

- ostvarenost cilja/ishoda
- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti
- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

**Ocjene uspješnosti za svako područje rada su: izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.**

Branka Knežević, prof.  
Vlasta Hrvat, dipl. pedagog

## PLANINARSKO - IZLETNIČKI KLUB GIMNAZIJE KARLOVAC

<b>CILJ</b>	<p>Potaknuti učenike na aktivno bavljenje planinarenjem kao zdravoga načina provođenja slobodnog vremena u prirodi, upoznavanje flore i faune te kulturno – povijesnih spomenika, širenje svijesti o očuvanju okoliša, podizanje kondicijske spremnosti, povezivanje nastavnih sadržaja iz biologije, geografije, TZK-e, stranih jezika, planinarenja, prve pomoći, orijentacije, meteorologije, čvorologije, građanskoga odgoja te razvijanje socijalnih vrijednosti i svijesti za zajednicu, timski rad i brigu o sebi i ostalim živim bićima u prirodi. Socijalizacija i interakcija s prirodom.</p>
<b>ISHODI ( kompetencije )</b>	<p>Učenici će moći na terenu primijeniti naučeno o reljefnim, pedološkim i vegetacijskim obilježjima prostora, orijentaciji i kretanju u prirodi. Razvit će kondicijsku spremnost te se eventualno znati snaći u nevolji. Razvit će osjećaj za prirodu te svojim znanjem o biljkama i životinjama aktivno će sudjelovati u zaštiti prirode. Socijalnom interakcijom i druženjem pridonijet će razvijanju aktivnog člana društva koji svojim znanjem i kompetencijama aktivno sudjeluje u svakodnevnom životu zajednice. Stjeći će navike primjerenog odijevanja u prirodi. Učenici će moći spoznati turističke potencijale kontinentalne Hrvatske.</p>
<b>KRATAK OPIS</b>	<p>Destinacije, odnosno planinarski vrhovi primjereni su planinaru/ljubitelju prirode prosječne kondicijske spremnosti, a udaljenost, s obzirom na prijevoz, ne iznosi više od 200 km od Karlovca.</p> <p><b>1. NP Sjeverni Velebit</b>  Hodačka tura: planinarski dom na Zavižanu – vrh Balinovac – vrh Veliki Zavižan – Botanički vrt – planinarski dom Zavižan – max 4 sata laganog hoda  Razgled Meteorološke postaje na Zavižanu, najviše nadmorske visine u Hrvatskoj.  Posjet Nacionalnom svetištu u Krasnom i Utočištu za medvjede u Kuterevu. Mogućnost posjeta sirani.</p> <p><b>2. NP Paklenica – južni Velebit</b>  Hodačka tura: parkiralište iza recepcije kroz Klanac, najveličanstveniji dio cijele Velike Paklenice do planinarskog doma PD Paklenica (Borisov dom) i istim putem natrag, trajanje ture max 4 sata  Posjet Labirintu JNA (splet podzemnih špilja) i Manitoj peći.</p> <p><b>3. Klek – kolijevka hrvatskog planinarstva</b>  Hodačka tura: Bjelsko – vrh Kleka – Bjelsko, trajanje ture max 3,5 sata  Posjet Alpinističkom muzeju Ogulin, razgled Đulinog ponora ukoliko vodostaj bude nizak.</p>

	<p>Ovaj izlet može se realizirati i u zimskom periodu jer je blizu Karlovcu, a dani su kraći.</p> <p><b>4.PP Učka - vrh Vojak</b>  Hodačka tura: prijevoj Poklon – Vojak – poučna staza – planinarski dom Poklon – trajanje max 4 sata  Posjet Mošćenici – muzej maslinarstva ili Opatija ili Lovran (osobito u vrijeme Marunade)</p> <p><b>5. Kalničko gorje</b>  Hodačka tura: planinarski dom – ruševine starog grada Kalnika – vrh Vranilac – planinarski dom, trajanje max 2,5 sata  Posjet Muzeju u Križevcima ili nekom lokalitetu u blizini.</p> <p><b>6. Samarske stijene (Gorski kotar blizu Mrkoplja)</b>  Hodačka tura: „13. kilometar“ – Ratkovo sklonište – Vrh – „13. kilometar“ trajanje max 4 sata  Obilazak Matić poljane. Posjet špilji Vrelo u Fužinama.</p>
<b>CILJANA SKUPINA / GRUPA</b>	Učenici od 1. do 4. razreda, nastavnici
<b>VRIJEME REALIZACIJE</b>	Tijekom jeseni / proljeća 2017. / 2018. ( ovisno o vremenskim uvjetima i odazivu učenika )
<b>TROŠKOVNIK</b>	Cijena vozne karte busa ili vlaka, troškovi vodiča i HPD – a učenici snose sami
<b>NOSITELJ AKTIVNOSTI ( suradnici )</b>	Martina Pudina, prof. mentor ( suradnici: Vlatka Šavor, prof., Franjo Škrtić, prof., mr. sc. Ivana Huljev, prof. mentor ), Društvo za planinarenje, istraživanje i očuvanje prirodoslovnih vrijednosti „Osmica“ Karlovac (Mira Valio)
<b>EVALUACIJA (pokazatelj aktivnosti)</b>	Članci i fotografije objavljeni na web – stranici škole, stručna izvješća na satu biologije, geografije, TZK, izlaganja učenika na satovima stranih jezika, poticajne ocjene iz TZK-a, GOO

## Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET 1. RAZRED

<b>ODREDIŠTE</b>	Sjeverni Jadran – destinacija će biti odabrana naknadno
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Svibanj, lipanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Razrednici prvih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

**SJEVERNI JADRAN za 1. razred** – Marina Kubura, Anka Cigić, Edita Erdeljac, Vesna Gosta, Tanja Brozović Novosel,  
Marina Ljubenko

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici prvih razreda.	Upoznavanje grada na Sjevernom Jadranu po izboru.	- upoznavanje povijesti grada po izboru	- razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima - razvijanje samostalnosti - razvijanje svijesti o važnosti povijesne baštine	- obilazak lokacija uz stručno vodstvo	svibanj/lipanj	- odaziv učenika  - prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima

## Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET 1. RAZRED

<b>ODREDIŠTE</b>	Advent u Zagrebu i Muzej iluzija
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Prosinac2017.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Razrednici prvih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti, boravak na adventu
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.



**ADVENT I MUZEJ ILUZIJA za 1. razred –Marina Kubura, Anka Cigić, Edita Erdeljac, Vesna Gosta, Tanja Brozović Novosel, Marina Ljubenko**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici prvih razreda.	Odlazak na Advent u Zagreb + Muzej iluzija	Doživjeti grad Zagreb u vrijeme adventa, osvijestiti im vrijeme adventa kao vrijeme solidarnosti, brige za bližnje i ljubavi prema Bogu i bližnjemu, upoznavanje postava Muzeja iluzija. Poticati učenike kroz interakciju s izlošcima muzeja na vizualno, osjetilno i edukativno iskustvo, naučiti ih što je optička iluzija te kako čovjek percipira i vidi svijet oko sebe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima</li> <li>- razvijanje samostalnosti</li> <li>- razvijanje svijesti o važnosti povijesne baštine</li> <li>- razvijanje tolerancije i solidarnosti</li> </ul>	Šetnja Zagrebom u vrijeme adventa, Panorama grada Zagreba i okolice s vidikovca Zagreb Eye – Zagreb 360. Razgled Muzeja iluzija.	prosinac 2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odziv učenika</li> <li>- prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</li> <li>- razgovor o doživljenom</li> <li>- izrada plakata i prezentacija</li> <li>-razmjena dojmova i spoznaja u spontanom razgovoru</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET 2. RAZRED

<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb ( Advent, Božićni sajam, kino)
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Prosinac2017.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Razrednici drugih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti, boravak na adventu
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja. troškove učenika snosit će roditelji.

**ZAGREB (ADVENT) 2. razred** – Branka Knežević, Snježana Fištrović, Anita Grabovac, Karmela Žibrat, Denis Plavetić,  
Ante Brozović

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
2. razredi  2. A, 2. B, 2. C, 2. D, 2. E, 2. F	Božićni sajam u Zagrebu Kino predstava	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati glavni grad RH, njegove ljepote i znamenitosti</li> <li>- razvijanje odgovornosti, snalaženja u prostoru, timskoga rada, domoljublja</li> <li>- prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti</li> <li>- povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera</li> <li>- uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije</li> <li>- orijentirati se u prostoru</li> <li>- razvijanje osjećaja razredne povezanosti</li> <li>- razvijanje kulture ponašanja</li> </ul>	<p>Razvijanje svijesti o važnosti i očuvanju kulturnih i povijesnih spomenika, običaja , tradicije, kulture.</p> <p>Razvijanje Zajedništva.</p> <p>Razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>iskustveno učenje</li> <li>aktivno slušanje</li> <li>izlaganje</li> <li>objašnjavanje</li> <li>razgovor</li> <li>rasprava</li> </ul>	Prosinac 2017.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvarenost ciljeva</li> <li>- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</li> <li>-zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave

### RAZREDNI IZLET DRUGI RAZRED

<b>ODREDIŠTE</b>	Senj (kula Nehaj), Rab (grad Rab)
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	1 dan
<b>VREMENIK</b>	Svibanj/lipanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Voditelji: razrednici drugih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja (max. devet pratitelja). Troškove učenika snosit će roditelji.

**SENJ (KULA NEHAJ), RAB 2. razred** – Branka Knežević, Snježana Fištrović, Anita Grabovac, Karmela Žibrat,  
Denis Plavetić, Ante Brozović

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici drugih razreda.	Upoznavanje grada Senja i otoka Raba.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje povijesti grada Senja</li> <li>- upoznavanje otoka Raba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima</li> <li>- razvijanje samostalnosti</li> <li>- razvijanje svijesti o važnosti povijesne baštine</li> </ul>	- obilazak lokacija uz stručno vodstvo	svibanj/lipanj 2018.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odaziv učenika</li> <li>- prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</li> </ul>

Napomena: u dogovoru s razrednim odjelima moguće je promijeniti krajnju destinaciju za neku drugu na Sjevernom Jadranu ili Istri.

## Plan i program izvanučioničke nastave

### RAZREDNI IZLET TREĆI RAZRED

<b>ODREDIŠTE</b>	Istra (Motovun i Poreč)
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	1 dan
<b>VREMENIK</b>	Svibanj/lipanj
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Voditelj:razrednici trećih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja. Troškove učenika snosit će roditelji.

**ISTRA (MOTOVUN I POREČ) 3. razred** – Mirjana Bošnjak, Željka Udiljak, Martina Pudina, Sandra Jurić, Vlasta Hrvat, Natalija Jadrić

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici trećih razreda.	Upoznavanje Motovuna i Poreča	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje povijesti grada Motovuna</li> <li>- upoznavanje grada Poreča</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima</li> <li>- razvijanje samostalnosti</li> <li>- razvijanje svijesti o važnosti povijesne baštine</li> </ul>	- obilazak lokacija uz stručno vodstvo	svibanj/lipanj	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odziv učenika</li> <li>- prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave 3. razred

<b>ODREDIŠTE</b>	Zagreb ( Advent, Božićni sajam, kino)
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	Jedan dan
<b>VREMENIK</b>	Prosinac 2017.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: razrednici 3. razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog,
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja troškove učenika snosit će roditelji



**Zagreb ( Advent, Božićni sajam, kino) 3. razred – Mirjana Bošnjak, Željka Udiljak, Martina Pudina, Sandra Jurić,  
Vlasta Hrvat, Natalija Jadrić**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
3. razredi	Božićni sajam u Zagrebu Kino predstava	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati glavni grad RH, njegove ljepote i znamenitosti</li> <li>- razvijanje odgovornosti, snalaženja u prostoru, tinskoga rada, domoljublja</li> <li>- prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti</li> <li>- povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera</li> <li>- uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije</li> <li>- orijentirati se u prostoru</li> <li>- razvijanje osjećaja razredne povezanosti</li> <li>- razvijanje kulture ponašanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje svijesti o važnosti i očuvanju kulturnih i povijesnih spomenika, običaja , tradicije, kulture.</li> <li>- razvijanje zajedništva.</li> <li>razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- aktivno slušanje</li> <li>izlaganje</li> <li>- objašnjavanje</li> <li>- razgovor</li> <li>- rasprava</li> </ul>	Prosinac 2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvarenost ciljeva</li> <li>- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</li> <li>- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave ŠKOLSKA EKSKURZIJA (maturalno putovanje) 3. RAZRED

<b>ODREDIŠTE</b>	Maturalno putovanje po izboru učenika i roditelja
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	7 dana
<b>VREMENIK</b>	Lipanj ili kolovoz/rujan 2018.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesori voditelji: razrednici Agencija po izboru roditelja i Povjerenstva Gimnazija Karlovac
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	putovanje se provodi sukladno Pravilniku o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole vrednovanje će se provesti evaluacijskim upitnikom
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Troškove učenika snosit će roditelji; predviđa se između 3000,00 i 5000,00 kn Dnevnice profesora voditelja i pratitelja

## Plan i program izvanučioničke nastave (redovan predmet, izborni, fakultativan, izvanastavna aktivnost)

<b>ODREDIŠTE</b>	Sarajevo, Jajce, Travnik
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	2 dana
<b>VREMENIK</b>	1. polugodište 2017./2018.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Gimnazija Karlovac i agencija ili poduzeće po izboru povjerenstva Profesori voditelji: razrednici 4. razreda Zoran Štefanac, Ivana Huljev, Antun Goldašić, Tomislav Šegina, Tanja Mihaljević, Zrinka Nekić
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Organizirani prijevoz učenika autobusom. Analiza dojmova i znanja učenika nakon povratka s izleta, zadovoljstvo učenika i nastavnika, usporedba očekivanog i realiziranog,
<b>POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA</b>	Cijena po učeniku oko 600 kn (troškove učenika snosit će roditelj), dnevnice profesora voditelja i profesora pratitelja

**IZVANNASTAVNA AKTIVNOST, RAZREDNI IZLET, 4. razred - Zoran Štefanac, Ivana Huljev, Antun Goldašić,  
Tomislav Šegina, Tanja Mihaljević, Zrinka Nekić**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
4. razredi  4. A, 4. B, 4. C, 4. D, 4. E, 4. F	Sarajevo, Jajce , Travnik	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati glavni grad R Bosne i Hercegovine, njegove ljepote i znamenitosti</li> <li>- upoznati Jajce koje nosi naziv Muzej pod vedrim nebom</li> <li>- upoznati Travnik i memorijalni centar Ive Andrića</li> <li>- razvijanje odgovornosti, snalaženja u prostoru, timskoga rada, vjerske tolerancije</li> <li>- prepoznati i opisati pejzažno oblikovanje prostora u funkciji razvijanja estetskih vrijednosti</li> <li>- povezati i uskladiti uređenje eksterijera i interijera</li> <li>- uočiti i prepoznati likovna propagandna rješenja u svrhu komercijalizacije</li> <li>- orijentirati se u prostoru</li> <li>- razvijanje osjećaja razredne povezanosti</li> <li>- razvijanje kulture ponašanja</li> </ul>	<p>Razvijanje svijesti o važnosti i očuvanju kulturnih i povijesnih spomenika, običaja , tradicije, kulture.</p> <p>Poštovanje, snošljivost i uvažavanje tuđih ideja, stavova i načina života.</p> <p>Razvijanje Zajedništva.</p> <p>Razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru.</p>	<p>iskustveno učenje</p> <p>aktivno slušanje</p> <p>izlaganje</p> <p>objašnjavanje</p> <p>razgovor</p> <p>rasprava</p>	1. polugodište 2017./2018.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvarenost ciljeva</li> <li>- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti</li> <li>- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti</li> </ul>

## Plan i program izvanučioničke nastave RAZREDNI IZLET - ČETVRTI RAZRED

<b>ODREDIŠTE</b>	Terme Čatež
<b>VRIJEME TRAJANJA</b>	1 dan
<b>VREMENIK</b>	Listopad/studeni/prosinac 2017.
<b>NOSITELJ REALIZACIJE</b>	Profesor voditelj: Tomislav Šegina, prof. Profesori pratitelji: razrednici četvrtih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE I VREDNOVANJA</b>	Putovanje autobusom, međusobno upoznavanje i druženje učenika, tjelesna aktivnost (plivanje).
<b>POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA</b>	Dnevnice pratitelja (max. devet pratitelja). Troškove učenika snosit će roditelji.

**IZVANNASTAVNA AKTIVNOST, RAZREDNI IZLET, 4. razred - Zoran Štefanac, Ivana Huljev, Antun Goldašić,  
Tomislav Šegina, Tanja Mihaljević, Zrinka Nekić**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Učenici četvrtih razreda.	Upoznavanje toplica u Čatežu (Slovenija) i bavljenje vodenim sportovima.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje toplica u Čatežu</li> <li>- sudjelovanje učenika u sportskim aktivnostima na vodi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima</li> <li>- razvijanje samostalnosti</li> <li>- razvijanje svijesti o važnosti tjelesne aktivnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno i grupno bavljenje vodenim sportovima na bazenima Termi Čatež</li> </ul>	Listopad/studeni/prosinac 2017.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odaziv učenika</li> <li>- prihvaćenost i zadovoljstvo ponuđenim sadržajima</li> </ul>

## OSTALE AKTIVNOSTI GOO

- Humanitarno-zabavni sadržaji ( Vlasta Hrvat, dipl. pedagog i Vijeće učenika):
  - Međunarodni dan srednjoškolaca
  - Božićni sajam
  - Valentinovo
  - Maskenbal
  - Svaki mjesec jedna kuna
  - Suradnja s Gradskim Crveni križem Karlovac
  - Suradnja s Centrom za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Karlovac
  - Završna akademija četvrtih razreda
- Aktivnost skupljanja reciklažnog papira (Antun Milinković, prof. biologije i kemije)
- Aktivnosti u školskoj knjižnici (Sanda Furjanić, prof. hrvatskoga jezika i književnosti, dipl. knjižničar)
- Salonsko kolo (Branka Knežević, prof. tjelesne i zdravstvene kulture)

**AKTIVNOSTI HUMANITARNO - ZABAVNOG SADRŽAJA**  
**projekt osmislila Vlasta Hrvat, pedagog u suradnji s Vijećem učenika**

Humanitarno-zabavni sadržaji temelj su stvaranja veselog i ugodnog ozračja škole u kojem će učenici pronalaziti radost življenja u malim stvarima i osvijestiti da je uistinu sretan čovjek onaj koji je spreman na nesebičnost i dijeljenje sreće s drugima. Smisao ovih sadržaja stvaranje je kvalitetnog "mosta suradnje" između učenika, nastavnika i lokalne zajednice.

PODRUČJA VRIJEME REALIZACIJE NOSITELJI AKTIVNOSTI	CILJEVI	STANDARDI/KOMPETENCIJE (RAZVIJAJU SE KROZ SVE NAVEDENE SADRŽAJE KOJI SU MEĐUSOBNO POVEZANI SVOJIM HUMANITARNIM KARAKTEROM)	METODE I SREDSTVA RADA
<p><b>Božićni sajam</b> I. polugodište 22. prosinac 2017. Vijeće učenika stručne suradnice profesori likovne i glazbene umjetnosti vjeroučitelj</p> <p><b>„Svaki mjesec 1 kn“</b> tijekom nastavne godine Vijeće učenika</p> <p><b>Suradnja s Centrom za odgoj i obrazovanje djece i mladeži, Karlovac – volontiranje:</b> - tijekom nastavne godine - informatičke radionice - radionice engleskog jezika - dramski izričaj - druženje s djecom u skupini tijekom nastavne godine - zajednički izlet</p>	<p>- prikupljanje novca u humanitarne svrhe - pomoć potrebitima - obiteljima učenika naše škole</p> <p>- omogućiti provođenje humanitarnih akcija - potaknuti učenike na štednju</p> <p>- poticanje volonterskog rada - organizirano provođenje slobodnog vremena - kreativni susreti- zajedničko stvaranje i druženje - integracija i inkluzija učenika s teškoćama u razvoju - senzibilizacija lokalne zajednice</p>	<p style="text-align: center;"><b>Kognitivne, inovativne</b></p> <p><b>razvijati osjetljivost za probleme</b> učenik će moći prepoznati, postaviti, razumjeti, interpretirati i riješiti problem odnosno situaciju</p> <p><b>razvijati imaginaciju - otvorenost za nove ideje</b> <b>- provođenje novih ideja</b> učenik će moći - razmotriti i prihvatiti tuđe ideje - osmisliti vlastite ideje</p> <p><b>razvijati stvaralačku slobodu</b> učenik će imati inicijativu, bit će samostalan u pristupu i rješavanju problema</p> <p><b>kreativno traženje rješenja</b> učenik će biti radoznao, maštovit, originalan, hrabar, fleksibilan...</p> <p>moći će pronalaziti različite puteve rješavanja situacije</p> <p><b>razvijati kritičko mišljenje</b> učenik će kritički promišljati i procjenjivati i na taj način dolaziti do optimalnih rješenja</p> <p>moći će donositi odluke primjerene datoj situaciji</p> <p><b>razvijati samokritičnost</b> učenik će biti spreman odbaciti vlastite ideje koje ne dovode do rješenja</p>	<p><b>Metode</b> aktivno slušanje izlaganje objašnjavanje razgovor rasprava uvjeravanje poticanje rad na tekstu bilježenje pisanje m. praktičnih radova oluja ideja igranje uloga simulacija iskustveno učenje razmjena znanja i iskustava rješavanje problema likovne radionice - crtanje, oblikovanje učenje na izvornoj stvarnosti</p>



<p>Vijeće učenika, pedagog, predstavnik/ca Centra</p> <p><b>Suradnja s Gradskim Crvenim križom:</b> - "Solidarnost na djelu" listopad Vijeće učenika - darovanje krvi veljača pedagog predstavnik Crvenog križa - Natjecanje "Mladeži Crvenog križa" veljača, ožujak, travanj pedagog predstavnik/ca Crvenog križa</p> <p><b>Međunarodni dan srednjoškolaca</b> 17. studeni 2017. Vijeće učenika</p> <p><b>Maskenbal</b> 13. veljače 2018. Vijeće učenika stručne suradnice prof. likovne i glazbene umjetnosti</p> <p><b>Valentinovo</b> 13. veljače 2018. Vijeće učenika stručne suradnice prof. likovne i glazbene umjetnosti</p>	<p>- promicanje humanitarnih zadataka Crvenog križa među učenicima Škole - spasiti ili produžiti život nepoznatim primateljima - osposobiti učenike za pomoć unesrećenima</p> <p>- osnažiti i dati podršku Vijeću učenika - druženje, povezivanje i međusobno razumijevanje učenika i profesora</p> <p>- promijeniti na jedan dan "stari i klasičan" izgled škole -doživjeti radost, sreću i zadovoljstvo</p> <p>- njegovati iskrenost, povjerenje, poštovanje i uvažavanje osoba</p>	<p><b>evaluacija najboljeg rješenja</b> učenik će moći prosuditi je li rješenje dovelo do željenog cilja odn. primjenljivost rješenja u konkretnoj životnoj situaciji</p> <p style="text-align: center;"><b>Emocionalne</b></p> <p><b>osvijestiti svoje i tuđe emocije</b> učenik će moći prepoznati i imenovati vlastite osjećaje kao i osjećaje druge osobe učenik će moći iskazati vlastite emocije učenik će moći nositi se s ljutnjom drugih osoba</p> <p><b>razvijati empatiju</b> učenik će se moći uživjeti u položaj druge osobe kako bi je bolje razumio; bit će sposoban suosjećati s njom moći će sagledati svijet očima druge osobe (<b>kognitivna kompetencija</b>)</p> <p><b>razvijati altruizam</b> učenikovo ponašanje bit će dobrovoljno i nesebično s namjerom da pomogne drugoj osobi</p> <p><b>emocionalna zrelost</b> učenik će kontrolirati svoje emocije i upravljati raspoloženjima ("hladne glave" moći će reagirati u situacijama konfrontacije mišljenja)</p> <p style="text-align: center;"><b>Komunikacijske</b></p> <p><b>razvijati komunikacijske vještine (verbalne i neverbalne)</b> učenik će imati uvid u vlastite načine komuniciranja ali i u načine komuniciranja drugih osoba</p> <p><b>osvijestiti pogreške u verbalnoj komunikaciji i naučiti kako ih ispraviti</b> učenik će moći jasno i uvjerljivo izražavati svoje misli, ideje i prijedloge; bit će svjestan kvalitete poruke koju odašilje sugovorniku</p> <p><b>osvijestiti ulogu govora tijela u svakodnevnoj komunikaciji</b> učenik će moći prepoznati - pozitivan govor tijel - negativan govor tijela</p>	<p><b>Sredstva rada</b> samostalni radovi učenika: čestitke ukrasi plakati promidžbeni materijal letci obrasci uporabni predmeti</p>
--	---	---	--

<p><b>Akademija</b> 3. srpanj 2018. učenici IV. razreda prof. hrvatskoga jezika prof. glazbene i likovne umjet. razrednici IV. razreda</p>	<p>- svečana podjela svjedodžbi - zajednički nastup učenika i profesora</p>	<p><b>razvijati kulturu komuniciranja</b> učenik će razviti i usvojiti asertivno ponašanje što će dovesti do uspješne i kvalitetne komunikacije s različitim ljudima učenik će moći zauzeti se za vlastita prava i potrebe učenik će moći prihvatiti odbijanje od strane drugih osoba učenik će moći voditi „teški“ razgovor-pregovarati, dogovarati</p> <p style="text-align: center;"><b>Socijalne</b></p> <p><b>razvijati sposobnost uspostavljanja međuljudskih odnosa (razvoj socijalnih vještina)</b> učenik će moći primijeniti usvojene socijalne vještine te će moći uspješno djelovati u različitim socijalnim – životnim-situacijama</p> <p><b>razvijati svijesti o nužnosti uvažavanja osobnih razlika</b> učenik će moći uočiti, uvažiti i prihvatiti različitost</p> <p><b>razvijati pozitivnu sliku o osobama s teškoćama u razvoju</b> učenik će moći i željeti pružati podršku slabijima i nemoćnima</p> <p><b>razvijati osjetljivost za potrebe drugih ljudi</b> učenik će moći razumjeti druge ljude, uvažavati tuđe mišljenje i potrebe pa će biti poželjan sugovornik</p> <p><b>razvijati osjećaj ravnopravnosti</b> učenik će druge osobe doživljavati kao ravnopravne osobe koje se međusobno ne ugrožavaju već poštuju</p> <p><b>učenje tolerancije i kompromisa</b> učenik će biti spreman uvažiti mišljenje drugih i znat će rješavati problem pregovaranjem, dogovaranjem (moći će uspješno izbjeći nezdrave konfliktne situacije)</p> <p><b>naučiti konstruktivno rješavati sukobe</b> učenik će moći sagledati problem, razumjeti uzroke, tražiti rješenja i primijeniti različite strategije rješavanja sukoba koje je usvojio i koje je sposoban primijeniti</p> <p><b>jačanje grupne povezanosti</b> učenik će imati razvijen osjećaj pripadnosti i moći će graditi odnos uzajamnog povjerenja</p>	
--	---	--	--

		<p><b>naučiti kako se oduprijeti pritisku grupe</b> učenik će biti samostalan, imat će svoje mišljenje i otvoreno će izražavati vlastite ideje i stavove</p> <p><b>Poslovne- menadžerske</b></p> <p><b>razvijati osjećaj za timski rad</b> učenik će imati razvijen osjećaj za zajedničke interese, bit će spreman na uzajamno pomaganje i suradnju</p> <p><b>razvijati sposobnost uvjeravanja i vođenja drugih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- biti vođa</li> <li>- biti vođen</li> </ul> <p><b>razvijati organizacijske sposobnosti</b> učenik će biti osposobljen za planiranje, izradu rokova, podjelu zadataka, praćenje provođenja aktivnosti</p> <p><b>razvijanje poduzetničkog duha</b> učenik će biti spreman preuzeti rizik i odgovornost</p> <p><b>Osobne</b></p> <p><b>optimalan razvoj osobnih potencijala:</b> učenik će stvoriti pozitivnu sliku o sebi; bit će pun samopouzdanja i samopoštovanja; osjećat će se uspješnim</p> <p><b>pronalaziti ravnotežu između slobode i discipline</b> učenik će osvijestiti da ima slobodu izbora, odlučivanja i djelovanja, ali i da postoje pravila koja vrijede za druge pa tako i za njega (restitucija); učenik će jačati samoodgovornost, a okolina će ga cijeniti i uvažavati</p> <p><b>razvijati unutarnju (intrinzičnu) motivaciju</b> učenik će imati pozitivan stav prema aktivnosti, više će se zalagati, pokazat će inicijativu i kreativnost</p> <p><b>zadovoljiti vlastite potrebe za afirmacijom i osjećajem vlastite kompetencije</b> uč. će osvijestiti svoje snage, znat će u čemu je dobar odnosno loš, dobit će pohvale i osjećat će se dobro</p> <p><b>razvijanje optimizma</b> učenik će vjerovati u pozitivne ishode</p> <p><b>naučiti nositi se s vlastitim stresom</b> učenik će naučiti raditi pod pritiskom te kako humorom i optimizmom smanjiti stres</p>	
--	--	---	--

**POKAZATELJI USPJEŠNOSTI REALIZACIJE PROGRAMA:**

- ostvarenost ciljeva
- ozračje u kojem su pripremane, organizirane i provedene aktivnosti
- prihvaćenost konkretnog područja rada
- radionice (procjena kvalitete sadržaja i provedenih aktivnosti)
- zadovoljstvo aktivnih sudionika provedenom aktivnosti

**Ocjene uspješnosti za svako područje rada su: izvrsno, vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nezadovoljavajuće.**

## Aktivnost SKUPLJANJA RECIKLAŽNOG PAPIRA za učenike svih razreda - Antun Milinković, prof.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE	EVALUACIJA/ VREDNOVANJE
Učenici svih razreda i djelatnici	<b>Papir - sekundarna sirovina za reciklažu (GOO)</b>	Razvijati svijest o potrebi i važnosti prikupljanju sekundarnih sirovina, a naročito starog papira čime se doprinosi očuvanju prirode, smanjenju potrošnje vode i energije u tehnologiji proizvodnje papira.	Učenici postaju odgovorniji prema reciklažnim materijalima i samostalno mogu obavljati prikupljanje i poticati druge osobe u svojoj okolini na ove aktivnosti i aktivno sudjelovati u ostvarenju održivog razvoja ljudskog društva.	Prikupljanje svih predmeta izrađenih od papira, njihovo deponiranje u prikladnim školskim prostorima i periodično isporučivanje tvrtkama za otkup. Novčana sredstva ostvarena prodajom koristit će se za kupnju drvenastih biljaka i uređenje školskog arboretuma.	Mjeseci u kojima se obilježavaju značajni dani za zaštitu okoliša: 16. IX. Međunarodni dan zaštite ozonskog omotača 4. X. Svjetski dan zaštite životinja 11. XII. Međunarodni dan planina 2. II. Međunarodni dan zaštite močvara 22. III. Svjetski dan voda 22. IV. Dan planeta Zemlje 22. V. Međunarodni dan biološke raznolikosti	Utvrđivanje mase prikupljenog papira po razdobljima te iskazivanje količine uštede vode i električne energije te broja stabala koja će se očuvati od sječe.

## Aktivnosti u ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI – Sanda Furjanić, prof.

BR. GRUPA / CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE / OBLICI RADA	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI / EVALUACIJA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK
jedna grupa od 1. do 4. raz.	<b>Priprema starih učila fizikalnoga kabineta za digitalizaciju</b>	Učenici mogu upoznati stara školska učila  Učenici mogu spoznati važnost zaštite i čuvanja predmeta od povijesne važnosti.  Učenici mogu naučiti pripremiti predmete za digitalnu obradu (fotografiranje i priprema metapodataka) i postavljanje na mrežnu stranicu.	- razvijanje svijesti o vrijednosti i važnosti očuvanja predmeta koji su proglašeni kulturnim dobrom  - informatičke kompetencije	- radionice - grupni rad - individualni rad	- odaziv i zainteresiranost  - dostupnost stare građe i podataka  - zanimljivost i atraktivnost školske mrežne stranice	tijekom nastavne godine
jedna grupa od 1. Do4. raz.	<b>Kviz"Čitanjem do zvijezda" - natjecanje u znanju i kreativnosti</b>	Učenici mogu sudjelovati i pokazati svoje znanje i kreativnost	- jačanje samopouzdanja, razvijanje kreativnosti	- grupni rad - individualni rad	- odaziv i zainteresiranost za sudjelovanje u kvizu	tijekom nastavne godine
jedna grupa od 1. do 4. raz.	<b>"Knjiga – od svitka do klika", projektu sklopu natječaja „Književnost i kultura za mlade“</b>	Učenici mogu pokazati svoje znanje iz povijesti te razvijati likovne sposobnosti.  Učenici mogu spoznati važnost zaštite i čuvanja predmeta od povijesne važnosti.	- razvijanje kreativnosti	- grupni rad	- odaziv i zainteresiranost	tijekom nastavne godine

**„SALONSKO KOLO“ a4. razred – Branka Knežević, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Četvrti razredi	Salonsko kolo	-usvajanje elemenata plesa	- razvijanje zajedništva - razvijanje preciznosti i snalaženja u prostoru	- metoda uvježbavanja - grupni rad	- 22.svibanj 2018.	sinhroniziranost izvođenja kola

## PROJEKTI GOO

- **PROGRAM PROFESIONALNOG USMJERAVANJA**, Lea Šipka, mag. psihologije (na zamjeni)
- Projekt '**OZNAKE ZEMLJOPISNOG PODRIJETLA - VINA**' za 2., 3., 4. razrede izborne nastave iz latinskog jezika u suradnji sa Francuskom alijansom Zagreb, Zrinka Nekić, prof. mentor ruskoga jezika i književnosti i latinskoga jezika i rimske književnosti
- **ŠKOLA AMBASADOR EUROPSKOG PARLAMENTA**, Jelena Despot, prof. savjetnik engleskoga i ruskoga jezika i književnosti, Margareta Kulaš, prof. mentor geografije i Ured za informiranje Europskog parlamenta
- Projekt programa **ERASMUS + WRITTEN ON WATER: new models of work-based learning for promotion European scientific careers** – Jelena Despot, prof, savjetnik, Margareta Kulaš, prof.
- **MLADI NADARENI MATEMATIČARI MARIN GETALDIĆ** - suradnja s udrugom mladih matematičara - Vera Glazer, mr. sc. matematike, prof.mentor, Marina Ljubenko, prof. matematike i informatike
- **KLOKAN BEZ GRANICA** – mr.sc.Vera Glazer,prof.mentor, Vanessa Špehar, mag. edu. mat.
- **AUTOBUS KULTURE** – voditeljica Margareta Kulaš, prof. mentor geografije



## PROGRAM PROFESIONALNOG USMJERAVANJA – Lea Šipka, mag. psych., i Vlasta Hrvat, dipl. pedagog(GOO)

Dio tema preuzet je iz *Školskog programa profesionalnog razvoja za srednje škole: Usredotoči se na budućnost* te jedinstvene elektronske baze podataka o metodama grupnog savjetovanja u profesionalnom usmjeravanju koja je razvijena u sklopu međunarodnog projekta NAVIGUIDE.

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa 3. raz.	Postavljanje dijagnoze o izboru karijere	Učenici mogu utvrditi svoje trenutno stanje u procesu odlučivanja o izboru karijere.	- osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti	- metoda pisanja: samostalno rješavanje upitnika, rasprava o dobivenim rezultatima, povezivanje različitih podataka	prosinac/siječanj	zainteresiranost učenika
	Predavanje: Izbor zanimanja (HZZ)	Učenici mogu nabrojati i opisati čimbenike uspješnog odabira zanimanja.	- osobne kompetencije: vrednovanje i razmišljanje	- izlaganje, objašnjavanje, razgovor, rasprava, aktivno slušanje	prosinac/siječanj	zainteresiranost učenika
	Upoznavanje samog sebe	Učenici će prepoznati i osvijestiti vlastite osobine, sposobnosti, vještine, vrijednosti i interese te utvrditi njihovu vezu s izborom zanimanja.	- osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti	- metoda pisanja: samostalno rješavanje upitnika, rasprava o dobivenim rezultatima, povezivanje različitih podataka	veljača/ožujak	- motiviranost učenika
	Istraživanje zanimanja i svijeta rada: Kamo idem? (1. dio)	Učenici će se upoznati s karakteristikama različitih zanimanja i mogućnostima daljnjeg obrazovanja	- osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti	-proučavanje materijala, rasprava, individualni razgovor s psihologinjom	travanj/svibanj	- broj učenika koji traže individualni razgovor s psihologinjom

Jedna grupa 4. raz.	Istraživanje zanimanja i svijeta rada: Kamo idem? (2. dio)	Učenici će proširiti svoje spoznaje o mogućnostima daljnjeg obrazovanja te će se upoznati s tržištem rada i zahtjevima koje ono postavlja pred radnika.	- osobne kompetencije: kritičke i samokritičke sposobnosti - socijalne kompetencije: komunikacija s predstavnicima fakulteta - kognitivne kompetencije	- testiranje i individualni razgovor u HZZ-u, posjet Smotri Sveučilišta u Zagrebu, razgovor s osobama koje obavljaju određeno zanimanje; posjet ustanovama i poduzećima u Karlovačkoj županiji	rujan, listopad, studeni	- procjena učenika o korisnosti dobivenih informacija  zainteresiranost učenika za testiranje pri HZZ-u - posjećenost Smotre Sveučilišta
Jedna grupa 4. raz.  pedagoginja	Suočavanje s ispitnim stresom	Učenici će upoznati tehnike ovladavanja ispitnim stresom	- osobne kompetencije: samopoštovanje, samopouzdanje	- frontalni rad - grupni rad - rad u paru - individualni rad	studeni, prosinac	- procjena učenika

**Projekt „OZNAKE ZEMLJOPISNOG PODRIJETLA – VINA“ 2., 3., 4. razredi izborne nastave iz latinskog jezika u suradnji s Francuskom alijansom Zagreb – Zrinka Nekić, prof. mentor**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Jedna grupa:  4. Drugi razred 5. Treći razred 6. Četvrti razred	Oznake zemljopisnog podrijetla- vina Vina u doba starih Rimljana	Učenici mogu osvijestiti mogućnost i važnost primjene latinskog jezika u daljnjem školoivanju.  Učenici mogu iskoristiti znanje francuskog jezika.  Učenici mogu razvijati sposobnost rješavanja različitih tipova zadataka (istraživanje, izrada PP prezentacije, osmišljavanje predavanja) .  Učenici mogu izvesti zaključak koji logično slijedi iz prezentiranih informacija.  Učenici mogu iskoristiti već stečeno znanje pri izvršavanju rutinske zadaće (u ovom	- osobne kompetencije: komunikacijske kompetencije –pismeno izražavanje, usmeno izražavanje na francuskom jeziku  - socijalne kompetencije: suradnja s ostalim učenicima u istraživanju teme i pripremama za njeno izlaganje, komunikacija na stranom jeziku sa profesorima i učenicima Francuske alijanse Zagreb, upotreba modernih tehnologija (mobitel, računalo, ...)	- samostalno rješavanje konkretnih zadataka - samostalno/ grupno osmišljavanje prezentacije - međusobni razgovor, rad u grupi ili u paru - istraživanje - predavanje	Tijekom nastavne godine 2017./ 2018.  - nabava nastavnog materijala	- prezentacija projekta  - evaluacijski listić  -primjena stečenih kompetencija na redovnoj ili izornoj nastavi iz latinskog jezika u radu na projektu

		<p>slučaju istraživačkog rada, osmišljavanja izlaganja/ predavanja).</p> <p>Učenici mogu razvijati vještine potreben za 21. stoljeće kao što su timski rad, strani jezici, kreativnost, rješavanje problema, efektivna komunikacija, upotreba i primjena tehnologije.</p> <p>Učenici mogu spoznati naslijeđe Rimljana koje nalazimo u današnjem vremenu te njihov utjecaj na današnje civilizacije.</p> <p>Učenici mogu izraziti svoje mišljenje o radu naprojektu te ih usporediti sa radom na redovnoj te izornoj nastavi latinskog jezika.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

**ŠKOLA AMBASADOR EUROPSKOG PARLAMENTA, nositelj programa: Jelena Despot, prof. savjetnik,  
Margareta Kulaš, prof. mentor i Ured za informiranje Europskog parlamenta**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1.grupa  Učenici 3.razreda izborne nastave političke geografije i poslovnog engleskog	Europska unija	- implementacija modula kroz izbornu nastavu s učenicima - uspostava suradnje s lokalnim udrugama Carpe Diem i EDIC Karlovac - proslava Dana Europe - dodjela plaketa „europarlamentarac junior“	- kritičko razmišljanje - osobne i socijalne kompetencije - usmena i pismena komunikacija	Individualni rad Rad u grupi Rad u paru Dijalog Rad na tekstu Diskusija	Troškove snosi Ured za informiranje Europskog parlamenta	

**Projekt programa Erasmus + Written on Water: new models of work-based learning for promotion European scientific careers–nositelj programa: Jelena Despot, prof, savjetnik, Margareta Kulaš, prof. mentor**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
1.grupa  15 učenika matematičkog smjera 4.3. ili 2.razreda	WOW- novi modeli učenja za promociju europskih znanstvenih karijera	<p>Učenici mogu upoznati tijekom izvođenja jednog istraživačkog projekta, mogu kreirati članak, referat ili mali znanstveni rad.</p> <p>Stvaranje poveznica i prijateljskih odnosa kroz radionice i predavanja sa školama sličnog programa.</p> <p>Mogu samostalno izvesti eksperiment i izvesti zaključke.</p> <p>Učenici mogu primjenjivati stečeno znanje iz redovne nastave kemije, geografije, biologije na rješavanju problemskih zadataka.</p>	<p>osobne kompetencije: osvijestiti važnost i mogućnost primjene znanja geografije, biologije, kemije u svakodnevnom životu, poticati znanstveni način razmišljanja, pismeno i usmeno izražavanje</p> <p>komunikacijske kompetencije: rješavanje i razumjevanje zadataka, povezivanje teoretskog znanja s konkretnim zadacima</p>	<p>Individualni rad Rad u grupi Rad u paru Dijalog Rad na tekstu Diskusija</p>	Projekt traje do 31.8.2020., a sve troškove snosi EU	

**MLADI NADARENI MATEMATIČARI *MARIN GETALDIĆ* - suradnja s udrugom mladih matematičara**

**mr.sc.Vera Glazer, prof.mentor, Marina Ljubenko, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
2 grupe  svi učenici koji se prijave.	matematičke radionice pod vodstvom gostujućih članova udruge	- popularizacija matematike - upoznavanje novih matematičkih sadržaja - povezivanje s učenicima drugih škola - mogućnost ljetne i zimske matematičke škole	- kritičko razmišljanje - rad u timu - usmena i pismena komunikacija	Individualni rad rad u grupi diskusija	Studen 2017.  troškovi puta za voditelje radionica (200-300 kuna)	

**VEČER MATEMATIKE 2017. - projekt Hrvatskog matematičkog društva – povjerenik za provedbu projekta**

**mr.sc.Vera Glazer,prof.mentor, Marina Ljubenko, prof.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
3-4 grupe  ovisno o broju radionica  svi učenici koji se prijave.	matematičke radionice	- popularizacija matematike - novi pristup matematičkih sadržaja - učenje matematike kroz druženje i zabavu	- kritičko razmišljanje - rad u timu - usmena i pismena komunikacija	Individualni rad rad u grupi izlaganje	7.12.2017.  200-300 kuna ovisno o broju prijavljenih učenika	



**Međunarodno natjecanje "Klokan bez granica" - Vera Glazer , prof.mentori Vanessa Špehar, mag.edu. mat.**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
2 grupe  učenici 3. i 4. razreda	Rješavanje matematičkih zadataka s težištem na logiku i prostorni zor	-popularizacija matematike - upoznavanje novih matematičkih sadržaja	- kritičko razmišljanje - razvoj logičkog mišljenja - pismena kompetencija	Individualni rad	ožujak 2018..	Učenici koji se plasiraju među 10% najboljih u državi, dobivaju nagrade

## AUTOBUS KULTURE

**Voditeljica: Margareta Kulaš, prof. mentor**

BR. GRUPA/ CILJANA SKUPINA UČENIKA	TEMA	CILJEVI/ ISHODI	KOMPETENCIJE	METODE/OBLICI RADA	VRIJEME REALIZACIJE I TROŠKOVNIK	POKAZATELJI USPJEŠNOSTI/ EVALUACIJA
Svi zainteresirani učenici i nastavnici Gimnazije Karlovac	Posjeti: Kazalište Kerempuh Teatar Exit Kazalište komedija HNK Kazalište Gavela Muzej za umjetnost i obrt Moderna galerija Atelje Meštrović Šenoina Kuća Krlježin Gvozd Umjetnički paviljon Klovićevi dvori	Kulturna i odgojna izobrazba učenika. Upoznavanje učenika s recentnim umjetničkim ostvarenjima (likovne, filmske umjetnosti te kazališta i glazbene umjetnosti).  U odabiru umjetničkih tema osnovni kriterij bit će visoka umjetnička razina ali odabirat će se svakako ona djela koja kod učenika mogu pobuditi interes i zanimanje (biti pristupačna, zanimljiva čak i zabavna).	Proširivanje interesa za kulturne događaje.  Socijalne kompetencije.	Metoda slušanja i gledanja.	Tijekom školske godine – jednom mjesečno. Troškove prijevoza i cijene ulaznica snose učenici.	