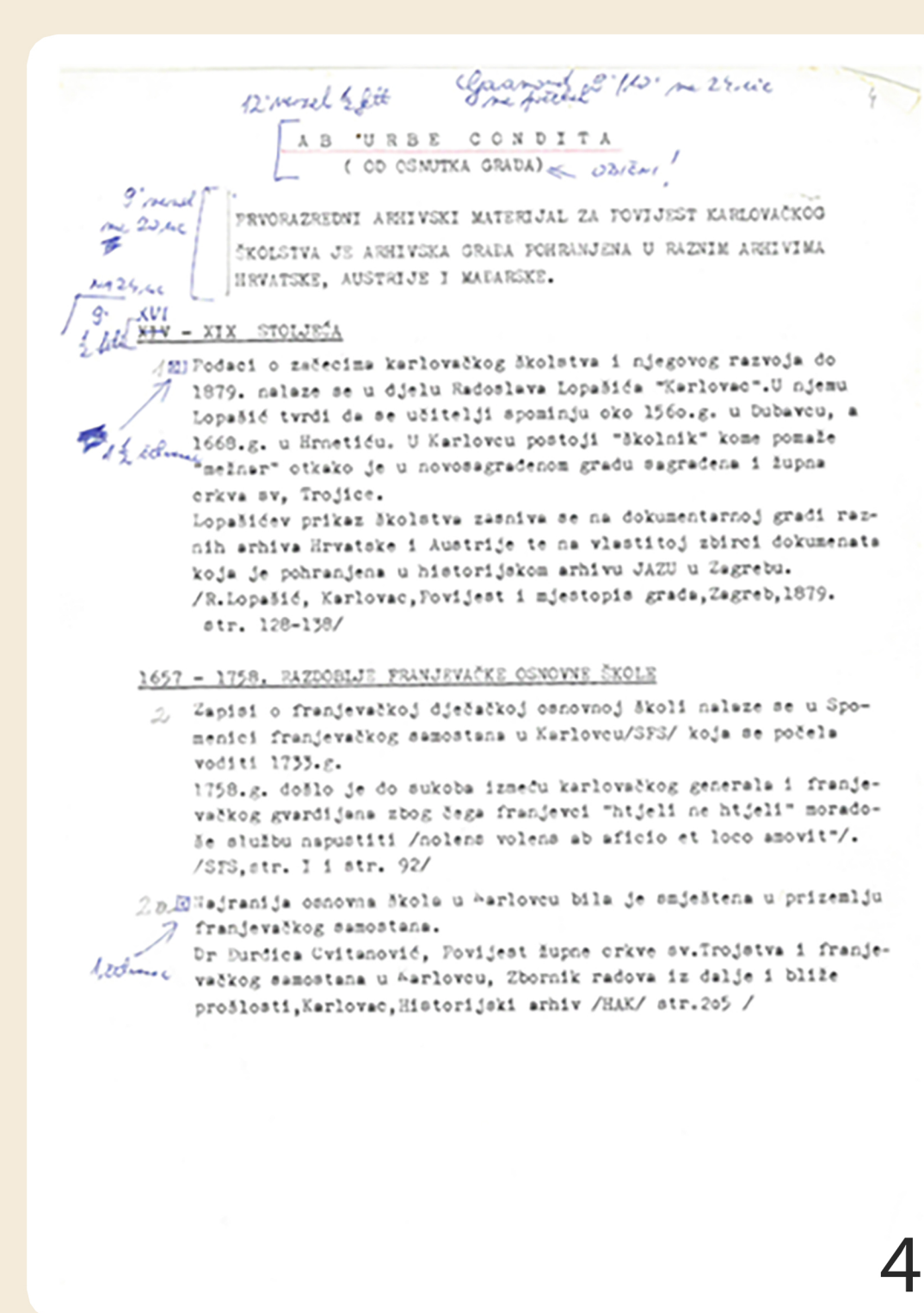
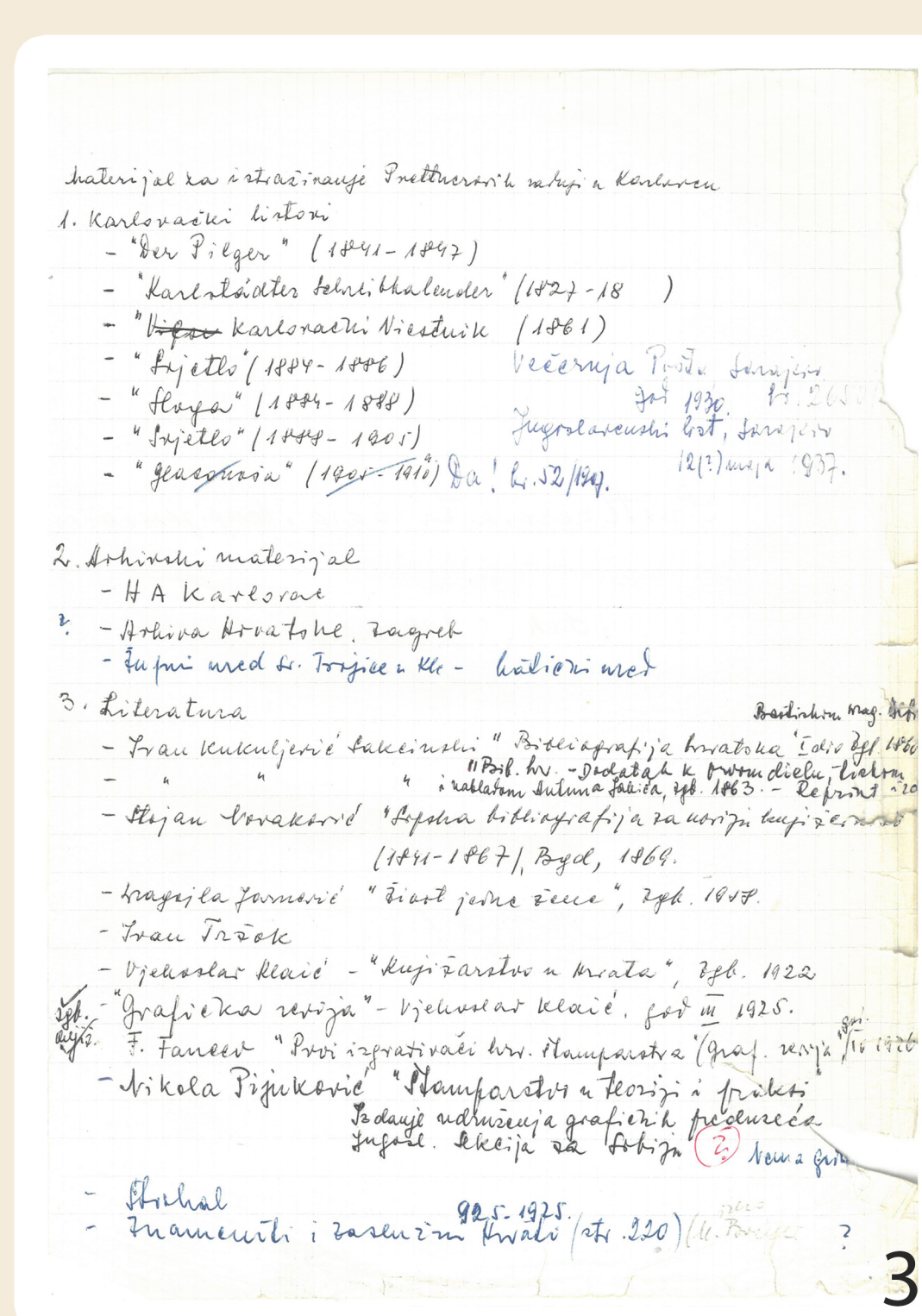
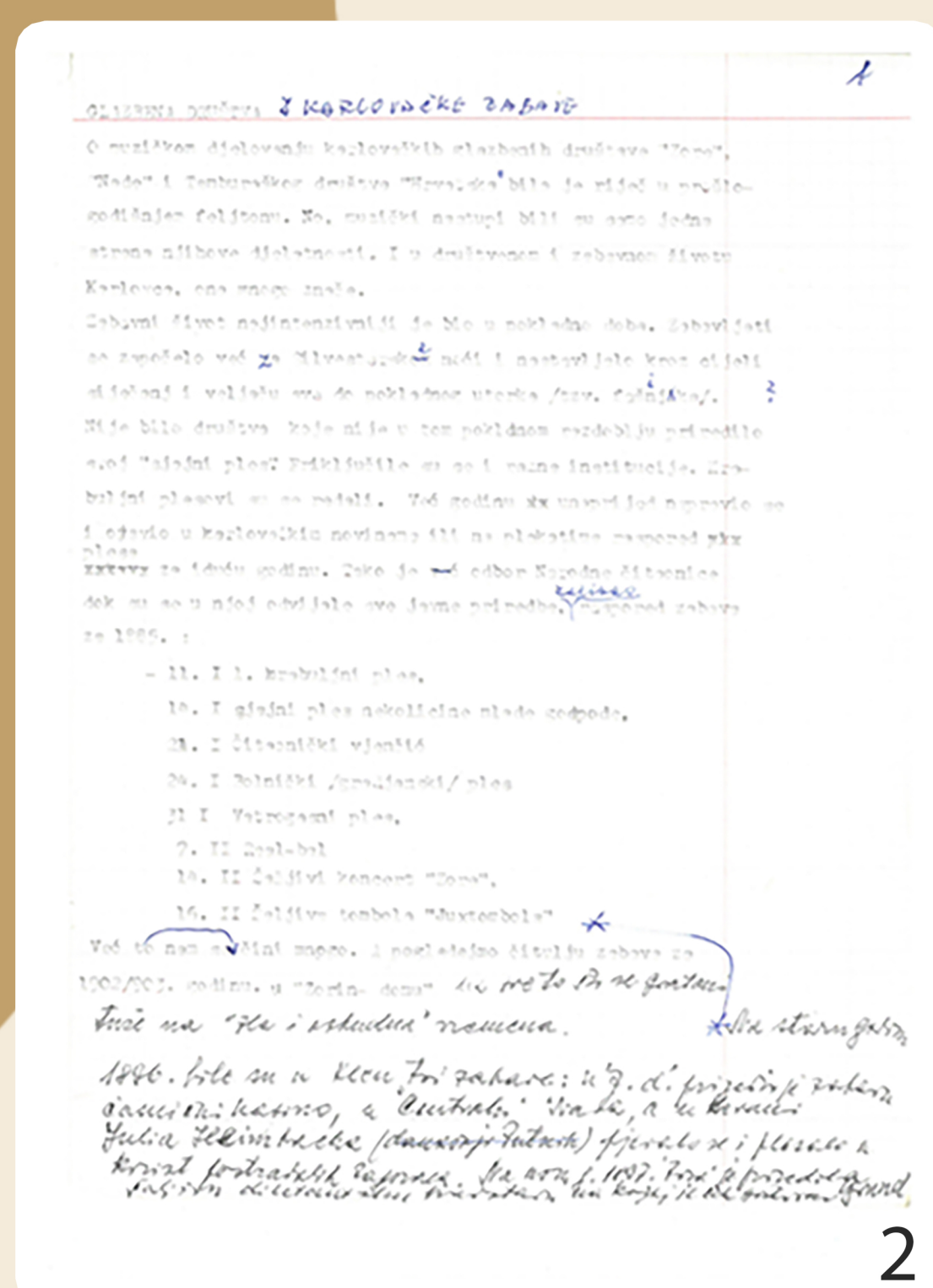


Ostavština

Velik dio rukopisa, bilježaka i osobnih fotografija Marije Vrbetić čuva se na Zavičajnom odjelu Gradske knjižnice „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac.

Njezina ostavština pruža pregled tema kojima se bavila te otkriva na koji je način dolazila do informacija i zaključaka.



Polazi se od blijede indicije i malo pomalo, često i posve neočekivano, otkrije se splet činjenica koje se postepeno slažu u mozaik i posve skladnu sliku o zbivanju u nekom razdoblju...

Svi ti papiri i podaci kamenčići su od kojih se stvara mozaik: povijest grada Karlovca. Mnoge podatke, koje sam pronašla prije par godina, morat ću novim podacima korigirati. U tome je upravo čar toga posla što mu nema kraja i uvjerena sam da će ovaj započeti posao nastaviti mnogi mladi zaljubljenici svoga grada.

„Karlovačke minijature“, neobjavljeni rukopis

Slika 1. Arhivske kutije u kojima je pohranjena ostavština Marije Vrbetić

Slika 2. Rukopis za izložbu „400 godina karlovačkog školstva“

Slika 3. Izvori za istraživanje o Prettnerovoj tiskari o kojoj je pisala u zborniku „Karlovac 1579 – 1979“

Slika 4. Rukopis za članak „20 godina karlovačkog kazališnog života na prijelazu stoljeća: 1884. – 1904.“

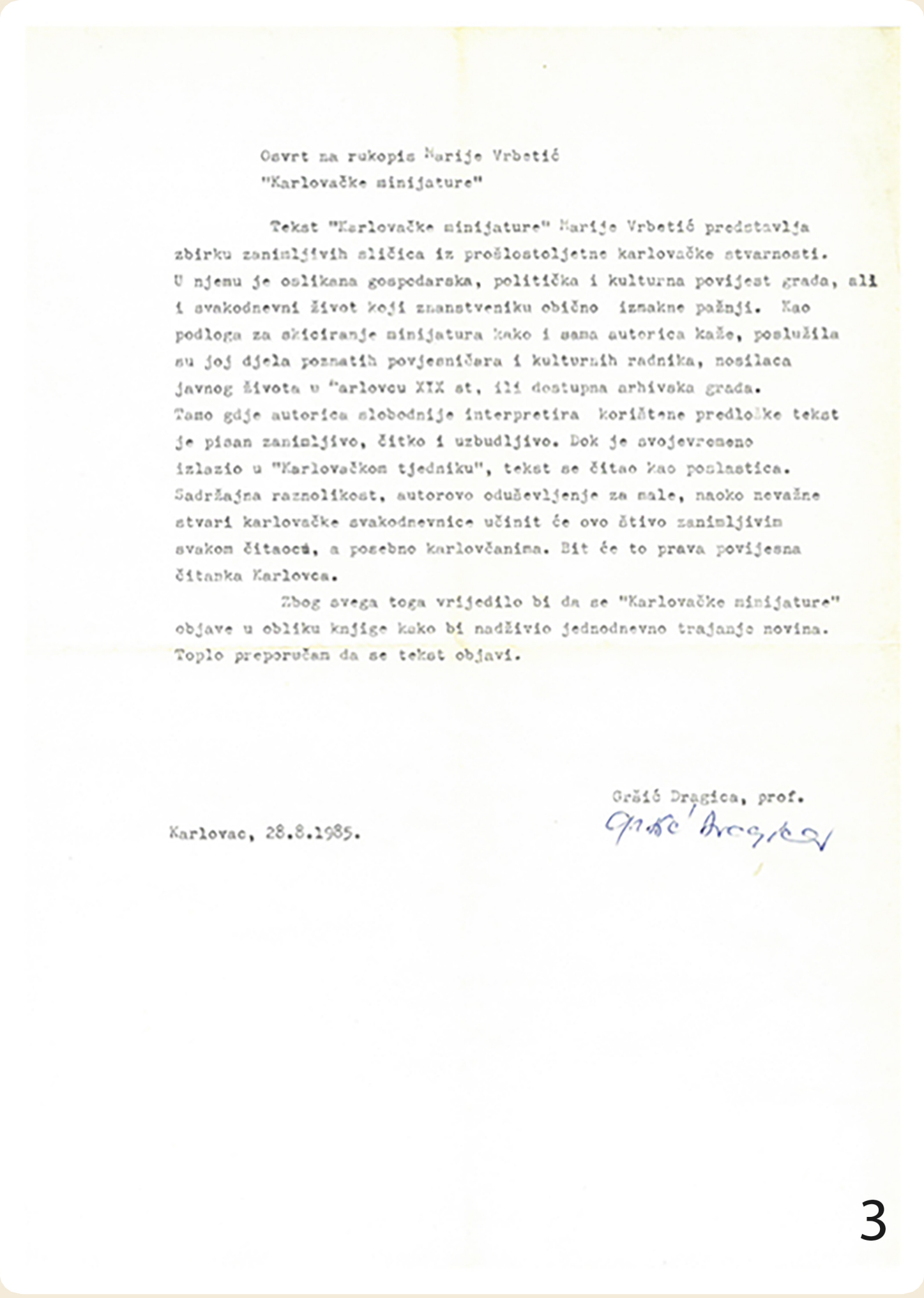
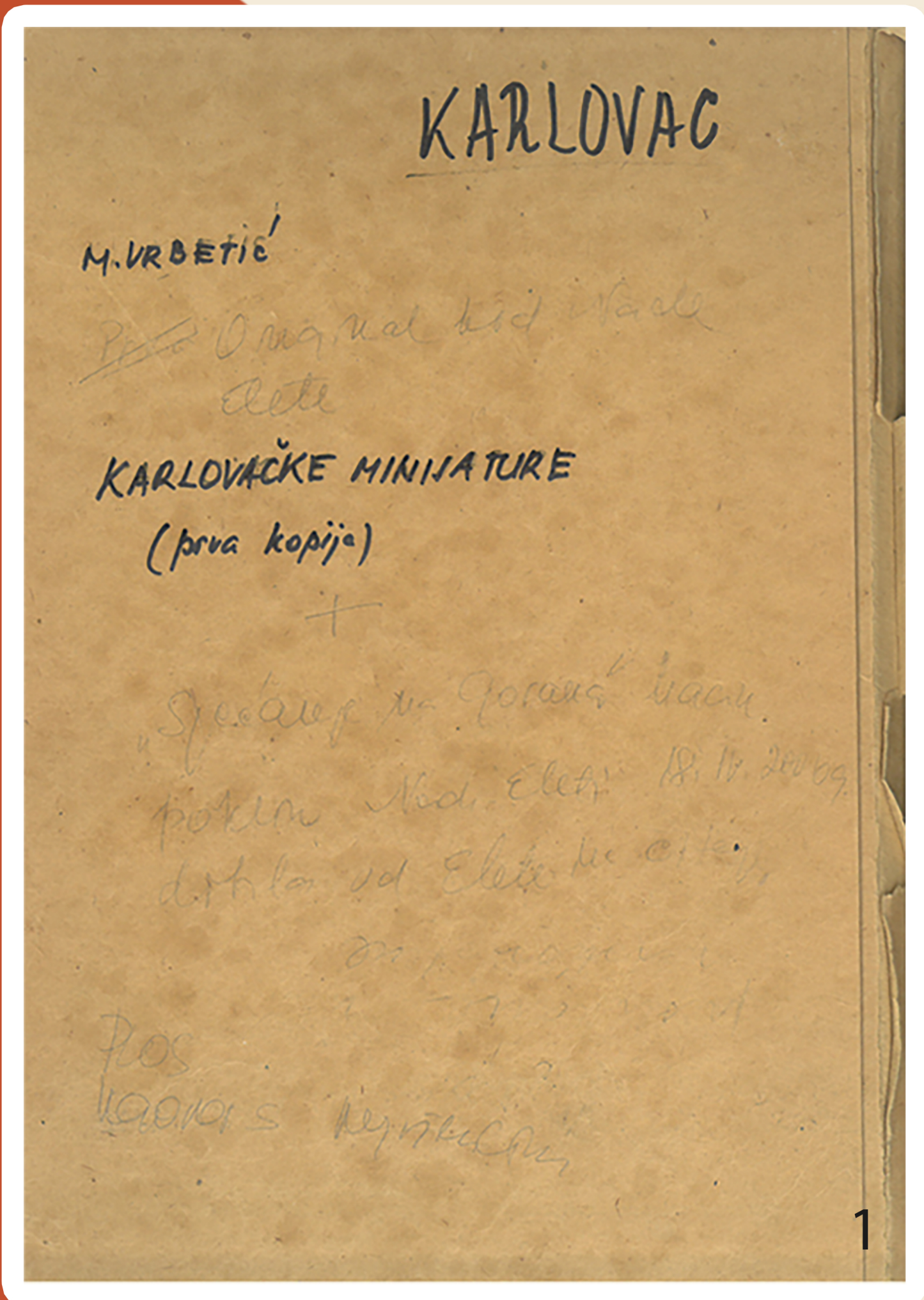


GIMNAZIJA
Karlovac



Karlovačke minijature

Posebno mjesto u rukopisnoj ostavštini Marije Vrbetić zauzima neobjavljeni rukopis „Karlovačke minijature“, koji je u potpunosti priredila za tisak. Radi se o zbirci kratkih tekstova o starom Karlovcu koje je pronalazila u raznim knjigama, kalendarima i arhivskim materijalima, a za koje je željela da ih drugi pročitaju.



Slika 1. Fascikl u kojem se čuva prva kopija „Karlovačkih minijatura“
Slika 2. Dio sadržaja „Karlovačkih minijatura“
Slika 3. Osvrt profesorice Dragice Gršić

Ove sličice iz starog Karlovca razdragat će svakoga tko voli stari Karlovac i tko će ih znati srcem primati. Onaj tko će njima samo cerebralno prići, možda će reći: „pa to nije ništa novo, ništa originalno, to su napabirčeni djelići od svakud ponešto, to je sušta kompilacija...“ I bit će posve u pravu. To sam upravo željela da bude. Nastojala sam da skupim iz starih knjiga, spisa i zapisa do kojih sam mogla doći, bar jedan dio onoga što sam željela da i drugi čuju-pročitaju. Zapisala sam, prepisala od Radoslava Lopašića, Imbre Tkalca, Mije Krešića, Dragojle Jarnević, iz starih karlovačkih novina, kalendara, arhivskog materijala sve ono što je mene radovalo.

„Karlovačke minijature“, neobjavljeni rukopis

IZVAN



GIMNAZIJA
Karlovac

KAFOTKA

M. K. K. muzej grada Karlovca

REPUBLIKA HRVATSKA
DOKA
DRŽAVNI ARHIV U KARLOVCU

